Mañana se inaugura la temporada de Futbol

SPORT GRAFICO sigue una línea recta: jamás se contradice, ni reniega de los principios que sostiene

SPORT GRAFICO

La complacencia y el interés han hecho grave daño al deporte en el Perú

SEMANARIO ILUSTRADO DE DEPORTES Y ESPECTACULOS

Director: Eugenio Batistta.

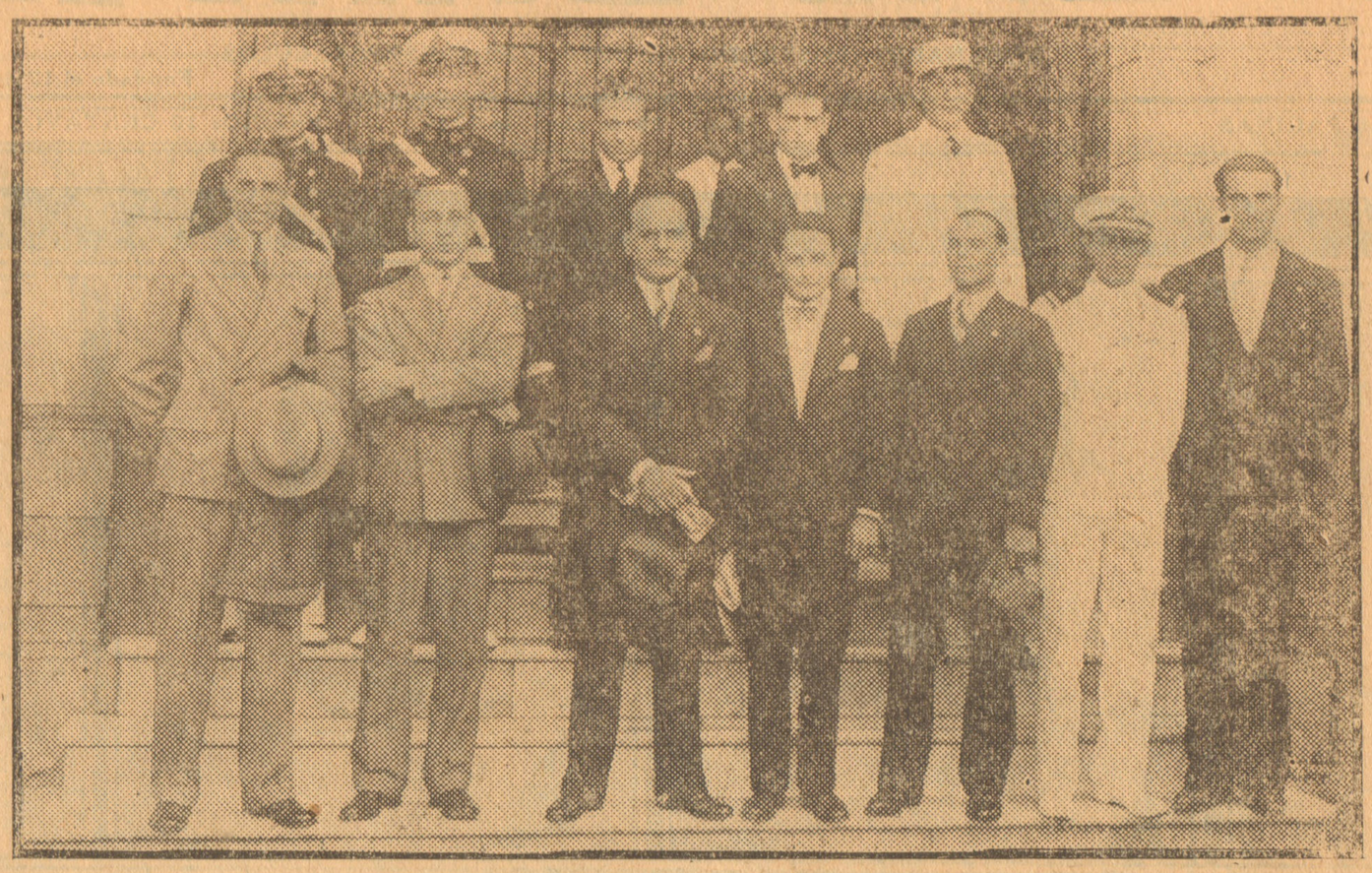
Fundado el 12 de Mayo de 1928.—LIMA.—Apartado 2459

AÑO III | 16 PAGINAS | Lima, Sábado 18 de abril de 1931 | PRECIO: 10 CENTAVOS | No. 141

Nuestra delegación de atletismo que el miércoles emprendió viaje a la Argentina, para participar en el certámen sudamericano de este deporte que se realizará en la capital de ese p aís. La integran: Gómez Sánchez, Gálvez, Ordóñez, Noya, Narvaez, los doctores Gómez Sánchez y Vargas (delegados) Florez, Bozzo, Molinari, Palacio y Chirichigno.

El fracaso de nuestros seleccionados de fútbol y lo que la experiencia nos enseña

SIENDO EL ALIANZA LIMA INDISCUTIBLEMENTE EL MEJOR CONJUNTO DE JUGADORES NACIONALES, ES EL EQUIPO QUE DEBE REPRESENTARNOS EN EL PROXIMO CAMPEONATO SUDAMERICANO



Nuestra delegación de atletismo posando para los fotógrafos momentos antes de emprender viaje a Buenos Aires.

La selección del equipo que habrá de representarnos en el campeonato sudamericano de fútbol, es el problema que se avecina, y del que queremos ocuparnos desde ahora, para no dejar pasar la oportunidad de aclarar situaciones sobre el terreno mismo de los hechos que acaban de producirse y que, desgraciadamente muy pronto suelen olvidarse.

¿Cuál es la mejor representación de futbolistas que podemos formar para un certamen internacional?

Conceptuamos necesario remontarnos a la primera vez que el Perú seleccionó un equipo de fútbol, puntualizando las posteriores con vista a los resultados de su actuación.

La primera vez que nuestro país tomó parte en el campeonato sudamericano de fútbol fué en 1927, cuya sede fué Lima.

Nuestro seleccionado se formó con jugadores de clubs de Lima y el Callao, sosteniéndose una gran lucha entre diversos bandos que pugnaban por imponer a los jugadores de sus simpatías.

La selección fué un fracaso y a punto estuvo de ser derrotada por la de Bolivia.

En 1929 volvió nuestro país a tomar parte en este torneo en que los países sudamericanos se disputaban la "Copa América". Nuevamente se hizo una selección con jugadores de diversos clubs y otras vez se fracasó.

En esta ocasión se prescindió de los jugadores del Alianza Lima, sosteniéndose por quienes hasta ahora presumen de entendidos, que el seleccionado, con la exclusión de los jugadores del Alianza Lima, habían ganado en eficiencia.

A renglón seguido creemos oportuno recordar que esa selección fué derrotada por el Alianza Lima el 25 de mayo del año pasado por el score de dos goales a cero, comprobándose la existencia en esta capital del equipo de un club muy superior a la selección que nos representó en el campeonato sud americano el año 1929. Tómese nota de este hecho revelador al que vamos a añadir otros no menos importantes y reveladores.

Concurrió el Per5 al campeonato mundial que se realizó el año pasado en la ciudad de Montevideo. También se hizo un seleccionado con jugadores de diversos clubs, inclusive del Alianza Lima, a los que se trató de eliminar con el pretexto del examen médico.

Nuevamente fracasó la selección peruana, obteniendo sólo algunos triunfos morales, a los que nosotros no acostumbramos dar importancia alguna.

EL POR QUE DEL FRACASO DE NUESTRAS SELECCIONES

Nuestros seleccionados de fútbol tendrán eternamente que fracasar, primero porque se forman 20 días antes de su participación en los certámenes internacionales, segundo porque no es integrado con los mejores futbolistas, en razón de los prejuicios y simpatías que llegan a imponerse, y tercero, porque se les somete a une severo entrenamiento al que no están los jugadores acostumbrados, pretendiéndose ganar en dos semanas la preparación que se ha perdido en muchos meses.

Nuestros seleccionados se forman en veinte días, porque dentro de la falta de previsión, de criterio y de tino de los dirigentes, a última hora se resuelve la concurrencia del Perú a los certámenes internacionales, y en la misma forma se acuerdan de contratar un entrenador.

No son integrados nuestros equipos representativos por los mejores jugadores del Perú, primero porq' no se conocen a los de provincias, y no lo son tampoco por los mejores de la capital, porque se ejercitan influencias hasta en el deporte para favorecer a determinados elementos sin capacidad para la defensa de nuestro prestigio deportivo.

Hubo miembro de la Federación de Fútbol que cuando se trató de incluír a algunos jugadores del Alianza Lima en el seleccionado que nos representó en el campeonato mundial el año pasado, fué de opinión de que se les dejase de lado porque, en su concepto, no debía el Perú enviar una representación de negros, como si se tratara de un concurso de belleza física y no de fútbol.

Luego las influencias llegan hasta las redacciones deportivas de los diarios locales, en las que se hace campaña para que se incluyan a jugadores con los cuales se simpatiza, extraviándose así el criterio del público.

Contribuye a agravar el mal, el hecho de que sólo cuando se trata de concurrir a un certamen internacional se somete a nuestros futbolistas a severos entrenamientos, a los que no están acostumbrados, sin otro resultado que desgastarlos, restándoles las limitadas energías físicas que poseen.

Se les hace correr todos los días, jugar partidos y hacer gimnasia, y para mayor abundamiento se ha tenido el poco tino de exhibir al equipo ante el público antes de su partida, dejando entrever la inferioridad de su juego al acostnumbrado.

Los peores encuentros de fútbol que se han visto en Lima siempre han sido entre equipos integrados con jugadores que estaban sometidos a entrenamiento, y en vísperas de partir al extranjero para participar en algún certamen internacional.

La causa es la que dejamos explicada, o sea el entrenamiento riguroso a que eran sometidos y que les restaban energías.

De lo poco que llevamos dicho el sentido común deduce, que los equipos que hemos enviado a todos los torneos internacionales, han estado lejos de ser formados por nuestros mejores jugadores, y de q' hayan podido dar una idea exacta del poderío del fútbol peruano.

LO QUE SE DEDUCE

Teniendo en cuenta los fracasos de nuestros seleccionados, no sólo en el extranjero sino aquí, donde todos los hemos palpado, se desprende como consecuencia lógica la necesidad de enmendar la plana alguna vez.

Sobre todas las simpatías, complacencias e interés que puede ofuscar el criterio, hay algo que se ha definido claramente, y es la superioridad del conjunto del Alianza Lima, como la mayor fuerza que podemos improvisar en fútbol

Existen una serie de hechos elocuentes que no admiten discusión ni réplica, siendo suficiente enumerarlos.

El equipo yugoeslavo "Hayduk" fué derrotado por el Alianza Lima por cuatro goles a cero, y el público protestó de que no fueran más, porque tuvo la impresión de que el cuadro local no se empleaba a fondo.

Juegan el Atlético Chalaco, campeón de 1930, y la Universidad, con el Hayduk y son derrotados por tres goals a cero. Vuélvase a tomar nota de este otro hecho revelador.

Viene el "Vélez Sarsfield" empata dos veces con el Alianza Liga y gana un match por el mínimo score. y en cambio coloca siete goals a uno al Atlético Chalaco y tres a cero a la Universidad.

Por deducción lógica hay que convenir en que el mejor conjunto de jugadores está en el Alianza Lima. y uno sólo de los jugadores que sea sustituído por otro ajeno al club, equivale a quitarle una pieza a la maquinaria, desarmonizando su funcionamiento.

¿Qué papel hizo el combinado que formó la Federación para que se enfrentara al Bellavista, a pesar de estar integrada la línea delantera con tres jugadores del Alianza Lima y los restantes de la Universidad.

Perdió el match y fué deslucido La famosa línea de acero de la Universidad no tuvo un mejor desempeño que la del Alianza cuando ha actuado el equipo neto, y la defensa, el célebre triángulo de hierro, tuvo otro fracaso.

¿Por qué ese empeño en querer desconocer la eficiencia del Alianza Lima con su línea media y defensa, después de haberse visto no una sino muchas veces, que ese equipo ha hecho mejor papel que aquellos en que figuran la línea media de acero de la Universidad y el triángulo trágico del combinado chalaco?

La pasión y el interés, nada más.

Aparte de la eficiencia que le da al equipo del Alianza Lima, la circunstancia de que sus elementos actúen juntos hace años, la verdad de las cosas es que no hay en los demás clubs jugadores superiores a los del equipo del Alianza Lima.

Se puede encontrar mejores a todos, con un criterio apasionado o de simpatía, pero imparcialmente, cualquier aficionado llega con facilidad a la conclusión de que individual y colectivamente los jugadores del Alianza son superiores.

Sólo hay dos jugadores que nosotros colocamos en el mismo plano del Alianza Lima, en el sentido de que podrían actuar en él sin que el equipo se resintiera por la calidad, aunque es muy posible que ocurriera por la falta de entendimiento. Esos jugadores son Astengo y Pacheco el menor. Todos los demás están a un mismo nivel de mediocridad. A lo sumo dan un chispazo un día y luego se apagan como las luces de bengala, y el asunto está en no construír castillos de fuegos artificiales en noche de lluvia.

LA SELECCION ESTA HECHA

No necesitamos, por consiguiente hacer ninguna selección de jugadores para formar nuestro equipo representativo. La selección está hecha.

Los once jugadores del Alianza Lima, con Astengo y Pacheco el menor, forman 13, y habría que seleccionar sólo cinco o seis para integrar nuestra delegación con 18 o 19 jugadores.

Esos cinco o seis habría que elegirlos entre los menos malos, sometiéndolos a un concurso de eficiencia, a juicio del entrenador, si lo hubiera, o de la comisión seleccionadora que lo sustituyera.

Se les podría dar chance a nuestros colegas tan afectos a armar escándalos mayúsculos, cada vez que se trata de seleccionar un equipo de fútbol, para que se divirtieran proponiendo a los cinco jugadores, pero no pensar en tocar a ninguno de los 13 que mencionamos.

El equipo del Alianza Lima sería el obligado a jugar en los partidos más fuertes, de mayor responsabilidad, y sus jugadores podían ser reemplazados por otros de la delegación, en los matchs de menor importancia.

Con los partidos que hemos visto hacer aquí al Alianza Lima frente al "Bellavista" y al "Vélez Sarsfield", dos seleccionados, uno del Uruguay y el otro de la Argentina, habría para quedar satisfechos de repetirlos frente a las selecciones que representaran a esos países en el certamen sudamericano.

No vamos a comenzar por traernos la Copa América, sino porque los equipos que enviemos ofrescan lucha, obligando a los ríoplatenses a emplearse, en vez de tirarse atrás, con la consiguiente protesta del público por la flojedad del match.

Hay que desengañarse que los equipos de fútbol que hemos enviado hasta ahora a los campeonatos internacionales han ido a dar lástima, a provocar la conmiseración de sus poderosos contendores, a quienes nuestros delegados han tenido que suplicar se abstuvieran de golear, para evitar el ridículo y las protestas del público de Lima.

Ya hemos visto que el Alianza Lima ofrece lucha a los mejores equipos ríoplatenses y que los otros no pueden hacerlo, y no cabe discusión alguna sobre este punto.

Procuremos mandar a nuestro mejor cuadro que es el Alianza Lima, dejando de lado la idea del color de la piel, en la que no se fija nadie en los torneos de fútbol. En ellos se admira y aplaude al buen jugador y, por otra parte, evitemos el entrenamiento aniquilante a que se les somete, sustituyéndolo con una preparación de acuerdo con la costumbre de nuestros jugadores, tendiente a conservarle sus energías, en vez de malgastarlas con severas prácticas, y habremos hecho algo, sino todo lo bueno que se puede aspirar, por lo menos superior a lo anteriormente hecho.

Si alguien discrepa de las opiniones que exponemos en este comentario, tiene a su disposición las columnas de nuestro semanario para que aclare, refute o nos indique alguna omisión en que quizá hemos incurrido.

No nos interesa la persona sino las ideas, y en este concepto puede quien le parezca conveniente escribir bajo seudónimo.

Aceptamos la polémica, siempre que sea dentro del terreno de las ideas, porque las personas no tienen nada que ver en un asunto de interés general como es el deporte.

Cartas en las que en vez de razones se escriban insultos, no publicaríamos, porque a ese género de misivas les tenemos un lugar reservado en el canasto.

CAMPEONATO INTERNO DE BASKET BALL

El departamento de basket ball del Centro Deportivo "Pedro Flecha" ha resuelto iniciar sus actividades deportivas de este año en el mes de abril, y al efecto, como en años anteriores, ha organizado un campeonato interno de basket ball, en el cual tomarán parte siete equipos formados por los socios basketballistas del centro.

CONSTITUCION DE LOS EIUQPOS

1. — "Laberintoso": Mauro Reyna (cap.), Jorge Pomar, Dante Ferrari, Antonio Oré, José Bereche y Luis Marius.

2. —"Gigantes": Julio Oré (cap.), Carlos Aranguren, Rómulo Rossi, Celso Tabaqui, Augusto Hernández y Oscar Avilez.

3. — "Manija": Fernando Rossi (cap.), Amadeo Zapata, Ricardo Donayre, Oswaldo Avilez, Francisco Pacheco y Federico Cárdenas.

4. — "Boreal": Antonio Andújar (cap.), Juan Aranguren, César Gayoso, Ricardo Avilez, Humberto Pomar y Manuel Rodríguez.

5 — "Tumbe": Eloy Ríofrío (cap.) Armando Rossi, Mario Gentile, Víctor H. Proaño, Juan Polastri y Armando Montes.

6. — "Relámpago": Antonio Flecha (cap.), Fortunato Linares, Enrique Sandovay, Federico Camacho, Luis Bacigalupo y Eduardo Costa.

7. — "Centella": Luis Arbulú (cap.), Luis Vignand, José Flecha, Víctor Arbulú, Jesús Gutiérrez y Alejandro Morales.

FIXTURE

Primera fecha: 1 con 4, 3 con 5, 2 con 6; descansa 7

Segunda fecha: 4 con 3, 7 con 2, 6 con 5; descansa 1.

Tercera fecha: 3 con 6, 7 con 1, 5 con 2; descansa 4.

Cuarta fecha: 6 con 1, 4 con 7, 2 con 3; descansa 5.

Quinta fecha: 1 con 2, 5 con 4, 7 con 6; descansa 3.

Sexta fecha: 3 con 1, 4 con 6, 5 con 7; descansa 2.

Sétima fecha: 7 con 3, 1 con 5, 4 con 2; descansa 6.

SPORT GRAFICO

Lima, sábado 18 de abril de 1931

SOBRE LA JIRA DEL ALIANZA LIMA A EUROPA

No habiéndose oficializado el pedido del Alianza Lima para realizar una jira por Italia, nos ha parecido innecesario ocuparnos de este asunto.

Sin embargo, de parte interesada, se vienen publicando algunos artículos, en los que se insiste en la conveniencia de esa jira, no sabemos con qué propósitos, puesto que el permiso ha de ser negado.

Nos vemos por lo tanto obligados a dar nuestra opinión acerca del deseo del referido club, la actitud de la Federación, opinión que, si algún valor tiene, es la de estar colocada dentro de un marco de imparcialidad, porque no contemplamos el asunto con el criterio del empresario, que solo ve en la jira un negocio, ni tampoco de los jugadores, a quienes, como es natural, tiene que agradarles un paseo por Europa.

Es el punto de vista deportivo y legal el que inspira nuestro criterio al juzgar este asunto.

El punto de vista deportivo es el de que en ningún país del mundo se autoriza la jira de ningún equipo al extranjero en vísperas de la realización del campeonato de competencia, y el legal es que sin el pase de la Federación no puede el Alianza Lima pretender realizar la jira proyectada.

No solo se trata de la jira del Alianza Lima sino que también se ha gestionado la del Ciclista Asociación a Colombia y la del Atlético Chalaco a Chile.

Establecer el derecho de los clubs a ausentarse de la capital, prescindiendo de cumplir los compromisos que les señala el reglamento en orden al campeonato de selección y competencia, significaría matar las actividades del fútbol en la capital.

No puede subordinarse las conveniencias del deporte, al interés de un club o de un empresario, y sabido es que la ausencia del club Alianza Lima haría perder la mayor atracción del fútbol local.

Se anuncia la próxima visita de dos equipos españoles de fútbol, y sin el Alianza Lima no habría base para que jugaran en esta capital.

Por otra parte, dentro de pocos meses habrá que pensar en la selección del equipo que debe representar a nuestro país en el campeonato sudamericano y el club Alianza Lima es la base esencial de esa selección. De manera que no podríamos tener ni temporada internacional, ni campeonato de selección y competencia ni la posibilidad de hacernos representar en el próximo campeonato sudamericano por nuestros mejores elementos, todo por satisfacer el deseo de un empresario de llevar al Alianza Lima a Italia, con el fin de realizar un lucrativo negocio.

La tentativa es tan burda, ilógica y antideportiva que realmente no hemos creído que valía la pena de que lo demostráramos, pero se está insistiendo tanto por los interesados en el negocio en la jira del Alianza Lima que, con el fin de q' no se extravíe el criterio del público, creemos llegado el caso de poner en trasparencia los intereses que se agitan en la campaña de prensa que se viene haciendo.

Las jiras de equipos cuando no hay el peligro de que afecten el prestigio deportivo del país, pueden ser autorizadas, pero durante el receso de la temporada, con el objeto de que no afecten las actividades del fútbol local.

Si aquí en la capital, donde solo tenemos un buen equipo de fútbol, como lo es el Alianza Lima, se le autoriza a que viaje al extranjero, equivale a notificar a la afición que se verá privada de su deporte favorito durante la temporada, porque así conviene a los intereses de un empresario, y eso no es posible aceptar.

Una escena del partido disputado en París entre los equpos de Hirondelles y Clodas por el campeonato femenino francés de football

EL NACIONALISMO Y EL SPORT EN ABIERTA PUGNA EN CHILE, ARGENTINA Y EL URUGUAY

"La Cancha" de Buenos Aires de fecha 18 del mes pasado, publica un comentario, lamentándose de la forma como fueron desfavorecidos sus elementos representativos, por los fallos de los referees, en el campeonato de box amateur realizado recientemente en el Uruguay.

Sostiene la superioridad de los pugilistas argentinos sobre los de Chile y el Uruguay, comprobada en las ocasiones en que han competido juntos en rings neutrales, señalando las olimpiadas de París y de Amsterdam. En apoyo de su tesis señala el hecho de que mientras en dichas olimpiadas triunfaron algunos argentinos, no logró figurar en el marcador de los vencedores ningún representante chileno o uruguayo y que en cambio, cada vez que se han realizado campeonatos de box en Chile o el Uruguay, han vencido los locales, olvidándose anotar que lo mismo ha ocurrido cuando tuvieron por sede la ciudad de Buenos Aires.

