



edu



Se hace agua

El crecimiento demográfico y la mala gestión del recurso hídrico generan escasez, descontento y cada vez más conflictos sociales.

Especialistas de nuestra Universidad evalúan cuál es la situación del agua en el Perú.

[Págs. 2-4]

ILUSTRACIÓN: MILENA GOLTE

La ciudad y los perros

La primera novela de nuestro Nobel de Literatura, Mario Vargas Llosa, se lleva al teatro en el CCPUCP, con la dirección de Edgar Saba. El estreno es este sábado.

[Págs. 8-9]



Tendencias: **¡Llegamos a los 100 mil fans en Facebook!** Vida estudiantil: **fanático de los naipes, aprende a jugar el clásico bridge.** Música: **nueva banda de estudiantes explora la salsa y el mambo.** En el campus: **se devela el misterio: conoce la nueva novela de Vamos a leer.**



Por
CARLOS FRANCO

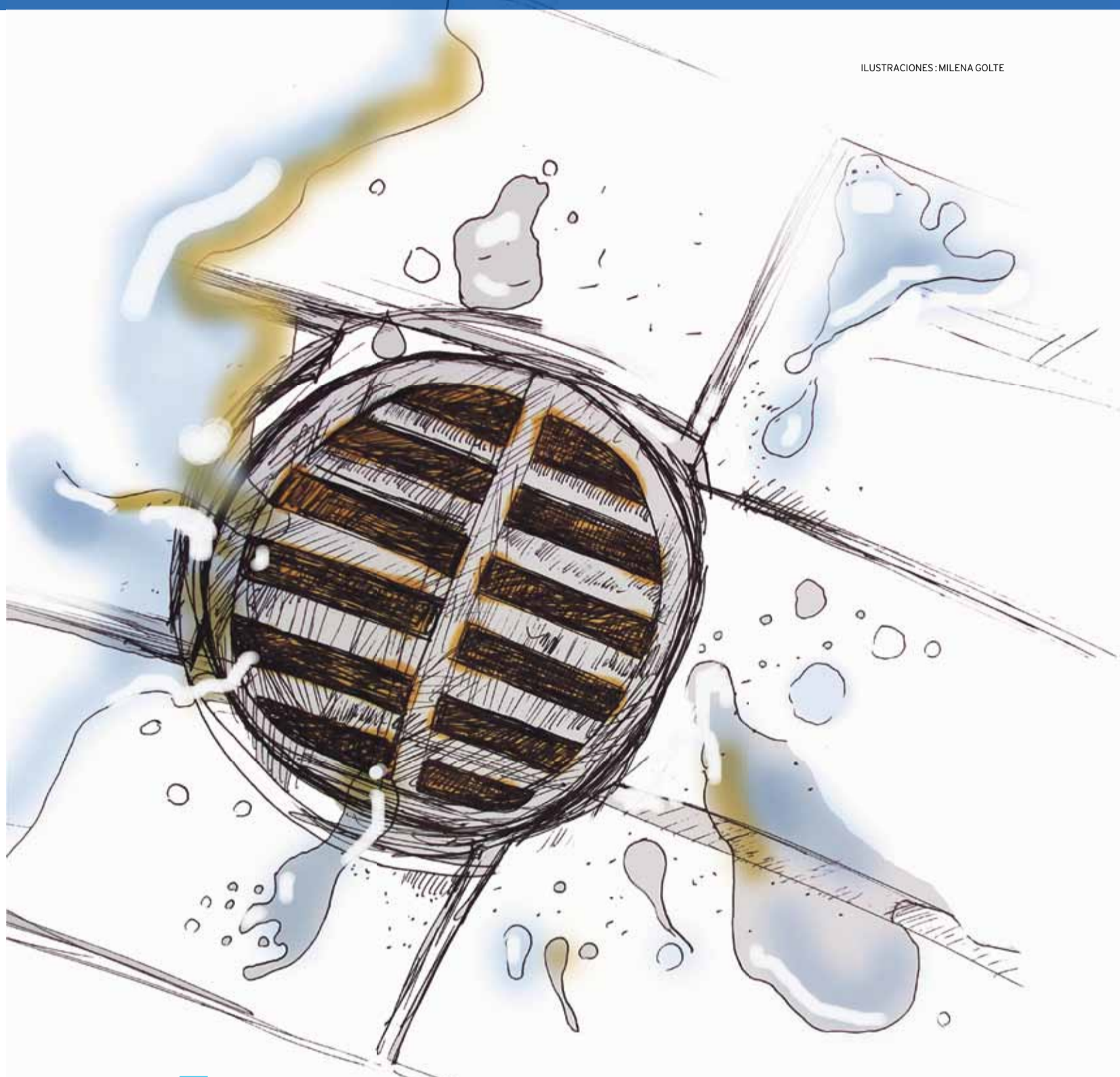
El pasado sábado 17, el presidente del Foro Mundial del Agua, Loïc Fauchon, instó a los líderes mundiales reunidos en Marsella, Francia, a considerar el asunto del agua como “un problema global” que tiene que resolverse “para beneficio de la humanidad”. “Vivimos un cambio radical en la cuestión del agua” pues “se ha impuesto como primera prioridad del desarrollo mundial”, dijo Fauchon al cierre de la VI edición de dicho foro, que se celebra cada tres años, y en el que participaron, por Perú, Luis Ginocchio, ministro de Agricultura; René Cornejo, de la cartera de Vivienda; y Hugo Jara, jefe de la Autoridad Nacional del Agua (ANA); entre otras autoridades políticas, ecologistas y ambientalistas de más de 170 países.

La premisa de Fauchon no puede ser más clara. El recurso hídrico vital para la vida tiende a escasear, mientras la población mundial sigue creciendo a un ritmo trepidante. Según un informe elaborado por el Fondo para la Población de las Naciones Unidas (UNFPA, por sus siglas en inglés), la población mundial alcanzó, el 31 de octubre del 2011, 7,000 millones de habitantes, mil millones más que hace 12 años. La consecuencia lógica: a mayor población, mayor consumo de recursos claves para subsistir. ¿Y qué sucede cuando estos empiezan a escasear o se usan para otros fines?

DISPUTAS HÍDRICAS. El Perú ya ha sido testigo de los conflictos sociales y las pasiones que despierta la problemática del agua. El último Mapa Nacional de Conflictos Hídricos, elaborado por el ANA, registra actualmente 49 controversias por ese recurso en el país. De ese número, 14 se encuentran en estado crítico. Los focos de disputa hídrica son Madre de Dios (7), Cajamarca (5), Ayacucho (4), Lima Provincias (4), Loreto (4), Áncash (3), La Libertad (3), Cuzco (3), Puno (3), Piura (2), Arequipa (2), Huánuco (2), Huancavelica (1), Ica (1), Moquegua (1), Junín (1), Tacna (1), Amazonas (1), Pasco (1) y Apurímac (1).

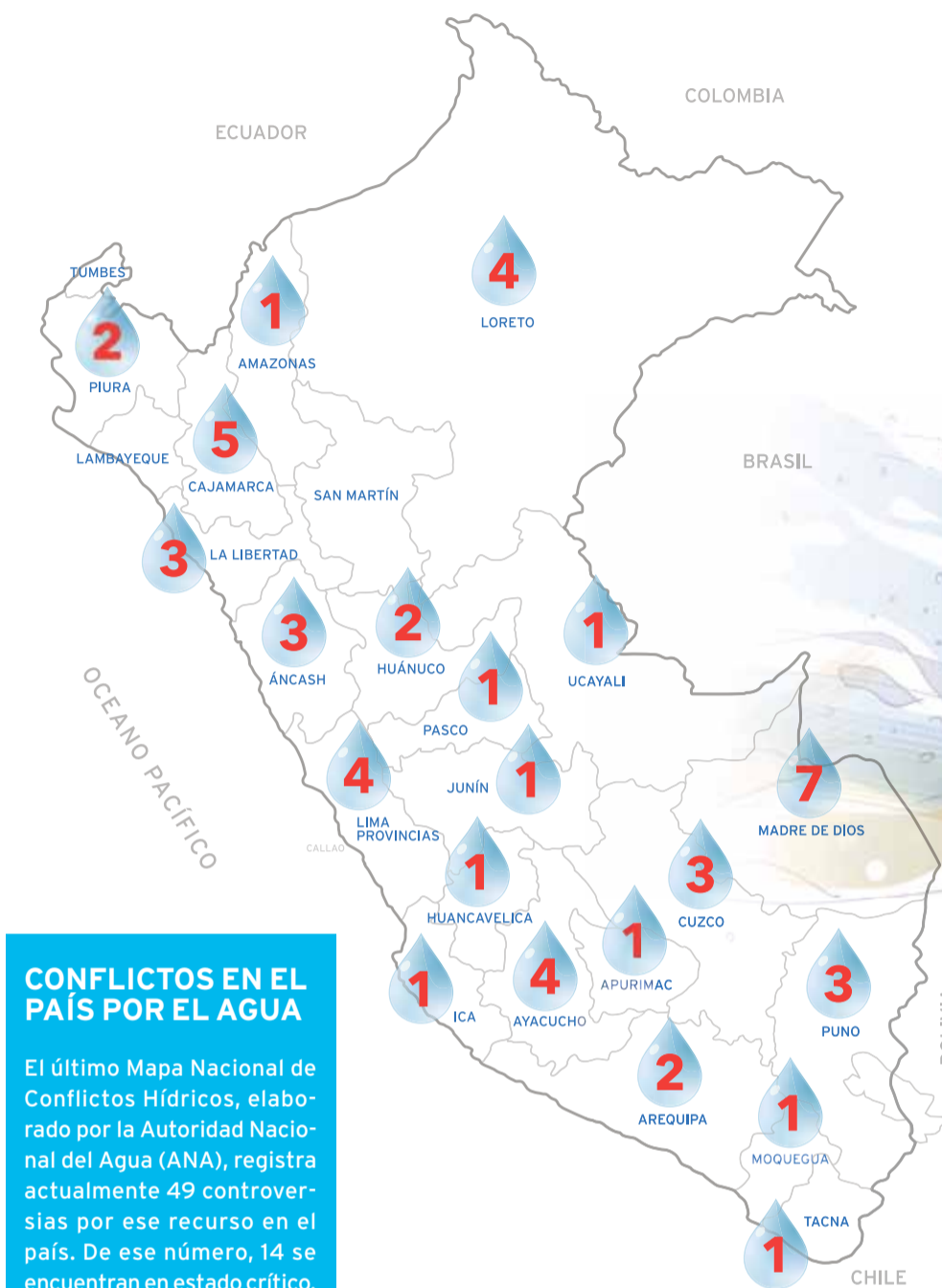
Para Karim Kahatt Navarrete, docente del Departamento de Derecho y experto en temas mineros y ambientales, las movilizaciones y conflictos en este tema han arreciado “porque cada vez se hacen más escasos los recursos hídricos. Una mayor escasez trae a

ILUSTRACIONES: MILENA GOLTE



Más claro que el agua

EL RECURSO NATURAL MÁS PRECIADO DE TODOS TIENDE A ESCASEAR CONFORME AUMENTA LA POBLACIÓN EN EL MUNDO. EN EL PERÚ, LAS DISPUTAS SOCIALES POR AGUA ASCIENDEN A 49, SEGÚN EL ANA. ¿QUÉ HACER EN TIEMPOS DE DESPILFARRO HÍDRICO?



CONFLICTOS EN EL PAÍS POR EL AGUA

El último Mapa Nacional de Conflictos Hídricos, elaborado por la Autoridad Nacional del Agua (ANA), registra actualmente 49 controversias por ese recurso en el país. De ese número, 14 se encuentran en estado crítico.

EN LA INDUSTRIA ALIMENTICIA

El jueves 22 se celebró el Día Mundial del Agua. La ONU reveló que, para producir un kilo de carne vacuna, se emplean 15,000 litros de agua, y en un kilo de trigo se pierden 1,500. En ese sentido, la organización instó a la comunidad internacional a reducir el despilfarro de agua. Por otra parte, de acuerdo con recientes cifras de la FAO, el Perú ocupa el octavo lugar en el ranking mundial de países con mayor cantidad de agua, con 2 billones de metros cúbicos anuales.



su vez una mayor competencia por tener al alcance este recurso. Por ejemplo, hace 30 años Ica no era el valle que es ahora, agroexportador de espárragos, uvas, mandarinas o paltas. Al escasear determinado recurso se genera mayor competencia, muchas veces legítima, pero también conflictiva”.

