

EL AMIGO DEL PUEBLO;

PERIODICO LITERARIO Y POLITICO.

(1.º SEMESTRE.)

LIMA, MARTES 4 DE AGOSTO DE 1849.

(NUMERO 55)

OPERA.

Ya tendremos *Opera* en Lima. El anhelo que una gran parte de las personas cultas, extranjeras y del pais, han mostrado desde mucho tiempo de volver a oír resonar nuestra escena con acentos verdaderamente italianos, y con aquel divino cantar que penetra el corazón:

Il cantar che nell' anima si sente:

será, en fin, satisfecho. Debemos a la extraordinaria viveza y presencia de espíritu del Sr. Zapucci; a quien todo Lima conoce por la melosa patética pantomima con que suele acompañar, en traje de oficial de granaderos, la aria *Di tanti palpiti*; la inapreciable fortuna de tener ya en esta Capital una de las mejores compañías líricas que hayan puesto el pie en el continente de Colon. ¡Cuántas dulces y lisonjeras esperanzas no supo infundir en el ánimo de las dos bellas y elegantes cantatrices, que formaban, pocos meses ha, el encanto del teatro de la Habana, para atraerlas en medio de nosotros! ¡Con cuantos risueños y bien plateados proyectos no alegró los cálculos de cada uno de los demás músicos, y supo en fin decidir al empresario de la compañía, quien es al mismo tiempo el que la dirige, a dar el paso tan arriesgado de embarcarse para el Perú! El teatro de Lima se les pintó a todos como una mina de oro: la bolsa de los ricos de esta gran ciudad siempre abierta y pródiga para recompensar el mérito de las grandes *notabilidades* líricas: la juventud toda loca de gusto y de amor por *Norma* y *Giulietta*: el Gobierno en estado de poder conceder grandes auxilios al establecimiento de la *Opera*: en fin los tiempos propicios mas que nunca al cultivo de las bellas artes, y a las empresas de teatro. Es incontestable que el dicho Sr. Zapucci merece nuestra mas viva y sincera gratitud. De parte de los artistas líricos, no sabemos lo que merece. Sin embargo, no creemos improbable que las cosas se dispongan de modo, que, si bien no lleguen nunca a te-

ner motivo de agradecerle el buen oficio de haberles conducido a Lima, puedan por lo menos, sin necesidad de un grande esfuerzo de caridad cristiana, perdonarle sinceramente el chasco que les ha hecho sufrir.

La *Opera* es el adorno mas bello de que pueda gloriarse una gran Capital. Del mismo modo que un navio en el Oceano, por la reunion que presenta en si de las operaciones mas sublimes de las ciencias ecsactas y de los productos mas asombrosos de las artes mecánicas, da la idea mas elevada que sea posible concebir del ingenio humano, y levanta en el hombre al mas alto grado la estimacion de su naturaleza; el concurso de los prodijios de todas las bellas artes en la *Opera* causa la mayor admiracion, y es capaz de infundir el mayor y mas noble orgullo en el espíritu del hombre que la contempla como obra de su ingenio. A mas de esto, ¿quien sabrà calcular hasta q' punto el influjo continuado de la música en el caracter de un gran pueblo puede contribuir a mejorar sus costumbres; y, educando su gusto y refinando sus sentimientos, facilitar todos sus progresos en la carrera de la civilizacion?

En las ciudades cultas y populosas, la música teatral es casi un objeto de absoluta necesidad. En Lima, llega à ser una pasión. ¡Cuántas razones para que el gobierno le conceda un favor del todo particular!

La Junta de Beneficencia ha perjudicado quizá en sus intereses al establecimiento que dirige, tomando por su cuenta la empresa del teatro. Para reparar las pérdidas que puede haber hecho hasta ahora en esta empresa, y prevenir las que pudiera hacer en lo sucesivo, debe favorecer los trabajos de la nueva compañía. Si puede lograr de ella que consienta en secundar con un pequeño intermedio de música cada funcion de los actores cómicos, con tal de franquearle la casa de valde para sus funciones de canto, todo se hallaria compuesto y compensado.

¡Ojalá que la compañía lírica no en-

cuentre ningun estorbo en su empresa! ¡Ojalá que de todas partes se le den pruebas irrefragables de hecho de que Lima es una ciudad eminentemente hospitalaria; amiga de las bellas artes, y con particularidad de la música! ¡Ojalá, en fin, que el buen éxito de sus tareas la fije por largo tiempo en un pais que siendo el asiento de los placeres, debe serlo al mismo tiempo del gusto; y que gozando en la actualidad de las circunstancias politicas mas favorables a la paz, debe dar lugar y favorecer a todo lo que puede honrarla y hacerla provechosa. Si todo esto no es un sueño, muy lejos de arrepentirse los individuos q' la forman por haber prestado el oido al Sr. Zapucci, tendran que alegrarse de haber seguido sus consejos.