Refiriéndose solo a Chile y el Uruguay dice el colega bonaerense lo que sigue:

"HASTA TAL PUNTO ENSEGUECE LA PASION LOCALISTA EN ESTOS PAISES. NO SE ANHELA QUE GANE EL MEJOR HOMBRE, SINO EL PROPIO".

Es indudable que esto viene ocurriendo cada día con mayor intensidad, pero no solo en el Uruguay y Chile, sino también en la Argentina, y el colega incurre en la misma falta que acusa a otros, al no reconocerlo así.

La única forma eficaz de evitar ese "localismo" que induce a no admitir la superioridad de un adversario extranjero, es que comience la prensa de cada país por reconocer que el mal es general, y que el remedio no está en echarle la culpa al vecino, sino en propiciar una labor mancomunada para que impere el espíritu deportivo sobre el "localismo".

"La Cancha" acusa al público chileno y al uruguayo de parcial en favor de los suyos, y otro tanto hacen respecto al argentino los órganos de publicidad de Chile y el Uruguay, y nosotros desde un plano imparcial reconocemos que todos esos públicos son igualmente apasionados, porque su prensa no los orienta en otro sentido.

Un título que todavía no han podido arrebatar al Perú, nuestros rivales deportivos de Sudamérica, es el de la imparcialidad de nuestro público en las competencias entre nacionales y extranjeros.

El público aficionado peruano jamás se parcializa con los locales, sino que admira y aplaude al contendor extranjero cuando ve que es el mejor de la cancha. Y esto que en el fondo revela un espíritu de nobleza que nos es tradicional, es en parte obra de una labor que nos corresponde, por haber luchado contra el falso nacionalismo que aquí también pretendieron los colegas implantar y que va en contra del deporte.

Ya se está viendo lo que acontece con las relaciones deportivas entre chilenos, argentinos y uruguayos. Cada vez son más tirantes, produciendo alarmas en la prensa la posibilidad de una ruptura más amplia y definitiva que la ya producida en el fútbol rioplatense.

Es que los periódicos generalmente tienen temor de decirle al pueblo cuando no tiene razón. Prefieren adularlo, señalándole sus defectos en nombre del vecino, cuando lo que debiera hacer cada cual es indicárselo directamente.

Nuestros colegas sudamericanos del periodismo deben propiciar un verdadero acercamiento deportivo entre los pueblos de esta parte del continente, combatiendo el falso nacionalismo que va a acabar con las competencias internacionales. En vez de echarse unos a otros la culpa, deben comenzar por reconocerse el mismo defecto y combatirlo, pero lejos de eso vemos que los periódicos y revistas contribuyen al distanciamiento que se avecina echando fuego a la hoguera de las pasiones.

Para mayor ilustración de nuestros lectores reproducimos el artículo de la referida revista de deportes argentina que dice lo siguiente:

¿ES QUE NO EXISTE EL ESPIRITU DEPORTIVO EN SUD AMERICA?

El último Campeonato Latinoamericano de Box realizado en Montevideo ha significado un vergonzoso fracaso. Y no nos referimos a la ampulosidad del nombre que llevaba contrastando con las naciones que en él estaban representadas, — tres solamente, — sino al final del sainete que tuvo, con el retiro de la delegación argentina a causa de los fallos inícuos, seguida por análoga actitud de parte de la delegación de Chile.

Decididamente la educación deportiva en esta parte del mundo está en el abcedario y todavía no ha terminado de aprenderlo. Lo hemos visto numerosas veces. Lo acabamos de comprobar en el caso de esos mismos boxeadores, — como si lo del fútbol no fuera experiencia suficiente, — robados a mansalva; ello se ha puesto en evidencia también en la última pelea de Justo Suárez) No le robaron la pelea al Torito por milagro... El gobierno uruguayo hizo saber a las autoridades boxísticas uruguayas q' había que andar derecho en ese asunto, ante el temor de un enfríamiento mayor de las relaciones con la Argentina. Gracias a esa intervención oficial, Suárez no fue descalificado, cosa que estaba perfectamente planeada. Cazalá se prestaba admirablemente a este juego, tan de acuerdo, por otra parte con sus antecedentes. Así y todo, se han estado regateando en Montevideo los méritos de Suárez y buscándole tres pies al gato. Como si Suárez, consagrado internacionalmente en los "rings" de Nueva York, precisase las opiniones trasplatinas sobre su valer.... ¿Qué hubiera pasado si el Torito, en lugar de imponerse tan decisivamente, lo hace por un relativo margen de puntos?

Gana el uruguayo, no hay vuelta que darle.

Fresco está, por otra parte, — a propósito de esta ineducación deportiva, — el caso de la pelea de Suérez-Loayza, en el cual el perdedor, en lugar de acatar caballerescamente su derrota, se puso a buscarle vueltas a la cosa y se ensució en sus ridículas calumnias y jactancias, de tal modo que no es probable que ni pueda volver a actuar en Buenos Aires.

Lo peor de esto es que buena parte del público chileno ha creído las burdas patrañas de su compatriota y lo tiene como una víctima. Hasta tal punto enceguese la pasión localista en estos países. No se anhela que gane el mejor hombre, sino el propio.

¿Recuerdan ustedes aquel torneo atlético que se celebró en Buenos Aires antes de las penúltimas olimpiadas, las de París?

En esa ocasión los chilenos, antes de partir para Europa y por vía de ensayo mandaron su equipo atlético a nuestro país.

Los chilenos tenían ciertas esperanzas respecto de la actuación de sus atletas en el torneo olímpico. Lo de Buenos Aires iba a ser una prueba. De ahí que vinieran decididos a ganar de prepotencia. Protestaban continuamente, querían llevarse todo por delante, a las buenas o a las malas, con justicia o arbitrariamente. Viendo que los nuestros eran superiores, su desesperación no reconocía límites y su afán de ganar pruebas de cualquier modo, tampoco.

Cuando se les reprochaba esa conducta, ellos contestaban:

—Tenemos que hacerlo.... No hay más remedio. Sino ¿qué dirán en Chile?

Por lo visto, a ellos no les interesaba ser mejores o peores; lo que les preocupaba era el "qué dirán en Chile".

Criterio de Loayza.

Criterio de los equipos uruguayos de chilenos; en Montevideo los uruguayos; fútbol cuando actúan en el extranjero.... o en Montevideo.

En lo que respecta a los campeonatos de boxeo, ocurre en Sud América esta cosa curiosa y única: siempre ganan los locales...

En Santiago, salen campeones los chilenos; en Montevideo los uruguayos; en Buenos Aires los argentinos...

Entonces ¿es que los valores boxísticos de estos países son iguales, se dirá? La respuesta tiene bien fácil contestación. Los argentinos siempre salen segundos en Chile, sobre los uruguayos y en Montevideo, sobre los chilenos. Esto ya indica algo, pero lo incuestionable, lo definitivo, es el certamen en país neutral.

Ejemplo: las olimpiadas de París y las de Amsterdam.

En las olimpiadas de París, dos representantes argentinos, — Copello y Méndez, — llegaron a las finales y cuatro a las semifinales. Los representantes uruguayos y chilenos no se vieron.

En el torneo de Amsterdam la delegación argentina ganó el campeonato olímpico de box a medias con Italia. Los chilenos y uruguayos, como si no existieran.

¿Se quiere una prueba más acabada de la superioridad de nuestro box amateur?

A pesar de eso, en Montevideo y en Santiago de Chile, esos representantes uruguayos que ni se ven en países nentrales, asumen categoría de campeones para los jurados de sus patrias respectivas en ocasión de los campeonatos sudamericanos.

¿Demuestra esto o no demuestra que por ahora, se deben terminar es-

ARGENTINA NO INTERVENDRA EN EL PROXIMO CAMPEONATO SUDAMERICANO DE CICLISMO

Las dificultades que habían surgido entre la Federación Ciclista Argentina y la similar uruguaya, a causa de la modificación que ésta hizo del primitivo programa del campeonato sudamericano, ha dado lugar a que la entidad argentina desisteira de concurrir al mencionado certamen.

El consejo directivo de la Federación Ciclista Argentina hizo conocer su decisión a la Federación Uruguaya.

El Campeonato Nacional de Fútbol

ESTE IMPORTANTE TORNEO SE REALIZARA ESTE AÑO SEGUN LO HA DECLARADO PUBLICAMENTE UNO DE LOS MIEMBROS DE LA FEDERACION

LA TRASCENDENCIA QUE TIENE EN ORDEN A LA DIFUSION Y PROGRESO DE ESTE DEPORTE EN TODA LA REPUBLICA

Los atletas peruanos y el grupo de aficionados que fue a despedirlos en el Callao.

Consideramos muy importantes las declaraciones que ha hecho el señor Miguel Dasso, miembro de la actual Federación Peruana de Foot Ball por intermedio de "La Prensa", siendo de mayor interés aquellas que se relacionan con el campeonato nacional de fútbol.

Ya habíamos dicho antes que la presencia en la Federación de los actuales elementos que la componen era una garantía de actividad y de trabajo, porque esa fué precisamente su principal característica en el poco tiempo que ellos tuvieron a su cargo la dirección de este deporte.

Otros hombres no se preocuparon al frente de la Federación de Fútbol, sino de llenar la formalidad de dirigentes, con tendencias a satisfacer su espíritu de figuración barata.

Eso y nada más que eso hizo el comandante Guzmán Marquina, como presidente de la Federación de Fútbol, viendo serios obstáculos en toda obra para concluir por no hacer nada.

Justamente el mérito de una obra está en realizarla a pesar de las dificultades que sea menester dominar, y si el campeonato nacional es algo de imperiosa necesidad para el progreso general del fútbol en el país, hay que ir de frente a su realización, sin pensar en si será o no negocio y fácil llevarlo a cabo. Es necesario y eso basta.

Dice entre otras cosas el señor Miguel Dasso que el campeonato nacional debe realizarse por lo general todos los años, y si esto no fuese posible, por lo menos, cada dos años, y nosotros pensamos en lo primero, esto es que debe hacerse cada año invariablemente, conveniencia que se desprenderá de su realización en el presente, porque sus ventajas van a ser tan manifiestas que habrán de inducir a nuestros dirigentes a no perder oportunidad de repetirlo anualmente.

Ya hemos declarado antes que aun para el mismo interés de los espectáculos de fútúbol, es necesario que se realice el campeonato nacional, porque no es difícil observar el cansancio de la afición por las contínuas temporadas internacionales.)

Y por lo que hace a los equipos locales el público aficionado no está menos cansado de verlos competir todo el año.

Se impone, por lo mismo, darle al fútbol local una nueva atracción, y ninguna podría ser mayor que la que ofrecería el campeonato nacional que permite apreciar a lo nuestro.

No fué mala la impresión que dejaron algunos equipos de provincias en el campeonato que tuvo lugar en esta capital el año 1928, por el hecho de haber superado las expectativas que la afición cifró en sus actuaciones. Y de esa fecha a esta parte, pueden hacerse nuevas y quizá más halagadoras constataciones.

LA ATRACCION DEL FUTBOL EN ESPAÑA Y LA ARGENTINA

En España, por ejemplo, el campeonato nacional de fútbol, es el acontecimiento más trascendental que inquieta y conmueve a toda la nación, y en la Argentina, tiene una importancia excepcional que prima sobre las temporadas internacionales.

Es natural que en la Argntina se aprecie debidamente la importancia de los campeonatos nacionales, puesto que cada año le da nuevos valores, dándose el caso de que este país posea el más elevado stock de jugadores, al punto de que podría formar cinco o seis seleccionados, a cual mejor y más poderoso.

Desgraciadamente en el Perú el fútbol ha venido girando en torno de un grupo limitadísimo de jugadores de la capital que cada día se ha ido reduciendo al extremo de quedar concretado en un quipo que es el Alianza Lima.

Y lo curioso es que siendo nuestro país de tan vasto territorio con climas tan benéficos que influyen en la fortaleza física de los individuos y practicándose el fútbol de uno a otro confín, no hayamos hasta ahora pensado en utilizar todas nuestras fuerzas, tratando de sacar el mayor provecho posible de la cantidad.

Las selecciones de futbolistas, atletas, nadadores, etc., que se hacen en otros países es sobre un porcentaje de elementos numerosos que abarca todo el territorio, mientras que nosotros lo vamos reduciendo cada día al mínimun al extremo de que ya no se puede seleccionar, sino que hay que utilizar todos los años a los mismos elementos.

NADA DE MONOPOLIOS

Sin la libre competencia no hay progreso en ningún orden de cosas. Y en lo que atañe al deporte, ni progresa la capital, porque no siente el estímulo de la superación por el adelanto en provincias, ni en ellas puede haberlo, por la falta de contacto con la capital que provocan las frecuentes competencias deportivas.

En tres o cuatro años de competencias entre la capital y las provincias, el deporte evolucionaría en forma sorprendente en el Prú, porque la rivalidad que provocan estimulan el perfeccionamiento. Habría que ver los preparativos de cada provincia para tomar parte en los campeonatos nacionales, haciendo cada cual del triunfo una cuestión de amor propio.

De esa manera la afición al deporte aumenta en todas partes. Se ha dado el caso de que personas que nunca fueron a presenciar un match de fútbol en el Estadio Nacional, acudieron presurosas a ver jugar a sus comprovincianos en el el campeonato nacional de 1928 y de ellas a muchas le agrada el fútbol y siguen concurriendo a futuras competencias. Puede calcularse, por lo tanto, que con la actuación de cada equipo de provincias en la capital se ha hecho una preciosa conquista de aficionados que favorecen el fútbol local.

Y otro tanto acontece en las provincias. El sólo hecho de oir hablar de que en Lima está jugando un equipo del lugar, interesa a personas que jamás se preocuparon del deporte, y un triunfo de ese equipo levanta el entusiasmo y sacude el amor al terruño.

Eso se traduce en un aporte al fútbol, porque al regreso del equipo a su provincia, irán muchas personas por curiosidad a recibirlo, y después de verlo jugar. La afición al fútbol nace generalmente por hechos circunstanciales, y el que por cualquier motivo va a un campo, se convierte en aficionado.

Se entusiasmó el pueblo y concurre a los estadios de las provinias, aportando cada cual el precio de una localidad y se entusiasman también las personas pudientes, dándose el caso de que presten su cooperación pecuniaria.

A raíz del campeonato nacional de 1928 hubo tal entusiasmo en las provincias, que se proyectó entre los vecinos notables la formación de bolsas para la contratación de entrenadores.

Aquí mismo en la capital se reunieron los comprovincianos, realizando entre ellos erogaciones para ayudar a los equipos de sus respectivos terruños e iban al estadio a verlos actuar, poseídos de explicable entusiasmo y cariño a los suyos.

Desgraciadamente todo eso concluyo por la decidia de nuestros dirigentes que no se preocuparon más del campeonato nacional, sino del centavito fácil de los partidos entre equipos locales o con los extranjeros que vienen por cuenta de un empresario, vale decir la mesa puesta, pero trabajar para hacer deporte en el país, eso nunca.

Véase, por las breves consideraciones que exponemos, la enorme trascendencia que tiene el campeonato nacional de fútbol. Influye no sólo en el perfeccionamiento de los jugadores de las provincias, las que no pueden dar algunos valores para la defensa de nuestro prestigio en los certámenes internacionales, sino también en el crecimiento de la afición en todo el país. Hacer el campeonato en referencia equivale a mover un resorte que conmueve las fibras del entusiasmo general por el deporte y eso beneficia al deporte mismo y al país.

El formal ofrecimiento que ha hecho la actual Federación Peruana de Fútbol, por intermedio de uno de sus miembros, respecto a la realización del campeonato nacional el presente año, tiene especial significación e importancia.

EL EQUIPO QUE REPRESENTARA A LA CAPITAL

Declara el señor Dasso que el equipo que representaría a la capital no sería el Alianza Lima, sino el que ocupara el segundo lugar en el campeonato de competencia, medida con la que estamos de completo acuerdo, pero haciendo una salvedad.

Con ser el Alianza Lima el mejor equipo, no resultó el campeón en el torneo de competencia del año pasado, y es por eso que convendría no puntualizar que quedaría excluído de representar a la capital el campeón de 1931, sino el Alianza Lima, resulte o no campeón.

Y esta salvedad se fundamenta en el hecho de que hay la perspectiva de una nueva temporada internacional de fútbol con la venida en julio de dos equipos españoles, lo que posiblemente daría margen a que se repitiera el caso del anterior campeonato de competencia, en el que el Alianza Lima tuvo que darle chance a la Universidad y al Atlético Chalaco para que la temporada internacional no fracasara por falta de contendores locales.

Queremos decir con esto que, a pesar de ser el Alianza Lima un equipo abrumadoramente superior a los demás de Lima y el Callao, puede no ser este año el campeón, como ocurrió en el anterior, sencillamente porque no le interesa serlo y conviene así para justificar los encuentros de otros equipos locales con los visitantes.

Y esto que oportunamente lo manifestamos vino a quedar ampliamente demostrado, desde que el Bellavista se fué de Lima, y vinieron los equipos del "Hayduk" y el "Vélez Sarsfield", frente a los cuales quedó evidenciada la superioridad del Alianza Lima sobre los demás cuadros locales, superioridad que se no se traslució en el campeonato de competencia.

Como la mente de la Federación parece ser que se excluya al Alianza Lima de representar a la capital, en el próximo campeonato nacional, preferible sería precisarlo así claramente.

La idea de excluir al Alianza Lima de representar a la capital, es darle mayor equilibrio, o lo que es lo mismo, interés a los partidos del campeonato nacional. Según la chance que demuestren los equipos de provincias, podría en el próximo campeonato nacional representar el Alianza a la capital, suponiendo que el equipo designado en el presente no hubiera podido obtener éxito.

Al margen de estas simples atingencias, lo importante que hay en el fondo, es que el campeonato nacional de fútbol, se realizará este año, según las declaraciones del señor Miguel Dasso.

Hombres de estas características nos han hecho falta siempre para que el fútbol pudiera surgir y progresar en el país.

Y mientras los señores Basadre y Dasso estén animados de tan buenos propósitos en favor del deporte cuya dirección tienen a su cargo, contarán con nuestra más decidida y entusiasta colaboración, porque no es cierto que nosotros hayamos establecido la consigna de combatir sistemáticamente a todas las instituciones dirigentes, especie propalada por quienes, por su mal comportamiento, jamás se hicieron acreedores a nuestro aplauso.

Nuestra misión en el deporte es muy distnita a la que nuestros detractores piensan sinceramente o no.

Creemos que no hay razón para el único anhelo de desempeñar los cargos de dirigentes del deporte, sea el de obtener solo figuración barata, sin preocuparse en lo menor de hacer labor efectiva por su adelanto técnico difusión en todo el país. Tampoco que dichos cargos se utilicen como instrumentos para defender intereses personales o de grupo, como ocurría con la representación directa de los clubs. La negligencia de los primeros y el egoísmo de los segundos los hemos combatido siempre, estimando tan perjudicial para la buena marcha del deporte los unos como los otros.

Mucho por hacer hay por el deporte, como que poco o nada se ha hecho en su favor, y sin que pretendamos que todo se puede hacer de un sólo golpe y al mismo tiempo, al conjuro de una varita mágica, es necesario comenzar por algo.

Lo importante es que hayan al frente de la dirección del deporte hombres entusiastas y laboriosos, que sientan la afición como la experimenta el público, y que las fi

---

tos certámenes pugilísticos en Sud América?

Azar y Robledo comprobaron que en Montevideo apenas si por k. o. se le puede ganar a un representante local.

Como el box no es el fútbol, donde los goles son siempre goles se aprovechan de esa circunstancia para favorecer al compatriota.

Y en esas condiciones no hay campeonato con desarrollo normal, ni mucho menos, hasta que no se haga carne en el espíritu de todos que es más vergonzoso para el amor propio colectivo una victoria mal habida que una derrota honrosa.

Es lógico, es natural desear que gane el compatriota. Es justo alentarlo, estimularlo. Pero de ahí a propiciar la consumación de una injusticia o a ejecutarla con la frialdad con que se reveló en Montevideo, hay una distancia enorme.

Por lo demás, la Federación Argentina de Box se tiene bien merecido lo que le pasó. ¿Por qué fueron a Montevideo?

Ya se sabía lo que iba a suceder.

Todo era premeditado y artero. Se había planeado que los chilenos fueron al sacrificio primero y quedasen luego argentinos y uruguayos frente a frente, — con objeto de vivar la boletería, alzarse los trasplatinos con cinco y seis títulos de campeón, tan legítimos como el obtenido por Meliante, que es un buen muchacho, digámoslo de paso y que ninguna culpa tiene en este enjuague.

Tampoco debió ir el Torito, sabiendo que tras la sonrisa con que se le aguardaba se ocultaba a medias la intención de reventarlo.

Y no debieron, además, por solidaridad con los fútbolistas argentinos, igualmente sacrificados en el año anterior durante el campeonato mal llamado mundial, humillados y vejados por una muchedumbre furiosa.

BRUNO.

FESTIVAL DE BOX AMATEUR QUE SE REALIZARA ESTA NOCHE

La institución denominada "Mundo Boxing Culb" ha organizado un festival de box amateur que se realizará en la noche de hoy, en el ring de la Avenida Grau y Manco Capac, a las 9 y 30, con sujeción al siguiente programa:

Primera pelea — Andrés Caballero (Mundo Boxing Club) versus Faustino Vicuña (Mundo B. C.)

Segunda pelea. — Guillermo Porras (Mundo B. C.) versus Jorge Rivera (Mundo B. C.)

Tercera pelea. — Carlos Cossío (Mundo B. C.) versus Augusto Sánchez (Mundo B. C.)

Cuarta pelea — Enrique Rebollar (Mundo B. C.) versus Angel León (Amateur B. C.)

Quinta pelea — Benjamín Lurita (Mundo B. C.) versus Félix Romero, (Amateur B. C.)

Sexta pelea — Sabino Ramírez (Amateur B. C.) versus Humberto Novoa (Mundo B. C.)

EL BOCA, CAMPEON

Boca Juniors, que en los tres certámenes anteriores efectuados por el fútbol porteño unificado había obtenido, con admirable regularidad, el segundo puesto, esta vez encabeza la tabla de posiciones del torneo de 1930 y, después de su victoria sobre Atlanta, asegura para sí el preciado título de campeón.

Esta misma regularidad en las "performances", que lo hace ir siempre prendido en los pirmeros puestos, mientras que los eventuales campeones de un año pierden posiciones al siguiente entreverándose en el pelotón, dice más que nada, con la elocuencia no superada de los hechos, que es Boca Juniors uno de los cuadros más completos y más pujantes, no sólo del país, sino también de la América del Sud.

