Mañana se REALIZARA el match Atlético Chalaco vs. Hayduk

SPORT GRAFICO no está vinculado a ninguna institución deportiva y defiende sólo la verdad

SPORT GRAFICO

SPORT GRAFICO es el semanario de deportes que ha alcanzado mayor circulación en el Perú

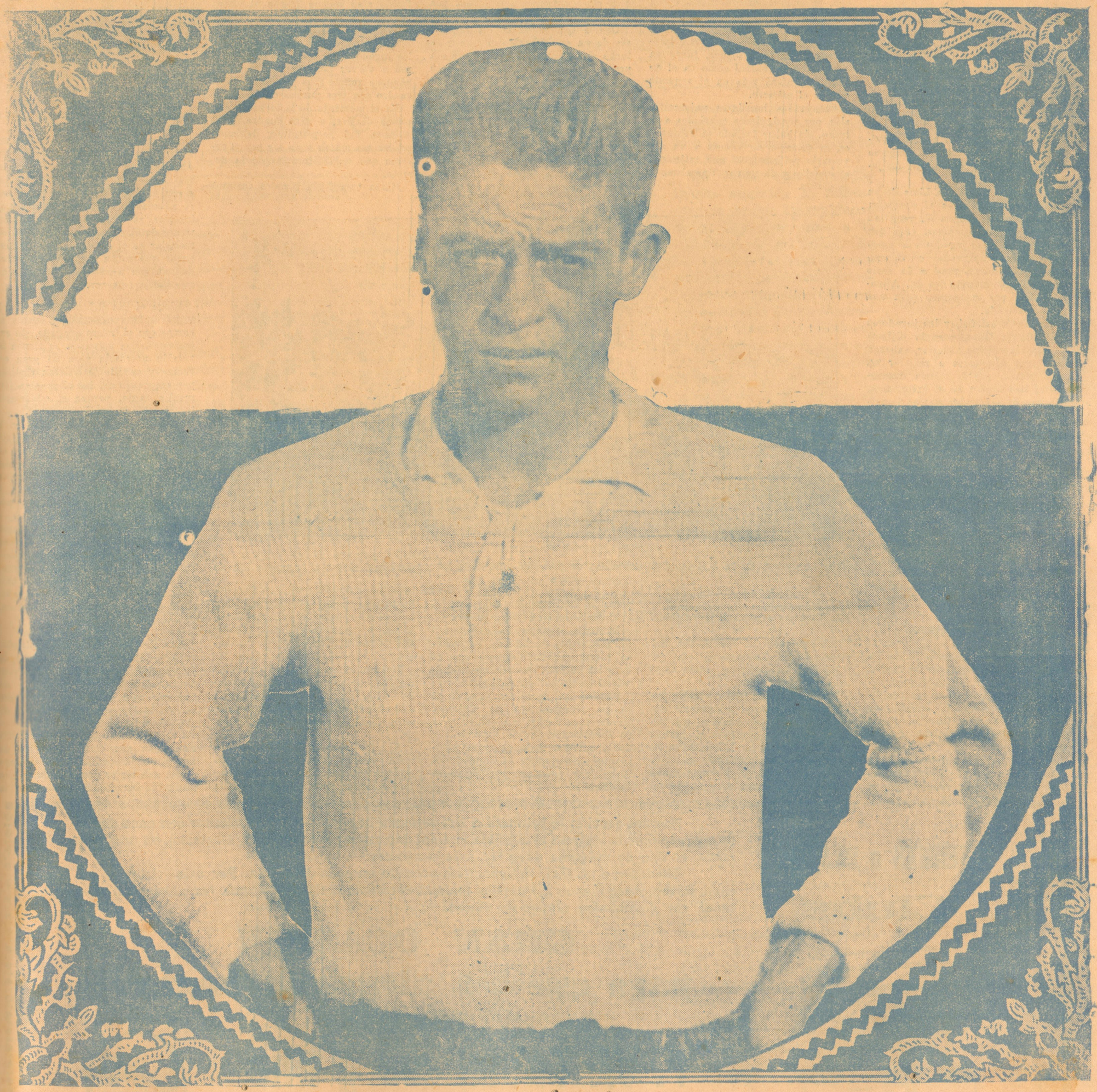
Semanario ilustrado de deportes y espectáculos

Director: Eugenio Batistta.

Fundado el 12 de Mayo de 1928 — LIMA — Apartado 2459

AÑO III | 16 PAGINAS | Lima, 28 de Febrero de 1931 | PRECIO: 10 CENTAVOS

EL ARQUERO MAS DISCUTIDO



JUAN VALDIVIESO, arquero del Alianza Lima, cuya perfomance en su actuación frente al "Hayduk", ha recobrado altos relieves después de la derrota de la Universidad, pues ha quedado confirmado que si los visitantes no abrieron el score en su match del debut, se debió ar este arquero cuyos méritos todavía se discuten.

Explicación de la derrota de la Universidad por el Hayduk

LA LOGICA DEL FUTBOL SE ROMPE POR LA INTERVENCION DE FACTORES AJENOS A LA CAPACIDAD DE LOS EQUIPOS

A propósito de los dos partidos que lleva jugados en Lima el equipo yugoeslavo "Hayduk", con resultados diametralmente opuestos, creemos oportuno volver a sustentar nuestra tesis acerca de la influencia decisiva que tiene en las luchas deportivas el factor moral, causa de que en el fútbol se rompa la lógica, sin que muchos puedan explicarse el origen.

Después de la ámplia derrota del "Hayduk" por el Alianza Lima en su primera presentación, dentro del terreno de la lógica, el triunfo de la Universidad, podía darse por resuelto, y esa sensación de segurida con que los jugadores de San Marcos fueron a la lucha, fué una de las causas de su derrota.

Y vamos a explicar el proceso sicológico de los jugadores del Alianza Lima y de la Universidad que precedió a los encuentros.

Después del éxito del equipo representativo de Yugoeslavia en el campeonato mundial de fútbol, realizado el año anterior en Montevideo, quedó evidenciado el progreso alcanzado en este deporte por los jugadores de ese país.

Anunciada la visita a Lima de un equipo calificado como el campeón, y admitiéndose que en él, vendrían algunos de los olímpicos, cosa que no ha sido así, los jugadores de nuestros equipos designados como contendores, tomaron muy a lo serio su papel comenzando los del Alianza Lima por entrenarse para una gran contienda.

En efecto así fué, y los jugadores del Alianza Lima, com lo dijimos en nuestra edición anterior, salieron al campo dispuestos a realizar un gran match, por la misma desconfianza que tenían en el éxito, dada la clase de contendor que se imaginaban.

Se realizó el encuentro y a los 20 minutos los jugadores del Alianza Lima se dieron cuenta de que su decisión y esfuerzo para la lucha, eran muy superiores a la que ésta le demandaba para alcanzar el triunfo, optando por economizar energías.

La impresión de dominio absoluto que dieron los locales decretaba la inferior calidad del adversario, y el triunfo debió producirse por un mayor escore que los jugadores del Alianza Lima, no se esforzaron por conseguir.

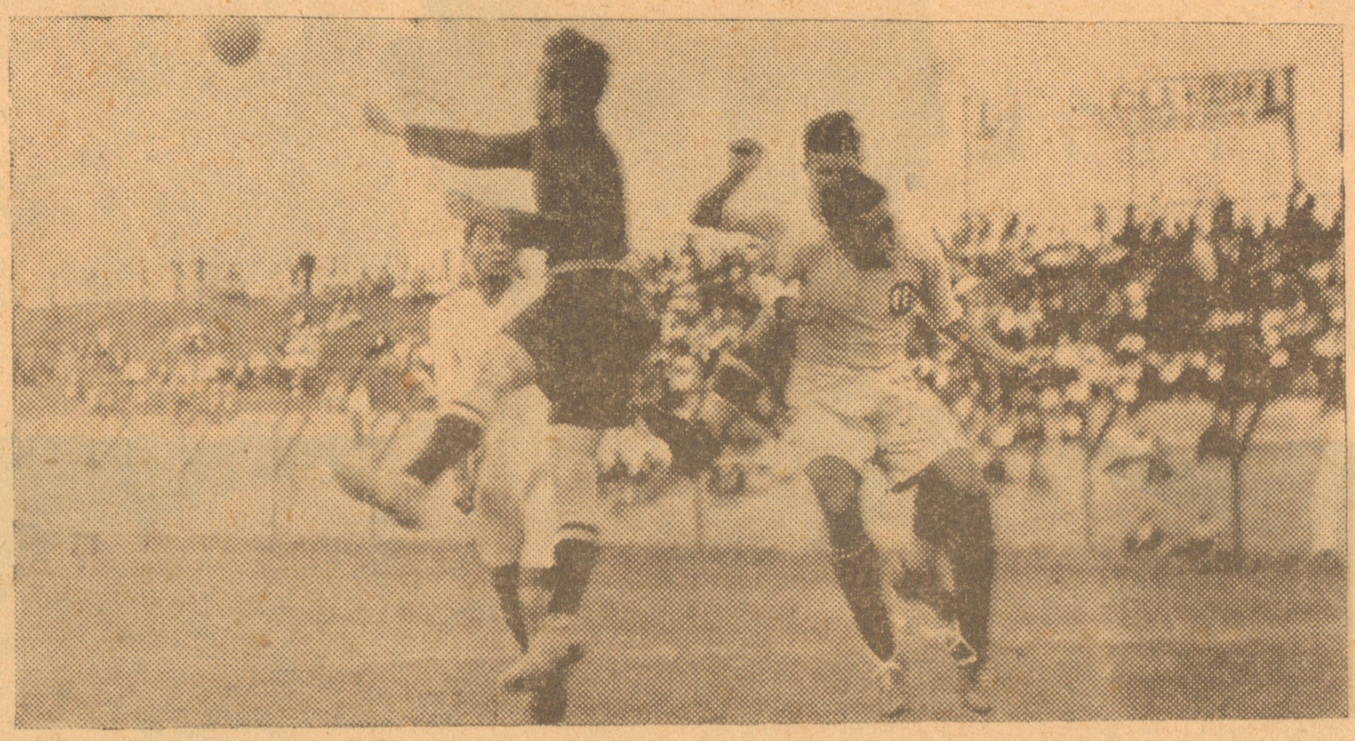
LOS UNIVERSITARIOS

El equipo universitario había ya iniciado su entrenamiento, y con el fin de intensicarlo, a la vez que librarse sus jugadores de las tentaciones de las fiestas del carnaval en Lima, se fueron a Huacho, donde realizaron dos partidos, con distinto resultado.

Recibida por los universitarios la noticia de que los yugoeslavos habían sido fácilmente vencidos por el Alianza Lima por cuatro goals a cero y que pudieron ser diez, inmediatamente se desanimaron a seguir preocupándose seriamente de su preparación, optando por regresarse a Lima, con el fin de no privarse de participar en las fiestas del carnaval.

El espíritu de entusiasmo y decisión de que los futbolistas universitarios estaban poseídos para la lucha, y que se exteriorizaba desde sus entrenamientos, decayó completamente, por dar asidero a la fatal confianza que tan frecuentes e inesperadas derrotas produce, tanto en el deporte individual como en el de conjunto, quizá más en el segundo que en el primero.

Fueron los jugadores universitarios, por consiguiente confiados a la lucha, sin haber forjado su voluntad en la decisión de vencer a un adversario peligroso, lo que retiempla el espíritu y da mayor dinamismo a la acción.



Gastañeta, arquero de la Universidad neutraliza un poderoso ataque de los yugoeslavos, alejando la pelota con un golpe

EL ESPIRITU DE LA REACCION

Al comentar la realización del match de la Universidad con el "Hayduk" expresamos, entre otras cosas lo siguiente:

Es muy posible que el equipo yugoeslavo mejore su performance anterior, no por los cambios que hagan en su composición, ni porque irán a la lucha mejor aclimatados, sino simplemente porque hay que suponerles el espíritu de la reacción que induce a superarse después de un fracaso tan rotundo como el que obtuvieron frente al Alianza Lima.

Mientras los futbolistas universitarios, como dejamos dicho, estuvieron confiados en el triunfo, los yugoeslavos necesitaban vindicarse ante el público de Lima y prestigiar su jira a los países del sur. Por eso lucharon con ardor, con todo entusiasmo esforzándose por superarse. Más claro actuaron impulsados por el espíritu de la reacción.

Ocurre que mientras los jugadores de un equipo superior van a la lucha sin entusiasmo, y a veces sin preparación, confiando demasiado en el triunfo, los adversarios, conscientes de su inferioridad, tratan de suplirla con el entusiasmo y la decisión. De ahí vienen los grandes "batatazos" en el fútbol, y el que los aficionados se hagan lenguas al comentar el resultado de matchs contrarios a la lógica. Es que hay algo que rompe esa lógica, en lo que pocos se han detenido a pensar.

Y eso ocurre en todas partes.

Debemos recordar un caso semejante ocurrido tratándose del Alianza Lima, indiscutiblemente uno de nuestros mejores cuadros, en el campeonato nacional de 1928.

Realizó un desastroso match el equipo represntativo de Chancay frente al de Canta, que estuvo lejos de corresponder a las expectativas de la afición, dado el conocimiento que existe sobre la calidad del fútbol que practican los jugadores de Huacho.

El cuadro de Canta estuvo a punto de vencer al de Chancay, y bajo esta impresión desfavorable a la potencialidad del equipo de Chancay, fué el Alianza Lima al match.

