



Este QR te lleva a nuestra web al instante.

¡Vive la Católica!

.edu



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

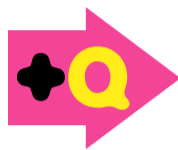
Año 8 N° 235
Del 19 al 25 de marzo del 2012

puntoedu@pucp.edu.pe
Distribución gratuita

Publicación de la
Pontificia **Universidad Católica** del Perú

95 años de la PUCP

Nuestra Universidad celebra esta semana 95 años desde su fundación. Su profesor de mayor trayectoria, el Dr. De la Puente Candamo, recuerda el espíritu que la caracteriza. [Pág. 6]



Especial: **Retrospectiva de Daniel Pajuelo**. Vida estudiantil: **I Torneo de Debate Interuniversitario**. Convocatoria: **postula a los programas de intercambio estudiantil**. Ubícate, cachimbo: **nueva sección Es gratis**. Música: **Festival Fusión por la Autonomía**. Agenda: **ya empezó la tradicional Feria del Fondo**.



GUADALUPE PARDO

Bonita vecindad

En las últimas décadas, Lima ha crecido de manera desmesurada, y sus construcciones favorecen el espacio privado sobre el público. Analizamos las consecuencias sociales de este fenómeno. [Págs. 2-4]





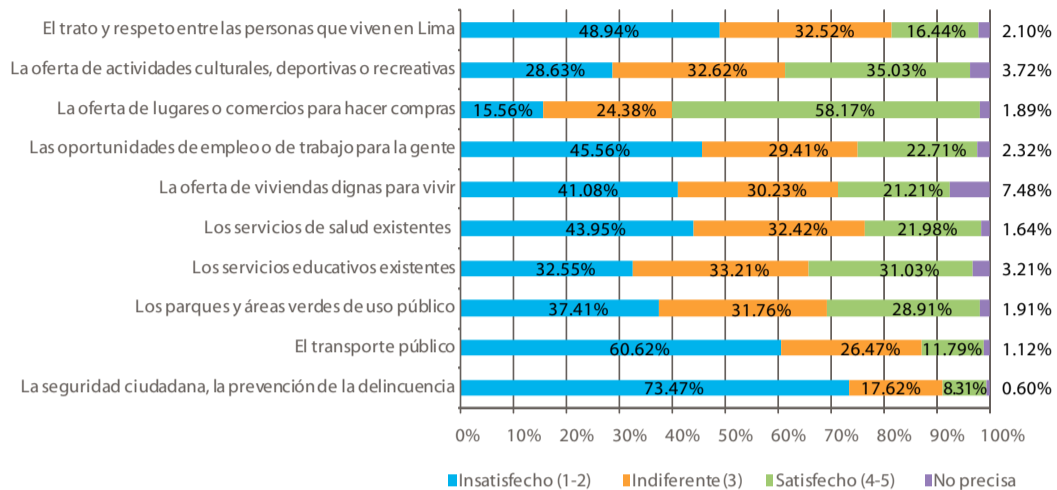
DENSIDAD URBANA. En la década del 70, cuando en Lima ya regía el modelo estadounidense de las ciudades suburbio, entraron en escena las residenciales y los condominios.

Lo bueno, lo malo y lo urbano

EN UNA LIMA QUE CRECE SIN CONTROL, EL INCREMENTO DESMEDIDO DE CONSTRUCCIONES PRIVILEGIA LOS ESPACIOS PRIVADOS SOBRE LOS PÚBLICOS. ¿CÓMO AFECTA EL ACTUAL MODELO DE DESARROLLO URBANO LA MANERA DE SOCIALIZAR Y LOS HÁBITOS DE LOS LIMEÑOS? ¿QUÉ CIMIENTOS HABRÁ QUE REMOVER PARA QUE NUESTRA CIUDAD SE REINTEGRE?

SATISFACCIÓN EN RELACIÓN CON ASPECTOS QUE INFLUYEN EN LA CALIDAD DE VIDA EN LA CIUDAD

En una escala del 1 al 5, donde 1 significa NADA SATISFECHO, y 5, MUY SATISFECHO, ¿cómo califica en general su nivel de satisfacción con los siguientes aspectos que influyen en la calidad de vida en la ciudad de Lima?



Muestra: 1,920 personas mayores de 18 años, residentes en Lima Metropolitana (Oct. - Nov. 2011)

Fuente: LIMA CÓMO VAMOS

Preocupante nivel de insatisfacción en la mayoría de aspectos que influyen en la calidad de vida.

OPINIONES SOBRE RESTRICCIONES DE ACCESO A ESPACIOS PÚBLICOS SEGÚN ESTRATO ZONAL

¿Con cuál de las siguientes afirmaciones está usted más de acuerdo?

RESPUESTAS	Total 2010	Total 2011	ESTRATO ZONAL				
			Lima Centro	Lima Este	Lima Suroeste / Lima Sureste	Lima Norte	Lima Sur
Las calles y parques son públicos y todos los habitantes de la ciudad tienen derecho a transitar por ellos sin restricciones	55.3%	51.1%	66.0%	42.5%	62.0%	50.2%	45.3%
Si los vecinos se ponen de acuerdo, tienen derecho a poner rejas o tranqueras y restringir el paso de extraños a las calles y parques de su barrio	43.4%	45.9%	33.2%	52.4%	35.6%	46.7%	52.6%
NS/NR	1.3%	3.0%	0.8%	5.1%	2.3%	3.1%	2.1%

Muestra: 1,920 personas mayores de 18 años, residentes en Lima Metropolitana (Oct. - Nov. 2011)

Fuente: LIMA CÓMO VAMOS

El 51.1% de los encuestados señaló que las calles y parques son públicos y que todos tienen derecho a transitar por ellos sin restricciones. Por su parte, el 45.9% sostuvo que si los vecinos se ponen de acuerdo, tienen derecho a poner rejas y restringir el paso de extraños a las calles y parques de sus barrios.

Por **CARLOS FRANCO**

“¿Sociabilizar? Casi nadie lo hace en mi barrio”, dice Iris Ilquimiche Reyna, de 22 años. Ella es alumna de la Facultad de Derecho y vive con sus padres en la plaza Daniel Alomía Robles, en San Borja. Por su departamento, asegura, no hay parques ni zonas verdes, sino edificios y tranqueras. “No tenemos espacios de reunión por mi casa. La gente de aquí no se relaciona, no dialoga. Por eso siempre surgen desencuentros y discusiones entre vecinos”, dice Iris.

Similar situación enfrenta Jefferson Torrejón Aguilar, alumno de la Facultad de Administración y Contabilidad, de 21 años. Vive en la cuadra tres de la calle República de Venezuela, en Puente Piedra, y, según cuenta, “no hay comunicación entre la gente que vive por ahí. La mayoría anda ensimismada en sus propios ritmos de

vida. Salen temprano a trabajar y se desentienden de lo que pasa en el barrio. Es como si viviera entre desconocidos”.

Iris y Jefferson son solo dos de los miles de limeños descontentos con ciertos hábitos y aspectos de la calidad de vida de la ciudad. Y no es para menos. La última encuesta del Instituto de Opinión Pública de la PUCP, realizada por encargo del observatorio ciudadano Lima Cómo Vamos, revela que casi la mitad de encuestados (49%) se siente insatisfecho con el trato y respeto que muestran los limeños. Según dicho estudio, aplicado entre octubre y noviembre pasado a 1,920 personas, el 37% está disconforme con los parques y áreas verdes de uso público, y un 41%, con la oferta de viviendas dignas para habitar.

Pero eso no es todo. La encuesta muestra, además, que el 40% de limeños confía poco o nada en sus vecinos. Desagregando por sectores este porcentaje, tenemos a la cabeza de la

desconfianza a Lima Centro con 47%, y le siguen Lima Este (46%), Lima Norte (42%), Lima Sur (37%) y Lima Suroeste (28%). No obstante, el dato más llamativo del estudio es que el 51% de los encuestados considera que cualquier habitante de la ciudad tiene derecho a desplazarse libremente por calles y parques, pero el 46% está a favor de que sus vecinos levanten rejas o tranqueras para restringir el paso a extraños a sus zonas urbanas. En otras palabras, Lima se debate entre el temor al desconocido y el libre albedrío para transitar.

El Dr. Pablo Vega Centeno, docente del Departamento de Arquitectura y director del Centro de Investigación de la Arquitectura y la Ciudad de la PUCP, sostiene que la problemática se debe a que “se ha impuesto un modelo urbano que interpreta que la calidad de vida está en el desarrollo familiar y en el desarrollo de las redes que la familia puede hacer en otros escenarios cerrados.



COHESIÓN. La quinta Hereen es un ejemplo de modelo de ciudad compacta.

“El escenario que tenemos nos lleva a la fragmentación del espacio urbano y al enclaustramiento de sus unidades sociales”.

MG. WILEY LUDEÑA URQUIZO
Docente del Departamento de Arquitectura



“Nuestro modelo urbano tiene serios problemas para asegurar la convivencia entre vecinos. Necesitamos espacios públicos”.

DR. PABLO VEGA CENTENO
Director del Centro de Investigación de la Arquitectura y la Ciudad



Antes, en cualquier zona de barrio, la esquina del movimiento era alrededor de la bodega. La calle era el espacio público. Ahora, en cambio, solo tienes condominios con rejas, lo que no motiva a la gente a salir a caminar”. La vida urbana ha mutado, y esto se debe, en gran parte, al incremento desmedido de construcciones que, muchas veces, privilegian los espacios privados a los públicos.

Por su parte, el Dr. Wiley Ludeña Urquizo, también docente del Departamento de Arquitectura, sostiene que “la ciudad, como estructura física espacial, si bien condiciona el comportamiento colectivo, no lo determina. Lima, que es una ciudad sin calidades urbanas visibles, que se construye día a día y siempre está a medio hacer, encierra a una sociedad sin capacidad de convivir en espacios colectivos. La gente aquí considera a la ciudad como una especie de subproducto, y a la vivienda propia como su escenario principal”. Y agre-

ga: “La sociedad está profundamente desestructurada. No hay cohesión social. A esto súmale la falta de identidades colectivas que aglutinen intereses comunes. Ese es el escenario que tenemos y que nos lleva, inevitablemente, a la hiperfragmentación del espacio urbano y al enclaustramiento de sus unidades sociales”.

MODELO DE LO URBANO.