La profesora María Teresa Oré, docente del Departamento de Ciencias Sociales y especialista en gestión social del agua y desastres naturales, opina que el asunto del agua “es uno de los puntos claves del conflicto socioambiental. Cuando se protesta por el agua, en vez de que haya una actitud más receptiva al tema, que es complejo, se tiende a decir que quienes están detrás de las marchas son terroristas, gente que no sabe lo que hace. Es cierto que en algunos casos hay otros intereses, pero la realidad es que sí existe un problema, debido, en gran medida, a que cada vez se hace más limitado el acceso de la población al agua”.

EL FUTURO. La disputa por el agua alcanzó su punto de

“No se puede decir que sobre o falte el agua en el país. El agua tiene una distribución totalmente desigual y por eso parece que no tenemos tanta”.

MARÍA TERESA ORÉ

Docente del Departamento de Ciencias Sociales



“Cada vez se hacen más escasos los recursos hídricos. A mayor escasez, mayor competencia por tener al alcance este recurso”.

KARIM KAHATT NAVARRETE

Docente del Departamento de Derecho



“Se necesita una nueva gestión del agua que promueva el manejo y desarrollo coordinado de este recurso y la tierra”.

NICOLE BERNEX

Directora académica del Centro de Investigación en Geografía Aplicada



ebullición con el Proyecto Conga. En recientes declaraciones a la prensa, el presidente del Consejo de Ministros, Óscar Valdés, anunció que el Gobierno aceptará los resultados del informe definitivo que los peritos del estudio de impacto ambiental (EIA) deben presentar en menos de dos semanas.

Pero Conga no es el único proyecto en marcha para este año. Ya se habla de otros de su tipo, como Toromocho (minera Chinalco), Las Bambas y Antapaccay (ambas de Xstrata), Pucamarca (Minsur) y Breapampa (Buenaventura). Y eso sin mencionar que la inversión minera ascendió, en diciembre del 2011, a US\$7 mil

millones, un 77% más respecto al año anterior, según el Ministerio de Energía y Minas.

En esa línea, la siguiente pregunta cae de madura: ¿surgirán más conflictos y polémicas por el agua en los próximos años a causa de la minería formal e informal? Al respecto, Kahatt sostiene: “Hay proyectos (como el de Conga)

que están totalmente politizados, ya que no necesariamente responden a un tema de escasez o disponibilidad de agua. Efectivamente hay una preocupación y esta debe ser atendida por la empresa al elaborar los estudios de impacto ambiental. Ahí se tienen que proponer medidas e indicar cuánto y cómo se va a utilizar el agua. Hay que tener en cuenta que no siempre las fuentes de uso de agua son aptas para el consumo humano o la actividad agrícola, ya que, en muchos casos, las aguas son contaminadas en forma natural”.

Lo cierto es que la economía peruana va en aumento, y con ella la demanda del recurso clave para vivir. En la mayoría de distritos de Lima y Callao, por ejemplo, se ha registrado un aumento considerable del consumo de agua en los últimos meses respecto a años anteriores. El Perú tiene agua, pero carece de una cultura hídrica para su correcto uso.

Para Oré, no obstante, tan importante como hablar de cantidad es hablar de calidad del agua. “Uno no pue- »

INFORME: LA PROBLEMÁTICA DEL AGUA

» de decir que sobre o falte el agua en el país. El agua tiene una distribución totalmente desigual y por eso es que pareciera que no tuviéramos tanto de este recurso. No llegamos a los niveles de países como Inglaterra o Brasil, que tienen bastante agua. Por el lado de la calidad, casi todos los ríos están muy contaminados. Además hay un crecimiento poblacional exponencial, por lo que hay más demanda de agua. Aquí en Lima vivimos como en el mejor de los mundos, pero esto no va a durar mucho”.

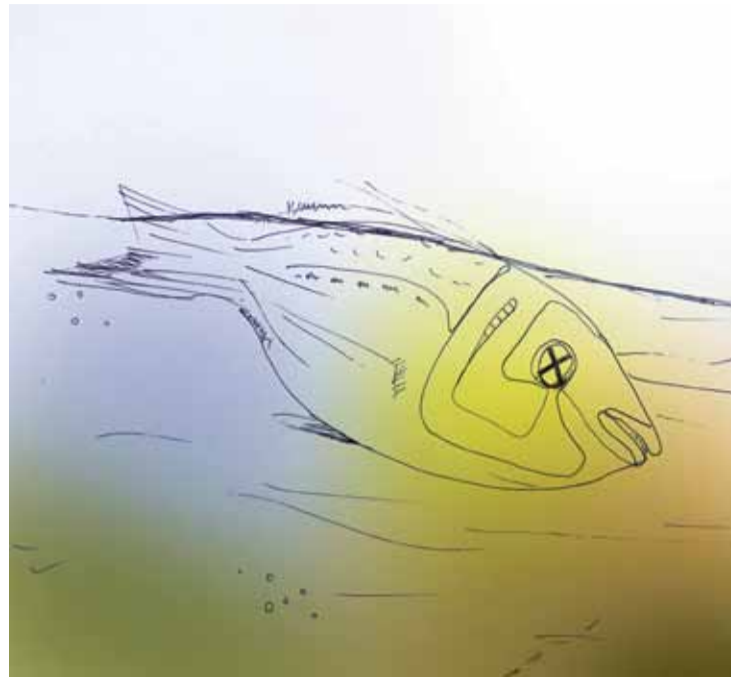
GESTIÓN HÍDRICA. Qué hacer, entonces? Nicole Ber-

nex, docente del Departamento de Humanidades y directora académica del Centro de Investigación en Geografía Aplicada (CIGA-PUCP/INTE), destaca la necesidad de una “nueva gestión del agua, integrada, que promueva el manejo y desarrollo coordinado de este recurso y la tierra, con el fin de maximizar el bienestar social y económico resultante de manera equitativa, sin comprometer la sostenibilidad de los ecosistemas vitales” (ver *PuntoEdu* 235).

Oré, por su parte, propone desarrollar la idea de “una gobernanza del agua, e impulsar concertaciones y

acuerdos a escala local y regional. También se necesita articular todas las instituciones y sectores que tienen que ver con la gestión del agua en el Estado. De esa manera aprovecharemos los beneficios del recurso y evitaremos futuras crisis”.

La problemática del agua, en ese sentido, parece ser un hecho más concreto que gaseoso. Lo paradójico es que se trata de un recurso vital para la subsistencia, pues gracias a ella existen todas las formas de vida conocidas en la Tierra. Un imprescindible elemento que corre el riesgo de desaparecer por la irresponsabilidad del hombre. ■



enfoco

EDUARDO ÍSMODES
Docente del Departamento
de Ingeniería y presidente de
Sedapal

“Vivimos en un desierto y el río Rímac es pequeñísimo”

Por **LUIS YÁÑEZ**

Eduardo Ísmodes Cascón es docente del Departamento de Ingeniería y fundador del Centro de Innovación y Desarrollo Emprendedor (CIDE-PUCP). En diciembre pasado, asumió la presidencia de Sedapal, por lo que espera “ordenar la casa” en el tiempo que dure su gestión. Actualmente los ingresos de Sedapal ascienden S/.1,450 millones anuales. Estas son sus apreciaciones en torno a la problemática del agua en Lima.

La infraestructura con la que cuenta actualmente Sedapal no es suficiente para atender a toda la población que hay en Lima...

No, no estamos abasteciendo a toda la población. Hay cerca de 900,000 pobladores sin agua ni desagüe, y hay programas que están tratando de paliar esta necesidad, pero requerimos de financiamiento.

¿Se tiene un estimado de cuánto dinero necesita Sedapal para satisfacer esta demanda?

Si se quisiera atender totalmente a la población, con “todas las de la ley”, se necesitarían unos S/. 5,000 millones. Y eso es más de lo que normalmente gasta todo el Fondo Nacional de Financiamiento de la Actividad Empresarial (FONAFE) en un periodo similar. No se podría recabar en un año, tendría que hacerse en tres. Necesitaríamos aproximadamente S/. 1,600 millones al año para esas poblaciones.

El Perú es uno de los países con mayor desigualdad en cuanto al acceso al agua potable en la región. De acuerdo con datos del informe regional sobre Desarrollo Humano de la PNUD 2010, la diferencia entre la quinta parte de la población más rica y la quinta parte de la población más pobre alcanza el 57%. ¿Cómo cerramos esta brecha?

Yo creo que hay que recurrir a la innovación y hay experiencias que dicen que con menos recursos se pueden hacer más cosas. El Banco Mundial ha hecho unos trabajos muy interesantes acá en el Perú, que nos muestran que es posible solucionar este problema, enfocándose en

SI SE QUISIERA ATENDER TOTALMENTE A LA POBLACIÓN, SEDAPAL NECESITARÍA UNOS S/. 5,000 MILLONES.

que todos tengan tanques elevados, biodigestores y un baño decente. Eso es posible pero hay algunas condiciones que cumplir: que haya un sistema de crédito que llegue a esa población, que las empresas que proveen esos equipos estén organizadas y puedan atender las necesidades del tipo de casas que tiene la población necesitada y que haya un sistema de distribución de agua que pueda llegar con facilidad a estos sitios.

¿En qué consisten los biodigestores?

La mayoría de gente sin agua ni desagüe emplea un silo, que es



ARCHIVO DCI

¿Qué porcentaje representan estas conexiones del consumo total de agua?

Como son clandestinas no podemos saber cuántas son, pero sí podemos sacar estimados. Aproximadamente, del 100% de agua que producimos, el 34% no lo facturamos, no lo cobramos. De este porcentaje, calculamos que el 17% se debe al robo de agua. Si lo llevamos a la moneda local, fácilmente estamos perdiendo 200 millones de nuevos soles. Un aumento de tarifa podría ser aliviado si logramos cobrar a los que están robando el agua.

Y que forman parte de una mafia organizada...

No es una, son muchas mafias. Si uno ve que roban agua y nadie dice nada, imita la acción y eso se va difundiendo. Hay gente que avisa a los vecinos cuando estamos colocando un medidor grande para romperlo y malograrlo; hay empresas medianas o pequeñas que tienen un consumo alto y adrede rompen el medidor porque saben que solo les podemos cobrar el promedio. La gente no es consciente de la cantidad de agua que se pierde por los baños mal cerrados, por las cisternas en mal estado. Luego se quejan de que los cobros sean elevados, pero no han revisado el estado de sus instalaciones.

un hueco de olores desagradables, donde entran los desechos de la casa y cada cierto tiempo hay que echar cal o cierto componente. El biodigestor es un tanque hermético que usa un componente biológico que permite que se vaya depositando la materia y que separa los líquidos de los sólidos. Cada ocho meses se sacan los sólidos convertidos en polvo (que pueden emplearse como tierra para abono), mientras que el líquido se podría usar incluso para el riego de la zona.

¿El consumidor de agua potable limeño es un consumidor

responsable?

No, la gran mayoría no tiene idea de que vivimos en un desierto y de que el río Rímac es pequeñísimo. Para que tenga una idea: nosotros podemos almacenar en nuestras lagunas cerca de 300 millones de metros cúbicos al año. Santiago y Bogotá, con menos población que Lima, tienen tres o cuatro veces más capacidad de almacenamiento. Lima al año consume unos 700 millones de m³; si hubiera una sequía terrible, no estaríamos preparados. La gente derrocha, la gente roba agua sin ninguna vergüenza.

» .edu web

LEE LA ENTREVISTA COMPLETA EN:

www.pucp.edu.pe/puntoedu

larotonda



CONVOCATORIA Voluntariado RIDEI

El grupo de la **Red Internacional de Estudios Interculturales** de la Universidad Católica (RIDEI-PUCP) es un equipo interdisciplinario que trabaja en temas de ciudadanía y diversidad cultural. La convocatoria para ser voluntario este semestre ya está abierta, y el tema por tratar es "Conflictos Sociales". Son bienvenidos todos los alumnos de la PUCP con más de dos ciclos en la Universidad, así como los alumnos de intercambio y de la RPU. Más información en <http://red.pucp.edu.pe/ridei/>



ÚLTIMO DÍA ¡No te quedes sin ir a la Feria!