En verdad que tal como había jugado el cuadro de Chancay, sobre el papel, estaba claro que el Alianza Lima no necesitaba de grandes esfuerzos par vencer.

Fué así como los jugadores del referido club limeño fueron al match desganados, sin entusiasmo ni deseos de realizar grandes esfuerzos.

Entre tanto, con vista al fracaso, los jugadores de Chancay se decidieron a volver por sus fueros, entrenándose quince días y reforzando el cuadro con tres nuevos elementos.

En el momento de la lucha se vió, puede decirse, a otro cuadro, y el Alianza fué sorprendido, debiendo perder ese match a no ser por el referee que quiso librarlos de la derrota.

Hasta tres fouls penales cometió la defensa como único recurso para evitar la caída de la valla de los locales, y nosotros hicimos constar ese hecho al comentar el encuentro.

No era el caso de que el equipo de Chancay fuera superior al Alianza Lima, sino que fué a la lucha con el decidido propósito de vencer para vindicarse del anterior fracaso.

El espíritu de la reacción que acumula esfuerzos es un factor que influye decisivamente en todo género de luchas, pero que poco o nada se toma en cuenta en el deporte, a pesar de ser el que rompe frecuentemente la lógica en el campo.

LA DISPOSICION DE ANIMO PARA EL ESFUERZO

El esfuerzo que se realiza en un acto, es de acuerdo con lo que se considera necesario, y antes de ejecutarlo se forma la disposición de ánimo que se traduce en la tensión nerviosa. El individuo, por ejemplo que va a levantar un quintal peso, suponiendo que esté a su alcance el hacerlo, prepara el ánimo a realizar el esfuerzo necesario para la tarea. Sus músculos se ponen en tensión y se hace el ánimo del esfuerzo que va a realizar. En cambio si lo que tiene que levantar es un objeto de dos o tres kilos de peso, lo hace con la mayor naturalidad y sin preparar sus músculos para la tensión del esfuerzo que le demandaría levantar el quintal.

Este ejemplo servirá para dar una idea de lo que ocurre con los jugadores de un equipo, antes de un match, según sea el esfuerzo que creen les demandará su lucha con el adversario. Si lo consideran muy inferior se despreocupan absolutamente de él, llegando al punto de no trabajar en el entrenamiento por estimar que están haciendo esfuerzos que no son necesarios par la lucha que van a sostener.

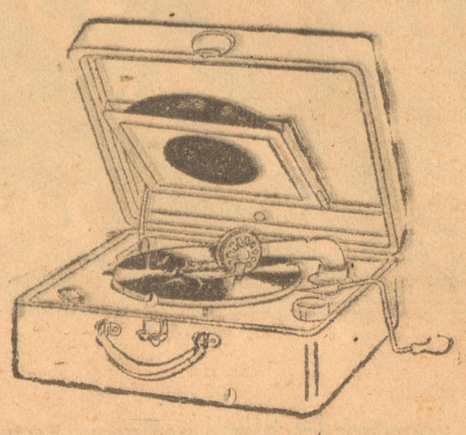
Llega el día del match, y al adversario lo ven pequeño. Salen al campo con el ánimo apagado, sin entusiasmo. Sus músculos no tienen la tensión necesaria para un gran esfuerzo y cuando lo quieren realizar por requerirlo así las circunstancias, resulta tarde, porque el adversario inferior les ha ganado terreno.

Esto le sucedió al equipo universitario el domingo frente al "Hayduk". Los jugadores salieron al campo sumamente confiados en que con la mayor facilidad conseguirían colocar, por lo menos, diez goals, y se encontraron con otro equipo, a pesar de ser el mismo, pero otro equipo, en el sentido de que sus componentes salieron al campo a jugarse enteros a reinvindicarse de su aplastante derrota anterior, y el resultado ya lo sabe el público. Los universitarios sufrieron una abrumadora derrota en la que no pensaron ni esperó el público.

Esa derrota del cuadro universitario no demuestra, sin embargo, la superioridad técnica del equipo visitante, sino la intervención de los factores que dejamos claramente puntualizados, y la confirmación de nuestra tesis, se hallaría en un nuevo encuentro, al que los universitarios irían con otra disposición de ánimo, sin la confianza del domingo y con una mejor preparación, lo que haría variar los resultados de

VENTAS a PLAZOS

Clubs



Nuestra sección le brindará a Ud. siempre la oportunidad de obtener con poco dinero una espléndida victrola ortofónica maleta, una automática, radiola, electrola, en una palabra, el tipo de máquina quea Ud. más le agrade.

Obedecen a un fácil sistema. Sólo necesita un poco de suerte. Por este sistema en cada sorteo obsequiamos 2 victrolas maletas ortofónicas tipo 2-55, que las puede Ud. obtener sin desembolso alguno de dinero.

GRAN OCASION

para que Ud. alegre su hogar

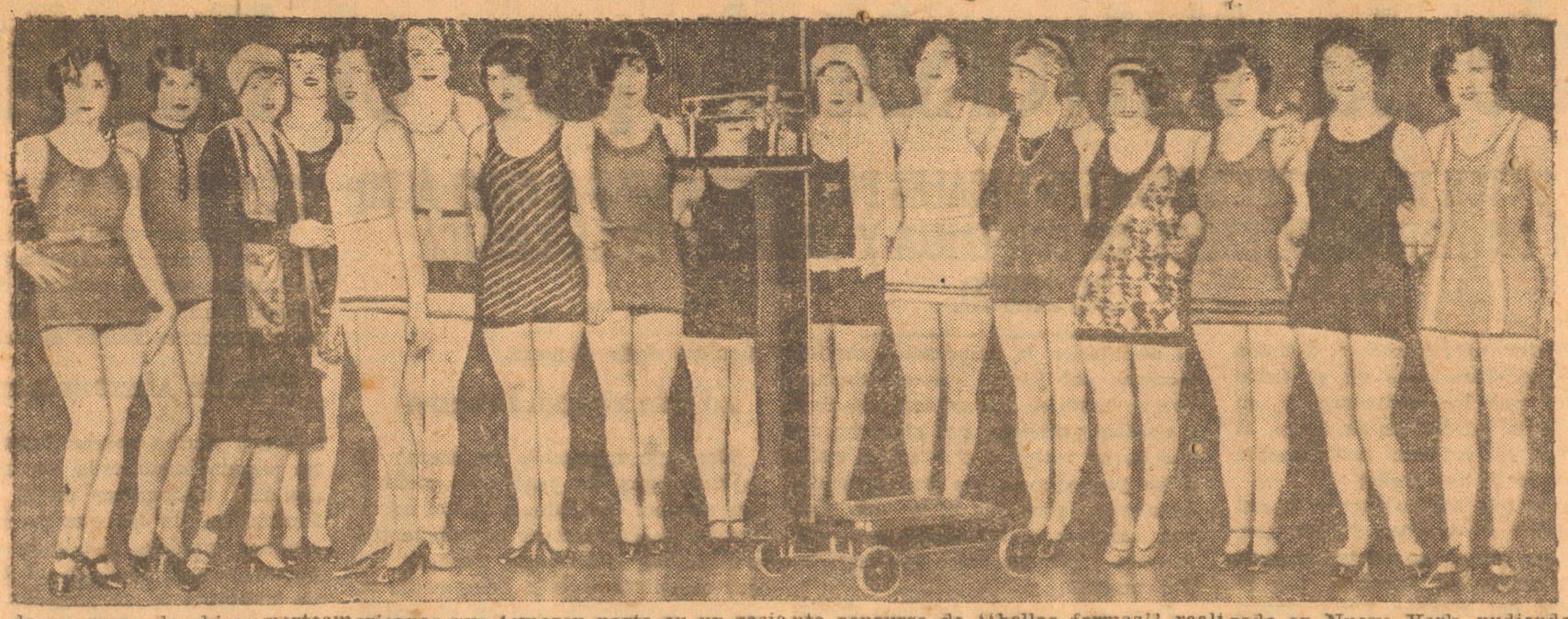
Visítenos pronto

F. W. Castellano y Hno.

Distribuidores Victor

LA MERCED 650 ESPADEROS 564

ESQUINA BOZA Y PLAZA SAN MARTIN LECHUGAL 712



Vista de un grupo de chicas norteamericanas que tomaron parte en un reciente concurso de "bellas formas" realizado en Nueva York, pudiendo nuestros lectores oficiar de jueces para señalar a la mejor.

SPORT GRAFICO

Lima, 28 de febrero de 1931.

UNA VICTIMA DE LA AFICION

Una escena dolorosamente impresionante fué presenciada en la tarde del domingo por el público que asistió al espectáculo de fútbol realizado en el Stadium Nacional.

Un aficionado al fútbol, de aquellos que no pueden prescindir de su espectáculo favorito, y que cuando les falta recursos para cubrir el costo de una localidad, generalmente elevada, se ingenian el modo de satisfacer sus deseos, sucumbió carbonizado por la fuerte corriente eléctrica del alambrado que pende de los postes que circundan el referido estadio.

Tuvo el arrojo temerario de escalar uno de los postes y de sortear la muerte para ver los partidos de fútbol, sin que se sepa en qué circunstancia fué que tocó los alambres.

Los diarios han dado informaciones contradictorias sobre el fatal suceso, a pesar de que declaran haberlas cogido de la fuente policial. Mientras unos aseveran que la desgracia se produjo a raíz de haber llamado unos gendarmes la atención del aficionado para que descendiera del poste, distrayéndolo en tan difícil momento, otros la atribuyen a un descuido de la misma víctima, en cuyo caso debió producirse tan pronto como ascendió a la altura de los alambres.

Pero examinando una de las fotografías publicadas, se advierte que el aficionado llegó a sentarse en uno de los travesaños del poste que sirven de sostén a los alambres, y en otra se le ve en actitud de haber volteado la cara, asegurándose con una de las manos del poste, circunstancia en que parece que tocó los alambres, produciéndose la muerte en forma instantánea.

Se plantea una disyuntiva al respecto: O este individuo ignoraba el peligro que corría al trepar un poste hasta la altura de los alambres y por ignorarlo tocó uno de ellos encontrando la muerte, o, e cambio, lo supo, y trató de evitarlo, haciéndolo inconscientemente cuando escuchó la voz de los gendarmes que lo instaban a bajarse.

Se asevera, además, que dicho individuo, lo que parece desprenderse de una de las fotografías, llegó a instalarse en el poste y ver parte de uno de los partidos preliminares, en cuyo caso, no cabe, duda que la causa ocasional de que tocara uno de los alambres se debió al hecho de haber sido atraída, imprudentemente, su atención por los gendarmes, quienes debieron preocuparse de impedir que subiera oportunamente.

Dentro de esta hipótesis cabe suponer que el aficionado subió al poste sabiendo que el tocar uno de los alambres le ocasionaría la muerte, y se cuidó no hacerlo al instalarse, en cuyo caso habría hecho lo mismo al bajar, saliendo con vida de tan difícil trance.

Pero en el fondo, hay que reconocer que de todos modos el único culpable fué la propia víctima, ya sea por ignorancia del peligro o por pretender sortearlo con el solo objeto de ver un espectáculo de fútbol en situación que carecía de recursos.

Cabría sí, censurar el descuido de la policía que ejerce vigilancia en los alrededores del estadio, con el fin de evitar que escalen las paredes y penetren a él personas sin abonar su respectiva entrada y, lo que es más, de las mismas Empresas Eléctricas que no se han preocupado de tender los cables de la fuerza eléctrica debajo de tierra.

Hay que convenir que los alambres de los postes en cualquier momento, como ha sucedido ya en otras ocasiones, pueden romperse y caer a tierra, ocasionando no una sinó quizá muchas muertes, y peligro semejante no debe cernirse sobre una población.

Seguramente que después de lo sucedido, la policía ejercerá mayor celo para impedir que ninguna persona escale los postes, porque entre nosotros la falta de previsión es la norma, y sobre los hechos consumados es que se trata de poner remedio.

Aparte de estas consideraciones que nos sugiere el suceso en sí mismo, no podemos dejar de expresar la relativa al móvil que empujó a la muerte al aficionado que nos ocupa.

En varias oportunidades hemos sugerido la conveniencia de que las entidades dirigentes propendan a la reducción de los precios de las localidades para los espectáculos de fútbol, construyendo nuevas tribunas, los cuales no deben ser mayor de cincuenta centavos para la de segunda y un sol la de primera, cualquiera que sea la importancia e interés de los partidos que se realicen.

Hemos puntualizado que con los precios más reducidos la afluencia de espectadores sería mayor, y el resultado económico igual o quizá superior al que se obtiene siendo elevados.

Millares de aficionados se privan los domingos de asistir a los partidos de fútbol, por el elevado costo de las localidades, y el modo de propender al crecimiento de la afición es rebajándolo.

Y tan es evidente que muchos aficionados dejan de ingresar al estadio no por falta de entusiasmo y de interés de los partidos, sino de recursos, que la desgracia del domingo nos ofrece una prueba elocuente e inobjetable.

El individuo que sucumbió carbonizado el domingo en un poste del alambrado eléctrico por espectar los matchs de fútbol que se realizaban dentro del Stadium Nacional, ha sido, en realidad, una víctima de su afición, porque de otro modo no se le habría ocurrido escalarlo.

Sólo los verdaderos aficionados, aquellos que están acostumbrados a sentir la fuerza que los arrastra a un estadio para ver un match de fútbol, venciendo a veces serias dificultades, sabrán comprender el sacrificio de Emilio Eulogio Candiote, el electrocutado del fútbol.

