El sensacional partido del domingo

SPORT GRAFICO es el semanario de deportes que ha alcanzado mayor circulación en el Perú

SPORT GRAFICO

SPORT GRAFICO no está vinculado a ninguna institución deportiva y defiende sólo la verdad.

SEMANARIO ILUSTRADO DE DEPORTES Y ESPECTACULOS

Director: Eugenio Batistta.

Fundado el 12 de Mayo de 1928.—LIMA .—Apartado 2459

AÑO III | 16 PAGINAS | Lima, 11 de Abril de 1931 | PRECIO: 10 CENTAVOS | No. 140

El mejor conjunto de nuestros futbolistas

El todavia discutido equipo del Alianza Lima que ha sido el unico de los locales que ha dejado en alto el prestigio del futbol peruano, en la temporada del "Vélez Sarsfield" que finalizó el Domingo con un partido sensacional que hará época en los anales de nuestro futbol.

La crítica deportiva local sigue de mal en peor

Los diarios locales no sólo tergiversan la ver dad extraviando el criterio del público, sino que han llegado a glorificar el delito con el consiguiente desprestigio para el deporte nacional

CAUSA DE SU INMORALIDAD Y CORRUPCION

El arquero argentino Díaz, en una de las buenas intervenciones que tuvo en el match del domingo

Un clamor general de protesta existe en el público aficionado por la forma grotesca, por decir lo menos, como la mayoría de los diarios locales falsean la verdad, en lo que atañe a las informaciones y comentarios sobre el deporte.

Y esas protestas nos las trasmiten a nosotros por medio de cartas y en forma verbal en las calles, como si en nuestras manos estuviera impedir que los redactores deportivos de los diarios locales cumpan tan mal su misión.

Es a los directores de los periódicos a quienes deben dirigirse esas quejas y protestas, porque son ellos los que deben darse cuenta de la forma cómo desprestigian a los diarios y al deporte quienes tienen a su cargo las secciones deportivas.

Y son los directores de periódicos mas responsables que los mismos cronistas por dos razones: primero porque no controlan las secciones deportivas, ni se les alcanza nada sobre los matchs de fútbol, porque jamás asisten a ellos, y segundo, porque pagan sueldos irrisorios a los redactores deportivos, sabiendo o no, que las empresas de espectáculos se encargan de salvar las deficiencias de esos sueldos, abonando a cada cronista deportivo Lp. 5.0.00 por cada espectáculo que hacen un total de Lp. 20.0.00 al mes. vale decir, un sueldo tres veces superior al que pagan los diarios.

Es una economía mal fundada aquella de pagarle al empleado un sueldo que no le alcanza para vivir, lo que da margen a que éste tenga que buscar la forma de arbitrarse los recursos q' le son necesarios por medios ilícitos.

El que es empleado de una tienda comercial se sustrae mercaderías, y luego que es descubierto se le hace sufrir prisión por robo, pero ese empleado es menos culpable que el propietario y no es ladrón, de oficio, sino un hombre de trabajo que necesita vivir, como es natural, pero como el patrón lo explota, pagándole un sueldo miserable, apela al procedimiento ilícito del hurto.

Esto ocurre también con los empleados fiscales que perciben sueldos que no les permiten subvenir a sus necesidades. Apelan igualmente al hurto por medio de una serie de combinaciones, ya sea amparando el contrabando o realizándolo directamente.

Al Estado le cuesta millones de soles el pretender ahorrar en los sueldos de los empleados, porque no se contempla que éstos necesitan vivir de lo que ganan con su trabajo.

En los diarios sucede lo mismo. Mientras los directores, administradores y gerentes se señalan sueldos fabulosos que pasan a veces de dos mil soles mensuales, tienen, empleados en la redacción a quienes pagan cuatro y cinco libras al mes.

¿Cómo se imaginan estos señores que esos empleados, muchos de ellos con familia que sostener, con ese sueldo miserable podrán vivir honesta y decentemente?

Ocurre que esos periodistas tienen que entrar en cualquier combinación para conseguirse un centavo más de su sueldo. Por eso la profesión del periodismo está tan desprestigiada en el Perú por su falta de moral.

Esta es la verdad de las cosas, y nosotros que conocemos el periodismo local por dentro y por fuera, no consideramos justo que toda la responsabilidad de la inmoralidad que existe en el deporte recaiga sobre los redactores deportivos exclusivamente.

Incurren los directores de periódicos en el error de no dar a la sección de deportes toda la importancia que se merece y que, tiene en todas partes del mundo, aceptando, por economía a jovencitos hijos de familia, sin condiciones periodísticas y sin conocimientos del deporte.

Esto es lo que ocurre en los diarios de Lima, y por eso no podrá el público aficionado jamás leer críticas deportivas más o menos escritas con sentido común.

Y hay que ver que la explotación de sus empleados las hacen los directores de la conciencia pública, como son los directores de diarios, quienes combaten las injusticias q' otros cometen, pero no las de ellas naturalmente.

Emplazamos a cualquier diario de Lima a que publique su planilla de sueldos a los empleados de la redacción, comenzando desde el director, para que el púúblico se ría de la flagrante injusticia y desigualdad de las remuneraciones.

Así no se hace periódico, y por eso es que en el Perú no existe periodismo honrado y sincero.

Demostrado que los cronistas deportivos de los diarios locales no son los únicos responsables de los errores en que incurren, extraviando el concepto del púúblico y haciéndole daño al deporte, vamos a poner en transparencia sus extravíos.

"La Crónica' del día viernes al comentar el match del jueves realizado entre la Universidad y el "Vélez Sarsfield", dice, en un encabezamiento a todo lo ancho de la página:

"LOS ARGENTINOS FUERON DOMINADOS MAYORMENTE NO MERECIENDO GANAR".

Al día siguiente, o sea en la edición del sábado el mismo diario "La Crónica" opina de manera diametralmente opuesta y dice así sobre el mismo encuentro:

EN RESUMEN: UN PARTIDO QUE PUEDE CONSIDERARSE INTERESANTE Y UN RESULTADO LOGICO. EL CUARTO TRIUNFO DE LOS ARGENTINOS EN CANCHAS PERUANAS FUE MUY MERECIDO".

¿Cómo se entiende eso?

El viernes, o sea al día siguiente de haber realizado el match los argentinos no merecieron ganar y el sábado, 24 horas después, el triunfo de estos jugadores fué MUY merecido.

Creemos, sin exagerar, que una criatura de cinco años no incurre en tan manifiesta e incalificable contradicción.

Dejando para el comentario de nuestra sección humorística la serie de contradicciones y errores en que incurren nuestros colegas respecto al último partido internacional, queremos en este comentario llamar la atención sobre un punto de cada error como simple referencia, para que el público se de cuenta de que los redactores deportivos locales podrán saber de todo menos de fútbol:

Dice "LA PRENSA":

"En el segundo tiempo los alian-
"cistas comenzaron tan mal como se
"habían comportado en el primero,
"pero la delantera no incurrió en el error de mezclarse con su zaga".

Este comentario tiene que producir hilaridad a cuantos sepan de fútbol. ¡Qué tales enseñanzas las que da el colega a los que no están bien enterados de lo que es el fútbol!

Censura a los delanteros del Alianza porque bajan a la línea de backs a cooperar con la defensa en los momentos de apremio, y se requiere suma ignorancia para no ver en esto una modalidad propia del fútbol, empleada por todos los mejores equipos que hemos visto actuar en Lima.

Según el criterio del cronista de "La Prensa", los delanteros no deben preocuparse sino de esperar bola para atacar, aunque su equipo se bata desesperadamente en la defensiva. Ellos no tienen que ver con eso. Allá los defensores. Si durante todo el match su equipo se ve obligado a resistir el ataque de los contrarios, ellos deben ser simples espectadores dentro de la concha, porque si se repliegan a ayudar a la defensa, cometen un error.

Con esta teoría se autoriza el fracaso de los combinados, porque los delanteros que no son del club, dejarán a la defensa sola como ya hemos visto no hace mucho.

Además, se divide la responsabilidad de los jugadores de un cuadro, porque de la derrota solo tendrá la culpa la defensa y en cambio el triunfo le pertenece a los delanteros.

¡Qué criterio tan infantil!

Estas son las orientaciones que dan los diarios sobre el deporte, todas destinadas a extraviar el criterio del público que no entiende.

Y no sólo es eso sino que se daña al elemento jugador, porque si hoy se le ha dicho a un equipo que se batió desesperadamente, como el universitario, apelando a recursos antideportivos, que mereció ganar, se le da a entender que otro día debe chancar más a los contrarios.

¿Y eso es hacer deporte?

Y andan mal nuestros colegas en el fútúbol hasta en las cuestiones más rudimentarias que son el A, B, C de la cartilla.

Dijo "El Comercio", al comentar el segundo encuentro del Alianza Lima con el "Vélez Sarsfield", lo siguiente:

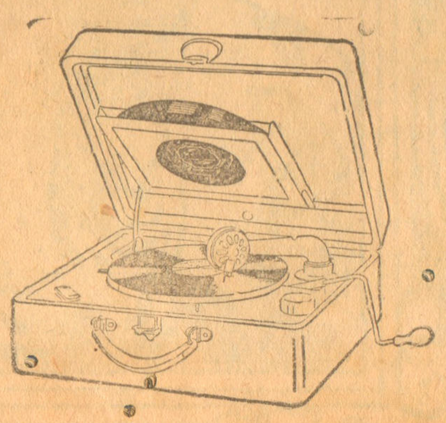
"Le correspondió el saque al e-
"quipo del Alianza Lima y Villa-
"nueva puso en juego la pelota con
"un tiro hacia atrás".

Un jugador que no esté muy enterado sigue la indicación del decano de hacer el saque con un tiro para atrás, provoca la risa de los extranjeros si se trata de un partido internacional, obligando al referée a disponer reinicie la jugada.

En el acto del saque, el futbo-

Ventas a plazo

CLUBS



Nuestra sección le brindará a usted siempre la oportunidad de obtener con poco dinero una espléndida victrola ortofónica maleta, una automática, radiola, electrola, en una palabra, el tipo de máquina que a usted más le agrade.

Obedecen a un fácil sistema. Sólo necesita un poco de suerte. Por este sistema en cada sorteo obsequiamos 2 victrolas maletas ortofónicas tipo 2-55, que las puede usted obtener sin desembolso alguno de dinero.

GRAN OCASION
PARA QUE USTED ALEGRE SU HOGAR

Visítenos pronto.

F. W. Castellano y Hno.

Distribuidores Víctor

LA MERCED 650

ESPADEROS 564

LECHUGAL 712

ESQUINA BOZA Y PLAZA SAN MARTIN

—"SPORT GRAFICO"—

Lima, Sábado 11 de Abril de 1931

HA SIDO DESIGNADA NUESTRA DELEGACION DE ATLETISMO

Los atletas que deben formar la delegación peruana que tomará parte en el próximo campeonato sudamericano de atletismo han sido ya designados por la entidad controladora de este deporte.

Figuran entre los designados Alfredo Narváez, corredor de fondo, Pedro Gálvez y Evaristo Gómez Sánchez, saltadores de vallas, Felipe Bozzo y Fernando Ordóñez, corredores de distancias cortas, Salvador Noya, corredor de medio fondo y Guillermo Chirichigno, saltador de garrocha.

Esta ha sido una designación preliminar, anunciándose que se integrará la delegación con otros atletas.

Por lo que se ve no enviará el Perú en su delegación representantes para las pruebas de lanzamientos, en lo que estamos muy a la zaga de chilenos y argentinos, medida que contribuye a ahorrarnos fracasos.

Aun cuando se ha venido sosteniendo que el papel que le cabrá desempeñar a nuestra delegación de atletas será brillante, consideramos tales vaticinios como fruto de exagerado optimismo. Y no hay razón para equivocarse en este deporte, en el que los tiempos y distancias establecidos anticipan los resultados.

Nuestros atletas van directamente al fracaso, porque no han sido sometidos a una eficiente preparación, y no ha podido hacerse por carecer de un competente entrenador.

Expectativas de primeros puestos no debemos fincar, porque ninguno de nuestros atletas ha demostrado en sus rendimientos capacidad para conquistarlos.

En quien habría fundamento para cifrar expectativas de éxito, sería en Pedro Gálvez, campeón sudamericano de los 400 metros con vallas, pero no está en forma, y en esta prueba habrán puesto mucha atención los atletas argentinos y chilenos para no volver a ser desalojados.

Esto no obsta para que reconozcamos en Gálvez un atleta de excelentes condiciones y de un gran corazón, quien irá a la lucha con la desventaja de su falta de adecuada preparación.

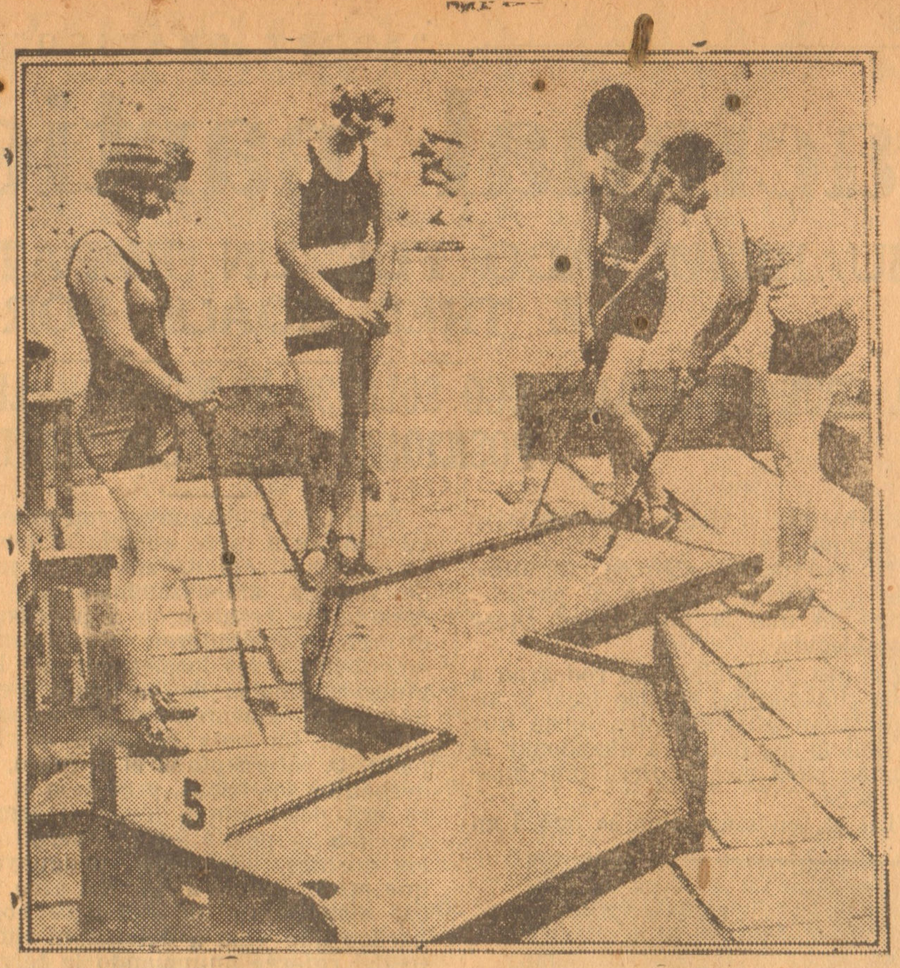
Insistimos en manifestar nuestro criterio opuesto a la teoría que se sostiene únicamente entre nosotros de que nuestras delegaciones deportivas van a recibir enseñanzas en los certámenes internacionales, porque con ella se hace evidente daño al progreso de los deportes en el país.

Las enseñanzas se reciben en casa y de un competente entrenador y luego se va a la demostración práctica de lo que se ha aprendido compitiendo en los certámenes internacionales.

Esta tesis absurda de que a los campeonatos internacionales se va a recibir enseñanza, justifica la indiferencia con que nuestros dirigentes contemplan la necesidad de contratar entrenadores para que se prepare científicamente a nuestros deportistas, como lo hacen sus contendores.

Las delegaciones deportivas del Uruguay, la Argentina, Chile no esperan la realización de los campeonatos internacionales para que sus componentes reciban enseñanzas sino que le son proporcionados por sus entrenadores y van a la lucha eficientemente preparados y hasta con los cálculos hechos acerca de las pruebas en que tienen mayores probabilidades de éxito.

Nuestros dirigentes tienen que mostrarse encantados de que la prensa local justifique su ineptitud y despreocupación al no atender la primordial necesidad de someter a nuestros deportis- que demanda gastos, inclusive en tas a una preparación científica el de la contratación de entrenadores.



El golf en miniatura es el deporte de moda en Europa, y se practica con mayor entusiasmo en Inglaterra. Aquí vemos a un grupo de damas ejercitándose

Se contribuye a formar un criterio equivocado en el público en el sentido de creer que la escuela en la q' nuestros deportistas deben aprender se haya en el extranjero, donde se realicen los torneos internacionales y nace el conformismo con las derrotas.

Nuestros dirigentes se sienten así estimulados a no hacer nada por el progreso del deporte, el público se habitúa a recibir los fracasos como moneda corriente y la conformidad llega al grave extremo de que se sostiene que nuestra raza es inferior y de que por eso no podemos triunfar sobre poderosos rivales, siendo así que toda es obra exclusiva de la buena preparación.

EL BOX AMATEUR HA PERDIDO EN CALIDAD

Tuvimos oportunidad de presenciar los encuentros finales del campeonato de box amateur, y la impresión que recogimos acerca de la calidad de nuestros actuales elementos, fue desfavorable.

Quizá se haya ganado algo en cantidad, pero es indudable que se ha perdido en calidad.

Se han llegado a clasificar campeones en las diversas categorías boxeadores que merecen ser calificados de principiantes, con excepción de los pesos ligero y pluma, en los que ganaron los primeros puestos José León y Daniel Cossío.

Unicamente estos dos pugilistas demuestran poseer adelantados conocimientos de la técnica, especialmente León que se revela como una esperanza para el pugilismo peruano.

Los demás boxeadores amateurs que se han clasificado campeones se hallan, puede decirse, en pañales, faltándoles mucho que aprender. Y nuestro concepto es que ninguno de ellos ha merecido ostentar la faja de campeón.

La época en que teníamos boxeadores amateurs de la talla de Rivera, Vegas, Vera y otros tantos ha pasado a la historia, y en lugar de progresar este deporte ha retrocedido.

La causa de este retroceso es explicable. Nuestros buenos pugilistas amateurs se han pasado a las filas de los profesionales, y este peligro está latente, porque hasta nosotros ha llegado el rumor de que León, sin haberse cuajado todavía, tiene propósitos de hacerse boxeador profesional.

Va a resultar así que nunca tendremos buenos pugilistas amateurs, porque apenas se perfilan un poco, precipitadamente se pasan a las filas del profesionalismo.

Es necesario, por lo tanto, que la comisión de box trate de evitar el desbande de los buenos y escasos elementos del box amateur, porque de otro modo el Perú no podrá contar jamás con boxeadores capacitados para obtener éxito en los certámenes internacionales de este deporte.

No es difícil, en nuestro concepto, una intervención eficaz al respecto, siempre que exista buena voluntad y visión del peligro.

La razón por la que los buenos boxeadores amateurs se convierten tan rápidamente en profesionales en el Perú, radica en que son jóvenes de situación económica muy estrecha al punto de que carecen de fuentes de recursos, no viendo otra más propicia que la de convertirse en profesionales.

La Argentina y Chile poseen, a través de tres campeonatos, a la mayoría de sus buenos pugilistas amateurs, y en cambio el Perú no conserva a ninguno. Todos se han hecho profesionales.

Conviene, por lo mismo, ver la forma de mantener a los boxeadores que se destacan en las filas del amateurismo, y como la razón que los obliga a convertirse en profesionales es el incentivo de lucro, estimulado generalmente por necesidades premiosas de vida, es ahí donde hay que atacar el mal.

Tratándose de boxeadores que son una revelación como José León, la comisión debe evitar que este amateur pudiera hacerse profesional cuando todavía no ha dado sus frutos, vale decir, sin haber concurrido siquiera una vez a defender los colores nacionales en un certamien internacional.

Y la forma de hacerlo, a nuestro juicio, es protegiéndolos, en el sentido de proporcionarles ocupación para que se ganen el sustento diario.

Verdad es que esta labor está fuera de las atribuciones técnicas de la comisión de box, pero se trata de gestiones particulares que podrían hacer sus miembros inspirados en un sentimiento patriótico.

Y esa gestión podría llevarse hasta las esferas oficiales, como ocurre en otros países, en que los gobiernos protegen a elementos representativos del deporte.

En la Argentina y el Uruguay, por ejemplo, se protege a los buenos deportistas, a los que se destacan en los diversos deportes, y lo hace el gobierno, dándole ocupaciones o recompensas.

El gobierno de Chile obsequió una quinta al corredor Plaza, gloria del atletismo chileno, para que le fuera entregada luego que abandonara las actividades de este deporte, por oponerse las reglas del amateurismo a las compensaciones pecuniarias.

En la Argentina y el Uruguay desempeñan puestos públicos muchos destacados deportistas, y se le dan facilidades para que atiendan a su entrenamiento.

Es que del deporte se ha hecho en todos los países una cuestión de patriotismo y de nacionalidad y por eso se le protege en toda forma.

Por eso creemos que aquí debe hacerse otro tanto, tratándose de nuestros pocos elementos que se destacan en el deporte.

---

lista que pone en juego la pelota, según el reglamento, y según lo estamos viendo toda la vida en los partidos, lo hace hacia adelante y al tomarla un compañero puede enviarla hacia atrás, con el objeto de que avancen los delanteros y reciban la pelota en situación de iniciar un avance.

El cronista de "El Comercio" revela no sólo desconocer el reglamento, sino no haber siquiera observado nunca cómo se hace el saque en un match de fútbol.

Sin embargo, los periódicos son destinados a orientar e ilustrar la opinión del público, y por lo que se ve demuestran ignorar más de fútbol que nuestros jugadores infantiles.

Es natural que con todo esto las delegaciones extranjeras que nos visitan tengan que llevarse la peor impresión del periodismo deportivo peruano, analfabeto en la materia.

Pero éste no es todo el daño que se hace. Hay algo peor si cabe.

Se desorienta al público, se extravía el criterio de los que no están bien enterados, y se estimula a los jugadores a que cometan atentados contra el deporte.

Y no exageramos en lo menor.

Ahí está la glorificación que hace "La Crónica" de la actitud del jugador Astengo, de la Universidad, al levantar en peso al argentino Ferreyra para derribarlo contra el suelo. Publica un apunte del dibujante diciendo: "Al que véis volan- "do por los aires, como un pedazo "de papel es Ferreyra, y el que está "jugando con él es Astengo".