HIGIENE.

DE LOS ALIMENTOS Y DE LAS BEBIDAS.

(Continuacion.)

DE LOS ALIMENTOS QUE SE SACAN DE OTRAS VARIAS CLASES DE ANIMALES.

CRUSTACEOS.—Esta clase nos da el *salicote* (*Crangon vulgaris* de Linneo); el *cangrejo* [*Cancer astacus* de Linneo], la *langosta de agua* (*Cancer gammarus* de Linneo). Estos crustáceos tienen poca carne, y aun es poco nutritiva, y muy difícil de digerir. Hay algunas personas que al acabar de comer de estos animales, se sienten incomodadas con cólicos; y algunas veces producen estos animales ciertas erupciones cutaneas.

REPTILES.—En esta clase se encuentra la *rana*, cuyas principales especies son: la *rana morena terrestre* (*Rana temporaria* de Linneo); la *rana de bosque o rana verde* [*Rana arborea* de Linneo]; y la *rana acuatica* (*Rana esculenta* de Linneo). Esta ultima especie es la mejor y mas exquisita, y la verde es la que se halla con abundancia en las inmediaciones de París; su carne es muy jelinosa; y se dijere muy bien cuando está un poco manida; por lo demas, es muy agradable, pero poco nutritiva, y sirve para hacer caldos suaves para los enfermos.—La *culebra*. Las mas comunes en Francia son: la *culebra de collar o de sarta* (*Coluber natrix* de Linneo), y la *culebra ordinaria, verde o pajiza* (*Coluber viridiflavus* de Linneo). La carne de estas se come en varios cantones, donde se las llama vulgarmente *anguillas del cercado*. Algunos pretenden que esta carne es muy sana, y sobre todo muy agradable.—La *tortuga*. Hay tres especies: la de *tierra*, la de *mar*, y la de *agua dulce*. Su carne es blanca, muy nutritiva y de facil digestión; con ella se hacen caldos muy nutritivos y dulcificantes, que se han celebrado mucho en todos tiempos; los huevos de de estos reptiles son muy estimados.

MOLUSCOS.—Los moluscos que comemos son las ostras, las almejas y los caracoles.

OSTRAS (*Ostrea edulis* de Linneo). Las verdes son las mas estimadas; y se dijieren con tanta facilidad, que muchas personas comen unas cantidades prodijiosas; y por esta razon se ha hecho precioso este alimento en las conuales-

encias, y en una multitud de enfermedades. Las ostras son muy nutritivas y escitan el apetito. Como estan formadas de albúmina, cuando se cocen, se endurecen, y se vuelven indigestas.—**Almejas** (*Musculus mytilus* de Linneo). Son difíciles de digerir, y determinan muchas veces, sin saber por qué, los síntomas verdaderos del envenenamiento, como: dificultad muy grande de respirar, erupciones cutaneas, hinchazon de la cara, cólicos, vómitos, etc., etc. Estos accidentes, que he observado muchas veces, no duran por lo regular mas allá de doce ó veinte y cuatro horas.—**Caracoles** [*Helix pomaria* de Linneo]. Su carne es insípida cuando no está suficientemente sazónada; y por mas que se laven, siempre echan de si una babasa o viscosidad repugnante que se opone mucho a su digestión.

INSECTOS.—La *langosta de Tartaria*, (*Grillus tartarius*). En ciertos paises del Africa y del Asia sirve de alimento; en los mercados de Atenas se vendian estos insectos, y muchos autores convienen en decir que la carne de las langostas de Oriente es tan blanca como la de nuestros cangrejos, y tienen un sabor muy delicado: se comen cocidas, asadas, o puestas a secar al sol. En la Jamayca y en algunas otras colonias, se confita en ron o en Tafia el *gusano palmista de las Antillas* [*Curculio palmarum* de Linneo], y se sirve como gran regalo en las mesas de los ricos.

§ v.

De los alimentos que se sacan de algunas partes de los animales.

