

Nº 6

DEMOSTRACIÓN GUIADA

INSTITUTO DE
DOCENCIA
UNIVERSITARIA



100 años
PUCP

N° 6



DEMOSTRACIÓN GUIADA



INSTITUTO DE
DOCENCIA
UNIVERSITARIA



100 años
PUCP



Demostración guiada

Colección Materiales de Apoyo a la Docencia #1

©Pontificia Universidad Católica del Perú
Publicación del Instituto de Docencia Universitaria
Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú
Teléfono: (511) 626 2000

Autor

Gonzalo Cobo Gonzales

Editores

María Paula Acha Abusada
Yanet Roxana Peralta Ruiz
Sylvana Mariella Valdivia Cañotte

Corrección de estilo:

Alina Limo

Diseño y diagramación:

Valeria Chiuyare

Primera Edición: junio de 2017

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra sin previa autorización escrita de los autores y editores.

ISBN: 978-612-47489-5-0

TABLA DE CONTENIDOS

¿Qué es?	p.5
¿Qué aprendizajes promueve en los estudiantes?	p.6
¿Cómo lo implemento en el aula?	p.7
Experiencias de docentes	p.9

¿QUÉ ES?

La demostración guiada o modelado, consiste en mostrar al estudiante, ante una tarea, no solo cómo se resuelve, sino también los procesos de análisis y razonamiento que están a la base de esa resolución. El docente expresa verbalmente las decisiones que toma para efectuar una tarea, haciendo así accesibles al estudiante los procesos de pensamiento que le conducen a actuar de esa manera. Al realizar una demostración guiada, el docente no solo sirve de “ejemplo experto” a los estudiantes, sino que comparte con ellos sus procesos de intelectuales y emocionales al enfrentar una situación académica y profesional, buscando así deliberadamente que los estudiantes no solamente “hagan las cosas como él”, sino que desarrollen el pensamiento y el razonamiento que están a la base de la actuación experta.

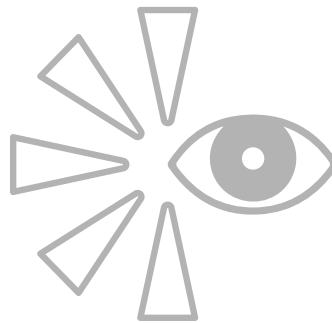
Según Woolfolk (2006) “el modelado también se aplica deliberadamente en el salón de clases para enseñar habilidades mentales y para ampliar horizontes, es decir, para enseñar nuevas formas de pensamiento” (p. 320).

¿QUÉ APRENDIZAJE PROMUEVE EN LOS ESTUDIANTES?

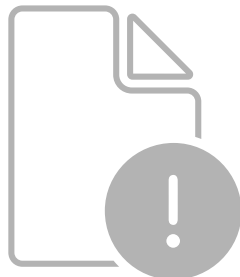
La demostración guiada o modelado es una estrategia que permite al estudiante realizar lo siguiente:



- › **Aprender** de un experto la ejecución de procesos que no se agotan en la aplicación mecánica de procedimientos preestablecidos, sino que requieren reflexión.



- › **Incentivar** la capacidad de observación y reflexión.

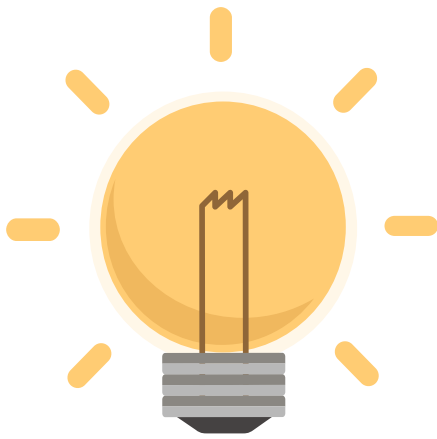


- › **Despertar** la atención y el interés por las tareas realizadas.

- › **Tomar consciencia y control** de sus propios procesos de aprendizaje.



¿CÓMO LO IMPLEMENTO EN EL AULA?



Para llevar a la práctica la demostración guiada se deben tomar en cuenta los siguientes pasos:

PREPARACIÓN

Un primer punto a tener en cuenta al planificar es que antes de que se lleve a cabo el proceso de demostración guiada, los estudiantes **han de conocer, al menos a nivel declarativo, las teorías y conceptos** que estarán a la base del proceso de análisis y resolución de la tarea.