Ya casi termina. Hoy es el último día de la **XXVIII Feria del Fondo Editorial**, que atenderá de 10 a.m. a 8 p.m. en el Jardín de Artes. Recuerda que los alumnos de la PUCP pueden cargar el monto de sus compras a la tercera y cuarta boletas, con solo mostrar la TUI (o carnet universitario) y su DNI, y el personal docente y administrativo puede solicitar el descuento de planilla por el monto de sus compras.

EN EL TINKUY

El CCPUCP está en la PUCP

Nuestro campus cuenta con un **módulo de información** y venta de entradas de todas las actividades del **Centro Cultural**. Dado que este fin de semana se estrena la obra *La ciudad y los perros*, aprovechamos para contarte que las entradas están en preventa hasta este viernes 30. Las entradas para estudiantes PUCP están a S/. 20, y cada alumno puede comprarla presentando su Tarjeta Única de Identificación (TUI). Además, las entradas para la comunidad PUCP, en general, están a S/. 25. Si quieres saber más de la obra, revisa el artículo que te ofrecemos en las páginas 8 y 9 de esta edición. No te quedes sin butaca, el módulo del CCPUCP está en el 3er. piso del **Tinkuy**.



GUADALUPE PARDO



ESTÁN EN TODAS

Nuevo Facebook del Servicio Psicopedagógico

El **Servicio Psicopedagógico de la PUCP** ofrece atención psicológica y orientación psicopedagógica y vocacional a nuestros alumnos para facilitar su integración a la vida universitaria y apoyar su desarrollo académico. Para estar más conectados y comunicados con la comunidad, han creado una página en Facebook en la que **detallan sus programas y servicios destinados al público estudiantil** y comparten fotos de las diferentes actividades que realizan. Los invitamos a buscarlos como "Servicio Psicopedagógico PUCP" y a unirse a esta gran comunidad.

PARA LOS CACHIMBOS Agenda "Paisajes peruanos"

En 1912, **José de la Riva-Agüero** realizó un viaje por el sur de los Andes del Perú y por Bolivia, y con las notas tomadas redactó su obra *Paisajes peruanos*. Al conmemorarse el centenario de esta célebre travesía, la PUCP y el Instituto Riva-Agüero editaron la **Agenda del cachimbo** con motivos del libro en mención, cuyo mensaje central es el de la necesidad de integración en el Perú. Sorprende por la actualidad de sus comentarios, la belleza literaria de su prosa y su erudición histórica. La agenda fue repartida gratuitamente a los ingresantes de este ciclo.

CAMINO AL CENTENARIO

ARCHIVO PUCP



EL COMEDOR CENTRAL

Antiguamente, el Comedor Central de la PUCP no solo lucía distinto sino que, además, estaba ubicado en un lugar diferente. Lo que hoy es la Sala de Lectura, que se encuentra al final del tontódromo (entre el Pabellón de Ingeniería y el Edificio de Física), era, hasta hace algunos años, el Comedor Central. Muchos alumnos lo utilizaban como espacio de estudio.

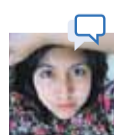


DESDE LAS REDES

facebook /pucp

twitter @pucp

¿QUÉ ACCIONES PROPONES PARA CUIDAR EL AGUA?



Diana St-fany Chirinos Ytko. ¡Hay que reparar las tuberías antiguas! ¡O remodelar si es necesario!



Verónica Bravo Valencia. Para cuidar el agua, se debería instalar plantas de tratamiento en las ciudades para reutilizar el agua.



Edgar Omar Arellanos Falcón. como estudiante, lo que yo haría es no usar muchos elementos químicos, porque se ve mucho en otros países que las personas

sufren enfermedades por eso. Además, no botar basura en los ríos.



Bruno Ávila. En Perú hay que elevar el precio del agua por sectores o privatizar Sedapal. Al menos, se podría tercerizar el servicio de alcantarillado.



@manuert. ¡Se necesita brindar educación desde los niveles iniciales y también formar conciencia en las familias jóvenes!



@manublur. Para cuidar el agua, se debería empezar por no regar las veredas. Tampoco se debería dejarla correr del caño por las puras. Por otro lado, se podría reciclar un poco el agua para la limpieza.



@SuSupremaMaldad. En poco tiempo habrá bastante agua, solo que será salada. Hay que perfeccionar los métodos de desalinización para que sea barata y así, de paso, salvar las ciudades costeras.

opinión

EDITORIAL

Cien mil gracias a nuestros seguidores

Recibimos esta semana con una gran noticia: el perfil de Facebook de nuestra Universidad ha alcanzado los cien mil fans. Gracias a ellos, la PUCP lidera en el sector universidades en presencia en esta red social y también en Twitter, donde ya superamos los 26 mil seguidores.

En un país en el que más de 6 millones de peruanos tienen acceso a internet, la presencia en redes es fundamental para compartir información y mantenernos conectados. Con esto en mente, iniciamos el año con una remozada web de *PuntoEdu* (www.pucp.edu.pe/puntoedu), donde no solo damos a conocer la opinión de especialistas de la PUCP sobre temas de actualidad e interés. Ahora es también más fácil compartir información en redes sociales, ver nuestros videos, ingresar a nuestro archivo de noticias, leer entrevistas y columnas de opinión de especialistas, acceder a videos, fotos, votaciones en línea y especiales, incluso desde tu teléfono o tablet. Otra de las novedades de nuestra web es una agenda virtual (www.pucp.edu.pe/agenda), con la que podrás estar al tanto de todas las actividades programadas por día, semana y mes en la Universidad.

Con estos resultados, no podemos sino agradecer a quienes día a día nos siguen, celebran, comparten, ponen "Me gusta", "retuitean" o "taguean" nuestras actualizaciones. Como muestra de nuestro entusiasmo, hemos preparado una actividad celebratoria en el campus. Para más detalles, revisen nuestro suplemento Q.

carta

CARTA DE DESPEDIDA A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Miraflores, 13 de marzo del 2012

● Estimados miembros de la comunidad universitaria:

Luego de algunos días de cambios, reacomodos y búsqueda de tranquilidad, logro poder al fin sentarme a escribirles estas líneas.

Ha sido para mi equipo y para mí un gran placer haber trabajado para ustedes por casi 19 años; tiempo en el que no solo estuvimos encargados de sus seguros, sino en el que conocimos a un gran grupo humano y se forjaron infinidad de amistades.

A través de estas líneas, deseo hacerles llegar mi enorme agradecimiento por todo el apoyo recibido, lo cual hizo posible que nuestro desempeño en la Universidad fuera oportuno,

eficiente y totalmente personalizado.

Asimismo, deseo manifestarles que pueden seguir contando con mi sincera amistad y, de requerir alguna asesoría o consulta profesional, estaré a su disposición para atenderlos en cualquier momento.

Pueden contactarme al celular de siempre 993-510-726 y a través de mi correo electrónico: segurosats@gmail.com

Les reitero mi agradecimiento y me despidó con un fuerte y afectuoso abrazo, deseándoles todo lo mejor tanto en lo personal como en lo profesional.

Hasta pronto,

ALFREDO TOSO STAGI
Corredor de Seguros

Agradecemos al Sr. Alfredo Toso por estas palabras y por los años de servicio brindados en beneficio de nuestra comunidad universitaria.

HECHOS E HISTORIA

Por
DR. CÉSAR DELGADO BARRETO
Profesor principal del Dpto. de Derecho



Naturaleza jurídica de la PUCP

La PUCP es una Universidad que goza de una personería jurídica sui generis, por ser a la vez nacional y pontificia, y como tal debe concordar jerárquicamente en sus Estatutos tanto la normatividad constitucional peruana como la canónica.

1. La PUCP fue fundada por el padre Jorge Dintilhac y un grupo de cinco laicos, quienes contaron con la aprobación eclesiástica para firmar la Escritura de Constitución; siendo reconocida por el Estado peruano mediante decreto supremo del 24 de marzo de 1917, con el nombre de Universidad Católica.

2. El rector Dintilhac la inscribió como asociación civil en el Registro Público de Personas Jurídicas de derecho privado en el año 1937.

3. Según la nomenclatura canónica somos una "universidad católica privada", por haber sido fundada por particulares, con la aprobación eclesiástica. (Ex Corde Ecclesiae artículo 3.3)³.

4. Recién el 30 de septiembre de 1942, con motivo de sus 25 años de vida institucional, el papa Pío XII la erige canónicamente como "universidad", dándole el título honorífico de "pontificia".

5. Un nuevo Estatuto de la PUCP, de fecha 2 de febrero de 1946, fue aprobado por la Curia, delinea la institución de la Gran Cancillería, ejercida por el Arzobispo de Lima a quien compete tutelar espiritualmente la marcha del organismo y nombrar al rector.

6. Por decreto ley N° 11003 del 8 de abril de 1949, el Estado peruano otorgó a la PUCP la categoría de "universidad nacional" —siendo la única universidad privada que goza de este título—, la cual fue ratificada por la Ley N° 13417 de 1960, especificándose en el artículo 80 que la PUCP estaba sujeta a las disposiciones del Estatuto Universitario, con algunas excepciones referidas a la elección de su personal directivo, docentes y administrativo, el

cual será designado en la forma que determine su régimen normativo interno. En virtud de esta excepción legal, pudo la PUCP seguir rigiéndose tanto por las leyes universitarias nacionales como por la canónica de esa época, referidas al gobierno de las universidades católicas.

7. La Ley Universitaria N° 23733, del 9 de diciembre de 1983, cambió la legislación anterior estableciendo que regía tanto para las universidades públicas como privadas, sin excepciones; disponiendo en su artículo 1° que cada universidad "Tiene autonomía académica, económica, normativa y administrativa dentro de la ley".

"LA PUCP ES UNA UNIVERSIDAD NACIONAL Y PONTIFICIA, Y COMO TAL ESTÁ REGIDA JURÍDICAMENTE POR LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA".

8. El 7 de junio de 1984, la PUCP adecuó sus Estatutos a la nueva normatividad vigente, concordando y armonizando la autonomía universitaria con las disposiciones canónicas, y dando a la Jerarquía una participación efectiva tanto en el gobierno como en la dirección pastoral de nuestra Universidad. Esta obligatoria modificación estatutaria contó con la aprobación del cardenal Vargas Alzamora, Arzobispo de Lima y Gran Canciller de la Universidad, y si bien la Congregación para la Educación Católica no la aprobó explícitamente, lo hizo implícitamente, pues confirmó a los rectores elegidos por la Asamblea Universitaria de 1984, 1989 e incluso en 1994 y 1999, cuando ya estaba vigente la Ex Corde Ecclesiae (1991).

CONCLUSIONES

1. La PUCP es una universidad nacional y pontificia, y como tal está regida jurídicamente por la Constitución Política, que consagra como un derecho constitucional la autonomía de las universidades públicas y privadas organizadas legalmente como asociaciones; es, además, una universidad católica particular.

2. El acuerdo suscrito entre la Santa Sede y el Estado peruano en 1980 consagra el derecho de la Iglesia Católica para establecer centros educativos de todo nivel en el ámbito de la educación particular a condición de que lo haga de conformidad con la legislación nacional. En consecuencia, toda reforma estatutaria debe respetar la autonomía universitaria.²

3. El sentido católico de la PUCP se expresa jurídicamente en la presencia del Gran Canciller, los cinco obispos representantes en la Asamblea, el Centro Pastoral y el director de relaciones con la Iglesia. Pastoralmente en el diálogo permanente entre la fe y la razón, la orientación humanista, cristiana y católica de su pensamiento bajo la orientación definida por la Iglesia Universal en el Concilio Vaticano II.

¹Artículo 3: ERECCIÓN DE UNA UNIVERSIDAD CATÓLICA

Inc. 3. Una universidad católica puede ser erigida por otras personas eclesiológicas o por laicos. Tal universidad podrá considerarse "universidad católica" solo con el consentimiento de la autoridad eclesiológica competente, según las condiciones que serán acordadas por las partes".

Artículo 4: "En los casos mencionados en los incisos 1 y 2, los Estatutos deben ser aprobados por la autoridad eclesiológica competente." CONTRARIO SENSU, las universidades católicas privadas no están obligadas a que sus Estatutos sean aprobados por la autoridad eclesiológica competente.