Admirable de disciplina, de coherencia; notable individualmente por el valor de cada uno de sus componentes — "cracks" casi todos ellos — de esta doble resultante del valor de cada uno y la total trabazón, ha salido ese equipo que, en sus días felices, constituye una verdadera máquina, admirable de técnica, de entendimiento, de capacidad.

Boca Juniors se merecía el título de campeón, que en tres campeonatos anteriores estuvo a punto de lograr y que perdió dos veces sólo por un punto en cada una y la otra a consecuencia de un partido infeliz.

Estamos con la numerosas y entusiasta hinchada del Boca en esta hora de justo regocijo. Bien se merecía Boca Juniors el título de campeón que ahora detenta.

(De "La Cancha" de Buenos Aires)

"EL ALIANZA LIMA POR SEGUNDA VEZ EMPRENDE JIRA A COSTA RICA"

Con este título, seguido de una fotografía de un yate-motor, publica "La Crónica" del jueves último una información en que da cuenta de la próxima jira del club Alianza Lima a Costa Rica.

No se necesita ser muy ducho en la materia para comprender que esa información, como muchas otras que han aparecido en otros diarios locales, son pagadas por la empresa.

Por otra parte se anuncia que el presidente del referido club limeño ha presentado la solicitud de permiso a la Federación de Fútbol queriéndose dar la sensación de que el asunto es un hecho.

Sin embargo, se sabe que la Federación no está dispuesta a otorgarle pase a esa jira ni a ninguna otra de las proyectadas por otros equipos locales a diversos países extranjeros.

Lo curioso del caso está en que por primera vez se les antoja a varios clubs ausentarse de la capital precisamente cuando se va a inaugurar la temporada de fútbol, a iniciar el campeonato de competencia, de cuyo desarrollo se va a derivar el equipo que representará a la capital en el próximo campeonato nacional, y al Perú en el sudamericano.

Dejando de lado la parte curiosa, vamos a la más seria.

En ningún país del mundo se otorga pase para jiras a equipos durante el campeonato de selección y competencia, en el que todos los clubs tienen obligación de concursar, según lo dispone el reglamento; luego el sudamericano, que ya es un compromiso internacional, y por último, el nacional, no menos importante para nuestro fútbol que los dos anteriormente citados.

Cuando nosotros decimos que los diarios de la capital están al servicio de las empresas, no exageramos en lo menor.

Ahí está una nueva prueba. Patrocinan una jira comercial, que afecta los intereses del fútbol nacional y por ende el prestigio deportivo de nuestro país. Están pisoteando el reglamento, pero nada de eso les importa ante la paga de una empresa que para ellos es lo primordial.

Sólo se desnudan ante la opinión pública demostrando que el deporte les importa un pepino, siendo lo más importante para ellos el negocio, los centavos.

Equivale todo esto a colocar a los equipos de fútbol en la situación de las compañías de saltimbanquis que hoy levantan su carpa aquí, y mañana más allá.

A una empresa y quizá al mismo equipo del Alianza Lima le conviene hacer una jira en este momento y esa jira debe hacerse, según el criterio de los colegas locales. La situación en que quedaría el fútbol local, que el público de Lima sostiene con su dinero, eso nada tiene que ver con el negocio que va a beneficiar a un empresario.

Lindo país es el Perú hasta en el deporte.

El interés general no vale un pito ante el particular, y al tintineo de las monedas todos deben bailar como lo hacen los colegas, los orientadores de la opinión pública, para mayor sarcasmo.

¿Cómo se concibe que de otro modo los diarios estén apoyando la la jira de los equipos de fútbol locales en las actuales circunstancias?

LO QUE HAN SIDO SIEMPRE LAS JIRAS

Ningún provecho para el deporte han traído las jiras de nuestros equipos de fútbol, ni para los mismos jugadores.

Los jugadores regresan al país sin ningún centavo y con deudas contraídas por el club. Tal le ha sucedido al Association Ciclista y al mismo Club Alianza Lima.

En cuanto a la confraternidad, resulta que los partidos terminan a capazos, teniendo que intervenir la policía para librar a los jugadores visitantes de ser víctimas de las iras del público, dándose el caso de que tenga muchas veces que intervenir también los representantes diplomáticos para limar aspresas.

No hay más interés en las jiras de equipos que las ganancias que obtienen los empresarios y el placer de viajar de los jugadores.

Tres son los equipos que desde hace tiempo oímos hablar proyectan hacer jiras al extranjero, por haber recibido propuestas tentadoras: El Alianza Lima, el Association Ciclista y el Atlético Chalaco. Suponiendo que algunos de estos equipos le diera pase la Federación, aparte de los tres mencionados, se irían tal vez otros, y a ninguno podía negarle el permiso, a menos de establecer preferencias.

Ausentes y en plena temporada, los principales equipos de la capital, el público aficionado se vería privado de su deporte favorito, después de haber contribuído con su dinero al fomento de esos equipos y del deporte en general.

¿Hay derecho para eso?

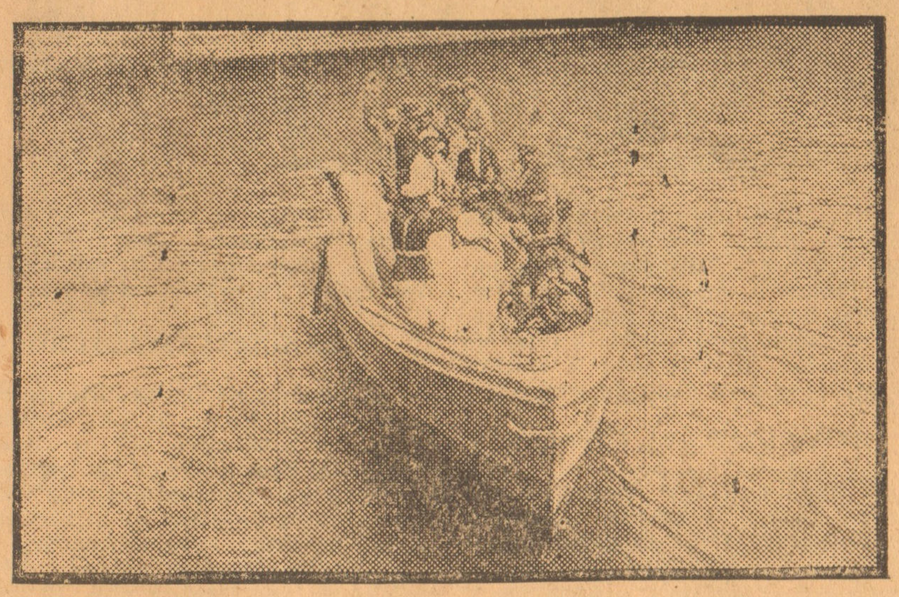
¿Por qué no se fueron en el verano en jira al extranjero?

Sencillamente porque había temporada internacional en Lima y ganaban los equipos locales dos y tres mil soles por cada partido

Concluída la temporada internacional y como los partidos de competencia no dan esos rendimientos, el negocio está en otra parte.

Han obligado al público a asistir a los partidos de fútbol, soportando un calor intenso y un fuerte sol, y cuando se va a entrar a la temporada de invierno, que es la del fútbol, se quieren ir de Lima todos los equipos, a dar funciones en otras partes, ni más ni menos que si se tratara de compañías de saltimbanquis, que marchan donde el negocio las reclama.

Tenemos entendido que la Federación de Fútbol no otorgará pase a ninguno de los equipos que lo han solicitado para ir al extranjero, y también que esa decisión justa, que contempla las conveniencias del fútbol, será respetada. Y lo creemos así porque, felizmente, al frente de la Federación de Fútbol se encuentran hoy prsonas que han dado ya pruebas de rectitud, severidad y honradez y, por otra parte, admitimos la suficiente sensatez en los presidentes de los clubs para no provocar conflictos en los que tendrían en contra a la opinión pública.



Nuestros atletas se alejan del muelle en la lancha que los condujo al "Teno"

MAÑANA SE INAGURA LA TEMPORADA DE FUTBOL DE 1931

Competirán los equipos del Lawn Tennis de la Exposición con los del Tarapacá

Mañana será inaugurada la temporada oficial de fútbol, realizándose tres encuentros entre los equipos de reserva, infantiles y de primera división de los clubs Lawn Tennis de la Exposición y del Tarapacá, y el domingo de la próxima semana se dará comienzo al campeonato de selección y competencia.

El torneo de competencia de este año va a tener excepcional importancia, según se desprende de las declaraciones de uno de los miembros de la Federación que ha publicado un diario local.

El equipo que resulte subcampeón será el que represente a la cantial en el próximo campeonato nacional, y el campeón, representará al Perú en el próximo campeonato sudamericano de fútbol.

Mayor interés por su desenvolvimiento final no puede tener un torneo de competencia, cuyo preliminar lo constituye el espectáculo de mañana con que se abrirá la temporada de fútbol de 1931.

Nada podemos adelantar sobre la importancia que puede tener el match entre los primeros equipos de los referidos clubs, dependiendo del entrenamiento a que se hallan sometido sus jugadores, inclusive el entusiasmo que desplieguen en la lucha.

En cuanto al match de los equipos infantiles, si podemos decir, a juzgar por los antecedentes, que será interesante.

Ya hemos visto la buena calidad de fútbol que practican los jugadores infantiles del Tarapacá y del Lawn Tennis de la Exposición. Posiblemente realicen el mejor partido del espectáculo.

Publicamos el boletín de la Federación sobre el espectáculo de mañana, en el que se indican el orden de los partidos, las horas y también los precios de las localidades:

Domingo 19 de abril de 1931. — Stadium Nacional — Iniciación de la Temporada Oficial de 1931.

1 y 50 p. m. — Lawn Tennis de la E. (Reserva) versus Tarapacá Ferrocarril C. (Reserva) — Referee, señor Eduardo Chávez Boza.

3 p. m. — Lawn Tennis de la E. (Infantil). (Dos tiempos de 15 minutos cada uno). — Referee, señor Artemio Moloche.

3 y 45 p. m. — Partido amistoso entre equipos de Primera División. Lawn Tennis de la Exposición versus Tarapacá Ferrocarril Central. — Referee, señor Miguel Mancilla.

Delegado, señor Miguel Dasso.

Médico, señor Sabino Ríos.

Masajista, Juan Delgado.

Botiquín y Primeros Auxilios Boticas El Inca.

Precios:

Primera	$	0.80
Preferencia sin entrada	„	0.40
Segunda	„	0.30

Nota. — En estos precios está incluído el Impuesto Municipal y el boleto adicional creada por el Comité Nacional de Deportes para financiar la concurrencia del Perú al Campeonato Latino Americano de Atletismo.

EN EL RECREO "LIMA"

AVENIDA ARICA 6a. CUADDRA IZQUIERDA

Programa de los matchs que se realizarán el domingo 19 de abril

8 y 45 a. m. — Independiente Grau versus Piloto Olímpico (Calichines).

9 y 15 a. m. — Piloto Olímpico versus Independiente Grau (Infantiles).

Segunda fecha del torneo por la Copa "Recreo Lima"

10 a. m — Sport Perú versus Júpiter F. B. C.

11 a. m. Defensor Rímac versus Independiente Grau.

12 m. — Juventud Llapo versus Sportivo Moka F. B. C.

1 p. m. — Guillermo Protzel versus Sportivo Metropolitan.

2 p. m. — Juventud Parobamba versus Abel Delgado.

3 p. m. — Festival organizado por la Comisión de Deportes de la Asamblea de Sociedades Unidas con motivo de la entrega de los premios del torneo "Copa Alvizuri."

3 p. m. — Sport Norteamérica versus José Gálvez — Premio: 11 Diplomas donados por los Concesionarios del Recreo Lima.

4 p. m. — Unión Tauca versus Sport Huandoval — Premio: 11 medallas de plata donadas por los señores Milla, Barrantes y Reyes.

5 p. m. — Gran match de fondo Juventud Victoria versus Miguel Muñoz. — Premio: 11 medallas de plata donadas por el distinguido deportista señor Miguel Muñoz.

VOLLEY BALL

4 p. m. — Centro Deportivo Gavilán versus San Martín.

4 y 40 p. m. — Rosario Araoz versus Ricardo Tizón y Bueno (Novicias).

5 y 20 p. m. — Femenil Iris versus José Gálvez (Novicias).

Todos estos matchs serán premiados con medalla y diploma.

REPARTICION DE PREMIOS

5 y 30 p. m.— Entrega de la Copa Alvizuri, 11 medallas de plata y diploma de honor al Club Campeón Juventud Victoria.

Al club sub-campeón Unión Tauca, 11 medallas de plata y diploma de honor.

Al Club Sport Norteamérica, que ocupó el tercer lugar, 11 medallas de plata y diploma de honor.

A los clubs femeninos de volleyball Rosario Araoz, Centro Deportivo Gavilán y Femenil Iris, una medalla de plata a cada uno por su concurso deportivo durante el desarrollo del torneo.

Una banda del ejército cedida galantemente por la Comadancia de Armas, amenizará el espectáculo.

CENTRO ALIANZA MARAÑON

La nómina de la nueva junta directiva de este Centro para el presente año es la siguiente:

Presidente activo, señor Ricardo Muñoz; vicepresidente activo, señor Carlos Gálvez; fiscal, señor Julio Muñoz; adjunto al fiscal, señor Marcelo Tardillo; secretario general, Enrique Bastos; secretario de actas, señor Javier Guzmán; tesorero, señor Neldo Ruggia; capitán general, señor Ignacio Tamaracca; capitán del 1er. equipo, señor Atilio Ventura; capitán del 2o. equipo, señor Alijandro Salas; capitán del 3er. equipo, Guillermo Zapata; cap. del equipo infantil, señor David Sánchez; cap. de cancha, señor Abraham Prado; vocal de régimen, señor Ignacio Tamaracca; vocal de id. Pedro Ventura; vocal de id. Isidro Cárdenas; delegado propietario, Javier Guzmán; delegado suplente, Ricardo Muñoz; consejo de disciplina: presidente, señor Enrique Bastos; secretario, señor Julio Arce; vocales, señores Neldo Ruggia, Atilio Ventura y Gustavo Coloma.

El DEPORTE en el EXTRANJERO

VUELVE A HABLARSE DEL RETORNO DE DEMPSEY AL RING

COMENTARIOS QUE SUGIERE ESA POSIBILIDAD

Por Kay Stone

"Nada más que un poco de ejercicio"...

Estas palabras no encierran ningún pensamiento profundo; no pasarán a la historia como sentencia feliz que encierre un período trascendental de nuestros agitados días. "Empero, dentro del reino del boxeo han resonado ya en todo el mundo contemporáneo", como diría cualquier persona amiga de las frases sensacionales.

"Jack Dempsey ha sido quien ha pronunciado: "Nada más que un poco de ejercicio..."

¿No vislumbra el lector las emociones que le aguardan en el futuro? Devotos siempre de la velocidad en el desarrollo de los acontecimientos, nos imaginamos a Jack, ante dos millones de personas, dispuesto a entendérselas con Primo Carnera, por ejemplo. El espectáculo, en sí, constituiría una página inolvidable. Y no me refiero a la calidad, porque entonces mi optimismo pudiera decaer un tanto. Además, eso de la calidad en los combates de los pesos "máximos" es algo que se parece al elefante blanco, que cada día se hace más raro.

Primo Carnera desplegaría su habilidad en dar empujones en lugar de puñetazos, y Dempsey le golpearía con el mismo interés del que quiere abrir una brecha con un mondadientes... Porque el compatriota de Mussolini es un ejemplar que reune todas las características del dinoterio con traje de corte inglés. Desde luego, el símil se inspira tan sólo en su potencialidad física. Recuerdo que Paulino Uzcudún, al regresar recientemente de España, explicaba a los periodistas que Carnera es maestro en el arte del empellón, lo cual es quizá una nueva escuela que desea establecer para la posteridad. Pero volvamos al objeto de estas líneas.

Jack Dempsey se ha puesto en manos de Mac Govern.

Mac Govern es un perito en rejuvenecer el vigor de los veteranos. Su espléndido gimnasio es el laboratorio de las mil maravillas. Babe Ruth, el monarca supremo del "bate", fué reconstruído por Mac Govern en la época en que pensaba retirarse definitivamente del deporte. Este ejemplo es suficiente para dar esperanzas al más pesimista, y Jock Dempsey, que no lo es ciertamente, ha decidido ponerse en manos del mencionado experto.

Así, pues, el ídolo de los norteamericanos abre un interrogante. ¿Se decidirá por el "reino de los cien días"? No son pocos los que lo creen capaz de liquidar a cualquier de los actuales campeones, sin peligro de encontrar su Waterloo. En los primeros días del año en curso, Mac Govern, el mismo que ahora cuida de prepararlo, aseguraba en una reunión de aficionados que Dempsey puede, si quiere dar buena cuenta del mejor púgil que hoy exista.

La historia se repite, y aunque las comparaciones no sean muy de mi gusto, recordaré al lector que en 1910 Jeffries anunció su retorno al ring. Los comentarios fueron entusiastas. Si bien fué una vez derrotado por Fitzsimmons, no se olvidaba la eficacia de sus puños y el arte de su técnica. Tex Rickard, el famoso empresario, entabló negociaciones con Jeffries. Este no se mostraba en principio muy inclinado a la idea de volver al cuadrilátero; pero ante la promesa de 100.00 dólares, cantidad no del todo despreciable, firmó el contrato. Las malas lenguas, que nunca faltan, por desgracia, aventuraron la versión de que Rickard dió a entender que Jack Johnson, el popular negro, haría la "zambullida", o sea, en palabras más comprensibles, se dejaría tender en la lona cuan largo era...

El público, ávido siempre de emociones fuertes, aguardaba la batalla con ansiedad. Llegó el día, y Jeffries subió al ring en lamentable estado.

El "skating-rink" del Chicago Stadium, el más amplio de los Estados Unidos y uno de los mayores del mundo

De hecho, puede decirse que su sistema nervioso se encontraba en la peor de las condiciones. Como es sabido, Johnson le puso fuera de combatebate al empezar el 15º round. ¿Sorpresa? ¡Cómo no! Hasta la noche antes, Jeffries era el favorito: las apuestas llovían en su favor; su victoria se consideraba la cosa más fácil del mundo. Y, sin embargo, ocurrió todo lo contrario. El retorno de Jeffries fué una desilusión más en la larga cadena que venimos experimentando en casi todos los encuentros entre pesos máximos, incluyendo la victoria de Max Schmeling sobre Sharkey.

Desde luego, y como siempre ocurre, se echó a volar la especie de que Jaffries bsbió café en el que se había mezclado cierta droga venenosa. Me inclino a creer que eso no fué cierto, sino que, sencillamente, triunfó el mejor.

Sigamos con el "álbum de los recuerdos": ¿Qué ocurrió en el célebre combate Willard contra Johnson en La Habana? No se ignora que el mismo Johnson ha confesado las dificultades que encontró para luchar como campeón, y también la actitud adoptada al ver la imposibilidad de salir adelante. Pero al fin justifica los medios, y de lo que se trataba era de reconquistar el campeonato mundial para la raza blanca.

La historia se repite. Poco falta para que el hecho sea visto de nuevo, y ojalá que el retorno de Jack Dempsey, de producirse, no tenga paralelo con los episodios del pasado. Es fácil entusiasmar al aficionado, no obstante los desengaños sufridos; pero es difícil inyectarle nuevos entusiasmos cuando se convence de que los arreglos en el boxeo son una triste realidad.

DECIMA OLIMPIADA

DURACION DE LOS JUEGOS

El Comité Olímpico de los Estados Unidos, organizador de la Décima Olimpiada, ha fijado las fechas del 30 de julio al 14 de agosto de 1932 para el desarollo de los juegos, de acuerdo con lo resuelto en el congreso de Berlín de mayo de 1930. El programa se desarrollará consecutivamente durante 16 días con sus noches y comprenderá 135 pruebas que incluyen competiciones atléticas de campo y pista, ejercicios gimnásticos, boxeo, lucha, esgrima, remo, natación, concursos hípicos, cross-country, levantamiento de pesas,, yatchiing, polo, hockey sobre hierba, water polo, tiro y bellas artes.

EL PARQUE OLIMPICO

El estadio, las pedanas de esgrima, el Museo de Bellas Artes, pistas, etc., se hallan en el Parque Olímpico de Los Angeles, a cuyo alrededor se han habilitado no menos de quince campos de entrenamiento destinados exclusivamente a los atletas visitantes.

A escasa distancia del parque se hallan los locales destinados a la ucha, el boxeo y levantamiento de pesas. Próximos también están los campos destinados a polo, hipismo, el lugar adecuado para regatas a vela, motor y remo, la ruta para la carrera de Maratón y la pista de bicicletas.

CAPACIDAD DEL ESTADIO

El estadio de Los Angeles está siendo materia de grandes arreglos y mejoras para elevar su capacidad de 75.000 a 105.000 espectadores, con localidades numeradas. También se está trabajando en un amplio paseo alrededor del estadio y en la construcción de oficinas destinadas a los funcionarios de los juegos olímpicos, periodistas, etc. La pista es objeto de grandes atenciones, a fin de que los atletas puedan verse favorecidos en la obtención de los records. El campo ubicado dentro de la pista es lo suficientemente amplio para permitir la realización de partidos de football y otros deportes que requieren amplitud de terreno.

La construcción del estadio data de 1923, el mismo año en que fué concedida a Los Angeles la organización de la Décima Olimpiada.

LA VILLA OLIMPICA

Los planes para la construcción de la Villa Olímpica, en que se hospedarán los atletas de todos los países, preocupa actualmente a los miembros del comité ejecutivo de la Décima Olimpiada. Las líneas generales del plan fueron presentadas en el congreso de Berlín, y merecieron la unánime aprobación. Para mitad del año en curso el C. O. N. A., estará en condiciones de ofrecer una información concreta sobre el desarrollo de esos trabajos.

El comité cree que la salud, la comodidad y la quietud espiritual de los atletas y sus acompañantes son de excepcional importancia desde el punto de vista de la realización de buenas performances. En el plan figura un capítulo que se refiere a la adaptación de la alimentación, a la favorita de cada uno de los países concurrentes, siguiéndose con ella las instrucciones de los respectivos entrenadores.

LA ESGRIMA

Este sport está siendo cuidado especialmente por el comité organizador. Los matches se realizarán en el Parque Olímpico, adyacente al estadio. Este pabellón es de cemento armado y tiene techo de cristal, que porporciona abundante luz solar. El piso tiene noventa metros de largo por cuarenta y cinco de ancho y estará dividido en ocho secciones de las dimensiones que marca el reglamento. A una altura prudencial se encuentra un gran palco que rodea el pabellón y tiene capacidad para unas 4000 personas. Hay espacio aun para construír nuevas instalaciones para los espectadores.