---

nueva lucha, por intervenir nuevos factores.

El factor sicológico tiene su influencia en el deporte, sin lugar a dudas, no solo desde el punto de vista que dejamos planteado, sino hasta de la intervención del público espectador porque aún tratándose de dos equipos igualmente preparados y con la misma disposición de ánimo, la derrota, algunas veces, la sufre un equipo debido a la desmoralización de sus jugadores ante las voces de aliento del público a sus contendores. Esto acontece generalmente en las contiendas internacionales cuando uno de los equipos lucha en cancha propia y con público a favor. Se requiere que la moral de los jugadores visitantes sea muy alta para que puedan sustraerse a la influencia del favor del público hacia los suyos.

A este género de observaciones que hemos hecho aplicadas al deporte, declaramos que debemos muchos de nuestros éxitos, al pronunciarnos sobre la capacidad de los equipos locales, a pesar del revés que una tarde puedan sufrir por las causas que dejamos anotadas, y no por la superioridad del adversario como muchos han creído.

No es, pues, la técnica la única que influye en los resultados de los matchs de fútbol, sino que operan otros factores, entre éllos el de carácter físico que consiste en el entrenamiento, y el moral que estriba en la disposición de ánimo con que los jugadores van a la lucha, según el cual es el esfuerzo que realizan en la acción.

AMATEUR.

LA MEMORIA DEL PRESIDENTE DEL COMITE NACIONAL DE DEPORTES

Se ha publicado la memoria del presidente del Comité Nacional de Deportes, comandante Vásquez Benavides, relativa a la marcha del deporte correspondiente al año anterior, algunos de cuyos puntos creemos necesario comentar.

Respecto a la reorganización deportiva se declara en la memoria el propósito del Comité de no inmiscuirse en la marcha interna de las federaciones, lo que contempla, en parte el principio de autonomía de que éstas deben gozar y de la que se vieron privadas con el anterior Comité, que intervenía dictatorialmente hasta en las pequeñas minucias.

En lo que no ha podido el nuevo Comité apartarse de sus antecesores, es en no poder presentar cosas hechas, en materia de reorganización, porque todo sigue por hacerse. Sin embargo, se expresa la esperanza de que el deporte se reorganizará dentro de un plazo corto, pero el trascurrido, desde que se dictó la nueva organización es ya largo, lo que prueba que siempre habrá que seguir confiando en el futuro lejano.

En este sentido el actual Comité sólo ha podido expresar sus buenos propósitos, pero nada hecho.

En lo que respecta a la administración de los dineros del deporte se deja constancia en la memoria del actual Comité, de las deudas contraídas por el anterior, en las que se incluye sueldos de empleados que arrastran desde el mes de julio del año pasado, así como numerosas facturas y letras dejadas de pagar.

El juicio seguido por un promotor contra el Comité Nacional de Deportes, por retención indebida de dinero, por parte de su anterior presidente, así cómo las deudas contraídas que se anotan en la memoria, están demostrando claramente la forma cómo han sido despilfarrados los dineros del deporte por el Comité que presidió Alfredo Larrañaga, y que oportunamente denunciamos, precisando cifras y casos, sin que los miembros del actual hayan cumplido con el ofrecimiento de investigar y establecer sanción. Todo eso ha quedado impune y nuestros cargos en pie, porque

ni uno solo ha podido ser desvirtuado.

La corrupción en el manejo de los dineros públicos llegó en la época del anterior Comité ha exteriorizarse hasta en los emanados dos de deporte, sagrados bajo todos conceptos, por la alta y benéfica finalidad a que deben estar destinados.

Por considerar que era completamente inútil, según se ha demostrado, no quisimos seguir insistiendo en la imperiosa necesidad de que se devolviera al deporte el dinero que indebidamente se le había tomado por persona inescrupulosa, y los hechos lo han comprobado así, porque la memoria del actual Comité Nacional de Deportes, sólo se limita a dejar constancia de las irregularidades cometidas, cubriendo con el generoso velo del olvido actos punibles que han quedado sin la debida sanción.

Con respecto a la tribuna de segunda del Estadio Nacional, no resta sólo repetir nuestro aplauso al Comité por su decisión de terminar su construcción, atendiendo a la importancia de esta obra para comodidad de los espectadores, a la que tienen derecho, dado el elevado costo de las localidades.

Respecto a la construcción de la piscina de natación, se informa que se limitó a una excavación sin criterio técnico, y por la cual se entregaron a la compañía constructora la suma de 20,000.00 soles, habiendo devuelto la mitad más o menos, lo que quiere decir que por abrir un HUECO se gastaron DIEZ MIL SOLES.

La construcción de la indicada piscina ha quedado en proyecto, arrojándose, sin embargo, 10,000.00 soles por la ventana.

Es así como se han manejado los dineros del deporte, en combinaciones con provecho personal.

La derrota de la Universidad por el Hayduk

EN UN MATCH REÑIDO PERDIERON LOS LOCALES POR TRES GOALS A CERO A LO QUE CONTRIBUYO EL EXCESO DE CONFIANZA Y EL ERROR EN LA TACTICA DE JUEGO.

Tema de variados comentarios de parte de la afición ha sido la derrota del equipo universitario por el "Hayduk" en la tarde del domingo.

Después de la aplastante derrota del cuadro visitante por el Alianza Lima, el triunfo de la Universidad estaba descontado sobre el papel, pero había algo que inducía a suponer que los yugoeslavos mejorarían su performance. Y ese algo nosotros lo expresamos con anticipación.

Manifestamos que los visitantes habrían de mejorar su performance por el espíritu de reacción que habría que suponerles, después del rotundo fracaso anterior, y lo que esto influye en la actuación de los jugadores lo explicamos en un comentario especial que aparece en esta misma edición.

El factor entusiasmo y decisión influyó poderosamente en el éxito obtenido por los visitantes, y en cuanto a la calidad de su juego, al comentar su primera presentación expresamos lo que sigue:

"No es que los componentes del "Hayduk" no jueguen fútbol, sino que el que practican es inferior en calidad al de los nuestros, por lo menos al del Alianza Lima, según lo demostraron los hechos".

Y no solo demostraron los yugoeslavos ser inferiores a los componentes del Alianza Lima, sino falta de entusiasmo y decisión y al respecto manifestamos lo que sigue al comentar su encuentro del domingo con los universitarios:

Creemos que si los jugadores yugoeslavos hacen uso de un poco de más entusiasmo y resolución de la que se les vió el domingo en su match con el Alianza Lima, posiblemente consigan reconciliarse un tanto con el público que no tuvo nada que admirarles en su debut".

El equipo yugoeslavo "Hayduk" que venció a la Universidad el domingo por 3 goals a cero.

Y así sucedió en realidad, porque es innegable que los visitantes actuaron el domingo con mayor decisión y entusiasmo que en su primera presentación, lo que los ha reconciliado evidentemente con el público, porque seguramente que acudirá en mayor número a presenciar sus futuras actuaciones.

Por los párrafos que reproducimos de nuestros anteriores comentarios sobre el equipo yugoeslavo, podrá apreciarse la exactitud de nuestros juicios, aún antes del match del domingo, porque solo viéndoles ejercitarse con tiros al arco, los calificamos como buenos shoteadores indicando, además, que su táctica de juego era la del pase largo, cosas ambas que los aficionados que los han visto en sus dos actuaciones habrán podido sacar en limpio.

No tenemos, por consiguiente, nada que rectificar de lo que hemos dicho, sino muy por el contrario ratificar nuestros conceptos por haber comprobado en el terreno de los hechos que están ajustados a la verdad.

No conocen los yugoeslavos las triquiñuelas del juego y muchos de sus recursos lícitos, pero anticipamos igualmente que muy posible era que su jira les sería provechosa en este sentido, y que al regresar a su país las conocerían, introduciendo quizá hasta innovaciones. Y no hemos estado tampoco descaminados al atribuírles la asimilación de los recursos del juego sudamericano, porque hasta se han adelantado algo a nuestro vaticinio, por el hecho de que de un match a otro se ha visto a los yugoeslavos que han aprendido algunos recursos de los que vieron emplear a los jugadores del Alianza Lima con éxito que pagó la Universidad.

Para ser sinceros debemos declarar que la opinión que tuvimos sobre el match del "Hayduk" con la Universidad, era de que los jugadores del equipo visitante desplegarían una mayor actividad en el campo, realizando un match muy superior al de su primera presentación, ya que, dicho sea de paso, el adversario se lo permitiría por ser inferior. Calculamos que abrirían el score, pero no que hubieran ganado en forma tan rotunda.

El triunfo de los visitantes por tres goals a cero sobre los universitarios es anormal. No pudo preverse, porque en nuestro concepto no es el "Hayduk" un equipo superior técnicamente al de la Universidad.

Ha influído en ese resultado el exceso de confianza de los universitarios, tal como lo explicamos en comentario aparte con algunos detalles que así lo confirman. Mientras los yugoeslavos fueron al campo decididos a jugarse enteros, los locales lo hicieron confiados en que repetirían el fácil triunfo del Alianza Lima, cuyos jugadores fueron con el ánimo preparado para una gran lucha, lo que les permitió inclinar el triunfo a su favor desde los primeros momentos.

Y en el fútbol existen una serie de factores que no deben olvidarse al juzgar el resultado de las contiendas.

Así por ejemplo, los yugoeslavos no consiguieron abrir el score en su match con el Alianza por una circunstancia ocasional, y es la de haber en el equipo local un arquero que evitó, dentro de los límites casi de lo imposible, dos goals que estaban hechos, conforme lo hicimos notar al comentar el encuentro. Valdivieso hizo efectivamente dos salvadas inverosímiles, pero al juzgar con otro equipo el "Hayduk" habría que suponer que abrirían el score, porque no iban a tener la dificultad de batir al mismo arquero.

Como se vé, hasta el arquero del Alianza Lima influyó en contra del equipo visitantes, no permitiéndole siquiera abrir el score.

LO QUE FUE EL PARTIDO

Desde la iniciación del match se advirtió que los jugadores visitantes estaban decididos a dar el máximo de sus esfuerzos y conocimientos del fútbol, realizando avances sin que encontraran en la línea media la misma resistencia que en el match anterior.

No trascurrió mucho tiempo cuando los yugoeslavos consiguieron abrir el score por intermedio del jugador Backotic, hecho que aumentó su entusiasmo.

Los locales se esforzaron por contrarrestar las acciones de sus adversarios, pero cometieron el error de quererlo hacer dentro de la misma modalidad de juego. No desarrollaron el plan de ataque que les convenía, que era el de jugar bajo y a pases cortos, tal como lo hiciera el Alianza Lima, sino que jugaron de cualquiera manera, facilitándole así a los visitantes el éxito que obtuvieron.

Fundados en estas consideraciones es que creemos que si la Universidad juega un nuevo match con el "Hayduk" debe vencer, porque ya sus jugadores no irían confiados, sino con el ánimo hecho a una gran lucha.

Los jugadores universitarios fueron sorprendidos por sus adversarios, porque no pensaron que un equipo no había sido tan fácilmente vencido por el Alianza Lima pudiera ganarles, siendo esto una de las causas de su derrota, aparte del error de táctica, bajo el aspecto técnico.

Por lo demás, el match fué reñido y del agrado del escaso público concurrente, como lo demostraron los aplausos con que coreó numerosas escenas de juego emocionante.

El segundo goal evidentemente fué atajable y se produjo por una falla de Gastañeta, quien tuvo la bola al alcance de sus manos, pero le faltó precisión para cogerla, escurriéndose por un ángulo.

Los otros dos goals fueron imbarajables y en manera alguna habría razón para atribuírles a deficiencias del arquero, quien por el contrario, hizo numerosas salvadas en situaciones apremiantes.

La derrota del equipo universitario no fué imputable a tal o cual jugador, sino a que no hubo armonía en el conjunto, y no actuaron sus jugadores como saben y pueden hacerlo.

Y es sensible que se haya producido en forma tan aplastante, porque, desmejora la posición del club universitario, después de su brillante performance frente al Bella Vista.

ACTITUD ANTIDEPO[illegible]

En el equipo universitario se [illegible] ne pronunciando cada vez más tendencias matonescas en el jugador Fernández, de las que ya ha dado algunas pruebas, siendo la más reciente la del domingo al aplicarle un puntapié a un jugador contrario, al extremo de privarlo, siendo necesario que fuera extraído de la cancha para su atención médica.

Si mal no recordamos la Federación amonestó a Quintana cuando lesionó a Castro, pero vemos que no hace lo mismo tratándose de un jugador del equipo universitario, como Fernández, que viene incurriendo ya en muchas incorrecciones. En la forma brutal como atacó al jugador yugoeslavo, que estaba caído en el suelo, puede llegar a ocasionar, cuando menos se piense, un daño mayor, por lo que es necesario que a este mal elemento se le amoneste, por lo menos.

RESUMEN

El equipo universitario equivocó su táctica de juego, empleando el pase largo en lugar del corto y por bajo, dejándose imponer esta clase de juego de los contrarios. Dieron sus jugadores la impresión de no haberse preparado para una lucha fuerte y demostraron estar confiados en el triunfo que correspondió a sus adversarios por el apreciable score de tres goals a cero.

El equipo visitante jugó mejor y dominó generalmente, en especial en el segundo período, en que el juego de los locales fué muy inferior al primero.

