



.edu



¿Cómo negociar?

Los conflictos en torno a la actividad minera van de la mano con el auge de esta industria y el crecimiento económico del país. [Págs. 2-4]

Se abrió el telón

Seis montajes teatrales con participación de nuestra Universidad se encuentran actualmente en escena. Presentamos una cartelera imperdible. [Págs. 8-9]



Tendencias: "Ay, sí", el meme de moda. **Responsabilidad Social: "COMPARTE", proyecto solarío.** Convocatoria: **el Festival empieza contigo.** Música: **la PUCP se une a la Fiesta de la Música.** Concurso: **y los ganadores de la Polla Q son...** Agenda: **exposición multidisciplinaria sobre el agua.**



Diálogo posible

EL CICLO DE CRECIMIENTO ECONÓMICO DEL PAÍS TIENE COMO EJE SÓLIDO Y DE EXPANSIÓN AL RUBRO MINERO. MIENTRAS LAS INVERSIONES ALCANZAN CIFRAS EN MILES DE MILLONES, SE DESARROLLAN LOS CONFLICTOS SOCIOAMBIENTALES EN TORNO A ESTA INDUSTRIA. ¿QUÉ ES LO QUE ESTÁ EN JUEGO EN ESTE CONTEXTO DE AUJE MINERO?



Por
**CARLOS
FRANCO**

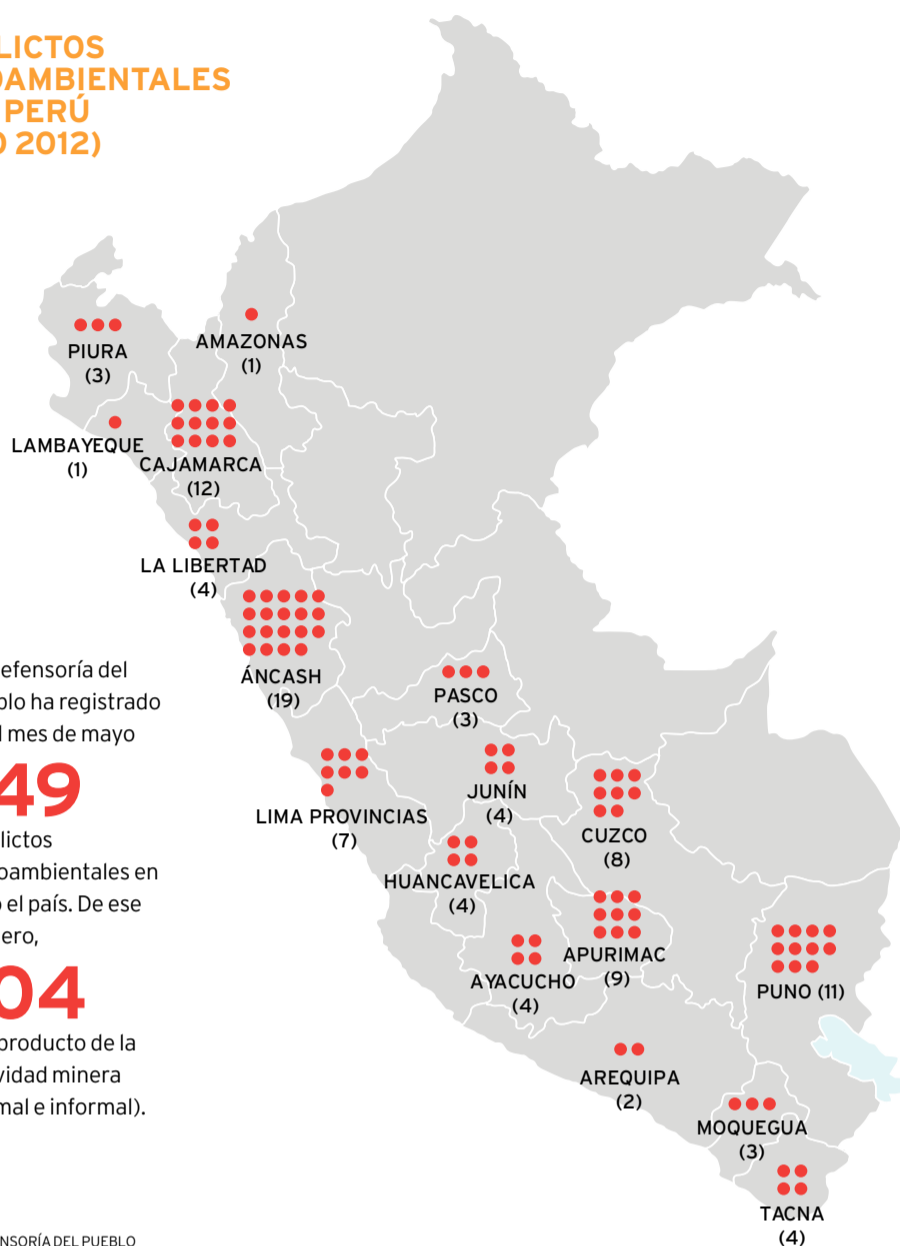
Dos focos de violentas protestas antimineras al interior del país mantuvieron en vilo a los peruanos por algunas semanas. Al estallido de violencia en la provincia de Espinar, en Cuzco, se sumó el paro indefinido anunciado el jueves 31 del mismo mes por el Comando Unitario de Lucha de Cajamarca. Ambos conflictos tienen su visible origen en versiones opuestas sobre los efectos medioambientales provocados por la minería.

En un contexto como el actual, en el que esta actividad extractiva impulsa el crecimiento económico del país, vale la pena preguntarse qué aspectos entran en juego en este auge minero, cómo evitar los conflictos sociales y qué estrategias de diálogo deben implementarse para evitarlos. Especialistas de nuestra Universidad dan algunas luces.

CONVERSEMOS. La provincia de Espinar, ubicada a 3,915 msnm, a cinco horas de la Ciudad Imperial, tiene aproximadamente 66,980 habitantes y una temperatura media que oscila entre 8.6°C y 7.2°C. Sus principales actividades comerciales son la agricultura y la ganadería. Sin embargo, el despegue económico de esta provincia cuzqueña responde básicamente a los aportes voluntarios derivados de la explotación de cobre en la mina Tintaya.

El detonante de la protesta fue el pedido de reducción de los pasivos ambientales en la zona y el incremento de 3% a 30% de dichos aportes. Pero este reclamo, para Ismael Muñoz, docente del Departamento de Economía, “es un absurdo en

CONFLICTOS SOCIOAMBIENTALES EN EL PERÚ (MAYO 2012)



La Defensoría del Pueblo ha registrado en el mes de mayo

149

conflictos socioambientales en todo el país. De ese número,

104

son producto de la actividad minera (formal e informal).

FUENTE: DEFENSORÍA DEL PUEBLO



INVERSIÓN EN MINERÍA: LOS 10 PRIMEROS DEL RANKING DE EMPRESAS (US\$)

ENERO - MARZO

PUESTO	TITULAR MINERO	2011	2012	Variación %
1º	MINERA YANACOCCHA S.R.L.	167,836,309	327,788,949	95.3%
2º	XSTRATA LAS BAMBAS S.A.	0	283,992,943	+
3º	MINERA CHINALCO PERÚ S.A.	142,133,336	216,660,891	52.4%
4º	COMPAÑIA MINERA ANTAMINA S.A.	132,222,115	179,267,323	35.6%
5º	LA ARENA S.A.	3,200,000	137,712,616	+
6º	SOCIEDAD MINERA CERRO VERDE S.A.A.	28,997,896	133,011,729	358.7%
7º	XSTRATA TINTAYA S.A.	339,230,898	129,159,888	-61.9%
8º	COMPAÑIA DE MINAS BUENAVENTURA S.A.A.	61,431,676	68,163,728	11.0%
9º	COMPAÑIA MINERA MILPO S.A.A.	27,707,294	55,790,605	101.4%
10º	CONSORCIO MINERO HORIZONTE S.A.	29,186,692	41,175,466	41.1%

Las cifras reportadas pertenecen a la Declaración Estadística Mensual (R.D. 091-2009-MEM/DGM). Son datos preliminares.

FUENTE: FUENTE: MINISTERIO DE ENERGÍA Y MINAS / DECLARACIONES JURADAS HECHAS POR LOS TITULARES MINEROS.

“El Estado debe invertir más en fiscalización social y ambiental. Eso cambiaría la percepción de los pobladores”.

CÉSAR GAMBOA
Abogado.
Docente del INTE-PUCP



“Lo que se requiere es algún tipo de convenio con la población local para que ese impacto no genere conflicto”.

GERARDO DAMONTE
Docente del Departamento de Ciencias Sociales



términos de su viabilidad. Lo mejor hubiera sido que antes se hubiesen sentado a negociar, a discutir la reformulación del convenio marco (firmado en 2003 por la empresa BHP Billinton, entonces a cargo de la mina) en el contexto actual y hacer modificaciones que hubieran mantenido a los actores satisfechos, para así llegar a buen puerto la negociación”.

El abogado César Gamboa, experto en temas ambientales y energéticos, y docente del INTE-PUCP, afirma que “los suce-

sos de Espinar estaban previstos. El clima de desconfianza de la población hacia el Gobierno y la empresa viene de atrás. El Estado debe invertir más en fiscalización social y ambiental. Eso cambiaría la percepción de los pobladores, que consideran que el Estado cumple más su función de promoción de la inversión al sector privado, en lugar de ver por los derechos fundamentales de las personas”.

No obstante, la mecha de protestas antimineras puede prender en cualquier otra

parte del país. Al menos así lo confirma el último reporte de conflictos sociales de la Defensoría del Pueblo, que da cuenta de 149 de estos casos solo en mayo. De ese total, 104 son producto de la actividad minera (formal e informal). Los focos de protesta se concentran en Áncash (19), Cajamarca (12) y Puno (11). Le siguen Apurímac (9), Cuzco (8), Lima Provincias (7), Ayacucho (4), Huancavelica (4), Junín (4), La Libertad (4), Tacna (4), Moquegua (3), Pasco (3), Piura (3), Arequipa (2), Ama-

zonas (1) y Lambayeque (1).

“Es inevitable el impacto social y ambiental de la minería”, zanja Gerardo Damonte, docente del Departamento de Ciencias Sociales, y agrega: “Lo que se requiere es algún tipo de convenio con la población local para que ese impacto no genere conflicto. Se deben establecer reglas claras de juego para ver cómo esta puede detonar el desarrollo de las localidades. Con una mayor presencia del Estado y un afán regulador de las relaciones entre la sociedad y

las empresas mineras, podrían prevenirse futuros conflictos como el de Espinar”.