Este dibujo, publicado por un diario peruano es la prueba más concluyente que habrán podido llevarse los futbolistas argentinos a su país de la forma cómo jugó el equipo universitario.

Y lo curioso es que esa prueba la ofrece "La Crónica", diario que se empeñó en desmentir a Paucelle, cuando habló del juego brusco de los peruanos, después de la actuación del equipo Sportivo Buenos Aires en Lima.

"La Crónica" resulta dándole la razón a Peucelle.

Por ignorancia se incurre hasta en una falta de patriotismo, como significa el hecho de que un diario esté glorificando lo que merece condena.

En esta forma se estimula el delito, porque mañana por verse retratado en un periódico y aplaudido, el mismo jugador o algún otro, coge a un contrario lo levanta en peso y lo desnuca contra el suelo.

¿Esa es la nobleza, la caballerosidad que debe existir en el deporte?

Véase hasta donde degenera la ignorancia de quienes se hallan al frente de las sécciones deportivas de los diarios locales.

No hay por qué extrañarse, por lo tanto, de que haya gente que en un match de fútbol grite: "Chánca- lo", "Mátalo", "Sácale la cabeza", si los mismos periódicos aplauden esos actos como una hazaña.

Es verdaderamente doloroso, triste y lamentable el atraso en que vivimos en materia de periodismo deportivo..

Cansados estamos de decir que el deporte jamás podrá progresar en el Perú mientras no exista crítica de verdad, honrada y sincera.

Y la corrupción que existe en el periodismo deportivo no se crea que se limita a las subvenciones de las empresas a los redactores de los diarios locales, sino que también ha llegado el caso, mejor dicho, se ha producido el hecho repetidas veces, de que tanto la Federación de Fútbol como el Comité se hayan visto obligados a otorgar subvenciones para no ser combatidos por los diarios.

De modo que para los redactores deportivos no interesa que sean buenos o malos los dirigentes, sino que les paguen.

Todo esto no deja de ser una vergüenza y la causa de la inmoralidad y atraso del deporte en el Perú

El sensacional partido del domingo

SU RESULTADO FUE UN EMPATE POR EL SCORE DE TRES GOALS POR BANDO

EL EQUIPO PERUANO JUGO SOLO 30 MINUTOS Y LE BASTARON PARA IGUALAR POSICIONES CON LOS VISITANTES.

Un resultado sensacional tuvo el tercer encuentro realizado el domingo pasado entre los equipos del Alianza Lima y del "Vélez Sarsfield".

Pocos encuentros como éste habrán mantenido en mayor tensión nerviosa al público espectador durante todo su desarrollo.

El primer tiempo del match trascurrió en medio de una fuerte depresión de ánimo de los aficionados imparciales que nunca se alegran de los reveses que experimentan los equipos locales en sus luchas con los extranjeros. El cuadro del Alianza Lima se mostraba incapaz de contrarrestar la acción de los adversarios que se hicieron dueños del campo y la sensación de su derrota era general, afianzándose más aun cuando terminó el primer período del match con el score favorable a los visitantes de tres goals contra uno.

Montellanos cabecea la pelota, siendo estorbado por la defensa argentina, en tanto que Villanueva está a la expectativa de la jugada

Sólo una gran fe en el poderío del equipo local podía hacer alimentar esperanzas de una reacción que los condujera al éxito.

Lógicamente había perdido el cuadro local, porque si sólo existiendo equilibrio de fuerzas es difícil y a veces imposible descontar la ventaja de un goal, admitida la superioridad del equipo argentino, demostrada hasta ese momento de modo inobjetable, el resultado de la contienda se presentaba claramente definida a su favor.

Tal era la impresión general del público cuando los jugadores del Alianza Lima ingresaron al campo para reiniciar la lucha en su segunda etapa.

Trascurrieron, por lo menos, quince minutos del segundo tiempo, y el dominio de los visitantes seguía haciendo vislumbrar la abrumadora derrota del Alianza Lima.

Hasta ese momento el equipo local todavía no jugaba fútbol estando completamente a merced de los visitantes, pero de pronto cambió por completo la faz de la lucha, vale decir, se cambiaron los papeles. Los que dominaban y jugaban mejor eran los locales, no tardando mucho tiempo en que ese dominio se fuera traduciendo en el score hasta que las posiciones resultaron igualadas.

El cambio de ánimo del público fué brusco. Del desaliento con que presenciaba el match, pasó al entusiasmo, y cada goal que colocaban los locales era coreado por estruendosas manifestaciones de aplauso, que rayó en una especie de alegre locura cuando se produjo el goal de empate.

La alegría fué incontenible. Aficionados hubieron que arrojaron al espacio sus sombreros y bastones, mujeres que juntaban sus manos para aplaudir la hazaña, y niños que daban de saltos, no siendo pocos aquellos que el entusiasmo los empujó a irrupcionar en el campo, burlando la vigilancia de la policía.

Se produjo una gran confusión. Muchos no sabían si el match había terminado precisamente en el instante en que fué colocado el tercer goal por el Alianza Lima y la policía misma demostró perplejidad, no sabiendo si debía o no despejar el campo.

Trascurrieron algunos minutos, que le fueron restados al partido, antes de que la normalidad fuese restablecida.

Grupos de aficionados rodearon a cada jugador del cuadro local y los felicitaban efusivamente, hasta que la policía los obligó a abandonar la cancha para que pudiera continuar la lucha.

Tal el fenómeno que se operó en el ánimo del público, cuya sensibilidad fué fuertemente conmovida por la variada alternativa de la lucha.

LA TACTICA DEL ALIANZA LIMA

Con ingenuidad propia de quien desconoce la técnica y la historia del fútubol, se ha atribuído la inactividad del equipo local en el primer período de juego y parte del segundo, a una táctica que se explica en una forma sui géneris. Se dice que los jugadores del Alianza Lima no se emplearon desde el comienzo con el fin de reservar energías para el momento que creyeran oportuno utilizarlas.

No puede admitirse en el fútbol táctica semejante, porque resulta peligrosa, aun tratándose de matchs desequilibrados, en que la superioridad de uno de los contendores es manifiesta.

Supongamos que los jugadores de un equipo superior convienen en permitir que el adversario incursione y coloque los goals que pueda, en la seguridad de descontar las ventajas que obtenga en el segundo tiempo. Con esa táctica en primer lugar levantan la moral de sus adversarios y corren el peligro de no poder colocar los golas como piensan por circunstancias ajenas a sus deseos. Un tiro destinado a ser goal se desvía por un centímetro, dandose, por otra parte el caso, de que la bola choque en los palos, que la intercepte el arquero o tropiece en el cuerpo de algún jugador.

En un match de fútbol no se puede sacar el reloj y decir: dentro de un minuto colocamos un goal, y ejemplos que citar para demostrar que es así, existe en incontable número.

Recordaremos uno muy reciente, relativo al match que sostuvieron los equipos de la Universidad y el uruguayo Bellavista.

Los uruguayos fueron a este encuentro bajo la impresión que recogieron de la actuación de los universitarios frente el "Vélez Sarsfield", y no les dieron mayor importancia. Integraron el equipo prescindiendo de algunos de sus buenos elementos, dándose el lujo de hacer jugar al back Nazzassi como delantero.

Jugaron los uruguayos con excesiva confianza, pero cuando el equipo universitario se anotó un goal de ventaja, amenazándolos con la derrota, se resolvieron a presionar el arco. Consiguieron ciertamente embotellar a los locales durante los minutos finales de la lucha, pero lo que no consiguieron fué colocar un goal. La bola rebotaba en los palos, la interceptaba el arquero, la despedían los backs, y cuando el tiro era destinado a abrir el score, chocaba la pelota en el cuerpo de los mismos jugadores uruguayos, que apelotonados al pie del arco local sostuvieron un incesante bombardeo que vino a detener el silbato del referée anunciando la terminación del partido.

La táctica de juego en el fútbol es al revés, y la siguen los más grandes equipos del mundo, en el sentido de conquistar primero ventajas y luego luchar para mantenerlas. Lo contrario es un suicidio.

Aquí hemos hemos visto a los últimos equipos extranjeros que nos han visitado, como el "Bellavista" y el "Vélez Sarsfield", querer de salida asegurar el primer goal, táctica que tiene un doble objeto: primero conquistar una ventaja y segungundo desmoralizar al adversario.

Y la influencia de un goal por delante es tan decisiva en el resto del match que, tratándose de equipos de fuerza más o menos equilibrada, muchas veces constituye el triunfo. Por eso mismo, el empate del Alianza Lima tiene un valor imponderable.

En las contiendas realizadas entre argentinos y uruguayos, generalmente el equipo que consigue colocar el primer goal es el que ha resultado vencedor, por no decir que ha sido la regla general.

Tanto esto es así, que los uruguayos en su match con los italianos en las olimpiadas de Amsterdam, aquilatando la situación de la lucha que los exponía a la derrota de pretender aumentar el score, optaron en el segundo tiempo por mantener la ventaja de un goal a su favor, reforzando la línea media con un delantero.

De manera que teniendo en cuenta la táctica desarrollada por los equipos en las luchas más trascendentales del fútbol añadido a lo que hemos visto en nuestras propias canchas, hay que convenir en que se ha juzgado equivocadamente el juego desplegado por el Alianza Lima en su match del domingo con el "Vélez Sarsfield".

El Alianza Lima no usó el domingo de ninguna táctica, sino que simple y llanamente no quiso jugar en el primer tiempo.

La táctica de reservar energías no puede entenderse en el sentido de que los jugadores se entreguen a merced del adversario, que fallen los pases, que se dejen interceptar a cada momento la pelota y no hagan, en una palabra, ninguna coordinación de juego, con el objeto de contener al adversario, sino que por el contrario, le facilitan el camino del éxito permitiendo que sólo ellos jueguen.

Tan conocido es el juego del Alianza, que difícilmente el público puede engañarse, y esto explica las pifias de que lo hizo objeto el domingo cuando veía que sus elementos se despreocupan de jugar, dando la impresión de ser principiantes.

Los halfs locales hacían pases al jugador que estaba marcado, propiciando la ofensiva contraria, y los delanteros no coordinaron en el primer tiempo ninguna jugada. Los backs por su parte, no marcaban a los punteros argentinos en el momento de disparar, y el resultado fué que fácilmente se anotaran tres goals.

Si no se hubiera visto antes jugar al Alianza Lima con el equipo argentino, se habría admitido la incapacidad técnica que demostraba como consecuencia de la superioridad del adversario, pero no era así por los antecedentes y por el sesgo mismo que tomó el match en el segundo tiempo, cuando los jugadores del Alianza Lima se decidieron a jugar fútbol.

Descansar o reservar energías es cosa muy distinta a no jugar fútbol.

Sería curioso, por ejemplo, que un pugilista optara por dejarse golpear de su adversario durante algunos rounds, sin intentar bloquear le los golpes, en la idea de comenzar a pelear cuando posiblemente hubiera sido puesto K. O. Lo natural es suponer que se cuide, bloqueando los golpes, por lo menos, para luego emplear sus energías en el ataque.

El caso sería igual si un corredor dejara adelantar considerable distancia a sus adversarios, mientras tomaba descanso, para luego comenzar a correr cuando ya era tarde para alcanzarlos.

En ningún deporte puede emplearse la táctica de dejar que el adversario tome ventaja, mientras se acumulan energías para emplearlas cuando ya no son necesarias, y aún dentro del caso de la desigualdad que existe entre el gato y el ratón, acontece q' el primero suele perder la partida por confiado..

Cansados estamos de ver actuar a los futbolistas del Alianza Lima los 90 minutos de un match en el mismo tren de juego frente a equipos extranjeros como el Real Deportivo Español, el "Olimpia", el Colo-Colo, el "Fortuna", el "Defensor", el Bellavista y con el mismo equipo argentino "Vélez Sarsfield" en su segundo partido, en el cual sostuvo un tren parejo de juego de principio a fin del match.

No sabmos de dónde se saca que el Alianza Lima es un equipo que sólo puede jugar buen fútbol 25 o 30 minutos. Que no haya querido jugar más tiempo en dos matchs con el "Vélez Sarsfield" es cosa muy distinta, y cuando jugó los 90 minutos en el segundo encuentro el resultado no fué más satisfactorio por cierto, sino por el contrario desfavorable, porque la táctica, (esa sí fué táctica) consistió en no rematar muchas jugadas, dando la impresión de la superioridad del remate de los argentinos, pero el domingo se vió que tanto remataban los visitantes como los locales, los primeros de lejos, y los segundos de cerca cuando quisieron.

No se ve, por consiguiente, en qué haya consistido la táctica que se atribuye al Alianza Lima de haber reservado energías para el segundo tiempo, cuando el resultado ha sido el mismo en el score que el match en que optaron por jugar al comienzo y no después.

Si hubiera perdido por jugar en el primer tiempo y ganado después de hacerlo en el segundo, cabría reconocer la eficacia de la táctica, pero jugando 25 minutos en el primero o segundo tiempo, mejor dicho cuando les ha dado la gana, han conseguido empatar, dejando en ambos casos la impresión de que pudieron vencer.

No ha habido, por lo tanto, táctica de primer ni segundo tiempo, sino que se ha demostrado, prácticamente que el Alianza Lima no ha tenido empeño en anotarse un triunfo sobre el "Vélez Sarsfield".

Si el Alianza Lima define superioridades con el "Vélez Sarsfield" desde el primer match, no hubiera habido opción a jugar los tres partidos que ha sostenido.

Muchos pensaron en que el equipo del Alianza Lima iba ser goleado por el argentino en el último encuentro, admitiéndose que no habían querido hacerlo antes por interés a sostener nuevos encuentros, pero la realidad fué otra, y muy halagadora, porque ha evidenciado que tenemos en el Alianza Lima a un equipo de calidad muy superior a la que todos, inclusive nosotros, habíamos imaginado. Y al reafirmar nuestra opinión de que es el mejor cuadro local, tenemos que reconocer que ha hecho progresos técnicos que lo colocan en plano superior a lo que ha sido antes. Ese progreso es obra principalmente de la rara circunstancia de que año tras año los once jugadores del Alianza no se separan, habiendo llegado a obtener tal coordinación que ha sorprendido a los mismos equipos extranjeros que recientemente nos han visitado.

El cuadro del "Vélez Sarsfield" que jugó el domingo con el Alianza Lima

Quedaría por aclarar la razón, por la cual el Alianza Lima no se decidió a definir superioridades en su favor frente al "Vélez Sarsfierd" en el último partido.

La razón es de peso, tanto en orden al egoísmo natural de los jugadores, como a las mismas conveniencias del fúbol local.

Después de la abrumadora derrota del Atlético Chalaco, campeón d 1930, reforzado para mayor abundamiento, y de la Universidad, los dos equipos de mayor prestigio exponentes de las fuerzas del fútbol de Lima y el Callao, al lado del Aianza Lima, cuya capacidad en relación con la de los otros se ha discutido y se discute, un triunfo del Alianza Lima sobre el cuadro argentino, hubiera tenido una defavorable repercusión en el fútbol local.

Mientras se discuta, se reconozca por unos y se niegue por otros, la superioridad del Alianza Lima sobre la Universidad y el Atlético Chalaco, evidente a nuestro juicio, podrá mantener latente el interés de la afición, traducido en su afluencia a los estadios, pero el día que quedara ampliamente establecida no despertaría interés en el público ver jugar al Alianza Lima con la Universidad ni con el Atlético Chalaco.

Ese peligro se hubiera traducido en realidad de haber vencido el Alianza Lima al "Vélez Sarsfield", porque tal resultado demostraba, ya sin lugar a discusión alguna, la enorme superioridad del referido cuadro local sobre los demás.

Alianza. Lima versus Vélez Sarsfield

UNA SENSACION DE ANGUSTIA EXPERIMENTO EL PUBLICO EN EL PRIMER PERIODO DE LA LUCHA QUE SE CONVIRTIO DESPUES EN LA MAS ALTA NOTA DE JUBILO

Goleado el Atlético Chalaco por siete goals, y vencido el cuadro de la Universidad por tres a cero, quedaba demostrada la enorme superioridad del cuadro argentino. Y si a ese mismo cuadro que se había enseñoreado sobre el Atlético Chalaco y la Universidad, demostrando una amplia superioridad, el Alianza Lima lo vence, habría sido imposible convencer al público aficionado de que cabía competencia entre el Alianza Lima con la Universidad o con el Atlético Chalaco.

Por falta de contendores no quedaba otro recurso al club Alianza Lima que disolverse dedicándose sus elementos a entrenadores o mantenerse en la inactividad esperando la llegada de cuadros extranjeros de calidad.

LO QUE FUE EL PARTIDO

Muy poco tendremos que expresar para significar lo que fué el partido del domingo realizado entre los

El equipo del Alianza Lima posando para los fotógrafos momentos antes del match que sostuvo el domingo con el "Vélez Sarsfield"

equipos del Alianza Lima y el "Vélez Sarsfield" después del amplio comentario anterior.

En el primer tiempo el cuadro del Alianza jugó muy mal, lo que equivale a decir que no jugó, toda vez que es un equipo que juega bien ante el concepto de propios y extraños, de neófitos y entendidos, porque a todos les agrada ver actuar a éste, como lo acredita la mayor afluencia de público que se advierte en las tribunas de los estadios cada vez que se anuncia su participación en una competencia.

La característica principal del equipo del Alianza Lima es su juego coordinado, y fué precisamente esto lo que no demostró en todo el curso del primer período del match.

Parecía que los jugadores locales habían salido al campo con la consigna de no jugar como saben hacerlo, y fué tan detestable la impresión que dieron que el público no tardó en exteriorizar su desagrado protestando de las fallas de los jugadores.

El dominio de los visitantes fué a todas luces manifiesto y la línea media de los locales ni se desenvolvía bien en la defensa ni tampoco cooperaba al ataque, porque sus pases mal medidos, iban casi siempre a los pies de los adversarios.

Se vió a los jugadores del Alianza no sólo faltos de entusiasmo sino de técnica.

Las incursiones al arco contrario eran aisladas. Sarmiento se entrepaba con la pelota, siendo desposeído de ella a cada instante. No atinaba a centrarla, dando la impresión de que prefería que se la quitara un adversario.

Puede decirse que ninguno de los delanteros se preocupaba de coordinar el juego, ralizando uno que otro avance individualmente.

Los backs jugaban sin entendimiento, permitiendo aproximarse a los punteros contrarios y disparar.

Hizo el Alianza Lima en el primer tiempo un juego individual, fuera de lo acostumbrado, dando una penosa impresión de impotencia que hacía vislumbrar un fácil triunfo de los argentinos.

Fué éste el único tanto que consiguieron anotarse los locales, y aunque tuvieron oportunidad de anotarse otro en la misma forma que el anterior, falló Lavalle en el tiro de penal, desviando la bola por alto.

El primer período del match terminó con el score de tres goals a favor de los argentinos contra uno de los locales, y trascurrió como llevamos dicho, dentro del más amplio dominio de los visitantes.

No hubo en ese tiempo reacción de los locales como anotan los colegas. La reacción se produjo más o menos a los diez minutos de trascurrido el segundo tiempo, en que el Alianza parecía otro equipo en la cancha, mejor dicho el verdadero equipo, porque el que había jugado en el primer tiempo parecía otro, muy inferior.

No bien el Alianza Lima comenzó a emplear el juego de pases, llevando el ataque adelante cuando se vió ceder a los argentinos.

Ya los pases entonces eran precisos de los halfs a los delanteros. Sarmiento no perdía la bola sino que la centraba, pasando a veces después de driblear a los contrarios.

Para decirlo todo en pocas palabras, la transformación del equipo del Alianza Lima fué completa. Con facilidad burlaban los delanteros la defensa argentina, mediante el juego de pases que no emplearon en el primer tiempo.

Un formidable tiro de Neira, en un entrevero, se convirtió en el segundo tanto para el Alianza Lima, y fué tan sorpresiva la jugada que el arquero se quedó parado, discutiendo con los backs, porque dejaron patear libremente al autor del tanto.

Fué la única falla que tuvo Díaz en los matchs que ha jugado en Lima, por haber confiado en la defensa.

El equipo del Alianza siguió dominando, y el juego se desarrollaba generalmente en el campo de los argentinos.

Una oportuna centrada de Sarmiento la aprovechó Montellanos, colocando el tercer goal que fué el del empate.

Por intermedio de Ferreyra los argentinos consiguieron anotarse el primer goal, presionando fuertemente el arco contrario en todo momento.

Lavalle hizo algunas incursiones aisladas, sin que estuvieran colocados los demás punteros en posición de recibir la pelota. En una de estas incursiones, llegó a amenazar seriamente la meta, siendo derribado por Chividini que lo perseguía. El referée castigó la falta con un tiro de penal, cuando no era tan grave, para después dejar sin sanción un hand que sí justificaba la pena máxima contra el cuadro visitante.

La defensa argentina fué impotente para contener a los delanteros locales, quienes maniobraron a su antojo, y tan lo fué así que los inters tuvieron que bajar a prestarle apoyo ,viéndose en muchos casos a todo el equipo argentino replegado en el arco para contrarrestar el ataque de los punteros locales.

Rota la armonía del equipo visitante y arrollado materialmente por el tenaz ataque de los locales, el match pudo decidirse en favor de los nuestros, si diez o quince minutos antes hubieron resuelto jugar.

EL REMATE

En el match del domingo pudo definirse perfectamente la modalidad de juego de pruanos y argentinos en lo que concierne al remate de las jugadas. Los argentinos son más rematadores, porque lo hacen con mayor frecuencia y desde cualquier distancia, y los peruanos rematan menos, pero con un resultado similar al que obtienen los uruguayos, porque lo hacen cerca del arco, buscando la manera de penetrar.

Esto quiere decir que la técnica uruguaya es la que mayor influencia ha ejercido en el fútbol peruano, y es muy explicable si se tiene en cuenta que fueron los uruguayos los primeros buenos jugadores que nos visitaron.

Y lo que se vió en el match del domingo es lo mismo que ocurre en las competencias de argentinos y uruguayos. Mientras los primeros balonean de todas las distancias, los segundos trabajan más el goal, tratando de asegurarlo.

Los delanteros del Alianza Lima no poseen el fuerte shot de los argentinos, pero saben llegar al arco y colocar el goal.

Díaz fué batido por Neira y Montellanos de cerca, y los goales fueron bien trabajados, haciendo el pase final Sarmiento.

La mayor velocidad en el ataque de los argentinos la equilibraron los jugadores del Alianza Lima con el juego de pases cortos.

NO HA SIDO UN ESPEJISMO

La impresión que ha recibido el público de que el Alianza Lima pudo vencer al "Vélez Sarsfield", interponiéndose una serie de hechos circunstanciales, inclusive la falla en los tiros de penal, ha sido evidente. No es un falso espejismo, sino la visión real de los hechos.