En el equipo universitario no se destacó ninguno; todos estuvieron mal. En el visitante sobresalió en la defensa Mikacic por su quite limpio y seguro. En la delantera sobresalieron el wing Kragic y el centro Backotic, actuando todos con decisión y entusiasmo.

LOS PRELIMINARES

En el primer match preliminar jugaron los equipos juveniles de La Huaca y del Tarapacá, realizando un match movido en el que primero resultó vencedor por dos goals a cero.

En el segundo match compitieron los equipos de segunda división "Telmo Carbajo", campeón en su categoría y el Sucre F. B. C. Fué un match interesante en que jugó mejor y venció el cuadro del Sucre por el score de cinco goals a 2.

VISITE
"LA SORPRESA"
XX Setiembre 164, 1a. Cuadra
QUIERE UD. COMER BUENOS POLLOS, CRIOLLO TIPICOS, LIMEÑOS
acreditado establecimiento moderno, culto, ordenado
Comodidad para familias
Ambiente agradable
MUSICA: GRAN PANDILLA
Todos los días almuerzo y Piscantes
RICA CHICHA
Sábado, Domingo y feriados
PLATOS EXTRAS
Se preparan banquetes
Precios económicos

Mañana jugará el Atlético Chalaco con el Hayduk

DESPUES DE LA DERROTA DE LA UNIVERSIDAD ESTE MATCH OFRECE INTERES

Mañana debe realizarse el tercer encuentro del equipo yugoeslavo "Hayduk", teniendo como contendor al Atlético Chalaco, campeón de 1930.

No es aventurado prever que este encuentro despertará interés en los aficionados, traducido en una mayor afluencia de espectadores, después del rotundo éxito obtnido por los visitantes en su match con el equipo universitario,al que vencieron por el score de tres goals a cero, contrariamente a lo que se esperaba.

Muchas podrán ser las circunstancias que evidentemente en la derrota del cuadro local, pero de todos modos, el "Hayduk" se ha colocado en mejor plano que después de su primera presentacion.

Y tanto es así que habrá de ser motivo de duda el resultado del match de mañana con el Atlético Chalaco, cuya fuerza actual no podría precisarse por el hecho de que ha sido integrado con nuevos elemontos.

Con Saldarriaga y Maquilón en la defensa y Alvarez que no es un mal arquero, puede el Atlético Chalaco ofrecer seria resistencia a los ataques de los visitantes, y en cuanto a la acción de su línea de ataque, pueden decirse que saben aprovechar las oportunidades para el remate, especialmente Puente.

Conceptuamos más eficientes a los jugadores del "Hayduk" en el ataque que en la defensa. Sus backs actúan con eficacia en el despeje de tiros largos, pero quebrandolos con pases cortos no es muy difícil colocarse a tiro de goal. Si los universitarios hubiesen advertido la modalidad de juego de los backs del "Hayduk" no les habría dado oportunidad a que se lucieran en los rechazos con los tiros al arco de distancia con que pretendieron abrir el score y que facilitaban sus intervenciones.

Si hay un equipo más obligado a vencer al "Hayduk" es precisamente el Atlético Chalaco por su situación de campeón que debe justificarla en esta primera oportunidad que se le presenta, tratándose de un equipo extranjero que acaba de obtener un resonante triunfo sobre el cuadro de la Universidad, pero que antes fué derrotado por el Alianza Lima que no es el campeón.

Cabe suponer, cualquiera que sea su resultado, que el match del Atlético Chalaco con el "Hayduk" será reñido, con lo que logrará satisfacer a los aficionados.

Se van a encontrar dos equipos de la misma característica de juego impetuoso, con una defensa superior el Atlético Chalaco, siempre que sus backs estén en forma, y con una línea de ataque más peligrosa como la del "Hayduk" por la tendencia al remate de sus componentes, añadida a un fuerte schot.

No siempre es posible precisar con toda exactitud el desarrollo que tendrá un match de fútbol, porque éste se altere, o generalmente, porque los equipos no hacen su juego normal, unas veces por falta de buen entrenamiento y otras porque van demasiado confiados en el triunfo y no hacen mayores esfuerzos de lo que su integran juzgan suficiente para vencer.

Por eso lo más que puede adelantarse sobre el match de mañana es que será reñido, porque los yugoeslavos irán al campo decididos a reafirmar su triunfo anterior, lo que les es necesario para prestigiar su jira a los países que después del nuestro visitarán. Y por lo que hace al Atlético Chalaco tiene obligación de prestigiar su título de campeón, realizando una perfomance meritoria, que haga comprender a propios y extraños que por algo son los campeones de Lima y el Callao.

A pesar del éxito de la segunda presentación del "Hayduk" seguimos insistiendo en la conveniencia de que se reduzca el precio de las localidades, porque de ese modo irá mayor número de aficionados, y la empresa vería compeosado de ese modo el ingreso que puede calcularse dentro de los precios establecidos.

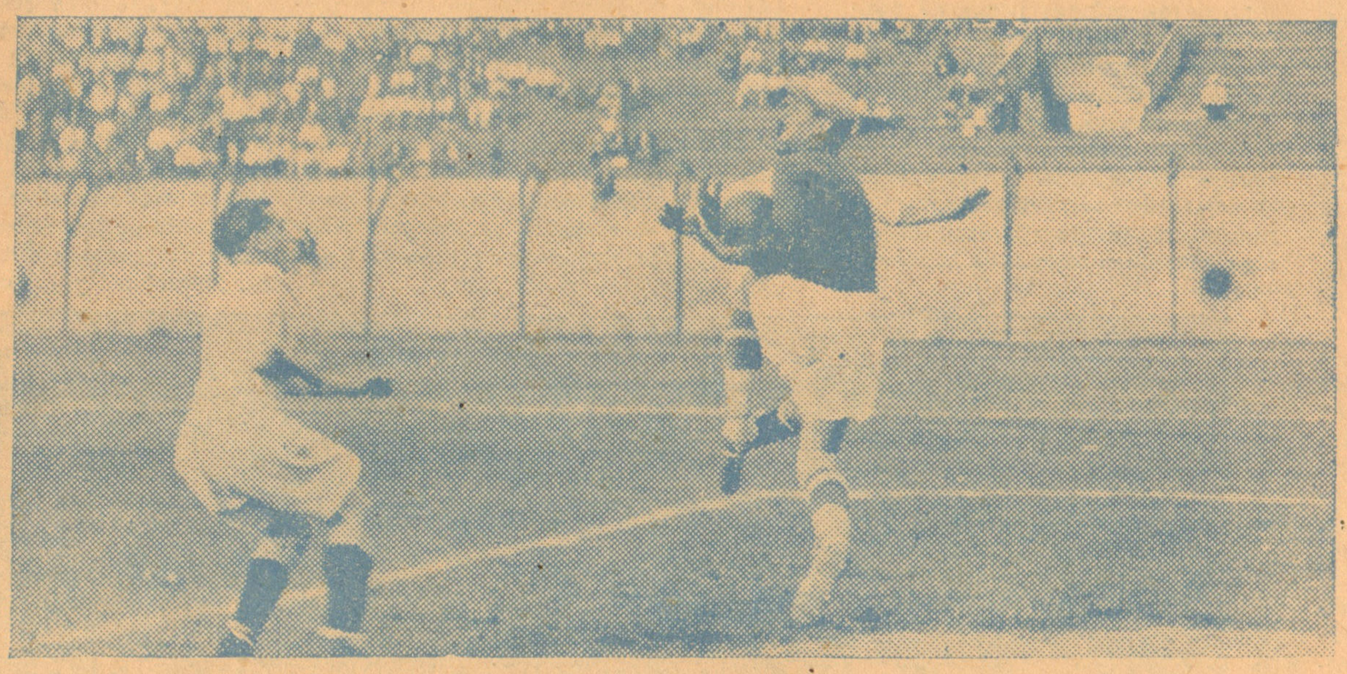
Creemos que el resultado económico, en el peor de los casos es el mismo, y quizá hasta superior, dada la mayor afluencia de espectadores.

Con todo, la concurencia de mañana será mayor a la habida en las anteriores presentaciones del "Hayduk", pero más lo sería si la empresa tuviera el tino de rebajar el precio de las localidades.

Nuevos records ciclistas

La Unión Cicilista Internacional homologó recientemente los siguientes records mundiales: 1 kilómetro, salida, parada, sin entrenadores, establecido por el corredor francés Lucién Michard, en el velódromo municipal de Argelia, el 26 de octubre de 1930, en 1'11" 4|5. El antiguo record pertenecía a Oscar Egg, quien lo había registrado en el velódromo Buffalo, de París, el 13 de septiembre de 1923, en 1' 13" 4|5.

El otro record homologado fué el de un cuarto de milla (402m35), con salida, parada y sin entrenadores, logrado por el mismo Lucién Michard y en la misma pista, en 28" 4|5; el anterior record pertenecía a Bonneau, quien lo había establecido en el Parque de los Príncipes, en París, el 18 de septiembre de 1930, con 30" 1|5..



El arquero yugoeslavo Culic, que tuvo una buena actuación el domingo, en una de sus oportunas intervenciones.

LA HIPICA AL DIA

Las notas saltantes de la reunión del domingo 22 fueron el cuadruplete de victorias que obtuvo el jinete nacional Humberto Herrera, la regularidad con que se realizaron las carreras del programa y los tripletes que consiguieron los preparadores nacionales José Herrera y Floro Guerra, ambos se vienen distinguiendo en el difícil arte de preparar puros de carrera. El jockey Humberto Herrera que es uno de los mejores que actúan en nuestro hipódromo, tuvo una tarde por demás afortunada, siendo justo también hacer resaltar su eficiencia de siempre. Ganó con Verdum II, Oxígeno, Arrayán y Faraón, en toal un merecido cuadruplete, triunfo que hacía rato no conseguía el hermano de José Herrera "El Maestro".

El último domingo ganaron:

VERDUM II que para muchos era un animal inservible ganó en muy buena forma la carrera inicial de la tarde. De extremo a extremo batió a sus insignificantes contendores de los que sobresalió Yolanda II que entró segunda.

OXÍGENO fué el triunfador en la segunda prueba, este Oxígeno es un caballo muy parejo y luchador, también ha progresado mucho en estos últimos tiempos y ya se halla entre un lote en el que figuran algunos corredores aceptables. Rademés ocupó el placé y Lluvia de Oro llegó tercera. Como al anterior ganador también a éste lo condujo el jockey Humberto Herrera.

ALCION con el descanso que ha tenido reapareció bien y no le fué difícil ganar la tercera carrera a Picardía que llegó segunda y a otros elementos de su categoría. Este ganador fué piloteado por José Díaz que de tarde en tarde se anota siquiera un poroto, algo es algo.

PUNTO Y COMA-ARRAYAN fué el resultado de la carrera central, es decir un justo empate entre los pupilos de los studs Perú y Moral. El fallo fué bien dado y decimos bien dado porque cuando hay así una llegada tan estrecha lo más prudente creemos nosotros que debe ser un empate. A Punto y Coma lo corrió Ceferino Gonzáles y a Arrayán lo condujo Humberto. En esta carrera Fiordistinta figuró buena tercera con un jinete pésimo que no sabemos cuando no va a correr a esta excelente corredora nacional. Monarca hizo mala presentación, debe descansársele.

WIMBOROUGH sigue ganando y probando ser un buen elemento, ya ha subido de lote y va más arriba aún. Pero hay que ver que este gringo tiene clase y de sobra para los caballitos con los cuales corre. Lo condujo el aprendiz Sánchez que día a día progresa. Finalizó segundo Febo II y después la pareja del Omega y Salteador a la cola, efectuó mala carrera.

ESTELLO reapareció bien y ganó con el aprendiz Sánchez también. Es un buen elemento este hijo de Ráfaga, ahora último estaba un poco caído, pero ya ha recobrado su antigua forma y ya se anotará varios triunfos más en su haber. Finalizó segundo en esta carrera el caballo Olmos que está corriendo como nunca y lo que es mejor se muestra parejo.

FARAON completó el cuadruplete de Humberto, ganó la última carrera de punta a punta a Palmetín, Volcán, Trikelsa, etc. Es otro elemento que está corriendo muy bien este pupilo del stud Siria y ya se sabe que es muy útil este Potota que ahora prepara el gordo Gómez que lo está haciendo muy bien.

EL PROGRAMA DE MAÑANA es como los de costumbre, las mismas carreras, los mismos caballos y quizás hasat los mismos concurrentes, pero en fin que le vas hacer y así están las cosas y parece que nadie quiere hacerle un bien a esta fiesta que en épocas mejores era lo mejor de lo mejor. Nuestros pronósticos para mañana allá van:

1a.—	Carrera:	ALGUN DIA
2a.	„	MARCONI
3a.	„	LLUVIA DE ORO
4a.	„	STUD "PERU"
5a.	„	STUD "PERU"
6a.	„	FLOR DE LYS
7a.	„	PALMETIN
		Young MARTIN.

Stadium Nacional.—Mañana Domingo 3a. de Abono

Tercera presentación de los campeones yugoeslavos

Hayduk F. B. C. VS. Atlética Chalaco

DOS interesantes preliminares

PRECIOS:

Popular	S.	1.50
Primera	„	2.70
Preferencia	„	3.00

Incluído el impuesto municipal y adicional de atletismo

LOCALIDADES SE VENDEN HASTA LAS 7 DE LA NOCHE DE HOY EN EL PALAIS CONCERT.