FIEBRE DE METAL. Pero la verdad es que, si bien el crecimiento exponencial de conflictos tiene su correlato en el boom minero que el país está experimentando desde años atrás, también lo tiene el crecimiento de la economía nacional. Las inversiones en el rubro se han disparado desde el 2007. Según el Ministerio de Energía y Minas (MINEM), entre enero y »

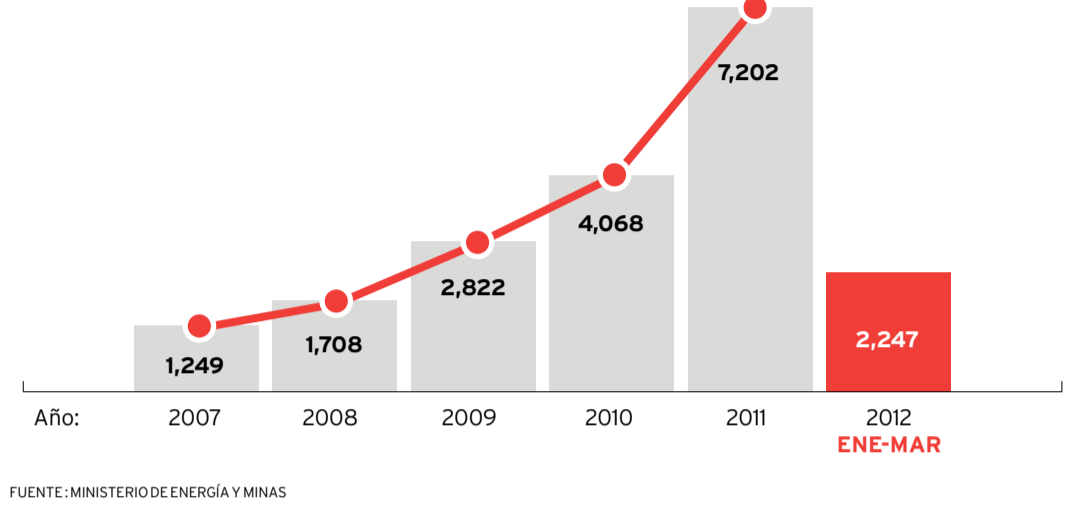
INFORME: MINERÍA Y CONFLICTOS SOCIALES

» marzo del 2012, el Perú captó US\$ 2 mil millones en inversiones mineras, casi el doble de lo registrado en 2011 durante ese mismo periodo.

El ranking de inversiones mineras por empresas lo lidera Yanacocha, con US\$ 327 millones. Le siguen Xstrata (US\$ 283 millones), Chinalco (US\$ 216 millones), Antamina (US\$ 179 millones) y La Arena (US\$ 137 millones). Pero eso no es todo. La cartera de proyectos mineros para 2012-2019 asciende a US\$ 53 mil millones.

“El 64% de las inversiones en el Perú vienen de la minería. El crecimiento del país, estimado al 2015 entre 6% y 6.5%, depende fundamentalmente del desarrollo de proyectos mineros que están en cartera, por eso es importante la minería formal”, dijo convencido el titular del MINEM, Jorge Merino, en una conferencia de prensa del viernes 8.

En este ciclo de bonanza que respira y arroja metales, la si-

SECTOR MINERO:
INVERSIONES TOTALES
(US\$ MILLONES)

guiente pregunta parece ser clave: ¿qué mecanismos políticos debe implementar el Gobierno para prever futuros conflictos medioambientales? Un paso importante fue la aprobación de la Ley de Consulta Previa, en agosto de 2011, con la

que se espera tender lazos entre el Estado y los pueblos indígenas afectados por las actividades extractivas.

Esta medida, sin embargo, “es muy restrictiva. Me parece que, si bien puedes tener una ley de consulta de alguna ma-

nera específica para territorios indígenas, debes tener otro tipo de ley que también aplique a comunidades no indígenas”, sostiene Damonte.

Gamboa, por otra parte, afirma que el Gobierno debe saber orientar bien los beneficios

económicos de la minería, ya que estos no están llegando debidamente a la población local. “Vivimos en un estado latente de conflictos. Lamentablemente, no hay un análisis profundo de lo que está pasando como para darse cuenta bien de cuáles son los problemas de fondo. Arreciarán las protestas si no se mejora la gestión ambiental y social de los proyectos mineros. Y eso pasa, evidentemente, por los estudios de impacto ambiental, fundamentales para prever posibles crisis”.

Las soluciones a las protestas en Espinar y Cajamarca dependerán ahora del pulso y la rapidez con la que se abra la cancha al diálogo. Con una fértil industria minera y varios focos violentistas al interior del país, al Gobierno no le queda más que canalizar con éxito las exigencias de ambos actores. De lo contrario, los costes políticos podrían sacudir la estabilidad de un país económicamente apuntalado. ■

enfoco

ANTONIO NIETO
Ingeniero de minas.
Docente de la Universidad
de Penn State

“Es posible tener una armonía entre el impacto minero económico y el ambiental”

Nieto, mexicano de nacimiento, es profesor asociado de Ciencias de la Tierra e Ingeniería de Minas de la Universidad Penn State. Trabajó como profesor adjunto en la Universidad de Virginia Tech. Ha dictado cursos en la Facultad de Ciencias e Ingeniería de nuestra Universidad. Esta es su visión en torno al tema minero y su impacto en el país.

¿Es posible llegar a una industria extractiva en el rubro minero que no entre en conflicto con las poblaciones locales?

Es un fenómeno que no solo estamos viendo en el Perú, sino en todas las regiones mineras del mundo. La minería es una industria de muy alto impacto, pero es un impacto con dos caras: está el lado económico, importante para una zona que no esté desarrollada. Y también tiene un impacto medioambiental, que si no se mide, no se controla, podría ser muy negativo. Sin embargo, con la tecnología y la capacitación adecuada, ese impacto puede minimizarse de forma significativa. Sí es posible tener una armonía entre el impacto minero económico y el impacto ambiental. Ese balance es lo que nosotros busca-

mos como ingenieros del siglo XXI. Tenemos que entender que no solo somos los extractores de los recursos minerales. La extracción debe estar ligada al beneficio de la comunidad local y regional.

A partir de la actual coyuntura, ¿son justificados los reclamos antiminereros?

Puede ser que sean justificados porque se basan en la falta de información, por la ignorancia que puede existir a cierto nivel en las primeras etapas de desarrollo de cualquier proyecto. Por eso es importante que se comuniquen perfectamente bien cuáles son los objetivos, cuáles son los alcances y cuáles son las ventajas y virtudes que va a

“SE DEBEN TOMAR MEDIDAS DESDE YA PARA EVITAR MÁS PROTESTAS Y CREAR CONCIENCIA DE UNA MINERÍA DEL SIGLO XXI”.

tener el proyecto. También hay que ser honestos y decir que aquí se va a tener cierto impacto. Pero queremos estar conscientes de que este impacto podría ser compensado



JORGE RUIZ

con los beneficios que se van a tener a mediano o largo plazo. Si todos lo entenderíamos así, este problema social probablemente desaparecería.

Entonces sí es posible prevenir futuros conflictos.

Totalmente. Hay empresas de ingeniería que están surgiendo en Estados Unidos, en Latinoamérica, que se dedican a la consultoría de ingeniería, pero en términos geoeconómicos sociales, que es un poco la idea de cómo ingeniar un método para que la co-

munidad local esté tranquila, contenta y, por tanto, conforme con los proyectos mineros.

La inversión minera ha ido creciendo considerablemente en los últimos años. Además hay varios proyectos mineros en marcha. ¿Podrían surgir más protestas?

Es posible que sí. Se deben tomar medidas desde ya y crear conciencia de una minería del siglo XXI. La semana pasada estuve en Colombia, en la Escuela de Minas de Medellín.

Están empezando la etapa de exploración, como la que tuvo Perú hace unos años. Ellos están en la etapa que ustedes ya pasaron, que es la de exploración intensa. Y si no adquieren esta experiencia que Perú ha adquirido, podríamos encontrar detonadores de violencia, provocados, nuevamente, por falta de conocimiento o de entendimiento del impacto económico de la minería.

¿Qué rol debe cumplir el Estado?

El Gobierno debe ser el medio que sepa traducir el impacto económico hacia la comunidad y también hacia a la empresa. Debe apoyar a la empresa, la cual, antes de empezar a invertir 2 mil millones o 4 mil millones de dólares, debe primero confirmar que hay un deseo de la zona local de proseguir con el proyecto. Hay que identificar los factores potenciales de conflicto para solucionarlos inmediatamente. Y el Gobierno debe articular esa comunicación. Por otro lado, debe hacer su tarea con las comunidades, decirles “miren, efectivamente, habrá un cambio en su vida, pero estos son los beneficios”. El Estado debe traducir esos posibles impactos.

larotonda

Cuestionario

¿Qué opinas de la formación en EEGLL?

EEGLL y el área de Estudios de Mejoras Académicas de la Dirección de Asuntos Académicos están realizando una investigación que permitirá conocer mejor algunos temas relacionados con **la formación en nuestra Universidad**, y así elaborar **políticas educativas pertinentes**. En esta primera etapa se necesita la participación de los estudiantes de EEGLL para contestar **un cuestionario de una hoja**, cuyo llenado no demora más de 10 minutos. Si quieres colaborar, **acércate con tu carné de estudiante, hoy o mañana, entre las 9 a.m. y las 5:45 p.m., al aula N-103**. En agradecimiento a la colaboración con este estudio, se sorteará entre los alumnos que llenen el cuestionario un MP4 de 4GB y algunos suvenires de la PUCP. ¡Gracias!

Obras en la Universitaria Sin modificaciones

Las obras de ampliación del carril norte-sur de la av. Universitaria, que va desde las cuadras 11 y 15, entre la Av. La Mar y el Jr. Los Tulipanes, **se mantendrán iguales hasta la última semana de junio**. Así lo anunció **el ingeniero Carlos Sotomayor**, jefe de la Oficina de Mantenimiento de la PUCP, el viernes 15. Las obras, a cargo de la Empresa Municipal Administradora de Peajes de Lima (EMAPE), buscan aligerar el tránsito en la zona, por lo que actualmente la vía que va de Sur a Norte es de un solo sentido. Sotomayor adelanta que **las modificaciones que afectarán el ingreso a la puerta principal de la Universidad se realizarán a partir del 25 de este mes**. Tomen sus precauciones.

Más áreas verdes

Proyecto de Jardín Botánico

Los alumnos del curso Ecología de EEGLL están trabajando en parcelas elegidas del campus para **mostrar la diversidad vegetal de la PUCP** a toda la comunidad universitaria. La idea surgió de un trabajo semestral grupal para el curso, ya que se consideró necesario que la PUCP tenga información sobre la abundancia de especies vegetales que crecen en el campus.

Los estudiantes están recopilando datos sobre la taxonomía de las especies e **investigando sobre el valor ecológico y cultural de cada planta**. Además, **este proyecto cuenta con el apoyo de la DARS**. ¡Buena voz!



JORGE RUIZ

En caso de emergencia

Llama al 911



La Revolución de las Pequeñas Cosas es una iniciativa que busca generar buenas prácticas de convivencia en nuestro campus. Esta vez, lo que esta campaña quiere promover es que la comunidad universitaria **conozca y utilice pertinentemente el número 911** de la red telefónica PUCP. ¿Qué es el 911? Es el número desde el cual se brinda atención a la comunidad universitaria frente a situaciones como: **emergencias médicas, personas accidentadas, personas sospechosas, sustracciones, pérdida de objetos y hallazgos**. Recuerda que puedes marcarlo desde cualquier anexo PUCP o desde los teléfonos ubicados en el Pabellón V (Electrónica), en la Sala de lectura de Ingeniería, frente a la Cafetería de Arte, en el Pabellón Z y cerca al Polideportivo.