Los *sesos* o *meollo* contienen mucha agua, cierta cantidad de albúmina, un poco de materia grasa, de osmazoma, &c. Este es un alimento dulce, poco nutritivo y de facil digestión.—**Pulmones** vulgarmente llamados los *bofes*; su composición es poco conocida; son nutritivos, muy fáciles de digerir, pero de un gusto poco alhagueño.—**Hígado** o *asadura*. Todavía no se ha hecho su análisis; pero aunque es muy nutritivo, no se dijere muy bien en razon de tener una testura muy compacta. El *bazo* se usa muy poco y muy raras veces. La molleja de las aves que tienen una estructura dura y compacta, hace la digestión penosa, y lo mismo se puede decir con respecto a los riñones. La piel y las membranas mucosas contienen mucha jaletina: algunas veces se comen las tripas de ternera; son de muy facil digestión y alimentan mucho cuando no tiene mucha gordura; tambien sirven las tripas para hacer diversas cosas de choriceria, como morcillas, longanizas, rellenos, &c.; y en ciertas especies de vainas que se preparan en Paris y en Londres, se mete la manteca de vacas, y las mantecas y carnes que se quieren conservar en España, en Portugal y en Italia. Los tendones, los ligamentos y las aponevrosis no se pueden mascar sino con mucho trabajo; de consiguiente su digestión debe ser muy fatigosa, pero en la cocción dan mucha jaletina. La carne muscular contiene mucha fibrina, jaletina y osmazoma: esta ultima la da su propiedad tónica, y las otras la de alimentar en el mas alto grado. La osmazoma es la que da su sabor al caldo, y la que forma en gran parte la costra que hay en las carnes asadas, que se llama *tostado* o *dorado*. Los huesos contienen cerca de una tercera parte de su peso de jaletina; en parte se es-

trae esta por la ebullicion, y en totalidad cuando se trata el hueso antelativamente con el ácido hidroclórico, segun el procedimiento de M. Darcet.

Huevos. Los de gallina se comen comunmente; y cuando estan frescos y cocidos en agua, y que no esten ni duros ni blandos, se dijieren muy bien, y convienen a los convalescientes, tan luego como se les deba dar un alimento un poco sustancioso. La clara de huevo pesa en el estomago cuando está cruda, se dijere muy bien cuando está cocida y blanda, pero es indigesta cuando está dura. La yema de huevo dicen que es muy nutritiva y que se dijere con mas facilidad. Hechos en tortilla y fritos o estrellados, se dijieren con mas trabajo y mas dificultad que cuando estan cocidos en agua, a causa de la manteca con que se hallan combinados. *Continuara.*

VARIEDADES.

FILIBUSTEROS.

Aunque no se sabe de donde viene este nombre, la jeneracion pasada nos ha contado los prodijios que han hecho los filibusteros, de los que todos los dias estamos hablando. Despues de esto que se busquen las estimolojías: que si alguna parece que se ha descubierto, deberá siempre desconfiarse de ella.

En el tiempo del cardenal de Richelieu, cuando se detestaban todavia los Españoles y los Franceses, porque Fernando el católico se habia movido de Luis XII, y porque el ejército de Carlos quinto habia hecho prisionero a Francisco primero en la batalla de Pavia, cuando este odio era tan fuerte que el falsario autor del cuento político fastidiosísimo que salió bajo el nombre del cardenal de Richelieu no temió llamar a los Españoles una "nacion insaciable y pérfida que hacia a las Indias tributarias del infierno;" cuando al fin en 1635 se hizo la liga con la Holanda contra la España, cuando la Francia no tenia nada en América, cuando los Españoles cubrian lo mares con sus galeones; entonces principiaron a aparecer los filibusteros: estos eran aventureros franceses que cuando mas tenian la calidad de corsarios.

Uno de ellos, que se llamaba el Grande, natural de Diepa, se asoció a unos cincuenta hombres determinados, y fue a buscar fortuna en un barco que ni aun tenia un cañon. Hacia la isla de santo Domingo encontró un galeon que se habia separado de la flota española; se arrimo a él como si tratara de venderle jeneros, y entra con los suyos hasta la cámara, donde estaba el capitán jugando a los naipes; con esta sorpresa consiguió hacerlo prisionero con toda la tripulacion; y volvió a Diepa con su galeon cargado de riquezas inmensas. Esta aventura fue la señal de cuarenta años de hazañas inauditas.

Los filibusteros franceses, ingleses y holandeses iban a tener sus reuniones en las cavernas de santo Domingo y en las islas de san Cristoval y de la Tortuga. Allí se elejian un jefe para cada expedicion; y he aqui el primer orijen de los reyes: los labradores no hubieran jamas deseado un amo, o señor, del que no se necesita para sembrar, ni para trillar, ni para vender sus granos.