La calidad de vida de los limeños tiene su correlato en la forma en que la ciudad crece. Pero no siempre Lima se rigió por los parámetros del actual modelo urbano. A fines del siglo XIX, durante el mandato del presidente José Balta (1868-1872), el crecimiento de la capital respondía al modelo de ciudad compacta, el cual presenta una estructura urbana que permite la cohesión social entre sus habitantes. En referencia a este modelo, Ludeña explica que se trata de “ciudades dotadas, básicamente, de viviendas colectivas, con un nivel de den-

INFORME: EL CRECIMIENTO URBANO Y SUS CONSECUENCIAS SOCIALES

» sidad urbana importante, de entre 600 a 1,000 habitantes por hectárea. Tienen enormes parques públicos, grandes avenidas y veredas anchas para que la gente pueda socializar. La calidad de vida urbana no se produce dentro de la vivienda, sino fuera de esta, como sucede en París, Berlín o Londres”.

Pero en la década del 70 del siglo XX, cuando en Lima ya regía el modelo estadounidense de las ciudades suburbio, entró en escena el llamado “condominio”. “Este es un modelo más agresivo de urbanización residencial. El condominio se erige como una zona residencial independiente del tejido de la ciudad. Aquí es donde abundan tranqueras, rejas y zonas de control especializadas para ingresar”, dice Vega Centeno.

A REMOVER CIMIENTOS. Ambos modelos se aplican en el mundo entero, en algunas ciudades con más éxito que



ACCESO RESTRINGIDO. Lima se debate entre el temor a lo desconocido y el libre albedrío para transitar.

en otras. Sin embargo, ¿qué hacer para que Lima se reintegre y mejoren las condiciones de vida de sus habitantes? Vega Centeno ensaya una alternativa: “Las autoridades deben optar por generar un mayor de-

bate en torno a la aplicación del actual modelo de desarrollo urbano, ya que este no debe ser visto como la mejor opción ni la única manera de aspirar o contribuir a la calidad de vida de los limeños. Así ha quedado

demostrado en varios estudios recientes. Nuestro modelo tiene serios problemas para asegurar la convivencia entre vecinos. Entonces, surgirá la necesidad de recuperar espacios públicos dentro del armado de

la ciudad y de fomentar centralidades que permitan a la gente andar por rutas de caminatas y bicicletas”.

Asimismo, Ludeña dice que “Lima debe empezar por enfrentarse a sí misma como una ciudad que requiere grandes cambios. Habrá que tirarse manzanas completas, como en el caso de Barcelona, para liberar masa construida, y así instalar parques y plazas. Eso ayudará a fortalecer la vida urbana”.

Las autoridades capitalinas, en ese sentido, tendrán que remover más de un cimiento para generar espacios de convivencia. Ya en reiteradas ocasiones la alcaldesa Susana Villarán ha anunciado que ejercerá un mayor control sobre el otorgamiento de licencias para la construcción de obras e impulsará una saludable vida urbana a través de la creación de parques zonales y áreas verdes. Paso acertado para que Lima no siga creciendo a la deriva. ■

enfoco

MG. ROCÍO TRINIDAD
Docente del Departamento de Ciencias Sociales

“La creciente sensación de inseguridad incentiva la reclusión en el espacio privado”

¿Por qué ahora se privilegia el espacio privado sobre el público?

Si tomamos en cuenta el carácter individualista que identifica a nuestro siglo, entenderemos el porqué de la crisis de la noción de lo público en la actualidad. Lo público es de todos, pero, a la vez, de nadie; por eso no se cuida. Solo se cuida lo propio, lo privado, lo mío. Tomemos un ejemplo cotidiano. Quienes tenemos mascotas solemos sacarlas a la calle para que hagan sus necesidades fuera de la casa. Con la intención de mantener limpio nuestro espacio, muchos usan y ensucian el del parque público o los jardines del vecino; se dejan los restos de excremento sin recoger, como si de un baño canino público se tratara. Escenas como esas, tan frecuentes en Lima, ilustran el poco valor que se le da al espacio público. Lo público y lo privado se complementan, el saneamiento de uno repercute en el otro.

¿Qué impacto tiene esto en la convivencia entre limeños?

Cuando se entiende el espacio público como tierra de nadie, el descuido y la inseguridad es lo que impera. Así, es posible ver urbanizaciones enrejadas, con seguridad en

cada cuadra. Casas con alarmas y sistemas sofisticados de vigilancia remota. La inseguridad ciudadana, en el espacio público y privado, puede ser medida en términos emocionales cuando la paranoia impera. Pero también puede ser medida en términos económicos; la inseguridad se convierte en un negocio muy rentable.

El limeño se debate entre la libertad para transitar por ciertos espacios y el temor a lo desconocido, ¿por qué cree que ocurra

“MUCHOS, RECLUIDOS EN EL ESPACIO DE LAS CASAS, PERMANECEN SEDENTARIOS, MOVIENDO MÁS LOS DEDOS QUE EL CUERPO, JUGANDO EN INTERNET”.

este fenómeno?

Es una pregunta interesante. El espacio no existe sin una orientación previa. El ser humano se ubica en el espacio y lo convierte en su lugar, que es conocido para él; lo que está más allá, lo que no conoce, es interpretado como el espacio desorganizado, desordenado, donde se ubican las amenazas. Pensemos en las murallas de las ciuda-



MARIOLACK

des medievales, que representaban límites simbólicos contra las amenazas foráneas; sin ir muy lejos, recordemos también el Muro de Berlín, que separaba Alemania Oriental de Alemania Occidental, o la muralla construida por EEUU en la frontera con México. O, simplemente, la parodia del muro del cómico Carlos Álvarez, que separaba el llamado distrito pituco de La Molina del populoso Ate Vitarte.

¿Qué características percibe en las relaciones humanas de barrio en la actualidad? Los limeños no parecen muy contentos con el trato de sus vecinos.

Cada vez más edificios reemplazan a casas donde vivía una sola familia. Detrás de la homogénea fachada de los nuevos y modernos edificios convi-

ve una diversidad de personas agrupadas en distintos tipos de familias, con experiencias, gustos y costumbres distintos. Las tensiones entre vecinos producen expresiones de violencia verbal como “vivir en un edificio es como vivir en un callejón, pero para arriba” o “un edificio es un callejón de blancos”, frase que condensa el desprecio hacia personas que comparten el mismo espacio. La convivencia es una experiencia intercultural, y el ponerse de acuerdo es un ejercicio de negociación constante que no siempre da buenos resultados.

¿Cómo influye el modelo de desarrollo urbano en nuestra calidad de vida?

La construcción de edificios produce densificación urbana; la ubicación de oficinas en

barrios residenciales, problemas con los estacionamientos de los vecinos. Un reciente informe publicado en la prensa muestra que, después de la construcción del Boulevard de Asia, los vecinos de los clubes perdieron su tranquilidad. Es así que, durante los fines de semana, los habitantes de los condominios optan por permanecer en sus casas mientras que los limeños llegan para divertirse. Eso muestra que la tranquilidad es un bien escaso difícil de comprar.

¿Qué hacer para recuperar los espacios públicos?

Primero se debe lograr un ambiente de seguridad ciudadana. En un estado de inseguridad es imposible esperar que madres y padres dejen a sus hijos salir al parque, a montar bicicleta o a jugar con sus amigos. Muchos, recluidos en el espacio de las casas, permanecen sedentarios, moviendo más los dedos que el cuerpo, jugando en internet o en consolas. Ello no quiere decir, en suma, que la aparición de tecnologías como las señaladas haya sido la causante primordial de este aislamiento, sino, sobre todo, la creciente sensación de inseguridad, que incentiva la reclusión en el espacio privado.

larotonda



Letras a la hora Ojo al reloj

¿Se han dado una vuelta por Letras? A muchos nos pasa que, si bien llegamos a tiempo a la Universidad, nos distraemos en el campus y, finalmente, llegamos tarde al salón. La campaña "Letras a la hora" ha intervenido su pabellón con simpáticos datos, frases y recomendaciones que promueven la puntualidad. En ese marco, la rotonda ha sido vestida con un reloj gigante, y se ve bravazo; sin embargo, nos han dateado que algunos muchachos andan malogrando la instalación. Ya pues, ¡cuida la hora y también cuida al reloj!

Reunión de trabajo Tecnologías para la Educación

La Facultad de Educación se prepara para un gran evento: se trata del III Congreso Internacional EDUTIC, un importante encuentro sobre tecnologías para la educación que se realizará en octubre. Como parte de este evento, la semana pasada se realizó un primer desayuno de trabajo, que contó con la presencia de representantes de la empresa privada y el gobierno interesados en este tema.



Montañista al Himalaya Richard Hidalgo e Innovapucp en equipo

El intrépido montañista peruano Richard Hidalgo, asesorado por un equipo de especialistas de INNOVAPUCP –quienes se han encargado de entrenarlo en el fortalecimiento de su destreza mental, en nutrición y en técnicas de control de estrés–, se ha propuesto llegar a las cumbres de dos montañas de los Himalaya: el Dhaulagiri (8,167 msnm) y el Annapurna (8,091 msnm), considerada, esta última, como la más peligrosa del mundo. Hidalgo, quien ya tiene experiencia en estos retos, se propone cumplir el objetivo entre abril y mayo de este año. ¡Buena suerte!



Siguen apareciendo En verdad, ¿quiénes son?

De hecho los has visto. Cada vez son más y están por todos lados: el Tontódromo, las rotondas de Letras y Ciencias, el pabellón Z, la Sección Física, la Biblioteca Central. Los monigotes que nos intrigan con sus perturbadoras apariciones en el campus no dan tregua. Mensajes trágicos, rostros compungidos, gestos abrumados. ¿Serán personajes de una ficción enhebrada en la mente compleja de un creativo? ¿Qué historia nos querrán contar? ¿No te mata la curiosidad? Paciencia, pronto, muy pronto, conocerás la verdad.

CAMINO AL CENTENARIO

ARCHIVO PUCP



LOS VERDADEROS ROSTROS

La semana pasada omitimos los nombres de dos representativas figuras de nuestra Universidad que aparecen en esta foto acompañando a las guapísimas y elegantes reinas de la fiesta de cachimbos de 1966. Los "simpáticos caballeros" son, en realidad, el RP Felipe Mac Gregor y el Dr. Henry Pease (por supuesto, esta acotación no contradice lo dicho).

La revolución de las pequeñas cosas

Regresa las bandejas

El Tinkuy es un punto de encuentro para estudiantes, docentes y personal administrativo. Las comodidades y la variada oferta de alimentos y productos nos permiten encontrar un respiro en los ajetreados días universitarios. Por eso, les pedimos su colaboración en el orden y cuidado de este edificio: por favor, después de comer coloquen las bandejas en su lugar, no las dejen botadas con platos y cubiertos. Corre la voz y avísales a aquellos que se olvidan.