²Decreto ley que aprueba el Acuerdo entre la Santa Sede y la República del Perú:

"Artículo 19: La Iglesia tiene plena libertad para establecer centros educativos de todo nivel, de conformidad con la legislación nacional (...)" ■

FE DE ERRATAS

● En la nota "Con buen ambiente" (*PuntoEdu* 235) presentamos al INTE-PUCP y afirmamos que participará en la conferencia mundial Río+20, cuando, en realidad, está organizando un evento previo que se llevará a cabo en mayo, en Lima. Por otro lado, se indicó que trabajan en 45 proyectos en la Reserva de Tambopata, pero esta cifra le corresponde a las distintas investigaciones realizadas por los grupos que lo conforman.



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

Es una publicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
Av. Universitaria 1801, San Miguel. Depósito Legal: N°2005-1668.
Impreso en Quad/Graphics Perú S.A.
Los textos publicados se pueden reproducir citando la fuente y consignando los créditos.

.edu

Consejo editorial: Iván Hinojosa (presidente),
Eduardo Ísmodes, Luis Olivera, Santiago
Pedraglio, Antonio Peña Jumpa, Martín Tanaka,
Alejandra Cueto, Verónica Salem y Rosario Yori.

Editores: Rosario Yori y Verónica Salem
Subeditores: María Paz de la Cruz,
Diego Grimaldo y Guadalupe Pardo
Diseño: Luis Amez y Víctor Vega

A PROPÓSITO DE FRANCIA

Por
RAMIRO ESCOBAR
Conductor del
programa de radio en
línea 'Tiempo Global'
del IDEHPUCP



Otras crisis europeas

La reciente muerte del extremista islámico Mohamed Mera, por acción de las fuerzas especiales francesas, enrarece la atmósfera en Francia, pero también en el resto de Europa, al poner en evidencia la intensidad de amenazas latentes. No solo el euro está en problemas; también lo están la seguridad y el revoltijo cultural detrás de las violencias.

Aunque ahora se sabe que el asesino confeso de tres soldados, un profesor y tres niños (magrebíes o judíos, todos son muertos que duelen) estaría más bien ligado a Al Qaeda —o inspirado en este grupo integrista—, otras sombras acechan. Los neonazis siguen allí, en Francia y otros países, como Noruega, que en julio pasado sufrió un atentado monstruoso.

Hay fuerzas ocultas, fundamentalistas vitriólicos de diverso signo y motivación, que empiezan a dar la cara ya no en forma de marchas delirantes sino como un rifle o pistola en la mano. Bajo el signo de la crisis económica, además, no se puede descartar que, especialmente los grupos de extrema derecha, revivan con un ánimo más virulento.

En el caso de Francia eso



puede ser muy estremecedor. Siendo un país cada vez más multiétnico, guarda en su seno un viejo cuño antisemita, que hoy se expresa en la presencia del Frente Nacional (FN), esa suerte de comando político xenófobo fundado por Jean Marie Le Pen; y que hoy tiene como candidata presidencial a Marine Le Pen.

La hija de quien, alguna vez, sostuvo que el holocausto "era un detalle de la historia", se muestra más moderada, y ha condenado al asesino de Toulouse, pero de todas maneras lleva el signo de un modo tremebundo de ver las cosas. Su deseo de llamar a un

referéndum para restablecer la pena de muerte, la delatan, más allá de su cautela política.

Se tiene eso y se tiene a extremistas islámicos agazapados, que como Mera, pueden atacar. Se tiene presunta presencia de Al Qaeda (o influencia, ya que el grupo integrista es como una 'marca' que puede ser asumida por personas o grupos espontáneamente) en otros países. Se tiene grupos xenófobos en Finlandia, Austria, Holanda, Alemania...

La Europa humanista, heroica en su propósito de lograr el consenso regional —con guerras feroces no muy lejos en el tiempo—, persis-

tente en su afán de consolidar una comunidad fuerte, ve crecer también esta mala hierba. Desde acá entonces, y desde allá mismo, no debería verse el problema europeo únicamente como un enredo insalvable del euro.

Hay otras dimensiones de la vida social que también crujen y que deben examinarse en Bruselas, y en cada país. Bajo el foco de la seguridad, claro, pero a la vez poniendo más énfasis en la necesidad de promover una mejor convivencia social, unos valores básicos compartidos. Todo esto para que no volvamos a ver estos estallidos sangrientos y desesperantes. ■

SENSIBLE FALLECIMIENTO

Por
FERNANDO PÉREZ RIOJAS
Jefe del
Departamento
de Arte



Raymundo Estrems Casadevall

El 13 de marzo del presente, docentes y egresados de la Especialidad de Diseño Industrial y de la Facultad de Arte en general recibieron una triste noticia: el fallecimiento del exprofesor Raymundo Estrems Casadevall, pilar importante de la plana docente con la que inicia la especialidad, después de su fundación en el año 1981.

El profesor Estrems o "Raimond", como lo llamábamos algunos, se incorpora en el año 1984 como docente del curso Taller de Prototipos de la Especialidad de Diseño Industrial, por su conocida experiencia en el diseño y desarrollo de proyectos con madera. Desde entonces, continuó trabajando con nosotros de manera ininterrumpida hasta el año 2001.

"EL PROFESOR ESTREMS SERÁ RECORDADO COMO UNA EXCELENTE PERSONA Y UN GRAN MAESTRO".

Se formó en la Escuela Superior de San Jorge, escuela de oficios artísticos de Barcelona, y en el Taller de Ebanistería y Diseño de Estocolmo, Suecia; y fue titulado por la Organización Sueca de Artesanías y Pequeñas Industrias. Trabajó en el diseño de mobiliario para las unidades de hospedaje de Cuzco y Puno del Plan COPESCO-PERÚ-UNESCO, y también elaboró maquetas históricas en Estocolmo y maquetas para ar-



quitectura e ingeniería solicitadas por diversas empresas en el Perú. Una de sus piezas forma parte de la colección de muebles del Museo

Nacional de Estocolmo.

Destacado por su inteligencia y su destreza con las manos en la elaboración de objetos e instrumentos de madera, fue muy crítico y exigente con lo que hacía y se debería hacer, con la finalidad de "hacer las cosas bien, desde su planificación". El profesor Estrems será recordado como una excelente persona y un gran maestro por docentes y amigos de la Facultad de Arte, así como por los estudiantes que tuvieron la oportunidad de tenerlo como maestro. Es un profesor que ha dejado huella. ■

.edu web

"EL RACISMO SE ENCUENTRA NATURALIZADO; ES DECIR, FORMA PARTE DE LO QUE LOS PERUANOS ACEPTAMOS COMO NORMAL, SIN SENTIRNOS MUY CUESTIONADOS POR ELLO".

WILFREDO ARDITO VEGA
PROFESOR DE DERECHO
PUCP



"EL CONFLICTO (EN MADRE DE DIOS) PUEDE TRAER UN POTENCIAL TRANSFORMADOR SI COMO SOCIEDAD TOMAMOS CONOCIMIENTO Y NOS SENSIBILIZAMOS ANTE LA IMPUNIDAD TOTAL CON LA QUE HA ACTUADO LA MINERÍA ILEGAL".

MARLENE ANCHANTE
DIRECTORA ADJUNTA DEL
CENTRO DE ANÁLISIS Y
RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS
DE LA PUCP



"ES MUY COMÚN QUE UN MÉDICO CHINO COMIENZE A PREGUNTARTE COSAS ACERCA DE TU VIDA Y DE PRONTO TE DÉ UNA RECETA Y TE DIGA QUÉ PARTE DE TU CUERPO ESTÁ EN PROBLEMAS".

GUILLERMO DAÑINO RIBATTO
SINÓLOGO. PROFESOR
DEL CENTRO DE ESTUDIOS
ORIENTALES DE LA PUCP



LEE ESTAS OPINIOPINIONES EN:
www.pucp.edu.pe/puntoedu

La ciudad y los perros

LUEGO DE MEDIO SIGLO DESDE QUE GANARA EL PREMIO BIBLIOTECA BREVE Y TREINTA AÑOS DESPUÉS DE QUE FUERA LLEVADA POR PRIMERA AL TEATRO, SE ESTRENA EN EL CCPUCP *LA CIUDAD Y LOS PERROS*, PRIMERA NOVELA DEL PREMIO NOBEL DE LITERATURA, MARIO VARGAS LLOSA.

Por
GONZALO SILVA INFANTE

Los 'demonios interiores' de Mario Vargas Llosa sobre sus años en el Colegio Militar Leoncio Prado se plasmaron en su primera novela, *La ciudad y los perros*. Las historias del Poeta, el Esclavo, el Jaguar, el Teniente Gamboa y Teresita, que transcurren entre Miraflores y el Callao, lo harán ahora en San Isidro, en el Centro Cultural de nuestra Universidad. La obra se estrena este sábado 31, con la dirección de Edgar Saba, director del CCPUCP.

"Es un homenaje a una persona signada por la vida y la libertad como Mario Vargas Llosa", destaca Saba, quien, luego de tres décadas, vuelve a subir a las tablas a los cadetes del Leoncio Prado. En 1982, la obra se estrenó por primera vez en el teatro Olimpia de Madrid. Entonces, Saba fue también el director y un joven Antonio Banderas dio vida a el Esclavo. La del CCPUCP será la segunda vez que la obra sea puesta en escena; y su debut en Lima. "Después de treinta años no estoy haciendo el mismo montaje. He cambiado la adaptación; hablé con Vargas Llosa al respecto. Es una versión distinta y creo que sería imposible hacer el mismo trabajo", confiesa. Para Saba, lo importante es mantener

VARGAS LLOSA Y EL TEATRO

Nuestro Premio Nobel ha confesado más de una vez que su primera pasión fue el teatro. Incluso ha dicho que, de haber habido mayor proyección y apoyo a este género literario, habría sido dramaturgo antes que novelista. Estas son sus obras – entre novelas, cuentos y teatro – que han sido llevadas a las tablas:

- La huida del Inca
- La señorita de Tacna
- Kathie y el hipopótamo
- La chungo
- Ojos bonitos, cuadros feos
- Los cachorros
- Odiseo y Penélope
- La fiesta del Chivo
- El loco de los balcones
- Las mil y una noches (Vargas Llosa en escena)
- Al pie del Támesis
- La ciudad y los perros

la esencia de la novela: "Lo que me parece vanguardista, atractivo y desafiante es poder llevar el manejo del tiempo y del espacio de la novela al lenguaje teatral. Creo que eso es lo más atractivo del espectáculo: cómo esa fantástica estructura que plantea Vargas Llosa en la novela se ha podido llevar al escenario", advierte.

Esta adaptación se empieza a escribir a partir del asesinato

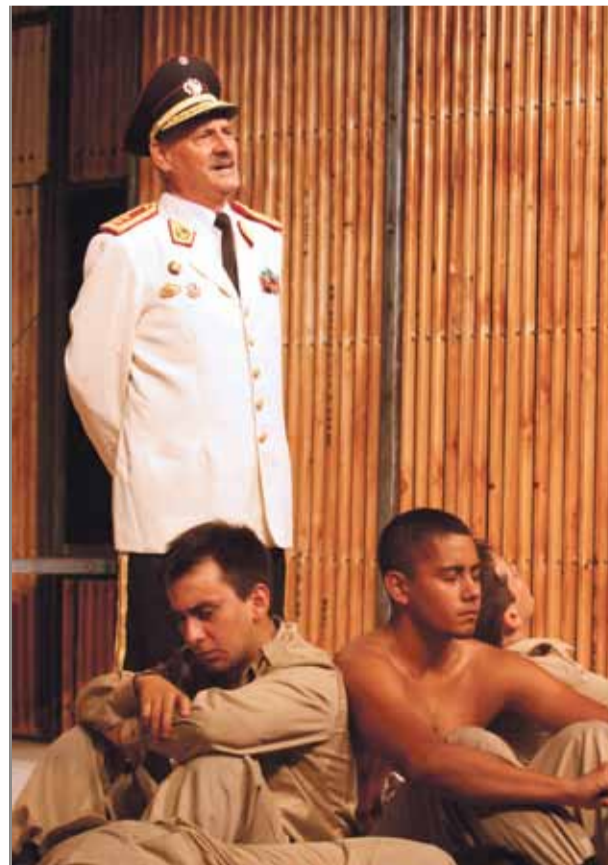
LA CIUDAD Y LOS PERROS EN EL CINE

El director Francisco Lombardi ha llevado a la pantalla gigante obras de los principales escritores peruanos como las del propio Vargas Llosa (*Pantaleón y las visitadoras*) Julio Ramón Ribeyro (*Caldos del cielo*, basado en el cuento "Los gallinazos sin plumas"), Jaime Bayly (*No se lo digas a nadie*) y de escritores internacionales como Alberto Fuguet (*Tinta roja*), Fedor Dostoievski (*Sin compasión*, basada en la novela *Crimen y castigo*); pero la primera que realizó fue *La ciudad y los perros*, estrenada en 1985 y filmada en 1983.

del Esclavo, lo que le da aires de suspenso, pero no deja de lado las historias paralelas de los cadetes protagonistas. Por otro lado, aborda el tema de la libertad: "¿Existe un lugar donde se pueda ser más libre? ¿Existe un lugar donde se pueda amar a alguien que no sea de su clase, como es el caso del Poeta y Teresita?", se pregunta el director. "Si bien es cierto que el Poeta, el Jaguar y el Esclavo están involucrados en un asesinato –uno de ellos es la víctima–, también están implicados en un tema amoroso: el amor de Teresita", rescata.