Iniciativa ecológica

Proyecto de Psicología Ambiental

El viernes pasado, **estudiantes de Psicología, junto a la DARS**, identificaron senderos "alternativos" que atraviesan diferentes jardines del campus. Estos han sido creados por el tránsito de los miembros de la comunidad PUCP. Para llamar la atención sobre esto, colocaron **carteles con mensajes alusivos al cuidado de las áreas verdes** al inicio y al final de cada camino.

Las estudiantes esperan que, gracias a estos carteles, **menos personas crucen por ahí**. Con esto se espera contribuir al cuidado de los jardines. Asimismo, se espera que la comunidad utilice adecuadamente las aceras y caminos dispuestos para el tránsito peatonal.



Eventos descentralizados

Feria escolar en Arequipa



La **Oficina Central de Admisión** de la PUCP realizó, el pasado sábado 9 de junio, una Feria escolar en Arequipa. El objetivo de este evento fue mostrar e informar acerca de **todo lo que la Universidad Católica tiene para ofrecer a sus alumnos**: modalidades de admisión, convenios de intercambio, nuestras 43 especialidades, información económica, becas, créditos. Además, se llevaron a cabo **un taller vocacional y talleres para profesores**. El evento, que estuvo dirigido a alumnos de 3°, 4° y 5° de secundaria, así como a padres de familia y profesores, **contó con aproximadamente 250 asistentes**.

VOCES DEL facebook /pucp



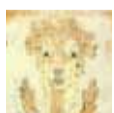
¿QUÉ ACCIONES PROPONES PARA PREVENIR LOS CONFLICTOS SOCIALES?



Baker Raúl Rodríguez Hualpa: Preocuparnos en la formación humana de los niños y jóvenes, organizando grupos constantes que fomenten la interacción y relación con los otros. Esto generaría una postura más creativa de PREVENCIÓN a los conflictos.



Denisse Ricra Rosas: Respeto a la decisión de los pueblos, ya que ellos viven la realidad existente en nuestro país.



Boris Vargas: Mandar un equipo de comunicadores, sociólogos y antropólogos a todas las zonas de minería y distintas concesiones hechas y por hacer, a los diferentes centros poblados que estas tienen.



Enrique Sotomayor Trelles: Un equipo de profesionales bien capacitados y pagados por el Gobierno, que se recorran todo el país siguiendo el mapa de conflictividad social que elabora la Defensoría del Pueblo. Pero como vamos, parece utópico en verdad.



Ricardo Antonio Serrano: Mayor participación local de la sociedad civil, agentes del Gobierno realmente capacitados, y comunicación constante entre estos dos últimos sujetos.



Edwin Cáceres Silva: Que tomen el rol de mediadores y que capaciten a los pobladores en temas de participación ciudadana para que el diálogo se dé en condiciones de equidad.

opinión

EDITORIAL

Reconocimiento al Ing. Luis Guzmán Barrón

El reconocimiento del ingeniero Luis Guzmán Barrón como Profesor Emérito de la PUCP nos causa una especial alegría. Fue durante su periodo rectoral (2004 - 2009) que decidió crearse un medio institucional que sirviera para mantener unida e informada a la comunidad universitaria. Este medio es *PuntoEdu*, que luego de seis años y 248 ediciones, continúa desempeñando este papel. Pero el Ing. Guzmán Barrón ha hecho mucho más por la Universidad que impulsar este periódico. Nacido en Huánuco en 1939, e ingeniero civil por la PUCP, Luis Guzmán Barrón ha ocupado diversos y muy importantes cargos de gobierno en nuestra casa de estudios: ha sido miembro del Consejo de la Facultad de Ciencias e Ingeniería, jefe del Departamento Académico de Ingeniería, director universitario de Servicios Académicos, director académico de Régimen Académico de los Profesores, decano de la Facultad de Ciencias e Ingeniería, vicerrector académico y, finalmente, rector de la Universidad. Pese a su larga trayectoria como autoridad universitaria, el Ing. Guzmán Barrón se confiesa un apasionado de la docencia (ver pág. 12). Empezó a dictar clases como jefe de práctica en 1962 y este año cumplió 50 años de enseñanza. La ceremonia que reconocerá al Ing. Luis Guzmán Barrón como Profesor Emérito de la PUCP se realizará este viernes 22 en el Auditorio de Derecho y están todos invitados. Desde estas páginas, lo saludamos por este homenaje.

.edu web

"HISTÓRICAMENTE EN EL PERÚ EL RÉGIMEN DE EXCEPCIÓN SE HA TENDIDO A USAR PARA LA PERSECUCIÓN POLÍTICA".

ABRAHAM SILES
DOCENTE DEL DEPARTAMENTO DE DERECHO



"LA RELACIÓN ENTRE EL FÚTBOL E IDENTIDAD NACIONAL ES UNA ARBITRARIEDAD DEL DESTINO".

AGUSTÍN ESPINOSA
DOCENTE DEL DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA



CASO PRONAA: "LA DESNUTRICIÓN CRÓNICA SE SIGUE MANTENIENDO EN NIÑOS MENORES DE CINCO AÑOS DESDE 1996".

NORA DONAYRE
CONSULTORA EN DISEÑO, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS EN DESARROLLO PARA INNOVAPUCP



LEE ESTAS ENTREVISTAS EN:

www.puntoedu.pucp.edu.pe

12 DE JUNIO: DÍA MUNDIAL CONTRA EL TRABAJO INFANTIL

Por
SILVIA OCHOA RIVERO
Licenciada en Psicología Educativa por la PUCP



Reflexiones sobre el trabajo infantil y las familias

El trabajo infantil en nuestro país es una realidad muy antigua y extendida: según la Encuesta sobre Trabajo Infantil elaborada por el INEI y la Organización Internacional del Trabajo (OIT, 2011)ⁱ, suman alrededor de 3,3 millones los niños y adolescentes que laboran en el Perú. Esta cifra supera en más de un millón de niños a la determinada por el INEI en el 2001ⁱⁱ, que precisaba que el 64% de los niños trabajadores provenían de la sierra; el 27%, de la costa y 8%, de la selva. La última estadística indica, además, un incremento en el número de niños que trabajan en condiciones de explotación y riesgo (70% del total).

Lo paradójico de este incremento de niños trabajadores es que, precisamente en esta década, la OIT ha invertido y movilizado muchos recursos y priorizado y levantado el lema de ERRADICACIÓN que proclama cada 12 de junio en el Día Mundial contra el trabajo infantil, y que ha sido anunciado como una prioridad del Gobierno por el presidente Ollanta Humala en Ginebraⁱⁱⁱ. Sin embargo, esta intención de velar por el derecho de los niños de vivir sin ser explotados no logra mejoras: más bien, empeora. Caben entonces algunas preguntas: ¿el objetivo de estas campañas está bien orientado? ¿Existe una comprensión integral de este hecho que reconoce los factores económico, cultural y psicosocial implicados? ¿Las estrategias que se han estado desarrollando son adecuadas?

Algunas reflexiones al respecto:

- Existe una tendencia a centrarse en la protección al niño sin la consideración de su familia como contexto de desarrollo. Ello no permite incorporar y comprender sus dificultades para ofrecer protección y facilitar un ambiente saludable de desarrollo. Se requiere una mirada más extensa e integral del problema y de las estrategias de intervención, ya que, en muchos casos, se debe romper una cadena transgeneracional de malos tratos en la que los padres no dimensionan las con-



"SE TRATA DE COMBATIR LA DESIGUALDAD SOCIAL, NO DE PERSEGUIR A LOS NIÑOS QUE ESTÁN EN LAS CALLES".

secuencias y riesgos emocionales y físicos para sus hijos, porque ellos mismos aún no han salido del círculo crónico de pobreza y abandono. Cuando exista una comprensión integral del trabajo infantil, que vincule el desempleo de los padres y el trabajo infantil, se podrá concentrar políticas de protección familiar y generación de empleo para los adultos.

- De otro lado, la información señala que en el Perú la mayor parte de los niños trabajadores provienen de la sierra y que se dedican a la agricultura. En este contexto, ¿qué supone la erradicación del trabajo infantil en la organización familiar? Es necesario observar que, tradicionalmente, en la dinámica de la familia rural, los hijos participan y colaboran con la economía familiar y a su vez logran un aprendizaje temprano de ciertas habilidades, una valoración y disposición a enfrentar desafíos y a esforzarse frente a situaciones de adversidad. Estos son valores culturales muy arraigados, que los padres inculcan a sus hijos.

- Sin embargo, es importante considerar que en las manos de los adultos de la familia está la decisión de cuánto trabajo, cuánto tiempo y en qué condiciones se insertan en el trabajo. Los adultos no deben descargar sus responsabilidades sobre los niños e invertir roles con ellos. Esto es propio de familias disfuncionales que utilizan la "parentificación" (cuando los hijos representan a los padres), provocando desorden relacional y dificultades físicas y afectivas. Es con los padres que hay que trabajar para generar reflexión acerca de la naturaleza del trabajo en el que pueden participar los niños y las niñas y generar conciencia de sus implicancias. Entonces, hay que permitir trabajos acordes a la edad del niño, en periodos breves, que no interfieran en su educación ni en su derecho al juego y la recreación.

- Proponemos, para mejorar la efectividad de los programas que intervienen sobre el trabajo infantil, incorporar una perspectiva sistémica que comprenda factores económicos, culturales, pero también apoyo familiar en aspectos de crianza, comprensión del desarrollo de sus hijos y acompañamiento en situaciones de conflicto durante la crianza, que promueva en los padres la empatía con sus hijos y la reflexión sobre las consecuencias y alternativas frente al trabajo infantil.

Hay que poner especial atención a las formas de erradicar el trabajo infantil, ya que se trata de combatir la desigualdad social que genera esta situación y que excluye de bienestar social a sus familias, no de perseguir a los niños que ya están en las calles, sino de asegurarles educación, protección y conocimiento de sus derechos, frente a las situaciones que prematuramente les ha tocado asumir. Los niños y las niñas deben vivir sin miedo, seguros frente a la violencia, protegidos contra los malos tratos y la explotación. ■

ⁱ <http://www.ilo.org/ipecc/ChildlabourstatisticsSIMPOC/lang-es/index.htm>

ⁱⁱ <http://www.inei.gob.pe/biblioinpub/banco/pub/Est/Lib0527/Libro.pdf>

ⁱⁱⁱ <http://www.andina.com.pe/Espanol/noticia-erradicar-trabajo-infantil-es-prioridad-para-gobierno-415871.aspx>



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

Es una publicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
Av. Universitaria 1801, San Miguel. Depósito Legal: N°2005-1668.
Impreso en Quad/Graphics Perú S.A.
Los textos publicados se pueden reproducir citando la fuente y consignando los créditos.

.edu

Consejo editorial: Iván Hinojosa (presidente), Antonio Peña Jumpa, Martín Tanaka, Alejandra Cueto, Verónica Salem y Rosario Yori.

Editores: Rosario Yori y Verónica Salem
Subeditores: María Paz de la Cruz, Diego Grimaldo y Guadalupe Pardo
Diseño: Luis Amez y Víctor Vega

EL ACOSO ESCOLAR

Por
SUSANA FRISANCHO
Profesora del
Departamento de
Psicología de la PUCP



Sobre medios y *bullying*

Se ha puesto de moda hablar del *bullying*. La verdad es que no se trata de un fenómeno nuevo sino de una palabra distinta para denominar algo ya conocido: el acoso, hostigamiento o intimidación escolar. El concepto nació con el nombre de *mobbing*, que es el término usado en los países nórdicos, y que luego se transformó en *bullying* en los países de habla inglesa. Pero más allá del nombre, *bullying* alude a una realidad que ha estado presente en las escuelas desde siempre.