El Deporte en el Extranjero

EL DEPORTIVO ESPAÑOL LIQUIDA EN ESTOS MOMENTOS SU STOCK DE ASES

EL PRESIDENTE DEL CLUB DECLARA QUE LO QUE HA HECHO NO DEBE EXTRAÑAR, PORQUE SOLO HAY AHORA EN ESPAÑA TRES CLUBS QUE PUEDEN SOSTENER UN EQUIPO DE PRIMERA. — OTROS ASPECTOS DEL FUTBOL ESPAÑOL.

Por J. MIQUELARENA

Terminados los campeonatos regionales, ha empezado a jugarse el Torneo de Liga. En aquellos campeonatos las "sorpresas" fueron mínimas y ya previstas; como el caso del Real Club Deportivo Español, de Barcelona, que ha sido descartado y que no participará, por lo tanto, en las luchas por el campeonato de España. Cuando dieron comienzo los partidos entre los clubs regionales, con el fin de criba a los más representativos, escribí un artículo con oportunidad en el q, ya se anunciaba la probabilidad de que el Español no llegara a clasificarse. Mis pronósticos — demasiado fáciles sin embargo — han tenido una confirmación plena. El Español, desmoralizado con la marcha de Zamora al Real Madrid y con una larga y enmarañada serie de problemas internos, no estaba en condiciones de defenderse acertadamente en la zona de fuego de un campeonato tan intenso y disputado como el campeonato de Cataluña.

El Español comienza a jugar la Liga en peores condiciones aún. Ha cedido al Sevilla su ala izquierda internacional — Padrón y Ventolrá — en unión de otro jugador de clase: Espino. Se deshace, pues de sus elementos más valiosos y, al parecer, no le preocupan las consecuencias que esto puede acarrearle.

Es el caso de un clúb que se halla en la cumbre, magníficamente colocado entre los tres o cuatro mejors de España, y, que de improviso empieza a ceder lo mejor de su "stock" y a disolverse en la mediocridad.

Don Jenaro de la Riva, presidente del Español, ha declarado que no debe asombrar nada de lo que sucede, puesto que en realidad sólo hay tres clubs en España que consiguen los ingresos necesarios para sostener con regularidad equipos de categoría: el Barcelona, el Athletic de Bilbao y el Real Madrid. El Español no figura en esa zona privilegiada y ha tenido que recoger velas y conformarse con jugadores de aspiraciones más discretas y menos agresivas para la caja de la sociedad. Cree el señor de la Riva que los esfuerzos extraordinarios que realizan otros clubs españoles, los sacrificios a que se entregan, serán estériles también. Al fin y al cabo, no quedarán en primera línea, potentes y llenos de posibilidades económicas, sino los tres ya nombrados.

Esta liquidación del Español es la consecuencia de otras causas, según algunas personas que se creen bien informadas en todo lo que se relaciona con el football de Cataluña. La dictadura de Primo de Rivera protegía la vida del Español y abrillantaba su fuerza por todos los medios, como dique al desarrollo creciente del Barcelona, considerado como una de las fuerzas más potentes del nacionalismo catalán. Es posible que esto no sea sino una fantasía más del pueblo; pero en todo caso hay que reconocer que durante el mando del general Primo de Rivera, el Español llegó a las posiciones más brillantes y más elevadas de su historia, cayendo inmediatamente después de haber cambiado la situación política en España.

Contrasta este abandono del Español, entregado a un fatalismo probablemente exagerado, con los esfuerzos que hacen otros clubs para mejorar sus posibilidades a fuerprovidencial para el Real Madrid, por ejemplo, no ceja en su empeño de llegar a la cumbre. En dos temporadas seguidas el Real Madrid ha conseguido disputar la final del campeonato de España; pero siente la necesidad de ser campeón con una fuerza arrolladora. Para el Real Madrid y para sus partidarios, esto ha llegado a ser una verdadera obsesión.

El Real Madrid consiguió a principio de temporada reunir un gran conjunto de jugadores de prestigio. Los mismos de la temporada anterior, más Zamora y más una larga serie de segundones llenos de posibilidades. Vino luego la invalidez temporal del goalkeeper nacional, la huída de Rubio a La Habana y otra buena porción de desgracias. El Real Madrid reconstruyó rápidamente su equipo, adquiriendo a Garruchaga, el delantero centro del Arenas, de Guecho, y sacando rápidamente sus elementos de reserva. Así ha vuelto a presentar una línea delantera rapidísima y eficaz, que nada tiene que ver con la que quedó a la deriva cuando Gaspar Rubio emprendió su viaje al mar Caribe.

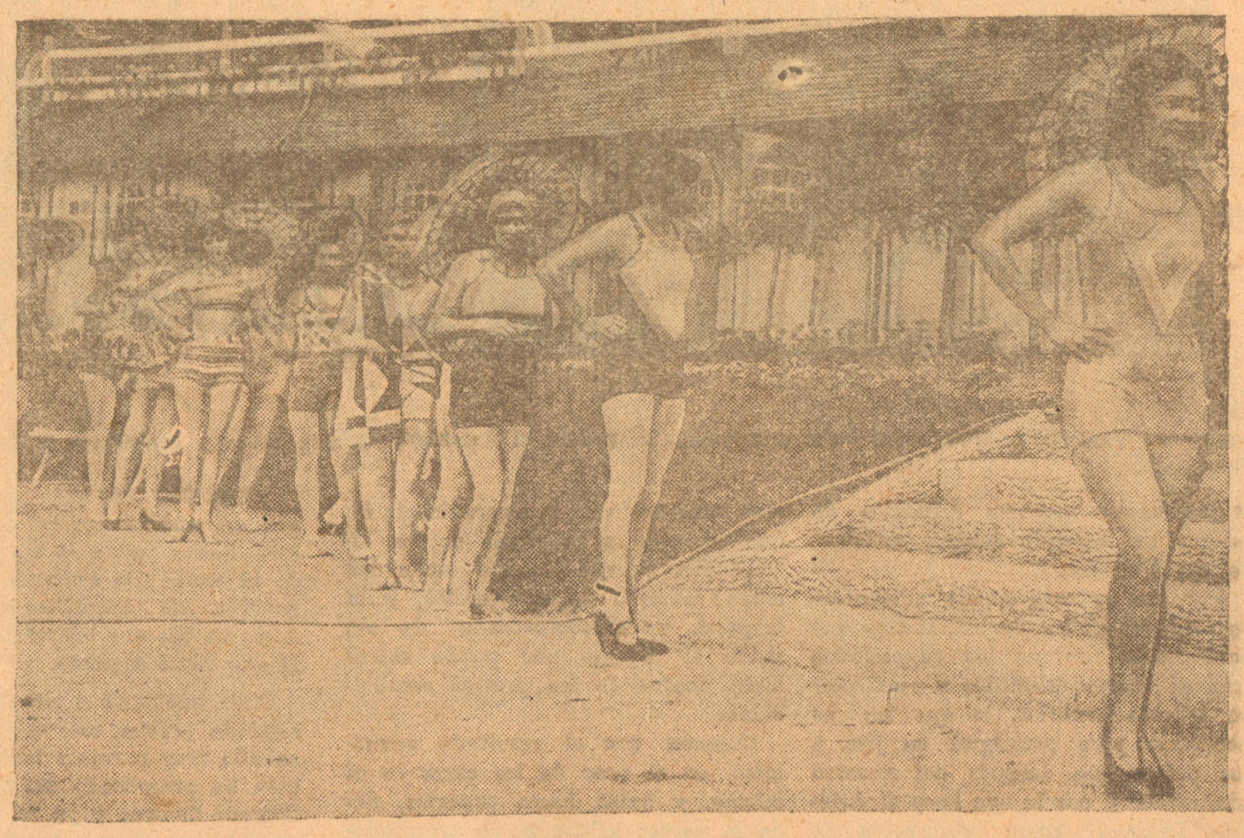
Yo creo sinceramente que la fuga de Rubio puede considerarse como providencial par el Real Madrid. Rubio ha sido siempre un jugador desconcertante, que alternaba sus días maravillosos con días de una desgana incalificable. La gente se empeñó en creer que esto último era la anormalidad, cuando del mismo modo podía suponerse que lo normal era su "nonchalance", y lo excepcional y extraordinario sus partidos brillantes. De todas formas, Rubio era siempre la incógnita y la incertidumbre. El equipo del Real Madrid no sabía nunca, cuando salía a un campo, si iba a jugar solamente contra el equipo adversario o iba a jugar contra el equipo adversario y contra Rubio.

Garruchaga, el nuevo elemento centro del Madrid, quizá no llegue nunca a las genialidades del levantino, pero es mucho más seguro, mucho más regular, y su cociente de juego a lo largo de una temporada ha de ser muy superior al que rendía Rubio. Yo creo sinceramente, que es una magnífica adquisición.

Donde las cosas están mucho menos claras y mucho más confusas es en la segunda división. Hay tal deseo y tanta prisa en esta zona para abandonarla y escalar la zona superior que en su mayor parte los clubs que figuran en esa segunda división han reforzado a fondo sus cuadros en busca del triunfo definitivo. No es posible, pues, hablar con seguridad de equipos transformados en unos días con la importancia de nuevos elementos. El Sevilla, el Athletic de Madrid, el Sporting de Gijón y el Real Oviedo, han vigorizado sus líneas y sus posibilidades a fuerza de nómina. La lucha ha de ser cerrada. No se sabe lo que puede salir de ahí; pero en todo caso es dable adelantar que en estos momentos hay no pocos equipos de la segunda serie que cuentan, sobre el papel, con mejores conjuntos que algunos de la primera.

Los clubs españoles están entregados en este momento a un verdadero pugilato de amor propio. El regionalismo tan acentuado en España, se hace más vivo y más tajante dentro del foot ball. Cada región quiere ser superior a la de enfrente en algo, y en foot ball si es posible. Pero el esfuerzo es muchas veces desproporcionado y se lleva a cabo con dinero que no sale del foot ball mismo y que, por lo tanto, se cansa pronto.

Siempre habrá tres o cuatro grandes clubs en España; los mismos de siempre, los que ya se han citado... Y luego otros muchos que se repartirán éxitos circunstanciales, que bajarán y subirán de posibilidades, de acuerdo con la generosidad de sus "supporters" y que a fin de cuentas tendrán que resignarse a un segundo plano discreto. Para siempre.



Escenas de Deauville: un grupo de maniquíes exhibiendo los últimos modelos de traje de baño. Sólo los veraneantes de esa playa pueden disfrutar de espectáculo tan encantador.

Algunas apreciaciones de utilidad para los boxeadores aficionados

La velocidad del movimiento no significa necesariamente calidad superior de púgil

SERENIDAD

Por Héctor J. MENDEZ.

BALTIMORE, diciembre 1930.

Los aficionados al boxeo conocen bien las consecuencias desventajosas de algunas alternativas comunes al deporte que practican, lo cual no basta para que ellas sean evitadas, y así sucede comúnmente, debido al poco cuidado con que se traza el plan de conducta a seguir.

Por principio todo boxeador debe subir al ring animado de un solo y único propósito, y es el de eliminar con corrección lo más pronto posible toda oportunidad de éxito de oponente, o sea combatir con la mayor eficacia durante cada round, sin pensar en ninguna otra cosa hasta que no haya descendido del ring.

Durante el desarrollo del encuentro podrán suscitarse incidencias que lesionen la situación del boxeador, y en todos estos casos es indispensable saber imponerse una calma absoluta, dando de sí el máximo en el cambio de golpes, única acción que decide al jurado a declarar el ganador. Más si así y todo ocurriese que el fallo constituye una injusticia, el boxeador no hará manifestaciones de ninguna clase por muy vulnerado que se sienta, y para conseguirlo nada es más conveniente que estar animado por un fuerte y sano espíritu deportivo.

En algunas ocasiones es posible observar cómo los boxeadores ha[illegible] manifestaciones de desagrad[illegible]do se les declara perdedores, [illegible]cas actitudes denotan de man[illegible] más terminante una errónea apr[illegible]ciación de la situación que los gestos incorrectos que no pueden reducir la magnitud de lo que se considera un agravio. La protesta sirve únicamente para aumentar la tensión nerviosa, y acaso para agravar un mal ya sin remedio.

En boxeo puede decirse que la velocidad no es sinónimo de rapidez para llegar a un fin deseado; un hombre de movimientos al parecer lentos puede alcanzar con más seguridad la cara y cuerpo de su oponente que otro de movimientos veloces y vivaces, y el secreto de ello está en saber aprovechar las oportunidades dando el golpe en tiempo y distancia.

Ninguna probabilidad de éxito tiene un golpe por veloz que sea si puede ser esquivado o bloqueado, y en cambio un golpe oportuno sin mucha velocidad será siempre un impacto seguro.

Un boxeador hábil, veterano, que actúe con sernidad, contrarresta fácilmente la aparatosidad de movimientos pero no podrá hacer lo mismo frente al boexador de contragolpe, "tiempista" y oportuno, que cuando llega con el guante lo hace reciamente y en los lugares vulnerables, logrando con mucha frecuencia victorias por knock-out.

Muchos boxeadores piensan que no pueden triunfar por knock-out debido a que carecen de suficiente punch, y si bien es verdad que la efectividad de los golpes depende en gran parte de la potencia con que son aplicados, mucho más cierto es que esa efectividad es el resultado del lugar donde el golpe se da. Excepcionalmente nos es dado observar a boxeadores que triunfan sólo porque castigan sin cesar, con fuerza y de cualquier manera, y por lo común se trata de hombres de una resistencia física y vigor extraordinarios, no siendo razonable tratar de imitarlos.