PARADA MILITAR. El elenco del montaje que dirige Saba está conformado por diecinueve actores.



RANGO. Gustavo Bueno, recordado por su papel del Teniente Gamboa en la película de Lombardi, interpretará al General.



LOS PERROS. La historia de los jóvenes estudiantes se vive...

Perros en las tablas

FOTOS:MARIOLACK



Entre ellos, Gustavo Bueno (el General), Óscar Beltrán (el Poeta), Sebastián Monteghirfo (el Jaguar) y André Silva (el Esclavo).



Como lugar en el Colegio Leoncio Prado. Durante estos años, los jóvenes viven en un ambiente de dura disciplina militar.



AMOR ADOLESCENTE. Los personajes están envueltos, además de en un crimen, en una historia de amor con Teresita.

La obra cuenta con la dirección adjunta del cineasta Josué Méndez (*Días de Santiago, Dioses*), quien trabajó muy de cerca con la dirección de actores. “Edgar me dio mucha libertad para opinar: poder decir qué me parecía, incluir alguna escena, sacar otra. Me dejó reescribir alguna escena y me dio la posibilidad de proponer algunas cosas, pero el concepto de la obra es totalmente de él”, afirma.

Los protagonistas. Son diecinueve actores los que darán vida a los entrañables personajes de *La ciudad y los perros*. Los papeles del Jaguar, el Poeta y el Esclavo llevan el ritmo de la obra. El Jaguar será interpretado por el actor Sebastián Monteghirfo, quien, consciente de la presión que sobre él recae al darle vida a

EN 1982, LA OBRA SE ESTRENÓ POR PRIMERA VEZ EN EL TEATRO OLIMPIA DE MADRID. ENTONCES, SABA FUE TAMBIÉN EL DIRECTOR. CON EL MONTAJE DEL CCPUCP, LA OBRA HARÁ SU DEBUT EN LIMA.

uno de los personajes más famosos de las letras peruanas, considera esta oportunidad un gran reto. “Todo el mundo tiene un recuerdo del Jaguar, tanto en la película como en la novela. Hubo emoción cuando me llamaron, pero después te vas dando cuenta de que es un personaje muy completo que demanda mucha búsqueda”, confiesa. Esta búsqueda dio frutos y Monteghirfo logró identificar los rasgos inherentes a este personaje. “Trabajé la agresividad, serlo en todo momento sin alguna situación específica”, recuerda.

El Poeta, por su parte, recae en Óscar Beltrán, quien tuvo que recitar un monólogo de página y media sin respirar en el primer *casting* que realizó para el papel. “Creo que lo que quería (el director) era que llegara a la emoción para poder conectar con el personaje. Cuando lo hice, sentí que

tenía que hacerlo”. En honor a su apodo, el Poeta se mueve por la pasión. “Es intenso y apasionado. Todas las acciones que tiene son movidas por el amor, la intensidad o la pasión”, explica Beltrán.

En el papel del Esclavo está André Silva, para quien no fue fácil desprenderse del recuerdo que tenemos del Esclavo de la película de Pancho Lombardi (1985), interpretado aquella vez por el ahora guionista Eduardo Adrianzén. “Me fue difícil desprenderme del personaje de Ricardo Arana (el Esclavo) del cine porque en esta obra crece mucho más, es más complejo, tiene una carga emocional muy fuerte”. El hecho de que sea una novela de un premio Nobel, peruano además, es para el actor una motivación especial para su trabajo. “Es una de las obras más importantes en lo que va de mi carrera”, dice orgulloso.

Del elenco de la película de Lombardi, Gustavo Bueno repite el plato. Aquella vez interpretó a un imborrable Teniente Gamboa, quien nos dejó su famosísima frase: “¿Qué me mira, cadete? ¿Quiere que le regale una fotografía mía calato?”. Si entonces la frase fue fruto de la improvisación, ahora ha sido incluida en esta adaptación teatral. Bueno, sin embargo, no la dirá: esta vez tendrá el papel del General, y tendrá que desmarcarse de aquella otra memorable interpretación.

Edgar Saba sabe que son lenguajes artísticos distintos: “Lo atractivo, más que los personajes, es la forma artística. El público va a poder disfrutar, a diferencia del cine, de la vitalidad inmediata, la respiración, va a poder divertirse con un espectáculo en vivo”. De por sí, la historia es desgarradora y es un testimonio temprano de los temas que han estado presentes en la obra de MVLL y por las que se le otorgó el Premio Nobel de Literatura 2010: “Por su cartografía de las estructuras del poder y sus afiladas imágenes de la resistencia, rebelión y derrota del individuo”. “Quiero hacerles recordar que las tragedias no son tristes, sino dignas, y se van a ir con mucha más dignidad que con la que vinieron”, dice Saba, a manera de una invitación que, sin duda, vamos a aceptar. ■

noticias

CAMBIO DE AUTORIDADES

Nuevos directores académicos y administrativos en la PUCP

SEIS UNIDADES DE NUESTRA CASA DE ESTUDIOS CAMBIARON DE JEFATURA EN LOS ÚLTIMOS MESES. ESTE ES EL PERFIL PROFESIONAL Y ACADÉMICO DE SUS FLAMANTES DIRECTORES.



ROCÍO VILLANUEVA FLORES
Dirección Académica de Relaciones Institucionales (DARI)

● La DARI asesora a los órganos de gobierno de la Universidad en la promoción, establecimiento y desarrollo de relaciones con instituciones nacionales e internacionales. Rocío Villanueva es abogada por la Católica y doctora en Derecho por la Universidad de Castilla La Mancha de España. Fue viceministra de la Mujer y directora del Instituto de Democracia y Derechos Humanos (IDEHPUCP) de nuestra casa de estudios. Asimismo, fue gerente central de la Dirección General de la Escuela del Ministerio Público y adjunta para los derechos de la mujer y para los derechos humanos y las personas con discapacidad de la Defensoría del Pueblo.



DAVID SULMONT HAAK
Instituto de Opinión Pública (IOP)

● El IOP desarrolla investigaciones desde una perspectiva académica y ética para colaborar en el diálogo de temas de interés público en el país. David Sulmont es candidato a doctor en Ciencia Política y magíster en Sociología por l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de París, licenciado en Sociología y bachiller en Ciencias Sociales con mención en Sociología por la Católica. Fue miembro del Comité Editorial del Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación del Perú. Es coordinador de la Especialidad de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la PUCP.



JULIO CÉSAR DEL VALLE BALLÓN
Instituto de Docencia Universitaria (IDU)

● El IDU forma y capacita docentes, genera conocimiento aplicado a la docencia universitaria y sirve de instancia de apoyo para articular y sostener las buenas prácticas docentes en la PUCP. Julio del Valle es profesor asociado del Departamento de Humanidades, Sección Filosofía. Hizo estudios de Filosofía y Germanística en la PUCP y en la Ruprecht-Karls Universität, de Heidelberg, Alemania, donde se doctoró con una tesis sobre la determinación de los conceptos de arte y genio en la filosofía de Immanuel Kant. Fue, hasta el año pasado y durante seis años, director de estudios de EEGG Letras.



IVÁN HINOJOSA CORTIJO
Dirección de Comunicación Institucional (DCI)

● La DCI se encarga del diseño de políticas y estrategias de comunicación, del planeamiento, evaluación y ejecución de actividades que faciliten la comunicación interna y externa, y de la gestión de la publicidad e imagen institucional.

Iván Hinojosa es profesor asociado del Departamento de Humanidades y coordinador de la Sección Historia. Hizo estudios de Historia en la PUCP y en la Universidad de Chicago, especializándose en historia política contemporánea. Ha sido editor asociado de la revista *Caretas*. Preside el Consejo Directivo de *PuntoEdu* desde el año 2009.



LILEYA MANRIQUE VILLAVICENCIO
Centro de Investigaciones y Servicios a Terceros

● El CISE impulsa las líneas de investigación del área de educación, diseña y organiza proyectos de desarrollo educativo, y ofrece servicios de formación continua del profesorado.

Lileya Manrique es magíster en Educación con mención en Currículo y tiene una segunda especialidad en Didáctica de la Matemática. Es doctoranda en el Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales de la Facultad de Educación de la UNED, España, y docente de pregrado y diplomaturas de la Facultad de Educación y de la Escuela de Posgrado de la Católica.



ALEJANDRO ANTONIOLI DELUCCHI
Idiomas Católica

● Idiomas Católica ofrece una formación académica integral y de calidad en la enseñanza de idiomas, desde una perspectiva activa, vivencial y efectiva.

Alejandro Antonioli es ingeniero industrial por la Universidad Católica con una maestría en Gestión y Política Universitaria de la Universidad Politécnica de Catalunya. Es asesor económico financiero del Rectorado de nuestra casa de estudios. Es fundador y miembro de la Red Peruana de Crédito Educativo y miembro del Comité Directivo de la Asociación Panamericana de Instituciones de Crédito Educativo (APICE).

calendario académico

26 DE MARZO

● **Conferencia magistral "Comercio exterior y su relación con el medio ambiente"**. Organizan: Maestría en Biocomercio y Desarrollo Sostenible y Facultad de Ciencias Sociales. Participan: Alain Fairlie, Luciana León y Roberto Bouzas (FLACSO, Argentina). Lugar: Auditorio de CCSS. Hora: 5:30 p.m. Ingreso libre.

27 DE MARZO

● **Conversatorio sobre las relaciones entre la PUCP y el Arzobispado de Lima**. Organizan: EEGLL y FEPUC. Participan: Sigrid Bazán, Alan Fairlie, Susana Reisz y Pablo Quintanilla. Lugar: Auditorio

L-105. Hora: 4 p.m. Ingreso: libre

28 DE MARZO

● **Charla informativa 2012 para formulación de proyectos de innovación, fondos FIDECOM**. Lugar: Anfiteatro Dammert. Facultad de Derecho (1º nivel). Hora: 3 p.m. Informes: aalfarov@pucp.pe

29 DE MARZO

● **Seminario de Especialización en Electricidad**. Organiza: Círculo de Derecho Administrativo - CDA. Lugar: Auditorio de la Facultad de Derecho. Hora: 11 a.m. Informes: a20054961@pucp.edu.pe

10 DE ABRIL

● **Seminario CEO "Lengua**

y Cultura del Antiguo Egipto". Organiza: Centro de Estudios Orientales (CEO). Inscripciones hasta el 31 de marzo. Lugar: Salón Japón del Departamento de Humanidades. Hora: 3 p.m. Enlace: <http://ceo.pucp.edu.pe/seminarios.htm>

CONVOCATORIAS

● **Matrícula para el Programa de Chino Mandarín para Niños**. Organiza: Instituto Confucio-PUCP. Inscripciones hasta el 31 de marzo. Inicio: 31 de marzo. Lugar: Instituto Confucio-PUCP. Hora: 9 a.m. Informes: patricia.ortiz@pucp.edu.pe

Talleres del programa "Profundiza". Organiza: Dirección de Asuntos Estudiantiles / Oficina de

Servicio de Orientación al Estudiante. Inicio: 3 de abril. Lugar: Servicio Psicopedagógico. Hora: 8 a.m. Informes: arosale@pucp.edu.pe

● **Curso: Legislación Ambiental Minera**. Inicio: 9 de abril. Organiza: INTE-PUCP. Lugar: campus PUCP. Hora: 6:15. Informes: intercursos@pucp.edu.pe

● **Curso: Industria y Medio Ambiente. Inscripciones: hasta el 10 de abril**. Inicio: 11 de abril. Organiza: INTE-PUCP. Lugar: campus PUCP. Hora: 6:15 p.m. Informes: intercursos@pucp.edu.pe

● **Diplomatura de Especialización en Contabilidad de Gestión**. Inscripciones hasta el 31 de marzo. Inicio: 13 de abril. Organiza: Facultad de Administración y

Contabilidad. Lugar: Facultad de Administración y Contabilidad. Hora: 7 p.m. Informes: dip_cg@pucp.edu.pe

● **Diplomatura de Estudios en Diseño Estructural**. Organiza: Facultad de Ciencias e Ingeniería - Sección Ingeniería Civil. Inscripciones abiertas. Inicio: 26 de abril. Lugar: campus PUCP. Hora: 7 p.m. Informes: civileventos@pucp.edu.pe

● **Diplomatura de Especialización en Gestión de Proyectos de Construcción**. Organiza: Facultad de Ciencias e Ingeniería - Sección Ingeniería Civil. Inscripciones abiertas. Inicio: 4 de mayo. Lugar: campus PUCP. Hora: 4 p.m. Informes: civileventos@pucp.edu.pe

ORGANIZA EL INSTITUTO DE RADIOASTRONOMÍA



ARCHIVODCI

ORGANIZADOR. El evento se realizará por el Instituto de Radioastronomía de la PUCP.