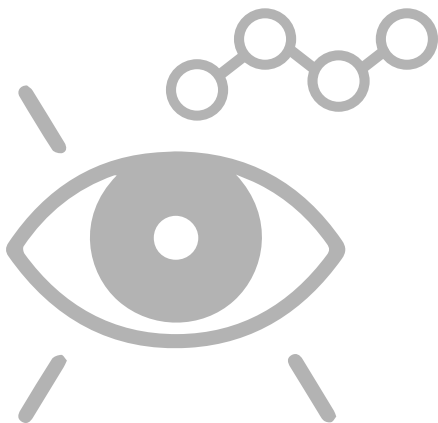
De cara a la sesión en la cual se realizará, es importante que el docente, aunque tenga experiencia en la resolución de tareas como la que modelará, **prepare** la manera como llevará a cabo el proceso de resolución. Esta planificación le ayudará a identificar los ejemplos más representativos, a presentar con claridad el modelado, controlar el tiempo de una forma más eficaz, y prever en qué momentos promover la participación de los estudiantes.

IMPLEMENTACIÓN

La implementación de la demostración guiada consiste en el análisis y resolución de una situación, acompañada de la **verbalización y explicitación de los procesos de pensamiento del docente**.

El primer paso consiste en **compartir la situación o tarea, y asegurarse de que los estudiantes han comprendido** a cabalidad su naturaleza e importancia. Es una buena ocasión para **hacer explícita la relación de la tarea a realizar con los aprendizajes** establecidos para el curso.

Durante el proceso de modelado propiamente dicho es importante prestar atención a las reacciones de los estudiantes, y promover su participación, señalando por ejemplo, **“en este punto, ¿qué decisión convendría tomar?, ¿qué harían ustedes, y por qué?”** o, en otros casos, proponer una vía de acción y ponerla a consideración de los estudiantes. También puede incluir preguntas que permitan recoger los saberes o hipótesis de los estudiantes: **¿De qué otra forma lo hubieran resuelto?**. Lo importante es que en el proceso todos se sientan involucrados en el análisis y toma de decisiones.



CIERRE

La finalidad de la demostración guiada es que los estudiantes desarrollen la capacidad de hacer uso estratégico y consciente de los marcos conceptuales y las habilidades propias de un ámbito disciplinar. Por lo tanto, es fundamental que los estudiantes tengan **consciencia de los procesos que se llevaron cabo** al afrontar la tarea.

Para lograr esa consciencia, lo más idóneo es que los estudiantes **realicen un recuento de lo que sucedió**. Si bien este recuento puede estar guiado por el docente, es importante que esta fase del proceso sea altamente participativa.

Al mismo tiempo, los estudiantes pueden aplicar lo aprendido de manera individual y compartir en plenario sus aciertos y dificultades.

**EXPERIENCIAS
DE DOCENTES
QUE USAN
DEMOSTRACIÓN
GUIADA**

Experiencia
de la profesora
Pilar Kukurelo

Departamento
de Arte

Curso:
Dibujo geométrico
1 y 2.

○ RAZONES ○

POR LAS QUE EL DOCENTE UTILIZA LA ESTRATEGIA

La profesora Kukurelo hace uso de la demostración guiada porque le permite desarrollar los contenidos procedimentales de aplicación de los conceptos que se trabajan en el curso. Esta estrategia se complementa con diversos medios para tratar de asegurar que todos los estudiantes de diversos estilos de aprendizaje aprendan.

APLICACIÓN

El modelado forma parte de la sesión que planifica para desarrollar un tema específico. Las sesiones se inician con la revisión de los trabajos de la sesión anterior expuestos en una pared del aula y se realiza una co-evaluación oral comentada. Luego se procede a la definición del concepto a trabajar de manera verbal y con esquemas básicos en pizarra, incentivando la participación de los y las estudiantes a partir de su experiencia previa.