Sobre la jira del equipo de la "U" a Huacho

Huacho, febrero 20 de 1931.

Señor Eugenio Batista, Director de "Sport Gráfico".

Lima.

Una información deportiva publicada en el diario capitolino "El Perú", de fecha 19 del presente, sobre la actuación del equipo universitario en esta ciudad, ha originado la presente, para que la afición limeña y chalaca sepa la verdadera actuación del equipo universitario en los dos matchs que sostuvieron con el cuadro del combinado "Inca-Gálvez" y para que no se extravíe el criterio del público aficionado con informaciones falsas e interesadas como la aludida.

En primer lugar, no es cierto lo deportivo de "El Perú" sobre el que dice el informante del redactor primer partido de "los visitantes no se esforzaban mayormente por hacer goals, concretándose a dar una exhibición de fútbol asociado"... No es cierto, puesto que para conseguir los goals y lograr el ansiado empate emplearon toda clase de recursos vedados y demostraon su "confraternidad deportiva" con propios de "cultos" universitarios.

Y respecto al segundo partido o matchs de "box" y desmanes imsea el match de revancha tampoco es cierto que "se acreditaron una fácil victoria" y que el encuentro no terminó en escándalo. Verdad. No terminó en escándalo pero los 90 minutos de juego fué todo un escándalo. Desde que principió el match, los universitarios con el amargor de la derrota del día anterior, se dedicaron a malograr a los jugadores huachanos, en su mayoría no mayor de 20 años, destacándose en esta labor Denegri, Fernández y Galindo. Sobre tod. el Denegri que es uno de los mejores halfs que hemos visto en nuestra cancha y también el que ha batido el record jugando bruscamente. Es así como ha jugado el equipo de la "U" y ante tal juego indigno, los muchachos huachanos se amilanaron, no "entrando" el quinteto ofensivo y llevándose la defensa el peso del encuentro.

Por otra parte la pésima actuación del referee, contribuyó a la victoria del cuadro unversitario. Les perdonó un goal y castigó un penal a los huachanos que fué hand casual en el área.

También se dice "que la visita de la "U" ha servido para poner claramente en manifiesto la superioridad del fútbol capitalino sobre el de Huacho. Verdad es que el fútbol capitalino todavía es superior, y que el cuadro de la "U" lo ha demostrado. Pero, si hubiera jugado limpiamente otro hubiera sido el resultado del match y se hubiera apreciado mejor la técnica o táctica de los jugadores limeños y huachanos.

Que esto sirva de acicate, para que en lo sucesivo no se den informaciones erróneas y para que los clubs que hagan jiras actúen dentro de los límites de la caballerosidad y cultura deportiva.

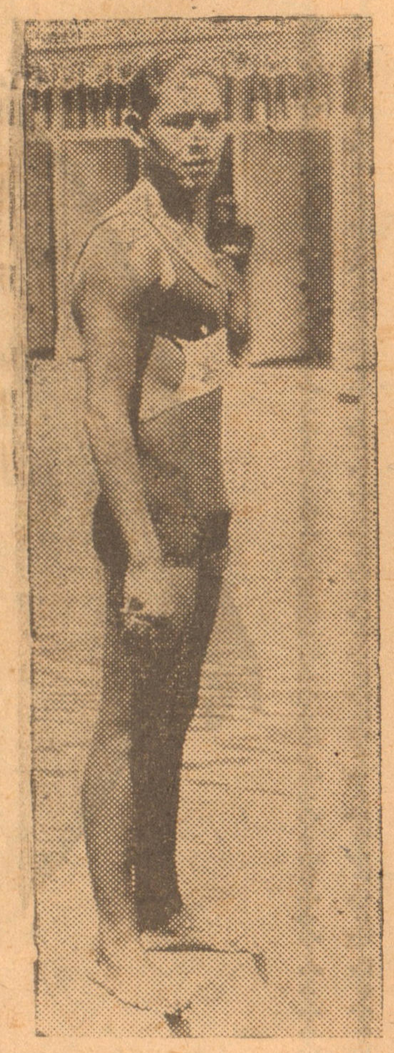
Agradeciéndole la inserción de la presnte, quedo de Ud.

Atto. y S. S.

M. Medina A.

Las Actividades Naúticas

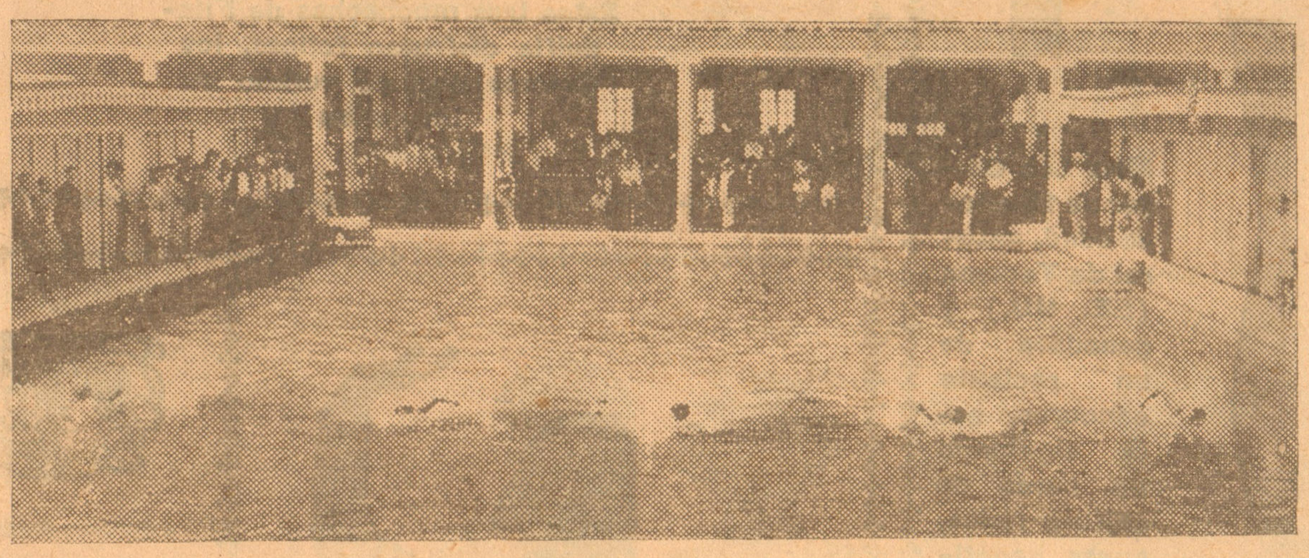
EL DOMINGO SE REALIZO EL TORNEO DE NATACION QUE ORGANIZARA "MEDIO DIA". — FUERON BATIDOS EN FORMA EXTRAOFICIAL DOS RECORDS NACIONALES. – EN LOS 100 METROS SE REVELO UN BUEN NADADOR. — LOS RESULTADOS DE LAS PRUEBAS



Daniel Carpio, vencedor en los cien metros estilo espalda. Batió el record con 1'27''.

El domingo tal como estaba anunciado se realizó el torneo que organizara el diario "Mediodía" en la pileta de San Miguel. El resultado de dicho torneo ha sido bastante halagador. Los tiempos marcados por los nadadores revelan que se progresa lentamente y que si la natación contara con el apoyo que en otros países tiene mejorarían aún las performances de nuestros aficionados. Porque lo interesantes de las performances realizadas el domingo no es tanto el tiempo que lograran marcar para recorrer la distancia estipulada cuanto el significado que en sí encierra ese progreso. Realmente sólo suponiendo muy buenas condiciones en nuestros nadadores se puede explicar que sin contar con apoyo de ninguna índole y sin facilidades para practicar dicho sport progresen en la forma laudable en que lo hacen. Eso demuestra bien a las claras que hay madera en nuestros muchachos, los que solo necesita pulirse para dar los soberbios resultados que promete. Debe procurarse en el día lograr la construcción de una piscina reglamentaria en la que puedan los millares de aficionados a la natación entrenarse y aprender lo que necesitan para destacar nítidamente. Eso por un lado, refiriéndonos al progreso de la natación peruana en relación con la del continente y por otro el innegable bien que reportaría a nuestra juventud la práctica de este sport, uno de los más saludables, por no decir el más que serviría para formar una generación fuerte y sana, tan necesaria para el país. Otros se han ocupado ya de las virtudes que la práctica de la natación encierra y nosotros no tenemos nada que añadir a ello. Está en la conciencia de muchos y así deben saberlo los demás que es éste un sport que complementa el desarrollo del individuo y, que técnicamente contribuye a moldear un organismo fuerte y elástico. Bastaríanos para ponderar las ventajas de este sport citar el caso particular de Alberto Zorrilla, campeón argentino, sudamericano y olímpico, quien de criatura era lo que podríamos llamar un sujeto raquítico y quien aconsejado por su médico de practicar la natación es a la fecha una de las figuras más connotadas del sport mundial. Eso habla claro y pide como necesidad impostergable la construcción de piscinas de natación en las que se pueda practicar ésta. Si el Comité de Deportes, económicamente no puede construírla, la Municipalidad debe hacerlo pues se trata de una obra de bien social que todos aplaudirían.

El torneo organizado por el diario "Mediodía", como decíamos en anteriores líneas ha sido bastante halagador. Se han batido en forma extraoficial dos records nacionales, los de 100 de espaldas y de pecho, y además en la prueba de 100 metros libres el ganador, novicio en estas pruebas se impuso en un buen tiempo, dejando ver que a poco que se le esfuerce rendirá una mejor perfomance. Bien por los muchachos que sin apoyo de ninguna clase se esfuerzan por enaltecer el sport del país.



Vista de la pileta de natación de San Miguel, tomada durante las pruebas que se realizaron el domingo.

A la hora citada se dió comienzo al espectáculo con la carrera de 100 metros libres. Se habían programado eliminatorias para las distintas pruebas las que no se realizaron por ausencia de muchos de los nadadores inscritos. En ese sentido, las carrera con Castro en el primer larácter de finales.

100 metros libres.—Dada la partida se lanzaron al agua los tres competidores de esta prueba, a saber, Castro, Paz Soldán y Taboada Alegre. El sindicado para vencer en esta prueba, dadas sus anteriores performances era Castro. En Paz Soldán, novel elemento del Atlético Lima nadie confiaba. Pero iniciado el desarrollo de la carrera se pudo notar que este nadador, equilibraba la carera con Castro en el primer largo de piscina, que lo aventaja ligeramente en el segundo y que lo vencía en magnífica forma al terminar el tercer largo, colocando al mismo tiempo para recorrer la distancia 1'14" 4|5, vale decir un tiempo que está muy cerca del record nacional de Alegre y como por otra parte en el desarrollo de la prueba Paz Soldán domostró que apremiado puede rendir más aún, es de suponer que para el campeonato nacional organizado por la Federación superará esta su performance con un magnífico tiempo. Segundo llegó Castro y tercero Taboada.

100 metros estilo espalda.—Fué ésta la primera prueba que deparó un record nacional. Inscritos sólo tres competidores para disputarla, se lanzaron al agua Carpio, Rojas y Del Río. El favorito de la prueba era Carpio, que tenía el anterior record. Desde que se inició la carrera se vió claro que Carpio se impondría con facilidad y por eso es más significativo su triunfo si se considera que lo obtuvo batiendo record en una carrera en la que no fué mayormente apremiado.

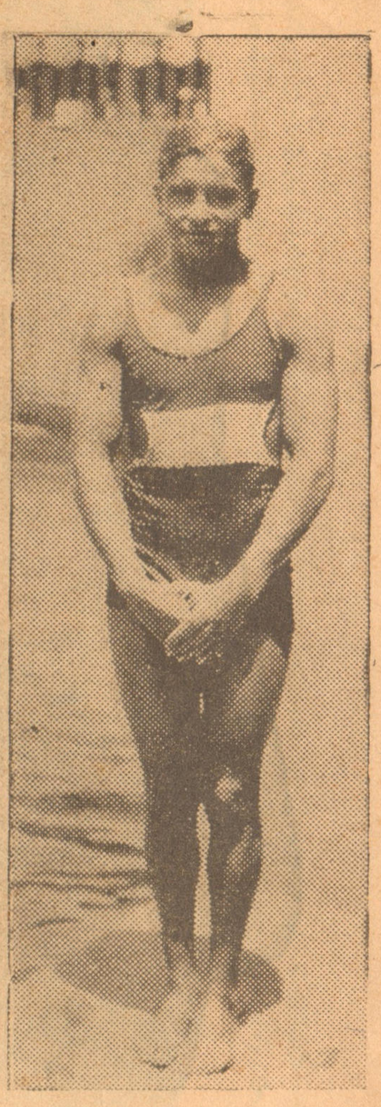
Corrió los cien metros estipulados en magnífico estilo y cuando tocó el borde de la piscina terminando la prueba había marcado para ésta el tiempo de 1'27'' bajando así en dos segundos su anterior record de 1'29'' que detentaba desde el año pasado. Desgraciadamente por haber sido extraoficial la prueba el record no será homologado. Segundo entró Rojas y tercero Del Río.

400 metros estilo libre.—Fué ésta la menos interesante de todas las carreras que se realizaron. Parece que a nuestros nadadores les faltara aliento para recorrer en un buen tiempo distancias que ya comienzan a ser largas. Dada la orden de partida se lanzaron al agua los competidores encabezando el pelotón durante los primeros tramos Efraín Salas. Posteriormente Huarcaya se encargó de ir al frente de los competidores, puesto que no abandonó hasta el fin de la prueba aventajando a sus contendores por una buena distancia. Segundo entró Alarcón y tercero Salas. El tiempo empleado por el ganador para recorrer los cuatrocientos metros fué de 6'48''.