FRIEDEMANN FREUND

● Sus investigaciones han esclarecido fenómenos como el hecho de que piedras bajo presión se comportan como baterías que pueden producir corrientes profundas dentro de la corteza de la Tierra. Comprender este fenómeno podría llevar a un gran avance en la predicción de terremotos.



TOM BLEIER

● Ha trabajado durante 37 años desarrollando, fabricando y probando satélites y sistemas de control desde tierra. Se ha interesado por entender la física de los momentos previos a los movimientos sísmicos y ha desarrollado magnetómetros para detectar el inicio de los grandes sismos.



Especialistas californianos en la detección de sismos nos visitan

CIENTÍFICOS PERUANOS Y EXTRANJEROS, ACADÉMICOS, AUTORIDADES DE DISTINTAS CASAS DE ESTUDIOS Y FUNCIONARIOS DEL ESTADO SE DARÁN CITA ESTE VIERNES 30 DE MARZO EN EL COLOQUIO PERÚ-MAGNETO.

Por
DIEGO AVENDAÑO

Anticiparse a los terremotos podría ayudar a prevenir catástrofes y salvar vidas. Por eso, el Instituto de Radioastronomía (INRAS) de la PUCP conduce el proyecto de investigación denominado Perú-Magneto. El propósito es estudiar y generar nuevo conocimiento en la relación entre fenómenos electromagnéticos en el subsuelo y la actividad sísmica. Para ello, el INRAS está instalando magnetómetros en diversos lugares del país con el apoyo de empresas nacionales y del extranjero, para averiguar más sobre la

relación entre el movimiento de cargas eléctricas en la corteza terrestre y los sismos.

El coloquio Perú-Magneto reunirá a científicos, miembros de otras universidades y funcionarios públicos para iniciar el planeamiento de una red de magnetómetros en toda la costa peruana y otras ciudades del país. La red registrará las pulsaciones del campo magnético local. De esta manera se podrá aportar en las investigaciones que se desarrollan en el mundo y buscan predecir los sismos. También se firmará un convenio entre la PUCP y Telefónica,

empresa que donará la conectividad por internet para el envío de los datos desde los magnetómetros al INRAS.

Entre los expositores se encuentra el doctor Jorge Herraud, director del INRAS, quien presentará el proyecto. También participarán como invitados el doctor Friedemann Freund de la NASA, Centro de Investigación Ames (California), y Tom Bleier, de Stellar Solutions, California; quienes están trabajando junto con investigadores del INRAS.

La cita es este viernes 30 de marzo, en el Auditorio de Humanidades, desde las 8 a.m. ■

MEJOREMOS PUCP

Para tener en cuenta

El proyecto Mejoremos PUCP busca optimizar los procesos administrativos de la Católica para lograr una eficiente gestión de sus recursos y asegurar la sostenibilidad de nuestro modelo universitario, con énfasis en la formación académica, la investigación y la relación con el entorno.

Debido a la implementación de CENTURIA, el nuevo sistema informático de gestión que tiene previsto lanzarse el próximo 9 de abril, varios de los servicios administrativos de la Universidad estarán restringidos entre el 28 de marzo y el 1 de abril, y el 5 y el 8 de abril: los relacionados con pagos con tarjetas de dé-

bito y crédito a través de Campus Virtual o en las ventanillas de atención de Tesorería.

Si necesitas información adicional sobre este tema, no dudes en ponerte en contacto con mejoremospucp@pucp.edu.pe Es muy importante que, siendo o no parte de nuestra comunidad universitaria, tomes todas las precauciones del caso para obtener una atención oportuna y evitar cualquier contratiempo.

Asimismo, Publicaciones para la Docencia suspenderá la atención desde hoy, lunes, hasta el viernes 30; y la Librería PUCP y el Banco del Libro no atenderán del 27 al 31 de marzo. ■

LA FOTONOTICIA

JORGE RUIZ



INICIO EN DERECHO

Profesores y autoridades de la Facultad de Derecho durante la ceremonia que su unidad organizó por la Apertura del Año Académico. En el evento, de muy buena acogida entre los estudiantes, se presentó y debatió una propuesta de un nuevo plan de estudios para dicha facultad.

CONFERENCIA

Comercio y medio ambiente

El argentino Roberto Bouzas, director del Departamento de Ciencias Sociales y Director Académico de la Maestría en Relaciones y Negociaciones Internacionales de la Universidad de San Andrés, brindará hoy la conferencia magistral "Comercio exterior y su relación con el medio ambiente" en el Auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales de nuestra casa de estudios.

El evento comenzará a las 6 p.m. Las palabras de bienvenida estarán a cargo de la congresista Luciana León y del decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la PUCP, Alan Fairlie. ■

publicaciones

LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

La buena lección de Lexis

REVISTA DE LINGÜÍSTICA Y LITERATURA DE LA PUCP ES INCORPORADA AL PRESTIGIOSO ÍNDICE SCOPUS, QUE REÚNE PUBLICACIONES ACADÉMICAS.

Por DAVID PEREDA



LOS LINGÜISTAS. Raúl Bendeuzú y Carlos Garatea son los directores de la revista Lexis.

MARIOLACK

DATO HISTÓRICO

El lingüista José Luis Rivarola fundó *Lexis* inspirado en sus experiencias con el filólogo suizo Kurt Baldinger. En Heidelberg, Alemania, había colaborado con la sección hispánica de la revista *Zeitschrift für Romanische Philologie*, que Baldinger dirigía. De vuelta al Perú, conversó con el historiador Franklin Pease sobre la necesidad de tener publicaciones académicas. Meses después, nacieron *Lexis*, revista de lingüística y literatura dirigida por Rivarola, e *Histórica*, su par de historia, con la dirección de Pease.

Después de 35 años de vida, nuestra revista de lingüística y literatura *Lexis* entra a las ligas mayores. La reconocida base de datos Scopus, que indexa contenidos académicos relevantes, ha incorporado a *Lexis* a su repertorio. De este modo, se convierte en la primera revista universitaria peruana en acceder a este importante índice. Más que una sorpresa, es una confirmación de su nivel internacional.

Lexis es una publicación del Departamento de Humanidades de nuestra Universidad, sección Lingüística y Literatura. De edición semestral, presenta trabajos originales en diversos campos de la lingüística, la teoría y crítica

literarias, la hispanística y andinística.

Nació en 1977, bajo la batuta del profesor José Luis Rivarola, su fundador y primer director. Luego, tomó la posta el recordado Luis Jaime Cisneros, maestro de muchas generaciones. Ahora, *Lexis* es dirigida por los profesores Carlos Garatea y Raúl Bendeuzú.

Por sus páginas han pasado firmas ilustres, como José Miguel Oviedo, Alberto Escobar y Susana Reisz, entre muchas otras. “La revista tiene un comité editorial compuesto por profesores de mucho peso en el extranjero y un comité editorial local formado básicamente por profesores de Lingüística y Literatura de la Universidad”, indica Garatea.

“Se reciben artículos que son evaluados; si pasan, son admitidos. Muchos estudiantes están apoyando con reseñas y notas. La revista está abierta a todos quienes quieran colaborar. Los autores pueden ser de cualquier lugar, pero la edición se hace aquí”, dice.

Scopus es la mayor base de datos mundial de textos académicos revisados por expertos. Tiene 46 millones de archivos, cerca de 19,500 títulos de 5,000 editoriales de todo el mundo y más de 4.6 millones de documentos de conferencias. Desarrollada por la editorial Elsevier, la más grande en literatura médica y científica, ofrece a sus suscriptores contenidos académicos de primer nivel, en su sitio web (www.scopus.com).

GRAN SALTO. “Es un índice que es un punto de referencia académico. Desde ese punto de vista, es una gran noticia que nos hayan aceptado. Es un reconocimiento al trabajo: son 35 años de haber estado cumpliendo con las pautas internacionales”, expresa el orgulloso director de *Lexis*.

La revista ya aparece en otras bases de datos académicas, pero estar en Scopus es un salto mayor. “Es una base de datos que acoge publicaciones de distintas disciplinas, no es exclusiva para humanidades. Normalmente, estos grandes índices tienen más afinidad con revistas de ciencias. Que una revista de humanidades entre es algo muy importante, por el nivel de rigurosidad, calidad, pe-

riodicidad, divulgación, colaboradores...”, manifiesta.

Desde hace varios años, *Lexis* ya está en el podio regional. “Cuando he estado afuera, he sentido que el nombre de la revista cada vez es más reconocido. En Latinoamérica, una revista de referencia sigue siendo una que edita el Colegio de México, la *Nueva Revista de Filología Hispánica*, pero inmediatamente después estamos nosotros”, señala Garatea. Ahora aparece entre las mejores del planeta. Una gran lección de esfuerzo y mucha vocación. ■

En la web:

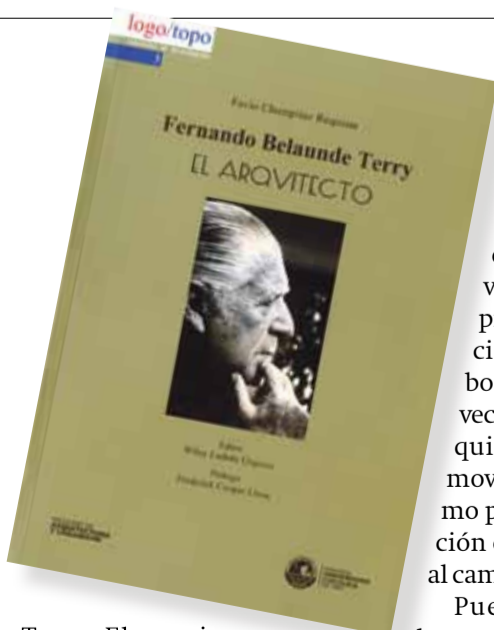
● Visita Lexis en: revistas.pucp.edu.pe/lexis

LOGO/TOPO

Libros sobre Arquitectura

La Facultad de Arquitectura y Urbanismo, a través de su Oficina de Publicaciones, presenta desde noviembre del 2008 la colección logo/topo, materiales de investigación en torno a los trabajos que se realizan en esta área, así como los trabajos de los arquitectos más importantes de la escena peruana.

Con el Dr. Wiley Ludeña como editor, la colección presentó, en febrero último, su tercer número, “Fernando Belaunde



Terry. El arquitecto”, del arquitecto Fa- vio Chumpitaz Requena, quien

realizó esta investigación cuando era alumno de nuestra Universidad, como parte del curso Taller de Investigación. Este volumen presenta, por primera vez, la producción completa de la labor del arquitecto y dos veces presidente del Perú, quien contribuyó a promover la arquitectura como profesión y manifestación cultural. Gran aporte al campo.

Puedes encontrar el libro en la Librería PUCP o en la Facultad de Arquitectura a S/. 60. ■

PUBLICACIÓN

Sobre los Incas

Una nueva publicación del Instituto Riva-Agüero de la PUCP, el libro *Sobre los Incas*, reúne una serie de importantes artículos en torno a la civilización incaica, desde disciplinas como la etnohistoria, la arqueología y la lingüística.