Los estudiantes **observan de ejemplos de aplicación del concepto en el ejercicio cotidiano de los futuros artistas y diseñadores**, los que significan referentes importantes. Para

la ejecución del procedimiento necesario para la sesión que va desde la construcción de líneas paralelas empleando dos escuadras en el primer semestre hasta el dibujo de sombras arrojadas por una fuente de luz artificial en el segundo) se emplea diversos medios de modelado.

Emplea diversos **recursos multimedia**, como por ejemplo un material desarrollado en Flash, videos que muestran el procedimiento motriz para algunos ejercicios, videos en línea, fotografías intervenidas que ponen en evidencia algunos conceptos y procedimientos). De este modo, incentiva la observación del fenómeno en la realidad, como la proyección de la luz, la generación de sombras, las líneas paralelas convergentes a punto de fuga, etc.

En algunas ocasiones, **estudiantes voluntarios o al azar realizan un procedimiento** en pizarra, así se fomenta la explicación entre pares. También se observan trabajos realizados por estudiantes en años anteriores, referentes de pares que permiten observar el producto culminado.



EVALUACIÓN

El curso parte de una definición consensuada de criterios de evaluación. Se desarrolla el tema de clase por estudiantes con asesoría personalizada de docentes y jefes de práctica. En el cierre de cada sesión se revisa lo avanzado y se repasa los criterios de evaluación,

Se toma en cuenta la co-evaluación de las láminas de trabajo al inicio de la sesión y la revisión de los trabajos por parte de los docentes quienes colocan una calificación como referencia, (desaprobado, en proceso o aprobado). Ambas evaluaciones se hacen en función de los criterios de evaluación.



Experiencia
del profesor
Raúl Cuba

Departamento
de Arte

Curso:
Dibujo Modelado 1

○ RAZONES ○

POR LAS QUE EL DOCENTE UTILIZA LA ESTRATEGIA

La intención del docente es que los estudiantes aprendan a elaborar un modelo de cabeza en tamaño natural, partiendo de la observación del proceso que se sigue en su elaboración “hay un acercamiento más real a partir de la explicación y la imagen, de entender mejor las cosas y el proceso que debe tener”.

Los estudiantes tienen la oportunidad de crear con libertad, y que perciban las diversas posibilidades de transformación que tiene los materiales que utilizan.

APLICACIÓN

La demostración guiada se aplica **para orientar a los estudiantes en el proceso de elaboración** del molde de una cabeza y del vaciado de este. A través de diapositivas el profesor muestra, principalmente cómo se pone el material, cómo se prepara el yeso y qué consistencia debe tener. Luego, en clase reproduce nuevamente el proceso utilizando una bolsa de yeso, media pelota, una

botella de agua, detergente diluido en agua y pincel. De este modo, el estudiante tiene la oportunidad de **observar** cómo se aplican las ideas presentadas en las diapositivas. A lo largo del modelado en clase, el docente **explica de qué se trata cada uno de los pasos**, hasta que los estudiantes logren comprender el proceso. Una vez terminado, el molde se hace el vaciado “el molde ya está hueco, ya no tiene el barro, está limpio, entonces está listo para hacer el vaciado”. Este procedimiento se inicia aplicando cera en el molde para luego proceder al vaciado.

EVALUACIÓN

El proceso sirve para que el docente observe quienes van trabajando con bastante acierto y quienes no, **“la enseñanza es personalizada, entonces eso hace bien para que verdaderamente los alumnos salgan al final entendiendo el problema de todos sus procesos de modelado de cabeza”**.

Se califica el producto ya terminado.

IDEAS + IMPORTANTES

- › La demostración guiada o modelado permite a los estudiantes observar los procedimientos seguidos en la elaboración del producto o solución ejercicios.
- › Esta estrategia se utiliza acompañada de la presentación inicial de la parte teórica necesaria para poder elaborar un producto o solucionar un problema.
- › El docente está atento a cómo el estudiante sigue el proceso de elaboración de un producto o resolución de ejercicio, de modo tal que los alumnos acompañan el proceso.

■

Bibliografía

WOOLFOLK, Anita
2006 *Psicología Educativa (9na edición)*. México DF: Prentice Hall.



Pontificia Universidad Católica del Perú

Av. Universitaria 1801, San Miguel
Lima 32 - Perú

www.idu.pucp.edu.pe
idu@pucp.pe

T: (511) 626 2000
Anexo: 2040