100 metros estilo de pecho.—Esta fué la última prueba del programa y evidentemente la que coronó completamente el éxito del festival. Lanzados los competidores a la carrera Antezana se encargó de encabezar el pelotón. Hostigado fuertemente por Layseca, que estaba nadando antirreglamentariamente, pues que se ladeaba y por lo tanto obtenía ventaja sobre sus contendores se empeñó en superar a su contrario y lo logró, aventajándolo al final por un buen trecho. Dada la intensidad que en la carrera desplegaran los contendores el tiempo que puso el vencedor fué muy bueno como que logró batir al anterior record de la distancia con 1'35''. Layseca entró segundo pero fué descalificado por la forma como había corrido por lo que el segundo lugar fué ocupado por Patiño y el tercero por Dávila. Que el tiempo puesto en esta carrera fué el mejor lo indica el hecho de haberse batido el record anterior por cinco segundos, performance meritoria en alto grado como se desprenden de las cifras dadas por los cronómetros.

Si ningún obstáculo se interpone a última hora, el domingo primero de marzo deben comenzar los campeonatos oficiales de la Federación de Natación. Así lo indicaron los boletines de esta Federación en días pasados y creemos que debe cumplirse con los programas ofrecidos. Ya que no se ha podido hacer este año water polo por lo menos es de desear que los torneos de natación respondan a las expectativas de los aficionados que hasta el presente no han visto sino una fecha de water polo. Por parte de los nadadores se ha intensificado el training y creemos que en esta oportunidad se batirán algunos records nacionales, por ser malos los actuales tiempos en primer lugar y porque dado el entusiasmo que anima a nuestros nadadores por un lado y sus condiciones por otro, sabrán superarse y rendir buenas performances. Paz Soldán, creemos no equivocarnos al suponer que será uno de los recordman, Carpio puede también superar su performance de 1'27''. En las postas también deben esforzarse por superar al actual record que es bastante deficiente. Dichos campeonatos para juniors, noveles y nacionales se realizarán en la pileta de San Miguel cuyo único inconveniente es encontrarse en un lugar algo apartado pero que responde bien como piscina por haber sido refeccionada para el caso.

PITIGRILLI Jr.

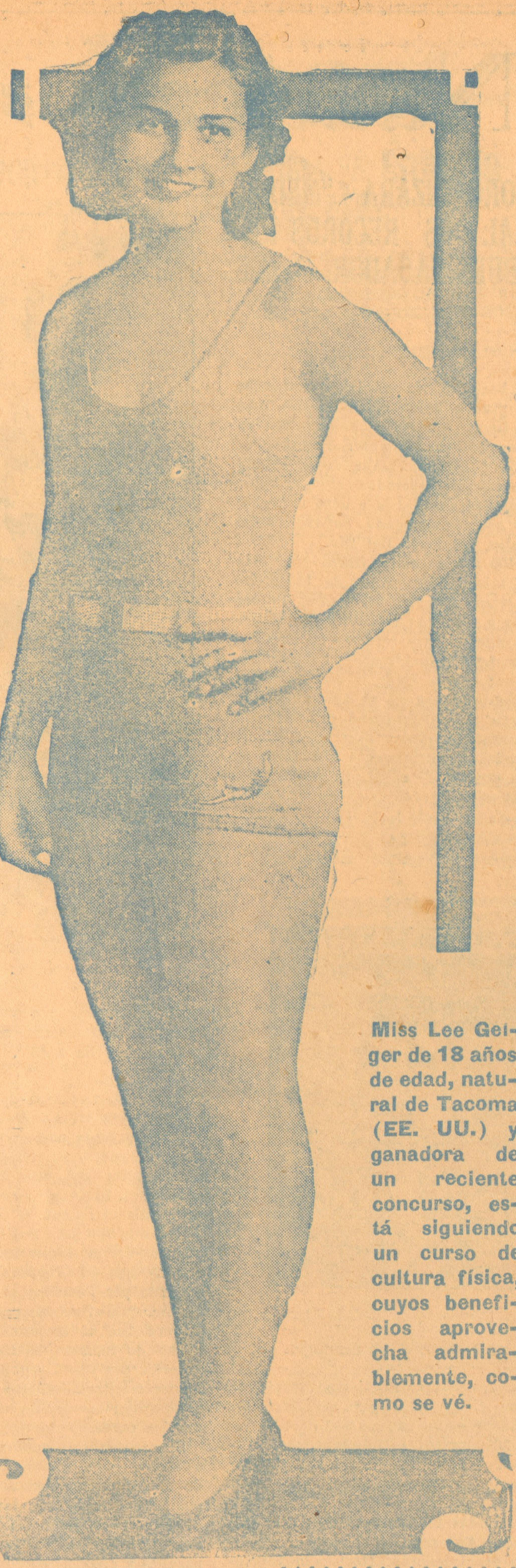


Eduardo Antezana, que venció en la prueba de 100 metros, estilo pecho, en el tiempo de 1'35''.

Galería de basketbolstas

LUIS GIAMPIETRI

Es uno de los buenos jugadores del Callao Longo Club. Campeón de segunda división en los años 1928 y 29. Jugador espectacular en grado sumo. Impetuoso por sus cualidades naturales. Por sus condiciones físicas sus intervenciones están matizadas por un sello de energía que lo hace peligroso frente a las defensas contrarias a las que barre con su juego. Pero es poco productivo, porque sus ataques son un tanto desordenados y porque cuando se ve frente al aro rival no remata con la eficacia debida. De defensa jugaría mejor que de forward. Como es alto y fuerte sería un baluarte para la ofensiva rival. Sus mejores performances las hizo los años que su club se clasificó campeón. Este año no ha reeditado ni con mucho su brillante actuación de los anteriores, pero ello se debe a que Giampietri, deportista completo, que practica amén del basket ball otros sports se encontraba cansado y un descanso se hacia necesario para su organismo. En el campeonato de 1931 volverá a ser la figura que fué en otros torneos en los que por su juego seguro y eficaz arrastró a su club a la victoria. Siendo un veterano, propiamente en el juego, por ser de los primeros que practicó este sport en su club, es a la fecha elemento insustituible y los nuevos elementos pese a su entusiasmo no logran dejar sentir su ausencia cuando él falta del cuadro. Por eso, comprendiendo que su club lo necesita se ha tomado el descanso conveniente y volverá en esta temporada a ser el buen basketbolista que los aficionados quieren y aprecian. A poco que entrene y si logra dominar sus nervios que le quitan control a su juego, Giampietri se lucirá en la defensa de los colores del Longo que para él son los más lindos de todos.

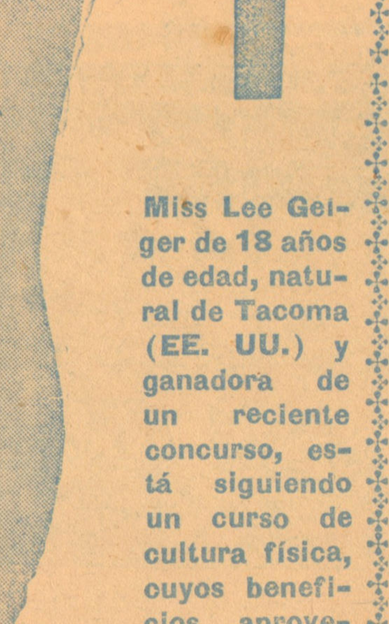


Miss Lee Geiger de 18 años de edad, natural de Tacoma (EE. UU.) y ganadora de un reciente concurso, está siguiendo un curso de cultura física, cuyos beneficios aprovecha admirablemente, como se vé.

Estas tres muchachas de Filadelfia disfrutan felices, los últimos días de verano en las playas

Las hermanas Collette (
que están obtenien

La actriz del cine Sally Phipps, quien de regreso a sus labores, filmará la película: "Una vez en mi vida" bajo la dirección de Sam Harris.



La Señorita Bulgaria (Vera Grigorova) representante de su país en el concurso de belleza de Río Janeiro

Una hermosa americanita del Norte, mostrando el nuevo vestido que lucirá en Estados Unidos a su regreso de Europa. Como se vé, es algo masculinizado, de modo que estará a tono con las ideas y costumbres de sus paisanas.

Un destacado rugbi Ray
Universidad de Pitsbu

s Collette (Ruth y Mildred) pequeñas bailarinas
án obteniendo gran éxito con sus danzas.

La hermosa actriz Althea Henly en su última creación, que le ha valido muchos éxitos en Nueva York. La transparencia del vestido permite ver muchas cosas.

rugbier Ray Da ngherty, centro del team de la
lad de ittsburg.

En Estados Unidos el basket-ball femenino ha alcanzado gran desarrollo. Aquí puede verse a una equipo campeón de Cleveland.

El Deporte en Provincias

«Universidad» versus «Inca - Gálvez»

(DE "LA LIBERTAD" DE HUACHO DEL 22 DE FEBRERO).

LOS LIMEÑOS PERDIERON UN MATCH Y GANARON OTRO SIN HACER GRANDES PARTIDOS. — PESIMA ACTUACION DEL REFEREE NUÑEZ CORRECCION DEL PUBLICO. — ACTITUDES CENSURABLES DE ALGUNOS UNIVERSITARIOS

Los días de canaval propicios para los momentos de esparcimientos, tuvieron un aliciente poderoso en los matchs pactados entre limeños y huachanos. Se reunió pues en el estadio, a la vez que todo el mundo deportivo huachano gran cantidad de damas y señoritas de nuestra mejor sociedad, con el doble propósito de presenciar el encuentro y a la vez admirar el desfile de la Reina y su regia corte, que según se anunciaba en los programas, tendría lugar dentro del cuadrilátero del estadio.

Nada obstruyó el cumplimiento del programa deportivo-carnavalesco y todos sus números tuvieron el éxito más completo.

El día domingo a la hora del match de fondo, nutrido público poblaba ambas tribunas, apareciendo en primer término los jugadores universitarios, siendo vitoriados por el público. Acto continuo hizo su ingreso el equipo huachano. Los capitanes cambiaron sendos ramos de flores en el centro del field, los mismos que fueron obsequiados a distinguidas señoritas de los palcos. Para dar el play fué invitada la reina de las fiestas S. M. Angélica I.

Iniciado el match los universitarios invaden el campo local haciendo peligrosas incursiones, las mismas que son detenidas por la defensa local en forma apresurada, notándose claramente que actuaba desconcertada. Los delanteros locales no se amilanan por la impetuosidad de sus rivales y cogida la bola por el inter derecho organizan un avance que llega hasta la valla, salvando bien Castañeta. El juego se hace reñido, notándose brusquedad en los universitarios. El referee no tiene la energía necesaria para reprimir ese juego, limitándose a ser blanco de las burlas de los universitarios cuando se les castiga alguna falta. En un avance rápido y combinado los limeños logran abrir el score. El público aplaude con entusiasmo. A los pocos momentos los huachanos empatan, siendo ovacionados por el gentío. En el segundo tiempo tiempo los locales se anotaron dos goles más de magnífica factura y los limeños uno. Los huachanos dominaron en este tiempo notándose agotados a los universitarios. El referee pasó por alto muchas faltas que debían castigarse, dando motivos para que algunos jugadores huachanos fueran maltratados groseramente por los "cultos" universitarios. Pese a todo esto, los locales triunfaron por 3 tantos a 2.

El match del día lunes se caracterizó por acciones más violentas todavía y por la manifiesta ignorancia del referee de los reglamentos deportivos. En efecto, no era posible que después de la desacertada actuación de Núñez en el match del día anterior se le volviera siquiera a insinuar como árbitro de un partido de segunda división. Sin embargo se le confió el arbitraje del match de fondo con los resultados ya conocidos.

No vamos hacer la reseña del match, que llegó a aburrir al público por lo fecundo que fué en acciones antideportivas y por los numerosos incidentes que se produjeron. Sólo nos vamos a referir a algunos puntos que no deben pasar desapercibidos para nuestra crónica.

Es necesario que los equipos de Lima al salir a provincias, dejen la fatuidad a un lado y no lleven el prejuicio de que sólo ellos saben de fútbol y que solo ellos son los llamados a imponerse en el campo, no señores limeños! en el campo triunfan las acciones nobles sin degenerar en lo cobarde, las acciones valientes sin llegar a lo premeditado. El domingo y lunes se vió como el half derecho Denegri fouleaba consecutivamente al jugador Castillo, y la frescura de que hacía gala. Las actitudes de Astengo, Denegri, Fernández, etc. al mofarse de los jugadores rivales jalándoles las orejas o haciéndoles del cuello en forma por demás provocativa y que no degeneró en incidentes de mayor gravedad por la reconocida ponderación y ecuanimidad de los huachanos. La "manía" de los reclamos, llevada hasta el extremo de que el más leve castigo lo criticaban con poses indignas de personas con instrucción superior etc. etc. Todo esto nos demuesttra que la gira deportiva de los equipos capitolinos anunciados con el ponposo ropaje de confraternidad deportiva, no corresponden en manera alguna a esa finalidad y que por el contrario sirve para dejarnos una serie de enseñanzas muy poco nobles y caballerescas, enseñanzas que desgraciadamente son fácilmente asimiladas por nuestros jugadores. Y conste que el "señor" referee estuvo demasiadamente parcializado con los universitarios; no podemos decir otra cosa después del penal que les concedió, después del goal que les anuló a los locales y después de los númerosos fouls que no castigó a los limeños.