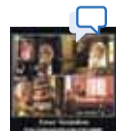


DESDE LAS REDES

facebook /pucp

twitter @pucp

¿EL CRECIMIENTO DE LA CIUDAD HA CAMBIADO TU VIDA?



Ezequiel Velasque. Ahora hay más congestión en las calles y avenidas.



Héctor de la Fuente. Hay una mayor población y una mayor cantidad de edificios que, según expertos, son bombas de tiempo porque no cumplen con las medidas de seguridad necesarias.



Manuel Fontana. Ahora la gente vive más junta pero, a la vez, más aislada. Ya no hay barrio, y lo único que sabemos de nues-

tros vecinos es lo que oímos a través de los ruidos molestos de sus radios y televisores que traspasan las paredes.



Octavia Octavia Octavia. Lo que ha cambiado es el transporte. No puede ser que algunas avenidas principales aún tengan dos carriles. ¡Imposible!



Cristhian Rojas Rosas. Sí, por ejemplo, mi vida ha cambiado bastante con el auge económico que ha habido en Piura (traducido en centros comerciales). El tráfico ha



aumentado e, indudablemente, el costo de vida también. Uno de los factores más evidentes de esto es el alza de pasajes.

@ichmeyo. ahora me demoro más para ir de mi casa a la universidad! Ha aumentado la población y también la cantidad de personas que se desplazan en autos particulares.



@lubeto. ¡claro que el crecimiento de la ciudad ha cambiado mi vida! Ahora hay más carros y demasiada bulla.

opinión

EDITORIAL

Acuerdos de la Asamblea Universitaria

El pasado viernes, en la última sesión de la Asamblea Universitaria —máximo órgano de gobierno de la Universidad—, se tomaron algunas decisiones que consideramos pertinente compartir, ya que marcan hitos importantes en la historia de la Universidad. En primer lugar, se aprobó la creación de la Defensoría Universitaria y la Dra. Catalina Romero fue elegida como nuestra primera Defensora (ver sección “Noticias”, pág. 10). La saludamos por este nuevo reto y estamos seguros de que hará una buena gestión defendiendo los derechos de nuestra comunidad. Asimismo, la Asamblea aprobó el tercio estudiantil para la elección de decanos, la cual se realiza a través de los Consejos Ampliados de Facultad. Asimismo, se creó una comisión para elaborar los mecanismos de aplicación de esta medida. Esta es una gran responsabilidad para nuestros estudiantes y va de acuerdo con el aire democrático que rige nuestra casa de estudios. Por último, se aprobó la creación de la Facultad de Artes Escénicas de la PUCP. Esta desarrollará artes con las que la Católica está comprometida desde hace muchos años, como el teatro, la danza y la música. En nuestros próximos números, daremos más información sobre estos acuerdos.

SERVICIOS DE ALIMENTACIÓN

Por
PAUL GABRIEL GARCÍA OVIEDO
Representante
Estudiantil (REA)*



Fiscaliza y participa

Nuestra Universidad, además de tener grandes profesores, excelente infraestructura y brindar una sólida formación profesional, tiene un elemento adicional que la hace especial y distinta: la participación estudiantil. Es a través de ella que se puede dar una construcción conjunta de la Universidad; no solo esperamos que las autoridades hagan cambios, sino también que nosotros mismos, como estudiantes y parte de la comunidad universitaria, podamos generar soluciones a los problemas de nuestra casa de estudios.

El caso de las cafeterías no es la excepción. A través de la participación de los estudiantes, el servicio de cafeterías ha mejorado de forma notable. Es así que en los últimos años se ha ampliado el número de mesas en los comedores, han aumentado los requisitos para las concesionarias, se ha congelado el precio del plato básico por varios años más (pa-

ra que la inflación no afecte los bolsillos de los estudiantes), se han creado las “cajas rápidas”, se construyó el nue-



vo Tinkuy (donde se eligieron los concesionarios que querían los estudiantes), el semestre anterior se hizo un estudio nutricional y de calidad de todas las cafeterías, entre otras medidas.

Sin embargo, estas mejoras no bastan. Si bien existe el CDSA (Consejo Directivo de Servicios de Alimentación), espacio desde el que trabajo co-

mo REA en materia de defensa y promoción de proyectos para el bienestar del estudiante, además de la fiscalización y seguimiento continuo de un servicio de calidad; esto NO es suficiente.

No basta con el trabajo de los representantes. Necesitamos de todos ustedes; que nos apoyen proponiendo y fiscalizando. Una representación estudiantil sin conexión con el estudiantado no tiene sentido. Necesitamos saber sus inquietudes y quejas, y que nos ayuden con su ingenio a buscar juntos soluciones a nuestros problemas, no

solo en las cafeterías, sino a todos los problemas de la Católica, la cual, más que nuestra universidad, es nuestra casa. Propón, fiscaliza y participa.

Cualquier sugerencia o duda, escribenos a rea@pucp.pe o ubícanos en las redes sociales. Estamos para servirte. ■

*Miembro del Consejo Directivo de Servicios de Alimentación

DÍA MUNDIAL DEL AGUA: 22 DE MARZO

Por
DRA. NICOLE BERNEX
Profesora Principal
del Departamento de
Humanidades. *



El agua nuestra

Esencia de la vida, el agua es un recurso necesario para todas las formas de vida. Alianza aparentemente sencilla de hidrógeno y oxígeno, es el elemento más completo y complejo del planeta. Completo por ser el único elemento que existe en tres estados: líquido, gaseoso y sólido. Absolutamente todos los seres vivos del planeta nos beneficiamos en cada instante de nuestra vida tanto del agua líquida como gaseosa. Cada organismo, individuo o ecosistema del planeta depende del agua para su sobrevivencia. Esta impacta sobre todos los aspectos de la vida del planeta. Todos generamos los problemas ecológicos y ambientales crecientes y severos que afectan cantidad y calidad del agua y ponen en riesgo la seguridad de todos los seres vivos.

Debemos despertarnos a la realidad en su totalidad. El agua es el único elemento que nos brinda – si sabemos aprovecharlo – todas las seguridades:

- Seguridad hídrica. Cuando el agua es potable, segura, es una garantía para la vida. Todavía en gran parte de nuestras áreas rurales, el agua es poco accesible; a menudo, conseguirla toma unas horas y es entubada. Ningún censo diferencia agua potable y agua entubada al preguntar sobre la accesibilidad al recurso.
- Seguridad alimentaria. Sin agua, no hay producción de alimentos. La tasa de desnutrición crónica en la población escolar de 6 a 9 años de edad sigue por encima del 18%; aunque la agricultura es el sector que usa el 80% del recurso pero con una tasa de ineficiencia de 70%.
- Seguridad física. El buen manejo de nuestras cuencas altas, medias y bajas puede asegurarnos una eficiente gestión de riesgo de desastres.
- Seguridad climática. Quebrar el ciclo hidrológico afecta la calidad de los servicios que prestan los ecosistemas y genera procesos de cambio climático inducido a escala local.
- Seguridad económica. Una

buna gestión del agua, al generar impactos limitados en la calidad y cantidad del agua, no requiere obras ingenieriles grandes y costosas como trasvases o plantas de tratamiento. Es ahorro para el Estado que, así, puede cumplir mejor con sus funciones de respon-

“LA MALA GESTIÓN DEL AGUA PUEDE PROVOCAR ENFERMEDADES, DESNUTRICIÓN E INESTABILIDAD SOCIAL”.

sabilidad en materia de educación, salud, etc.

- Seguridad política y social, paz social, basada en la participación interactiva y la inclusión social.

Indudablemente necesitamos reconocer el valor del agua, no solamente el biológico y productivo, sino sociopo-

lítico, ambiental, cultural, religioso, etc. Una mala gestión del agua puede provocar enfermedades, desnutrición, reducción del crecimiento económico, inestabilidad social, desastres ambientales y conflictos.

Necesitamos una nueva gestión del agua, una gestión integrada del recurso hídrico (GIRH), la cual es un proceso que promueve el manejo y desarrollo coordinado del agua, la tierra y los recursos relacionados, con el fin de maximizar el bienestar social y económico resultante de manera equitativa sin comprometer la sostenibilidad de los ecosistemas vitales. Eso lo podremos lograr solamente con una nueva cultura del agua que, tal como afirma el recién presentado Informe País (marzo 2012), es imprescindible “para construir de manera conjunta escenarios de desarrollo sostenible, la introducción de nuevas prácticas para el intercambio de saberes tradicionales y científicos, con el fin de erigir un puente sólido con la ciudadanía, bajo una lógica

de inclusión social y desarrollo sostenible”. La cultura del agua es una cultura del otro, una hidrosolidaridad; es decir una solidaridad entre nosotros, con los demás seres vivos y con los ecosistemas que brindan bienestar a todos, de los cuales todos obtenemos beneficios y que quebramos a diario con nuestros impactos. El Día Mundial del Agua es cada día si aspiramos a una vida mejor; la Hora del Planeta es la hora del agua, y la cultura del agua es la cultura del otro, de todos los otros seres vivos y ecosistemas de nuestro mundo. ■

* Directora Académica del Centro de Investigación en Geografía Aplicada (CIGA-PUCP/INTE).

>> .edu web

POR EL DÍA MUNDIAL DEL AGUA, ESTA SEMANA LEE EN NUESTRA WEB LA OPINIÓN DE URPHY VÁSQUEZ (GRUPO-PUCP) Y UNA ENTREVISTA A EDUARDO ÍSMODES, PRESIDENTE DEL DIRECTORIO DE SEDAPAL.

www.pucp.edu.pe/puntoedu

95 ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD

Recuerdos de José Agustín

EL 24 DE MARZO DE 1917 SE FUNDÓ LA UNIVERSIDAD. ESTA SEMANA NUESTRA CASA DE ESTUDIOS CELEBRA 95 AÑOS DESDE SU CREACIÓN Y SE ENCAMINA AL CENTENARIO. JOSÉ AGUSTÍN DE LA PUENTE CANDAMO, EL PROFESOR DE MÁS LARGA TRAYECTORIA EN NUESTRA UNIVERSIDAD, ECHA MANO DE LA MEMORIA PARA RECORDAR LOS PRIMEROS PASOS DE LA PUCP.



LA FUNDACIÓN. El R.P. Jorge Dintilhac S.S.C.C. fundó la Universidad con un grupo de cinco laicos, en 1917.



TERTULIA. La Universidad siempre ha promovido los espacios de discusión entre profesores y estudiantes. El contraste libre de ideas enriquece las lecciones aprendidas en clase.