Cuando los filibusteros habian hecho un buen

botin, compraban un barco con cañones; y una expedicion feliz les producía otros veinte. Cuando no eran mas que ciento, se creia que eran mil; y era muy difícil escaparse de ellos y todavia mas seguirlos. Eran como aves de rapina que vienen por todas partes a buscar su presa, y que se retiran despues a lugares inaccesibles: en tanto arrasaban cuatrocientas, o quinientas leguas de costa, y en tanto se internaban a pie o a caballo doscientas leguas al interior.

Ellos sorprendieron y saquearon las hermosas ciudades de Chagra, Mecaizabo, Vera Cruz, Panamá, Puerto Rico, Campeche, la isla de Sta. Catalina y los arrabales de Cartajena.

Uno de estos filibusteros, llamado Olonois penetró con solo veinte hombres hasta las puertas de la Habana. Habiendose despues retirado en su bote, envió el gobernador contra él un navio con soldados y un verdugo. Olonois apresó el navio, y por si mismo cortó la cabeza a los soldados españoles, y envió el verdugo al gobernador. Este Olonois fue despues apresado por los salvajes que se lo comieron. Jamas han hecho acciones tan maravillosas ni los Romanos, ni los demas pueblos bandidos. El viaje militar al rededor del mundo del capitán Anson no es mas que un paseo agradable en comparacion del paso de los filibusteros por el mar del sud, y de lo que estos sufrieron en tierra firme.

Si hubieran tenido una politica igual a su valor invencible, hubieran fundado en America un grande imperio. No tenian mujeres, y en lugar de robar Sabinas y casarse con ellas, como dicen que hicieron los Romanos, las mandaron llevar de la Salitreria de Paris; y no formaron una jeneracion.

Estos filibusteros eran mas crueles con los Españoles que lo que jamas lo fueron los Israelitas con los Cananeos. De un holandés que se llamaba Roc se dice que asó a muchos Españoles y que se los hizo comer a sus camaradas. Sus expediciones fueron siempre incursiones para robar, y nunca campañas de conquistadores; y asi es que en todas las Indias occidentales no los conocian sino por *los ladrones*. Cuando sorprendian una ciudad daban tormento a las cabezas de familia para que descubriesen sus tesoros: lo que prueba nuestra opinion de que el tormento ha sido inventado por ladrones de camino.

Pero todas sus hazañas fueron inútiles, porque prodigaron en libertinajes tan locos como monstruosos todo lo que habian adquirido robando y asesinando. En fin, ya no queda de ellos mas que el nombre, y esto con trabajo. Y a esto se reduce la historia de los filibusteros.

Mas ¿cual es el pueblo de Europa que no ha sido filibustero? ¿Eran otra cosa estos Godos, estos Alanos, estos Gaulas, estos Hunos? ¿Qué eran Rollon el que se estableció en Normandía, y Guillermo Fierabras, sino unos filibusteros mas hábiles? ¿No fue Clodovico tambien un filibustero que vino de las orillas del Rin a establecerse en las Gaulas?

BELLO.

Ya que hemos citado a Platon sobre el amor, ¿por qué no lo citaremos sobre lo bello, pues que lo bello se hace amar? Quizá será curioso saber, como se esplicaba un Griego sobre lo bello hace mas de dos mil años.

“El hombre espiado en los misterios sagrados, cuando ve un rostro hermoso, decorado con una forma divina, o bien alguna especie incorporea, siente primeramente un estremecimiento secreto, y yo no sé qué temor respetuoso; y mira esta esta figura como una divinidad. . . . Cuando entra en su alma por los ojos la influencia de la belleza, se enardece; las alas de su alma se humedecen y pierden la dureza, que detenía su jermen, y se liquidan: y etos jermenes inflados en las raices de las alas se esfuerzan a salir por toda la especie del alma,” (porque el alma tenía alas en otros tiempos,) &c.

Yo quiero creer que nada es mas bello que este discurso de Platon; pero no nos da ideas bien claras de la naturaleza de lo bello.

Pregantese a un sapo, lo que es la belleza, lo muy hermoso, el *to kalon*; y responderá, que es su sapa con sus dos ojos gordos, redondos y saltones en su pequeña cabeza, su boca ancha y chata, su vientre pajizo y su lomo moreno. Hagase la misma pregunta a un negro de Guinea; y para él lo bello es una piel negra y aceitosa, unos ojos hundidos, y una nariz aplastada.

Pregúntese al diablo; dirá que lo bello es un par de cuernos, cuatro garras y un rabo. Consúltese en fin a los filósofos; y responderán con un galimatias; estos necesitan alguna cosa conforme al arquetipo de lo bello, al *to kalon*.