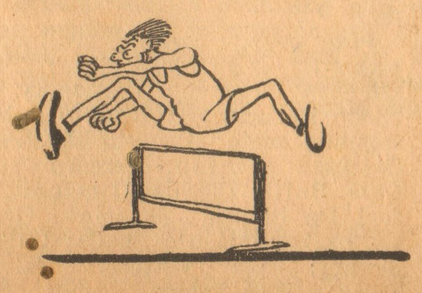
La medida del valor del cuadro de Alianza Lima la hemos tenido exacta el domingo.

Entre equipos de buena calidad es muy difícil descontar goals de ventaja, como lo hemos demostrado líneas arriba, y el hecho de haberlo conseguido el Alianza Lima, jugando sólo 30 minutos en el segundo tiempo, está revelando que tenemos un equipo de valor auténtico, claro exponente del poderío del fúabol peruano.

Sólo es de desear que la pasión y la ignorancia no ciegue a quienes deben alguna vez reconocerlo así, para el efecto de designar al equipo que debe representarnos en el próximo camponato sudamericano de fútbol.

NOTAS SALIENTES DEL MATCH

La jalada de Villanueva, que por escasos centímetros no se convierte



en goal, habría consagrado a este jugador en concepto de los argentinos, como un gran estilista del balón. Llevó tal potencia el shot que habría penetrado a la red, sorprendiendo a Díaz descolocado.

El goal de Neira, por su precisión y oportunidad, reveló al jugador de buen shot, y de codicia para el remate, que dicho sea de paso, lo destaca en el equipo.

El tanto que colocó Montellanos fué de factura impecable. Recibió el pase de Sarmiento y sin detener la bola la enfiló al arco sorprendiendo a la defensa. El guardavalla no pudo hacer nada por evitarlo.

Soria estuvo hecho todo un back. Preciso y limpio en el quite, destruyó la leyenda de que sólo puede jugar chancando. Atendió eficazmente a la defensa y fué el iniciador de muchos avances, porque una sola vez no dió un puntapié de renvío, sino que puso siempre la bola a los pies de un jugador de su equipo.

Un defecto en el Aliaza Lima hemos observado en los partidos que ha jugado con el "Vélez Sarsfield", y es el de no saberse replegar obstaculizando al adversario en la ejecución de los tiros libres. La colocación de los backs en los extremos del arco, con el objeto de defender los ángulos que dispuso el Alianza al ejecutar el tiro libre Ferreyra, es una buena medida, a pesar de que no dió resultado pero fué por el hecho de que la bola penetró justamente por el ángulo superior, ganando su velocidad el salto de Soria. De otro modo no habría sido goal.

Mejor disposición en los tiros libres hemos visto emplear al equipo universitario, porque los jugadores cierran completamente el arco, obligando el tiro alto.

Censurable fué la actitud de Villanueva al aplicar dos puntapiés a Varallo, en respuesta a un rodillazo que recibió. Nunca aplaudimos o callamos actos de esta naturaleza que están en abierta pugna con la nobleza propia del deporte.

Frente a los argentinos sólo en el primer match estuvo Valdivieso eficiente. Lo hemos visto nervioso e inseguro en los partidos restantes. Es necesario que recobre la confianza en sí mismo y prefiera el juego efectivo, preocupándos menos del estilo, teniendo en cuenta que no es el mejor arquero el que luce un estilo impecable, sino el que sabe evitar los goals.

Hacindo un balance del match se saca la conclusión halagadora de que se jugó con limpieza, descontando una que otra pequeña incidencia sin importancia, propia del juego de fútbol. Creemos que hasta hoy no se habrá realizado un match en que, por lo menos, no se haya registrado un foult siendo lo importante q' los jugadores no actúen con la prevención de hacerse daño mutuamente.

El referée estuvo exagerado al castigar faltas que en realidad no existieron. Hubo momento en que dos jugadores contrarios levantaron el pie para shotear la pelota sin haber acertado el puntapia ni a la pelota ni al cuerpo, y el referée cobró foul, imaginario desde luego.

Por lo demás, demostró imparcialidad absoluta la que no habrán podido menos de reconocer los visitantes.

Se pudo comprobar el domingo que el Alianza Lima no necesita para obtener éxito ni de la parcialidad del referée, ni de apelar a los fouls, y así como le censuramos a la defensa que los empleara en el segundo match con los argentinos, justo es que tengamos que aplaudir la limpieza de sus intervenciones en el partido del domingo.

El foul es contraproducente en el fútbol el porque es imposible atender a dos cosas al mismo tiempo: al cuerpo del adversario y a la bola. Jugador que se preocupa más de patear al adversario que a la bola, la pierde.

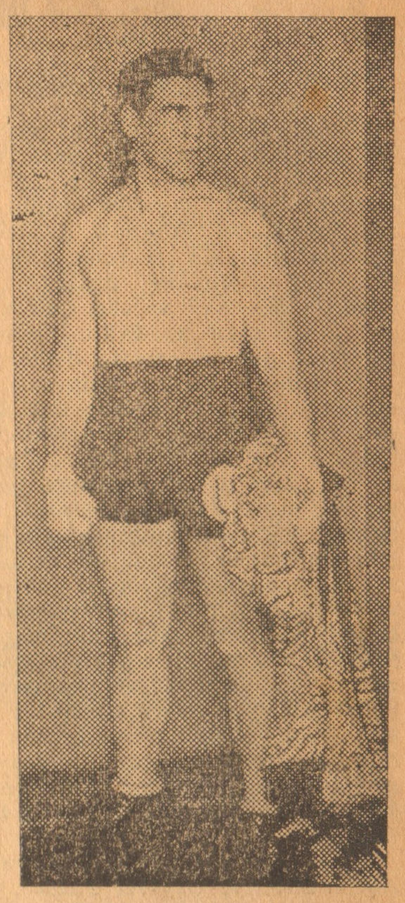
Del equipo argentino nada tenemos que agregar a lo que anteriormente hemos expuesto. Se trata de un conjunto en el que militan destacadas figuras del fútbol argentino. Varallo y Chividini son dos de sus más altos puntales. Aun cuando Ferreyra no está consagrado, nosotros lo consideramos superior a Varallo por la efectividad de su juego, especialmente en el remate. Posee un formidable shot que ha sido la pesadilla de nuestros arqueros.

Mayores distingos no caben en el equipo argentino. Todos sus componentes se han desempeñado con eficacia, dando la impresión de un cuadro hemogéneo.

Puede decirse que el match del domingo cerró con broche de oro la temporada internacional realizada en Lima por el equipo argentino, porque en ningún otro el público experimentó más fuertes emociones.

El Alianza Lima tenía perdido el match al terminar el primer tiempo, por lógica. No se vislumbraba cómo podía descontar la ventaja de un adversario poderoso, y la impresión de su derrota flotaba en el ambiente. Pero surgió de pronto la agradable sorpresa de lo inesperado. Un goal que hizo renacer la esperanza y luego otro que señaló el empate, sacudiendo las fibras del entusiasmo: El prestigio del fútbol peruano se había salvado esta vez.

AMATEUR.



Manuel Trullan

FESTIVAL DE BOX AMATEUR QUE SE REQLIZARA ESTA NOCHE

El Club Atlético Perú ha organizado un festival de box amateur que se realizará hoy a las 9 y 30 p. m. en su local, 28 de Julio No. 581, a base del encuentro entre los aficionados Manuel Trullen, y Nolberto Rosas, el cual se desarrollará conforme al siguiente programa:

PRIMERA PELEA: Paul Sánchez vs. Eulogio Salas.

SEGUNDA PELEA: Manuel Aparicio vs. Alejandro Torres.

TERCERA PELEA: Octavio Meza vs. Luis Gutiérrez.

CUARTA PELEA.— Luis Romaní vs. José Alejos.

QUINTA PELEA: Alberto Iriarte vs. Marcial Guzmán.

SEXTA PELEA: Melchor Oré vs. José Aguayo.

MATCH DE FONDO "Pesos medio": Nolberto Rosas (Atlético Perú) vs. Manuel Trullen (Universitario).

Preferencia, $ 0.80. — Popular $ 0.40.

Sábado, 11 de Abril de 1931

EN LA PRIMERA MITAD DE LA TEMPORADA INGLESA DE FOOTBALL HUBO COSAS DIGNAS DE APLAUSO Y DE CENSURA

(Por G. Wagstaffe Simmons)

El advenimiento del año nuevo es un momento oportuno para realizar consideraciones, pues marca el comienzo de la segunda mitad de la temporada del Football Association en este país. En términos generales, diré que si en los cuatro meses trancurridos hay mucho que produce satisfacción no faltan, tampoco, las cosas que es preciso deplorar.

No cabe la menor duda de que el standard de juego dentro del círculo profesional, ha sido dignamente mantenido. Más aun, me parece observar algunos signos de verdadero perfeccionamiento. Se advierte más inteligencia, mejores combinaciones y, en general mayor técnica en varios de los equipos que ocupan los puestos de vanguardia. Esto, con respecto a lo bueno, pues en verdad, el juego debe mucho a algunos equipos de primera división como el The Arsenal, Scheffield, Wenesday, Leicester City, Asto Villa y otros. En segunda división, los conjuntos en buenas condiciones para ascender, son Everton. West Bromwch, Totenham y Southampton.

En la tercera división, Sección Sur, Notts County, Crystal Palace, Northampton y Pringhton y Hove son equipos que tratan de conseguir éxitos mediante métodos legales. En la sección Norte, las representaciones de Lincoln City, Chesterfield, Franmere Rovers y Stockport County, que han mantenido su acción sobre las bases clásicas, son los que más se destacan. Pues bien; aun cuando no es difícil que los conjuntos científicos de cada una de las cuatro divisiones sean a menudo arrasados por algunos de sus adversarios, no deja de ser cierto que en la actualidad las representaciones de mayor poderío estáun formados por aquellos equipos que para el logro de sus fines emplean la ciencia sobre la fuerza bruta.

JUGADORES POCO DESEABLES

Siempre ha existido, y creo que seguirá existiendo en el football, un pequeño porcentaje de jugadores indeseables. Resulta, por cierto, muy difícil extirparlos por completo, pero, no por ello dejaría de ser una medida de gran interés para el juego que se tratara de anularlos en todas las ocasiones en que fuera posible.

Mientras tanto en términos generales el aspecto profesional del football, desde el punto de vista del juego, puede considerarse satisfactorio, es agradable dejar constancia de los grandes progresos registrados en la faz amateur del sport. Una de las mejores pruebas de ello la tenemos respecto a la temida supremacía de la Isthmian League. No hace muchos años, esta famosa organización de aficionados, confinada exclusivamente a clubs situados dentro de una distancia razonable de Londres, mantenía un extraordinario dominio sobre las otras ligas del Sur. Esta preeminencia ya no existe en la actualidad.

La forma en que los equipos representativos de la Athenian and Spartan League y la de los Cirinthians han actuado frente a los conjuntos de la Isthmian League, en esta temporada, no sólo es una prueba evidente del desmejoramiento de estos últimos, sino de la forma en que los demás conjuntos van equiparando sus fuerzas. Este es, sin duda, uno de los aspectos más simpáticos de esta temporada y encierra una promesa magnífica para el foot ball aficionado en lo futuro.

Tan es así, que considero posible reunir un conjunto de aficionados capaces de realizar un partido con el más fuerte equipo de profesionales que pueda constituírse. No creo, con todo, que podamos asistir a semejante cotejo de fuerzas en esta temporada, puesto que lo nutrido del fixture impide encontrar una fecha que haga posible la realización del partido. Por eso siempre lamenté que ya no se siga jugando el match por el escudo del Sheriff de Londres, puesto que en él los Corintthians casi invariablemente debían enfrentarse con uno de los más fuertes conjuntos de profesionales, siendo los resultados muy variados.

Hemos tenido a veces cotejos extraordinarios en donde se midieron representaciones de aficionados y profesionales bajo el patrocinio de la Asociación. En general los aficionados no debieron lamentarse de su actuación, sobre todo por la resistencia extraordinaria que en todo momento opusieron a sus contrarios. Excepto raras ocasiones, los teams de aficionados se desempeñaron en gran forma y estoy seguro que si se les diera una nueva oportunidad ese equipo estaría en condiciones de mantener las mejores tradiciones, que están asociadas con los elementos que actúan entre los amateurs.

EL SPORT Y LAS FINANZAS

Desde el punto de vista del juego, no hay mucho de que quejarse, sino todo lo contrario. Pero no hay que olvidar la importancia que el elemento comercial tiene en el sport profesional. Cuando una institución importante tiene que soportar un gasto de 40.000 a 60.000 libras por temporada, resulta todo un problema conseguir sumas equivalentes con el importe de las entradas. Desgraciadamente, esa es la experiencia que han tenido una gran cantidad de clubs de la Liga en esta temporada. No quiero decir con ello que el total de los 88 clubs que actúan en la Liga deban soportar gastos anuales de 40.000 libras, pero me refiero principalmente a los conjuntos de primera división y a muchos de los de segunda.

No es necesario que recuerde a mis lectores sudamericanos el hecho de que la mayoría de los clubs de la Liga se encuentra en los grandes centros industriales. De ellos excluyo a Londres, ya que se trata del verdadero reino, con sus siete millones y medio de habitantes, y su extraordinaria población volante, siempre dispuestas a abandonar sus casas y llenar los grounds de los doce clubs de profesionales que se encuentra en sus contornos. Así, por ejemplo, comprobamos que el Chelsea, a pesar de sus discretas performances en lo que va de la temporada, ha obtenido los promedios más altos en lo que respecta a recaudaciones, siendo The Arsenal un buen segundo. En lo que respecta a Tottenham Hotspur, en virtud del mejoramiento que se advierte en su juego, ha logrado un aumento de 6000 libras sobre las entradas de la temporada anterior a la terminación del año.

Estos son los aspectos brillantes de la faz financiera del foot ball profesional. Los puntos negros pueden hallarse en cualquier otra parte del país. Gran Bretaña está sufriendo una de las más importantes depresiones industriales que se recuerden en la historia. Las cifras que se han dado a conocer recientemente establecen que cerca de dos y medio millones de trabajadores están sin empleo, y a ello debe agregarse el número crecidísimo de personas a quienes no se les entrega la pensión del gobierno.

Precisamente en la clase democrática debe buscarse a los sostenedores del foot ball profesional; de allí que no se precisa la inteligencia de un Salomón para establecer que si las clases trabajadoras no reciben ingresos no poseen el dinero necesario para presenciar los partidos de football. Por todo ello resulta casi incomprensible que, con la situación actual, las concurrencias a los partidos sea todavía tan extraordinaria, claro está, comparativamente. Temo, sin embargo, que mucho antes de la terminación de la temporada, un gran número de instituciones se ven en situaciones difíciles de abordar. Buscarán, entonces, el medio de llenar sus arcas vacías, mediante la negociación de las transferencias de los jugadores, pero no sería extraño que los compradores estén esta vez en menor número que los vendedores.

FRACASOS DE LAS TRANSFERENCIAS

En el mercado de las transferencias hay inidicios de un fracaso decidido. No se trata de que los clubs estén llenando sus puestos débiles con la obtención de jugadores nuevos, sino que no poseen el dinero suficiente para mantenerlos y los bancos ya no se muestran tan pródigos como cuando el dinero corría a montones y las industrias estaban en su apogeo. No quiero decir con ello que no existirán las tranferencias.

HAN SIDO CLASIFICADOS LOS PUGILES ITALIANOS DE LAS OCHO CATEGORIAS

La Federación Pugilística Italiana, ha hecho una nueva clasificación de púgiles profesionales con licencia. En la plantilla que publica figuran todos aquellos que la han renovado y se ha prescindido de los que hace más de un año no combaten. También han sido omitidos por no haber renovado sus respectivas licencias los siguientes púgiles: Aldo Linz; Lino Tempesti; Alberto Palombo; Werther Arcelli; Secondo Gandini; Oddone Piazza; Mario Campi; Primo Ubaldo; Armando de Carolis y Salvador Rugirello, quienes actúan en América del Norte. De los que se hallan radicados desde hace algún tiempo en América del Sur, no han sido clasificados Fernando Bianchini, Armando Foglia, Umberto Franceschini y Domingo Ceccarelli.

Damos a continuación la clasificación a que aludimos:

Peso mosca. Campeón: Orlando Magliozzi. Primera serie: Carlos Cavagnchi; Vicente Savo; Giovani Sili y Mario Varinuovo; segunda serie: Ottvio Gori; Eugenio Lodenzoni y Antonio Martini; tercera serie: Armando Alleori; Juan Anfossi; Renato Graziani; Juan Segui y Gino Trovati.

Peso gallo. Campeón: Domingo Bernasconi. Primera serie: Alfredo Magnolfi y Aquiles Negri; segunda serie: Reinaldo Castelleghi; Filippo Coppis; José Parigi y Anselmo Quadrini; tercera serie: Armando Asmodeo; Bruno Arosio; Mario Berlincioni; José Gaggiula; Antonio Cappellieri, Francisco Causa y Julio Della Vella.

Peso pluma. Campeón: Victorio Tamgnini. Primera serie: Gino Giacomelli; Jean Joup; Bruno Petrarca y Luis Quadrini. Segunda serie: Otello Abrucciatti; Julio Brugnetti; Aldo Spoldi y Mario Vannucci. Tercera seria: Julio Baggiani; Enrique Cadeo; Guido Carozzi; Pascual Chiochiaro; José Ciotti; Gustavo de Mauro; Astolio Negri; Luis De Presbiteri; Severino Fegadoi; Francisco Gaazzo y Fausto Montefiori.

Peso liviano: Campeón: Carlos Orlandini. Primera serie: José Gambi; Anacleto Locatelli; Fernando Marfurt; Luis Marfurt; Ambrosio Radaello; Saverio Turiello y Enrique Venturiá segunda serie: Aurelio Angelini; Mario Bernardini; José Branca; Luis Bonetti; Umberto Coloedoncini; Nando Simoniato y Victorio Zucolini; tercera serie: Angelo Agatensi; Enrique Balocco; José Barucca; Juan Boffa; Enrique Bonelli; Renato Bonelli; Ggulielmo Brambi; Isidoro Bratti.

Peso semidiano, Campeón: Victorio Venturi. Primera serie: Romano Caneva; Mario Farabullini; Antonio Longuí Rómulo Parboni y Vicente Rocchi; segunda serie: Aldo Becetti y Aldo Tombolelli; tercera serie: Domingo Albanese; Dino Cipriani; Renato Crespina; Atolio Erba; Agustín Fantini; Luciano Magnani; Juan Penacchini y Arturo Ricardi.

Peso mediano campeón: vacante. Primera serie: Mario Bosisio, Emilio Bernasconi; Mario Dobrez; Alberto Farabullini; Enzo Firmonte; Bruno Leopardi; Victorio Livan y José Oldani; segunda serie: Carlos Corona; Aldo Menabeni; Clemente Meroni; José Reguzzoni; Egidio Roversi; Curzio Saa y Piero Tosccani; tercera serie: Francisco Biett; Victorio Ciardella; Alberto Dacco; Renato Di Giacomo; Manuel Drudi; Aldo Gerardotti y José Levatti.

Peso semipesado. Campeón: Preciso Merlo. Primera serie: Miguel Bonaglia; Reinaldo Palmucci; Presidio Pavesi y Carlos Saraudi; segunda serie: Alfredo Malerba y Nando Tassi; tercera serie: Oreste Colognato; Ubaldo Farabullini; Amadeo Grillo; Raimundo Nariglia no; Duilio Massaccese y Erino Tognoli.

Peso pesado. Campeón: Inocente Bainguerra. Primera serie: Primo Carnera; Giacomo Bergomas; Ricardo Bertazzolo y Riberto Roberti; segunda serie: Ernesto Baggiani y Giacomo Pánfilo; tercera serie: Luis Buffi, Davide Daneluzzi; Rafael De Stábile Severino Grizzo; Carlos Scotti; José Spalla; Luis Tiramani; Juan Vettorel; Salvador Zaeta y José Zampa.

COMENTARIOS DEPORTIVOS

México ha dado al ring uno de los más potentes golpeadores. – Aurelio Herrera, el ídolo de una generación pasada

(Por Lank Leonard)

En un grupo de aficionados se hablaba el otro día de Aurelio Herrera. Los periódicos anunciaban que Battling Nelson planeaba un regreso al ring, y con tal motivo se recordaba aquel match célebre entre Herrera y Nelson en Butte, Montana, en el año de 1904.

Herrera, aunque nació en San José de California era un verdadero mexicano y como tal fué siempre considerado. Fué probablemente el golpeador más potente que jamás haya tenido la división de peso liviano.

Nelson era mundialmente conocido por su resistencia; así que el match de Herrera y Nelson ofrecía al público un gran atractivo por la combinación de fuerzas singulares: la fuerza hercúlea del golpe contra la fuerza pasiva, no menos hercúlea, que recibía impávida el castigo.

Muchos de los expertos pensaban que Nelson, poco hábil para defenderse, sufriría a manos de Herrera su primer knock out. Pero los que apostaron su dinero al danés fueron los que ganaron la partida. El match duró los 20 rounds anunciados, sin que la maza formidable de Herrera lograra anonadar al férreo Nelson.

Herrera, aunque no sacó limpia de aquel match su reputación de golpeador formidable, la tenía bien ganada y bien merecida.

Comenzó su carrera como un peso pluma en 1898; ganó cuarenta de sus primeras cincuenta peleas por K. O., y entre los cuarenta "aterrizados" figuraron nombres hasta cierto punto ilustres como Kid Broad, Toby Irwin, Eddie Santry y Jack Clifford.

Como muchos otros boxeadores notables, Herrera sufrió un K. O., en sus comienzos, pero aquel fracaso no malogró su carrera. Terry Mc Govern fué quien le dió a probar al púgil mexicano la medicina que este suministró a sus cuarenta malhadados adversarios.

Una de las victorias más salientes de Herrera fué la que logró sobre Young Corbett, años después de que éste había puesto knock out dos veces al mismo Mc Govern. Tanto Herrera como Corbett peleaban como pesos livianos y ambos habían pasado el apogeo de sus carreras.

Corbett quiso restablecerse en el ring derrotando al mexicano, pero se llevó un desengaño. Herrera penetró la defensa de Corbett y lo dejó en las tablas en el quinto round.

Fué aquel el último gran esfuerzo de Corbett; después de knock out que le suministró Herrera, recbiió otro de Dick Hyland y luego sucumbió ante Kid Sullivan, Johnie Fraine y Willie Beecher.

También Herrera se esfumó rápidamente después de la pelea con Corbett; un año después de su triunfo se había retirado del ring.