Igualmente se habilitarán oficinas para los representantes de los esgrimistas, amplios vestuarios y baños. En esa misma sección habrá espacios reservados para los periodistas.

LAS BELLAS ARTES

El concurso de Bellas Artes se realizará en el Museo de Los Angeles. Este fué construído por los autoridades del Condado de Los Angeles y contiene en la actualidad una valiosa colección de reliquias históricas y obras de arte. Para el concurso de los juegos olímpicos habrá a disposición de los concurrentes 19 galerías cuya superficie es de 4106 metros cuadrados. El concurso consistirá en exhibiciones de arquitectura, trabajos literarios, composiciones musicales, escultura, pintura, relieves y medallas.

El concurso de Bellas Artes se hallará bajo la inmediata dirección del general Charles H. Sherril, miembro del Comité Olímpico Internacional y presidente del Comité de Bellas Artes de la Décima Olimpiada. El general Sherrill es ventajosamente conocido en los círculos artísticos y se están esforzando por hacer del concurso uno de los más interesantes del mundo.

LA NATACION

Para la natación se está construyendo un pabellón especial con oficinas para los delegados, periodistas, etc., vestuarios, baños y todo lo necesario para los nadadores. Alrededor existen diversas piletas para el entrenamiento.

La construcción del pabellón se hace en concreto y con fuerte armazón de acero y estará ubicado frente al estadio.

FINLANDIA REDUCIRA SU REPRESENTACION

Noticias de Helsingfors dan cuenta de una importante decisión tomada por la Federación de Atletismo de aquel país, cuyos dirigentes resolvieron reducir el contingente de atletas que la representará en los juegos de Los Angeles en 1932.

La resolución fija en tres los atletas que intervendrán en cada una de las siguientes pruebas; jabalina y decathlon y en las pruebas de más de 1500 metros, inclusive esta última. Para las demás, Finlandia destacará uno por prueba y sólo en aquellos casos que el representante pueda tener alguna chance en la final.

El equipo finlandés será constituído después de los campeonatos nacionales del corriente año, y quedará bajo la dirección del entrenador Bamo Lathinen.

"EL AGIL FOOTBALL ARGENTINO" OBTUBO DOS VICTORIAS IMPORTANTES EN ESPAÑA

Por EDUARDO ZEUS

Madrid, enero de 1921.

Dos encuentros en España, contra dos clubs de fama, como el Real Madrid y el Barcelona, y dos victorias. Este es el balance que puede presentar el equipo argentino reforzado del Club Gimnasia y Esgrima. En el terreno de Chamartín y en la cancha de Las Corts, el ágil foot ball argentino logró el triunfo. Pero..

No seríamos justos si olvidáramos las débiles alineaciones presentadas por los dos clubs españoles en estos partidos. Y al expresarnos así no nos dejamos llevar por un chauvinismo ridículo. Conocemos de sobra la valía del foot ball argentino, que tan bien representó hace años el Boca Juniors en su excursión por Europa y hemos sido testigos en los juegos olímpicos de Amsterdam, de la serie de partidos jugados por su equipo nacional y que culminaron en la doble final frente al Uruguay. Precisamente por eso no nos creemos en la obligación de entonar ahora alabanzas por estas dos victorias conseguidas en España por el Gimnasia y Esgrima. Es más: creemos que el Real Madrid y el Barcelona, con todos sus titulares, a pesar de su poca convincente forma actual — el Madrid, el último domingo, fué vencido en su campo por 6 a 0 por el Athletic bilbaíno — hubiesen posiblemente salido vencedores en estos encuentros.

Los dos partidos jugados contra los argentinos fueron concertados en plena temporada del torneo de Liga. Con un calendario sobresaturado de encuentros, en un par de fechas libres, el Madrid y el Barcelono se comprometieron imprudentemente a jugar contra el Club Gimnasia y Esgrima. Y decimos imprudentemente porque era fácil prever bajas por lesiones de sus jugadores que en pocos días tenían que afrontar una serie de duros partidos. Y, efectivamente, así sucedió. El Madrid dejó de alinear a sus internacionaels Triana, Prats, Esparza y Quesada y a la revelación de la temporada el discutido García de la Puerta, como si ya no estuviera bastante debilitado su cuadro con la forzosa ausencia de Zamora la huída, de hace unos meses de Rubio, su célebre delantero centro. Teniendo en cuenta todo esto, la más elemental prudencia aconsejaba a los directores madrileños solicitar refuerzos. Claro está que no era posible pedirlos a Cataluña y Vasconia, que ese mismo día jugaban en Bilbao un match entre equipos seleccionados de dichas regiones, pero en la capital de España existían jugadores de clase del Athletic madrileño, de mucho más valor que los reservas con que el Real Madrid mal cubrió los huecos de sus titulares. Pero el orgullo de unos directores y pugnas pueblerinas dieron por resultado el no solicitar un sólo jugador de otra sociedad para presentar ufanos aquel débil conjunto, irremisiblemente condenado a la derrota.

Y si esta historia resulta hasta aquí bastante edificante, mucho más lo es en su segunda parte. Venido el Madrid, por 3 a 2, unos días después jugaban los argentinos en la capital catalana. Ese mismo día, 6 de enero, tenían que enfrentarse en Madrid las selecciones de Cataluña y Centro. Seleccionados algunos jugadores del Barcelona, lesionados otros, era imposible que el club catalán pudiese presentar frente a los argentinos un buen equipo. Se hizo una campaña de prensa pidiéndole que cubrieran las bajas de sus titulares con jugadores del Athletic bilbaíno, campeón de España, y el Barcelona, como antes el Madrid, menospreció el valor del foot ball argentino, creyendo, por lo visto, que con algunos titulares y bastantes reservas ... vencería. Como si fuese posible presentar con alguna probabilidad de éxito un equipo en el que fal

ACTIVIDADES NAUTICAS

SE REALIZO UN FESTIVAL EL DOMINGO EN LA PISCINA DE LA ALAMEDA GRAU EN HONOR DE LA PRESIDENCIA DE LA FEDERACION PERUANA DE REGATAS.— EL PROGRAMA SE CUMPLIO BIEN Y RESULTO ATRAYENTE.— MAÑANA HABRA UN TORNEO LIBRE.

Escena del match de waterpolo entre los equipos de Longo Club y Cachorros realizado el domingo.

Tal como estaba anunciado y con el beneplácito de los aficionados, se realizó el domingo en la pileta de la Alameda Grau, conocida como "El Pellejo", un interesante festival nautico en honor de la presidencia de la Federación de Natación, en manos del señor Max Cabrera Castro en los actuales momentos. Se había programado tres partidos de water-polo y los tres se cumplieron dentro de los marcos de la mayor corrección salvando los inconvenientes que presenta la citada pileta y la poca técnica y el ningún entrenamiento que demostraron los jugadores en el transcurso de los partidos. Para el primer partido se alistaron dos equipos infantiles presentados por los del Longo y de los Cachorros respectivamente. El Longo inscribió a: Chávez, Tudela, Peralta Loayza, Quiñones y Abrahamson y el Cachorros a: Córdova, Eráusquin, Santibáñez, Antezana, Fernández, Dubuc, Baella y Córdova. Desde que se inició la lucha se pudo apreciar que si bien los muchachos no son técnicos en cambio tienen decisión y entusiasmo por actuar como lo probaron por el público y que permitió a los infantiles del Callao Longo Club anotarse una magnífica victoria sobre sus rivales los Cachorros, que pese al ligero dominio técnico que ejercieron no pudieron contrarrestar la desordenada pero entusiasta ofensiva de los chalacos. Ganaron los del Longo por 2 a 1.

En el segundo partido se enfrentaron dos combinados de novicios. Estos jugadores demostraron poseer bastantes conocimientos técnicos que les permitieron realizar vistosas combinaciones y acercarse con frecuencia a las vallas rivales, pero desgraciadamente demostraron también que lo que les sobraba no era precisamente entrenamiento y fué así como a pesar de haber hecho un buen primer tiempo que agradó defeccionaron notablemente en el segundo. Aparte de ello, el juego brusco, pese al hecho de que se jugaba un partido amistoso y en honor del presidente de la Federación, se impuso en la cancha y el referée tuvo que castigar a ambos bandos con la exclusión de algunos de los jugadores lo que evidentemente fué una desventaja para la calidad del juego, pues se hizo éste más pesado y mucho menos interesante. Tratándose de novicios no es posible que comiencen su aprendizaje ensañandose mutuamente en partidos en los que la cordialidad debía ser la norma y sobre todo si comienzan tan mal, es de suponer que acabarán peor. Por eso creemos que esos jugadores deben reflexionar y convencerse que el juego brusco no es el mejor camino para lograr una buena actuación en este deporte. Después de los dos tiempos reglamentarios se impuso el team de Mabama por 2 a 1. Dicho equipo estaba formado: Mabama, Fernández, Derrosi, Mendoza, Pezet y Pastor. Formaron el siete vencido: Del Río, Reyes, Alarcón, Sarria y Dubuc.

Como último partido de los programados para el domingo se jugó uno entre un equipo del Cachorros y un combinado del Old Boys, Longo y Atlético Perú. Evidentemente que individualmente el equipo del combinado era superior al que presentaban los Cachorros, pero éstos que jugaban con su mismo team de otras oportunidades llevaban la ventaja de una homogeneidad que no podían tener los combinados. De allí que pese a los pronósticos del público sobre el probable triunfo de los del combinado no sólo no ganaron éstos sino que sufrieron una limpia derrota. Hay que considerar por otro lado que los jugadores del combinado son en su mayoría de clubs del Callao y que por lo tanto no tienen la misma destreza en agua dulce que en el mar, sitio habitual de sus prácticas. Esto no quiere decir que desconozcamos el mérito de la victoria de los cachorros. Ella fué el fruto de oportunidades mejor aprovechadas y con lo que decimos sólo hacemos ver o mejor tratamos de explicar las causas del fracaso del combinado.

Fueron los Cachorros los primeros que lograron abrir el score por intermedio de Masías. Los del "combinado" no se amilanaron y respondieron con un bonito goal de empate. A estas alturas del partido se observaba ya que los jugadores del combinado no se encontraban en un buen estado de preparación. Fué así como en el segundo tiempo decrecieron notablemente en su empuje inicial y si bien es cierto que no fueron dominados mayormente debido a su experiencia del juego también lo es que sus rivales los superaban en velocidad y que frente al goal remataban mejor las jugadas ya preparadas de lo que resultó que cuando hubo terminado el segundo tiempo y con él el match los Cachorros se habían impuesto por 4 goals a dos que hicieron los del combinado.

De referée de este partido actuó el homenajeado, señor M. Cabrera Castro, y formaron por ambos teams los siguientes jugadores:

Cachorros: D'Albertis, Pretell, Castro, Botti, Layseca, Masías y Huarcaya y por el combinado: Angulo, Ahrens, Loayza, Giampietri, Antezana, Paz Soldán y Battistini.

Terminados los partidos se premió a los vencedores de cada uno de ellos con medallas y al mismo tiempo se entregaron los premios del torneo "Mediodía" que se cumpliera hace algunas semanas conforme informamos en su oportunidad.

El día de mañana se realizará la primera etapa de un torneo libre organizado por la Federación Peruana de Natación para corresponder así a los deseos de los cultores de este deporte y de los aficionados a él que no se resignaban a que terminara el verano sin haber presenciado su espectáculo favorito. Es ésta una medida necesaria de parte de la Federación, que este año no ha ralizado ni campeonatos de water polo ni torneos de natación por motivos que son del dominio de los aficionados y que no honran en lo menor a nuestros dirigentes, ya que en un caso se pecó de excesivo prejuicio y en el otro de manifiesta negligencia, lo que ocasionó el fracaso de los antedichos espectáculos. El torneo que se iniciará mañana viene, pues, a llenar una verdadera necesidad y si se realiza íntegramente se podrá decir que algo se ha hecho en pró del deporte náutico, sobre todo, de parte de la Federación correspondiente. Dicho torneo, que constará de tres fechas comprende las siguientes pruebas:

50 metros tres estilos.
100 metros, tres estilos.
200 metros, tres estilos.
400 metros, libres.
Saltos ornamentales.
Postas de 4 X 100.

A parte de las citadas pruebas los socios del Deportivo Cachorros han pedido que se les controle las pruebas de postas 3 X 100, tres estilos, postas de 2 X 200 y 4 X 400. Estas pruebas contribuirán a aumentar el interés del torneo como se desprende de lo que en otras oportunidads han rendido los muchachos del club limeño.

Ojalá, cuando estas líneas vean la luz, esté definitivamente acordado la realización del citado torneo y no sufra inconvenientes postergaciones que sólo contribuirán a desacreditar más aún a los actuales dirigentes de la Federación.

Pitigrilli.

---

taban en el ataque los internacionales Goiburu y Samitier. Integra la línea media titular, formada por Martí, Guzmán y Castillo, sustituida por modestos elemenos del reserva y en el marco al deficiente Uriach, por tener lesionados a los titulares Llorens y Nogués.

De nada sirvió la lección de Madrid. Allí se presentó una floja alineación por no disponer el club de otros elementos y desdeñarse los ofrecimientos del Athlectic madrileño... y unos pocos días después el Barcelona reincidía en lo mismo. ¡Estos directores españoles del clubs de foot ball son inefables!... No se han enterado aún de que en la Argentina se juega mucho y muy bien al football, de lo contrario no es posible explicarse esta tonta pretensión de ganar... ¡con equipos formados con unos cuantos titulares y bastantes reservas!

Por añadidura este año no hay ningún equipo español que destaque por la fortaleza de su conjunto. Los resultados del torneo ligero en su primera división lo atestiguan. Marcha a la cabeza la Real Sociedad de San Sebastián, equipo que no vale gran cosa. El Athletic bilbaíno, el de la brillante temporáda el año pasado, salvo un triunfo sobre el Madrid en Chamartín, ha perdido cada vez que ha tenido que jugar fuera de su campo. Al Real Madrid y al Barcelona les ocurre lo propio. El Arenas, último de la primera división en estos momentos, pocos días antes de que ambos equipos se enfrentaron contra el Club Gimnasia y Esgrima les vapuleó de lo lindo. En Ibarondo sucumbió primero el Madrid por 4 a 1, y el domingo siguiente, justo dos días antes de que el Barcelona jugase contra los argentinos, los rápidos y decididos muchachos del modesto Arenas marcaban, a su vez, cinco goles a cero a los presuntuosos jugadores del Barcelona.

En estas circunstancias, si ni aun contando con sus mejores jugadores alineados en estos partidos de Liga, ni el Madrid ni el Barcelona logran imponerse más que a duras penas en su campo, para ser derrotados estrepitosamente en cuanto salen fuera, resalta más la tontería de no reforzar o cubrir sus bajas con elementos de otros clubs en estos dos partidos celebrados con el Club Gimnasia y Esgrima.

No es posible juzgar con exactitud la valía del conjunto argentino que nos ha visitado. Tampoco los dos resultados obtenidos hasta ahora en Canarias nos dan mucha luz. Otras dos victorias por la mínima diferencia sobre el Marino y el Real Victoria, pero el foot ball canario en baja, al quedarse en cuadro por la desbandada de sus jugadores, comprados por clubs de la península: Arocha en el Barcelona, el internacional Padrón en el Sevilla, Morera en el Madrid, Timini en el Betis, Hilario en el Deportivo coruñés, Luis en el Sporting gijonés, citando sólo los más destacados, no pasa nunca de los primeros encuentros del campeonato de España y ni aun en sus islas representa un gran valor.

De todas maneras, lo mismo en el partido jugado en Madrid, como en el celebrado en Barcelona hemos podido apreciar que el conjunto presentado bajo la denominación del Club Gimnasia y Esgrima, sin llegar a la clase de juego que poseía aquel Boca Juniors de Díaz, Cochrane, Bidoglio, Medicine, Tarascone ... constituye un buen equipo al que hubiera sido interesante haber visto en plena acción frente a unos conjuntos que hubiesen representado la verdadera potecialidad del Real Madrid y el Barcelona.

Con un par de encuentros no es posible darse cuenta exacta de la valía de los jugadores que en esos partidos formaron con el Club Gimnasia y Esgrima; sin embargo, no resultó difícil observar cómo se destacaban los delanteros Sandoval, Arrillaga y Morgada, los medios Beli y Chalú; el defensa Tarrio y el arquero Botasso.

El paso por España de este equipo argentino ha vuelto a resucitar el comentario sobre la pelota pequeña y la cancha grande. No son de ahora las lamentaciones de los equipos sudamericanos sobre las dimensiones de los terrenos y de las pelotas con que se juega en Europa, obedeciendo órdenes emanadas de la suprema autoridad, la F. I. F. A. Y es indiscutible que el espectáculo ganaría en belleza con una pelota un poco más reducida de las acostumbradas a emplear en Europa y en campos de más amplias dimensiones. El dribling, el burlar al contrario escamoteándole la posesión de el balón, no ofrecería las dificultades de ahora. El control sobre la pelota sería má fácil. El remate más fulminante. Y los amplios terrenos facilitarían la acción de las líneas atacantes.

En Madrid y en Barcelona, el juego desarrollado por los muchachos argeninos de Gimnasia y Esgrima no fué, en verdad, extraordinario. Bueno a secas. Sus triunfos alcanzados por la mínima diferencia pudieron ser más convincentes, pero los jugadores argentinos nos dieron la impresión de que no se emplearon a fondo, especialmente en Madrid, donde jugaron algo fatigados en el segundo tiempo, lo que no era de extrañar si se tiene en cuenta que acababan de llegar de Lisboa, después de varios días de navegación. Y aun que parte de la crítica — a nuestro juicio, excesivamente nacionalista negó todo valor a los jugadores del Club Gimnasia y Esgrima, los más ponderados supieron apreciar y hacer justicia a la buena técnica, a la agilidad, a la rapidez y a la inteligencia en el juego de los footballistas argentinos, que no nos asombraron, pero tampoco nos dieron — ni mucho menos — esa sensación de mediocridad que los disconformes con la doble derrota sufrida por los clubs españoles se han empeñado en atribuír al conjunto presentado en Chamartín y en Las Corts.

Mas nos acercaremos a la verdad, situándonos en un justo término. Foot ball de buena solera — no en balde se juega excelentemente en la Argentina — y conjunto discreto el de Gimnasia y Esgrima, al que hubiera sido insistimos en ello, interesante haberlo visto en acción frente a buenas formaciones de equipos de clubs españoles, o ante selecciones regionales, y entonces nuestro juicio sería más definitivo y exacto.

Momentos destacables de estos encuentros. Pocos ... Aquella atajada magnífica de Botasso en Madrid, a un fuerte tiro de Eugenio, avanzado el segundo tiempo. Tres metros de distancia. La pelota vuela a media altura. Va a introducirse en el arco argentino, cuando el arquero Botasso, en una estirada espléndida la ataja.

El tanto de Sandoval, el segundo de Gimnasia y Esgrima. Se marcaron en este orden: un primero de Díaz, un segundo de Sandoval, un tercero del madrileño Bonet contra su propio arco. De estos tres tantos argeninos, el segundo vale la pena recordarlo. Allá en el exremo, el ágil winger argentino tomó el balón, cerca de medio campo. Corrió veloz, sorteando contrarios. Se internó a toda marcha, y en dificilísima postura, muy sesgado, acertó a colocar la pelota por el lado opuesto, lejos del alcance del arquero madrileño.

El gesto caballeresco de Lazcano. Castigado el equipo argentino con un penalty, protestado por los muchachos del Gimnasia y Esgrima, el internacional navarro, deliberadamente, elevó con flojedad el balón por encima del travesaño. Y la posibilidad de amenguar distancias en el tanteador... fué lanzada por la borda.

La finta de Gurruchaga. Faltaban pocos minutos. Dominaba el Madrid y los argentinos ganaban por 3 a 1. Entonces llegó un balón al centro, en un pase raso de Eugenio. Los defensores de Gimnasia y Esgrima se volcaron sobre Gurruchaga y este fintó... sin tocar la pelota, que siguió su camino, al interior Galé desmarcado. Y éste clavó el segundo tanto del Madrid. Tanto conseguido gracias a aquella finta de Gurruchaga.

En Barcelona...

Un centro de vieja factura, del que fué un gran internacional, el veterano Piera. Y el oportunista Arocha que mete impetuosamente la cabeza, para que el remate imparable fuese el único tanto del Barcelona.

Después, el ágil y vistoso juego de Morgadas, los driblings certeros de Arrillaga, la seguridad de la pareja de backs Delovo-Tarrio... el remate victorioso de Díaz. Aquel segundo tanto argentino (resultado, 2 a 1). que representó otro triunfo.

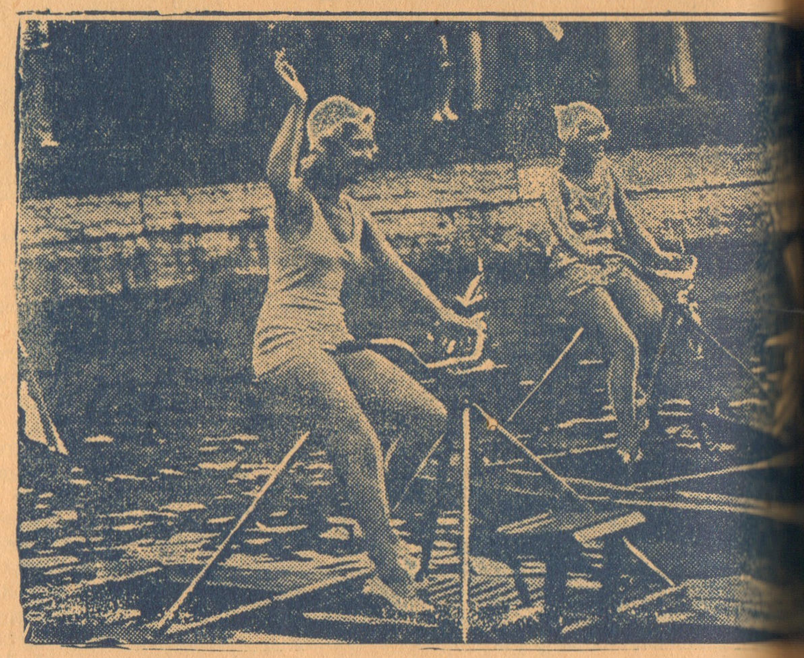
NUEVA ESTRELLA

Mrs. Nicholas Sousanm, artista de la pantalla, quien ha celebrado un excelente contrato en Hollywood.

ARRIBA LAS RNA

Grupo de bailarinas americanas pr lo eje

EN LO QUE SE DIVIE EN



Muchachas americanas utilizando un nuevo ap para

Cuatro ases del rugby, Frank Carides del Notre Dame; Warren Stevens del Syracuse; Joe Swaweda del Notre Dame e Jrv Constantine, del S yracuse.