Por
GONZALO SILVA INFANTE

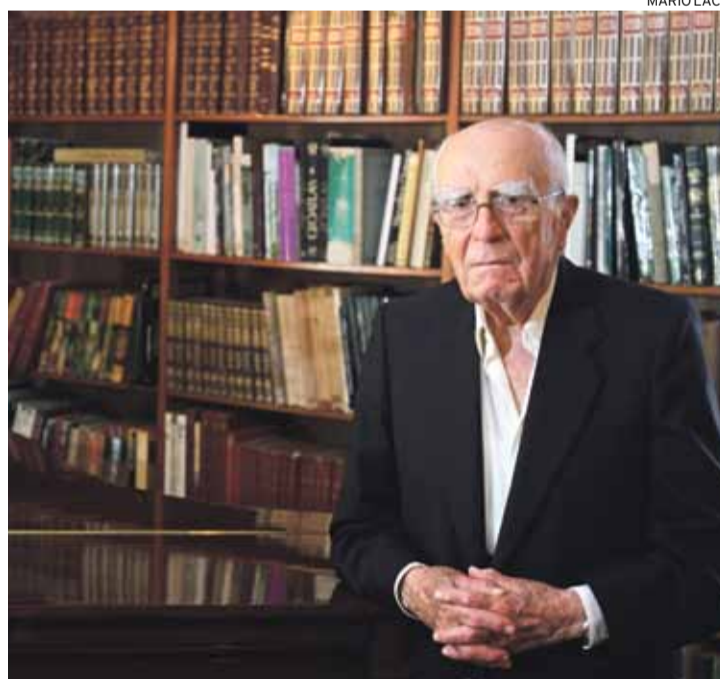
José Agustín de la Puente Candamo cumplirá pronto 90 años de edad, y 73 de ellos lo vinculan a nuestra Universidad. Es el profesor con más años de dictado en nuestras aulas (empezó en 1947) e, incluso este ciclo, continúa dando cátedra de Historia en Estudios Generales Letras. “Cuando uno nace con esto, no hay edad que valga”, dice orgulloso. “Me cuesta corregir tanto examen (por eso tengo una asistente), pero sigo disfrutando dictar”, agrega.

El Dr. de la Puente y la PUCP se han visto crecer: él se moldeó como alumno, historiador y maestro, y ella se mudó, amplió su territorio y se convirtió en la universidad más importante del país. Sus primeros recuerdos de la Universidad son incluso de antes de ingresar como estudiante, cuando cursaba tercero de secundaria en el colegio Recoleta y su profesor de Economía Política e Inglés le hablaba de una “nueva universidad”. Ese profesor no era nada menos que el padre Jorge Dintilhac S.S.C.C.,

“NO ES BUEN ALUMNO EL QUE TIENE MUY BUENAS NOTAS, PERO TERMINA LA CLASE Y DESAPARECE. ESE SEÑOR NO VIVE LA UNIVERSIDAD”.

primer rector de la Universidad, quien la fundó junto a un grupo de cinco laicos: Guillermo Basombrío Carrasco, Raimundo Morales de la Torre, Jorge Velaochaga Menéndez, Carlos Arenas y Loayza, y Víctor González Olaechea. Cuando llegó el momento de iniciar los estudios superiores, la admiración del adolescente José Agustín por el padre Jorge, como cariñosamente lo llama, lo llevó a decidirse por la PUCP, a la cual ingresó en 1939. Según recuerda de la Puente, el Padre Dintilhac “no era solemne, sino más bien sencillo. Caminaba por la Universidad y su sola presencia inspiraba respeto”.

ESPÍRITU UNIVERSITARIO. Antes de mudarse al Fundo Pando, los patios de la



MAESTRO. El Dr. José Agustín de la Puente es el docente de mayor trayectoria en la PUCP. Dictó su primera clase en nuestras aulas en 1947.

primera Universidad Católica se ubicaban en Plaza Francia y eran el escenario de apasionadas tertulias en las que participaban alumnos y profesores. “Existía un ambiente que recuerdo con nostalgia y cariño: muchos éramos amigos, y amigos de los profesores, que eran poco mayores que nosotros. Nos quedábamos a conversar fuera de clase en el pa-

tio. La Universidad cerraba a la una y abría a las tres, y muchas veces íbamos en la tarde aunque no tuviéramos clases, solo para conversar”. Así empezó a formarse el espíritu de la Universidad, ese espacio donde no solo se iba a escuchar clase, sino a crecer también en el diálogo. “No es buen alumno el que tiene muy buenas notas, pero termina la cla-

se y desaparece. Ese señor no vive la universidad. La universidad está en el patio, en las excursiones...”, advierte de la Puente.

Para el historiador es muy importante que las nuevas generaciones entiendan el objetivo inicial para el cual se creó la Católica. “La Universidad tiene un pensamiento. No se trata de imponerlo, pero sí de proponerlo, que es muy distinto. Presentar nuestro pensamiento (católico), pero también los otros para que el alumno vea que la Universidad tiene una idea, pero que también hay otras y puede elegir”. Sin duda, en 95 años la Universidad ha pasado por muchos cambios: se mudó al actual campus en el Fundo Pando, se crearon nuevas y más facultades; pero, para De la Puente, ese es un espíritu que no ha cambiado.

A propósito de esta conversación, el Dr. de la Puente Candamo recuerda la frase del filósofo español Xavier Zubiri: “El pasado vive en el presente, no solo como un recuerdo, sino como parte de nuestra misma realidad”. Todos somos parte de esta historia. Feliz 95 años, PUCP. ■

FOTOS: ARCHIVO PUCP

MARIO LACK

aportes

» SISTEMA DE BECAS EN LA PUCP

Por
GONZALO SILVA INFANTE

Como muchos otros estudiantes de nuestra Universidad, Rusbert Huatuco Rodríguez (17) ha culminado de manera exitosa su primer año en Estudios Generales Ciencias en la PUCP, etapa previa a su especialización en Ingeniería Civil. Sin embargo, la suya es una historia diferente. Nacido en Jauja (Junín), para Rusbert fue una sorpresa que su padre le dijera que postulara a la Católica luego de terminar el colegio. En una visita a Lima, este había buscado información sobre las becas integrales que ofrece nuestra Universidad, y las posibilidades de conseguir una lo llevaron a hacerle esta propuesta a su hijo. Rusbert dejó entonces Jauja para instalarse en Lima, en casa de unos tíos, y postular a la Universidad. Tenía facilidades para las matemáticas, así redobló su esfuerzo en letras durante su preparación y, finalmente, alcanzó una de las vacantes para el 2011.

Pero no solo ingresó: se le otorgó una de las becas integrales que ofrece nuestra Universidad para estudiantes de todo el Perú que tengan un excelente récord académico. Y es que, desde el 2009, la Católica ofrece dos tipos de becas integrales (únicas en el país en el tipo de cobertura): las becas 'Dintilhac' y 'Fe y Alegría'. Estas no solo cubren los derechos académicos, sino otros gastos que acompañan ineludiblemente la vida de cualquier universitario: los libros y fotocopias que deben comprar, los seguros de salud, la acreditación del idioma e, incluso, la alimentación y movilidad de sus becarios.

Rusbert es uno de los beneficiarios de las becas Dintilhac, a la cual pueden postular estudiantes de todo el país que hayan permanecido entre los 10 primeros puestos de su promoción durante todo secundaria y que provengan de hogares de bajos niveles de ingresos. Este año, las becas Dintilhac se otorgaron

Cifras:

114

fueron los postulantes a la Beca Dintilhac. Hay 14 vacantes.

141

fueron los postulantes a la Beca Fe y Alegría.

20

becas Fe y Alegría se otorgaron este semestre.

8.8

millones de soles es el fondo para becas de la PUCP.

a 14 estudiantes que, como Rusbert, podrán estudiar en la PUCP y preocuparse exclusivamente de estudiar y sacar buenas notas, pues, ya en la Universidad, el reto no disminuye. Como becarios, estos estudiantes tienen la obligación de mantener un buen rendimiento académico para poder continuar con los beneficios. "Soy consciente de que tengo que mantenerme y alcanzar las metas que me ponen. Me siento recontra satisfecho", comenta Rusbert. Y aunque sus tíos le habían dicho que debía tener cuidado, Rusbert no tuvo mayores inconvenientes para acomodarse a la vida universitaria, a la ciudad y a sus nuevos compañeros. "Al principio solo tenía un compañero con la misma beca y solo hablaba con él, pero de ahí conocí a un amigo de Huancayo. Con las 'cachimbadas' conocí a todo mi salón", cuenta.

CON FE Y ALEGRÍA. La futura contadora Katherine Arango Sáenz (17), por su parte, estudió en el colegio Fe y Alegría #2, en San Martín de Porres, y desde el año pasado se le puede encontrar en el pabellón de EEGG Letras y, sobre todo, en la Biblioteca Central. Ella disfruta mucho estudiar, así como de ver ocasionalmente películas en la Sala de Audiovisuales y ha-



Premio

LA DIRECCIÓN DE ASUNTOS ESTUDIANTILES (DAE), A TRAVÉS DE LA OFICINA DE BECAS, OFRECE A LOS ESCOLARES DE NUESTRO PAÍS LA OPORTUNIDAD DE FORMAR PARTE DE NUESTRA UNIVERSIDAD GRACIAS A LAS BECAS INTEGRALES DINTILHAC Y FE Y ALEGRÍA. ESTE CICLO, SON 34 LOS ESTUDIANTES QUE HACEN SU DEBUT EN NUESTRAS AULAS GRACIAS A ELLAS.

MÁS AYUDAS ECONÓMICAS

Además de las Becas Dintilhac y de Fe y Alegría, la PUCP cuenta con 7 tipos más de becas:

- Becas de Estímulo Académico Solidario (BEAS)
- Beca Excelencia Académica (BEA)
- BBVA Banco Continental
- Municipalidad de Puente Piedra
- Luis Carlos Rodrigo Mazuré
- Estudios de Abogados
- Egresados de la Facultad de Derecho

FOTOS: MARIOLACK

**BIENVENIDOS.**

Autoridades universitarias les dieron la bienvenida a los 34 becarios.

al esfuerzo



BECADOS. Rusbert Huatuco y Katherine Arango siguen estudios en la PUCP gracias a sus becas integrales.

cer labor social en el CAPU. Su disciplina la convirtió en la alumna estrella de su promoción en el colegio: ocupó el primer puesto de primero a quinto de secundaria. Por ello, en el 2011 nuestra Universidad le otorgó la beca "Fe y Alegría", la cual está dirigida a estudiantes de los colegios de esta asociación. Para poder postular, los escolares deben haber tenido un promedio mínimo de 15 en su etapa de educación secundaria y también deben provenir de hogares de recursos económicos limitados.