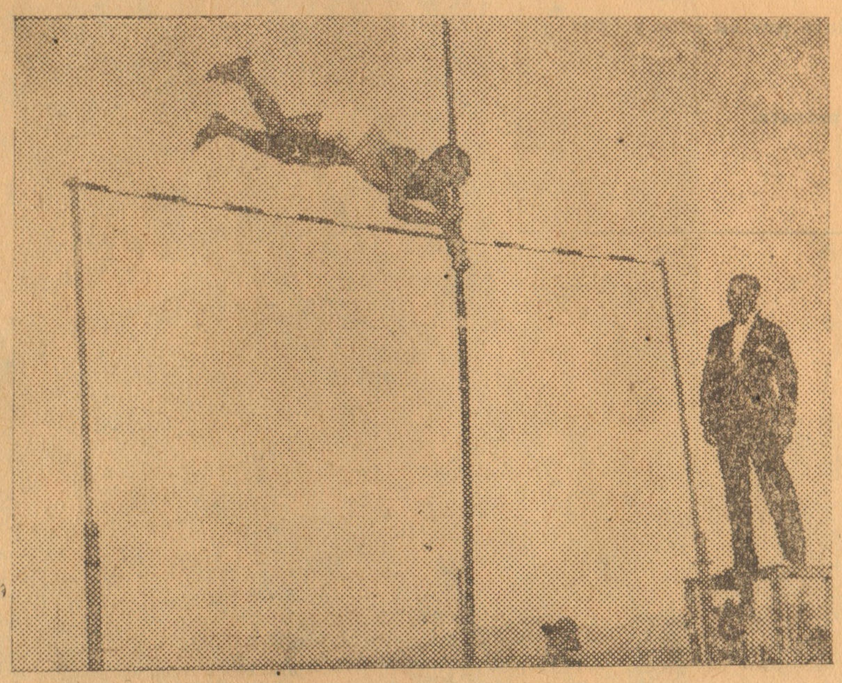
Por extraña coincidencia, los nombres de Herrera y Corbett volvieron a unirse al llegar la hora fatídica de la muerte: Corbett, cuyo nombre real era Wiliam Rothwell, murió en Denver el 10 de abril de 1927, a la edad de 48 años. Dos días más tarde moría Herrera en un hospital de San Francisco de California, a la edad de 49 años.

El recuerdo de Aurelio Herrera todavía está vivo en la memoria de los aficionados de la generación pasada que sin cesar se lamentan de que hoy no se presenten en los cuadriláteros aquellos tipos de boxeadores pintorescos que tanto entusiasmo despertaban en el público.

Glosas Deportivas de la Semana

EL 15 PARTIRA EL TEAM PERUANO QUE VA AL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE ATLETISMO — CUALES SON LAS PROBABILIDADES DEL EQUIPO. — LA CAMPAÑA DEL "VELEZ SARSFIELD.— DEBE PREPARARSE EL PROGRAMA DE REGATAS PARA JULIO

Ya está acordado por la Federación Peruana de Atletismo que el 15 de los corrientes partirá el team peruano de atletismo que va a concursar en el campeonato sudamericano que se realizará en Buenos Aires. Es verdaderamente lamentable que las condiciones económicas en ésta como en otras oportunidades no haya permitido entrenar a nuestro team en las condiciones necesarias para el torneo, y más aún que haya habido necesidad de prescindir de los servicios de un entrenador preparado



Chirichigno en el buen salto con garrocha con que mejoró su record

para que se hiciera cargo de nuestros muchachos. Y esto tiene su explicación en el hecho de que nuestros dirigentes creen que están designados para formar unos cuantos atletas que defiendan al Perú en los torneos continentales y nada más. Cuando la realidad de las cosas es que ese aspecto es el menos interesante de la cuestión. Es el menos interesante porque nosotros necesitamos comenzar por difundir el atletismo haciendo que tome carta de ciudadanía en nuestra juventud. Y se comprende que si el sport se difunde surgirán figuras de mayor valer entre los futuros atletas y tendremos permanentemente un stock de atletas que sabrá representarnos dignamente, pero esto de un modo secundario, en torneos internacionales. La prueba de lo que decimos la dá Alemania, país que pese a los desastres de la pasada guerra, a la fecha es uno de los más adelantados del mundo. Díganlo sino su triunfo en la Olimpiada de Amsterdam de las pruebas por equipos. Y díganlo sobre todo los 12 millones de atletas que practican este sport en más de cinco mil campos para el caso. Lo que Alemania lo hace en tan gran escala el Perú lo puede hacer en proporción a su medio y entonces sí que podríamos mandar un gran equipo a los torneos continentales y sobre todo habría el dinero necesario para hacerlo, por la gran difusión que haya adquirido este sport entre nosotros.

Las probabilidades que tiene el team peruano en el próximo certamen, hay que decirlo con honradez, son nimias. No pueden y no deben los aficionados suponer que los ocho atletas que van a resultar vencedores en sus respectivas pruebas. Pensar en ello sería hacerse ilusiones que a la postre resultarían cruelmente destruídas. Nuestros muchachos van animados del mejor espíritu. Es posible que en algunas pruebas obtengan terceros puestos que los honrarán — esto por la deserción de Chile — pero nada más. Quizá si Gálvez, con el gran corazón que pone en esta clase de competencia vuelva a triunfar en su especialidad. Quizá si el team de postas de 4 x 100 se haga del segundo puesto, posible. Posible es que Bozo en carreras cortas y Gómez Sánchez en el Decathlon logren algún punto para el Perú. Pero de allí no pasan nuestras probabilidades en el próximo certamen. Pretender q' con el sumario entrenamiento q' tienen y en tierra extraña hagan más es pedir un imposible. Ahora si los muchachos se crecen y nos deparan alguna sensacional victoria ella será tanto más meritoria cuanto que la habrá conseguido en condiciones completamente desfavorables y ello redundará en beneficio nuestro al demostrar que hombres los tenemos tan buenos como en otros países de América y que lo único que necesitan es que se les ayude, se les apoye y se les estimule para que rindan lo que pueden rendir. Ojalá los muchachos en Buenos Aires se desempeñen con la lucidez que esperamos de ellos. No importa que pierdan, lo que interesa es que perdiendo demuestren ser dignos contendores de argentinos, uruguayos, etc. y al mismo tiempo se muestran dignos de la representación que el Perú les ha confiado.

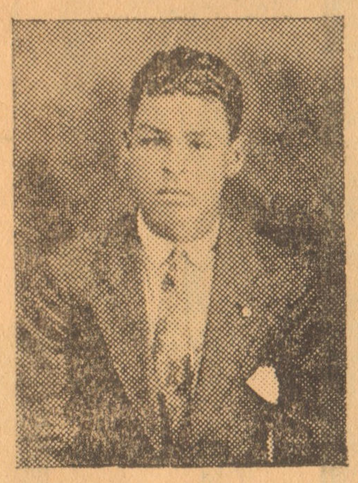
Con el partido sostenido el domingo frente a las huestes del Alianza, ha terminado su campaña entre nosotros la fuerte selección argentina del Vélez Sarsfield. Es evidente que los partidos que entre nosotros ha sostenido han sido de provecho, primero por las lecciones que siempre dejan quienes como ellos merecen el título de maestros en el difícil arte del balompié, y segundo porque su campaña entre nosotros ha venido a demostrar una vez más que es el Alianza Lima el mejor equipo de foot ball del Perú y que muchos de sus jugadores son dignos de figurar al lado de las estrellas del Río de la Plata, vale decir, de las mejores del mundo. Es algo que ha quedado establecido en los tres partidos que ha jugado el Vélez Sarsfield en nuestras canchas con el Alianza y que debe entusiasmarnos, porque indica que el adelanto de nuestro foot-ball es efectivo y que si bien es cierto que en estos momentos sólo el Alianza juega un foot ball de tal calidad, también lo es que se hace escuela y que a poco que corra el tiempo tendremos no ya un gran team sino varios y que nuestro poderío footbolístico se estimará cada día más entre quienes tienen el orgullo de ser "los mejores del mundo".

Debe prepararse el programa de regatas interclubs para el próximo mes de julio con la anticipación necesaria para evitar, como decíamos en nuestro anterior número, las deserciones de última hora o las malas presentaciones consecuentes a un deficiente estado de entrenamiento. Es el tiempo oportuno el presente para establecer las pruebas que se han de realizar en el resto del año y sentar así de un modo indefinido el calenario anual de regatas interclubs. Hoy que se ha organizado debidamente la Federación Peruana de Regatas, debe laborar porque ello sea una realidad y creemos que las cuatro instituciones de remo que a la fecha compiten estarán de acuerdo con nosotros en que es una necesidad que se ha dejado sentir en otras oportunidades y que debe remediarse con la medida que proponemos. No se explica en efecto la desidia de anteriores directivas que no hicieron nada por fomentar el desarrollo del remo entre nosotros y en épocas en que las condiciones para practicarlo eran superiores a las que pueden presentarse a la fecha. Nosotros pensamos que si las regatas de marzo resultaron un éxito para la Federación y para los clubs concursantes, las de julio si son programadas con la debida anticipación superarán a las ya dichas y serán la mejor recompensa a los esfuerzos de los dirigentes. Ojalá se nos oiga y se atienda con la prontitud que el caso requiere la insinuación que hacemos, insinuación que está en la mente de todos los aficionados al remo y que nosotros no hacemos sino interpretar.

Mañana se dirigirán a Ancón los entusiastas muchachos del Club Universitario de Regatas y en medio del entusiasmo que ellos ponen siempre en todas sus manifestaciones pasarán un día alegre que les servirá para homenajear a sus socios que en las regatas del pasado defendieran los colores de la institución. Como se correrán algunas regatas, se jugará un partido de Foot Ball y se hará atletismo, amén del suculento almuerzo que se preparan, la fiesta resultará todo un éxito. Es lo que deseamos a los simpáticos muchachos del Club Universitario, que tan honroso sitio ocupa entre las instituciones de remo del país.

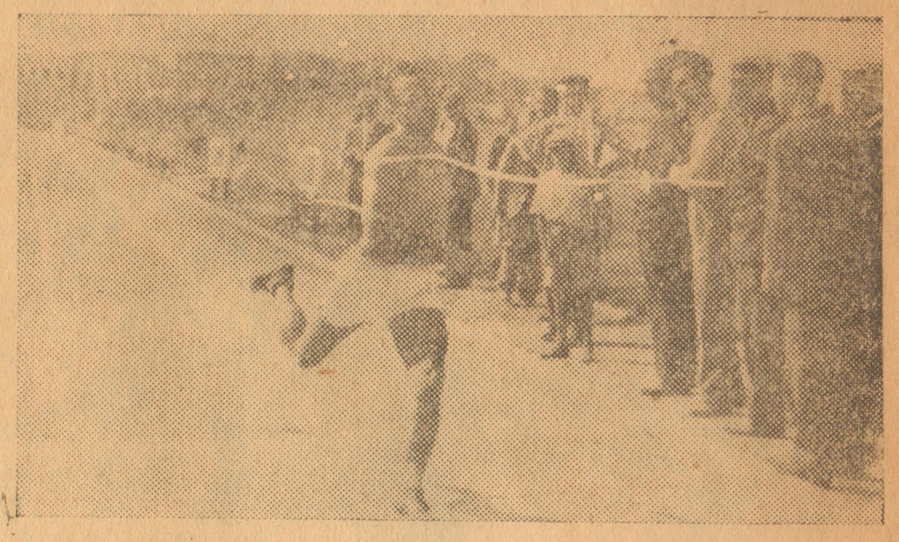
Pitigrilli.

LOS FUTUROS INTERNACIONALES



TEODORO PRISCO ALCALDE

Esta vez no podemos indicar con precisión el puesto de este muchacho, porque, caso raro, es el comodín del cuadro — Sport Boys — y donde falta un hombre está él para reemplazarlo. Hasta de goalkeeper se ha desempeñado con notable acierto. Lo dice la forma magnífica como jugó un match nocturno en el C. S. I. en ese puesto, donde se dió el lujo de atajar un penal. Por lo demás, Alcalde juega en cualquier puesto del team, desempeñándose con eficacia siempre que defiende los colores de su club. Como su hermano, nació para ser futbolista. O mejor dicho como sus hermanos, porque los Alcalde son famosos en el Callao, ya que todos ha nsabido responder a la tradición de la familia y lucir el apellido paterno en multitud de canchas de foot-ball con singular maestría. Y este hijo, como los otros ha hecho llorar a don Pedro Alcalde, padre de todos ellos y padre, casi diríamos del foobolismo chalaco. Por eso no extraña que Teodoro como los otros sea bueno. Lo raro sería que no jugara bien. Como si un Alcalde no deba saber jugar foot ball. Nacieron oyendo repiquetear la pelota y mientras les responden las piernas jugagarán, para satisfacción suya y del anciano que a la fecha guarda tantos recuerdos de matchs, de goals, planchas, etc. El muchacho ha respondido y ha puesto el nombre de la familia en el sitio donde siempre ha estado. Tal es su mejor elogio.



Felipe Bozzo, llegando a la meta en la prueba de 200 metros que se realizó el sábado

DE TIRO

Muy interesante resultó la fiesta Social-Deportiva organizada el Domingo pasado por los socios del Club "Internacional Revólver" en honor de su Presidente Honorario señor Adolfo Pezet quien celebró sus bodas de plata al frente de la Institución

La entusiasta y activa plana directiva del Club "Internacional Revólver' de esta capital, organizó el domingo último una interesante fiesta social deportiva, en honor del señor Adolfo Pezet, quien cumplió en dicho día sus bodas de plata al servicio de esta progresista institución deportiva.

El programa formulado fué por demás sugestivo y comenzó con un concurso de tiro para caballeros, a la distancia de 400 metros y con fusiles "Mauser". En esta prueba intervinieron tiradores de primera, segunda y tercera clase y se obtuvo el siguiente resultado:

Primera clase. — 1o. señor Jenaro Rivero.
2o. — Señor Andrés Bancalari.
3o. — Señor Enrique del Río.
Segunda clase. — 1o. Señor Luis F. Pezet Rey.
2o. — Señor Daniel Dauncourt.
3o. — Godfrey Hemmerde.
Tercera clase.. — 1o. Sr. Armando Castillo.
2o — Héctor Vidal.
3o. — Señor Fabio E. Salmón.

Los tiradores que obtuvieron los primeros puestos en sus series fueron premiados con medallas de oro y los que ocuparon los segundos y terceros puestos con medallas de plata.

A continuación se realizó un torneo de carabina para señora y señoritas a la distancia de 100 metros. Diez fueron las damas inscritas para las eliminatorias, habiéndose obtenido el siguient eresultado:

Primer puesto, señorita Irma Gálvez.
Segundo puesto, señorita María Holder.
Tercer puesto, señora Rosa de Ruiz.

Las concursantes fueron muy aplaudidas y recibieron diversos objetos de arte y medallas de plata.

En tercer lugar es verificó un concurso infantil de carabina a la misma distancia de 100 metros. Cinco niñitos compitieron en esta prueba, que arrojó el siguiente resultado final:

1o. — Carlos del Río.
2o. — Manuel O'Connor.
3o. — Genaro Rivero (hijo).

Los menores que resultaron vencedores fueron premiados con medallas y dulces.

Terminados los concursos de tiro, se procedió a la realización de un partido de foot ball entre los equipos de socios denominados "Pilatos" y "Barrabás", obteniendo el triunfo el primero de los nombrados por el mínimo score.

Acto continuo tuvo lugar el bautizo de las nuevas canchas de bochas, siendo apadrinada la denominada Gloria por la señorita Genoveva Amézaga y el señor Juan Verano; y la demoninada "Patria" por la señorita Lucy Pezet Rey y el señor Julio Ilich. Los asistentes fueron obsequiados con capillitos conmemorativos.

De las canchas de bochas la numerosa concurrencia pasó a los salones del club, donde se realizó una interesante matinée, que fué amenizada por una competente orquesta.

A este simpático festival social-deportivo asistieron los siguientes socios acompañados de sus respectivas familias:

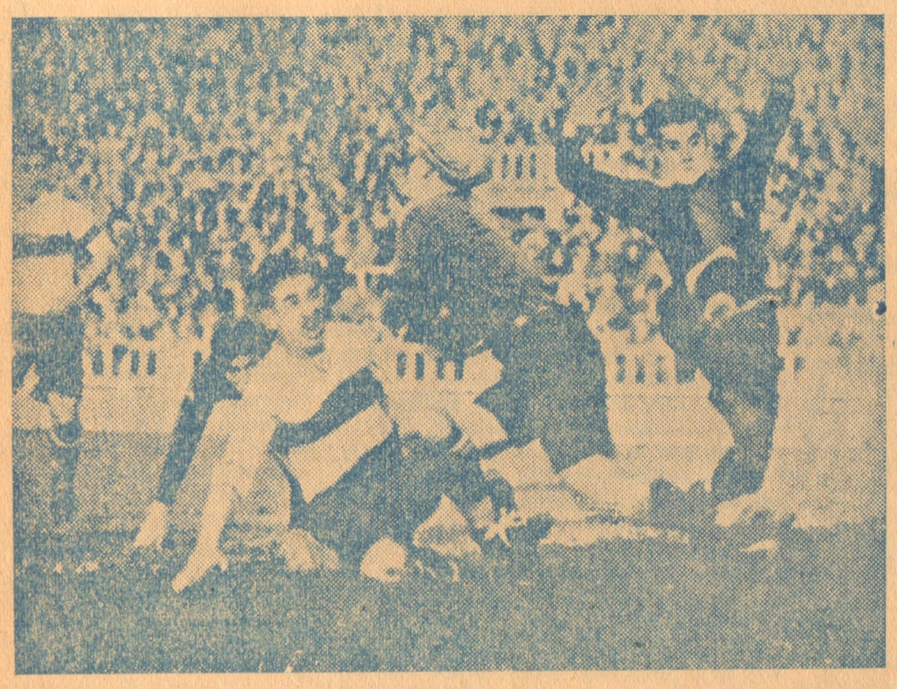
Eduardo B. Aguirre; Ciro del del Río; Genaro Rivero; Juan Miguel Gálvez; Juan F. López; Juan Verano; Hernán González; Julio V. Alarco; Godfrey Hemmerde; César Iglesias Luna; Orlando Arenas; Félix Freund; Daniel Dancoutr; Fabio E. Salmón; Luis Pezet Rey; Pedro Martín; Angel Brascesco; Alberto Cabada y Colmenares; Carlos Avalos; Ernesto Cárdenas; Milciades Prado; Ramón Castillo; Armando Castillo; Atilio González; Manuel Portilla; Ramón Valejos; Abelardo Indacochea; Juan Cabada y Colmenares; Arturo Crosby; Eduardo Crosby; Carlos Almonte; Oscar Alvarado; Emilio G. Amézaga; Ernesto Hidalgo; José Luis del Solar; Antonio Morenio; Carlos Arana; Edgardo Palacios; Orestes González, Alfredo Cáceres; Carlos Aranzáes; William O'Connor; Julio Ilich; Luis Márquez, Juan Ruiz; Bernardo Balarezo del Aguila; Antonio Pardón; Luis Vaigorrea, Manuel Villarán; Nilo Heck; Luis de Lucio; Nicanor Fontaine; Norberto Santa Cruz; Manuel Rivera; Augusto Zavala, Jesús Jerí; José Vásquez; Nicéforo Pérez; Francisco Cabada y Colmenares y Federico Schappi.

DE BARONESA A ARTISTA

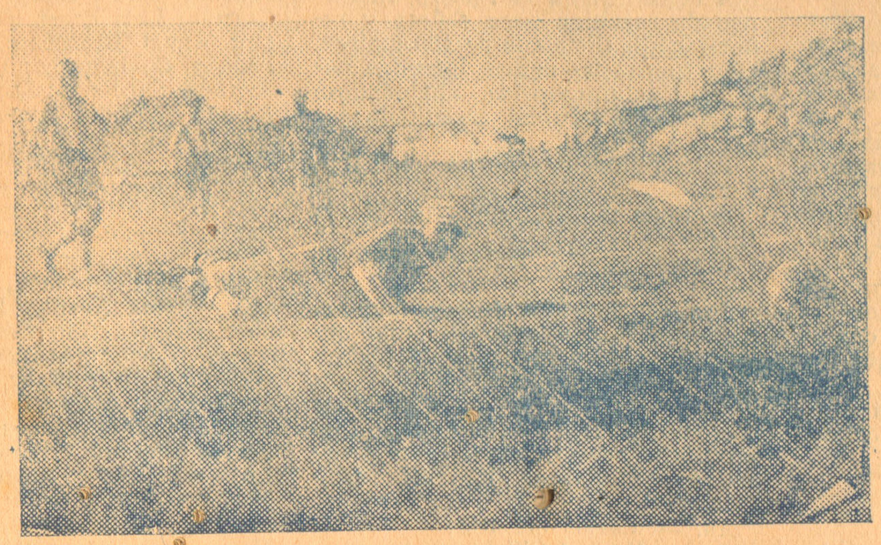
aronesa Edith von Winterfeld, de la socie dad berlinesa, que desempeña el papel principal en una película alemana que se está filmando.

NUEVA ESTRELLA

Mona Goya, nueva estrella de la pantalla que viene alcanzando grandes éxitos, destacándose por su arte y por su hermousra.



Una escena del partido entre el Gimnasia y Esgrima de La Plata y el Foot Ball Club de Barcelona, en el que triunfó el equipo argentino por 2 a 1



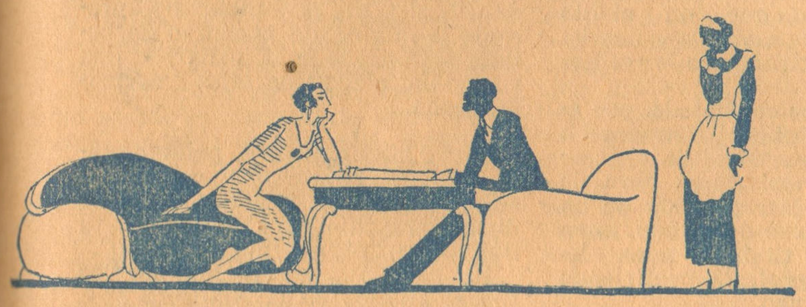
Lavalle acaba de disparar un tiro de penal que se convirtió en goal y que Díaz no pudo atajar, por lo que se limita a medir la circunferencia de la pelota

GOLFISTAS BRITANICAS

Equipo femenino de Golf de Gran Bretaña llegando a los Estados Unidos para disputar el Campeonato Nacional [illegible] ticipar en otros grandes torneos para damas. De izquierda a derecha: Diana Fishwick (campeona de Inglaterra) [illegible] Bee Brindle, Margorie White, Jessie Firth y Kathleen Garnham.