Yo asistí a una tragedia al lado de un filósofo, que decía continuamente: ¡qué bello es esto! ¡Qué encuentra U. de bello? le pregunté. Que el autor, me respondió, ha llenado su fin. Al dia siguiente tomó este filósofo un purgante que le obró bien. El purgante ha llenado su fin, le dije; ¡he aquí un hermoso purgante! El comprendió que no se puede decir que una purga es hermosa, y que para dar a alguna cosa el nombre de *belleza* es necesario que cause admiracion y placer. Convino en que esta tragedia le habia inspisado estos dos sentimientos, que es en lo que consiste el *to kalon*, lo bello.

En seguida fuimos a Inglaterra donde se representò la misma pieza traducida perfectamente; que hizo bostezar a todos los espectadores. ¡O! o! dijo el filósofo, el *to kalon* no es el mismo para los Ingleses y para los Franceses: y concluyó, despues de muchas reflexiones, que lo bello es con mucha frecuencia relativo, como lo que es decente en el Japon, es indecente en Roma, y lo que es de moda en París, no se estila en Pekin; con lo que se escusó del trabajo de componer un largo tratado sobre lo bello.

Hay acciones que todo el mundo encuentra hermosas. Dos oficiales de César, enemigos mortales uno de otro, se desafiaron, no al que derramaria la sangre del otro detras de un zarzal en tercera o cuarta, como se usa entre nosotros; sino al que defenderia mejor el campo de los Romanos, que los bárbaros iban a atacar. Uno de los dos, despues de haber rechazado a los enemigos, estaba cerca de sucumbir; y el otro vuela a su socorro, le salva la vida, y concluye la victoria.

Un amigo se entrega a la muerte por su amigo; un hijo por su padre. . . . El Algonquino, el Frances, el Chino, todos diran que esto es muy hermoso; y que estas acciones les causan placer y que las admiran.

Lo mismo dirán de las grandes máximas de moral; de la de Zoroastro: “En la duda de si una

“accion es justa, abstente de ella” de la de Confucio: “Olvida las injurias, y no olvides jamas los beneficios.”

El negro de ojos redondos y nariz aplastada, que no dará a nuestras damas el nombre de *bellezas*, se lo dará sin dudar a estas acciones y a estas máximas. Hasta el hombre malvado reconocerá la belleza de las virtudes, que no se atreve a imitar. Lo bello que no hiera mas que a los sentidos, a la imaginacion, y a lo que se llama comunmente el *ingenio*, es pues jeneralmente incierto; pero lo bello que habla al corazon no lo es. Se encontrará una multitud de jentes que digan, que no han encontrado nada bello en las tres cuartas partes de la Iliada; pero nadie negará, que el sacrificio de Codrus por su pueblo, es muy bello, suponiendo que sea cierto.

BRINDIS.

¿De donde viene esta costumbre? ¿Es desde el tiempo en que se bebe? Parece natural beber vino por su propia salud; pero no por la de otro.

El *propino* de los Griegos, adoptado por los Romanos, no significaba: yo bebo para que tú tengas buena salud; sino yo bebo antes que tú para que tú bebas; yo te convidó a beber.

En la alegría de un festin se bebia para celebrar las queridas, y no para que tuviesen buena salud. Marcial dice: seis copas por Nevia, y siete por lo menos por Justina.

Los Ingleses que se han picado de renovar muchas costumbres de la antigüedad, beben en honor de las damas, lo que ellos llaman *toast*; y es entre ellos un grande objeto de disputa, si una mujer es o no *tostable*, si es o no digna de que se la *toste*.

En Roma se bebia por las victorias de Augusto, y por el recobro de su salud. Dion Casio refiere que despues de la batalla de Actium decretó el senado que se le hicieran libaciones en las comidas del segundo servicio. ¡Estraño decreto! Parece mas verosímil que la adulacion habia introducido voluntariamente esta bajeza.

El Diccionario de Trevoux advierte que *no se beba a la salud de sus superiores en su presencia* Pase para Francia y para Alemania; pero en Inglaterra es un uso recibido. Hay menos distancia de un hombre a otro hombre en Londres que en Viena.

Se sabe la importancia que tiene en Inglaterra beber a la salud del príncipe que prentende el trono, que es declararse su partidario; y ha costado caro a mas de un escosez y un irlandez haber brindado a la salud de los Estuardos.

Todos los whigs bebían despues de la muerte del rey Guillermo, no a su salud sino a su memoria. Un tal Brown, obispo de Cork en Irlanda, escribió en 172 un folleto, para hacer ver a los Irlandeses que es una impiedad atroz brindar a la salud de los reyes, y principalmente a su *memoria*, que esto es una profanacion de estas palabras de Jesucristo: “Bebed todos, y haced esto en mi memoria.”