La adaptación a la vida universitaria no significó mayor problema para Katherine. "Algunos decían que en la Católica te trataban mal. Conocí a los alumnos y pensé que su trato iba a cambiar cuando les dijera que era becada, pero no. He hecho grandes amistades", cuenta. Ahora piensa que ser becada la convierte en una persona especial: "Cuando les cuento que soy becada me dicen que también les gustaría tener una beca y cuando les digo las ventajas se quedan asombrados, sobre todo porque te

cubre el inglés también". No son los únicos. Su hermano menor, a puertas de terminar la secundaria, quiere también seguir sus pasos: "Él se está esforzando mucho para poder conseguir la misma beca. Desde que la gané, ve cómo cumplo mis metas. Él se puso las suyas y está más dedicado".

Este semestre, veinte estudiantes inician su vida académica en nuestra institución gracias a esta beca. Sumados a los de la beca Dintilhac, son 34 los estudiantes que podrán seguir una carrera universitaria completamente financiada en las distintas especialidades que ofrece nuestra casa de estudios. Quince de ellos en Estudios Generales Letras y otros quince en EEGG Ciencias, dos en Educación y dos más en Arquitectura y Urbanismo. ¡Bienvenidos todos! ■

Tags: ● Mira el informe sobre las becas que ofrece la Universidad en 'Bienvenidos todos' ([Sección Aportes - PuntoEdu 232](#))

INSTITUCIONAL

Acreditación para la excelencia académica

CONTINÚA PROCESO DE ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE LA PUCP EN POS DE LA CALIDAD EN LA ENSEÑANZA. JORGE ZEGARRA, DIRECTOR DE LA DIRECCIÓN DE ASUNTOS ACADÉMICOS, CALCULA QUE VISITA DE EXPERTOS SE LLEVARÁ A CABO EN ABRIL DEL 2013.

Por
CARLOS FRANCO

En marzo del 2010 la Universidad entró en un proceso de acreditación institucional, con el que se busca alcanzar los más altos niveles de calidad en sus servicios. La acreditación incluye todo lo vinculado a investigación, gestión y formación en general.

“La acreditación institucional forma parte de las metas estratégicas de la Universidad. Por eso estamos tratando de tener un buen proceso de selección de estudiantes y profesores. También venimos analizando cuán bien dadas están nuestras carreras. Nuestra meta es ser una universidad de categoría internacional”, dice Efraín Gonzales de Olarte, vicerrector académico de nuestra casa de estudios.

Con esta acreditación, la Universidad contará, entre otras cosas, con un sistema de aseguramiento de la calidad y mantendrá una cultura de evaluación, responsabilidad y rendición de cuentas; y obten-



MEJORAS CONSTANTES. La acreditación institucional es otorgada por el Instituto para el Aseguramiento de la Calidad del Centro Interuniversitario de Desarrollo (IAC-CINDA).

dría reconocimiento nacional e internacional de la calidad de la institución mediante el cumplimiento de estándares internacionales.

“En este proceso, la Universidad debe mejorar su infraestructura, sus profesores, sus instrumentos de gestión, por

lo que constituye una mayor inversión y gasto. En Ingeniería, por ejemplo, nos dijeron ‘ustedes no tienen una buena biblioteca’. Entonces hicimos un concurso, y este año se debe empezar a construir una nueva biblioteca”, explica Gonzales de Olarte.

LA ETAPA. La acreditación institucional consta de tres fases: autoevaluación, evaluación externa y dictamen. Según Jorge Zegarra Pellanne, director de la Dirección de Asuntos Académicos (DAA) y coordinador del Comité de Acreditación Institucional

(CAI), “la etapa más complicada ha sido todo el tema del recojo de información (autoevaluación)”. Este es un ejercicio reflexivo y autocrítico que culmina con el planteamiento de acciones de mejora para la institución. Con esta información, a mediados de mayo, se realizará un taller. “Terminado este taller hay una segunda reunión con el Comité de Acreditación Institucional Ampliado (CAM), conformado por el grupo de profesores del CAI más el rector, los tres vicerrectores, el secretario general y el decano de la Escuela de Posgrado”, explica Zegarra.

Luego de esta fase, se envía el informe a la agencia acreditadora para su evaluación, para finalmente recibir la visita al campus de los evaluadores expertos. Se estima que esta se realizará en noviembre de este año. Zegarra calcula que el proceso de acreditación institucional finalizará en marzo o abril del 2013, con la aprobación y recomendaciones dadas por IAC-CINDA. ■

nos cuenta

GORKI GONZALES

Docente del Departamento de Derecho y coordinador de la Maestría en Derecho con mención en Política Jurisdiccional.



Experto en derecho constitucional y función jurisdiccional, el profesor Gorki Gonzales Mantilla estuvo de paso por la Universidad de Pisa, Italia, donde participó de la primera edición del curso de Alta Formación en Justicia Constitucional y Tutela de Derechos Fundamentales, realizada entre el 16 de enero y el 3 de febrero pasado. Gonzales fue uno de los dos profesores latinoamericanos invitados por dicha casa de estudios, la cual es considerada como una de las más prestigiosas en derecho comparado de Europa.

¿En qué consistió esta primera edición del curso internacional de derecho constitucional?

Fue una oportunidad para el debate constitucional comparado entre Europa y América Latina. Se trata de un espacio académico que tiene como eje los retos de la función judicial, para luego desmenuzar temas y problemas que surgen en el proceso constitucional, en la conceptualización de los derechos y su interpretación, así como en la formulación de razones y argumentos para justificar los fallos judiciales.

¿Cuál ha sido la propuesta metodológica del curso desde el punto de vista del derecho constitucional?

La propuesta académica que un certamen de este género trae consigo puede ser muy amplia. Existe una dimensión metodológica que se expresa en la comparación jurídica, cuyas bases de comprensión se han reestructurado como parte del fenómeno de la globalización. La comparación que se enseñaba en nuestras universidades repetía una lectura más bien privatista del derecho. Estaba completamente influida, en su perspectiva interpretativa, por el paradigma del positivismo jurídico.

¿Cuál ha sido su balance sobre esta experiencia?

Ha sido interesante, porque se trató el tema del derecho comparado y la importancia que tiene este en la formación jurídica de cualquier estudiante contemporáneo. No tiene sentido pensar en el derecho a partir de tu parroquia, sino pensarlo desde el lugar donde uno se encuentra, pero mirando al mundo. De lo contrario, no te va a servir cuando te conviertas en abogado. Cualquier presunción jurídica hoy se lee en términos globales. El sentido nacionalista del derecho es una cosa del siglo XIX, o en el Perú es un tema de los setentas u ochentas. Hoy en día eso ya no es posible. En ese sentido, se plantea como un reto para la enseñanza del derecho.

ELEGIDA EN ASAMBLEA Dra. Romero es la Defensora

El pasado 16 de marzo, la doctora Catalina Romero fue elegida como nuestra primera Defensora Universitaria. Su misión es velar por los derechos de los miembros de la comunidad universitaria frente a actos que los vulneren, ya sean de las unidades académicas o de la propia Universidad.

Si bien existen otros defensores universitarios en nuestro país, este es el primer caso de una defensoría con un modelo de autonomía e independencia de otros órganos de gobierno. Su elección requirió un consenso de dos tercios del número legal de integrantes de la Asamblea Universitaria. ■



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

Es una publicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
Av. Universitaria 1801, San Miguel. Depósito Legal: N°2005-1668.
Impreso en Quad/Graphics Perú S.A.
Los textos publicados se pueden reproducir citando la fuente y consignando los créditos.

.edu

Consejo editorial: Iván Hinojosa (presidente),
Eduardo Ísmodes, Luis Olivera, Santiago
Pedraglio, Antonio Peña Jumpa, Martín Tanaka,
Alejandra Cueto, Verónica Salem y Rosario Yori.

Editores: Rosario Yori y Verónica Salem
Subeditores: María Paz de la Cruz,
Diego Grimaldo y Guadalupe Pardo
Diseño: Luis Amez y Víctor Vega

CONVOCATORIA ABIERTA

Se crea nueva medalla en Premio Southern-Perú



En la web:

- Para más información sobre el premio entra a su página web www.pucp.edu.pe/south

Southern Copper-Perú y nuestra Universidad entregan, desde 1996, el Premio Southern-Perú a la Creatividad Humana. En sus ediciones anteriores, ha premiado con la Medalla José de la Riva-Agüero y Osma a las especialidades de Humanidades y Ciencias Sociales (incluidas Derecho y Economía), y con la Medalla Cristóbal de Losada y Puga a las especialidades de Ciencias Exactas, Naturales, Biológicas, Ingenierías y Tecnología.

Este año, sin embargo, se ha decidido crear una nueva mención para el campo de las Artes: la Medalla Adolfo Winternitz Wurmser. La Dra. Carmela Zanelli, profesora del Departamento de Humanidades y secretaria ejecutiva de dicho premio, explica: "La complejidad de las Artes excedía el amplio campo de las Humanidades, Ciencias Sociales, Derecho, Economía y Artes, donde estaba originalmente inmersa. Aparecían candidatos del mundo artístico y se hacía evidente la necesidad de que las artes encontraran su propio ámbito en el marco de esta importante distinción". Es así que, tras la evaluación del Consejo Permanente del Premio, se creó esta nueva mención, que lleva el nombre del fundador de la Facultad de Arte de la PUCP.

La presentación de las candidaturas es hasta el 29 de junio. El premio entrega, además de las medallas, un monto de 20 mil dólares americanos a cada uno de los ganadores. ■

CONFERENCIA Y SEMINARIO

80 años de Administración y Contabilidad

Es una de las facultades más antiguas de la Universidad y este año celebra sus 80 años. Administración y Contabilidad se prepara para festejar por todo lo alto sus ocho décadas y, como parte de las celebraciones, este mes realizará dos eventos académicos a cargo del expositor internacional Dr. Jorge Tua Pereda, de la Universidad Autónoma de Madrid.

El primero será el seminario internacional "Combina-

ciones de negocios y consolidación de estados financieros", cuyo objetivo es analizar las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) aplicadas a la consolidación de estados financieros y desarrollar casos prácticos aplicables a la contabilidad corporativa. El evento se realizará los días 26, 27 y 28 de marzo en el edificio Mac Gregor, a las 6:30 p.m.