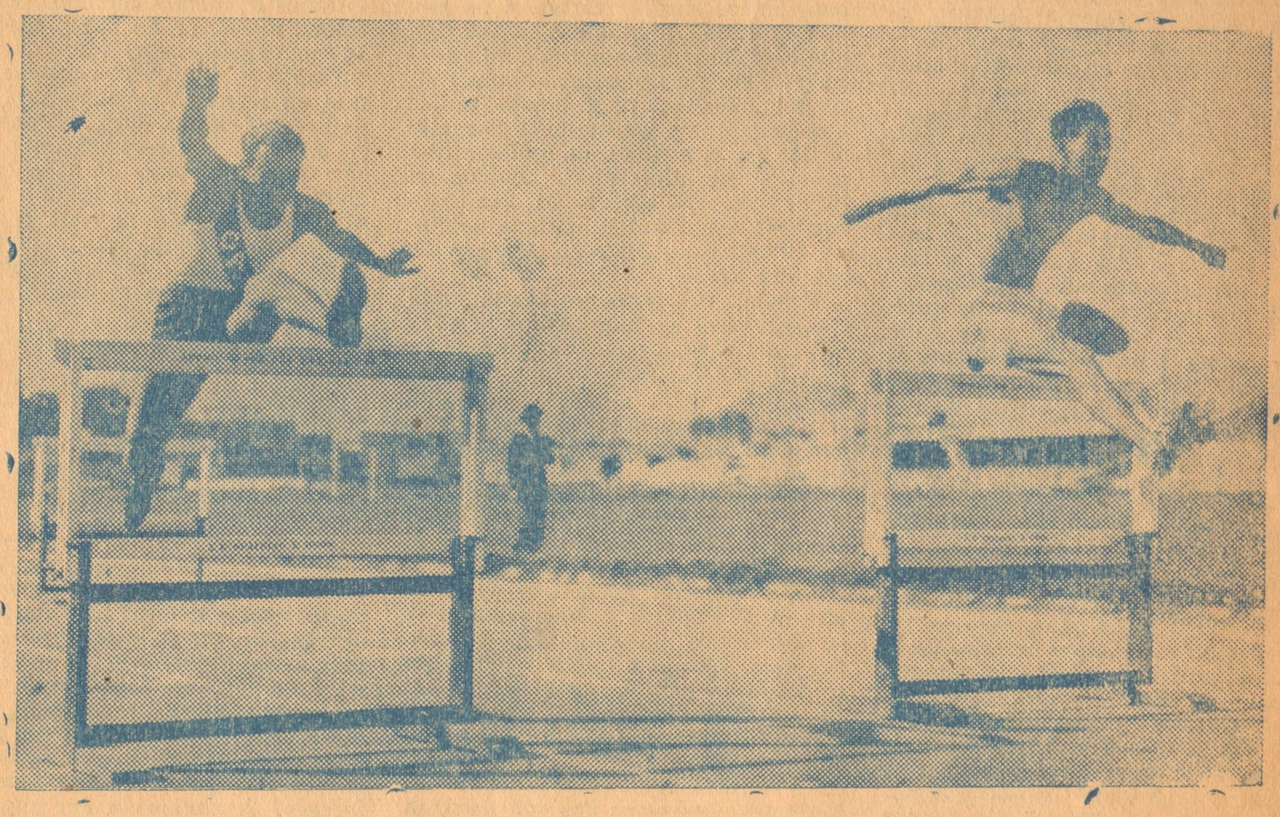
UNA REINA DEPORTISTA

Reina María de Rumania y su hija la princesa Ileana, practicando deportes de invierno en su residencia de Predeal (Rumanía)



EN EL ESTADIO NAC IONAL

Público asistente a la tribuna de preferencia. Se aprecia a un grupo de entusiastas damas aplaudiendo al equipo loca



Gómez Sánchez y Gálvez, disputándose el triunfo en la carrera de 110 metros con vallas

Soria y García D., se colocaron en los ángulos para ayudar a Valdivieso a interceptar el tiro libre de Ferre

ra, pero la pelota se filtró por encimale tiempo sino para ver cómo había entrado.

ste país y par-
y Dix Perkin,

El Dócil Gigante
entre los antisépticos
¡Poderoso, pero no venenoso!

ZONITE puede usarse con igual confianza que cualquier antiséptico suave como el peróxido de hidrógeno, aunque es 40 veces más poderoso que éste. Zonite hace más que lavar los microbios: *los destruye.* Por eso es tan eficaz para buches y gárgaras. Zonite es más poderoso aún que cualquier dilución de ácido fénico que pueda aplicarse al cuerpo humano. No es, sin embargo, venenoso ni irritante.

Si se aplica Zonite inmediatamente a toda lesión de la piel, queda asegurada una desinfección perfecta, evitándose así los terribles resultados del evenenamiento de la sangre, la gangrena y el tétano. Su uso es seguro en el tratamiento de úlceras y erupciones malignas. Zonite evita las infecciones de las encías y el mal aliento. Las mujeres lo prefieren por seguro y eficaz en la higiene personal y como desodorante.

De venta en todas las boticas.
Instrucciones para su uso con cada frasco.

Zonite

LA HIPICA AL DIA

Las Carreras del Domingo 5. – La carrera principal la ganó Reina Mora. – Las demás carreras. – Comentarios

En medio de buen ambiente de animación se realizaron las carreras del domingo último. La concurrencia fué como de costumbre regular y ello es lo lógico en estos tiempos, más no se puede pedir dado el estado actual del hispismo peruano. Las pruebas de que constaba el programa se desarrollaron con corrección, no habiendo nada anormal que lamentar, por el contrario, hubieron algunas llegadas estrechas y emocionantes que hicieron pasar agradables momentos a los concurrentes. Pasamos hacer en seguida nuestro comentario de costumbre sobre los ganadores de la reunión efectuada el domingo 5.

La Bruja tras algunas malas performances logró ganar la primera carrera a los rivales que más o menos tiene siempre. Dió una vez un chispazo y ahí no más quedó, pero ahora parece que vuelve a dar otro o a seguir siendo una útil contribuyente. Ya lo veremos. Ganó ajustada por media cabeza a Amir que demostró haber progresado. La favorita de la cátedra, Furtiva terminó en último lugar. Condujo a la ganadora el jockey Humberto Herrera.

Oxígeno que ha demostrado hasta la saciedad ser un elemento productivo se anotó un triunfo más en la segunda competencia corriendo contra Trillonario y Lluvia de Oro. Modesto corredor nacional este hijo de Paraíso que ha resultado muy útil y sobre todo parejo en sus actuaciones. Todavía tiene programa por delante. Lo llevó en triunfo Ceferino González. Lluvia de Oro corriendo mal. Trillonario, que era favorito, à nuestro juicio llegó en su sitio.

Reina Mora por fín logró obtener un primer premio después de bastante tiempo a esta parte en la tercera carrera conducida por Humberto Herrera, que dobleteó con la pupila de Saravia. Desde el saque ganó a Monarca y Lunamar y solamente al final de la prueba logró atropellar algo la pupila del Omega para vencer a Monarca y arribar a tres cuerpos de a irlandesa del Verde y Oro, stud que así en esta forma ha logrado vencer la racha que lo venía persiguiendo y que dicho sea de paso, siempre lo persigue a pesar de ser digno de otra mejor suerte. Monarca corrió mal, no hay duda que este hijo de Tirsis se ha caído algo.

Marconi fué el único favorito de la cátedra que correspondió a tal distinción, aunque estrechamente venció a Gorrión y Olguita. Marconi ganó con Emilio Terán que reaparecía anulando muy bien la atropellada postrera del viejo Gorrión que pareció haberse acordado de sus buenos tiempos de eficiente atropellador. Olguita hizo buena presentación al llegar muy cerca de los ganadores. La performance de Incendio no nos convenció, no corrió como sabe hacerlo el petizo.

Trikelsa venció en la quinta prueba de extremo a extremo a Tudor, Barrabás, Tántalo y Palmetín. Los venció limpiamente en excelente tiempo y con relativa facilidad, bien conducida por José Díaz. Tudor demostrando progresos arribó bien segundo. Barrabás en su sitio, lo mismo que Tántalo y hasta Palmetín, aunque este último pudo haber llegado un poquito mejor, no corrió muy bien que digamos, en una palabra no se empleó como lo venía haciendo ahora último.

Olmos con Terán también ganó la sexta carrera. Como se verá dobleteó el "Paco" y un buen doblete al igual que Humberto. Olmos bajaba de no obtener figuración pero al lado de ey Salteador, ahora esta vez sin esos buenos corredores no le fué difícil vencer a Fiorito que corrió bien llegando segundo, a Mala Noche que arribó buen tercero, a Prófugo que está visto ya no es ni la mitad de lo que era antes, a Faraón que corrió mal y por último a Ardilla que hace rato no figura entre los primeros.

Picardía después de llegar última hace ocho días con Humberto ganó el domingo en buena forma con el chiquillo Brocca. Tiene en su abono Humberto de que la anterior carrera fué sobre 1,300 metros y esta vez sólo ha sido sobre 1,200 metros y ya se sabe lo que son estos animalitos que para correr 100 metros más se desarman. Así que don Humberto por eso se libra de que le caiga la "quincha" y con todo el comisariato debe llamarle la atención al "moscón" para que otra vez no se vuelva a dormir tanto. Demostrando que es útil contribuyente esta pupila de "El Maestro" ganó bien la última carrera a Señorial que de vez en cuando hace algo por la pelea. Y a Ramona que llegó tercera, a Alción y a Algún Día. Estos dos últimos corrieron mal, sobre todo el pupilo del Sanción. Otra vez será que tengan mejor suerte y mejor provecho.

COMENTARIOS HIPICOS

Las careras de mañana. — Prometen ser interesantes. — Una bonita carrera de 1.400 metros disputarán los mejores elementos. — Nuestros pronósticos.

Un programa algo novedoso se ha confeccionado para mañana, decimos algo novedoso por el hecho de que hay varias carreras que reúnen algún interés con relación a las que en otros tiempos mejores se han realizado. En fin que le vamos hacer, hay un refrán que dice, a falta de pan buenas son las tortas, y no hay más que conformarse con lo que hay, que como dejamos apuntado no es del todo malo. En estas dos últimas reuniones nada anormal hemos tenido que lamentar y quisiéramos hacer lo mismo en la reunión de mañana que promete ser interesante. Los comentarios que no sugiere la tarde de carreras a realizarse mañana domingo 12 son los siguientes o mejor dicho van al pie.

Primera Carrera. — Hasta siete competidores se han agrupado para disputar la carrera inicial del mitín. Lluvia de Oro, Don Andrés, Furtiva, Marquesa, Franco, Amir y Yolanda II. Destaca de este lote el caballo Franco y debe ser el ganador, a no ser que esté malo, en cuyo caso indicaremos como su más temible rival a Amir que el domingo pasado se desempeñó bien llegando segundo.

Segunda Carrera — Marconi, Olguita y Gorrión formán el pequeño lote de la segunda competencia. Por el número es una carrera menos interesante que la primera y debió ser colocada en primer lugar. Ya es hora que Aramis haga algo por la vida y nos parece justo que debamos considerarlo como el de la primera opción en este lote. Placé debe ser Marconi. Los otros dos son también temibles.

Tercera Carrera. — También tiene cuatro rivales, ellos son Tántalo, Febo II, Barrabás y Salteador. Por la clase de los antagonistas esta carrera si es interesante. Tántalo hizo mala carrera el domingo último, no tiene opción por esa mala carrera. Febo II está inmejorablemente colocado en el handicap y el tiro le viene muy bien y ya también es hora que este pupilo del Perú saboree un primer puesto, nos gusta. Barrabás es rival capaz de todo y en cuanto a Salteador diremos en su abono que es un brava carta y placé casi fijo.

Cuarta Carrera. — Es la carrera central, se efectuará sobre 1.400 metros y sus competidores serán Fiordistinta, Monarca, Arrayán, Realidad y Margold, como se verá un bonito lote y que muy bien puede dar una interesante competencia. Fiordistinta baja de ganar en gran forma y si esta vez es conducida con tino muy bien puede anotarse un triunfo más en su haber, nos gusta para el placé. Monarca a pesar de haber hecho mala carrera el domingo esta vez nos gusta porque creemos que en su última actuación fué mal conducido, es nuestro pronóstico el negro del stud Versalles. Arrayán ha demostrado alguna baja en su estado, sin embargo como el descanso puede haberle asentado nada de extraño tendría que lo viéramos figurar entre los primeros. Realidad también es temible si sale libre en la patrida, pero tiene a Fiordistinta y a Margold y por eso dudamos mucho de su éxito. En cuanto a Margold también tiene opción porque su última carrera fué un meritorio triunfo en gran tiempo, de manera que su chance no es despreciable. En suma como se vé la carrera es bastante interesante.

Quinta Carrera. — Arenal, Reina Mora, Dry, Lunamar y Don Braulio es el quinteto que disputará la quinta prueba. Es otra competencia de interés. A excepción del pupilo del stud Sanción, Don Braulio, todos los demás tienen opción muy pareja y cual más cual menos puede llevarse el triunfo. Nos gusta Lunamar porque se está desempeñando bien desde hace varios domingos. El placé debe obtenerlo Arenal y es además una gran carta para el ganador. Reina Mora también tiene bastante opción, lo mismo que Dry que reaparece.

Sexta Carrera. — Seis rivales tiene la penúltima carrera, Tudor, Olmos, Mala Noche, Flor de Lys, Prófugo y Ardilla. A secas nos gusta Tudor, para el placé Flor de Lys que reaparece descansada. Los demás también tienen su poquito de opción y bien puede producirse algún mandoble en esta carrera.

Sétima Carrera. — Y como final de fiesta tenemos a Fiorito, Faraón, competidores de la última competencia. No le damos mayor interés a esta carrera porque sencillamente no lo tiene al igual que la segunda. Nos parece que debe ganar Señorial por su última actuación, reconociéndoles más o menos la misma opción a los otros cuatro competidores. Para el segundo Faraón. En resumen los pronósticos de "Sport Gráfico" para las carreras de mañana son:

Primera Carrera. — Franco.
Segunda Carrera. — Aramis.
Tercera Carrera — Febo II.
Cuarta Carrera — Monarca.
Quinta Carrera — Lunamar.
Sexta Carrera — Tudor.
Sétima Carrera — Fiorito.

Young Martín.

Escenarios y Ecrans

EL BATACLAN EN LIMA

"Sport Gráfico", desde cuyas columnas siempre se ha hecho verdadera crítica, es decir, arte sincero y no palabrería hueca, una vez más insiste sobre la urgente necesidad de que los conjuntos de Bataclán que aun existen, tiendan hacer verdaderas creaciones.

El público, cada vez que se trata de un espectáculo de esta naturaleza, asiste a los teatros con el prejuicio de ver lo que ya tantas veces ha visto.

Las mal llamadas bataclanas, no hacen de su arte un arte de humanismo, de comprensión general, se concretan solamente al vulgar movimiento de caderas, y a la imitación, conocida de movimientos que, unas a otras se tratan de "plagiarse".

Efectivamente, entre el conjunto de las bataclanas residentes en esta Capital, ninguna, o muy pocas, tienen la preocupación de ser verdaderas creadoras de nuevos ritmos. No son sino pequeñas vanidosillas que creen que hacer teatro es salir a escena, ganar muchos aplausos, y ahí terminó todo.

Buscan la degeneración del arte para concluir de ahogarlo en una serie de gestos carentes de gracia y de sprit.

Esta es una de las razones porque los públicos desconfían tanto de este género ligero de revistas| Otro tanto ocurre con las coupletistas, quienes la misma canción, el mismo tango, lo cantan en todas partes sin variar el repetorio.

Nosotros seríamos partidarios de que en Lima se formara una sociedad de Aritstas que, organizándose seriamente, comenzaran a realizar verdadera obra de arte, estableciendo antes que nada una Academia de bailes en la cual se ponga en juego la habilidad de la artista tanto como su ingenio, todo para provecho de ellas mismas.

EL PUBLICO DE CAZUELA

Es curioso el fenómenoo que casi a diario ocurre en los teatros de Lima. El público de cazuela, parece tener más comprensión y sentido artístico de las obras que ve.

Ha habido ocasiones que este público, al parecer inculto, ha aplaudido una obra de verdadero mérito, mientras los de las lunetas, parecía que no la hubieran escuchado.

Bebé Daniels y Douglas Fairbanks, en una escena de "Alcanzando la luna"

Este fenómeno, que un atento observador puede constatar, nos da la medida de la cultura de los espectadores..

Nosotros hemos constatado, por ejemplo, que aquellos palomillas a quienes juzgamos incultos e incapaces de comprender una obra de arte, ha pedido la repetición de un trozo de ópera bien ejecutado, mientras el público titulado culto ha demostrado su protesta prefiriendo más bien un tango.

¿Cómo se explica esto?

Sencillamente, porque hay en ellos un sentimiento musical profundo: es la comprensión del arte que sólo llega al dolor y la miseria, puesto que los otros, el público espectador de lunetas, va al teatro como a un lugar donde esparcir los últimos rezagos de su frivolismo o de un amor enfermizo.

LA REVISTA No. 2 DE LIMA

Esta interesante serie de revistas locales viene obteniendo éxitos formidables. El público que ha tenido la ocasión de verlas, no puede menos que quedar admirado.

El señor Ernesto Calvo, ha demostrado una vez más, ser poseedor de todos los secretos de la cinematografía, pues ha logrado lo que nadie aun ha hecho en el país, darles los medios tonos, defectos que las empresas anteriores no supieron evitar en la elaboración de todas las películas nacionales.

Feicitamos al señor Calvo por este nuevo triunfo y alentamos su obra a la filmación de pequeñas comedias, entienda bien, COMEDIAS, no dramas, pues en el país no tenemos artistas para ello, pero en cambio, con pequeñas obritas cómicas, puede hacerse mucho, iniciando de esta manera la cinematografía nacional, desgraciadamente desprestigiada, por haber caído siempre en manos mercenarias, que jamás se preocuparon por mejorarla.

LA ACTRIZ ESPAÑOLA MARIA ALBA

Entre las actrices de habla castellana que la cinematografía hablada ha puesto de relieve María Alba ocupa hoy, sin duda, un lugar destacado. Ha adquirido mucha popularidad por la labor que realizó durante el año pasado.

Según cuenta un cronista norteamericano la simpática actriz nació en Barcelona y fué educada en un convento de dicha ciudad hasta después de terminada su adolescencia. Atraída por el teatro y la pantalla, sólo esperaba una oportunidad propicia para iniciarse en la vida de actriz. Y esa oportunidad se presentó a raíz de un concurso de belleza organizado en España por una compañía cinematográfica norteamericana.

María Alba obtuvo el primer premio en ese concurso, y como consecuencia de ello una invitación de dicha compañía para trasladarse a Hollywood "para probar fortuna".

En París fué contratada por los representantes de la Empresa Fox, y al poco tiempo se embarcó para los Estados Unidos. Esto ocurrió en 1927. Se inició, así en la escena muda cuando ésta estaba próxima a sufrir la transformación más extraordinaria, haciéndose sonora y parlante.

Fuera de la natural atracción que en María Alba ejercían el teatro y el cinematógrafo, y de su belleza personal nadie ni nada parecía impulsarla ni predisponerla a ese género artístico. Su padre era empleado nacional y su madre dedicaba todo su tiempo a su hogar. En la familia Alba nunca hubo más artista que María, en quien cifraban al principio pocas esperanzas sus parientes.

Las primeras actuaciones de la joven actriz fueron discretas y todo parecía indicar que, en pocos años, tal vez llegaría a imponerse, cuando surgió la "revolución fonética" que produjo el mayor trastrueque de valores artísticos de que haya memoria. En un principio, pareció que el desconocimiento de la lengua inglesa habría de constituir para María Alba—como para tantos otros—un obstáculo insalvable; mas luego vino la "gran demanda de artistas de habla castellana" a fin de conservar, para los productores estadounidenses, los mercados latinoamericanos, cuyas exigencias, en el sentido del lenguaje, eran esenciales e indiscutibles.

Este hecho importantísimo abrió nuevos y vastos horizontes a la joven actriz barcelonesa—lo mismo que muchos otros artistas hispanoamericanos y españoles—y dió origen a su rápida y creciente popularidad. Se destacó, sucesivamente, en "El ceurpo del delito", "La fuerza del querer", "Los que danzan" "Olimpia", "Toto," etc..,

Actualmente María Alba es solicitada por diversas compañías cinematográficas que producen películas en español. Su última actuación ha sido en "El Código Penal", versión castellana de "The criminal code", donde Walter Huston des-

EL DEPORTE EN LAS PROVINCIAS

TRUJILLO

LOS MATCHS DE AYER EN SALAVERRY

Ayer contiuaron los encuentros que se llevan a cabo en el vecino puerto de Salaverry por el Campeonato de Verano, los cuales secundaron la expectativa del nutrido público que asistió a presenciar con ávido interés el desarrollo de los partidos.

Se había preparado un magnífico programa que entusiasmó grandemente a los aficionados, habiendo sido el match de fondo el que mayor interés despertó, pues se trataba de dos cuadros que van con mayor cantidad de puntos en el campeonato.

Los equipos de esta ciudad y los de Laredo, que iban a contender con los salaverrynos, tomaron el tren de 2 de la tarde con dirección al puerto. Hay que anotar un gesto simpático de la Empresa ferrocarrilera de esta ciudad, pues han hecho un descuento al valor de los pasajes de los jugadores que vienen de Lardo para dirigirse al puerto a jugar, contribuyendo de esta manera a la activa propulsión del deporte balompedístico. Se merece la referida Empresa un voto de aplauso.

Siendo las 3 y minutos de la tarde, se dió principio al partido preliminar que corrió a cargo del "Defensor F. B. C.", de la hacienda Laredo frente al "Sportivo Chicago". Bajo las órdenes del conocido deportista Sandoval, ambos equipos comenzaron con entusiasmo, desarrollándose el partido con mucho interés dados los continuos ataques de ambos lados, hasta que en un momento peligroso para la valla del Defensor, el Sporting logra anotarse un tanto a su favor, tanto que no afectó en nada a sus contrarios que en el trascurso del segundo tiempo los defensores logran irse imponiendo, venciendo dos veces la valla de los chicangiienses que faltos de moral deportiva se dejaron vencer fácilmente, en momentos de apremio para la valla de los del Sporting, la pitada final dió término al partido. Minutos después ingresaron al campo los del "White Stard" siguiéndolos los del "Sportin Salaverry", sirviendo de referée el anterior, principiaron muy parejos, con ataques movilizados por ambos bandos, pero a medida que iba trascurriendo el tiempo los del "White Stard" fueron dando a conocer su superioridad, imponiéndose; con pases cortos y medidos, desbarataron la delantera salaverryna, que no acertó, imponiéndose hasta la terminación del encuentro.

Fué el score, 3 goles del "White Stard" a 1 del Salaverry.