Recupere su vitalidad

LOS atletas y deportistas tienen que poseer el minio de su salud. Una flojedad, una sens de nerviosismo, bastan para llevarles al fracas

Fred. C. Keenor, capitán del equipo de Ca poseedor actual de la Copa, escribió: „He pr una gran variedad de tónicos, que me parece han servido para nada". Poco después empe tomar Sanatogen y entonces pudo escribir:

"He comprobado que el Sanatogen aumenta mi f evita el cansancio hasta el punto de que ahora pued dos violentos partidos por semana sin sentir ningun

Uruguay ha sido el vencedor del torneo olímpico de fútbol, de 1928. Casi todos los jugadores uruguayos han tomado el Sanatogen durante su estancia en Holanda.

Esto evidencia lo que Sanatogen significa para usted. Cuando se canse fácilmente y se sienta débil de energías empiece a tomar Sanatogen y pronto habrá recuperado su vitalidad.

SANATO

El tónico nutri

S RNAS

as pr do ejercicios de danzas.

VIEN EN LAS SOLTERAS

ap para divertirse: la bicicleta acuática.

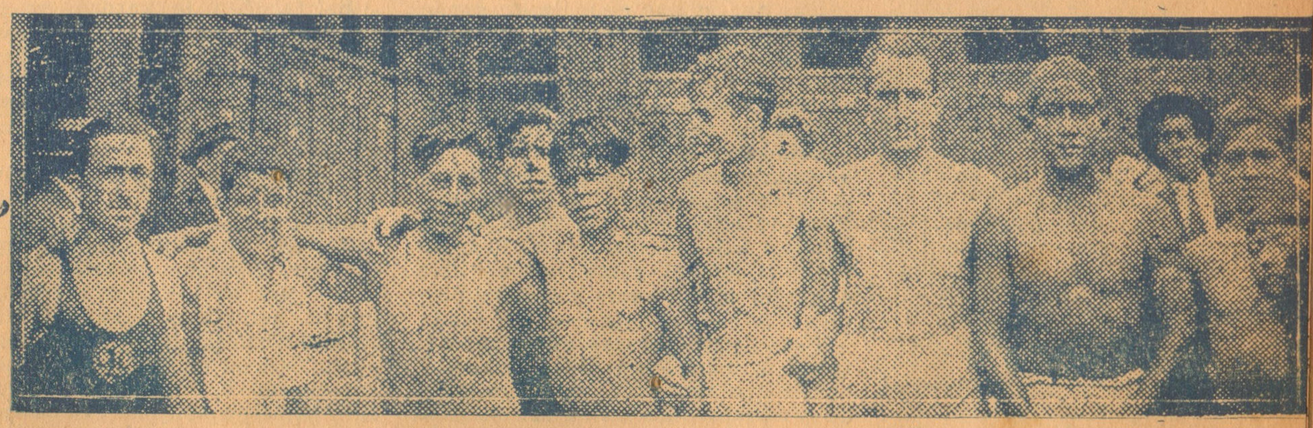
OGEN

EL MATRIMONIO POR AMOR Y POR DINERO

La actriz Agnes O'Loughlin, que ofreció sacrificar su fortuna por el amor de un cronista de New ork. Naturalmente fué aceptado un cariño tan bien acompañado.

Con esta hermosa bailarina, Louise Goordy debe contraer matrimonio el conocido banquero Juan Harriman.

El equipo de water polo del Longo Club



El equipo de novicios "Mabama", que tomó parte en la fiesta náutica del domingo, venciendo a su contendor

ESCENARIOS Y ECRANS

LA COMPAÑIA RULLAN TORRES

La compañía que actúa en el Segura, no es todo lo bueno que debiera ser, ni tampoco podemos decir que es mala.

Pero el público limeño a quien, ya demasiado se le ha engañado, no está ahora tan manso.

Digamos la verdad, en Lima actualmente, no tenemos buenas compañías. En fin las que hay hacen lo más que pueden y salvan el compromiso.

Respecto de la compañía Rullan Torres, no podemos decir que sea un conjunto artístico completo.

Le faltan muchas cosas, pero, como decíamos más arriba, salva el momento, para este público que ha tenido ocasión de apreciar artistas como la Guerrero, Camila Quiroga y Margarita Xirgú.

No cabe duda de que estamos en plena crisis teatral, y ella, no hace sino matar la afición, cada día más decepcionada de las compañías que nos traen.

DEGENERACION DEL BATACLAN O ARTISTAS DE MAL GUSTO?

Ya en diversas ocasiones el "Sport Gráfico" se ha ocupado de aquellas revistas ligeras que no sabemos qué persiguen en los escenarios.

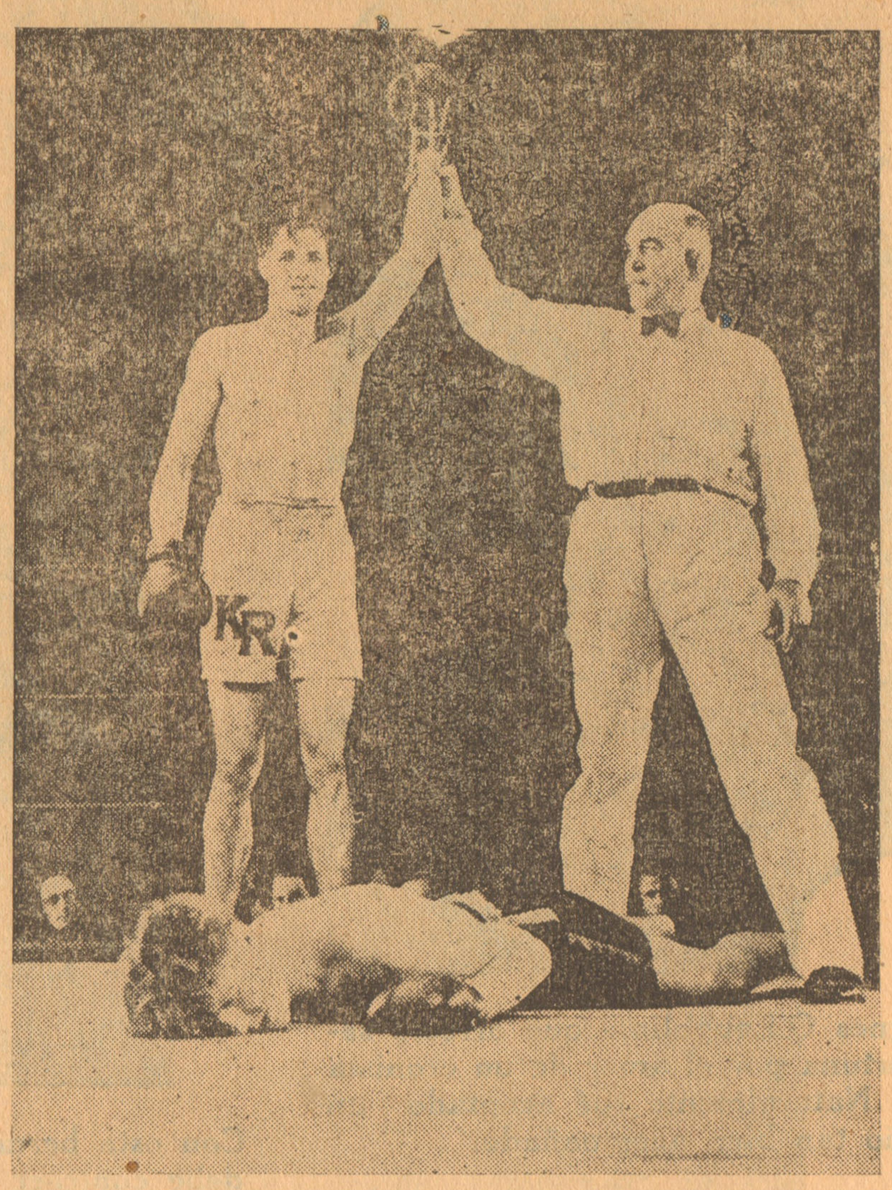
Hemos tenido ocasiones de ver "conjuntos" que bien podían llamarse cualquier cosa menos "artistas", pero hoy en Lima, cualquier mujerzuela que levanta las piernas, que se desgañitan se llama pomposamente **artista, pero si analizamos a estas** "artistas" con criterio de verdaderos críticos no de **revisteros,** indudablemente que hallaremos todo en ellas, pero Arte? ni a cien kilómetros....

El bataclán ha degenerado en Lima. La bataclana, no es creadora; no presenta novedades, es una simple imitadora de otra, tal vez de peor gusto, que la que imita.

Su **arte** reside pues en la vulgaridad, es decir, en la degeneración del arte en Lima.

La falta de control de una institución artística que vele por sus fueros, será la causa de que, siempre, entre nosotros se haga del arte una profanación ridícula.

El simple hecho de presentarse en escena, no da carta de garantía para llamarse **artista.** El arte se cultiva, es alma, es sentimiento, y solo mediante dedicación se puede llegar a él.



El final de la película "Leather pushers", realizada en Hollywood, donde aparecen los boxeadores Kane Richmond (el vencedor), J. J. Jeffries, como "referee", y Art. Shires, "knocked out". Este último es también un prestigioso jugador de baseball.

LA ETICA DEL CINEMATOGRAFO

Por Manuel Gálvez

El cinematógrafo es todo un mundo que nace, y sus posibilidades, aún en el rumbo del arte puro, me parecen infinitas. Por ambos motivos sería harto prematuro hablar de la ética de lo que puede llegar a ser o de lo que, lamentablemente, no ha querido ser. Sólo interesa, para mi objeto, el estado actual de este espectáculo y lo que ha sido en anteriores años. Mi propósio es indagar las ideas morales y el concepto de la vida y que se desprenden de las películas, y para esto tendré en cuenta, no las obras excepcionales, sino la producción media y corriente. Y como entre nosotros, y creo que en todas partes, el cinematógrafo es casi exclusivamente un producto norteamericano, me fundaré, para mis conclusiones, en las películas que nos vienen de los Estados Unidos.

Me ha llamado siempre la atención el extraño criterio de los que escriben en los diarios sobre las películas nuevas. Les interesan los caracteres, el desarollo, los escenarios, la interpretación y las fotografías; y rara vez dedican una palabra a la parte moral de la obra. No me refiero a su moralidad o inmoralidad en cuanto a lo sexual, sino al sentido de la vida que revelan esas películas. Ocurre frecuentemente que en las cintas mejor construídas y representadas todo es falso, de una falsedad que grita, y que sus autores no han tenido el menor respeto por la verdad.

Veamos algunos ejemplos. He visto docenas de películas, por no decir centenares, en que una muchacha que ha vivido años entre ladrones, mujeres perdidas y asesinos, resulta la más pura e inocente de las criaturas. Los cabarets y aun los peores vulgares de corrupción aparecen así an las cintas norteamericanas como escuelas de buenas costumbres. Tan general es esto q' que a veces he pensado si esas películas no pretenderán aconsejar a los jóvenes: "¿Busca usted una novia ejemplar? Vaya a buscarla en los bajos fondos."

En esas películas más o menos cómicas, los rectores de las universidades y los profesores son, fatalmente, unos imbéciles, de quienes los muchachos pueden burlarse con absoluta impunidad. El buen estudiante es siempre desgarbado, feo, antipático, raquítico y pobre diablo, y pierde el gran premio, que es la chica bonita. En cambio, se la lleva el mal estudiante, que es el buen mozo, el que triunfa en los deportes, el simpático y el popular en la universidad. Estudiar y respetar a los maestros resulta en las cintas norteamericanas una inferioridad, la que siempre tiene su castigo.

Una vez ví una película en donde un joven recibía los peores informes de su novia, que la daban como ladrona, borracha y algo más. Llega al hotel donde ella se encuentra y todo lo que ve no hace sino confirmar aquellos informes. Pues bien: ha bastado que ella exponga su vida para ir en seguimiento del novio, que huye de ella, para que él se enternezca y todo termine con el beso ritual. ¡Cómo si fuera incompatible el querer a un hombre y ser una perdida!

Pero ¿para qué más ejemplos? Están a la mano de todo el mundo, y cualquiera, sin ser un psicólogo, puede comprobar fácilmente la falsedad, desde el punto de vista humano, de las películas norteamericanas. En ellas la humanidad resulta compuesta por tontos. Los personajes no tienen psicología ni son capaces de ver el alma de los demás. Y no se trata de pesimismo. Al contrario, no existe nada tan ridícula y puerilmente optimista como el cinematógrafo norteamericano. Es optimista con el optimismo militante y hasta agresivo de aquel pueblo. Pero lo es, también, por hipocresía y por negocio.

El cinematógrafo es un espectáculo para las multitudes, el espectáculo típico de la democracia. Los fabricantes y directores quieren halagar a las masas, y de ahí la ñoñería y cursilería de casi todas las películas. El cinematógrafo es la diversión más adecuada para los millones de "babbitts" que pueban los Estados Unidos para el hombre "standard", para una humanidad compuesta por "pionners", es decir, de inteligencias primarias o de hijos de "pioneers", o por gentes que no viven sino para la caza del dólar y que carecen de toda cultura, de sensibilidad de buen gusto, de inteligencia, de inquietudes y de vida interior.

Hay que adular a la dactilógrafa, a la mujer "standard", al "babbitt" femenino. Por eso el mundo de la pantalla es el mundo de las ilusiones de la dactilógrafa. Todo es de color de rosa, y el príncipe encantador viene siempre: el hijo del millonario. Y con esto se adula también a la masa, al ciudadano norteamericano, pues nada demuestra mejor que esos casamientos el alma democrática de los Estados Unidos.

Se falsifica la verdad, pero no para embellecerla. No hay belleza ni grandeza en las mediocres películas norteamericanas. La realidad puede ser deformada por la fantasía para crear un mundo superior, como la deformaron el Greco o el Giotto. Pero en la pantalla no se ve la menor fantasía. Allí no hay sino trivialidad y pobreza de alma.

Y algo peor, infinitamente peor, convencionalismo. No existe un arte — ¡perdón! — menos humano que el del cinematógrafo fabricado en Los Angeles. Se nos muestran escenas de vida sin ninguna correspondencia con la verdadera realidad. Allí, por ejemplo, jamás caen las mujeres, aunque vivan entre ladrones y asesinos. Diríase un país de inocentes. Y todos sabemos cómo la realidad es harto diferente...

La falsificación de la verdad humana es inmoral. Revela en sus autores una ética deficiente. Equivale a decirnos: "esta es la vida y estos son los hombres", sabiendo que no es verdad. La mentira siempre constituye una inmoralidad. Alguien pensará que se trata de una mentira inocente. Yo diría que no la hay más peligrosa. Hace un siglo y medio, Rousseau afirmó la bondad natural del hombre y esta mentira ocasionó millares de crímenes y todavía está el mundo civilizado padeciendo por causa de ella. Debe enseñarse que el ser humano es tal como es: una mezcla de miserias y de excelencias, y que si es capaz de los mayores crímenes, lo es también de la santidad. Los que presentan deformada a la naturaleza humana son generalmente hipócritas o negociantes. No hay que temer a la verdad. El conocerla no hace mal a los hombres, siempre que a la vez se enseñen los remedios contra las miserias y maldades humanas.

Pero el cinematógrafo es también inmoral por otros motivos. Uno de ellos es su paganismo. Cristo no existe para los productores de Los Angeles. Tienen un especial ingenio para introducir desnudeces en todas las películas, hasta en los más inocentes, hasta en las muy escasas que tienen un asunto religioso. Y no es solamente la desnudez sino también el pormenor incitante que no tiene otro objeto que el de halagar a los más bajos sentidos. En la pantalla vemos a las mujeres vestirse y desvestirse, así como toda clase de escenas que no debieran exhibirse jamás tratándose de un espectáculo para el pueblo.

Una de las cosas más típicas del cinematógrafo norteamericano, y una de las más repugnantes, es el beso final. No repugna el que un hombre y una mujer se besen, sino la ostentación en público de algo que pertenece a la intimidad. En un libro, la descripción de un beso carece de importancia. Aquí vemos al hombre y a la mujer besándose, y tenemos que asistir a su complacencia, a su larga delectación. El beso final en la boca ofende y molesta al espectador. O mejor dicho: ofendía y molestaba, porque ya todo el mundo ha terminado por acostumbrarse.

Creo que el cinematógrafo es el más poderoso instrumento de corrupción que se ha inventado en el mundo. Un gobierno que se interese por la salud moral de su pueblo debe establecer una rígida censura y la prohibición de entrar en los cinematógrafos a los menores de veinte años. Las novelas que describen las más tristes miserias humanas, como las de Proust o las de Gide, no producen consecuencias perniciosas, pues son para un público restringido y que sabe lo que va a encontrar en ellas. El cinematógrafo, en cambio, llega a todos, a los nikos, a los jóvenes, al pueblo. El libro no es una necesidad y el cinematógrafo sí, porque es una diversión. Y hoy por hoy, la única diversión universal, ya que el teatro ha sido derrotado. El lector de Gide como dije, sabe lo que va a encontrar en los libros del gran escritor, pero el que asiste a una película no tiene la menor idea de lo que va a ver. Y como en medio de las más inocentes películas se introducen siempre momentos que tratan de incitar al instinto sexual, el cinematógrafo resulta una traición: la más infame de las traiciones cuando el espectador es un niño.

Porque las más peligrosas películas no son las declaradamente inmorales o las pornográficas. El que asiste a ellas, como el lector de Proust, sabe a lo que va. Las peores son las inocentes. Recuerdo una película norteamericana en donde varias muchachas se interesaban por cierto capitán que tenía el arte de dar unos besos que los letreros calificaban con epitetos grotescos, muy propios de la horripilante literatura del cinematógrafo, y todas se dejaban besar por él. La película, sin embargo, y como ocurre casi siempre en la producción norteamericana, tenía su pretensión moralizadora...

En la pantalla domina el individualismo más desenfrenado. Los hijos prescinden en absoluto de los padres y se casan sin darles ni siquiera noticia de un acto tan trascendental. Se enseña el casamiento improvisado, origen de los más graves males sociales; hombres y mujeres se gustan desde el primer encuentro y por su aspecto físico únicamente. Se hace un espectacular exhibición de lujo: el cinematógrafo no concibe un interior modesto, y hasta para reproducir una alquería andaluza se recurre a pormenores suntuosos. Las mujeres se atavían con una riqueza fantástica y los hombres visten todas las noches de frac. El cinematógrafo enseña la técnica de la conquista amorosa y el arte de robar. En numerosos pueblitos y ciudades de todo el mundo se han formado bandas de muchachos, sugestionados por el cinematógrafo para asaltar y despojar al prójimo de lo suyo. No es de extrañar que Nueva York sea el paraíso de los asaltantes. Su panegirista Paul Morand refiere que los jugadores deben cambiar cada noche de escondrijo, y no por temor a la policía, sino a los ladrones.

Otra inmoralidad de la película norteamericana es su absoluta falta de respeto hacia la grandes obras del genio. He visto una "Ana Karenin" que nada tenía que ver con la gran novela de Tolstoi. Y una adaptación de "Madame Bovary" con un título estúpido que, de vivir Flaubert, le hubiera llevado a la tumba. En Rusia las piezas de teatro extranjeras son modificadas y arregladas en algunos trozos, pero se les conserva su espíritu y su valor artístico. En los Estados Unidos la más bella de las novelas se convierte, al ser adaptada a la pantalla, en una pobre cosa incolora y falsa, a la vez puritana y sensual, y de la que sólo se ha conservado los nombres de algunos personajes y el título

Hace algunos años solían exhibirse películas francesas inferiores a las norteamericanas en cuanto a la técnica eran, en cambio, humanas. Había en ellas un concepto serio y verdadero de la vida. Había en ellas sentimiento, y no el sentimentalismo cursi de las películas norteamericanas. Las actrices y los actores no eran todos bellezas, ni vestían con lujo de nuevos ricos. Daban esas películas impresión de realidad.

En el cinematógrafo norteamericano la existencia se nos aparece como de una gran pobreza espiritual. Hombres y mujeres son muñecos agradables y lujosos, pero faltos de psicología y de vida interior. Sus ambiciones son el dinero, la existencia de lujo y de placeres, y eso que los letreros llaman amor. Carecen en absoluto de una verdadera base ética y de un sentido moral de la vida.

NOTAS BREVES DE CINELANDIA

Un policía de Los Angeles fué contratado por unos días por el director cinematográfico Tom Jensen debido a su gran parecido con el presidente Hoover, cuya figura debía aparecer en algunas escenas de la última película de Zew Ayres.

Ha sido presentada recientemente al público estadounidense una película interpretada sólo por mujeres. El papel principal es desempeñado por la conocida actriz Evelyn Brent y la "f mación" ha sido dirigida por William Beaudine.

De acuerdo con una información aparecida hace poco, las películas cinematográficas que se realizarán en Hollywood durante el año de 1931 importarán un total de 176.000.000 de dólares. Comentando esta noticia, una revista norteamericana añade que probablemente esa suma resultará bastante mayor, por los inevitables cambios y retoques en las producciones, y otros gastos imprevistos, estimando que aquel total no bajará, tal vez, de 190.000.000.

Se anuncia que Clara Bow, la celebrada pelirroja de Hollywood, está trabajando en una nueva película donde el papel de galán es desem-

EL DEPORTE EN LAS PROVINCIAS

AREQUIPA

PIEROLA DERROTO A SPARTA Y MELGAR A TRANELEC EN LOS MATCHS DE FUTBOL DE AYER

Buen éxito de la primera tarde de la temporada

Ante muy regular concurrencia, se realizaron ayer los partidos de football como apertura de la temporada oficial habiendo alcanzado muy buen éxito deportivo.

SPARTA vs. PIEROLA.— EL PARTIDO.

Con retraso en la hora de la presentación, inician estos equipos la lucha, pudiendo apreciarse que por los espartanos solo juegan diez players. El partido después de los diez minutos de comenzado, perdió todo interés ya que los pierolistas se impusieron rápidamente, primero por dos penales y a continuación por goals bien marcados, pero que no les costó a los pierolistas esfuerzo alguno el conseguirlos, ya que el cuadro contrario era en parte de segunda división.

Dos fases tuvo este match: primero la superioridad de los pierolistas que duró todo el primer half time y en el que consiguieron marcar seis goals por ninguno de los espartanos y la otra, cuando los espartanos, teniendo un fuerte score en contra, no perdieron ni la moral ni el espíritu de lucha y trabajaron ardorosamente hasta abrir el score ellos y conseguir el goal de honor. La presión de los noveles jugadores del Sparta duró algunos minutos y durante ellos, Díaz, en un esfuerzo supremo consigue marcar un goal y salvar el prestigio de su cuadro.