Asimismo, la conferencia "Contabilidad y desarrollo

económico: Rutas y perspectivas" abordará temas como el control de los recursos financieros e inmateriales que intervienen en el desarrollo económico, la armonización internacional como instrumento para el desarrollo económico y los retos contemporáneos de esta especialidad. Esta conferencia se dictará el 29 de marzo, también en el edificio Mac Gregor, a las 6:30 p.m. Están invitados. ■

LA FOTONOTICIA



MARIO LACK

CHARLA INFORMATIVA Investigación en Alemania

En un esfuerzo por impulsar la movilidad académica internacional de nuestros profesores e investigadores a través de la formación en el extranjero, la Universidad da inicio al programa de charlas informativas 2012 sobre oportunidades internacionales de estudio e investigación.

Este jueves 29 se realizará la charla "Oportunidades Internacionales de Estudios e Investigación Alemania 2012". Participarán exbeneficiarios, así como con representantes de las instituciones alemanas. La cita es en el Auditorio Gustavo Gutiérrez Merino (Ciencias Sociales) de 6 a 8 p.m. ■

APERTURA DEL AÑO ACADÉMICO

La ceremonia de apertura del año académico 2012 se realizó el último jueves en el Auditorio de Derecho. El discurso de orden de este evento, que marca oficialmente el inicio de las actividades académicas de la PUCP, estuvo a cargo de la Dra. Pepi Patrón, vicerrectora de Investigación de nuestra casa de estudios.

calendarioacadémico

19 DE MARZO

• Charla Informativa Diplomatura en Gestión de Proyectos de Construcción.

Organiza: Facultad de Ciencias e Ingeniería - Sección Ingeniería Civil. Lugar: Auditorio de Derecho PUCP. Hora: 7:30 p.m. Informes: civileventos@pucp.edu.pe

• Charla Informativa Diplomatura en Diseño Estructural.

Organiza: Facultad de Ciencias e Ingeniería - Sección Ingeniería Civil. Lugar: Auditorio de Derecho PUCP. Hora: 6 p.m. Informes: civileventos@pucp.edu.pe

• Ciclo de conferencias "Hannah Arendt y la condición humana".

Hoy se realizará la charla "Hannah Arendt, ¿lectora de Husserl?", a cargo de la Dra. Rosemary Rizo-Patrón. Organizan: Goethe-Institut de Lima y el Centro de Estudios Filosóficos de la PUCP. Lugar: Goethe-Institut. Hora: 7:30 p.m. Ingreso libre. Informes y programación en: www.cef.pucp.edu.pe

• Orientación Vocacional.

La Oficina de Servicio Psicopedagógico aplicará estas pruebas hasta el 21 de marzo. Inscripciones: <http://blog.pucp.edu.pe/psicopedagogico>

20 DE MARZO

• Charlas informativas y proceso de selección y reclutamiento SEDIPRO 2012-1.

Organiza: Sección Estudiantil de Dirección de Proyectos de la PUCP (SEDIPRO PUCP). Lugar: Pabellón Z. Hora: 6 p.m. Ingreso libre. Informes: sedipro@pucp.edu.pe

21 DE MARZO

• Seminario Internacional sobre Desigualdades y Políticas.

Inscripciones: hasta el 21 de marzo. Lugar: CCPUCP y Auditorio de Ciencias Sociales. Hora: 9 a.m. Informes: nhenriq@pucp.edu.pe

• Conferencia: "Las políticas públicas y la reforma del Estado en América Latina".

A cargo del Dr. Fabián Repetto, doctor en Ciencia Política de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Lugar: Auditorio Gustavo Gutiérrez. Hora: 6 p.m. Ingreso libre

22 DE MARZO

• Ciclo de conversatorios: Quiero ser comunicador, ¿por qué en la PUCP?

Participan: Lilian Kanashiro, Marisol Castañeda, Luis Peirano y Alexis Candia. Organiza: Carta

Abierta. Lugar: Café Cultural de EEGLL. Hora: 12 p.m. Ingreso libre. Informes: chinn.dela-cruz@pucp.edu.pe

• Seminarios extracurriculares 2012-1 del Programa de Estudios Andinos.

Karoline Noack (Universidad de Bonn) ofrecerá la conferencia "Trujillo como zona de contacto: la traducción del nuevo orden colonial en un espacio urbano". Lugar: N-103. Hora: 5:15 p.m.

23 DE MARZO

• Seminario "Microchip Roadshow 2012".

Organiza: Facultad de Ciencias e Ingeniería, Sección Electricidad y Electrónica, Rama Estudiantil. Inscripciones hasta el 22 de marzo. Lugar: Auditorio de Ciencias e Ingeniería. Hora: 9 a.m. Enlace: <http://www.facebook.com/roadshow2012>

27 DE MARZO

• Presentación del libro Sobre los Incas.

Editado por Liliana Regalado de Hurtado y Francisco Hernández Astete. Comentan: Amalia Castelli y Juan Ossio. Lugar: Sala de Grados (Pabellón H) Hora: 6 p.m.

28 DE MARZO

• I Charla Informativa 2012 para formulación de proyectos de innovación, fondos FIDECOM.

Lugar: Anfiteatro Dammert. Facultad de Derecho (1º nivel). Hora: 3 p.m. Informes: aalfarov@pucp.edu.pe

10 DE ABRIL

• Seminario CEO "Lengua y Cultura del Antiguo Egipto".

Organiza: Centro de Estudios Orientales (CEO). Inscripciones hasta el 31 de marzo. Lugar: Salón Japón del Departamento de Humanidades. Hora: 3 p.m. Enlace: <http://ceo.pucp.edu.pe/seminarios.htm>

CONVOCATORIAS

• Taller de Metodologías Participativas.

Inscripciones: hasta el 28 de marzo. Inicio: 27 de marzo. Organiza: Idehpucp. Informes: smestanza@pucp.edu.pe

• Cursos del INTE-PUCP: Legislación Ambiental Minera, y Industria y Medio Ambiente.

Informes: intecursos@pucp.edu.pe

• Diplomatura de Especialización en Contabilidad de Gestión.

Inscripciones hasta el 31 de marzo. Inicio: 13 de abril. Organiza: Facultad de Administración y Contabilidad. Informes: dip_cg@pucp.edu.pe

Revisa los eventos de la semana y sube tu información en <http://agenda.pucp.edu.pe/>

estudiantes

EN FACULTAD DE GESTIÓN Y ALTA DIRECCIÓN

100% de titulación

ABSOLUTAMENTE TODOS LOS MIEMBROS DE LA TERCERA PROMOCIÓN DE LA FACULTAD DE GESTIÓN Y ALTA DIRECCIÓN SE GRADUARON CON TESIS GRACIAS AL SISTEMA LICENCIARSE QUE TIENE ESTA UNIDAD ACADÉMICA.

Por
DIEGO GRIMALDO

Su intención es ser excelentes gestores, capaces de llevar a cabo su labor con profesionalismo y de contribuir favorablemente con el desarrollo del país. Por ese motivo llamaron "Pushaq" a su promoción, palabra quechua que significa "líder que guía por el buen camino". Algo más: todos los integrantes de esta promoción se graduaron con el título de licenciados, algo muy poco usual en el sistema educativo peruano.

La ceremonia de graduación de la tercera promoción de la Facultad de Gestión y Alta Dirección se llevó a cabo el pasado 1 de marzo. En ella, 45 estudiantes celebraron convertirse en egresados, bachilleres y, por si fuera poco, licenciados. ¿Cómo fue esto posible? Paloma Martínez-Hague, coordinadora académica de dicha facultad, explica que el sistema curricular de su unidad académica contempla la inclusión de dos cursos muy importantes durante el último año de carrera: el primero culmina con la elaboración de un plan de tesis relacionado con la mención de los alumnos (Gestión Empresarial, Gestión Social o Gestión Pública); el segundo, con la sustentación de una tesis personal o grupal. Por consiguiente, todos sus egresados consiguen la licenciatura.

"Nosotros colocamos licenciados en el mercado", resalta Martínez-Hague. "En el Perú ser bachiller no te da una ventaja competitiva, porque existe el bachillerato automático. Además, ha habido una explosión de universidades que tienen Administración de Empresas, así que no te da ninguna ventaja ser bachiller, pero sí tener una licenciatura. Este es un título profesional que deja entrever que has hecho una investigación".

Mónica Bonifaz, presidenta de la Comisión de Gobierno de la facultad, destaca las habilidades que puede obtener un alumno capaz de culminar su formación académica con una



TOGA, TESIS Y BIRRETE. La promoción "Pushaq", de la Facultad de Gestión y Alta Dirección, cuenta con 46 integrantes, todos licenciados. Cuarenta y cinco de ellos se graduaron el pasado 1 de marzo.

tesis, todas acordes con el perfil que tiene un egresado de la Católica. "El egresado de la PUCP no solo tiene capacidades cognitivas. Como universidad, queremos formar profesionales responsables que contribuyan con el desarrollo de su país, que tengan habilidades para innovar e investigar. Por eso tenemos que contar con un modelo que garantice eso", afirma.

Para los egresados, por su parte, es favorable obtener el título de licenciados, pues les da la oportunidad de acceder a mejores puestos de trabajo. Así lo asegura Christian Sipión, el integrante mejor calificado de la promoción "Pushaq": "Es una gran ventaja ser licenciado: te da un mayor peso en el mundo laboral. Por otro lado, te liberas de una última responsabilidad, ya que haces un esfuerzo final en terminar la tesis o el trabajo de investigación y culminas con todo lo necesario para obtener el título". Todos ganan. ■

Sabías que...

- Un total de 118 alumnos han egresado de la Facultad de Gestión y Alta Dirección hasta el momento, todos con el grado de bachiller y 101 de ellos, titulados.

Por
EFRAÍN GONZALES
DE OLARTE
Vicerrector Académico de la PUCP



Felicitaciones, graduados

El 1 de marzo se graduaron 45 licenciados en Gestión, con menciones en Gestión Empresarial, Pública e Institucional. Este es un acontecimiento muy importante para la Universidad, en la medida que estamos cumpliendo con una de las metas más significativas del Plan Estratégico Institucional: lograr altas tasas de titulación y graduación de nuestros egresados.

La Facultad de Gestión y Alta Dirección fue creada hace casi diez años con un perfil totalmente nuevo, para responder a las necesidades de gestión tanto en el ámbito empresarial, en el sector público y en las organizaciones sin fines de lucro, en un Perú en constante cambio, globalizado y con aspiraciones a ser país del primer mundo. Es obvio que la propuesta de la PUCP tuvo una rápida y creciente acogida en los jóvenes que buscan tener una carrera que, además de permitirles emplearse rápidamente, les

facilite desarrollar capacidades y competencias para crecer como personas y como profesionales y, así, contribuir al desarrollo de nuestro país, tan carente de capacidades de gestión.