El match de fondo por el cual había mayor interés, se dió comienzo a la avanzada hora de las 5.35.

Sirviendo de referée Ansaldi se dió comienzo al partido entre los equipos del Campeonato, "Alianza Salaverry", campeón del Campeonato de Verano del año pasado, y el "Alianza Guillón", club local de destacada actuación. Principiaron el juego con mucho ánimo, deseosos de corresponder los aplausos de las atronadoras barras, fuertes ataques se originaron dirigiéndose la bola al arco, que eran embolsadas por las oportunas intervenciones de los arqueros, quienes se lucían, caracterizando estilos, para merecerse una ovación.

El match se desenvolvió con un juego muy interesante, pudiéndose apreciar jugadas vistosas y el afán de los delanteros por abrir el score.

Se apreció más de una vez, en algunos jugadores el dominio del balón, por la impetuosidad con que lanzaban la bola al arco, jugadas armónicas y precisas llevaron un impresionante ataque de los locales que terminó con una falta de la zaga salaverryna, falta que fué castigada como penal, que bien servido, dió el tanto de honor al Guillón. Desde este momento los locales superaron, dando su máximun, mientras los salaverrynos principiaban a desconectarse. La obscuridad hizo que el team salaverryno no se librase de una posible derrota. El referée suspendió el partido faltando algunos minutos, que se jugarán el próximo domingo a juicio de la comisión. En general fué una tarde buena e interesate, llena de impresiones.

Trujillo, 23 de marzo de 1931.

Corresponsal.

---

empeña el principal papel masculino.

De estatura menos que mediana y de formas menudas, la simpática actriz presenta una figura fina y atrayente, cuya cabeza expresiva, con sus bellos ojos castaños y su oscura cabellera, se ha vuelto familiar a los aficionaros al cinematógrafo. Sus diversiones favoritas son el tennis y la equitación, según lo ha manifestado recientemente en Hollywood en el curso de una entrevista periodística.

"RESURRECCION"

La "Universal" ha comenzado la filmación de la famosa novela de Tolstoy, "Resurrección", en la que Lupe Vélez y Gilbert Roland desempeñan los principales papeles. Edwin Carewe, conocido en todo el mundo como director de muchísimas obras maestras de la pantalla, se ha encargado de dirigir esta producción. El argumento es suficientemente conocido por el público, pero con él ha hecho el famoso director una verdadera joya cinematográfica.

La "Universal", que ha producido películas de la importancia de "Sin Novedad en el Frente", "El Jorobado de Notre Dame", "El Fantasma de la Opera", etc., no deja pasar ningún detalle para que la versión española "Resurrección," sea todo todo lo artística y hermosa que el argumento se merece.

Excelentes elementos han sido contrataos para figurar al lado de Lupe Vélez y Gilbert Roland. — Amelie Senisterra y Eoledad Jiménez, desempeñan importantes roles y Miguel Faust Rocha y Eduardo Arozamena aparecen prominentemente en esta producción.

Baltasar Fernández Cué hizo la versión española de "Resurrección" y Paul Kohner será el super visor de su filmación.

PELICULAS EN CASTELLANO QUE VENDRAN A LIMA

"La Heredera de Sur West". — Dirigida por George Melford. — Reparto: Lupita Tovar, Antonio Moreno, Soledad Jiménez, Andrés de Segurola, Manuel Granado, Roberto Guzmán, onCchta Ballesteros, María Calvo Lucio Villegas y Agostino Borgato.

"Oriente y Occidente". — Dirigida por George Melford. — Reparto: Lupe Vélez, Barry Norton, Daniel F. Rea, Manuel Arbo, Tetsu Komau, José Boriano Viosca, Marcela Nivon, André Cheron, Lucio Villegas, Jum Wong.

"Don Juan Diplomático." — Director Arturo Mc Gregor. — Reparto: Miguel Faust Rocha Celia Montalván, Lía Tora, Juan Ariste Eulate, Enrique Acosta, Eduardo Arozamena, Julio Villarreal, Rafael Navarro y Manuel Mendoza López.

"Dracula". — Director George Melford. — Reparto: Carlos Villarias, Lupita Tovar, Barry Norton, Amelia Senisterra, Eduardo Arozamena, Pablo Alvarez Rubio, José Soriano Viosca, Carmen Guerrero y Manuel Arbó.

"Resurrección". — Director Edwin Carewe. — Reparto: Lupe Vélez, Gilberto Roland, Amelia Senisterra, Soledad Jiménez, Miguel Faust Rocha y Eduardo Arozamena.

"Blind Husband". — Creada y dirigida por Erich von Stroheim, que percibirá por estas películas 500 mil dólares. — Según el contrato firmado entre la Universal y Erich Von Streheim, se gastarán en esta producción dos millones de dólares.

PISCO

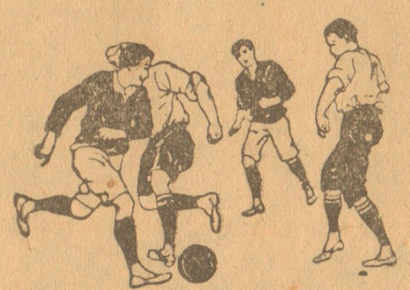
DE FOOT-BALL

AYER EMPATARON LOS EQUIPOS BILIOSO Y MULA.— NO SE PRESENTO EL VENENO.— EJERCICIOS DEL SELECCIONADO QUE IRA A ICA.

Ayer notamos con pesar la deserción de uno de los clubs que se comprometió con la firma de sus delegados, asistir hasta el último al torneo Afición Santiago Serida.

Y ese club, que es sensiblemente anotarlo, fué el Veneno, donde existen elementos conocidísimos y q' por lo tanto están llamados a dar ejemplo de seriedad y cumplimiento.

Su capitán, don Enrique Blancas, nos dijo que lamentaba la ausencia de casi la mitad de su equipo y que ello obedecía a motivos ajenos a su voluntad.



Ante regular concurrencia y un sol abrazador se dió comienzo a los matchs.

A las 10 a. m. jugó el Sport Atlético Pisqueño con el Tijera; es decir los equipos de segunda de estos clubs. Ganó el Atlético por tres goals a cero. Sirvió de réferee el señor José Calderón.

A las 3 p. m. se presentó el equipo del Tijera no así el del Veneno, cuyos jugadores dícese sufrían de un cólico miserere. Con tal motivo se le adjudicó la victoria al Tijera.

4.30 p. m. El Mula y el Bilioso se empeñaron en reñida e interesante lucha. En el primer tiempo el Bilioso logró abrir el score y en el segundo tiempo empató el Mula. El goalquiper Zavala, no obstante su juego un tanto exótico, logró tapar penales y shots de suma violencia. Defendió bien su valla, siendo premiado con aplausos.

Después del anterior encuentro se presentaron los mejores jugadores del Sport Pisco, Bolognesi, Buenos Aires y White Star con el objeto de ensayar para formar el equipo que irá a Ica a defender los colores de Pisco.

(De "La Reforma" de Pisco, del 30 de marzo).

"De regreso". — Adaptación de la segunda novela de Erich María Remarque, continuación de "Sin novedad en el frente". — Dirigida por Lewis Milestone.. — Interpretada por Lew Ayres, Slim Summerville y un gran elenco.

"Estrictly Dishonorauble" de la obra teatral de Preston Sturgges, premiada por el "Dramatists Guild" y que actualmente se encuentra en su segundo año de representación consecutiva en el teatro "Avon" de Nueva York.

"Cambling Daugters". — Adaptación de un cuento de Booth Tarking ton. — Dirigirá Hobart Henley.

PELICULAS DE CORTO METRAJE

10 comedias de 4 actos cada una por George Sidney y Charlie Murray.

10 episodios estudiantiles interpretados por Kane Richmond, George Chandler, Sam Hardy, Jock White, Sally Blane, Nora Lane, Joan Marsh, etc.

26 dibujos animados por Blas, el conejo de la suerte.

10 comedias de 3 actos con Sam ardy, George Chandler y Hallam Cooley.

13 películas de la serie titulada "Aunque parezca Mentira" en tecnicolor y explicadas en castellano por Eduardo Arozamena.

4 series sonoras.

52 Noticiarios semanales con información internacional.

AREQUIPA

INDEPENDENCIA VENCIO AL STRONG BOYS EN UN REÑIDO ENCUENTRO DE BASKET BALL

Los demás matchs de este deporte.— Olimpia vence en Foot Ball al Old Boys

El Certámen interclubs de basket ball, que se viene jugando entre cinco clubs de la localidad, tuvo ayer la realización de una nueva etapa, habiendo sido escenario, como en tardes anteriores, el Stadium Melgar, ante poca concurrencia.

El primer partido, estuvo a cargo de las terceras categorías de los clubs Independencia vs. Círculo Ciclista habiendo sido vencedor el segundo por diez puntos contra cuatro de sus rivales. Este partido demostró que paulatinamente va tomando incremento entre la juventud este deporte, nuevo para nosotros, y que sus cultivadores se esmeran por progresar.

A continuación se jugó el match de las segundas divisiones del Strong Boys vs. Sparta.

Los muchachos del Sparta lograron adjudicarse la victoria por ocho puntos contra cuatro de sus rivales, pero después de una lucha reñida y emocionante, en la que todos los jugadores fueron aplaudidos.

Al promediar el segundo tiempo de esta partida, los jugadores Díaz del Sparta y Obando del Strong Boys, se agredieron mutuamente y dieron una nota poco deportiva. Ambos fueron expulsados del campo y a ambos cuadros se les cobró un tiro libre.

MATCH DE SEÑORITAS

Las simpáticas muchachas del Association White Star, tuvieron a su cargo el tercer número del programa, habiendo sostenido un bonito y movido partido de basket, en el que vencieron las que componían el equipo albo por cuatro puntos contra dos.

Las vencedoras demostraron mayor velocidad que sus contendoras, debido a lo cual lograron adjudicarse la victoria. Estas muchachas merecen el aplauso del público, de las autoridades y de la prensa porque ellas, rompiendo viejos prejuicios, van a la cancha a demostrar que la mujer mistiana vá poco a poco, cultivando los deportes en público.

INDEPENDENCIA vs. STRONGBOYS

Los albos de primera división del Independencia, lograron clasificarse vencedores de sus buenos rivales los del Strong Boys, habiendo sido este match el mejor de los sostenidos. Los hermanos Ponce en la defensa del quinteto albo, son dos promesas del basket arequipeño.

MATCH DE FOOT BALL

Los cuadros del Olympia Athletic Club y el Old Boys, sostuvieron a continuación un partido de foot ball, mereciendo el aplauso de todos los concurrentes, por el entusiasmo que pusieron en sus acciones y por la eficiencia de las combinaciones de ataque y los seguros rechazos de ambos cuadros.

Cuando el score marcaba dos tantos para los olímpicos contra ninguno de sus contendores, tuvo el árbitro, señor Rolando, que suspender la contienda por falta de luz, quedando pendiente de juego, diez y siete minutos del segundo half time.

DOS PALABRAS SOBRE EL CERTAMEN DE BASKET BALL

La institución organizadora de este torneo, ha sido la Federación Atlética Arequipa, pero sensiblemente tenemos que declarar que existen deficiencias de organización que de no subsanarlas, más convendría suspender este torneo de basket.

Ayer una parte del público, compuesta en su mayoría por jóvenes que se precian de cultos, comenzaron a proferir palabras despectivas para las señoritas que jugaban el partido pactado, sin tener en cuenta que el mismo sexo de las jugadoras, merecía la consideración y el aplauso en vez de la burla y la falta de respeto.

Si la institución organizadora no hace sentir su autoridad en los jugadores que domingo a domingo se boxean en el campo y no solicita el auxilio de la policía para rodear de garantías a los jugadores, el Comité de Deportes debe hacerlo, ya que es la más alta autoridad en el deporte.

Esta última institución debe enviar un miembro de su seno a todas las manifestaciones deportivas, con el fin de que se vea la mejor forma de hacer prosperar el deporte, haciendo que todos los concurrentes y deportistas gocen de garantías, pues de lo contrario, no debe proseguir este torneo, ya que ninguna señorita querrá otra vez presentarse en pública.

UMPIRE.

(De "El Pueblo" de Arequipa, del 30 de Marzo)

EL FRACASO DE LOS MATCHS DE BOXEO DEL SABADO

EL LUCRO DE LA EMPRESA

El sábado 28 de marzo, se llevó a cabo el anunciado match de box entre Huerta y Dittmer.

La Empresa Hnos. Cánepa, después de haber regateado grandemente las entradas y de no haber tenido la gentileza de enviarnos una de sus codiciadas tarjetas de entrada de 1.60 (precio demasiado subido para un festival de box y para la calidad de boxeadores, dada la crisis económica que atravesamos) pues parece que la citada Empresa olvidó las franquicias de que goza la prensa.

El relatar los matchs preliminares no tiene objeto.

El primer match de fondo, no fué lo que nosotros esperábamos, siendo este encuentro el peor de los que han sostenido Sierra y Valencia, en las tantas veces que han tenido que arreglar cuentas.

El segundo match de fondo, de Huerta-Dittmer, acabó de defraudar las espectativas del público asistente. La Comisión de Box, en lugar de someter a un examen de aptitudes a Dittmer, le otorgó pase, lo que dió por resultado que Dittmer en la segunda vuelta rodara por el suelo y Huerta ganara un match por K. O. que no le prestigia.

Aconsejamos a cualquier Empresa que se meta en **camisa de once varas**, que sepa llenar su cometido y que se haga de guantes y no de talegas.

Amateur.

(De "La Libertad", de Arequipa del 30 de marzo.)

CLUB SPORT BOLOGNESI

La institución arriba mencionada, ha elegido en sesión de junta general la siguiente junta directiva para los años 1931-1932:

Presidente honorario, F. R. Bolognesi y B.; vicepresidente honorario, R. C. Inman, presidente activo, Ricardo Ibarburu (R.); vicepresidente, Vicente León Castro; secretario, Pedro Martínez T.; prosecretario, Arturo Valdez C.; tesorero, Raymundo Espinoza A.; protesorero, Gabriel Flores; recaudador, Carlos Arca P.; fiscal, Manuel E. Colona V.; delegado, Estuardo Carrera; bibliotecario, Fernando Delgado P.; Capitán general, Francisco J. Noblecilla; primer capitán, Fermín Sepúlveda, segundo capitán, Juan Ibarburu R., vocales: J. A. Olaya A., Oscar García, Alfredo Saldarriaga, Timoteo García.

Sale cada vez que sale el "SPORT GRAFICO", para hacerle la competencia, para pisarle el poncho.

EL OLIMPICO

SEMANARIO DEPORTIVO

Organo independiente, subvencoinado por todas y cada una de las entidades dirigentes.

Director: Pitigrilli — Lima, 11 de Abril de 1931 — PRECIO: 10 CENTAVOS — No. 140

"EL OLIMPICO"

Lima, abril 11 de 1931.

EL FANATISMO DEPORTIVO

Entre el fanatismo deportivo y el religioso no sabríamos qué diferencia establecer desde el punto de vista del apasionamiento que ofusca y ciega.

Vaya usted a convencer a un fanático religioso de que está equivocado, que tal o cual religión es mejor o la legítima, o que todas son falsas, fruto de la imaginación del hombre. Eso es imposible. La fuerza de la costumbre se ha hecho carne en el fanático religioso.

Lo mismo ocurre con el fanático deportivo, sobre todo el futbolístico. Adora a su club y para él no hay otro mejor y aquel que no lo reconozca así no puede ser un amigo sincero. Por eso los fanáticos del fútbol forman una especie de secta. No pueden hacer buenas migas sino con los que están acordes en ponderar las virtudes del cuadro de su idolatría.

Podrá ser un buen amigo de otro que es partidario de otro club, pero no pueden vivir en paz. En cuanto se toca la cuestión fútbol peligra la amistad, porque ésta nada vale al lado del club.

Interesantes observaciones hacemos al respecto durante los matchs de fútbol, porque no solo nos concretamos a ver el partido, sino que oímos los comentarios de unos y otros y de vez en cuando le clavamos la visual para verles el rostro.

Hay tres equipos que son los de las barras: El Alianza Lima, la Universidad y el Atlético Chalaco. El primero, por ser el mejor, cuenta con sus fanáticos, pero principalmente con la simpatía del público imparcial que reconoce su buena calidad. El segundo tiene partidarios en los estudiantes, parientes y los amigos y el tercero en parte de los aficionados chalacos.

Juega el Alianza Lima y los fanáticos del Callao y usa el descanso a la lengua. Hay un grupito en la tribuna de preferencia Nº. 3 que da la medida y se distingue: "Estos negros no valen nada. Ganan porque tienen comprado a los referees. No hay mejor jugador que Puente. Villanueva es un mamarracho, dice el más exaltado del grupo de fanáticos del Callao y tiene el mismo disco en todo el match.

Los partidarios de la Universidad, están pendientes, callados, en espera de la oportunidad para el raje. Comete un foul un jugador del Alianza y exclaman: "¿No ve Ud.?Así es como juegan estos negros indecentes, chancando. ¡Qué lo saquen! A la Universidad no le permiten eso". No bien acaban de hablar cuando el jugador extranjero es el que faulea, y ni de vainas piden que lo saquen, se callan, tratan de disculparlo diciendo que fue casual.

Juega el Atlético Chalaco y tiene en contra a los fanáticos de la Universidad y del Alianza Lima. Los primeros dicen: "Estos no sirven para nada. No sabemos cómo pudo ganar a la Universidad" y cuando van mal en el juego gritan: "¿Dónde está la furia".

Los fanáticos del Alianza Lima, por su parte se sonríen y exclaman en tono burlón: "No hay como los negritos" y derrepente gritan: ¿Qué es del triángulo trágico".

El sunto es muy divertido para los que van al fútbol a gozar del match y no les interesa que pierda o gane este o aquel club, sino que haya buen fútbol, simpatizando por el momento con el equipo que juega mejor.

A veces se encuentran dos fanáticos de clubs opuestos y en el momento que uno grita: "maletas", el otro le contesta: "Silencio animal". Después se siente un alboroto, todo el mundo se pára a ver lo que sucede, viéndose rodar a dos individuos por las graderías prendidos en clinch. Interviene la policía y termina el incidente. A veces no es necesaria la intervención cuando en el momento de la lucha cuerpo a cuerpo grita el público ¡¡goal!. Ambos se separan para ver el juego.

Todas estas curiosidades tiene el fútbol y el asunto está en poder gozarlas. El fanático es el hombre que va al fútbol a sufrir. Si pierde su equipo sale amargado. No quiere que nadie lo vea y safa de los primeros del estadio. En cambio si gana hay que aguantarlo. Se yergue majestuoso en busca de las miradas amigas. Se infla, se echa para atrás y se queda de último, invita a las amistades a una cantina y llega a su casa tarde de la noche.

El fútbol es así. No hay nada que hacer, al fanático no lo compone nadie, y lo mejor es seguirle la cuerda para evitarse disgustos.

Y para evitarse momentos desagradables lo mejor es estar callado o hablar muy despacio con los amigos durante un match de fútbol, porque no falta un fanático que toma la palabra, interviene en la conversación y termina por fomentarse un lío que puede ser gordo.

Si se le dice: "Yo no hablo con usted", le responde "Pero está usted hablando disparates. No sabe usted nada de fútbol".

Hay, pues que cuidarse mucho, del fanatismo y de los fanáticos. No hacerles caso es el mejor sistema.

Muchas veces estamos oyendo que rajan de nosotros y nos hacemos los sordos riéndonos por dentro, por saber lo que les duele.

Algunos fanáticos de la Universidad y del Atlético Chalaco no nos perdonan que digamos que el Alianza Lima es el mejor equipo, y por más que los hechos lo demuestren nunca se convencerán.

Reconocer algo que todo aficionado imparcial lo constata, como es la superioridad del Alianza Lima, lo estiman los fanáticos de los referidos clubs como partidarismo, y no nos queda otro camino a seguir que reírnos.

Primero veremos volar a un burro que a un fanático entrar en razón.

A TRAVES DE LA RE ALIDAD

**Las últimas performances
Que ha efectuado el "Alianza"
han vuelto a ratificar
su gran clase y su pujanza.**

**Si con los otros rivales
hacemos comparaciones,
será la de un gato bravo
que juega con los ratones.**

LO QUE SE DICE

Que el Alianza Lima cerró el domingo con llave de oro la temporada internacional del "Vélez Sarsfield" en esta capital, realizando la hazaña de descontar ventajas en el score a un equipo de calidad, lo que muy pocas veces se ha visto.

Que quienes pregonaban en el estadio la goleada al Alianza Lima se llevaron un fiasco macanudo.

Que el match más limpio que se ha jugado en la temporada del cuadro argentino en Lima fué el del domingo.

Que se proyecta realizar un match entre el Alianza Lima y la Universidad, aprovechando de las fechas libres antes del comienzo del campeonato de competencia.

Que se impone enviar al cuadro del Alianza Lima como el equipo representativo del Perú al próximo campeonato sudamericano, por haberse comprobado una vez más, que es el mejor conjunto de jugadores que tenemos.

Que nuestros colegas así lo reconocen bajo la impresión del momento, pero que no tardarán en volver a hablar de la línea de acero de la Universidad y del famoso triángulo de hierro.

Que el título de campeón que ostenta el Atlético Chalaco fué un obsequio del Alianza Lima.

Que en el equipo de la Universidad sólo hay dos buenos jugadores de fútbol que son Astengo y Pachequito, no siendo los demás dignos de que se les considere en una selección.

Que el arquero universitario Gastañeta jugó mejor frente a los argentinos que Pardón y Valdivieso.

Que Valdivieso le tuvo pánico a Ferreyra, perdiendo los papeles cada vez que lo veía acercarse al arco.

Que la jalada que hizo Villanueva el domingo dejó con la boca abierta a Díaz, y que si se hubiera convertido en goal, habría sido un monumento

Que los jugadores argentinos del "Vélez Sarsfield" se han reído bastante de las crónicas de fútbol publicadas en los diarios locales no explicándose cómo es que en el Perú se da carnet de periodistas a unos "zanahorias" palabras textuales.

Que el de "La Crónica" metió la pata hasta el tobillo, diciendo el viernes que los argentinos no merecieron ganar a los universitarios, para al día siguiente sostener que su triunfo fué MUY merecido.

Que con el match Alianza Lima vs. Alianza Frigorífico con que se iniciará el próximo domingo 2[illegible] el campeonato de selección y competencia, se le caerá al Callao la última estátua que le queda en buenas condiciones.

Que según el fixture el campeonato de selección y competncia de la primera categoría terminará el 5 de julio, época en que llegará a Lima un equipo español.

Que luego se comenzarán los preparativos para la concurrencia del Perú al próximo campeonato sudamericano de fútbol, realizándose posteriormente el campeonato nacional que ansiosamente espera el público aficionado.