Dos tantos más consiguen los pierolistas y se cierra el partido con ocho goals a su favor por uno de los contendores, siendo los ganadores aplaudidos por el público.

Si es verdad que ha caído el Deportivo Sparta por el subido score de ocho goals contra uno, ello se ha debido a que solo actuaron dos de los titulares de primera división, Ramírez de zaguero y Montoya es su puesto de extremo derecho. Los demás componentes del equipo, hicieron lo que buenamente pudieron, pero solo en contados momentos lograron combinar y fue cuando consiguieron el goal que se marcó para ellos. Suponemos que para las próximas presentaciones de este simpático equipo, los titulares de primera irán a la brega a defender los colores de su casaquilla, como siempre lo han hecho y evitar derrotas abrumadoras.

El conjunto pierolista estuvo bien entrenado y todos sus hombres se desempeñaron muy bien, en especial la línea delantera, perfectamente combinada, apoyada por el centro half de su cuadro, Acosta, que fue quien tuvo todo el peso de la defensa, secundado bien por sus compañeros.

EL SEGUNDO PARTIDO

A las 4.30 p. m. comienzan la lucha los equipos del Tranelec y Melgar dirigidos por el árbitro Lazo y siendo animados por sus respectivas barras.

Los melgarejos comienzan paulatinamente a dominar a sus rivales, pero la buena defensa de estos hace que sus ataques no prosperen, siendo cortados en sus comienzos, sin que logren poner en serio peligro su arco, sino en contadas oportunidades.

Los tranviarios hacen muchos esfuerzos por conseguir llegar al campo de los melgarejos, pero la línea media de éstos y sobre todo Arce, en su puesto de zaguero, representaron para ellos, una barrera difícil de salvar no habiendo intervenido sino dos veces y de manera fácil el arquero de los melgarejos.

En casi todo el primer tiempo, los melgarejos presionan a sus contendores pero sin conseguir dominio sobre ellos, pues a un ataque rojo corresponden los tranviarios con otro. Todos los players luchan con decisión y sus intervenciones son aplaudidas por el público.

En el segundo tiempo, reaccionan grandemente los tranviarios y ponen en ser o peligro el arco melgarejo, siendo entonces que Sotomayor, arquero del Melgar, sabe hacerse aplaudir por sus intervenciones valientes y oportunas que evitan seguras rendiciones de su arco.

Faltando doce minutos para terminar el match, los melgarejos consguen dos goals, el primero de un penal y el segundo de un hermoso tiro de José Chirinos, que deja sin chance al arquero del Tranelec.

LOS EQUIPOS

La línea delantera del Melgar se mostró combinada y ansiosa de luchar, excepción hecha de Espide, que en el puesto de extremo izquierdo, no estuvo feliz y que en dos o tres oportunidades perdió oportunidades brillantes de abrir el score

La línea media, feliz en su actuación de toda la tarde, pues sus componentes, supieron oponer su entusiasmo y conocimientos, a los ataques contrarios Lucioni se hizo aplaudir varias veces en el primer tiempo.

Los dos zagueros hicieron un magnífico partido, siendo los baluartes de su cuadro, pero el novel arquero del Melgar, fue el hombre que trabajó con encomiable entusiasmo y valentía, habiendo anulado tres o cuatro tentativas peligrosísimas de sus atacantes. En resumen, la presenac ón del F. B. C. Melgar, ha sido feliz y dada su actuación, cabe esperar que todos los muchachos mejoren sus futuras presentaciones.

Los tranviarios trabajaron ayer muy bien, todos estuvieron en sus puestos, valientes, decididos y ansiosos de dejar bien cimentado su prestigio, pero su equipo no pudo contrarrestar los ataques de los rivales.

El arquero y los zagueros estuvieron bien posesionados de sus puestos y certeros en sus intervenciones: los medios, trabajaron muy bien, excepción de Gutiérrez que empañó toda su actuación con el foul cometido contra Miranda y que le valió la expulsión del campo. Los atacantes, bien dirigidos por Martínez y apoyados en gran parte por Torres, supieron dar la sensación de su progreso del año pasado a esta parte.

LOS ARBITROS

Emilio Rodríguez en el primer match bien, sereno y justo. Lazo en el segundo encuentro actuó con imparcialidad y acierto, aunque permitió que los jugadores del Tranelec se colocasen a los costados de su arco, cuando se cobró un tiro penal, lo que está terminantemente prohibido por el reglamento.

EL PLAY DE HONOR

Antes de comenzar el match Melgar vs. Tranelec, el señor Germán M. Alvarez, Presidente del Comité Nacional de Deportes, dió la patada inicial del match, siendo aplaudido al ingreso y salida del field.

(De "El Pueblo" de Arequipa del 6 de abril de 1931).

UMPIRE.

PISCO

DE FOOT-BALL

ENCUENTRO INTERCITY. — EL SPORT PISCO VENCIO AL VICTORIA DE ICA, EN UN MATCH ESPECTACULAR.— ASISTIO LA OFICIALIDAD DEL REGIMIENTO No. 3.—

El domingo último, el equipo de fúbol, del conocido y simpático club "Sport Pisco" se dirigió a Ica, donde tenía que sostener un encuentro con el competente equipo iqueño "Victoria".

El tren que lo condujo a Ica, partió de Pisco a las 8.30 a. m. del día indicado, llegando a Ica a las 11 a. m., donde fueron atendidos por el presidente del Sport Pisco, señor Humberto Galleno, que viajó en el mismo convoy.

Después de almuerzo y a hora conveniente, se dirigieron al Estadio Injante, donde el público lo acogió con un cordial aplauso.

Momentos después ingresaron al campo tanto el equipo iqueño como el pisqueño.

En las tribunas estaba la oficialidad del Regimiento No. 3, en honor de la que se organizó el festival futbolístico.

El mayor del Carpio es invitado a dar el play, quien al hacerlo recibe los aplausos de la concurrencia.

En seguida y bajo las órdenes del referee Fernando Ruiz, se inicia el match, siendo los delanteros iqueños capitaneados por el internacional Pasache que hacen las primeras incursiones sobre el campo enemigo. Pero la defensa iqueña responde bien. Belotti anula a Pasache y sirve la bola a sus delanteros que codiciosos y resueltos asedian la valla del Victoria. Huasasquiche combina con Chacaliaza y en una corrida veloz perforan la valla iqueña a los quince minutos de iniciado el juego. La barra pisqueña encabezada por el "alemán" Cabrera, aplaude hasta rabiar, lo mismo que la oficialidad del regimiento.

Nuevamente los delanteros del Sport toman la bola y no obstante los esfuerzos de Pasache, se cuelan por entre los defenssa y sorprenden al goalquiper iqueño quien al tapar fracasa viendo por segunda vez perforada su valla.

En el campo iqueño se nota desconcierto, mientras que en las filas pisqueños, se observa más cohesión y mejor juego asociado. Esto da lugar a que pocos instantes después sufran los iqueños otro goal más.

El pito anunciaba la terminación del primer tiempo y el marcador anuncia 3 goals de Pisco y 0 de Ica.

Despu;s del descanso reglamentario, ambos equipos se ponen en movimiento.

Se nota que el equipo pisqueño, concrétase a la defensa, pues no temen a sus oponentes que dicho sea de paso acusan cansancio y desmoralización.

En vano resultan los esfuerzos que despliega Pasache, para reorganizar su equipo; porque los delanteros pisqueños desbaratan sus planes. Por fin y casi al terminar el match, los iqueños colocaron un goal mediante un penal.

Total, fué este encuentro, de lo más interesante y puso en evidencia la superioridad del fútbol pisqueño.

(De "La Reforma de Pisco del 7 de abril).

---

peña por Gary Cooper, el reciente protagonista de "Marruecos".

Han vuelto a circular rumores sobre el próximo divorcio de Douglas Fairbanks y Mary Picford que constituyen el "matrimonio ejemplo" de Hollywood, como suele llamarse a esta famosa pareja. Tales rumores nacieron a raíz del anuncio de un nuevo viaje a China del popular Douglas, mientras que la no menos popular Mary se quedaría en Hollywood para terminar "Kiki"... Tales versiones, empero, han sido rotundamente desmentidas por los interesados.

Es indudable que mis lectores conocen a Víctor Mac Laglen, cuya cómica rudeza y espontánea manera de actuar le han conquistado nuevo prestigio en la pantalla hablada.

Me contaba, pues, el héroe de "Hot for París" que todos los miembros de su familia son de elevada estatura, y que él — ¡un metro noventa! — es el más bajo de todos... "Algunos de mis hermanos — añade el bufo — me llevan varios centímetros, y tengo una sobrina que promete sobrepasarlos a todos".

EL HUMANISMO DE LAS PELICULAS ALEMANAS

No cabe duda la cinmeatografía alemana, después de la rusa, es la que más alto grado de perfección ha logrado en los efectos técnicos, cuanto en la trama de todas ellas, cuyo fondo humano no es sino el viivr diario sin aquella desfiguración ingénua de las películas yanquis.

El humanismo del as películas alemanas el galán joven es, generalmente un tipo real, un hombre que diariamente o vemos desenvolverse en la vida, sni aquella transfiguración narcicista de los otros galanes cuyos tipos, si los buscamos en la vida real no los hallamos fácilmente.

De ahí, que en las películas americanas la desfiguración del amor es también consecuencia de los efectos que busca el yanqui para mejor impresionar a los espectadores, pero ese objetivo degenera en la fantasía de las mujeres que buscan en la realidad un tipo semejante que nunca hallarán y que al no encontrarlos, las hacen eternas inquietas de un amor que las envejece y las deja para vestir santos.

Los alemanes, más cerca de la vida que de la fantasía, al hacer sus películas, los protagonistas siempre son seres que diariamente podemos encontrarlos.

No desfiguran la verdad. Se sitúan en una plano distinto, y ello les vanerse por una seriedad humanista que nos aleja de la utopía.

DE LOS STUDIOS DE JOINVILLE (FRANCIA)

Se ha dado término al rodado de la película "Chérie", dirigida por Louis Mercantou. Son intérpretes principales Saint-Granier, Margarita Moreno, Janine Guise y Mona Goya. Esta última se ha embarcado para Hollywood, donde intervendrá en una producción hablada en francés.

La versión italiana de "La fiesta del diablo", producción Paramount que se "filma" en varios idiomas, ha quedado terminada. El papel protagonista lo desempeña Carmen Boni. Dirigió Jack Salvatori.

Las versiones alemana y checoeslovaca de "Televisión" serán dirigidas por los directores Thiele y Julius Lebl, respectivamente.

Se ha iniciado la "filmación" de la versión francesa de "A mitad de camino del cielo", con la dirección de Alberto Cavalcanti. En el elenco figuran Enrique Rivero, Janine Merrey, Thony Bourdelle, Marguerite Moreno y la pequeña Jean Mercantou.

Leo Miltler, director de la Paramount para las versiones alemanas que esa editora realiza en Joinville, trabaja actualmente en el rodaje de la producción "Cada mujer es distinto". En los papeles principales figuran Trude Berliner, Curt Lillien, Army Ann, Kurt Vesperman, Willy Clever y Alexandra Nadler.

Está ya lista la versión española de "A mitad del camino del cielo", que ha sido dirigida por Adelqui Millar. Figuran en el elenco Tony d' Algy, Amelia Muñoz, Félix de Pomés y Miguel Ligero.

En la versión sueca de "La fiesta del diablo", la actriz principal es Vera Schmiterlow, secundándola Paul Seely, Georg Blometedt, Raguar Widerstedt, Mathia Taube y Anna Lisa Baude. Dirigió Gustaf Bergman.

Richard Ordynski dirige actualmente la versión polaca de "Televisión", cuyos intérpretes principales son Adam Brodzisz, Stanislava Maslowska, Michael Halioz y otros conocidos artistas polacos de la pantalla.

JAPON

Según noticas de Tokio, 1930 ha sido uno de los peores años para el negocio cinematográfico. Los precios de entrada a los cinematógrafos han tenido que ser rebajados, costando actualmente de veinte sen a dos yen.

La crisis general por una parte, y por otra la política proteccionista del gobierno nipón, han redundado en perjuicio de la producción extranjera, sin exhibir también una película nativa.

En cuanto a la producción sonora japonesa, marca progresos discretos. La firma Teikine ha hecho estrenar recientemente su primera película de vanguardia, "Nani ga Kanija wo Sosasetaku" (¿Cómo ha podido ella portarse así?"), con gran éxito. Actualmente trabaja en la "filmación" de rota película sonora "Canción de cuna".

EN TORNO DE LA PANTALLA NORTEAMERICANA

Los talleres cinematográficos de los Estados Unidos trabajan actualmente en forma muy variable. Así por lo menos lo afirman los últimos periódicos llegados de aquel país. Algunos estudios permanecen o han permanecido cerrados desde hace varias semanas, mientras que otros trabajan con actividad máxima. Hay dos empresas cinematográficas que en diciembre y enero han desplegado una intensa labor. En los talleres de una de ellas se estaban rodando simultáneamente, a principio de año, catorce películas parlantes, varias de las cuales en idiomas extranjeros. En los de la otra se preparaban en la misma época once películas también habladas.

La Universal prosigue la serie de cintas cortas en español, que comenzó con las seis tituladas "Aunque parezca mentira", cuyo argumento originario pertenece a John Hicks, y a las cuales se añadieron "La voluntad del muerto", "Orácula" y otras más. En todas estas producciones en lengua hispana toman parte conocidos actores, tales como Lupe Vélez, Barry Norton, Lupita Tovar, Carlos Villarías, Celia Montalván, Miguel Fausto Rocha, Lía Tora, Eduardo Arozamena, Carmen Guerrero, Pablo Alvarez Rubio, Antonio Moreno, Juan Aristi Eulate, Rafael Novarro, Manuel Mendoza López, Enrique Acosta, etc.

Slim Summervielle, que desempeña el papel de Tjaden en "Sin novedad en el frente", está trabajando actualmente en una serie de comedias cortas en español. Después de haber tomado parte en "¿Habla usted"? "Sí, sí, María", "¡Hola!" y "Rusia", intervino en la realización de varias películas en inglés, pero ha sido luego designado para interpretar papeles cómicos en castellano, en cuyo buen desempeño se cifran muchas esperanzas teniendo en cuenta, sobre todo su graciosa manera de pronunciar nuestro idioma.

Es conocida la semejanza física que existe entre Greta Garbo y Marlene Dietrich. Ella ha dado margen a graciosas confusiones que a menudo resultaron molestas para una u otra de las actrices. Para evitar que tales confusiones se reproduzcan, los empresarios de la segunda prohibieron a ésta que tuviera entrevistas con los corresponsales cinematográficos. Greta Garbo, por su parte, hace tiempo, que rehuye tales encuentros con los periodistas.

Sin restar méritos a la celebrada actriz escandinava, no puede negarse que su socia ha realizado grandes progresos en el arte de la pantalla. Los rasgos de Marlene Dietrich son bien pronunciados, y esto es una ventaja para la reproducción fotográfica de su semblante, "muy preferible, por cierto — dice un crítico — a la frescura de cutis que poseen no pocas estrellas norteamericanas."

Sale cada vez que sale el "SPORT GRAFICO", para hacerla la competencia, para pisarle el poncho.

EL OLIMPICO

SEMANARIO DEPORTIVO

Organo independiente, subvencionado por todas y cada una de las entidades dirigentes.

Director: Pitigrilli | PRECIO: 10 CENTAVOS | Lima, Sábado 18 de Abril de 1931 | No. 141.

Lima, Sábado 18 de abril de 1931

EL QUE CALLA OTORGA

Nos dá a veces pena tener que fustigar tan duramente a nuestros colegas deportivos, y este sentimiento nos induce a dejarles pasar por alto muchas cosas, pero la letra no les entra ni con sangre y ésto nos obliga a pegarles sus zamacones como a muchos malcriados.

Los pobres no contestan, no por falta de ganas, sino porque no les dejamos chance, pues les presentamos hechos, sus mismos argumentos, y es claro que tienen que reconocerlos.

Y de que les sobra ganas de contestar y les falta sólo la ocasión que ansiosamente esperan, ya han dado pruebas.

Sucedió no hace mucho que un diario de Arequipa reprodujo algunos de nuestros conceptos sobre el entrenamiento de los futbolistas, y reproducimos el artículo.

Al día siguiente un colega se desató en improperios contra nosotros, calificándonos de plagiadores, de cínicos y una serie de epitetos que no venían al caso. Se desbordó, demostrando que se había estado conteniendo mucho tiempo.

Creyeron que ya le habíamos dado la tan esperada oportunidad de achatarnos. Esta es la mía dijo el colega.

Llegó el sábado y salió como de costumbre nuestro semanario en que le probamos al colega que el contenido del artículo que había reproducido un diario de Arequipa, nos pertenecía. Hacía años que habíamos expresado tales conceptos y semanas que nos había plagiado un semanario que se tituló "La Tribuna Deportiva" (Q. E. D. D.)

Con la mayor calma le hicimos notar al colega que comprobado que éramos nosotros los plagiados y ellos los plagiadores, todos esos epitetos se los devolvíamos por pasiva.

Y desde ahí no han vuelto a chistar hasta ahora en espera de una falla nuestra para caernos como lobos hambrientos, pero uno se murió esperando.

Todos los cargos que hacemos a los colegas son irrefutables, con pruebas, no hay pierde para nosotros y son cachuelitos que nos hacemos a menudo, pero no por gusto, sino porque así conviene al deporte.

Contra los hechos no hay argumento y el que calla otorga, sin vuelta de hoja.

Esta es la explicación lógica del silencio de nuestros colegas, respecto a los cargos que le hacemos, con razones y con pruebas que ellos mismos nos ofrecen.

Los matamos con sus mismas armas.

LO QUE SE DICE

Que el Alianza Lima proyecta realizar una jira por Italia, siempre que obtengan el respectivo permiso de la Federación.

Que estando a iniciarse el campeonato de selección y competencia, muy próximos el nacional y el sudamericano, no se justifica la salida de ningún equipo local al extranjero.

Que el móvil de las jiras de equipos al extranjero es un negocio, y que éste no puede prevalecer sobre las conveniencias del deporte.

Que el hecho de que el anterior presidente de la Federación de Fútbol, comandante Guzmán Marquina ofreciera dar pase en plena temporada a todos los equipos que quisieran ir de paseo al extranjero, sólo revela que no ha tenido ningún concepto de sus deberes ni las necesidades del deporte.

Que el campeonato nacional de fútbol será este año una realidad, según lo ha declarado uno de los miembros de la Federación.

Que el envío del Alianza Lima al campeonato sudamericano, en representación de nuestro país se impone deportivamente, por haber seguido de mostrando que es el mejor conjunto de futboristas nacionales.

Que con motivo de la partida de nuestra delegación de atletas a Buenos Aires, se ha vuelto a hablar de los triunfos morales, habiéndose lanzado algunas arengas.

Que SPORT GRAFICO se propone extirpar de raíz la teoría de los triunfos morales y las arengas.

Que en el atletismo, como en el fútbol, también predominan los prejuicios de raza, con respecto a la selección de nuestros elementos representativos, y que por esta razón se vió la forma de eliminar a Valdez Bravo, por ser negrito.

Que nuestros atletas se proponen explotar el físico en Buenos Aires, ya que no tienen la menor esperanza de obtener éxito en las pruebas.

Que el presidente vitalicio del Atlético Chalaco, don Claudio Masca Pucho, estuvo en peligro de que lo bolearan del cargo, viendose obligado a agotar sus reservas de saliva para convencer a sus opositores de que es el hombre providencial en el referido club porteño.

Que lo que mayor desagrado ocasiona en los aficionados chalacos es que se formen sus equipos representativos con jugadores de la capital, método que ha venido empleando don Masca.

Que los jugadores del Frigorífico se están afilando como navaja mocha para darle una sorpresa al Alianza Lima el domingo 26, fecha en que se inicia el campeonato de competencia.

NUESTRO CAMPEON DE FUTBOL

Es un elefante blanco nuestro famoso campeón, pues a pesar de su título no despierta espectación.

Y es que los aficionados al juego de las pelotas, creen que este año le espera una serie de derrotas.

COSAS QUE NUNCA SUCEDERAN

Que la Federación Peruana de Cricket entregue los 43 ñatos que adeuda al club Sporting Colón por su porcentaje correspondiente al partido jugado el 6 de enero del año pasado.

Que nuestros atletas regresen sin haber obtenido más de un triunfo moral.

Que los clubs chalacos de natación le ganen algún campeonato a los Cachorros.

Que vuelvan a realizarse partidos nocturnos de foot ball.

Que logre salir con su gusto de hacerse popular en nuestro deporte el señor Gerado Yáñez Gaspar.

Que pese a sus esfuerzos los leones chalacos ganen el campeonato de este año.

Que los socios del "Unión" vuelvan a correr regatas interclubs después del fracaso que sufrieran en las últimas.

Que Manolo Puente deje de despedirse este año del foot ball.

Que el Club "Atlético Charles Lindbergh" acepte jugadores de basket ball que no tengan contextura esquelética.
todo malo. Estas dos úlmi tasre

NOMBRAMIENTOS

Durante el curso de la semana que hoy caduca, se han expedido los siguientes:

Capitán del equipo de Foot Ball de la Facultad de Medicina a don Albino Molina y Cara de Fierro.

Secretario ad honorem de la Comisión de Box al ciudadano don José A. Delucchi.

Referee de partidos infantiles a don Domingo Biasevich y Jabón.

Secretario General de la Asociación Nacional de Ping Pong al ciudadano don Enrique Químper y Pechereque.

Abogado del Club Lawn Tennis de la Eexposición al doctor Mario de las Casas.

Interno del equipo de foot ball del Asilo Colonia de la Magdalena al señor Ernesto Martens Degiiello.

Patrón del ring al súbdito peruano don Manuel Brisset.

Presidente Vitalicio del Atlético Chalaco a don Claudio Jesucristo Martínez.

Presidente del Sub Comité de Deportes de los Descalzos al doctor don César Ríos y Ríos.

Taquígrafo de la Comisión de Basket Ball al señor Jorge Bonifáz de la Oliva.

Capitán General del Equipo de Volley Ball de las Enfermeras del Arzobispo Loayza al señor Bartolo Iglesias Montero.

Patrón del Come al ciudadano italiano don Alexandro Borda.

Presidente Rentado del Club Unión Buenos Aires del Callao al Teniente Primero de la Armada Nacional don Aureliano Navarrete y Gandhi.

Delegado del equipo de Foot Ball del SPORT GRAFICO a don Octavio R. Cárdenas y Firpo.

Portapliegos de la Comisión de Cricket al ciudadano Enrique Alvarez y Leche.

Vocal Interino del Club Alianza Lima el señor Miguel Rostaing.