Editado por Liliana Regalado y Francisco Hernández, profesores del Departamento de Humanidades, el libro se presentará este martes 27, a las 6 p.m., en la Sala de Grados de la Facultad de LLCCHH (Pabellón H). Los comentarios estarán a cargo de los profesores Amalia Castelli y Juan Ossio. ■

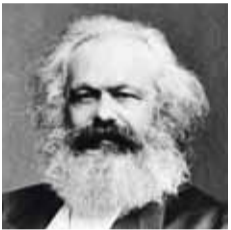
.edu web

● El Colegio de Psicólogos del Perú otorgó un reconocimiento a la *Revista de Psicología* de la PUCP, en mérito al esfuerzo sostenido y a sus estándares de calidad. Fundada en 1983, se ha editado semestralmente de forma ininterrumpida y es la única revista científica peruana de psicología aceptada en la base de datos PsycINFO. Entrevistamos a su directora y editora, la **Dra. Sheyla Blumen Cohen**, y a la jefa del Departamento de Psicología, la **Dra. Mary Claux Alfaro**.

ENCUENTRA ESTA NOTAS EN: www.pucp.edu.pe/puntoedu

GUILLERMO ROCHABRÚN, profesor del Departamento de Ciencias Sociales

“Marx ha sido endiosado por sus partidarios y demonizado por sus detractores”



Karl Marx (1818-1883)

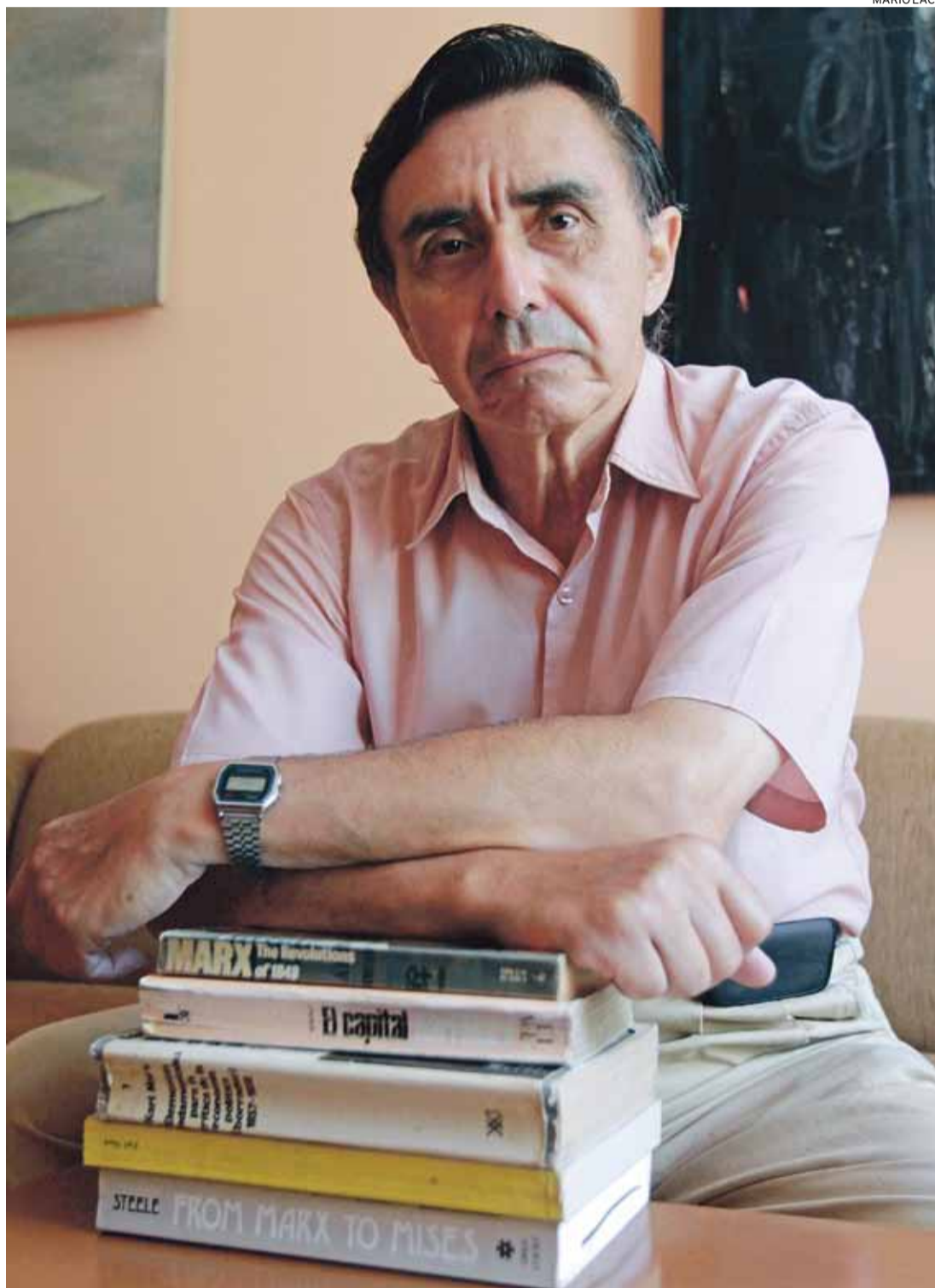
Filósofo alemán, Marx es el pensador socialista más influyente del siglo XIX. Nació en Prusia y murió en Londres a los 64 años. Entre sus principales obras se encuentran *Manuscritos de economía y filosofía* (Bib. Central: PN 98 M26); *El manifiesto del partido comunista* (Bib. Central: HX 59 M26 1989), y *El Capital* (Bib. CCSS: HB 501 M26Z3 1979).

Por
DAVID PEREDA

Karl Marx ha marcado el desarrollo de las ciencias sociales y la filosofía. Pero ¿cuánto sabemos del pensador alemán? Guillermo Rochabrún, profesor del Departamento de Ciencias Sociales, dilucida los aspectos claves de su pensamiento.

Para Rochabrún, “Marx quizá sea el único de los llamados ‘profetas modernos’ que ha inspirado movimientos y transformaciones que han querido ser fundamentales y que han suscitado una atención, a favor o en contra, muy grande de la academia. Sigue concitando esa atención pese al fracaso de diversos intentos revolucionarios asociados a su nombre”.

¿Por qué esa atención? ¿Cuál ha sido el aporte? “Depende mucho del intérprete”, advierte Rochabrún. “En mi caso, su visión de la sociedad moderna como capitalista es decisiva. Está marcada por el impulso hacia el acrecentamiento del capital. Es el diagnóstico de una dinámica que implica una transformación incesante como rasgo inherente de esa sociedad, a diferencia de cualquier otra que busca mantener un orden”.



LEGADO. Para Rochabrún, uno de los grandes aportes marxistas es la idea de que sin capitalismo no hay exclusión.

CLAVES DE SU PENSAMIENTO

- El capital y la fuerza de trabajo generan antagonismos.
- En el pensamiento de Marx hay dos grandes niveles: el análisis del capitalismo y su antropología filosófica, en el que el hombre es visto sustancialmente como un ser productor, creador. En este trasfondo, utiliza tres nociones vinculadas: praxis, trabajo y producción.

APLICACIÓN A LA CULTURA ACTUAL

Para Rochabrún, Marx está en la idea de que las miserias humanas no son inevitables, que no están dadas en la naturaleza ni en ninguna fatalidad, sino que hay alternativas. “Antes de la crisis, se tenía una visión optimista: el triunfo del capitalismo en todos los frentes. La crisis fue una bofetada a los optimistas. Ha llevado a muchos a volver los ojos a Marx. Él

da, fundamentalmente, diagnósticos. Muestra qué pasa cuando el capital se desliga de la producción y prosigue una acumulación como una suerte de rodillo que aplasta todo. Por otro lado, está la impunidad: una clase impune que puede hacer lo que le plazca con la concreta propiedad de millones de ahorristas, pero se le rescata”, explica el profesor.

Esta dinámica provoca inclusión y exclusión, lo que engendra antagonismos. “La categoría central de esa sociedad es el capital, que absorbe a una parte de la población y excluye a otra. Eso genera oposiciones, que en la época de Marx se mostraban como el conflicto entre capitalistas y obreros. Hoy ese conflicto es uno más entre muchos otros: étnicos, de género, por recursos naturales... Lo central es este movimiento del capital por tomar control de dichos recursos, para lo cual tiene que excluir a ciertos sectores”, dice.

En el Perú actual, cuando se habla de la inclusión social como necesidad se puede notar un legado marxista. Según Rochabrún, “se puede ver lo fundamental de estos problemas sin Marx, pero él aporta la visión de que este movimiento contradictorio es inherente al orden establecido y no una anomalía, no es algo que pueda ser eliminado de su dinámica más fundamental”. Palabras mayores: para acabar con la exclusión, se tendría que acabar con el capitalismo.

“La pregunta es si eso, luego de la experiencia del siglo XX, es factible”, se pregunta Rochabrún. Y destaca dos tesis de Marx: “En una, la clase obrera buscaría suprimirse a sí misma socializando los medios de producción. En la otra, el capitalismo sería superado tras desplegar toda su potencialidad, con fuerzas productivas que ya no puede controlar bajo relaciones capitalistas y reclaman gestión colectiva”. Resultado: cae el capitalismo.

Al vivir en el siglo XIX (entre 1818 y 1883), tenía como referente de levantamiento a la Revolución francesa. “Pero para él, la violencia no hace la historia. Usa la metáfora de una partera, que no se confunde con el padre y la madre. La violencia no produce cosas, sino que contribuye a que nazca lo que de todos modos va a nacer”, precisa el profesor.

Más que la violencia, están los antagonismos. De cualquier modo, Marx aseguraba que llegaría el comunismo, como resultado del desarrollo “natural” de la historia. “No se trata de una idea que a alguien se le ocurra y diga: ‘¡Qué bonitas serían las cosas así! Por tanto, vamos a tratar de hacerlo’”, explica. No era un comunismo a lo Unión Soviética o Cuba. “Para él, el comunismo es la sociedad donde pueda alcanzarse la mayor libertad”, señala. ■

CAMBIO INSTITUCIONAL RUMBO AL CENTENARIO

Nueva carrera del profesor de la PUCP se inicia este año

APROBADA EN DICIEMBRE ÚLTIMO, LA FLAMANTE POLÍTICA PARA EL DESARROLLO DE NUESTROS PROFESORES ESTABLECE TRES ROLES: LA DOCENCIA, LA INVESTIGACIÓN Y LA GESTIÓN.

Por
DAVID PEREDA

El profesor de nuestra Universidad no solo enseña en el aula. También investiga para generar nuevo conocimiento y gestiona unidades para un mejor trabajo académico. Con este criterio, entre otros, nuestra casa de estudios reformuló su Carrera Profesional, política que busca la excelencia de los catedráticos y regula su permanencia en la Universidad. De este modo, la Católica busca reafirmar la calidad académica, rumbo a su centenario en el 2017.

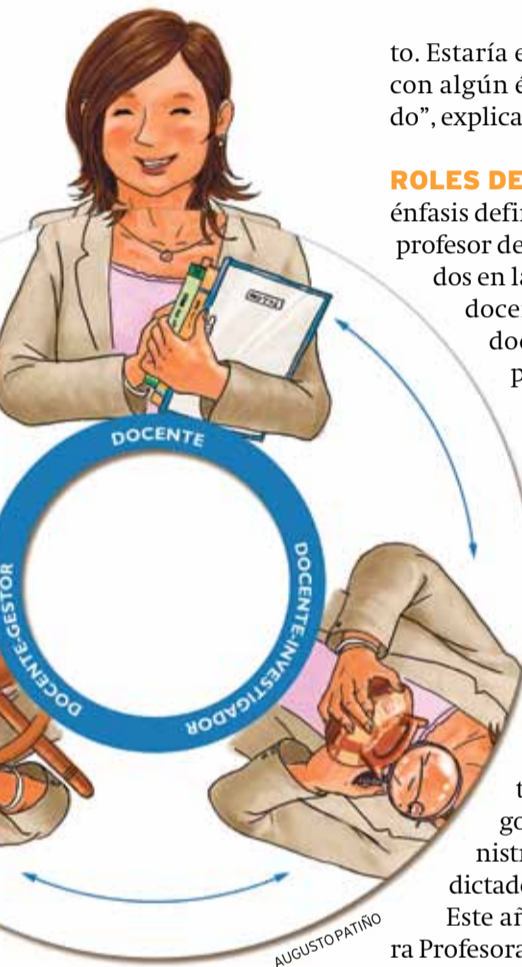
La nueva Carrera Profesional fue aprobada en diciembre último en el Consejo Universitario, máximo órgano ejecutivo de la PUCP. Previamente, se desarrolló un proceso con la participación de autoridades y catedráticos para consolidar la política, desde mayo del 2010. Este año, se alista el reglamento que precisará su ejecución, a cargo de la DAP (Dirección Académica del Profesorado) y la Secretaría General de la Universidad.