Se llama *bullying* al acoso permanente y sistemático de un estudiante o un grupo de estudiantes a un compañero o grupo, lo que entraña siempre una asimetría de poder. Por supuesto, el *bullying* existe en las instituciones educativas, pero hay que recordar que no es solo propio de ellas: aunque se le llama distinto, también ocurre en contextos laborales, en las Fuerzas Armadas o en el ciberespacio, donde toma el nombre de *cyberbullying*. Dado que se trata de un fenómeno transcultural, este adquiere características distintivas según el contexto en el que ocurra.

En el Perú, los medios de comunicación tratan a la ligera el tema y, desde mi punto de vista, no contribuyen a que la población se informe y entienda de mejor manera el problema. Todo lo contrario. Para empezar, se ha desvirtuado el concepto pues se llama *bullying* a cualquier maltrato o acto de violencia, aunque este sea esporádico (por ejemplo, se han empezado a difundir noticias de maestros que hacen “*bullying*” a sus alumnos, cuando en realidad de lo

“EL BULLYING TIENE QUE VER CON LAS RELACIONES DE PODER, EL RACISMO, LA INTOLERANCIA, LA DISCRIMINACIÓN Y LA NEGACIÓN DE LA DIVERSIDAD”.

que se trata es de maltrato escolar). Además, y esto es aún más preocupante, los medios refuerzan ideas erróneas del sentido común al presentar el *bullying* como un problema individual o psicológico de



los estudiantes o de sus familias y, con estas creencias, proponen como “medidas” el castigo o el endurecimiento de la legislación.

En realidad, el *bullying* tiene que ver con las relacio-

nes de poder en la sociedad, con el racismo, la intolerancia, la discriminación, la negación de la diversidad y las narrativas que se han generado sobre los lugares que ocupan las diferentes personas

en el mundo; con el aprendizaje social (lo que ven los niños por la TV, por ejemplo) y con una serie de procesos internos de los propios individuos, tanto víctimas como perpetradores, que los limitan para poder predecir sus estados emocionales y los de la otra persona, desear ser personas justas y buenas o tener empatía con el sufrimiento ajeno. En este sentido, la mejor aproximación para esta problemática debería ser preventiva y apuntar a fortalecer todos aquellos factores que se sabe están en la base de un comportamiento justo, inclusivo, empático y saludable. La mano dura, las posturas de judicialización y penalización a los adolescentes o las leyes *antibullying* solo lograrán acrecentar el carácter ya autoritario de las instituciones educativas, lo que sería un efecto indeseado muy lamentable.

Harían bien los medios en cumplir una labor más pedagógica y difundir información veraz y científica sobre el tema (lo científico no está reñido con lo mediático) en lugar de reforzar estereotipos y falacias, y contribuir así a desinformar a las personas. ■

EL “ENMARAÑAMIENTO CUÁNTICO”

Por
FRANCISCO DE ZELA
Coordinador de la
Especialidad de
Física de la PUCP



Donde la ciencia y la magia se parecen

Erwin Schrödinger, uno de los iniciadores de la física cuántica, identificó el “enmarañamiento” (*entanglement*) como una de las propiedades que mejor separa los ámbitos de aplicación de la física clásica y la cuántica. Cuando dos entidades físicas –digamos, dos átomos– se “enmarañan”, entonces lo que ocurre con uno de ellos queda fuertemente correlacionado con lo que ocurre con el otro, independientemente de la distancia que los separe y sin que esa correlación refleje un vínculo de causa y efecto.

Tal hecho está en conflicto con nuestro “sentido común”. Para la ciencia, las correlaciones perfectas entre dos sucesos se explican solo si podemos identificar relaciones de causa y efecto. Para el pensamiento mágico, esto último no es

necesario. Así, pinchando un muñeco se cree poder dañar a la persona que él representa, o pronunciando un conjuro se cree poder influir en lo que ocurrirá en el futuro. La física cuántica describe correctamente todas las correlaciones observadas con estados enmarañados; pero es un problema abierto su cabal entendimiento, uno que rompa el conflicto que esas correlaciones le plantean a nuestro sentido común.

De esta manera, el enmarañamiento reviste un cierto carácter mágico, algo que es ajeno a la ciencia. Actualmente este tema es objeto de intensiva investigación, también por las aplicaciones prácticas que tiene en computación cuántica, criptografía, teleportación, etc. Los estados enmarañados se pueden producir ya casi rutinariamente –tam-

bién en laboratorios como los que tenemos en la PUCP– pero son muy frágiles. Para entender por qué son tan frágiles y cómo protegerlos, se requiere investigarlos, lo que hacemos

“PARA LA CIENCIA, LAS CORRELACIONES ENTRE DOS SUCESOS SE EXPLICAN SOLO POR RELACIONES DE CAUSA Y EFECTO”.

en nuestra Universidad desde varias perspectivas. Una de ellas se enfoca en los fenómenos de “muerte súbita” y “renacimiento súbito” del enmarañamiento. La dinámica de estos dos fenómenos ha sido objeto de estudio en uno de los trabajos recientemente publi-

cados por el grupo de óptica cuántica de la PUCP [“Correlating the fate of entanglement with the memory of the environment”, publicado por la revista *Journal of Physics B: At. Mol. and Opt. Phys.* en su portal LabTalk. Los autores son Andrés Rosario, Eduardo Massoni y Francisco De Zela, docentes de nuestra Universidad].

El trabajo se orientó a ver cómo se relaciona la dinámica del enmarañamiento con la “memoria”, que puede tener el entorno del sistema enmarañado. Todo sistema está inserto en un entorno. Este puede ser muy grande y desprovisto de estructuras reconocibles, o relativamente pequeño y algo estructurado; es decir, con cierto orden en algunos de sus elementos. Se ha especulado que la memoria que desarrolla un entorno podría

ser indispensable para posibilitar el renacimiento del enmarañamiento, luego de que este ha sufrido una muerte súbita. Hay diversas propuestas para cuantificar qué tanta memoria tiene un entorno; es decir, la cantidad de información almacenada. Sin embargo, estas propuestas se han hecho sin tener en cuenta el enmarañamiento. Aun así, se tiende a usarlas de forma general. El trabajo realizado en la PUCP ha mostrado que hay que tener cuidado con esto, y que cuando se trata de diagnosticar la memoria de un entorno en lo que respecta al enmarañamiento, hace falta cuantificar esa memoria de una forma especialmente diseñada para este fin. Ese es el reto que ha quedado planteado gracias a los resultados obtenidos por el grupo de la PUCP. ■

Seis apuestas de la PUCP por el arte de las tablas

Por
ROLLIN CAFFERATA

En la época que corre, dominada por superhéroes y alienígenas proyectados en 3D, resulta sorprendente que cada vez más los limeños prefiramos renunciar a la ingesta excesiva de pop corn por entregarnos al placer estético de ver una buena obra de teatro. Sin embargo, sucede. Lima vive un auge teatral en el que no solo la oferta de espectáculos es más amplia, sino los montajes más ambiciosos y el público más exigente. Para Alberto Ísola, aclamado actor y director de teatro y docente del Departamento de Comunicaciones, esto se explica por una suma de razones. “Ahora hay más y mejor formación actoral y, en general, teatral. Hay un verdadero compromiso de la Universidad con ayudar a fomentar el desarrollo de la vocación teatral”, señala.

Sin duda, como sugiere Ísola, la Universidad ha jugado un rol destacado en el desarrollo de la escena nacional, principalmente a través de su especialidad de Artes Escénicas en la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación; el Teatro de la Universidad Católica (TUC), que este año celebró su 50 aniversario; y su Centro Cultural. “Hay todo una generación de directores, productores, dramaturgos y actores, que son egresados de aquí y que demuestran lo sólido de su formación. Incluso, el próximo año se abrirá la facultad de Artes Escénicas en la PUCP” apunta, con orgullo, Ísola.

Son seis las obras con participación de nuestra Universidad que estarán esta semana en escena de manera simultánea: cuatro puestas en el Centro Cultural PUCP, una dirigida por un egresado de la Universidad y una creación colectiva a cargo del TUC.



La ciudad y los perros

No es la primera vez. Edgar Saba adaptó y dirigió esta obra en el Teatro Olimpia de Madrid, España, en la que debutó como actor un joven Antonio Banderas en el papel del “Esclavo”. Treinta años después, su adaptación teatral de la primera novela de Mario Vargas Llosa es puesta, por primera vez, en el Perú, por el Centro Cultural de la PUCP, con el apoyo de Petrobras. El guion ha sido revisado personalmente por nuestro Nobel de Literatura y la codirección del montaje corre a cargo del prestigioso director de cine Josué Méndez (*Dioses, Días de Santiago*). El elenco cuenta con diecinueve actores, entre los que destaca, al igual que en la adaptación cinematográfica de Francisco Lombardi, el actor egresado del TUC Gustavo Bueno en el papel de “El General”.

La obra fue estrenada el 31 de marzo y estará en escena hasta el 16 de julio. Entradas en Teleticket y en taquilla.

Esto es magia

Espectáculo de magia, teatro *clown* y música en un montaje lardonado con el Primer Puesto en Cartomagia Magic Fest y ganador del Gran Prix de Magia de la Asociación de Sociedades Mágicas, es “Bruno”, un joven que quiere a realizar su más grande sueño cuando niño: convertirse en un mago. Para ello, con los utensilios que, años atrás, el joven solicitó, monta un escenario (en la calle de Córdoba), su fiel asistente, lo acompañará en su aventura. El espectáculo estará a cargo de Colectivo Circo Band. Ideal para niños y adultos, el show buscará interactuar. Dirigida por Paloma Rodríguez, la obra se presenta en el CCPUCP hasta el 14 de julio. Entradas en Teleticket y en taquilla.



Velorio, teatro de improvisación

Esta obra lleva por consigna mostrarle al público algo diferente en cada presentación. Y jugar con él. Este es el asunto: estamos en un velorio, alguien ha muerto y el público decidirá quién. La tarea de los improvisadores será recrear la vida del difunto a través de anécdotas de las que ellos también fueron protagonistas.

Las cuota humorística la darán “Las calacas”, seres del “otro mundo” que se mofan de lo vivido por nuestro difunto, antes de que parta hacia el “más allá”. Para ello, los improvisadores emplearán la técnica de la máscara y bufón, aprendida de la maestra Lizet Chávez, egresada de la prestigiosa Escuela Lecoq de París, Francia. El elenco está conformado por Christian Ysla, Patricia Portocarrero, Carol Hernández, Gabriel Iglesias y José Klauer. La obra se presenta en el CCPUCP todos los martes de junio.

UCP

as

NUESTRA CASA DE ESTUDIOS ESTÁ PRESENTE EN DISTINTAS PRODUCCIONES TEATRALES, GRACIAS A SUS ESTUDIANTES, EGRESADOS, PROFESORES Y AL APOYO INSTITUCIONAL. SON SEIS LAS OBRAS TEATRALES CON PARTICIPACIÓN DE LA PUCP QUE ESTÁN ACTUALMENTE EN ESCENA.

en vivo. Bruno Tarnecci, mago peruano ga-
gia en el Congreso Internacional de Magia
le Cerca de la Federación Latinoamericana
que recibe del cielo una nota que lo invita
ser mago. Para esto, le facilita una serie de
mediante una carta a Papá Noel. Maní (Clau-
rá y ayudará en su viaje. La música en vivo
para el público infantil, con el que el elen-
Reyes de Sá, la obra estará en escena en el
ticket y en taquilla.