Patrón del Shot al Sargento del Escuadrón de Seguridad don Octavio Pedregal V.

Hueleguiso Oficial con su respectivo título a don José F. Balbuena Camino.

Comodoros de nuestras volleybolistas a los hermanos Paz en lugar del señor Luis Emeleo Palma que ha renunciado.

Guardavalla titular de la Federación Universitaria de Foot Ball al estudiante de Medicina don Juan F. Vilchez.

Director Jefe de la Oficina Médica Permanente del Comité de Deportes al doctor Ramón Augusto Menéndez y Mujica.

Tesorero Controlado del Club Atlético Chalaco al señor Ernesto Leva Epi.

FRASES CELEBRES

Pienso que el Frigorífico va a dar un batatazo el día que juegue con el Alianza Lima.
Billy Fry.

Desde que el Tarapacá salió de mi reino se ha puesto más malo que un purgante.
Iginio Ciamarra.

Por ser amigo no le he quitado la Presidencia del Chalaco a Claudio.
Dr. Ruiz Hinojcsa.

Es para mi impajaritable el volver a batir mi record en los 400 con vallas.
Pedro Gálvez.

¿En qué quedamos soy o no soy el mejor half derecho nacional?
Julio Quintana..

No mejoraremos en cricket hasta que cambiemos nuestro "boleo" preincaico.
Clemente García.

Lo que más me halaga del paseíto a Buenos Aires es descansar de los biliosos.
Felipe Bozzo.

Para el próximo Sudamericano debe inscribirse al Alianza Lima solito.
Juan Bromley.

El Longo sin mi poderosa ayuda se iría rápidamente a pique.
Francisco Garvizo.

Por flojo he perdido el viajecito a la Argenitna.
Sargento Octavio Bedregal.

Yo sólo me destaco cuando juego en el selecionado peruano.
Jorge Góngora.

Teniendo en cuenta el entusiasmo de mis consocios pronto voy a cambiar el nombre del club "Revólver" por el de "Cañón."
Eduardo B. Aguirre.

Una cosa es ser score-keeper y otra ser hueleguiso de la Federación de Cricket.
Pablo Rojas C.

Borda no quiere asociarme en sus negocios futbolísticos.
Alfredo Botto.

Ya no me quedan ganas de volver a decir que soy chalaco.
Agapito de las Casas.

Estoy esn vísperas de proclamarme campeón infantil de esgrima.
Alberdo Cabada C.

Yo aseguro que regresaremos con la copa "América."
Salvador Noya.

Para jugar foot ball no se necesita tener buena cara.
Juan Rostaing.

No quisieron llevarnos a Buenos Aires ni como atletas, ni como periodistas, ni como hueleguisos.
Hermanos Paz.

Espero regresar con más de un record sudamericano.
Zancos Narvaez.

Nuestra actuación depende del come que se nos proporcione.
Bebé Ordóñez.

EL PARTO DE LOS MONTES

Según una información de doña Federación, tendrá un parto colosal: campeonato nacional.

Nosotros que tanto tiempo hemos pedido lo mismo: esperamos un buen parto con marcado optimismo.

SUAREZ EN MONTEVIDEO

Una idea de cómo marchan las relaciones deportivas entre Uruguay y Argentina la dá este comentario de "La Cancha" de Buenos Aires en que le dice cuatro piropos al público aficionado uruguayo. La cosa sigue ardiendo y a los argentinos no les pasa el que no sean los campeones mundiales de fútbol.

Justo Suárez ha volteado un muñeco más de los tantos que tiene derrumbados en su larga y exitosa carrera.

Pero, al vencer en Montevideo por K. O. al campeón local, habrá comprendido que no es lo mismo imponerse en la vecina orilla que en Nueva York sobre ídolos de la afición estadounidense.

En Estados Unidos, a pesar de un amor propio nacional excesivo, se aceptan los valores y se soportan las derrotas: se juega limpio.

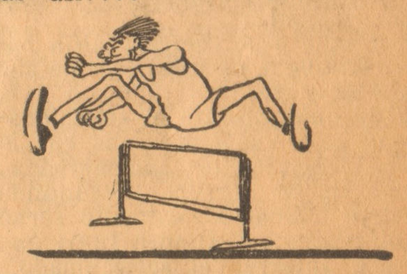
Tenía que ser, precisamente, el campeón uruguayo el adversario más sucio que le tocara enfrentar al Torito de Mataderos en su larga campaña.

Sabiéndose inferior, incapacitado para ganar derechamente, el trasplatino recurrió a todas las tretas que le aconsejó su larga y nada recomendable experiencia en la materia, y así llegó hasta provocar el golpe a la nuca, girando oportunamente la cabeza. El y los que lo jaleaban hubieran querido una victoria por descalificación... Después de esto, ¡viva el deporte y que gane el mejor hombre!

Sabíamos ya que, en Montevideo, habiendo deportistas locales de por medio, ninguna justa, ni de fútbol ni de box, puede desarrollarse normalmente. Enceguecidos de apasionamiento — apasionamiento que tiene todos los aspectos de un odio mortal — llegan a toda clase de exageraciones, a veces rayanas en lo cómico, como esta titular en un diario de allá: "Suárez al borde del K. O. en el primer "round"...

Es fuerza pensar que ha hecho muy bien la Asociación Amateurs Argentina de Fútbol rompiendo sus relaciones con la similar uruguaya.

No cabe otra cosa con "deportistas" así....



NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Sensacionales revelaciones de nuestra colaboradora de Cachiche sobre la jira del Alianza Lima a Europa. – Se entrevista con Bromley y con el empresario. – De sus informes se deduce que la Federación no dará el permiso

Como verán nuestros lectores por el reportaje que publicamos en otra página a la Bruja de Cachiche, nos visitó el día jueves, proporcionándonos algunos datos importantes y ayer nos envió una correspondencia en q' nos hace sensacionales revelaciones sobre la proyectada jira del Alianza Lima que publicamos a continuación:

"No he tenido tiempo para ir a verlos esta tarde, a fin de trasmitirle personalmente algunos datos sobre la jira del Alianza Lima que anoche pude conocer Estoy muy ocupada en varias consultas y por eso les envío con el portador esta información.

Anoche vino Bromley a verme, conforme les anticipé, con el fin de hacerme algunas consultas. Le examiné las manos. No ha recibido dinero adelantado sobre la jira, porque el empresario quedó en hacerle la primera entrega tan pronto concediese el pase la Federación.

El empresario de la jira es un señor Daniel Ponce y Sobrevilla, quien también vino anoche a consultarme lo que debía hacer para convencer a Dasso y Basadre de que dén el pase a la jira, y yo lo persuadí de que era inútil porque no lo otorgarían.

Estoy en condiciones de proporcionarles los siguientes datos, a cambio de un par de loros, dada su importancia.

El empresario de la jira es Daniel Ponce y Sobrevilla, quien queriendo aprovechar de que el buque "Corona", de propiedad de los hermanos Ferraro va vacío a Balboa a carenarse, quiere llevar hasta ese puerto al equipo del Alianza Lima. Consultó el punto con uno de los miembros de la Federación y encontró el más franco rechazo.

Daniel Ponce ha pagado a algunos cronistas deportivos para que le hagan campaña en favor de la jira del Alianza Lima, habiendo conseguido posponer la publicación de los boletines que envió a todos los diarios la Federación para dar preferencia a los artículos de propaganda sobre la jira.

El domingo 12 de abril un tal Abel Amador S, publica en "El Comercio" una colaboración pagada, en la cual afirma que la Federación había negado permiso al club Alianza Lima para realizar una jira al extranjero.

El miércoles 15 "La Prensa" y "La Crónica", anuncian la próxima partida del Alianza Lima.

Sin embargo, a las 11 y 30 a. m., del día siguiente, o sea el jueves, recién es entregada en la secretaría de la Federación la solicitud del permiso.

La Federación envió a "La Prensa", "El Comercio", "La Crónica" y "El Perú" su boletín de la sesión del sábado once, a las ocho de la noche del jueves.

"El Comercio" no la publicó al día siguiente, como acostumbra a hacerlo tratándose de otros asuntos del deporte.

"La Prensa" tampoco.

"La Crónica" por falta de material con que llenar la página de deportes se vió forzado, el cronista a publicarlo, pero suprimiéndole la frase inicial, por que sí.

"El Perú" lo publica íntegro.

Siempre acostumbran los diarios a publicar los boletines de la Federación de Fútbol al día siguiente, pero esta vez no lo han hecho así, obedeciendo a una maniobra del empresario.

Tengo otros datos más importantes que comunicarles. Los visitaré el jueves próximo. Espero que me tendrán reservados mis dos loritos por estos informes.

Servidora de ustedes.

La Bruja de Cachiche.

MASCA PUCHO EN PELIGRO DE SER DESTRONADO

Por rara coincidencia el mismo día que el rey de España era destronado, don Claudio Masca Pucho se tambaleaba en la presidencia del Atlético Chalaco, salvándose gracias a sus condiciones de buen equilibrista.

Parece que una ola de renovación sacude a las masas en estos tiempos. Ya nadie cree en los hombres providenciales, en los don precisos y redentores.

Masca Pucho es algo así como el presidente vitalicio del Atlético Chalaco; desempeña este cargo hace más de veinte años, y en tanto tiempo nadie había osado pensar en que pudiera haber nacido otro hombre tan capacitado como él para gobernar al equipo representativo de la gloriosa república del Callao.

Sin embargo, andando el tiempo, ya estamos viendo como cambean las cosas.

Tres días de luchas y acalorados debates se han sucedido en el Atlético Chalaco para designar a la nueva junta directiva. Había una fuerte corriente en contra de Masca Pucho que si se va a la votación desde el primer momento, se cae el Jesucristo del fútbol, pero hábil y astuto, prolongó la discusión lo más que pudo mientras ponía en juego su labia para marear a sus opositores.

Se declaró el club en sesión permanente y duró tres días. El primer día nadie quería a Claudio como presidente del Atlético Chalaco, enrostrándosele los últimos fracasos del equipo, al segundo, las opiniones estaban divididas, y al tercero todos estaban agotados y lo que querían era irse del club a sus casas para dormir.

Votar en contra de Masca Pucho era la de nunca acabar, porque venían los pedidos de reconsideración de la votación y seguía el debate adelante. Como el sueño el cansancio y la fatiga dominaba a los socios después de 62 horas de gastar saliva sin pestañar, se quedaron dormidos, con excepción de dos o tres adúes de don Masca.

Al despertarse fueron informados de que Masca había sido reelegido presidente del Atlético Chalaco por unanimidad y como no se dieron cuenta del acto, y más era sueño el que tenían que otra cosa, abandonaron la sala de sesiones.

La habiildad de Masca se impuso sobre la resistencia de los socios, y fué reelegido presidente del Atlético Chalaco entre gallos y media noche.

VOLVEMOS A TOMARLES LA PALABRA

Después de la brillante exhibición de técnica futbolística que hiciera el Alianza Lima en su segundo match con el "Defensor" de Montevideo, nuestros colegas no supieron que decir en elogio del club de los íntimos.

Entre otras cosas que recordamos, sostuvieron que el Alianza Lima era el equipo que debía representar al Perú en los certámenes internacionales.

Sin embargo, llegó el momento de seleccionar al equipo que debía representarnos en el campeonato sudamericano de 1929 que tuvo lugar en la ciudad de Buenos Aires, y cambiaron de opinión..

Comenzaron a hacer propaganda, en el sentido de que algunos jugadores del Alianza Lima fueran considerados en el equipo, destacando la bondad de la línea media del equipo universitario y de la defensa formada por Maquilón-De las Casas y como arquero Pardón.

Ahora la historia se va a repetir, como dos y dos son cuatro y lo aseguramos, porque conocemos a nuestros colegas más que la palma de la mano.

Son oportunistas por excelencia y por eso y nada más que por eso es que a raiz de los éxitos del Alianza Lima frente al "Hayduk" y el "Vélez Sarsfield", equipos que dieron una marsa a los formados por la línea media de acero y el triángulo de hierro, han vuelto a decir que el Alianza es lo mejor de lo mejor.

Ha habido colega que ha llegado a declarar que aquello de que la Alianza Lima es el mejor conjunto peruano de fútbol, es cosa vieja que ya no había ni razón para repetirlo.

Cualquiera que lee a nuestros colegas, ante tan rotundos y categóricas afirmaciones, se engaña, porque cree a pie juntillas que están sinceramente convencidos de lo que dicen al público. .

Pero ¡oh decepción la que van a sufrir los aficionados dentro de poco!

Eso que han dicho nuestros colegas sobre el Alianza Lima no ha sido sino cuestión de oportunidad, porque no han podido menos que opinar así ante la palpitante fuerza de la realidad.

Dentro de poco comenzarán a hacerle reclame a los jugadores de sus simpatías y ya se verá como a la hora de opinar sobre el seleccionado que debe representarnos en el próximo campeonato sudamericano, cambiarán la tortilla, resultando que tres o cuatro solamente serán los jugadores del Alianza Lima que merecen integrar el seleccionado.

Se dirá que eso no puede ser,, y nosotros aseguramos que sí, como ésta.

Vamos a guardar los diarios en que han opinado nuestros colegas sobre las últimas actuaciones del Alianza Lima a manera de documentos interesantes que nos van a servir dentro de pocas semanas, a fin de exhibir las contradicciones en que van a incurrir.

Esta advertencia debería ser bastante para obligarlos a ser consecuentes con lo que han opinado recientemente sobre el Alianza Lima, pero no les entra bala y saldrán con la suya de todas mangas.

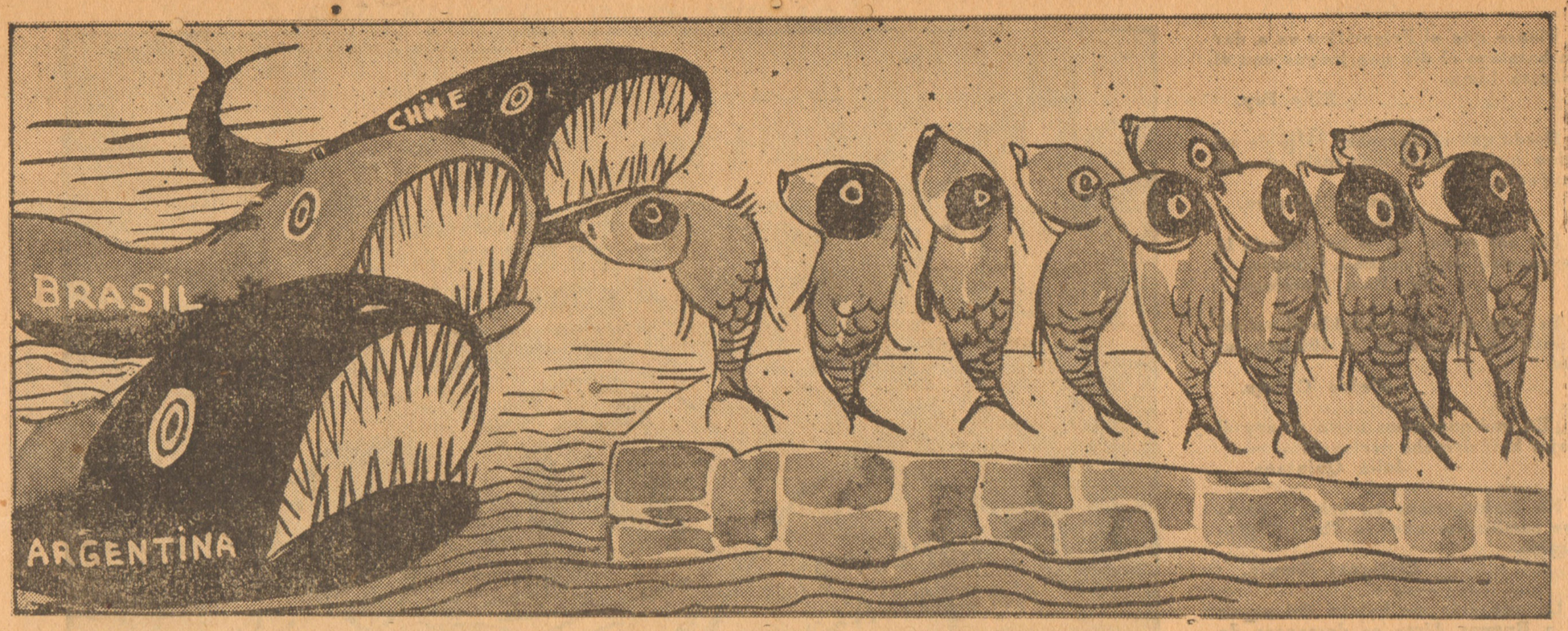
Conocemos tanto nuestro medio que estamos en condiciones de anticiparle al público lo que van a opinar nuestros colegas dentro de tres meses y capaz si antes.

Que nuestros colegas sostengan que debe el Alianza Lima ser el equipo que represente al país en el próximo campeonato sudamericano de fútbol, por ser el mejor conjunto de jugadores peruanos como lo acaban de reconocer, eso ni de vainas. Primero los cuelgan, porque una cosa es opinar bajo la primera impresión para engañar al público, y otra mantener una idea con la que no simpatizan.

Lo que han dicho en favor del Alianza Lima ha sido a más no poder, porque la cosa ha sido clara. El "Hayduk" le ganó lejos a la Universidad y al Atlético Chalaco, campeón de 1930, en tanto que el Alianza Lima le clavó algunas pildoritas, perdonándole otras. El "Vélez Sarsfield" barrió con todos menos con el Alianza, y ante estos hechos innegables es que nuestros colegas se han visto obligados a reconocer por el momento que el Alianza es el mejor conjunto, para estar acordes con la opinión general, pero de aquí a dos o tres meses ya tienen chance para desmentirse y lo harán.

Ya los conocemos que cambian de opinión como el camalión varía de color, y por eso les advertimos que volvemos a tomarles la palabra, advirtiéndoles así que se manejen con juicio porque va a lloverles una paliza.

EL VIAJE DE NUESTROS ATLETAS



De la actuación de los nuestros no hay que hacerse ilusiones, los peruanos son peces chicos y los otros tiburones.

Aunque tenemos confianza de que se superarán, no hay la menor esperanza: fácil se los tragarán.

EL CONGRESO DE REDACTORES DEPORTIVOS

Se reproducen escenas de la vida diaria y del realismo de nuestro ambiente

Sesion del 16 de Abril de 1931

(Presidencia del señor Gastón Roger)

Se abrió la sesión con asistencia de los señores representantes de "El Comercio", "La Crónica", "La Prensa", "El Perú", "La Nación", "El País", "La Patria", "Libertad", "El Pueblo", "Mediodía", "La Lucha", "La Mujer de la Calle", "El Hombre de su Casa", "El Cuerno", "Mundial", "Variedades", "La Revista Semanal", "Jai Alai Social", "La Noche", "La Tarde Era Triste", "Apra" "Epre", "Ipri", "Opro", "Upru", "El Comodín", "Claridad", "La Oscuridad", "Diablo Calato", "La Tortuga", "La Hormiga", "Verdades", Mentiras" y otros.

EL COMERCIO — Pido la palabra señor Presidente.

El señor PRESIDENTE — Tiene la palabra el representante del decano.

EL COMERCIO — Mi indignación es grande, es santa. Mi altivez, mi hombría de bien me obligan a protestar espontáneamente del atentado contra las libertades de este congreso que se cometió en la última sesión por un menguado que se apoderó de la presidencia por la fuerza. Yo quisiera que ese individuo estuviera presente para convertirlo en añicos, estableciendo así una sanción ejemplar para que más tarde no se repitan abusos semejantes.

EL PERU — Yo senor Presidente no puedo menos que sumar mi protesta a la del decano de la prensa nacional, y quizá si mi indignación es mayor. Nuestro diario que no ha temido enfrentarse a fuerzas superiores y organizadas, desafiando el peligro con valentía, menos puede arredrarse ante el monigote que se apoderó en la pasada sesión de la Presidencia de este congreso.

LA PRENSA — Propongo que este congreso se solidarice como un sólo hombre para impedirle la entrada al representante de "El Olímpico" que se apoderó manu militare de la presidencia de este congreso. Yo estoy dispuesto a regar con mi sangre generosa esta sagrado recinto en defensa de la libertad y de opinión y de los respetos que se merece este congreso.

LA CRONICA — Lo acompañamos colega y cuente con mi simpatía.

LA REVISTA SEMANAL — Firmes y de pie debemos oponernos como un solo hombre a que vuelva a producirse un acto de fuerza en este congreso.

VARIEDADES — ¿Y si por casualidad llega el usurpador, qué actitud adoptamos?

EL COMERCIO — Yo me lo como crudo.

EL PERU — Todo cooperamos a la tarea de exterminarlo.

El señor PRESIDENTE — Agradezco mucho los conceptos favorables a mi persona que se desprenden de los conceptos emitidos por los señores representantes, y a propósito de lo que se trata acabo de recibir una tarjeta del representante de "El Olímpico", anunciando su próxima llegada a presidir las sesiones de este congreso.

EL COMERCIO — No entregue usted la presidencia y nosotros lo apoyamos. Su negativa sería el aviso, el santo y seña con que vamos a atacar a ese miserable.

El señor PRESIDENTE — Yo no tengo inconveniente en resistirme a entregar la presidencia si cuento con el apoyo de mis compañeros.

EL COMERCIO — Cuente usted con nuestro más decidido apoyo y propongo que todos nos armemos de palos, y arrojemos hasta con las bancas, apenas entre el zamarro que se ha hecho presidente del congreso a la fuerza.

LA PRENSA — Yo le tiro el primer bancazo.

EL COMERCIO — No señor representante| Los fuegos los rompo yo y los demás me siguen, o no me siguen porque sólo me basto.

LA CRONICA — Estamos listos para el combate.

El señor PRESIDENTE — Señores representantes el empleado anuncia que acaba de detenerse un auto en la puerta del congreso, en el que llega el presidente. De manera que debemos todos estar listos para abrir los fuegos.

(Ingresa a la sala el representante de "El Olímpico" y se hace el silencio).

EL OLIMPICO — Buenas tardes señores. Disculpen la tardanza con que he llegado a este congreso, pero ha sido a causa de haber estado gestionando con el gobierno la conveniencia de que se otorgue una subvención a este congreso, con el fin de poder paagr a los representantes sus respectivos emolumentos.

Grandes aplausos en los bancos de los señores representantes).

EL COMERCIO — Viva el presidente vitalicio del congreso señores.

—¡Vivaaaa! responden todos.

El representante de "El Olímpico" ocupa la presidencia y el señor Gastón Roger la abandona, mirándole la cara al representante de "El Comercio."

El señor PRESIDENTE — Entiendo que ustedes estarán satisfechos de mi gestión.