Es necesario resaltar que este logro se da en la facultad más joven de la Universidad, gracias a la excelente conducción de la presidenta de la Comisión de Gobierno, profesora Mónica Bonifaz, y al trabajo y compromiso del conjunto de profesores tanto del Departamento de Gestión como de otros departamentos. Este acontecimiento es también un homenaje al creador y promotor de esta facultad, el Dr. Helan Jaworski. Creemos que se sentiría satisfecho con esta graduación.

Esperamos que el 2012 se replique nuevamente este gran logro y que en el futuro se convierta en un resultado rutinario. Felicitaciones a los graduados y a sus maestros.

tenencia

ATENCIÓN MATEMÁTICOS: SINGULARIDADES Y ECUACIONES DIFERENCIALES

● Nuestra Universidad, junto con el Grupo de Investigación Reconocido ECSING y el Centro Tordesillas de Relaciones con Iberoamérica de la Universidad de Valladolid (UVa), celebran la V Escuela Doctoral "Singularidades y ecuaciones diferenciales", que se realizará en Valladolid y Lima entre el 17 y el 27 de abril.

La escuela está abierta a estudiantes de cualquier país, pero el idioma oficial de las clases será el español. El programa consta de cuatro cursos de 6 horas lectivas y cada uno de ellos se impartirá a lo largo de una semana. Tres de los cursos se realizarán en la Facultad de Ciencias de la UVA y serán retransmitidos por videoconferencia desde la PUCP a la UFMG de Belo Horizonte y al Instituto de Matemáticas de la UNAM de Cuernavaca. Asimismo, un curso de la escuela se realizará en nuestro campus y será retransmitido también por videoconferencia a estas universidades. Los cursos podrán seguirse por esta modalidad desde cualquiera de ellas.

Los cursos programados son los siguientes:

DEL 17 AL 20 DE ABRIL:

● **Jorge Mozo (UVA-Valladolid):** "Ecuaciones diferenciales lineales holomorfas: singularidades y métodos efectivos". Este curso se dictará en Lima.

● **David Marín (UAB-Barcelona):** "Topología de singularidades de curvas y foliaciones en el plano complejo".

DEL 24 AL 27 DE ABRIL:

● **Olivier Piltant (CNRS-Univ. Versailles):** "Singularidades de ecuaciones algebraicas, valoraciones y espacio de valoraciones".

● **Fernando Sanz (UVA-Valladolid):** "Dinámica local de campos de vectores reales".

Para participar en la escuela a través de la PUCP, escribe un correo a fugarte@pucp.edu.pe antes del 30 de marzo. Hoy 20 vacantes para alumnos de la PUCP y de otras universidades peruanas.

profes

MANUEL LARREA y RAURA OBLITAS, docentes del Departamento de Arte

Talento en las manos

SUS TRABAJOS ESCULTÓRICOS SON RECONOCIDOS DENTRO Y FUERA DE LA PUCP: MANUEL LARREA GANÓ RECIENTEMENTE EL PREMIO LUIS HOCHSCHILD Y RAURA OBLITAS, LUEGO DE UNA PRIMERA EXPOSICIÓN INDIVIDUAL, ALISTA LA SEGUNDA.

Por
RICARDO REÁTEGUI

La escultura es un arte físico. Es el arte de los volúmenes, los espacios, las formas y los materiales; el escultor es un artista que construye y transforma. Y fue esa idea la que conquistó a Manuel Larrea y Raura Oblitas, egresados de la Especialidad de Escultura y hoy docentes del Departamento de Arte.

Si bien no estudiaron juntos, Manuel y Raura comparten algo más que el taller en el que trabajan sus obras: son una generación de jóvenes artistas cuya niñez ha sido marcada por la violencia de los años 80 y que están empezando a encontrar espacios para mostrar sus trabajos. Raura reconoce que son parte de “una generación que ha sido marcada por los hechos de la violencia política. Estamos volviendo a ver y analizar lo

que nos pasó cuando éramos chicos”. Para Manuel, “la violencia política es el detonante de mi trabajo. Yo creo que el arte no puede sanar las heridas que dejó la violencia a la que fuimos expuestos, pero tampoco creo que debe mantenerse indiferente”.

FRÁGIL EQUILIBRIO. Manuel era un excelente dibujante en el colegio, por ello, postuló a la Especialidad de Pintura en la PUCP. Sin embargo, durante los primeros ciclos de la carrera, conoció las distintas posibilidades del arte y se entusiasmó con la escultura. “Esta disciplina combinaba una actividad física con la transformación de un material, y me pareció mucho más versátil”, explica con entusiasmo. Su técnica primaria es la soldadura; “yo sueldo fierros”, explica orgulloso, “el acero connota significados como tecnología, maquinaria, robótica”, agrega mientras mueve



FOTOS: MARIO LACK

CON CLASE. Oblitas critica la precariedad del sistema educativo en el país.



DE HIERRO. Manuel Larrea explora la soldadura en sus esculturas.

sus manos como si modelara un material sobre el aire.

A inicios de este año, Manuel recibió el Premio Luis Hochschild, que entrega el Instituto Peruano de Acción Empresarial (IPAE) desde hace 13 años. Su obra “Frágil equilibrio”, que desarrolla la técnica

de fierro soldado y lacas acrílicas, obtuvo el primer lugar; y su obra “Torso”, una mención honrosa. “No soy un artista comercial, mis exposiciones no están hechas para que la gente me compre. Hago estos trabajos porque siento la necesidad de hacerlos, es

la manera en la que me comunico, es lo que me gusta hacer, es lo que estudié y es lo que sé hacer”, explica Larrea.

CONTEXTO EDUCATIVO. Por su parte, el año pasado, Raura expuso su primera muestra individual, “Los Textos”. Según explica la escultora, este trabajo formó parte de su tesis de licenciatura y se trató de “una instalación que pretendía ser crítica con el sistema educativo en nuestro país. De hecho, el nombre se refiere a los textos escolares con que trabajan los niños”.

La instalación consistió en columnas de fierro y cemento sin terminar, estructuras metálicas de lo que podrían ser carpetas escolares, enormes muros de ladrillos que se levantan en medio de un salón de clase y un ambiente de precariedad hostil que, lamentablemente, es la realidad de muchos colegios en nuestro país. “A mí, como artista, el tema de la educación me interesa en lo personal. Me llama la atención la incapacidad que tenemos para establecer un diálogo, la cantidad de muros que hay entre nosotros, los complejos no superados, y todo eso tiene que ver con la educación. Una sociedad como la nuestra tiene demasiadas barreras que impiden que realmente sintamos a todos como iguales”, enfatiza Raura.

Su próxima muestra, aún sin un nombre definido, será una continuación de “Los Textos” pero enfatizará en el tema histórico. “La precariedad de las estructuras de esta muestra es una metáfora de la precariedad de nuestra sociedad”, agrega.

Dos experiencias artísticas, dos miradas sobre el mundo. ■

LA FOTONOTICIA

MARIO LACK



BIENVENIDOS, DOCENTES

El pasado martes 13, en el Auditorio de Humanidades, nuestra Universidad dio la bienvenida a los profesores que se incorporan este semestre a su plana docente. Participaron más de 60 profesores en este evento.



Somos **PUCP**,
seámoslo siempre.

investigación

INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA, TERRITORIO Y ENERGÍAS RENOVABLES

Con buen ambiente

EL INTE CUMPLIÓ SU PRIMER AÑO PROMOViendo LA INVESTIGACIÓN Y LOS ESTUDIOS EN TORNO A LA CONSERVACIÓN MEDIOAMBIENTAL, Y ESTRENÓ NUEVA PÁGINA WEB. ESTE AÑO PARTICIPARÁ DEL RÍO+20, LA CONFERENCIA MUNDIAL MÁS IMPORTANTE EN TEMAS DE DESARROLLO SOSTENIBLE, QUE SE LLEVARÁ A CABO EN BRASIL.

Por
CARLOS FRANCO

La contaminación ambiental recrudece en el departamento de Madre de Dios. Al esfuerzo de las autoridades locales por frenar el avance de la minería informal, principal actividad que afecta seriamente los procesos ecológicos que regulan la vida amazónica, se suma el trabajo que está realizando el Instituto de Ciencias de la Naturaleza, Territorio y Energías Renovables (INTE) de la PUCP por mejorar las condiciones medioambientales de esa región. Pero este es solo un ejemplo.

“Tenemos alrededor de 45 proyectos en la Reserva Nacional de Tambopata (provincia de Madre de Dios). Además, tenemos la administración de un bosque que está en ese departamento, junto con la ONG AIDER (Asociación para la Investigación y el Desarrollo Integral), y hemos levantado una torre de exploración, la única que existe en este lado del país. Por otro lado, también desarrollamos investigaciones sobre cuestiones sociales y medioambientales”, cuenta Augusto Castro Carpio, director del INTE y docente del Departamento de Ciencias Sociales.

Este instituto tiene entre sus objetivos el apoyo, la promoción y valoración del medio ambiente en el Perú. Se

formó el 7 de marzo del 2011, por iniciativa del Rectorado de la PUCP, y agrupa a otros institutos y centros de la Universidad, como el Instituto de Estudios Ambientales (IDEA), creado en el año 1994; el Centro de Geografía Aplicada (CI-GA), creado en 1984; y el Grupo de Apoyo al Sector Rural, creado en 1985. El INTE cuenta con nueve grupos de investigación conformados por profesores de diferentes especialidades. Los rubros, dirigidos por un coordinador de área, son: Geografía Aplicada, Tecnologías y Energías Renovables, Biodiversidad y Conservación, Interculturalidad y Ambiente, Bosques y Restauración, Industrias Extractivas, Red Peruana Ciclo de Vida, Derecho Ambiental, y Carbón Biomasa.

“Son grupos de profesores e investigadores que se han juntado para trabajar estos temas. Algunos tienen ya muchos años en el rubro. La ventaja es que desde sus respectivas especialidades aportan ideas y propician el debate con publicaciones en la materia”, dice Castro.

Asimismo, este instituto ofrece capacitaciones, cursos y diplomaturas a los profesionales interesados en las problemáticas medioambientales, transgénicos y gestión de residuos sólidos domésticos. Posee una biblioteca especializada con aproximadamente dos mil libros, en los que



A LA CABEZA. Augusto Castro Carpio, director del INTE, celebra un año de actividades que promueven la valoración del medio ambiente en el Perú.