CABLEGRAMAS

Con relación al partido jugado el domingo con el poderoso cuadro local del "Alianza Lima", los integrantes del equipo argentino "Vélez Sarsfield", cambiaron con la Federación de Foot Ball de su país los siguientes despachos cablegráficos que fueron trasmitidos el lunes pasado en la mañana:

Federación Foot Ball. — Buenos Aires.

Ayer jugamos partido despedida revancha negros limeños dominando primer tiempo, colocando tres pepinos contra uno. Segundo tiempo volvió nuestro calvario, negros enfurecidos parecíaun uruguayos dominádonos y empatando score. Jamás jugamos con equipo tan homogéneo. Gringo Lavalle conocido por Sombra Gestido martirizó halfs nuestros, colocó por penal primer goal Aliancista. Partido estupendo, público delirante invadió cancha felicitar Montellanos autor gran tercer goal peruano. Alianza capacitado para derrotar cualquier eleven argentino - uruguayo. Temiendo camote Parternoster y Devoto negárnose rotundamente jugar. Parecíanos imposible empataran negros. Hoy embarcamos prepare entusiasta recibimiento llegada. Avise pisamos poncho Bellavista todo momento. Saludos amigos, novias, muchachos.

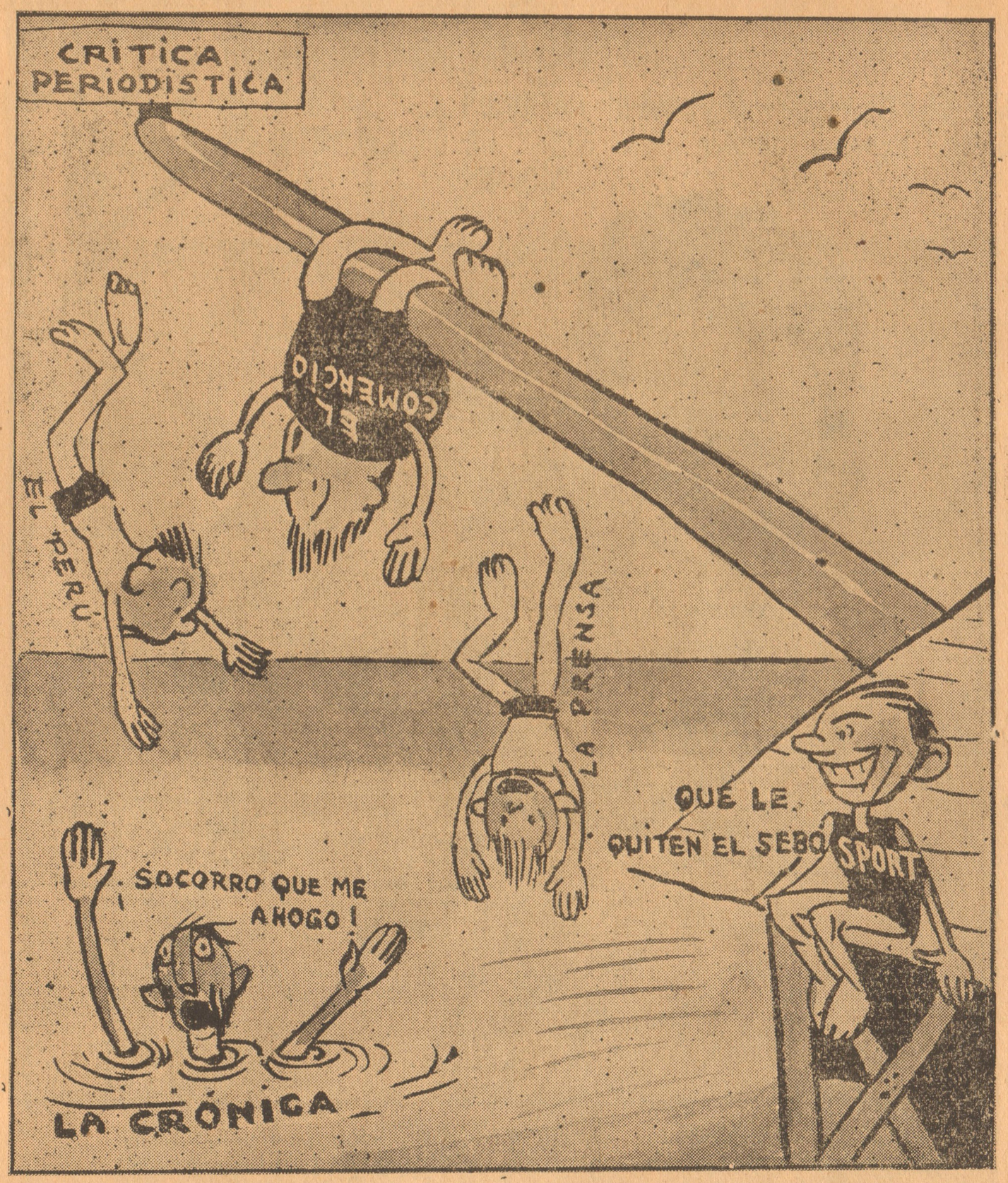
VELEZ SARSFIELD.

Delegación Vélez Sarsfield — Lima.

Empate tres pepinos causade sensación aquí, creíamos ustedes ganarían abultado score. No comprendemos como ga naron campeones chalacos por siete tantos. Ustedes declarados murgas y culpables empate por no pedir refuerzos teníamos listos Della Torre, Bossio, Scopelli, Laurí, Ferreyra, Cherro, Evaristo, Bidoglio, Zumelzu, Stábile. Procuren contratar todos jugadores Alianza no regresen sin Montellanos. Ofrezcan todos abundante filfa. Felicitaciones salida del Perú invictos. Tráiganos salchichas Huacho, furia Callao, pero no camotes Lima. Paternoster suspendido tres meses por miedoso negativa jugar, gústale sólo digerir cabritos. Suponemos hicieran buen espionaje atletas peruanos, controlarán tiempo para calmar inquietud atletismo argentino. Saludos muchachos. Abrazos Peruch, besitos Ferreyra.

FEDERACION ARGENTINA DE FOOT BALL.

EL QUE NO CAE RESBALA



La crítica deportiva es como palo ensebado; por eso nuestros colegas toditos han fracasado.

Llegar a la meta ansiada procuran sin convicción, más su empeño queda en nada por falta de preparación.

FRASES CELEBRES

Quien iba a pensar siquiera que los negros eran tan alevosos.

Varallo.

¡Adelante! ¡Adelante! ¡Estirar el brazo! —A fondo — Eco.

Maestro de Esgrima Angulo.

El Alianza Lima es el único cuadro de foot ball competente que hay en el Perú.

Vélez Sarsfield.

Estamos tranquilos porque los chacos perdieron por siete goles.

Denegri...

Estoy seguro que Lavalle es encastado con gallinazo, pues llega a levantarse del suelo cuando corre.

Chividini.

¿Quién lijo que Vele Safe con supelió.

Sarmiento.

Yo guardo mis goles para los grandes momentos.

Montellanos.

Supongo que ya no me llamarán Fantasma de la Opera sino de los argentinos.

Rostaing.

Espero que todos mis amigos me regalarán juguetes para mi santo.

Astengo.

EL MAS ZORRO

Somos justos al criticar y reconocer cualidades. No menoscabamos los méritos de nadie como tampoco dejamos de censurar errores.

Combatimos generalmente las metidas de pata de nuestros colegas y es claro que algo tienen que aprovechar de las críticas pero eso no impide que tengamos que reconocer que el más zorro de todos es el colega del decano don Pata e Yuca.

Se escribe una página sobre un match de fútbol y no ha dicho nada en conclusión y si se trata de comentar un partido de fútbol está a lo que salga.

Leyendo el comentario que hizo el decano sobre el match del domingo entre el Alianza Lima y el "Vélez Sarsfield" se advierte claramente que no es ni chicha ni limonada.

¿Dónde estás corazón (Claudio), no oigo tu palpitar?

Atlético Chalaco.

Si los campones perdieron por siete goles que nos quedaba a nosotros.

Huachanos.

La emoción me ha devuelto la vista.

Bromley.

Loco o cuerdo creo que he sido el mejor de la cancha.

Quintana.

Sacramento de la Madonna yo sólo trabacaré como agricultore.

Borda.

Dice:

"Son los del Vélez Sarsfield los "llamados a ganar, pero ello no qui"ta la esperanza de que exhibiendo "sus muy apreciables condiciones de "buenos balompedistas peruanos "puedan también obtener un triun"fo que lo estimaríamos de sensa"cional".

En un mismo párrafo está el pro y el contra. Comienza diciendo que los argentinos son las llamados a ganar, pero (aquí está el asunto) que eso no quita la esperanza de que los buenos balompedistas peruanos también puedan ganar.

Hay que leer después lo que dice el lunes el decano. Si gana el equipo argentino, es claro que ha acertado, y si pierde también ha acertado, por que dijo que también podían ganar los peruanos.

Si el match es un empate el acierto es mayor, porque de dos fuerzas equilibradas tenía que resultar el empate.

El, como dijimos, no falla de ningún modo.

Quienes no se dan cuenta del triple juego no podrán menos que exclamar: "Este muchacho es adivino, pues siempre gana el equipo que él indica".

Pata e Yuca lo que tiene de adivino es la viveza. En esto les lleva partido y chico a los demás.

Sabe engañar a su público y eso tiene un mérito que le reconocemos haciéndole justicia.

BATANERO NO HA DADO FUEGO

Cuando se anunció que el atleta de Chicama Gastón Batanero había batido el récord sudamericano de los 5 mil metros lo calificamos como un fenómeno, porque de otro modo no se explicaba tal performance.

Llegó a Lima y le cambiaron su estilo, lo que censuramos, porque debía ser bueno el suyo después de batir el récord.

El resultado ha sido una desilusión. Batanero llegó último en la carrera de 5 mil metros que se hizo en días pasados para seleccionar a nuestros atletas.

Es claro que ya nadie va a creer que en Chicama Batanero batió el récord sudamericano. Lo que interesa saber es cómo habrán medido los 5 mil metros el alcalde, el capitán de puerto y demás autoridades de Chicama.

Como se sabe, la Federación de Atletismo pidió una prueba oficial controada por las autoridades del lugar, pero como en Chicama no hay autoridades deportivas el control lo hicieron el alcalde el capitán de puerto y el cura de la parroquia.

Que se han equivocado en la medida del terreno o al tomar el tiempo, no cabe ya duda y eso es lo lamentable, porque se les hizo pasar un susto a nuestros corredores de distancia al pensar que peligraría su viaje a Buenos Aires.

Con todo, no hay que desanimarse chico pues poco a poco se anda lejos.

NOTICIAS PARA EL AÑO 1951

Lo que va de ayer a hoy

POR PRIMERA VEZ EL PERU HA CONQUISTADO LA COPA "AMERICA"

Por fin y después de haber tomado más de veinte veces parte en los Campeonatos Sudamericanos de Atletismo, nuestro elenco de atletas ha ganado la semana pasada la famosa copa "América". El triunfo de nuestros colores atléticos ha tenido resonaneia mundial por ser primera vez que el Perú se ha impuesto en un torneo de tanta importancia como el actual. Las pruebas del Campeonato se realizaron la semana pasada en la ciudad de Río de Janeiro y los peruanos hicieron 114 puntos y quebraron 8 records sudamericanos. Toda nuestra afición deportiva se prepara en la actualidad para hacer una manifestación magna a los esforzados muchachos que nos traen un galardón tan grande como es la copa "América". Con motivo del brillante desempeño de los peruanos, son muchos los países europeos que se han asustado y han pedido angustiosamente los tiempos empleados en las diversas pruebas con el fin de preparar sobre esa base a sus atletas para las Olimpiadas Mundiales que se realizarán el año entrante.

DON JUAN STORNAIUOLO SE ADJUDICA LOS DIEZ MIL ÑATOS DEL CONCURSO "GILDEMEISTER".

Desde el año 1926 se hizo notorio el esfuerzo desplegado anualmente por el tirador del Club "Internacional Revólver", Juanito Stornaiuolo, quien se ha envejecido en su propósito y logrado al fin este año cargar con los diez mil troncos del Concurso de Tiro "Gildemeister" Es verdaderamente digna de todo elogio la tenacidad desplegada por el nuevo campeón, quien sin hacer caso a sus largos años, ni a sus blancas canas, ha derrotado a los jóvenes y esforzados tiradores que con él compitieron esta vez en el gran concurso. Felicitamos sinceramente a don Juanito y le deseamos que emplee bien su agua.

NUEVO PRESIDENTE DEL CLUB "UNION BUENOS AIRES" DEL CALLAO

Después de presidir esta progresista institución futbolística del vecino puerto por un período de cerca de treinta años, ha renunciado de su cargo ante el sentimiento general del elemento asociado, el Contralmirante de la Armada Nacional don Aureliano Navarrete, por haber sido nombrado Presidente del Comité Peruano de Deportes. Para sustituir al Presidente cesante, la plana directiva del club, ha nombrado al venerable anciano don Arturo Dancourt Ruiz, quien desde hace muchos años estaba al frente de la Tesorería del Buenos Aires. Esperamos que don Arturo, a quien sus numerosos amigos llaman "Navaja Canosa", olvide su vejez y trate de levantar aún más a su poderosa institución.

LA INAUGURACION DEL RASCACIELOS DE "SPORT GRAFICO"

El martes próximo se realizará la solemne inauguración del gran edificio que nuestro semanario ha construído en el populoso barrio del Chirimoyo y que consta de 44 pisos, en los cuales se ha instalado grandes rotivas y máquinas de intertypo, para la elaboración de nuestros ejemplares. Nuestro anciano director don Eugenio Batistta, está repartiendo las consabidas esquelitas, habiéndose hablando para q' apadrine la ceremonia al Presidente de la República y a la Presidenta de la Liga Femenina del Perú. Ha sido designado como portetero de este rascacielos el veterano periodista don Luis Emeleo Palma.

EL CACHORRO ARAGON HA REGRESADO DE ESTADDS UNIDOS

La noticia es cierta, pues ayer tuvimos de visita en nuestra casa editorial al ex-índolo pugilística peruano don Melitón Aragón, quien después de una buena campaña en Lima, marchó al país de los dólares el año 1929, no habiéndose vuelto a saber nada de él hasta hoy que se nos apareció de improviso. Estamos buscando una persona que nos identifique al anciano que nos asegura ser el Cachorro, pues nosotros no lo conocemos, ya que no habíamos nacido cuando él marchó al extranjero.

NOMBRAMIENTOS

Gracias a nuestro amplio y bien mantenido servicio de escuchas, ganchos, amigos, hueleguisos y empleados, nos hemos enterado de que oficialmente se han expedido los siguientes nombramientos durante el curso de la semana:

Sombra de Chividini al gran wing derecho limeño José María Lavalle y Carbón.

Patrón de la Vejez al notable dirigente chalaco don Herminio Zegarra.

Encargado de los negocios del Africa Central en Lima al Excmo. señor don Fermín Machado.

Mascota Oficial del Club Alianza Lima al gringo Bartolo Iglesias Montero.

Hueleguiso del Club Unión Buenos Aires del Callao al jugador manco don Carlos Castillo y Castro.

Patrón de la Hermosura al súbdito chalaco don Juan Barlabás y Valentino.

Patrón de los Macarrones al ciudadano italiano don Domingo Zolezzi Olivieri.

Patrón de la Estatura al Capitán de Fragata de la Armada Nacional D. Alejandro Valdivia y Carnera.

Masajista de los equipos femeninos de volley ball a don Mariano Yáñez Patilla.

Marcador de "outs" del equipo de foot ball de la Escuela Militar a don Enrique Delucchi Alfaro.

Guardavalla Internacional Peruano a don Moisés Panchano y Bemoles.

Encargado de los negocios del Club "Vélez Sarsfield" en Lima al estudiante de Medicina don Alfonso Ramírez Cura.

Capitán del Equipo de Foot Ball del Hospicio de Ancianos a don Abraham Bejarano.

Médico de los Hueleguisos del Alianza Lima al doctor don Ramón A. Menéndez.

Patrón de las Resurrecciones al súbdito celeste don Jorge Kochoy Sarmiento.

Patrón de la Gordura al jugador don Alejandro Villanueva y Manguera.

Portapliegos ad honorem de la Comisión de Basket Ball al joven bellavisteño don Eduardo Sotomayor y Coleo.

Administrador del Estadio Modelo al señor Moisés de la Oliva y Salazar.

Patrón de la Silueta al distinguido caballero chalaco don Víctor Alfaro.

Patrón de la Leche al guardavalla chalaco don Enrique Alvarez y Ratita.

Patrón de la Locura al Cronista de la Voz Aislada don Agustín Salamanca y Garrotazo.

Padre del Futbolismo Porteño a don Pedro Alcalde y Canas.

COSAS QUE MAS LLAMAN LA ATENCION

Que el gran inter derecho limeño don Alberto Montellanos y Pasas solo coloque goles en las grandes ocasiones.

Que los gringos del "Alianza Lima" empataran a los argentinos del "Vélez Sarsfield" un partido que lógicamente tenían perdido.

Que en la Sala de Esgrima de la Universidad no se trabaje hace más de un año y que dicha entidad todavía no se haya inscrito en la Federación respectiva.

Que los negros sin ser campeones hayan sido los únicos que le han parado a los notables jugadores argentinos.

Que los nadadores limeños hayan resultado superiores a los chalacos.

La desastrosa decadencia en que se encuentran los bogas del Club de Regatas "Unión".

La gran cantidad de elementos de nuestra Marina de Guerra que se han metido a ser dirigentes deportivos.

La furia con que comenzaron a jugar los argentinos y los tres pepinos con que obsequiaron a Valdivieso en el primer tiempo.

El penal que falló Lavalle y que hubiera dado el triunfo a su equipo.

Que algunos de nuestros atletas hayan desmejorado sus perfomances desde que se encuentran seleccionados.

Que Patuto Arana piense jugar foot ball en un poderoso cuadro chileno.

La buena campaña que ha realizado el equipo yugoeslavo "Hayduk" en Chile.

El "Pandemonioum" que se armó en el Estadio Nacional cuando Montellanos en gran forma colocó el tanto de empate.

Que los músicos del Ejército prefieran gozar del partido que entretener al público con su selecta música.

La escasez de gorreros que se notara el domingo en el Estadio Nacional.

La notoria falta de referees competentes de que adolecemos.

Que los equipos infantiles jueguen mejor foot ball que muchos de nuestros cuadros de primera división.

Que el "jale" de jugadores esté en todo su apogeo.

Que Carlitos Cillóniz no juegue en el cuadro infantil de la Universidad.

Que el "Alianza Lima" mano a mano no tenga nada que envidiar a los mejores equipos uruguayos y argentinos.

La buena labor que está realizando la Federación Peruana de Foot Ball.

El partidazo que se jugara el domingo el chino Sarmiento.

La desaparición del seleccionado local que jugaba con el nombre de "Combinado Chalaco".

DON GASTON Y TORTUGA

**El atleta sordo-mudo
de los valles de Chicama,
es un tipo macanudo
que se vino con gran fama.**

**Y a la hora de demostrar
su especialidad en la fuga,
tan solo pudo comprobar
que es igual a una tortuga...**

AVISOS ECONOMICOS

JUGADORES.— De criket, que sean fuertones y conozcan el "boleo" moderno, necesitamos con carácter angustioso en el Club "Francisco Bolognesi". Se ofrece toda clase de garantías como buen come, excelente brisa marítima, título de internacional, réclame periodística, abundante Pasteurina y Toni Kola, propinas semanales, clases de Marinera por el gran profesor Clemente García y Bartón, trabajo bien remunerado en el Terminal Marítimo, innumerables trofeos y medallas, carnets de identidad y vistosos uniformes de juego.

GOLES LIMEÑOS—Se rematan por motivo de crisis tres de factura negra y muy bien fabricados; de no conseguir comprador los cambio por navajas, gallinas finas, juguetes, objetos incaicos, retratos de jugadores peruanos, pelotas de foot ball de segunda mano, dulces, chicha o fruta. Las ofertas deben hacerse por correo a don Jerónimo Díaz Milk. Rey de los Guardavallas. Rosario. Argentina.

HUELEGUISO.— Internacional, diplomado y con buenos certificados de todos los equipos extranjeros que han venido al Perú, se ofrece para toda clase de comisiones o para jugar de guardavalla. Soy muy honrado y mi único defecto es ser de raza africana. Para detalles preguntar por el gringo Infantas en el Club "Jorge Chavez" del Callao.

TIRADORES.— De cualquier categoría se necesitan con urgencia en el Club "Internacional Revólver". Los candidatos deben llenar los siguientes requisitos: no ser mayores de cuarenta años ni menores de quince, tener buena vista y no ser golosos, no fumar, ni beber, ni farrear; tener certificados de buena conducta, no tener familia numerosa y ser desinteresados. Los interesados que deseen obtener más detalles al respecto deben verse inmediatamente con el Secretario de la Institución.

FUTBOLISTAS.— Que sepan jugar y no sean muy mazorqueros se necesitan ocho urgentemente en el "Club Ciclista Lima Association Hipódromo Frontón Kennel Park". Como única condición se impone que los postulantes sean mayores de cincuenta años para que puedan estar a la altura del resto de los jugadores. Se dá buen come y toda clase de gangas. Para hacer trato dirigirse a los hermanitos Moscoso, a quienes se encontrará a toda hora en el local del Club.

ESGRIMISTAS.— El gigantesco y Maestro de Armas don Alberto Cabada y Carnera, ofrece sus buenos servicios tanto a los esgrimistas cuajados como a los novatos, adiestrándolos en corto tiempo en el tiro de sable, espada, cachito y pistola. Mis precios son los más bajos de Sudamérica, y cuento con una buena colección de armas de toda clase. Los interesados deben matricularse en el día en mi oficina situada en el Pasaje Piura 22 y 24. Si no estoy sírvanse esperarme.

BASKETBOLISTAS.— Para integrar un quinteto que tiene la esperanza de campeonar este año se requieren en el Club "Atlético Nacional" del Callao. Se ofrece buenas propinas dominicales, trabajo en la Aduana, clases de furia, entrenamiento sistemático, baños de mar, clases de bataclán por el Profesor Sifuentes Baker, carnets de ciudadanía chalaca y otras muchas garantías efectivas. Los contratos deben firmarse ante el Comodoro del Club don Alejandro Venegas Encinas.

SE COMPRA.— Copas, trofeos, objetos artísticos, diplomas en blanco y toda clase de medallas, a las que se pueda cambiar la leyenda. Como se trata de estimular a los socios con la adquisición de estos objetos solo se pagan precios baratieri. Para hablar del negocio dirigirse al Club "Atlético Chalaco". Avenida Sáenz Peña. Callao.