Hairspray

El famoso musical de Broadway es puesto por primera vez en el Perú por Juan Carlos Fisher, destacado director de teatro y egresado de la PUCP. La obra nos transporta al Estados Unidos de inicios de los años 60. Más precisamente, a Baltimore. La protagonista de la historia es Tracy Turnblad, una gorda joven con sueños de estrellato que deposita en su vocación por el baile todas sus esperanzas de ser famosa. Un buen día, ve sus sueños realizados tras ganar un concurso cuyo premio es formar parte del elenco de "El Show de Corny Collins", programa de televisión que gozaba de mucho éxito en la ciudad. El elenco está conformado por los actores Sergio Galliani, Paul Vega, Gisela Ponce de León, Jesús Neyra, Rómulo Assereto, Rossana Fernández-Maldonado, Bettina Oneto y Lorena Caravedo. Estará en escena hasta el 16 de agosto, en el Teatro Peruano Japonés de Jesús María. Las entradas están a la venta en Teleticket.

El mago y el conejo buscan chamba

Espectáculo *clown* que narra las peripecias de dos limeños en busca de chamba, tras darse con la sorpresa de que aún les faltan muchos años para obligar al Estado a que los mantenga. Ambos pasarán por los oficios más criollos que existen, desde vender huesitos *broster* hasta fungir de dateros de combi, pasando por alquilar celulares a cincuenta céntimos el minuto. Dirigida por Marlene Banich y con Manchi Ramírez y Rodolfo Reaño en los papeles protagónicos, esta divertida puesta en escena tendrá solo cuatro funciones en el CCPUCP: miércoles 20 y 27 de junio, y miércoles 4 y 11 de julio. La música corre a cuenta de Armando Abanto y la puesta es producida por La Tía Alharaca y Comunicaciones. Entradas en Teleticket y en la taquilla del Centro Cultural.



Alicia en el país de las cuerdas

Creación colectiva de estudiantes de séptimo ciclo del TUC dirigida por Carlos Tolentino. Narra la historia de cómo siete monjas de clausura del convento de Loudun, aisladas luego de que la peste de 1629 matara a todos los hombres de esa localidad, reciben la visita de una extraña niña de nombre Alicia, lo que la Madre Superiora interpreta como una señal divina. Desde entonces, cosas sobrenaturales empiezan a suceder. Apariciones fantasmagóricas, sueños pecaminosos, posesiones demoniacas. El montaje suma la colaboración y asesoría artística de la reconocida escultora Johanna Hamman, en la creación y elaboración de los elementos escénicos, y la participación especial del profesor Walter Zambrano, en los efectos especiales de maquillaje. La obra estará en escena hasta el 24 de junio en el Teatro Mocha Graña, de Barranco. Entradas en taquilla. Precio especial para la comunidad PUCP: 8 soles.



NUEVA FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS

En marzo de este año, en sesión de la Asamblea Universitaria, se aprobó la creación de la nueva Facultad de Artes Escénicas de la PUCP. Esta desarrollará artes con las que la Católica está comprometida desde hace muchos años, como el teatro, la danza y la música. La facultad, que se convertirá en la única de Artes Escénicas del país, reúne a tres escuelas de destacada trayectoria que impulsa la Universidad: el TUC, la Escuela de Danza - Andanzas, y la Escuela de Música. Con esto, las escuelas de la PUCP ahora otorgarán un título universitario.

noticias

REUNIÓN DE AUTORIDADES DE LA RPU

Iquitos fue el punto de encuentro de la Red Peruana de Universidades

REPRESENTANTES DE LAS TRECE UNIVERSIDADES NACIONALES QUE CONFORMAN LA RPU SE DIERON CITA EN LA CIUDAD DE IQUITOS PARA LA VI REUNIÓN DE VICERRECTORES DE INVESTIGACIÓN Y LA V REUNIÓN DE RECTORES.

La ciudad de Iquitos fue el centro de las reflexiones de la Red Peruana de Universidades desde el 31 de mayo al 5 de junio. Las actividades comenzaron con la VI Reunión de Vicerrectores y Directores de Investigación de la RPU y culminaron con la V Reunión de Rectores. Ambas citas se realizaron en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP), que se encuentra celebrando su 50 aniversario.

Durante la primera reunión, en la que participó la doctora Pepi Patrón Costa, vicerrectora de Investigación, y Carlos Chávez, director de la Dirección de Gestión de la Investigación, se tomaron diversos acuerdos que aspiran a fomentar la investigación conjunta con las universidades miembros de la red. Los participantes se comprometieron, principalmente, a realizar el "Taller para investigadores", en agosto, a cargo de nuestra Universidad y la Universidad Peruana Cayetano Heredia, con la finalidad de promover proyectos conjuntos de investigación.



ARCHIVO PERSONAL

De izquierda a derecha:

Nuestro rector, Marcial Rubio Correa; el doctor Manuel Vásquez Huerta, vicerrector académico de la Universidad Católica de Santa María; una representante de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana; el doctor Antonio Pasquel Ruiz, rector de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana; Álvaro Gomez, director de Relaciones Internacionales de la Universidad Estadual do Amazonas; el doctor Orlando Velásquez Benites, rector de la Universidad Nacional de Trujillo; la doctora Fabiola León Velarde Servetto, rectora de la Universidad Peruana Cayetano Heredia; el doctor Víctor Hugo Linares Huaco, vicerrector académico de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa; y el ingeniero Carlos Tirado Soto, rector de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Asimismo aprobaron la creación de un núcleo ejecutivo de investigación encargado de seguir e impulsar la implementación de los acuerdos adoptados en reuniones similares.

En la cita de los rectores, a la que asistieron el doctor Marcial Rubio Correa, rector de nuestra Universidad, y el doc-

tor Gorki Gonzales, coordinador de la RPU en la PUCP, se aprobaron diversas iniciativas en beneficio de alumnos y docentes de la red. Entre ellas se puede mencionar la creación de un fondo concursable a escala nacional, con los recursos del canon, orientado a mantener proyectos de investigación

conjunta en la RPU que resuelvan los problemas de la región de la universidad que lanza el concurso; la realización de un programa de clases colaborativas a través de teleconferencias entre las universidades de la red, a cargo de la Universidad Católica. Asimismo, el desarrollo de cursos o diplomas de es-

pecialización de carácter regional, y la formulación de un proyecto de doctorados conjuntos para fortalecer las capacidades de investigación de todas las universidades. Se acordó también realizar la VI Reunión de Rectores de la RPU en la Universidad Nacional de Trujillo, el 9 de mayo del 2013. ■

nos cuenta

GABRIELA CASTILLO
Jefa del Área de Apoyo Financiero de la Oficina de Crédito Educativo



Aquellos profesores de la Universidad que deseen matricularse en un programa de posgrado de la Católica pueden financiar sus estudios mediante un préstamo otorgado por la PUCP. Los interesados para acceder a este beneficio durante el semestre 2012-2 deberán registrarse entre el 2 y el 28 de julio. ¿De qué forma? Gabriela Castillo, jefa del Área de Apoyo Financiero de la Oficina de Crédito Educativo, nos brinda algunos detalles sobre el denominado "Préstamo a docentes".

¿En qué consiste el Préstamo a docentes?

El docente que quiera llevar una maestría o un doctorado en la Escuela de Posgrado puede, a través de este beneficio, acceder a un préstamo que, dependiendo de su categoría, puede ser del 50% o del 100%.

¿Cómo accede un profesor a este beneficio?

Los profesores tienen que ingresar a Intranet con su usuario y contraseña. Allí, deben ubicar la opción "Préstamo a docentes" en la parte de "Ser-

vicios". Luego deben escoger el programa e indicar la cantidad de créditos en los que se matricularán. Así empieza el proceso. Luego le llega un aviso a su jefe de departamento, quien deberá estar de acuerdo.

Algunos profesores piensan que es un descuento y no un préstamo...

Es importante recalcar que este beneficio no es un descuento, sino un préstamo. La diferencia es que en los descuentos se debe pagar un porcentaje de los derechos académicos, en cambio, en el préstamo, si bien este se ve reflejado en la boleta como un descuento, la parte que no se paga llega a formar una bolsa que estará a nombre del docente cada semestre. En el caso de la

maestría, un docente tiene cuatro años para culminar su plan de estudios y un año para presentar su tesis. En doctorado, hasta cuatro para acabar sus estudios y dos para sustentar la tesis. Si cumple con estos periodos, el préstamo se puede condonar.

¿Hay algunas otras cuestiones por considerar?

Muchos profesores piensan que para solicitar el préstamo tienen que estar admitidos en el programa de maestría o doctorado, cuando basta con que cuenten con un código de docente para solicitar el beneficio. El sistema es quien detecta si está o no admitido. Asimismo, creen que tienen que tener carta lectiva para solicitar el préstamo, cuando igual pue-

den registrarse teniendo cero en dicho punto. En este caso, las validaciones, que se hacen posteriormente a la solicitud, las realiza la Dirección Académica del Profesorado un mes después de iniciadas las clases, cuando ya puede verificarse el cumplimiento de estos requisitos.

La idea es que se registren a tiempo...

Es importante que se cumplan las fechas del registro de solicitudes, pues trabajar excepciones fuera de fecha no permite que el servicio sea el más óptimo. Hacer así las cosas genera gastos contables y administrativos. Todo debe ser a tiempo para poder dar un buen servicio.

PROGRAMA DE ESTUDIOS ANDINOS

Expositores internacionales

Esta semana se dictarán dos conferencias en el marco de los Seminarios Extracurriculares 2012-1 del Programa de Estudios Andinos de la Escuela de Posgrado.

Este martes 19, a las 5:30 p.m., Tom Dillehay ofrecerá la conferencia "Oráculos, paisajes sagrados y resistencia política. La influencia andina central en los Andes del Sur". Dillehay (Ph.D. en Antropología por la University of Texas, en Austin) es profesor de Antropología de la Vanderbilt University, miembro de la Academia Americana de las Artes y las Ciencias, y profesor extraordinario y Doctor Honoris Causa de la Universidad Austral de Chile. En la actualidad codirige, con la Universidad de Chicago, un proyecto interdisciplinario enfocado en la interacción a largo plazo en-



GARY URTON. Dará una conferencia este jueves a las 5:15 p.m.



TOM DILLEHAY. Se presentará este martes, a las 5:30 p.m.

tre hombre y medio ambiente en la costa norte del Perú.

Por su parte, el jueves de esta semana, a las 5:15 p.m., Gary Urton, de la Universidad de Harvard, dará la conferencia "Acercándonos al Quipu Rosetta". Una correspondencia entre seis quipus y un documento colonial del Valle del Santa". Urton, Ph.D. en Antropología por la University of Illinois, Urbana-Champaign, es profesor de Dumbarton Oaks de Estudios Precolombinos, en el Departamento de Arqueología de la Harvard University, y director del Khipu Database Project, a la fecha el más ambicioso y avanzado proyecto de catalogación y estudio de los quipus.