Esta carrera define un per-

fil del profesor de la Católica. A partir de sus características, se establecen elementos para los procesos de la carrera: contratación, ingreso a la docencia ordinaria (nombramiento), promociones, evaluaciones y el desarrollo de capacidades.

“De modo general, un profesor de la PUCP debe tener una identificación con nuestra Universidad, conocer su misión y desenvolverse en el ámbito de la ética y el respeto a sus valores, así como relacionarse con los otros miembros de la comunidad universitaria y representar a nuestra institución”, manifiesta Cristina Del Mastro, directora de la DAP.

Este perfil presenta cuatro áreas de desempeño: docencia, investigación, gestión académica-



mico-administrativa, y relaciones institucionales y de responsabilidad social universitaria. “Son las cuatro áreas de desempeño que se pueden esperar de un profesor a tiempo comple-

to. Estaría en las cuatro áreas con algún énfasis determinado”, explica Del Mastro.

ROLES DEL PROFESOR. El énfasis define los tres roles del profesor de la PUCP, establecidos en la política: docente, docente-investigador y docente-gestor. En el primer caso, la actividad principal del catedrático es la enseñanza y formación. En el segundo, la producción de conocimiento a partir de la investigación, que retroalimenta sus cursos. En tanto, el docente-gestor asume cargos académico-administrativos, además del dictado de cursos.

Este año, la nueva Carrera Profesional de la PUCP se inicia con la designación de docentes-investigadores. “Se han asignado a cerca de 90 profesores que están asumiendo el rol de docente-investigador. La Carrera Profesional empieza el 2012 con este rol. Estos docen-

tes han tenido que presentar un proyecto de investigación aprobado por el consejo de su departamento, con visto del VRI (Vicerrectorado de Investigación)”, señala Del Mastro.

Este inicio supone el desarrollo de un plan de trabajo, en el cual se establecen las actividades, objetivos y resultados que serán evaluados al final del año. “Para el 2013, se implementarán el desarrollo de proyectos de docencia para los profesores del rol docente”, asevera.

A la par, se avanza el nuevo reglamento de personal docente, que estaría listo en el segundo semestre de este año. También se trabaja un programa de incentivos para los profesores de Tiempo Parcial por Asignaturas (TPA), que reconocerá sus logros. “Todos los TPA están en el rol docente y los de Tiempo Completo (TC) se distribuyen en los tres”, explica.

Los más de 1,900 profesores de la PUCP ingresan a una nueva etapa, en la que se prioriza el mérito y se reconocen las actividades que desarrollan. La modernización constante en la Católica se basa en la retribución por el esfuerzo. ■

A UN AÑO DE SU PARTIDA

Homenaje a Luis Jaime Cisneros

“Ser maestro es una vocación por entregarse al otro”, confesaba Luis Jaime en una entrevista en el 2006. Quizá sea esa actitud la que ha logrado que, pasado un año desde su partida, su legado como profesor siga vigente en nuestras aulas.

Este jueves 29, tres de sus más destacados estudiantes —Julio del Valle, Carlos Garatea y Pedro Guibovich, todos profesores del Departamento de Humanidades— rendirán homenaje a Luis Jaime, uno de los profesores más queridos de la PUCP. Ellos expondrán textos académicos que revelan la valiosa influencia de su maestro.



La cita es en el aula L-105 de EEGG Letras, a las 12 p.m. Luego del conversatorio, el P. Fernando Roca S.J. bendicirá una placa recordatoria en el jardín para la lectura (frente al CF de Letras) que lleva el nombre de nuestro recordado profesor. ■

Tags:

- Especial Luis Jaime Cisneros (1921-2011) en *PuntoEdu* (Nº 201)
- Visita su página en Facebook: www.facebook.com/luisjaimecisneros

CONVOCATORIA 2012

El Premio Southern entrega este año la “Medalla Adolfo Winternitz”

Southern Copper-Perú y la PUCP otorgarán por primera vez la “Medalla Adolfo Winternitz Wurmser a la creatividad humana”, que busca reconocer la trayectoria de un especialista de las artes plásticas, artes escénicas o la música, cuya obra resulte de alta significación artística y de gran importancia para el país.

El Premio Southern-Perú se entrega anualmente según tres modalidades de premiación de manera alternada: la Medalla José de la Riva-Agüero y Osma (para las especialidades de Humanidades y Ciencias Sociales), la Meda-

lla Cristóbal de Losada y Puga (para las especialidades de Ciencias Exactas, Naturales y Biológicas, Ingenierías y Tecnología). Este año se entregará la mencionada “Medalla Adolfo Winternitz Wurmser”, dirigida a las distintas manifestaciones artísticas como las artes plásticas, las artes escénicas y la música. El premio consta, además, de una asignación económica de US\$ 20,000.

La presentación de candidaturas concluye el 29 de junio de este año. ■

➤ **información:**

<http://premio.pucp.edu.pe/southern>

nuestragente

FOTOS: MARIOLACK / JORGE RUIZ



La Ceremonia de Homenaje al R.P. Jorge Dintilhac, fundador de nuestra Universidad, realizada en el marco del 95 aniversario de la creación de la Católica, contó con la presencia del R.P. Gastón Garatea; Efraín Gonzales de Olarte, vicerrector académico; Carlos Fosca, vicerrector administrativo; Roque Benavides, presidente de la Asociación de Egresados y Graduados de la PUCP; Jean-Jacques Beausou, embajador de Francia en el Perú; Marcial Rubio, rector de la Católica; Pepi Patrón, vicerrectora de Investigación; Salomón Lerner, rector emérito de nuestra casa de estudios; y Alberto Varillas, vicepresidente de AEG-PUCP.



El ministro de Comercio Exterior y Turismo, José Luis Silva; la viceministra de Turismo, Claudia Cornejo; y el director del Instituto Riva-Agüero, José de la Puente Brunke, junto al maestro tejedor Francisco Huatta durante la premiación del Concurso Nacional de Amautas de la Artesanía Peruana 2012.



El Coro y Conjunto de Cámara de nuestra Universidad le dio una solemne bienvenida al ciclo 2012-1 en el Auditorio de Derecho, con música compuesta por Mozart, Rossini, Wagner y Händel.



El Colectivo Imprología calentó el ambiente para el Festival Fusión por la Autonomía: La PUCP en "pleno", organizado por la Fepuc. Un éxito.



Estudiantes y expositores participaron en Seminario Internacional sobre Desigualdades y Políticas, organizado por la profesora Narda Henríquez, del Dpto. de Ciencias Sociales.

“No siempre tenemos respuestas lógicas a preguntas que implican emociones”

Por
RICARDO REÁTEGUI

El filósofo Jesse J. Prinz visitó la PUCP en el marco del Ciclo de Conferencias “El rol de las emociones en el comportamiento moral”, organizado por Estudios Generales Letras y el Grupo Mente y Lenguaje. Prinz es profesor de Filosofía en la City University of New York (CUNY) y sus principales campos de investigación son la filosofía de la psicología, la estética, la teoría de la conciencia, y los estudios sobre las emociones y la relación que estas tienen con los juicios morales.

¿Cuál es la relación que usted propone entre las emociones y los juicios morales?

Creo que las emociones son la base y el fundamento de los juicios morales: cuando elaboramos estos juicios expresamos emociones. Es muy parecido a lo que ocurre con el gusto y cuando decimos si nos gusta algo; sin embargo, las emociones tienen un rol integrador de la sociedad.

¿Es posible categorizar las emociones?

Sí, es posible. Hay algunas que están más asociadas con el comportamiento moral, otras están vinculadas con lo estético o con las relaciones personales; otras con la protección y la prudencia relacionadas con el peligro; otras, con el “otro” y con uno mismo, que es el caso, por ejemplo, de la vergüenza. Hay también emociones que suelen ser opuestas: la alegría frente a la tristeza, por ejemplo.

A veces se culpa a las emociones de ser las que generan enfrentamientos entre miembros de una misma sociedad, ¿qué tan cierto es eso?

Las funciones morales tienen un rol mucho más importante y evidente en grupos pequeños y homogéneos dentro de las sociedades. En grupos pequeños es más sencillo encontrar puntos en común, a diferencia de cuando hablamos de toda la sociedad en su conjunto, en la que se incluyen grupos con un trasfondo cultural muy diferente que termina por generar algunos



MARIO LACK

EN LA WEB. Mira la conferencia que ofreció Prinz en la Universidad en www.pucp.edu.pe/puntoedu

“LOS CONFLICTOS SURGEN CUANDO SE ENFRENTAN DIVERSOS SISTEMAS DE VALORES EN UNA MISMA SOCIEDAD”.

desencuentros. Sabemos que los conflictos surgen cuando se enfrentan diversos sistemas de valores.

¿Cómo podemos trabajar en la solución de estos conflictos?

Si los conflictos entre los

miembros de una sociedad se dan y son fuertes o violentos, estos deberían solucionarse a partir de instituciones que tengan capacidad de convocatoria. Un objetivo importante de una sociedad compleja y diversa es crear instituciones que permitan que los diversos sistemas coexistan sin tener la necesidad de imponer un único sistema de valores. Lejos de ser perfectas, en las instituciones pueden diferenciarse dos tipos de fuerzas contrapuestas que han venido forjando a las sociedades: el totalitarismo y la democracia. El primero

fuerza consensos de manera autoritaria; el segundo es más procedimental y permite que se tome en cuenta la opinión de la mayoría.

¿Cómo aplicar estas ideas en nuestra sociedad?

Por si acaso, no he dicho que necesariamente el totalitarismo sea mejor que la democracia. Personalmente prefiero la democracia, pero es porque usualmente estoy con las minorías. La aproximación desde la democracia diría que es importante descentralizar el poder, romper los núcleos

El perfil:

Nombre: Jesse Prinz

Trayectoria académica: PhD por la Universidad de Chicago. Se desempeña como Profesor Distinguido en la City University of New York.

Publicaciones: *Furnishing the Mind: Concepts and Their Perceptual Basis* (MIT: 2002), *Gut Reactions: A Perceptual Theory of Emotion* (OUP: 2004) y *The Emotional Construction of Morals* (OUP: 2007).

Página web: <http://subcortex.com>

concentrados de poder y, en vez de hacerlos nacionales, hacerlos locales. Otra solución podría ser crear una gran institución que, a partir de las reglas democráticas, establezca consensos para estructurar cómo se debe comportar la gente. Sin embargo, este es un problema empírico, y como amante de la ciencia creo que, en algún momento, la ciencia encontrará la respuesta para solucionar estos problemas.

Hace poco más de un mes se inició un debate en la opinión pública cuando un escritor publicó en un medio extranjero que la comida peruana le parecía “indigesta”, esto generó reacciones que apelaban a la emoción y no a la lógica a través de argumentos. ¿Qué opina usted de una situación como esta?

Lo primero que tengo que decir frente a eso es que la comida en el Perú es fantástica. Lo segundo que puedo decir es que la lógica, en el caso que me mencionas, tiene poco que contribuir al debate pues se trata de la comida, y degustar una comida es un modo de expresar una emoción. Entonces, el debate se da entre gente a la que le gusta la comida y gente a la que no le gusta la comida; así, hay preguntas sobre el sabor que no pueden ser resueltas lógicamente. La resolución no es perfecta siempre. No siempre tenemos respuestas lógicas a preguntas que implican emociones: ¿permitiremos la intromisión extranjera en nuestro país? ¿Está bien vender recursos naturales a Chile? ¿Permitiremos que el turismo domine en los lugares arqueológicos? Estas son preguntas complejas cuyas respuestas no siempre van a dejar a todos contentos. La lógica por sí misma no va a resolver los problemas. ■