SE NECESITA.— Tres tiradores de sable, un maestro de esgrima, una mascota, dos ganchos, un hueleguiso, un juego de armas sin uso, muchas caretas, guantes, zapatillas y demás útiles del oficio. Se paga buen precio y al contado rabioso. Dirigirse a don Nicanor Villavicencio y Sordera. Club "Atlético Grau No. 1."

JUGUETES.— Acercándose el cumpleaños de nuestro querido compañero Eduardito Astengo y Madama, necesitamos un lote completo de ingeniosos juguetes modernos para obsequiárselo. No pagamos mucho pero sí al contado. De preferencia se solicita caballitos de madera, soldados de plomo, escopetas que disparan corchos, cornetas, flautas, patitos, ferrocarriles de lata, bolas, trompos, boleros, calcamonías, patinetes triciclos, cajas con trozos de madera para construcciones, pitos, matracas, muñecos y un chupón. Las personas que deseen vender de segunda mano algunos de estos juguetes deben dirigirse al Chalet de la Federación Universitaria de Foot Ball situado frente al Estadio Nacional.

BOGAS.—Que sean musculosos aunque todavía no dominen el remo se necesita un lote numeroso en el Club de Regatas Lima. Por no contar con suficiente filfa, no se paga sueldo, pero sí se dan gratificaciones y propinas, buen come a base de pescados extraídos del Salto del Fraile (La Herradura), paseítos en bote y lancha, pantaloncitos de seda para bogar, gorritos aristocráticos, clases de naipe, bailes quincenales y otras tres mil monerías. Los que se sientan capaces deben ir hoy mismo a nuestro local situado en la bahía de Chorrillos.

INFANTILES.— Que entiendan algo del juego del foot ball se necesitan varios en el Club "Independiente" de la localidad de Chosica. Para ingresar al equipo infantil se necesita llenar los siguientes requisitos: ser no mayor de 45 años ni menor de 25, ser casado, tener como mínimo 4 hijos, ser trabajador, poco pedilón, escasamente glotón, no pesar más de 102 libras y no tener más de metro y medio de estatura.

DE OCASION.— Y con motivo de haber terminado mis temporadas internacionales de foot ball, deseo vender muy barato un lote de porteros, boleteros, soplones y expendedores de preferencias, que he usado últimamente. Son mejores que los titulares que posee el Estadio Nacional y solo cobran un sol por domingo de trabajo. Los que deseen adquirir alguno de estos buenos empleados deben verse a la brevedad conmigo que me llamo Alexandrino Borda y paro en los Almacenes Bianchi de la calle de Mantas.

UNO de NUESTROS GRANDES TRIUNFOS

Nuestros colegas nos detestan porque los contradecimos, haciéndoles notar sus errores, a fin de que se enmienden, no por ellos sino por el deporte. Sabemos que no pierden ocasión para rajar de nosotros, menospreciando nuestra labor, pero nos leen con mucho interés los sábados y nos copian las ideas.

Observe el público aficionado cómo la mayoría de nuestros colegas encuadran su comentario de las ediciones del domingo a lo que hemos dicho el sábado en SPORT GRAFICO.

En toda la semana que escriben del partido a realizarse no emiten una sola idea de las que publican el domingo, después de haber leído SPORT GRAFICO.

No se crea que esto nos desagrada. Por el contrario, nos complace bastante, porque SPORT GRAFICO resulta así colocado en el honroso plano de inspirador de nuestros colegas.

Lástima que no puedan hacer lo mismo el lunes que es cuando meten la pata horrorosamente, porque no tienen la pauta que les damos el sábado.

Nunca exageramos ni mentimos y por eso nos gusta las pruebas que allá van.

En toda la semana de la víspera del match Alianza Lima vs. "Vélez Sarsfield" no dieron una opinión que dimos nosotros el sábado pasado.

La opinión fué de que el cuadro argentino aventajaba al Alianza Lima en el mejor remate de sus delanteros. Este juicio técnico lo publicamos sólo en nuestra edición anterior, y a nuestros colegas no se les había ocurrido hacerlo antes, pero al día siguiente lo plagiaron como se verá.

Refiriéndonos al match del domingo pasado expresamos lo siguiente respecto al equipo argentino:

"En la línea de ataque no encontramos otra superioridad que el "remate".

Al día siguiente, o sea el domingo "La Crónica" repite nuestra opinión cuando dice:

"¡Más remate, por favor! Al com-"comparar las delanteras de estos "equipos a través de los matchs ve-"rificados, poco tienen que envidiar "se mutuamente en cuanto a coordi-"nación y ataque. Empero existe un "desequilibrio primordial: El re-"mate. La delantera argentina tiene "shoteadores formidables".

Y "La Prensa" del mismo día domingo al respecto dice así:

"En lo que sí estamos a cien co-"dos bajo el cuadro platense es en "el remate eficiente de sus delante-"ros".

En todo el tiempo que ha actuado el "Vélez Sarsfield" en nuestras canchas, los colegas no se atrevieron a emitir un juicio técnico sobre la calidad del cuadro visitante en relación con el Alianza Lima, de acuerdo con su sistema de esperar los resultados para entonces juzgar sobre ellos, pero lo hicimos nosotros el sábado pasado, comparando la calidad de uno y otro para convenir en que la única superioridad de la línea delantera del "Vélez Sarsfield" sobre la del Alianza Lima residía en su mejor remate dada a potencialidad de su shots, y ya teníamos al día siguiente la misma opinión en "La Prensa" y en "La Crónica".

Esto quiere decir que los grandes rotativos de la capital hacen cola a un modestísimo semanario de deportes como es el nuestro. Están esperando lo que digamos para repetirlo y así hablan mal de nosotros.

No hay sino que fijarse un poquito en la opinión de nuestros colegas leyendo las ediciones del domingo y comparando con lo publicado sobre un match en nuestro semanario, para darse cuenta de que todos con cierta variación de palabras reproducen nuestros juicios técnicos.

Noturalmente que esto nos llena de orgullo, de amplia satisfacción, porque constituye un rotundo triunfo en el periodismo deportivo. Hemos llegado a imponer condiciones, siendo nuestros colegas los últimos que se han convencido de que deben seguir nuestros pasos para no caerse de narices.

Reportaje a don Jorge Kochoy Sarmiento

NOS EXPLICA POR QUE EL ALIANZA NO QUISO JUGAR EN EL PRIMER TIEMPO Y LO HIZO EN EL SEGUNDO EMPATANDO UN MATCH QUE ESTABA APARENTEMENTE PERDIDO

Terminado el match del domingo entre los equipos del Alianza Lima y la selección argentina del "Vélez Sarsfield", decidimos hacerle un reportaje a don Jorge Kochoy Sarmiento, el popular wing del referido club limeño, pero fue obra de romanos intentar siquiera aproximarse a don Jorge. Una muchedumbre poseída de gran entusiasmo rodeó a los jugadores del Alianza, haciendo imposible aproximarse.

Vimos a don Jorge que era conducido en hombros de sus admiradores, y nos incorporamos a la manifestación cuya etapa final fue los barrios de la Victoria.

Frente al local del club se detuvieron los manifestantes, descendiendo cada jugada de los hombres de los entusiastas aficionados que en esa forma los habían conducido desde el Estadio Nacional.

El amplio salón de recepciones del Alianza Lima resultó estrecho para contener al público, y hubimos de renunciar a nuestro empeño de entrevistarlo a don Jorge. Era materialmente imposible lograr ponerse al habla con uno de los jugadores del Alianza.

Sin embargo, teníamos que reportear a don Jorge y logramos encontrarlo en la tarde del martes, oportunidad que aprovechamos para arrancarle interesantes declaraciones que trasmitimos al público por creerlas muy importantes.

Don Jorge, buenas tardes..

—No quiele sabe nala contigo.

—Está usted orgulloso por el éxito del Alianza y ya no nos conoce.

—Yo no gulloso sino lesentí poque no visitau lepué lo patilo.

—Lo hemos buscado para felicitarlo, pero no pudimos conseguirlo por la enorme cantidad de gente que rodeaba a los jugadores. Fuimos al local del club y tampoco pudimos acercarnos a saludarlo.

—Yo no ojo pa tí, pelo clee lo que hablau.

—Nosotros sí que estamos resentidos con usted, por haber faltado a su palabra.

—Yo nunca mentiloso.

—Le vamos a probar que sí lo es.

—Hablau boca.

—Usted quedó de acuerdo con nosotros en la exclusiva de sus reportajes, y hemos visto que ha hecho declaraciones en castellano a "La Crónica".

—¿Tú son bolacho?

—Aquí está "La Crónica" del martes. Lea su reportaje.

—Yo no conoce nada eclibe aquí.

—No se haga usted el tonto, don Jorge, esas son sus declaraciones.

—Yo no vito ninguno clonita habla pa mí.

—Quiere decir que este reportaje es imaginario.

—Sigulamente.

—De modo que los reportajes que publican los periódicos son pura invención.

—Así me palece.

—Entonces no hemos dicho nada y vamos a otro asunto.

—Como tu quiela.

—Por qué no jugó el Alianza Lima en el primer tiempo el domingo.

—Alianza jugau tolo lo patilo.

—Pero jugó mal en el primer tiempo y en el segundo apenas se empleó a fondo 20 minutos.

—Alianza la lagona a agentino.

—Largona, cualquier día. No pudieron contrarrestar el empuje de los argentinos.

—¿Tú vito lo patilo?

—Es claro que lo hemos visto.

—¿Tú vito que Alianza leja pasa agentino y no hace nala?

—Precisamente hemos visto eso, pero, no nos explicamos la razón de que el Alianza se echara para atrás con riesgo de perder el match.

—Yo habla pa ti velá, pelo no publicau Gláfico nala.

—Puede usted hablar con toda confianza don Jorge que sabremos guardar la reserva conveniente.

—Alianza sabe agentino quelía jugau otlo patilo, y la poquito lagona pa que gana y lepué jugau levancha.

—Pero si los argentinos se han embarcado ya.

—Pela poco. No tanto pulau.

—Teminau plimelo tiempo agentino habla no quiele jugau levancha y fliega Alianza con tle gole.

—Quiere decir que cuando los argentinos colocaron al Alianza Lima tres goals, decidieron no jugar otro match para dejarlos con el clavo adentro.

—Mimo cosa.

—¿Y cómo supieron ustedes eso?

—Nosotlo manda uno gancho que oye hablau agentino camalín.

—De modo que quisieron los argentinos anotarse un triunfo definitivo sobre el Alianza Lima.

—Si poque Feleyla hablau mete tle gole.

—Así es que querían clavarles seis.

—Quelía, pelo nosotro no chupa lelo y jugau pa gana lo patilo.

—Pero no llegaron a ganar.

—No ganau poque ajuta tale. Cinco minuto ma y Alianza gana lo patilo.

—¡Para qué hacen eso ustedes! Es una temeridad exponer el prestigio del futbol nacional solo para jugar otro partido.

—Calla zonzo. Tu no sabe hablau. Alianza sabe lo que hace. Agentino son pecalito y puele gana cuando quiele.

—No estamos de acuerdo en eso don Jorge. El "Vélez Sarsfield" es un equipo poderoso, al que no le ha podido ganar ningún equipo local. ¿No ha visto usted cómo fue derrotado el combinado chalaco y la Universidad?

—Pelo ese equipo no vale nala. No puele compalau Alianza.

—De manera que el Alianza Lima no ha necesitado jugar sino 20 minutos para igualar posiciones con el cuadro argentino.

—No hace fata ma tiempo. Si jugau cualenta minuto gana lejo agentino y no puele hace levancha.

—Nos está usted faroleando don Jorge.

—No son faló sino velá. ¿Tú clee si agentino son equipo más fuete Alianza puele empata cuando lleva tle gole contla?

—Efectivamente parece que es así, porque en realidad es muy difícil descontar esa ventaja en un match equilibrado, y entre argentinos y uruguayos el equipo que ha adelantado dos goals y a veces uno ha vencido. Con todo no nos convence que el Alianza Lima no haya querido jugar en el primer tiempo.

—Tu puele clee lo que quiele.

—Es claro que si es como usted dice don Jorge, habría que quitarle el sombrero al Alianza Lima, reconociendo que ya tenemos un equipo para enfrentarlo al mejorcito del Uruguay y la Argentina.

—Hace lato.

—Y tiene que ser así, porque hemos visto sudar tinta al combinado chalaco y a la Universidad para resultar perdiendo, mientras que el Alianza Lima, según usted dice, se ha dado al lujo de darle largona al equipo argentino para jugar solo 20 minutos en el segundo tiempo y empatar el score. Quiere decir que si ustedes juegan un poco antes ganan el match.

—Alianza equipo mucho fuete.

—Ya viene un equipo español y veremos cómo le irá al Alianza.

—Alianza no tiene mielo ninguno equipo mundo. Jugau con cualquiela.

—¿Y la Universidad?

—Son pecalito.

—Sin embargo, hay muchos aficionados que consideran al equipo de la Universidad superior al Alianza Lima.

—Sigulo no sabe lo que hablau.

—¿Y no juega el Alianza con la Universidad?

—Alianza etá lito, pelo blanguito tiene mielo.

—¿Y con el combinado chalaco?

—Ese son mueto que no lepila.

—Agradecemos don Jorge sus interesantes declaraciones y pronto volveremos a verlo.

—Y no felicitau.

—Tiene usted razón don Jorge. Lo felicitamos por el formidable match que hizo el Alianza Lima el domingo. Eso ha sido muy grande. Ustedes han puesto al "Vélez Sarsfield" casi al nivel del "Fortuna" de Cuba.

—¿Quiele toma una copita?

—Dejémoslo para otro día don Jorge. Ahora estamos de prisa.

Selección de nuestro equipo de atletismo

SPORT GRAFICO sigue una línea recta: jamás se contradice, ni reniega de los principios que sostiene

SPORT GRAFICO

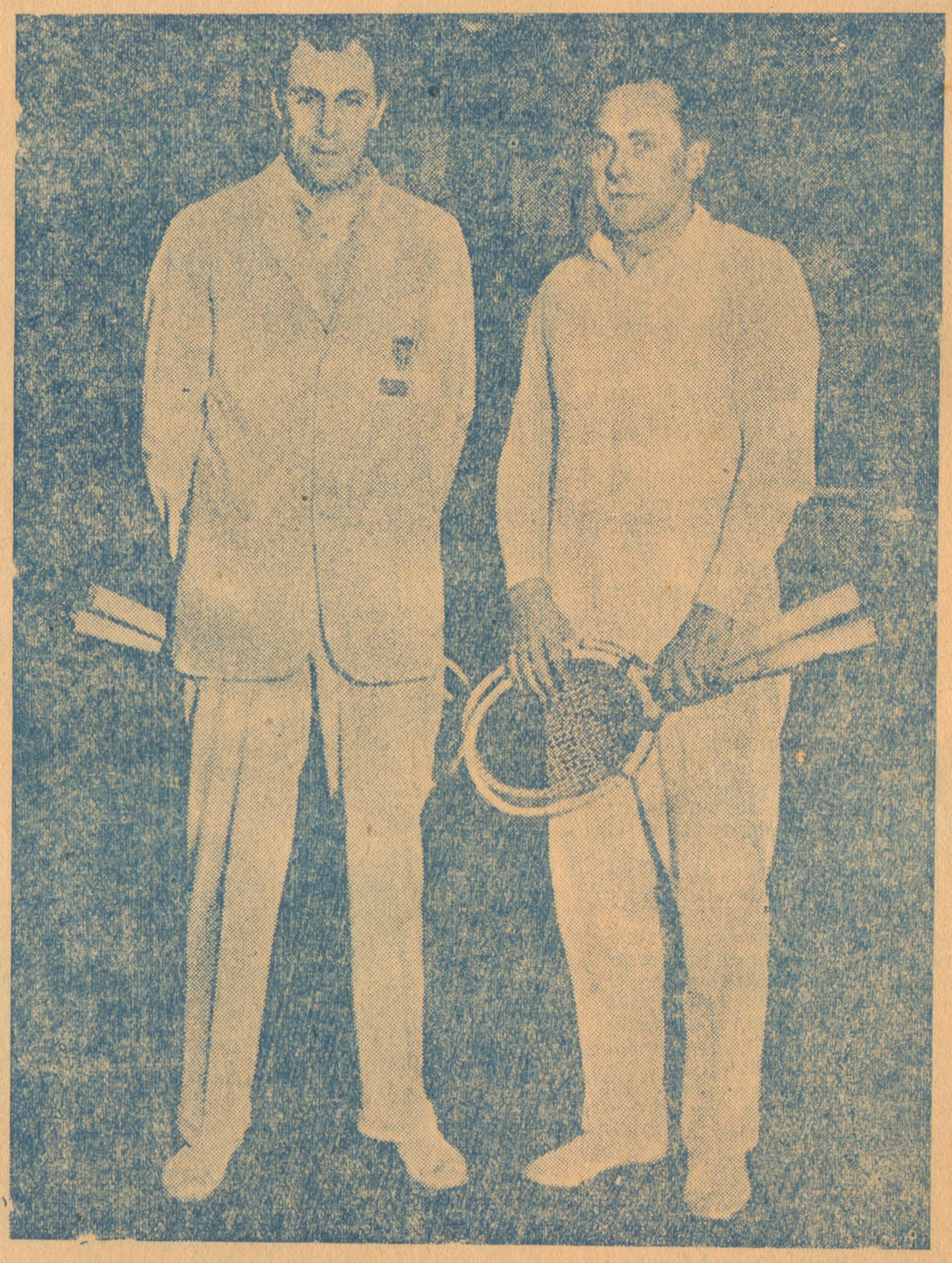
SEMANARIO ILUSTRADO DE DEPORTES Y ESPECTACULOS

La complacencia y el interés han hecho grave daño al deporte en el Perú

Director: Eugenio Batistta.

Fundado el 12 de Mayo de 1928.—LIMA.—Apartado 2459

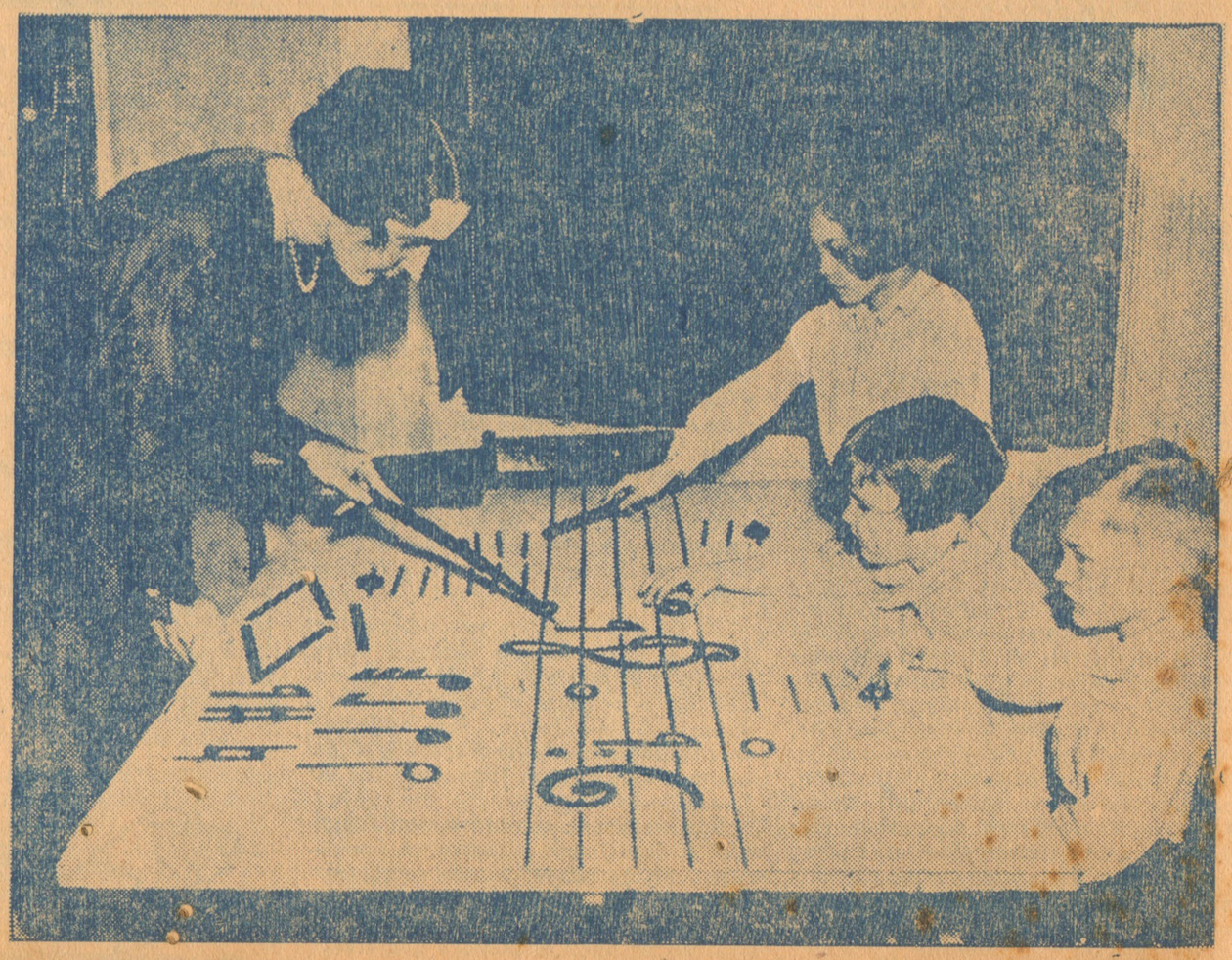
AÑO III | 16 PAGINAS | Lima, 11 de Abril de 1931 | PRECIO: 10 CENTAVOS | No. 140



Dos famosos veteranos del tennis estadounidense, William T. Tilden (a la izquierda) y Francis T. Hunter, que se han hecho profesionales recientemente

Para adelgazar. — A la señorita Lyne Frangeaune, elegida definitivamente "Mis Paris 1931", indícóle el jurado calificador la conveniencia de adelgazar. ¿Ayunar acaso?.... ¡No! Cultura física, gimnasia... Sumisa y obediente, para ganar en líneas y perder en peso, ahí está "Miss París" haciendo anillas. Postura no muy diplomática para toda una "embajadora".

Dos excelentes jugadoras inglesas de "squash-rakets". Mrs. Stebbing (a la izquierda), con el traje tradicional de las "players" y Mrs. Chan ey, con el traje ultramoderno



Nuevo sistema de enseñanza de la música ideado por la profesora Camile Allensworth, de Wáshington, que consiste en un tablero que lleva dibujado el pentagrama y en piezas sueltas que representan las claves, notas y otros signos musicales.

Imp. C. Vásquez — Girón Arequipa 442