Ambos seminarios se realizarán en la Sala de Grados de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas. ■

EN LA PUCP

Coloquio nacional de Comunicación Radial y Audiovisual

Este viernes 22 y sábado 23 de junio, se llevará a cabo la cuarta edición del Coloquio Nacional de Comunicación Radial y Audiovisual, organizado por el Departamento Académico de Comunicaciones con el auspicio de la Dirección Académica de Responsabilidad Social de la PUCP.

Este evento, creado en el 2009, se ha consolidado como un espacio para compartir experiencias de comunicación que se dan en distintos puntos

de nuestro país. En esta oportunidad, se compartirán veinte experiencias, entre las cuales destacan los programas de televisión en Chimbote, la historia de la radio en Lima, la televisión y la radio universitaria en Puno, y una mirada desde Trujillo a los programas concurso de televisión, entre otras.

En esta edición, se incluye también un espacio para dar a conocer diferentes publicaciones impresas y electrónicas provenientes de nuestras uni-

versidades. Una oportunidad inmejorable para enterarnos de los temas de comunicación que docentes y estudiantes están trabajando desde sus centros de estudios.

El coloquio se llevará a cabo en el aula Z-102, y su costo es de S/. 50. Revisa la programación completa del encuentro en: <http://coloquio.pucp.edu.pe/radiotv/> ■

+información:
coloquio.radiotv@pucp.edu.pe

LA FOTONOTICIA

JORGE RUIZ



MEDALLA FRANKLIN PEASE G.Y.

El miércoles de la última semana se dio a conocer el trabajo ganador de la Medalla PUCP Franklin Pease G.Y. de Estudios Andinos. Esta fue otorgada a César A. Méndez Melgar, profesor de la Universidad de Chile, por su tesis "Tecnología lítica en el poblamiento Pleistoceno Terminal del centro de Chile: organización, gestos y saberes".

INAUGURACIÓN
Sala de Grados
y Eventos

Con ocasión de las actividades conmemorativas por el 80 Aniversario de Creación de la Facultad de Administración y Contabilidad, se inaugurará la Sala de Grados y Eventos "Monseñor Hugo Garaycoa Hawkins", este miércoles 20 de junio, a 6:30 p.m., en dicha facultad.

En la inauguración, monseñor Garaycoa ofrecerá unas palabras y participarán el Ing. Roque Benavides, presidente de la AEG-PUCP; Nancy Yong Chung, socia de Pricewaterhouse Cooper S.C.R.L., y Óscar Alfredo Díaz, decano de la Facultad de Administración y Contabilidad. ■

calendarioacadémico

19 DE JUNIO

● **Conferencia Internacional "La Independencia en Hispanoamérica"**. Organiza: Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Lugar: Auditorio de Humanidades. Hora: 6 p.m. Ingreso libre

21 DE JUNIO

● **Conferencia "Democracia, exclusión y racismo en el Perú actual"**, a cargo de Rómulo Acurio. Lugar: aula L-106. Hora: 12 p.m. Ingreso libre

● **Charlas informativas acerca de la Metodología PMI**. Organiza: SEDIPRO. Lugar: pabellón B. Hora: 12 p.m. Ingreso libre

● **Seminario "Modelos y Análisis Financieros"**. Organiza: Infopuc. Lugar: Infopuc. Hora: 7:30 p.m. Ingreso libre

22 DE JUNIO

● **Viernes Económico: Maestros de Escuela en América Latina. Evidencia Reciente de Políticas Públicas destinadas a mejorar su desempeño**. Lugar: Auditorio Gustavo Gutiérrez Facultad de Ciencias Sociales. Hora: 6 p.m.

23 DE JUNIO

● **Seminario "Solver y Simulación de Monte Carlo con Crystal Ball"**. Organiza: Infopuc. Lugar: Infopuc. Hora: 3 p.m. Ingreso libre

25 DE JUNIO

● **Conferencia "La ruta del esclavo. Sitios de la memoria: la presencia de esclavos en las estancias jesuíticas: el caso de alta gracia"**, a cargo de Mónica Risnicoff de Gorgas. Lugar: IRA-PUCP (Jr. Camaná 459, Centro de Lima). Hora: 7 p.m. Ingreso libre

27 DE JUNIO

● **Presentación del libro "Historia del Derecho universal y peruano"**, de Jorge Basadre Ayulo. Lugar: IRA-PUCP (Jr. Camaná 459, Centro de Lima). Hora: 6:30 p.m. Ingreso libre

CONVOCATORIAS

● **Curso: Métodos Estadísticos con SPSS**. Organiza: Infopuc. Inicio: 23 de junio. Lugar: Infopuc. Hora: 3 p.m. Informes: infopuc@pucp.edu.pe

● **Diplomatura de Especialización en uso Pedagógico de los Museos**. Organiza: Facultad de Educación. Inicio: 23 de junio. Lugar: Facultad de Educación. Informes: jhuaman@pucp.edu.pe

● **Curso: Mantenimiento y Reparación de Computadoras**. Organiza: Infopuc. Inicio: 30 de junio. Lugar: Infopuc. Hora: 9:30 a.m. Informes: infopuc@pucp.edu.pe

● **Diplomatura de Estudio Implementación de Sistemas de Aseguramiento de la Calidad en Laboratorios de Ensayos Físico-Químicos (modalidad virtual)**. Organiza: Instituto para la Calidad. Inicio: 2 de julio. Informes: ventas.calidad@pucp.edu.pe

● **Curso de actualización para la defensa de los derechos de las personas con discapacidad (modalidad virtual)**. Organiza: IDEHPUCP. Inicio: 2 de julio. Informes: jfolivera@pucp.edu.pe

● **Curso Tratamiento de Aguas Residuales. Organiza: INTE-PUCP**. Inicio: 2 de julio. Lugar: campus PUCP. Informes: intecursos@pucp.edu.pe

● **Concurso universitario "Viaje por la ruta de Riva-Agüero"**. Organizan: IRA-PUCP y DAE. Recepción de trabajos hasta el 2 de julio. Informes: paisajesperuanos@pucp.edu.pe

● **Curso Educación Ambiental II**. Organiza: INTE-PUCP. Inicio: 3 de julio. Lugar: campus PUCP. Informes: intecursos@pucp.edu.pe

● **Convocatoria para envío de ponencias para el Congreso Internacional Literatura, Memoria e Imagen de Latinoamérica y El Caribe**, que se realizará del 14 al 16 agosto del 2012. Fecha límite: 15 de julio. Informes: ehuarag@pucp.edu.pe

● **Curso Corrosión de los Aceros Inoxidables**. Organiza: Instituto de Corrosión y Protección (ICP-PUCP). Inicio: 16 de julio. Lugar: ICP-PUCP. Hora: 6 p.m. Informes: vandrad@pucp.edu.pe

● **Curso Estudio de Impacto Social**. Organiza: INTE-PUCP. Inicio: 17 de julio. Lugar: campus PUCP. Informes: intecursos@pucp.edu.pe

● **Cursos de titulación. Organiza: Centro de Educación Continua**. Inicio: 11 de agosto. Lugar: campus PUCP. Informes: firiarte@pucp.edu.pe

● **IV Diplomatura de Especialización en Microfinanzas para Instituciones Reguladas y no Reguladas (modalidad virtual)**. Organiza: Especialidad de Trabajo Social. Inicio: 13 de agosto. Informes: aarriola@pucp.edu.pe

Revisa los eventos de la semana y sube tu información en <http://agenda.pucp.edu.pe/>

profes

LUIS GUZMÁN BARRÓN, Profesor Emérito y exrector de la PUCP

“Me he entregado a todos los trabajos con mucha pasión”

Por DAVID PEREDA

De perfil más bien discreto y amante de la docencia, el ingeniero Luis Guzmán Barrón Sobrevilla, exrector de nuestra Universidad, será distinguido como Profesor Emérito este viernes 22. Nos recibe en su oficina, sobre el Laboratorio de Mecánica de Suelos.

¿Qué recuerda más de sus inicios en la PUCP?

Llegué como alumno en el 57, cuando la Facultad de Ingeniería tenía cien alumnos. Estaba en el Centro de Lima, en la Av. Abancay. En el 61, cuando yo estaba en quinto año, nos mudamos a Pando, que era un páramo. Mi promoción es la primera que termina acá Ingeniería Civil. En el 62, recién egresado, me incorporé como jefe de práctica. He cumplido 50 años en la docencia.

¿Lo capturó la enseñanza?

Sí. En el año 65 la Universidad recibe el apoyo de la Fundación Ford para el desarrollo de las áreas de Física y Matemáticas, con becas en Estados Unidos para los profesores. Algunos se cambiaron a estas áreas

y quedaron vacantes en Ingeniería Civil. Como me había gustado mucho la labor de jefe de práctica, acepté ser profesor. Con 26 años dicté mi primera clase, muerto de miedo.

De todas las actividades que ha desarrollado en la PUCP, ¿cuáles son su preferida?

La docencia, sin ninguna duda. Esa es mi pasión.

¿Qué ha sido lo mejor de asumir cargos administrativos en la Universidad?

Conocer la Universidad. Cuando el ingeniero Giuffra, en el 90, deja el decanato, me eligen su sucesor. Pero antes tuve otros cargos. En el 72, luego de una maestría en Estados Unidos, me hicieron jefe de departamento. El Dr. José Tola, como rector, me hizo director de Estudios Académicos y luego director de Régimen Académico de Profesores. Después, el Ing. Hugo Saravia me integró a la Comisión Académica, que analiza todos los planes de estudio. Me gustó muchísimo y entendí mejor otras especialidades. Fue mi suerte. Me he entregado a todos los trabajos con mucha pasión.



GUADALUPE PARDO

PROFESOR EMÉRITO. El Ing. Luis Guzmán Barrón recibirá esta distinción este viernes 22 de junio, en el Auditorio de Derecho, a las 12:15 p.m.

Cuando llegó al rectorado, ¿cuál fue su principal preocupación?

Cuando llegamos con el Dr. Salomón Lerner como rector y yo como vicerrector académico, había pasado una etapa muy dura: la inflación de los ochenta y los primeros años de Fujimori. Necesitábamos desarrollar. Eso hicimos con el Dr. Lerner: aumentamos el alumnado y la infraestructura. Cuando me eligen rector, había que consolidar ese desarrollo para dejar una Universidad más estable. Lo dije al asumir el rectorado. También dije que sería rector un periodo: quería volver a la docencia.

¿Cómo se logró la consolidación?

Con mucho trabajo. Creamos la Red Peruana de Universidades (RPU), que genera apoyo e interacción con buenas universidades del interior del país. También creamos una red de universidades que hacen investigación en el país, la Red de Investigación, Desarrollo e Innovación, y dimos gran impulso a la internacionalización de la PUCP. Tenemos alianzas con España, Francia, Italia, Alemania, entre otros países, y creamos el Instituto Confucio. Al final de mi gestión, creamos el Vicerrectorado de Investigación, que está dando frutos.

En su gestión también se creó PuntoEdu.

Así es. Teníamos un boletín bueno para la época en que fue creado, pero ya no era atractivo para los estudiantes. La profesora Carla Colona propuso mejorarlo y, con su equipo, surgió *PuntoEdu*. Les estoy muy reconocido porque hicieron un extraordinario trabajo.