En la web:

- Conoce más sobre el INTE en su renovada página web: <http://inte.pucp.edu.pe>

se pueden encontrar temas referidos a agricultura, legislación ambiental, educación ambiental, cambio climático, ecología, contaminación, energías renovables, ordenación del medio ambiente, minería, desastres y medios marinos.

RÍO+20. Este año, el INTE apunta hacia “Río+20”, la cumbre mundial más importante en temas de desarrollo sostenible, que se realizará entre el 20 y 22 de junio en Río de Janeiro, Brasil. “Vamos a preparar el informe en materia medioambiental, junto con el Ministerio del Ambiente (MINAM), que se presentará a esta cita. Esta reunión representa un desafío, pues hay todo un debate en torno a si se mantienen los acuerdos que se firma-

ron en Estocolmo, Kyoto y Río de Janeiro hace 20 años, respecto a temperatura, depredación del planeta y contaminación”, explica Castro. Y añade: “Esperemos que sea un evento que permita ratificar esos acuerdos. Pero el asunto no será tan fácil, ya que Brasil, Rusia y China están en una perspectiva de crecer a como dé lugar sin respetar el ambiente. Estados Unidos, por su parte, tiene políticas republicanas bastante hostiles a la idea de cambio climático. El escenario no es muy favorable”.

Pero los intereses de este instituto también abarcan el espacio comprendido dentro de las paredes de la PUCP, ya que intenta sumar esfuerzos para la conservación saludable de nuestro campus universitario. Para lograrlo, busca el

OBJETIVOS DEL INTE

- 1 Estar a la vanguardia en la construcción del conocimiento y la investigación científica, en materia ecológica, socioambiental, de la biodiversidad, del territorio y de las energías renovables.
- 2 Apoyar, promover y valorar el medio ambiente en el Perú.
- 3 Fomentar la formación y responsabilidad ética en materia medioambiental.
- 4 Elaborar propuestas y alternativas en cuestiones de innovación y transferencia tecnológica, y en desarrollo y manejo sostenible.
- 5 Brindar data e información y hacer seguimiento a la práctica medioambiental tanto del Estado como de la sociedad civil.

diálogo con la Federación de Estudiantes (Fepuc). “Queremos reunirnos con los representantes de la Fepuc para ver si organizamos algunas actividades en las que los estudiantes puedan aprender a defender el ambiente en la Universidad. Este es un tema importante para nosotros, porque nos gustaría ver cómo la Católica puede transformarse en un espacio de respeto al medio ambiente. Que el campus sea visto como un ejemplo en la conservación de climas saludables”, sostiene Castro.

En febrero último, el INTE renovó su página web (<http://inte.pucp.edu.pe>) con la finalidad de generar espacios de diálogo virtual entre alumnos y docentes. Allí podrás encontrar información institucional, académica (investigaciones, proyectos, publicaciones) y comercial (programas académicos, cursos de extensión y servicios). También hay una sección dedicada a temas coyunturales y de actualidad, y un enlace a la biblioteca del INTE. Ingresa y entérate más acerca del trabajo y actividades que realiza el instituto. ■

El dato:

- El INTE ha celebrado convenios con universidades de Estados Unidos, Alemania e Inglaterra, entre otros países.

nuestragente

FOTOS: MARIOLACK / JORGE RUIZ

BIENVENIDA AL CACHIMBO EN ESTUDIOS GENERALES LETRAS



Los cachimbos de [Estudios Generales Letras](#) celebraron su llegada a la PUCP y su primer Jueves Cultural gracias a su Centro Federado y al grupo [La Inédita](#).



[Brunella Villa](#) y [Álvaro Puente](#) muestran sus nombres escritos en chino mandarín durante la Exposición Bibliográfica del [Instituto Confucio](#).



El profesor [Andrés Guerra](#), quien se encargó de abrir la serie de [Coloquios de Física del 2012](#), junto a un grupo de estudiantes asistentes al evento.



Alumnos de [Arquitectura y Urbanismo](#), [Ximena Calderón](#), [Junior Díaz](#), [Vladimir Parra](#), [Katia Vilcahuamán](#) y [Renzo Gonzales](#), se relajan durante la primera semana de clases en la PUCP.



[Dennis Cohn](#), [Natali Flores](#) y [Tania Ramírez](#) durante un alto en las sesiones del [Linux Week 2012](#) organizado por el grupo [Linux IDES](#).

**Somos PUCP,
seámoslo siempre.**

“Se oponen a la consulta previa por intereses económicos o políticos”

Por
DAVID PEREDA

Luis Peirano, docente del Departamento de Comunicaciones, exdecano y fundador de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, y exdirector de Relaciones Institucionales en la PUCP, asumió el Ministerio de Cultura en diciembre último. En corto tiempo, su gestión ha logrado el cumplimiento de la Ley de Cine y el Reglamento de la Ley de Consulta Previa, que espera su próxima aprobación en el Consejo de Ministros.

¿Fue difícil elaborar el Reglamento de la Consulta Previa?

Ha sido un largo proceso luego de darse la ley. Seguimos los lineamientos del Acuerdo 169 de la OIT, sobre la participación de las comunidades indígenas en la determinación del uso de las tierras que habitan. El reglamento se encomendó al Viceministerio de Interculturalidad. Hemos consultado a todos los interesados: organizaciones indígenas, empresarios y organismos públicos y privados. Se entregó el reglamento (el 6 de marzo). Lamentablemente, cuatro organizaciones se retiraron: no objetan el reglamento sino la ley. Es un retroceso. El Gobierno tiene el reglamento en sus manos y seguramente lo promulgará.

¿Qué otras muestras de interés en la cultura tiene el Gobierno?

Este recoge la idea del Ministerio de Cultura con tres grandes puntales. Uno es el patrimonio. Solo mantener lo arqueológico es difícilísimo, y gran parte del turismo viene por el patrimonio. La inversión en cultura tiene impacto económico. Otro puntal son las industrias culturales y la creación artística. Logramos cumplir la Ley de Cine. Este año, con apoyo del Gobierno, hay convocatoria para cortometrajes, largometrajes y cineastas en todo el país. Es una inversión sustantiva: más de siete millones de soles. Además, tenemos seis elencos. Finalmente, está la interculturalidad, que no es solo la consulta previa. Tiene también que ver con conocimientos ancestrales, tradiciones y el respeto a las culturas diversas. La idea es interconectar-



EL MINISTRO. Para Luis Peirano, hay que apoyar los procesos de consulta previa para lograr un desarrollo más equitativo.

las en un proyecto de nación. Es un trabajo muy grande.

¿Cómo conciliar el desarrollo económico con los intereses del sector cultura en casos como los de Puruchuco o el Palais Concert?

Supone negociación. No se puede permitir que alguien, por voluntad propia, haga lo que quiera. Hay gente que dice “este cerro no tiene valor”, pero es el museo de sitio más

“DECLARARÍA EN EMERGENCIA PERMANENTE AL PATRIMONIO CULTURAL EN EL PERÚ”.

importante del país: Puruchuco. El propio presidente le pidió al ministro de Transporte que trabaje la idea de los túneles. Habrá dos y se mantendrá el sitio arqueológico: una saludable solución. Sobre el Palais Concert, no podemos ir contra la empresa privada que rescata un lugar. Si esta tienda compra un determinado inmueble, tiene que recuperarlo de acuerdo con lineamientos básicos que conserven la historia y la identidad del Perú. Eso era un tugu-

rio. La idea es que se recupere según lineamientos aceptados por la ciudad.

Hay gran expectativa sobre el Teatro Nacional. ¿Cuándo lo tendremos?

La expectativa no deriva solo del edificio. Antes existió un Teatro Nacional y mi interés es recuperar el germen. No hay recursos para tener un elenco de Teatro Nacional, pero recuperaremos una célula básica que convoque a concursos de dramaturgia joven, a grupos de teatro del país, que dé facilidades para que se presenten. En cuanto al gran Teatro Nacional, estamos resolviendo el problema final. El consorcio constructor está en proceso de entrega. Esperemos que se lleve a cabo en los meses que vienen. Lo inauguraremos con los elencos nacionales. Proinversión tiene a su cargo la convocatoria internacional de un programador de grandes eventos. Garantizaremos que el principal objetivo será el desarrollo de la escena nacional: teatro, música, danza y espectáculos en general.

Las lluvias afectaron el patrimonio cultural. ¿Cómo se afronta esta situación?

Estamos trabajando con otros ministerios porque esto afecta

también al ambiente. Declararía en emergencia permanente al patrimonio cultural en el Perú y haría una gran campaña para que la comunidad se involucre en la preservación del patrimonio cultural y arqueológico. En eso estamos. No solo atentan las lluvias y los terremotos, sino la falta de cuidado, invasiones, el huaqueo, el tráfico.

¿Cómo hacer para mejorar el servicio de bibliotecas en las diferentes ciudades?

El Perú ha tenido una campaña de promoción de la lectura. El Ministerio de Educación y el de Cultura han hecho lo que han podido. Actualmente, el director de la Biblioteca está abriendo sucursales. Ya empezó en el sur chico. Estamos en una campaña para alcanzar libros no solo a los escolares, sino también a los jóvenes y adultos, en cooperación con los gobiernos regionales y municipios. No es una tarea fácil. No es tirar un libro sobre la mesa; la idea es promover la lectura.

¿Qué le diría a ese sector que teme la consulta previa afecte a la inversión?

La consulta previa es un derecho, está legislada y reglamentada. Hay gente que se opone

por intereses, en algunos casos, económicos. La democracia cuesta trabajo. Hay otros intereses de tipo político: cuestionan el modelo o la inversión privada. Hay que apoyar los procesos de consulta previa y la legalidad mediante la cual se hacen proyectos de inversión. En la medida en que esta legalidad proteja a la ciudadanía, habrá un desarrollo más equitativo, saludable y favorable al bienestar común. ■

El perfil:

Nombre: Luis Peirano Falconí

Lugar y año de nacimiento: Lima, 1946

Estudios: doctor en Humanidades por la PUCP, M.A. en Communication Arts por la Universidad de Wisconsin, Madison, y licenciado en Sociología por la PUCP.

Trayectoria: ministro de Cultura y docente de Comunicaciones de la PUCP. En nuestra Universidad, fue director de Relaciones Institucionales, fundador, presidente y decano de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, y coordinador de la Maestría en Comunicaciones. Presidió el Tribunal de Ética del Consejo de la Prensa Peruana, el Grupo Propuesta Ciudadana y el Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo (DESCO).