EL COMERCIO — Encantados señor Presidente. ¿Y cuánto por barba vendría a tocarnos?

El señor PRESIDENTE — Calculo que sería el mismo sueldo que percibían los diputados y senadores. Algo más de mil soles mensuales, pero...

Los representantes se levantan de sus asientos y aplauden con entusiasmo a la presidencia.

El señor PRESIDENTE — No sean estúpidos déjenme terminar.

EL COMERCIO — Cáyense compañeros; dejen que hable el patrón.

El señor PRESIDENTE — Iba a decir que era necesario depurar la lista de representantes, en el sentido de solo considerar a los que representen a periódicos que estén vivos, porque hay algunos que han dejado de publicarse.

LA PRENSA — Algo más me parece, señor Presidente, y es que debe considerarse sólo a los periódicos serios y más importantes.

El señor PRESIDENTE — No es ese el criterio de la presidencia, señor representante, porque sería echardos encima a muchos colegas, y no hay enemigo pequeño, por lo que opino que a todos se les dé su ala.

APRA — Esos son los principios del "APRA" y considero al señor Presidente como un verdadero aprista.

EL PERU — El señor Presidente es uno de los hombres más grandes que ha tenido el Perú. Posee las virtudes de Wáshington y el genio de Napoleón.

EL COMERCIO — El señor Presidente es más grande que San Martín y Bolívar.

LA PRENSA — Con un estadista tan genial como el Presidente de este congreso el problema de los desocupados estaría resuelto en el Perú.

LA CRONICA — Propongo que el congreso declare prócer del Perú al señor Presidente.

El señor PRESIDENTE — Perdonen señores representantes que les interrumpa sus interesantes discursos, para pedirles se molesten en hacerme llamar a un muchacho para que me limpie los chuzos.

EL COMERCIO — No es ne necesario señor Presidente, porque tengo a mucho honor hacerlo yo.

LA PRENSA — En esa tarea yo soy muy experto y me sustituyo al colega.

EL PERU — A limpiar botas nadie me gana a mí.

EL COMERCIO — A mí me corresponde esa labor por ser el decano.

El señor PRESIDENTE — Prefiero los servicios del representante de "El Comercio", por tener más experiencia en la materia.

EL PERU — Viva el señor Presidente del congreso.

Todos los representantes se ponen de pié y aclaman al señor Presidente.

El señor PRESIDENTE — Veo con satisfacción que a pesar de que los colegas que forman este congreso son representantes de diversos matices políticos y tendencias, comulgan bajo un mismo ideal de satisfacción y eso me demuestra que persiguen una sola aspiración.

CLARIDAD — Eso es señor Presidente, el bien de la patria. Mi periódico es izquierdista.

EL PERU — Yo represento a un diario derechista, pero estoy de acuerdo con los ideaels de la presidencia.

APRA — Nosotros somos radicales, no estamos ni con los izquierdistas ni derechistas, sino que nos vamos por el centro.

El señor PRESIDENTE — Quiere decir que por la derecha o la izquierda, lo que persiguen ustedes es coger el mame.

EL COMERCIO — Dice usted bien señor Presidente, por distintos caminos se llega a Roma.

LA CRONICA — El fin justifica los medios.

El señor PRESIDENTE — Quedó enterado de los ideales y doctrinas que persiguen mis colegas. Todo se reduce a una cuestión de estómago. El espíritu burocrático es el que tiene perdido a este país y mientras no colguemos en la plaza de armas unas veinte cabezas, esto no lo compone nadie.

(Sensación en la sala).

LA CRONICA — ¿Y quién le pone el cascabel al gato?

El señor PRESIDENTE — A eso se reduce todo, a encontrar el hombre lo suficientemente desinteresado y con pantalones que quiera sacrificarse.

EL COMERCIO — Señor Presidente. Me retiro, porque me duele la muela.

LA PRENSA — Mis hijos me reclaman en este momento y me voy.

EL PERU — Yo soy padre de familia.

LA CRONICA — Me duele el vientre y me marcho en busca de un médico.

EL HOMBRE DE LA CALLE — Yo soy hijo único y le hago falta a mi mamá.

MUNDIAL — A mí me duelen los cayos.

VARIEDADES — Soy muy anciana.

El señor PRESIDENTE — Por falta de quórum se levanta la sesión.

CON LA BRUJA DE CACHICHE

INTERESANTES REVELACIONES DE NUESTRA COLABORADORA

Los jueves y los viernes son los días que estamos más ocupados en la elaboración de SPORT GRAFICO, y con menos deseos, por supuesto, de recibir visitas.

Como tentación se nos presenta la Bruja de Cachiche, y es claro que le pusimos cara seria para q' no nos diera mucho la lata. Parece que la bruja lo comprendió así al decirnos:

—Caramba. Cada vez están ustedes más orgullosos. Parece que les fuera bien en el negocio a pesar de que a todos les va hoy muy mal.

—No nos interesa la vida ajena señora, y no vemos que tenga que hacer las ocupaciones con el orgullo que nos atribuye.

—Dispensen ustedes sino es así, pero me ha parecido.

—Eso nos revela que también las adivinadoras se equivocan.

—Eso nunca. Mi prestigio está muy bien cimentado.

—¿A qué se debe la visita señora. Vemos que está usted a la moda, luciendo las pantorrillas que parecen una sacuara.

—Por el contrario la moda que se está introduciendo es del traje largo, pero las brujas tenemos siempre que distinguirnos de las demás mujeres en algo.

—Creímos que usaba usted falda corta por coquetería y con esa cara que se maneja se necesitaría estar ciego para mirarla.

—Se equivocan ustedes, porque me sobran admiradores. Nunca falta un roto para un descocido.

—Vamos al grano. ¿Qué es lo que la ha traído aquí?

—El deseo de saludarlos, porque para eso cultivamos relaciones amistosas hace tiempo. No creo que tan pronto vayan a olvidar los éxitos que han obtenido con su semanario debido a mis colaboraciones.

—No nos hemos dado cuenta.

—Esa es la táctica de ustedes para no pagarme lo que vale mi trabajo, pero no importa, les traigo interesantes noticias. Yo soy fiel con ustedes a pesar de lo mal que me tratan.

—¿Qué noticias son esas?

—¿Ustedes saben la verdad sobre la renuncia del rey de España?

—No nos interesa en lo absoluto.

—¿Y saben quién va a ser el próximo presidente del Perú?

—Tampoco nos interesa, señora.

—Ustedes creerán seguramente que que será Osores?

—Volvemos a repetirle que no nos interesa nada que se relacione con la política. Para nosotros lo mismo da que sea presidente del Perú don Fulano, Sutano o Perencejo.

—¡Qué raros son ustedes! Si todo el mundo piensa hoy en el país sobre política y estarían dispuestos a dar cualquier cosa con tal de saber quién gobernará el país, para plegarse a su bando y obtener ventajas para el futuro.

—Cambie de disco señora. Demás está que le digamos que solo nos interesa el deporte.

—También tengo importantes datos sobre el particular, pero ustedes pagan muy mal.

—No podemos ofrecerle nada ahora, porque la situación no está para hacer obsequios .

—Un lorito solamente necesito.

—Con tal de salir de usted le daremos el lorito pero termine pronto.

—Ustedes no conocen la causa de que un doctor Vargas se haya colocado en la delegación de atletas que que ha ido a Buenos Aires.

—La Federación lo ha designado por sus conocimientos del atletismo.

—No es cierto. El atleta Bozzo impuso como condición para formar parte del equipo que fuese como delegado el doctor Vargas, y la Federación por eso lo aceptó. Son muy amigos y esa ha sido la causa.

—¿Qué otra cosa?

—Terminaré con lo del atletismo. ¿Saben ustedes que el doctor Evaristo Gómez Sánchez que va como presidente de la delegación no formaba parte de la Federación?

—Lo sabemos.

—¿Pero ignoran seguramente que se hizo nombrar secretario para justificar su inclusión como presidente?

—No sabíamos eso.

—Qué más sabe usted.

—Bueno el equipo de atletas peruanos va al fracaso, como ustedes comprenderán debido a su falta de preparación.

—¿No obtendrán ningún primer puesto?

—Ni segundo siquiera.

—¿Y Gálvez?

—No está en forma.

—Palacio.

—Este atleta no tomará parte por enfermedad.

—¿Está enfermo?

—Pero se enfermará que viene a ser lo mismo.

—Explíquese mejor señora.

—Palacio es demasiado nervioso. Cada vez que ha tomado parte en competencia con otro atleta, se ha enfermado. Le da diarreas. No duerme toda la noche y el día de la prueba no puede con el negrito Clavijo. Por eso siempre pide pruebas especiales, evitando participar en las pruebas de competencia.

—¿Y de Bozzo qué dice usted?

—Bozzo es un buen sujeto, tiene condiciones, pero le falta lo que ustedes llaman corazón en argot deportivo. Es muy flojo y capaz de enfermar de miedo.

—Tenemos un concepto contrario de ese atleta, y perdónenos que no estemos de acuerdo.

—Ya lo verán.

—¿Y de fútbol qué sabe usted?

—Poco tengo que añadir a lo que ustedes han informado. En eso sí están bien enterados. Lo reconozco, pero siempre se les escapa algo o se les queda en el tintero. Por eso creo que les hago falta.

—Qué es lo que sabe usted que nosotros no hayamos dicho?

—Lo de la jira del Alianza Lima, del Asociación Ciclista y del Atlético Chalaco.

—No le hemos dado mucha importancia al asunto, pero algo hemos informado.

—Hay clubs como el Asociación Ciclista que ha recibido ya dinero a cuenta de la jira.

—¿Y cómo pueden haberlo aceptado sin el pase de la Federación.

—Aquí viene precisamente lo bueno. La Federación que presidió el comandante Guzmán Marquina dio su asentimiento a las jiras, pero la cosa ha variado con la nueva, porque Basadre y Dasso han dicho que primero los cuelgan antes de dar pase a jiras en vísperas del campeonato de selección y competencia.

—¿Y Guzmán Marquina no previó que iba a realizarse el campeonato de competencia, el nacional y el sudmericano?

—Guzmán Marquina de lo que menos se ocupaba era del fútbol. Y en esto estuvieron bien ustedes cuando lo dijeron. Era secretario privado del comandante Sánchez Cerro y el portapliegos de la Federación le llevaba a firmar los oficios y resoluciones que dictaba el coloradito Demaison, quien era en realidad el verdadero presidente de la Federación. Guzmán estaba muy ocupado, además, en el negocio de explotación de las casas de juego.

—Un momento señora. Tenga cuidado de no mezclar la política con el deporte.

—No les hablo de política sino del negocio del juego.

—Absténgase de hacer consideraciones de esa naturaleza, y diga solamente que era muy ocupado.

—Está bien. Como les decía, por eso fue que llegó a formalizarse la jira de equipos locales al extranjero.

—¿Y el Alianza también ha recibido dinero a cuenta de la jira?

—Casualmente esta noche me veo con Bromley, quien me ha pedido una consulta, seguramente para que le dé datos sobre Dasso y Basadre en relación con la jira.

—¿Y usted le va a preguntar a Bromley si ha recibido dinero a cuenta de la jira?

—No me es necesario, porque al examinarle las manos descubro al momento si por ellas ha pasado dinero, precisando hasta la cantidad.

—¿Y cómo puede saberlo?

—Eso ya es secreto de mi profesión.

—Nosotros no le vamos a hacer la competencia y solo por curiosidad que remos darnos una idea del procedimiento que emplea usted en este caso.

—Los complaceré, a pesar de que me pagan tan mal. En las manos existen una serie de rayas que todos pueden observar fácilmente, y además hay una gran cantidad de células que tienen conexión con el sistema nervioso. Cuando una persona tiene dinero en las manos, la tendencia natural es ajustarlo fuertemente. Esto produce cierta irritación en el sistema celular que aumenta a medida que es mayor la cantidad. En ninguna otra ocasión una persona ajusta tanto las manos, y me es fácil hacer el descubrimiento.

—De modo que usted hace observaciones verdaderamente científicas.

—Más es cuestión de práctica que de estudio. Hay una serie de procedimientos de que me valgo yo en mi profesión. Por ejemplo en días pasados vino Claudio Martínez a consultarse conmigo. Estaba muy tranquilo, no se daba cuenta de lo que le preparaban los socios de su club.

—¿Qué cosa pretendían hacer con él?

—Nada menos que elegir a otro como presidente. Todo estaba preparado para el golpe y lo iban a coger a Claudio de sorpresa, sin darle tiempara nada.

—¿Y cómo lo supo usted?

—Le ví en la mano derecha una P muy pronunciada que quiere decir peligro. Inmediatamente lo puse al tanto de lo que se tramaba contra él, y gracias a mis indicaciones ha podido librarse de la trastada que le iban a jugar.

—Por mi consultorio desfila lo mejorcito de Lima. Si yo les dijera los nombres son capaces de no creerme. Ustedes son los únicos canallas que tengo que venir a verlos y así se portan tal mal conmigo. ¡Ingratos!

—Bueno, señora, menos lata, porque ya vemos a dónde pone usted la puntería.

—Ni se crean que les voy a pedir más del lorito que me han ofrecido. A ustedes hay que darles con una comba en el codo, porque lo tienen más duro que un poste.

—Tenga su loro, señora y retírese, porque nos está quitando demasiado el tiempo.

—Gracias. ¿Cuándo quieren que los vuelva a visitar?

—Nunca y se lo agradecemos.

—Ustedes si que son graciosos. Están sirviéndose de mí y fingen despreciarme, pero lo comprendo demasiado. El sábado van a vender más ejemplares por mi reportaje.

—No será por eso sino por su retrato.

—No lo duden, porque así vieja como ustedes creen que soy no me falta nada.

—Y la bruja salió de la oficina haciendo requiebros, a los que respondimos con un puertazo.

UNA ACLARACION

Nos hizo gracia la información que nos ha dado un amigo nuestro de haber sostenido una discusión con alguien que le porfiaba que SPORT GRAFICO iba a traer a Lima una maquinaria para la impresión en retrograbado.

La noticia la había leído en nuestra sección titulada Noticias para el año de 1590.

Nuestro amigo le sostenía que esa maquinaria es muy costosa y que "El Comercio" con ser la empresa periodística más fuerte del país no había podido traerla, pero su interlocutor le aseguraba que no sólo SPORT GRAFICO iba a traer dicha maquinaria, sino que construiría un rascacielo de 40 pisos.

Agradecemos la fe que nuestros lectores tienen en lo que decimos, pero es necesario que se fijen que la sección Noticias para el año de 1950, se refiere a sucesos que se producirán en esa fecha, es decir, dentro de veinte años, en que muchos habremos estirado la pata.

ANECDOTAS

AHI VIENE FERREYRA!

En la noche del jueves transitaba tranquilamente por unas de las calles del barrio de la Victoria Juan Valdivieso, arquero del Alianza Lima, y tan pronto unos palomillas se dieron cuenta de su presencia le gritaron: "¡Ahí viene Ferreyra!

Decir esto los muchachos y partir la carrera Valdivieso todo fue uno, mejor dicho ambas cosas se produjeron casi instantáneamente.

El asunto no hubiera tenido mayor trascendencia si Valdivieso detiene su carrera, dominando la nerviosidad que se apoderó de él, pero siguió corriendo precipitadamente varias cuadras, hasta que uno de los policías quiso detenerlo, pero sin conseguirlo Dio una pitada de alarma y el policía se echó a perseguir a Valdivieso, afanado en saber por qué corría.

No contaba el policía con que Valdivieso es de buen pie para correr y de que no iba a amedrentarlo.

Se formó un alboroto en el barrio y por fin Valdivieso fue detenido por un policía que oyó el fiu lit y se le atravesó en la calle.

Es claro que dada la popularidad de que goza este buen arquero del Alianza Lima, la gente que lo rodeaba lo reconoció inmediatamente, noticiando a la policía de que se trataba de un buen sujeto, pero los guardias no querían convencerse mientras Valdivieso no les explicara la causa de su fuga.

A solas pidió dar la explicación, y entonces refirió que caminaba por la calle con el pensamiento fijo en el match que había tenido con los argentinos, que su imaginación se había trasladado completamente a la cancha, reflejándose en su mente toda la visión del partido. Dijo que Ferreyra era un tipo que disparaba la pelota con una fuerza formidable y que cada vez que lo veía acercarse al arco se ponía nervioso, sintiendo ganas de correr de él, cosa que no pudo hacer por hallarse en presencia del público. Que en tal estado de ánimo escuchó un grito que le pareció el de los backs que anunciaba la aproximación de Ferreyra, sintiendo un fuerte impulso de nerviosidad que le indujo a correr, hasta que llegó a darse cuenta de que estaba en la calle y no en los palos del arco, comprendiendo que había sido víctima de la broma de unos palomillas.

Los policías que escuchaban el relato atentamente se miraron unos a otros las caras, lanzando una estrepitosa carcajada.

Demás está decir que lo dejaron en libertad de proseguir su camino, no sin recomendarle antes de que tomara un poco de valeriana para combatir la nerviosidad.

La proyectada jira del Alianza Lima

SPORT GRAFICO es el semanario de deportes que ha alcanzado mayor circulación en el Perú

SPORT GRAFICO

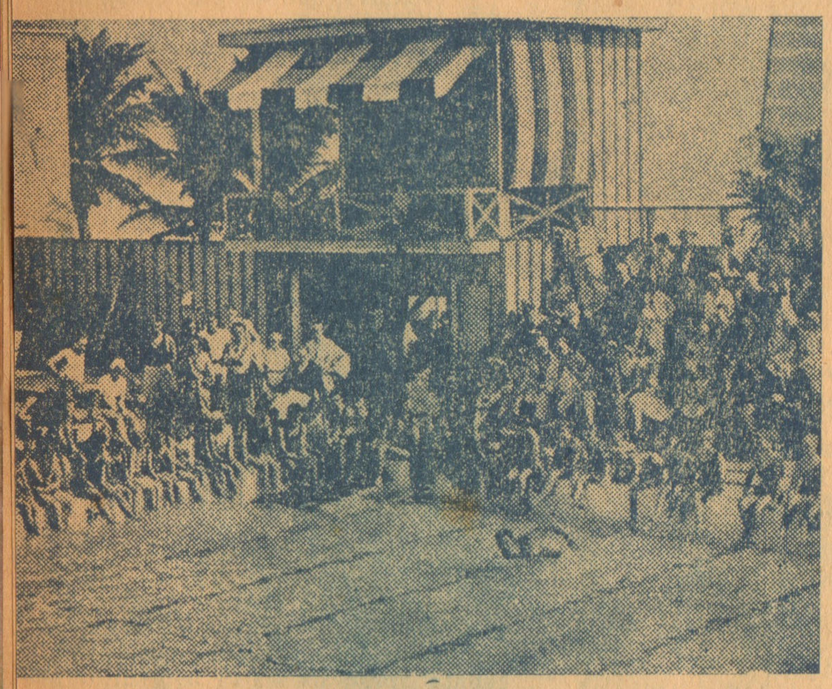
SPORT GRAFICO no está vinculado a ninguna institución deportiva y defiende sólo la verdad.

SEMANARIO ILUSTRADO DE DEPORTES Y ESPECTACULOS

Director: Eugenio Batistta.

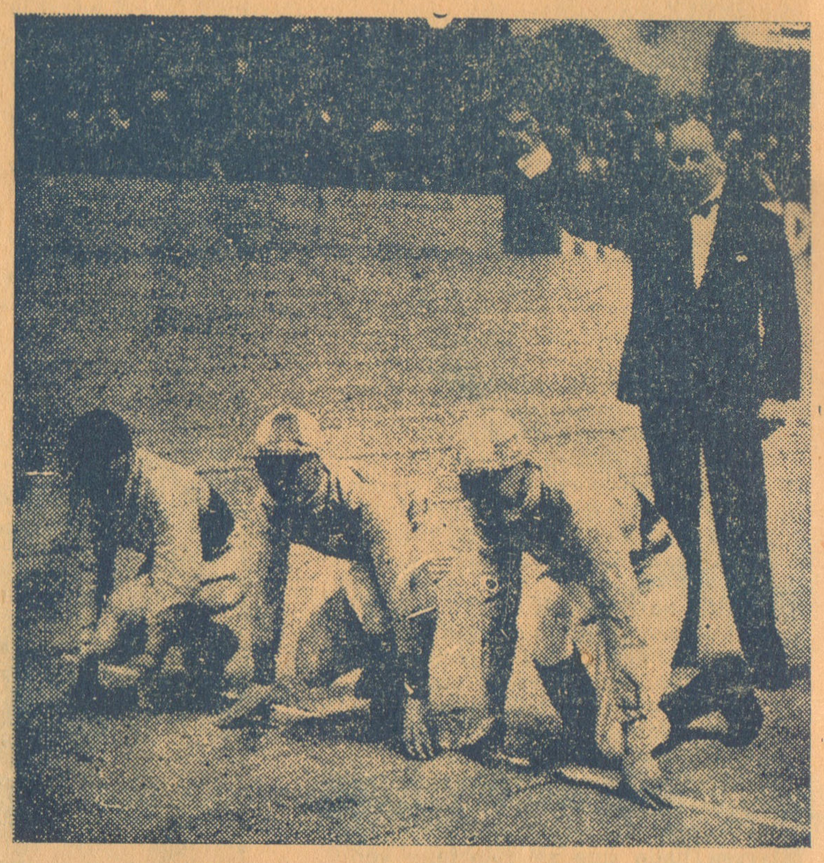
Fundado el 12 de Mayo de 1928.—LIMA.—Apartado 2459

AÑO III | 16 PAGINAS | Lima, Sábado 18 de abril de 1931 | PRECIO: 10 CENTAVOS | No. 141



famoso nadador norteamericano Johnny Weis- ıller, poseedor de varios "records" mundiales, ndo lecciones de natación en la piscina de Mia- Beach (Estado de Florida) a numerosos niños concurrentes a la misma

Dorothy Britton, una belleza extraordinaria, quien obtiene gran éxito en la obra "Variedades"



Concurso atlético de "jockeys" en Berlín. Antes de dar la partida de la carrera de 100 metros llanos

Jane Laurel, una hermosa actriz, a la vez que practica todos los deportes, es una excelente tiradora. Si es peligrosa cuando dispara, por su precisión, lo es más cuando mira, por su hermosura.

La tercera república ama tanto las reinas, que hasta tiene la Reina de las Piernas de París. Un grave jurado elige anualmente esa soberana tras minucioso examen, en el que la estética y las matemáticas intervienen por partes iguales. Es sabido que las más bellas piernas de París son las de de Mistinguet. Pero eso ya es historia, y respetando su reinado honorario, cualquiera de estas chicas tiene más títulos a nuestra admiración. No es posible decir de esas piernas que son extremidades inferiores.