Si tuviera que quedarse con tres cosas de su gestión, ¿cuáles serían?

La RPU, la internacionalización y la Dirección de Comunicación Institucional.

También sucedió algo penoso: el litigio con la jerarquía de la Iglesia.

Fui el primer rector no confirmado por el Vaticano. Sin embargo, he visitado al cardenal Bertone en la Santa Sede en mi condición de rector. Es penoso porque la Universidad es tan católica como necesita serlo. No nos quedó otra opción que interponer un amparo. La persona que nombró el arzobispo en la Junta Administradora es empleado del Arzobispado. Mandó una carta muy inquisitorial en la que pedía cosas que no le correspondían. Incluso, el cardenal me envió una carta citándome a una reunión de la Junta. Le contesté que no le correspondía porque él no pertenecía a la Junta. Todo eso evidenció una presión y desgraciadamente nos obligó a iniciar una acción.

¿Qué significado tiene para usted esta distinción como Profesor Emérito?

Es un premio, no diría merecido, pero que el cariño de los profesores del Departamento y la generosidad del Consejo me han concedido. Me siento muy honrado porque creo que en Ingeniería Civil solo está el profesor Teodoro Harmsen como Profesor Emérito. Me voy a unir a un maestro notable. ■

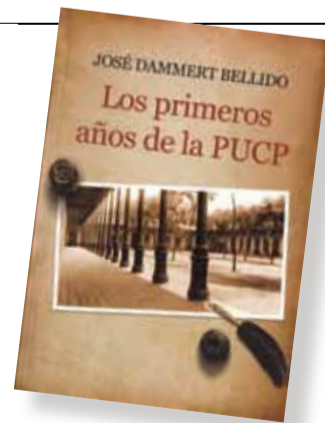
ESCRITO POR MONSEÑOR DAMMERT

Los primeros años de la PUCP

Una nueva publicación de nuestro Fondo Editorial relata los primeros años de vida institucional de la PUCP, su presencia civil, su relación con la Iglesia y sus gestores originarios, escrita nada menos que por monseñor José Dammert. El manuscrito de este libro fue entregado de manera póstuma por la familia de monseñor Dammert a la PUCP.

En *Los primeros años de la PUCP* (Lima, 2012), monseñor Dammert nos lleva de la ma-

no por un recorrido a través de buena parte de la historia de la Universidad. Desde estas páginas, el que fuera profesor de la Facultad de Derecho, se sumerge en los primeros días de la Universidad para centrar su atención en los momentos fundamentales de su desarrollo: su fundación a cargo del padre Dintilhac; la esencial presencia civil, constante desde el inicio; los primeros pasos de nuestra casa de estudios; así como su expansión, afirmación y



consolidación.

La publicación será presentada el jueves 19 de julio, a las 5 p.m., en la Sala José María Arguedas de la Feria Internacional del Libro. ■

CONVOCATORIA A PROFESORES

Publicación de material de enseñanza para el 2012-2

Cada semestre, nuestros profesores deben planificar y seleccionar las lecturas y documentos que usarán para el desarrollo de sus cursos. Como una ayuda en este proceso, la Oficina de Publicaciones para la Docencia (OPD) de la PUCP se encarga de reunir estas selecciones de textos, manuales de laboratorios y separatas en un solo material de enseñanza. Estos favorecen a los alumnos al

poder contar con un solo libro durante todo el ciclo.

El servicio puede ser solicitado por cualquier profesor de la Universidad. Este ciclo, la recepción de originales y solicitudes de nuevos textos cierra el viernes 6 de julio.

Para más información, pueden llamar al teléfono 626-2000 anexos 3560 y 3561, o escribir al correo electrónico: mperalt@pucp.edu.pe ■

investigación

FONDOS CONCURSABLES Y BECAS

Premio a la investigación en el posgrado

LA ESCUELA DE POSGRADO DE NUESTRA UNIVERSIDAD LLEVÓ A CABO, EL PASADO JUEVES, LA PREMIACIÓN DE LOS GANADORES DE SUS BECAS Y FONDOS CONCURSABLES. EN TOTAL, SE PREMIÓ A 45 ESTUDIANTES.



MARIOLACK

PREMIADOS. El jueves 14 de junio la Escuela de Posgrado realizó la ceremonia de premiación de sus becas y fondos concursables.

Por
DIEGO GRIMALDO

Al analizar un problema, este puede paliarse de la mejor forma. Al saber cómo se llevó a cabo una acción es posible adelantarse y racionalizar las consecuencias que tendrá. Investigar es estudiar exhaustivamente una materia y, en el caso de una universidad, la forma en que esta genera nuevos conocimientos.

Nuestra casa de estudios, a través de su Escuela de Posgrado, estimula y apoya el espíritu de investigación de los estudiantes de sus programas de maestría y doctorado, a partir de becas y fondos concursables

que reconocen el excelente rendimiento académico y el interés de sus alumnos por internacionalizarse y mejorar profesionalmente día a día.

Es así que el pasado jueves 14 de junio se llevó a cabo, en el Auditorio Gustavo Gutiérrez Merino de la Facultad de Ciencias Sociales, la premiación 2012 de las becas Aristóteles y Huiracocha, así como la de los fondos concursables Marco Polo y Ulises que ofrece la Escuela de Posgrado, en una ceremonia presidida por Patricia Martínez, decana de dicha unidad académica.

Para Martínez, el éxito de este tipo de estímulo se encuentra en línea con uno de los objetivos actuales de nuestra casa de estudio: incrementar la

producción académica de los programas de posgrado. “Desde la gestión anterior se han ido creando una serie de becas y fondos concursables que significan una ayuda económica para poder desarrollar distintas investigaciones”, comenta, y luego añade: “Ulises y Marco Polo van en la línea de la internacionalización. Huiracocha es un fondo especial para doctorandos, para que se dediquen a hacer sus tesis a tiempo completo. En tanto, Aristóteles premia a quienes tienen el mejor rendimiento académico”.

En total, la Escuela de Posgrado premió a 45 de sus alumnos, ganadores de las becas Aristóteles y Huiracocha y del Fondo Concurrible Marco Polo, así como a ocho de sus pro-

gramas, ganadores del Fondo Concurrible Ulises. Según su decana, su unidad académica se encuentra trabajando en el reforzamiento de la articulación entre sus programas. Asimismo, espera abrir próximamente una cátedra de profesores visitantes y un fondo para desarrollar e impulsar sus líneas de investigación. Mientras tanto, nada como evaluar lo avanzado y facilitar la labor de sus miembros. ■

En la web:

- Revisa los nombres de los ganadores de estos premios y obtén información sobre la oferta académica de la Escuela de Posgrado en: <http://posgrado.pucp.edu.pe>

LAS BECAS

- **Becas Aristóteles:** premian la excelencia académica de los alumnos de las maestrías de la Escuela de Posgrado. Estas becas cubren el 50% de los derechos académicos correspondientes al semestre en curso.

- **Becas Huiracocha:** se otorgan a los doctorandos que presenten los mejores trabajos de investigación. Estas becas son de convocatoria anual y podrán ser renovadas por un segundo

año adicional y hasta por un tercer año, en función de los informes de avance que presenten los doctorandos y sus asesores.

LOS FONDOS CONCURSABLES

- **Fondo Marco Polo:** su objetivo es impulsar la movilidad estudiantil de los alumnos para desarrollar investigaciones de calidad en el extranjero, como parte del trabajo de tesis del estudiante, a través de pasantías con coasesores en universidades o centros de

investigación extranjeros, o para que participen como ponentes en congresos, simposios o seminarios internacionales, presentando sus productos académicos.

- **Fondo Ulises:** tiene como objetivo contribuir a fortalecer la internacionalización sistemática, sostenible e institucionalizada de los programas de maestría y doctorado. A través de este fondo, los directores de los programas de maestría y doctorado pueden presentar determinadas actividades de internacionalización a la Escue-

la de Posgrado para su posible financiación.

Además de estos estímulos, la Escuela de Posgrado otorga el Premio a la Calidad a sus mejores programas; el Premio Galileo, que otorga estímulos económicos que ayuden a los estudiantes en la culminación exitosa de su trabajo de investigación; el Fondo DaVinci, que apoya el proceso de virtualización de algunos de sus cursos; así como becas de estudio, préstamos y descuentos. ■

SENIOR SPECIALIST

Convocatoria de la Comisión Fulbright

La Comisión Fulbright ha abierto una nueva convocatoria. Esta vez la invitación está hecha para los profesores que deseen postular al Programa Senior Specialist, el cual permite recibir la visita de profesores e investigadores estadounidenses para desarrollar actividades como el dictado de seminarios especializados, colaborar con el diseño de planes de estudio, preparar materiales de enseñanza, entre otros.

La fecha de presentación de solicitudes vence el 15 de julio del 2012. Para cualquier consulta, no duden en contactarse con la Oficina de Cooperación Internacional de la DARI, anexos 2168 y 2177, o en escribir al correo electrónico: coopera@pucp.edu.pe ■

+información:

<http://blog.pucp.edu.pe/item/159927/convocatoria-senior-specialist-2012>

CONVOCATORIA

Concurso Anual de Proyectos de Investigación para docentes

El Vicerrectorado de Investigación de la PUCP convoca a nuestros docentes a participar en el Concurso Anual de Proyectos de Investigación 2013, que brinda apoyo institucional y financiamiento para proyectos de investigación científica, tecnológica y humanística.

Estos proyectos se podrán presentar dentro de tres categorías: Proyectos anuales de investigación básica o aplicada, Proyectos anuales de investigación y desarrollo tecnológico (I+D) y Proyectos de largo alcance.

La convocatoria incluye a docentes a tiempo completo, docentes con dedicación de tiempo parcial convencional y tiempo parcial por asignaturas, de cualquier categoría, quienes podrán registrarse como investigadores responsables o corresponsables de los proyectos. También podrán participar profesores de otras universidades como coinvestigadores, en caso el proyecto requiera especialistas en áreas de estudio inexistentes en la PUCP (medicina, ciencias agrarias, etc.).

La inscripción al concurso estará abierta hasta el 20 de julio y puedes revisar sus bases aquí: <http://textos.pucp.edu.pe/pdf/2123.pdf> ■

PAULINE FERRER, DOCENTE DEL DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

El arquitecto humanista

EL ARQUITECTO ALVAR AALTO (1898-1976) NACIÓ EN FINLANDIA PERO INFLUYÓ CON SU TRABAJO AL MUNDO ENTERO. SU HABILIDAD PARA COMBINAR DISEÑO Y MATERIALES QUE REMITAN A LA CALIDEZ EN UN TERRITORIO DIFÍCIL LO CONVIRTIERON EN UN REFERENTE DE LA ARQUITECTURA. PAULINE FERRER, DOCENTE DEL DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA, NOS EXPLICA SU OBRA.

Por
RICARDO REÁTEGUI

La arquitectura de Aalto destaca por los detalles. No es que la obra del reconocido arquitecto finlandés carezca de monumentalidad, sino que en sus hospitales, conjuntos habitacionales, edificios de oficinas, instituciones públicas y casas particulares lo que sobresale no es solo el uso de materiales coherentes con el entorno directo de sus construcciones, sino su preocupación por el detalle arquitectónico de cada uno de sus proyectos bajo la idea del *user friendly* (incorpora detalles pensados en los usuarios de sus construcciones).

Desde finales de los años 1930, la expresión arquitectónica de los edificios de Aalto se enriqueció por el uso de formas orgánicas, materiales naturales y de la libertad cada vez mayor en el manejo del espacio. "Aalto se apropia de muchas características del terreno en donde trabaja. Finlandia, el país donde nació, tiene un clima extremo y lo que para muchos arquitectos significaría tener condiciones de clima, luz y terreno adversas, para él son una oportunidad de hacer cosas increíbles", explica la licenciada Pauline Ferrer, docente del Departamento de Arquitectura de nuestra Universidad. Ferrer, quien además ha concluido sus estudios de Maestría en Territorio y Paisaje en la Universidad Diego Portales de Chile, es una atenta seguidora del trabajo del arquitecto finlandés, al punto que junto con otros profesores del departamento, viajaron a Finlandia para ver de cerca las obras dejadas por el maestro Aalto.

"Gran parte de las formas que plantea las encuentra en la naturaleza y tiene muchas innovaciones en ese aspecto", resalta la profesora Ferrer e insiste: "hace un uso magistral de la luz natural, tanto para iluminar como para calentar los interiores, y maneja creativamente los materia-



TODO TERRENO. Para Ferrer, la obra Aalto está influenciada por las condiciones climáticas y del suelo en Finlandia.

les para lograr una sensación de calidez en Finlandia, un país que está muy cerca del Polo Norte".

Aalto vivió durante una época muy difícil para su país pues se encontraba en plena Segunda Guerra Mundial y era atacado tanto por soviéticos como por alemanes. Después de varios años, finalmente, los finlandeses logran que los invasores se retiren aunque ven mermados sus territorios. Aalto participa del proceso de reconstrucción de su país diseñando y llevando a

cabo proyectos de obras públicas de gran envergadura: el Sanatorio antituberculoso de Paimio (1928-1933), Ayuntamiento de Säynätsalo en Jyväskylä, (1949-1952), Escuela Politécnica de Espoo, (1949-1974), Centro urbano de Seinäjoki (1951-1987) y el Palacio Finlandia en Helsinki (1962-1975). Además, una de sus obras más representativas es una vivienda construida para los esposos Gullichsen; se trata de Villa Mairea, una hermosa construcción en medio del bosque de Noormarkku.

"En varias de estas obras, Aalto usa mucho el ladrillo expuesto que es mucho más cálido que el concreto, y que en el territorio finlandés tiene mucho sentido. Una de las características del movimiento moderno, al que pertenece Aalto, es que usa el material en su verdadera expresión, sin ningún tipo de recubrimiento", recuerda Pauline Ferrer, quien dicta los cursos de Taller de diseño de proyectos para alumnos de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo desde el 2005.

GUADALUPE PARDO



Alvar Aalto

- Nació en 1898, en Kuortane, Finlandia. Estudió Arquitectura en lo que es hoy la Universidad Politécnica de Helsinki y fue nombrado profesor del MIT (Instituto Tecnológico de Massachusetts). Falleció en 1976.

En contexto

- **Alvar Aalto : una arquitectura dialógica**

Domínguez, Luis Ángel
NA 1455.F5.A1 L174

- **Maisons d'Alvar Aalto = Las casas de Alvar Aalto**

NA 1455.F5.A1 D74
(Biblioteca Central)

ARQUITECTO Y DISEÑADOR.

A la enorme lista de edificios diseñados por Aalto, se suman una gran cantidad de mobiliario y utensilios. En 1935, junto con su esposa Aino Aalto y sus socios Maire Gullichsen y Nils-Gustav Hahlfunda ARTEK, empresa dedicada a la fabricación de muebles y objetos de diseño. La profesora Ferrer lo define como "un adelantado a su tiempo. Plantea cosas que no se daban en su época, rompe con los paradigmas sobre los que se construían las casas. Aalto, desde la arquitectura, buscaba cambiar las formas de habitar y consumir espacios". Preocupado por los detalles que hacen de un edificio un mejor lugar para vivir, Aalto se destacó por sus construcciones amigables. Incluso un hospital diseñado por él, el Sanatorio Paimio, se encuentra en la lista tentativa de la UNESCO para convertirse en Patrimonio de la Humanidad. ■

nuestragente

FOTOS: MARIOLACK / JORGE RUIZ



El reconocido padre **Gastón Garatea**, bien acompañado de sus familiares, luego de la concurrida ceremonia en la que fue nombrado Profesor Honorario del **Departamento de Ciencias Sociales** de nuestra casa de estudios.



Alumnos y profesores de Comunicaciones rodean al fotógrafo **José Chuquiure** tras el conversatorio "Lima Estenoipeica".



Edwin Chiren, docente de Idiomas Católica, dictó en **VEO** una clase de demostración de uso de las TIC aplicadas a la educación, dirigida a profesores y personal administrativo de la Católica.



Los **Conciertos del Mediodía** le dieron la bienvenida a la PUCP a **Zavescopio**, agrupación peruana que fusiona la música afroperuana con el jazz contemporáneo.



Arte para todos durante la presentación "Conflictos Sociales: Buscando Danzas Nuevas" organizada por la **DARS** y la **Escuela de Danza Contemporánea** de la Católica.



Hernán Vidaurre animó con su buen humor las celebraciones por el **Día del Padre** realizadas en la PUCP.



Todo fue felicidad para los artífices de la quinta edición de la **revista Polítai** el día de su presentación en el Auditorio Gustavo Gutiérrez de la Facultad de Ciencias Sociales.

“Todas las ciudades de América Latina, menos Santiago, tienen el problema de la seguridad”

Por
RICARDO REÁTEGUI

Paul Bromberg fue parte del equipo que llegó a la alcaldía de Bogotá junto con Antanas Mockus en 1995 y, en 1997, fue nombrado alcalde en reemplazo de este, que se lanzó a la presidencia. Su formación académica y su profundo conocimiento de la realidad le permitieron rebatir con inteligencia algunos preconceptos sobre cómo se maneja una ciudad. *PuntoEdu* lo entrevistó en Lima cuando vino invitado para el evento Piensa Verde 2012, organizado por la Municipalidad de Lima con la participación de Lima Cómo Vamos y la PUCP.

¿Cómo definiría una ciudad?

Hay dos cosas básicas: mucha concentración de gente que no se conoce, que interactúa y que necesita ciertas reglas; y que en la ciudad siempre pasan muchas cosas nuevas. A diferencia del campo, en el que todo es lento, en la ciudad las ideas se transforman constantemente. Una ciudad está llena de sorpresas.

¿Qué opina de la transformación de las ciudades en Latinoamérica?

Bogotá, lo mismo que Lima, ya ha pasado su primera transición demográfica. La mayoría de gente que vive en Lima es hija de aquellos que se mudaron a la ciudad en un proceso de migración buscando mejorar su situación. Esto da origen a una segunda transición demográfica, por lo que hay que ver si es que la segunda generación estará contenta con lo que le ofrece la ciudad. En el caso de Lima, a partir de las cifras que muestra Lima Cómo Vamos, he podido ver que van a ser estables por muchos años: la gente siente que el nivel de vida está mejorando.

Eso no significa que la ciudad esté mejor, ¿no?

Estamos mejor que cuando vivíamos en cuevas, de eso no hay duda. Los seres humanos somos ahora 7 mil millones y hace 200 años no éramos más de 500 millones. La gente vive más y cada vez tenemos más expectativas sobre nosotros mismos porque no existen expectativas estables.



MARIO LACK

EN FÍSICO. Bromberg, exalcalde de Bogotá, es físico. Para él, la academia y la gestión municipal tienen ritmos diferentes.

“LA GENTE QUIERE CUMPLIR EL ORDEN Y LAS NORMAS, PERO NO QUIERE SER EL PRIMERO EN SER ORDENADO”.

¿Qué hay del problema de la seguridad?

Todas las ciudades de América Latina, menos Santiago, tienen el problema de la seguridad.

Sin embargo, en Colombia, específicamente en Bogotá, después de la elección del Sr. Antanas Mockus la cosa cambió, ¿no es así?

No. Hay una leyenda sobre eso.

A raíz de la lucha contra el narcotráfico, los homicidios bajaron, las cifras volvieron a su condición estable de 20 homicidios por 100 mil habitantes. Lo que sí cambió fue la percepción de los ciudadanos sobre el orden que necesita una ciudad. La gente quería que hubiera alguien que los impulse a cumplir las reglas.

En muchos casos se propone la mano dura como salida ante esta falta de orden.

Los latinoamericanos somos muy hipócritas con ese tema. Nuestras ciudades son de las más desordenadas del mundo y muchos de nosotros creemos que vamos a poder poner orden con una aplicación fuerte de la

autoridad. Lo que necesitamos es una aplicación inteligente del orden. Debemos tener en cuenta que, en la mayoría de los casos, la gente quiere cumplir las normas. La gente quiere más orden, pero no quiere ser el primero en ser ordenado.

¿Qué lecciones le deja su paso por la alcaldía de Bogotá?

Tengo una lección buena y una mala. La buena es que la gente quiere encontrar la forma de vivir en orden y respetar al otro. Lo malo es que las autoridades, muy voluntariosas, confunden su entusiasmo con la realidad. Los funcionarios confunden lo que pasa en la ciudad con lo que encuentran cuando ellos salen a la calle.

El perfil:

Nombre: Paul Bromberg Zilberstein
Nacionalidad: colombiana

Estudios: físico por la Universidad Nacional de Colombia con Maestría en Historia y Filosofía de la Universidad de British Columbia.

Trayectoria: se ha desempeñado durante muchos años como profesor del Departamento de Física de la Universidad Nacional de Colombia, de la cual llegó a ser vicerrector de Recursos y secretario general durante la rectoría de Antanas Mockus, entre 1990 y 1993. En 1997 fue nombrado alcalde de Bogotá.

¿Qué impresiones se lleva de nuestra ciudad?

Es mi primera vez en Lima y veo una ciudad muy compleja. Me impresiona mucho la manera en la que se manifiesta la pobreza debido al clima. Aquí el pobre está condenado a vivir en unas condiciones naturales muy duras. En Colombia los pobres no viven en una zona árida, sin árboles ni flores como aquí. Los peruanos pobres no son ni menos ni más pobres que los colombianos y, sin embargo, el entorno en el que viven es más duro.

Usted es físico, ¿cómo se hace posible el trabajo conjunto entre la academia y la política?

Soy físico, sí. La diferencia es que para mí hay que medirlo todo. Hay académicos que no vienen de las ciencias naturales y creen que con palabras se pueden solucionar los problemas. Para muchos, la academia es el sitio para decir cosas que no tienen validez. En un doctorado, resolver un problema toma cinco años; cuando usted gobierna, tiene que resolver un problema nuevo cada día. Son dos ritmos distintos.

Ahora, alejado del gobierno municipal, ¿cómo ve a Bogotá?

Bogotá está en profunda decadencia porque las autoridades que nos siguieron ya no encontraron la ciudad en crisis, entonces les parece que eso que logramos en nuestro gobierno era natural y se descuidó. En la actualidad, todas las ciudades latinoamericanas viven el reto de la seguridad y la integración. Lima y Bogotá se parecen mucho: a veces Dios los ayuda a ustedes; otras veces, a nosotros. El último partido de fútbol es una muestra. ■