El equipo universitario triunfó por 3 tantos a 1.

En ninguna de las dos tardes los universitarios hicieron un gran partido, o al menos que correspondiera a jugadores que han llegado a imponerse ante equipos extranjeros, como al "Bellavista" de Montevideo. Dejaron entrever sí, de que juegan más.

En cambio, dos magníficas perfomances. Y decimos magníficas, porque 6 de los jugadores cuentan con una edad que media entre 17 y 20 años, y no hace mucho salieron de la 2a división, siendo por tanto jugadores aún no consagrados que rindieron un juego superior al que se les ha visto siempre. Y el cuadro no mereció ni debió perder su segundo match, puesto que el 1er. goal de los limeños se debió a un hand no intensional cobrado en el área penal y el 3o. fué de un tiro libre cobrado en otro hand no intensional cerca del área penal, y como si esto fuera poco el segundo goal que colocó el forward centro local después de jugarse un corner, fué anulado injustamente por el referee, que no vió o no quiso ver cómo la pelota penetroó la pelota rasante al arco y rebotó afuera al chocar con el palo que sirve de base-sostén á uno de los palos verticales del arco.

(De 'La Libertad" de Huacho

MATCHS DE FUTBOL REALIZADOS EN CAÑETE ENTRE EQUIPOS DE LIMA Y DE ESA LOCALILAD

"CONDOR ALIANZA" LIMA Vs. "INDEPENDIENTE" SAN VICENTE. — "CONDOR ALIANZA" LIMA Vs. "SPORTIVO SAN LUIS". — "CIRCOLO SPORTIVO ITALIANO" LIMA Vs. "INDEPEIDIENTE" SAN VICENTE.

Como anunciaban los programas se llevaron a cabo los encuentros entre los equipos anteriormente citados en la siguiente forma:

"Cóndor Alianza" Lima versus "Independiente" San Vicente. — Vence el "Independiente" al "Cóndor" por 4 a 2.

CUADROS: "Cóndor": Oré, Wagner, Cancino, Tenemas, Alcalde, Acevedo, Grundi, Heredia, Heredia, Leguía, Rossi.

"Independiente": Oré, Fernández, Párraga, Carrillo, Luces, Luces, Caicho, Sandoval, Fernández, Nonones y González.

A los diez minutos de juego el delantero centro Fernández, recibió el balón mediante un pase del inter izquierdo Sandoval, y de diez metros. shotea admirablemente, señalando el primer goal para los locales. Una vez el balón en los medios, los del "Cóndor" desplegaron un ataque formidable mediante sus pases combinados teniendo amagada la valla local por espacio de 30 minutos y momentos antes de terminar el tiempo marcan el goal que los hace igualar posesiones.

Apenas habían pasado cinco minutos en el segundo tiempo, el arco de los vistantes fue vencido por segunda vez, mediante un gran pase del delantero centro Fernández y aprovechado por el puntero derecho Carrillo. Los locales entusiastas atacan con brillo la valla de los visitantes y se produce un penal que es cobrado por los locales y convertido en un tercer goal, la defensa limeña se vió obligada a jugar empleando todos sus recursos, como buenos jugadores, pudiendo así despejar el peligro, pero tarde fué su tecnisismo, pues los muchachos de la "I" se defendían como leones. Como los limeños atacaran con fuerza, después de una lucha a toda prueba, colocaron un segundo tanto al arco local. Una vez el balón en los medios y faltando sólo cinco minutos para terminar el partido, el puntero izquierdo Nonones, obtuvo un magnífico despunte y coloca el cuarto goal al arco limeño. Este encuentro despertó mucho interés entre los aficionados quienes aplaudieron a ambos equipos.

"Cóndor Alianza" Lima versus "Sportivo San Luis".

CUADROS: "Cóndor": Oré Butriago; Romero; Reyna; Tenemas; Alcalde; Grudi; Heredia; Rottman Wagner; Rossi.

"Sportivo San Luis: Pineda; Alvarado; Lazarte Velázquez; Donaire; Iglesias; Delgado Sedani; Acosta; Mendoza; Núñez.

Desde el comienzo de este partido dominaron los visitantes sobre los de San Luis. Su excelente juego de los del "Cóndor" a base de pases bajos y combinados, desconcertaron a los Sanluisanos, pese a su esmerada preparación. El público perdió la esperanza y la fe del team cañetano.

Su juego disciplente y la seguridad de sus jugadas, dió por consecuencia que los visitantes conocedores del deporte y muy técnicos se dieran cuenta del desconcierto de sus contendores y con una acometida de esas que dejan gratos recuerdos a los aficionados, después de 25 minutos de porfiada lucha, colocan los limeños el primer goal a su favor. El team cañetano sin adquirir mayor homogeniedad entran en calor y atacan, pero sin resultado alguno; pues los limeños no les dejan rematar. Cambiando de poseciones, se inició el segundo tiempo con todo empuje por los visitantes y los locales, y después de 30 minutos de lucha cruenta los visitantes colocaron el segundo goal a su favor. Después de este triunfo, los Sanluisanos de desmoralizaron y los del "Cóndor" recrearon al público con camoteo lindo MARCA LIMEÑA.

"Círcolo Sportivo Italiano" Lima versus "Independiente" San Vicente.

Vence el "Independiente al Círcolo Sportivo Italiano" por 2 a 1.

CUADROS: Círcolo Sportivo; Conte; Gagliardi; Rodríguez Carozo; Miflin; Ferré Badaraco; Dulanto; La Grutta; Villa; Pastor.

Independiente; Oré Fernández; Párraga; Carrillo; Luces; Caicho; Sandoval; Fernández; Nonones; González.

El "Independiente", jugando mejor que con el "Cóndor" en forma indiscutible y concluyente, confirma su perfomance del 15, derrotando al poderoso equipo "Círcolo Sportivo Italiano" de Lima, pues en el primer tiempo en el intérvalo de tres minutos colocan dos goals, uno el delantero centro Fernández y otro el puntero izquierdo Caicho. Sorprendidos los visitantes, se plegaron a la defensa, hasta que en un momento que el half centro Lucas sufrió un incidente, se colaron con un buen avance combinado y colocaron un tanto a su favor antes de terminar el primer tiempo.

En el segundo tiempo la valla de los visitantes era continuamente amagada por los locales y los tres goals colocados por el delantero centro Fernández fueron anulados por reclamos de los visitantes alegando offside.

El triunfo obtenido por el "Independiente" sobre los equipos "Cóndor Alianza" y "Círcolo Sportivo Italiano" ha colocado a la entidad local como la más poderosa, dejando así bien colocado el nombre del deporte cañetano pues las victorias no sólo son para la institución de la "I" sino para todo Cañete.

La Federación de Deportes, debería tomar en consideración a los equipos de las provincias que obtienen triunfos de esta naturaleza, pues no sólo los de Lima deben gozar de las primicias que brinda el deporte, pues el "Independiente" de los DIEZ ENCUENTROS que ha tenido desde noviembre de 1930 a febrero de 1931, sólo a tenido dos derrotas, y bien puede tomarse en cuenta los elementos de esta Institución como su guardavalla ORE, de 18 años, especializado en sus estiradas a los ángulos; su zaguero derecho FERNANDEZ de 24 años; su half derecho CAICHO, de 18 años y con pleno dominio de sus dos pies y de gran chot y por último su gran delantero centro FERNANDEZ, de 22 años, de un shot admirable y gran dominio de ambos pies.

El resto del equipo de mayor edad pero todos de excelentes perfomance.

El referee Párraga, que actuó en los tres partidos realizados en el Field Valdivia, fué muy aplaudido por su atinada y correcta actuación durante el desarrollo del juego en dichos encuentros.

Corresponsal

ENCUENTROS DE FUTBOL EN SULLANA

EL ALIANZA OBTUVO EL CAMPEONATO PROVINCIAL

(De "El Tiempo" de Pi ura del 2 de febrero).

Se realizó ayer el gran encuentro por el campeonato provincial entre los clubs que resultaron finalistas, el Jorge Chávez y el Alianza Atléico.

Podemos clasificar el encuentro de formidable. No podía ser de otra manera. Los dos cuadros habían tenido una preparación esmerada. El Jorge Chávez, especialmente, reforzó su equipo con el excelente jugador Chalaco Vásquez, modificando su línea media en forma que le dió ayer magníficos resultados.

El cotejo principió a las 10 y 30, ante la espectación de la buena concurrencia. El Alianza hace un avance incontenible, que produce la intervención del Chávez, produciéndose cuatro corners seguidos, sin resultado. El Chávez se defiende y en uno de sus avances favorables, se produce a los 10 minutos de juego un hand ball cerca del área penal, que castigado se produce un tanto para este equipo.

El Alianza ataca nuevamente en forma arrolladora, obligando a la defensa del Chávez a emplearse, produciéndose dentro del área penal, un hand ball, que fué castigado y con el que consigue empatar el Alianza.

Con este resultado termina el primer medio tiem[illegible]

Reanudado el juego, a los quince minutos el Alianza, con viento a favor, obtiene un nuevo tanto, que le dió la victoria, terminando el partido con 2 a 1.

El Alianza ha obtenido, pues, la Copa Eduardo Leigh por el campeonato provincial, y la que será ganada triunfando en dos campeonatos.

Arbitró el señor Arozco, por no haber podido venir el señor Miller ni el señor Rosas, cuyos servicios fueron solicitados por la Liga.

«Sport Gráfico»
La mejor información de deportes

ESCENARIOS Y ECRANS

EL LOOPING DE LA MUERTE

El estreno de esta obra, no marca ciertamente época entre las recientes películas llegadas a Lima de temama más o menos interesante, casi podemos asegurar que es más bien mediocre.

Amata Viviani, la protagonista, es un tipo de mujer jóven quien casada con un banquero, mantiene después relaciones amorosas con un caballero de la aristocracia quien seduce a Amata por su esbeltez y elegancia, aunque en este idilio existía el amor secreto y silencioso del socio del esposo de Amata.

El socio de Viviani, quien tiene un diferencia con este, a raíz de malos negocios, pérfidamente para vengarse de su asociado, le demuestra las relaciones de su esposa con el Barón.

Las escenas de fácil desenlace, tienen instantes de interés, pero de un interés mediano.

LA CORTE DE SATAN

Esta obra de la Firts National cuyos intérpretes son Thelma Todd, Cricighton Halo y Sojin, de argumento sencillo y que es más bien una comedia, no responde al título.

En síntesis el argumento no es otro que imponer una corrección a un muchacho soñador, a quien sus parientes tratan de corregir.

No es sino corregir el carácter aventurero de un enamorado. En la Corte de Satán, Jaime y Eva están condenados y ejecutados, pero se les da una probabilidad de salvación si logran ascender el séptimo escalón del trono de Satán.

Jaime lo arriesga todo, y sube los siete escalones sin peligro, pero ahí se descubre todo y como todo en el cine la aventura concluye con besos...

MANOLO GARCIA EN EL CAPITOL

En la semana pasada actuó este actor en el "Capitol", pero como el público de esa sala se resintiera por la forma como se desempeñó, no faltaron familias que, presentando su queja a la Empresa, se opusieron a la continuación de la función.

Por su puesto, algunos cronistas mal informados, no han investigado la verdad de las cosas, y al hacer la reseña se han concretado a atacar al teatro, medida ya conocida en el periodismo de chantage, cuando no se ha estado presente.

A nosotros que siempre hemos dicho la verdad, sin apasionamiento alguno y que siempre hemos censurado lo malo, nos ha llamado la atención este incidente, puesto que el referido cronista dice que en el teatro se armó una bolina cuando esto no es así, fué el público quien se opuso por cuanto Manolo García, más en caja para otros públicos, cayó mal en la Sala del Capitol donde su público selecto no lo pudo tolerar.

Es preciso que ciertos actores se den a cuenta de que un mismo repertorio no agrada a todos los públicos, más cuando está hecho a base de palabritas de doble sentido.

Hablamos claro. Manolo estará bien para aquellas salas de barrios, pero en el Princesa, en el Capitol, y en otros teatros no entra ni con baselina.

CASAMIENTO FORZOSO

Con Buster Keaton

Hace algún tiempo que el estreno de películas sonoras o habladas, no marcan acontecimientos notables en esta capital.

Quién sabe si las Empresas aguardan el invierno para los estrenos, pero con todo en este sentido no vamos muy bien.

Entre las películas recientemente estrenadas está la comedia titulada "Casamiento Forzoso" en donde el conocido actor cómico **Buster Keaton**, juega como siempre aquella gracia que le ha conquistado la fama, aunque todavía va muy a la zaga de Carlitos Chaplin que no se casa hasta ahora con el cine hablado.

Aunque esta película tiene menos valor que otras de este fútbol de la escena, sin embargo, ha gustado al público.

En fin, por ahora, se puede recomendar esta obra, porque a falta de pan buenas son tortas.

EN EL VAGABUNDO

Esta opereta cinematizada de la Paramount, sabemos que se encuentra a en Lima.

Es esta una de las obras cinematográficas que mayores éxitos han obtenido. Toda la obra es hablada y en ella han tomado parte los más notables cantantes contemporáneos.

La filmación hecha a todo color, nos dice que se estrenará posiblemente en el próximo invierno, y con este estreno coincidirán otras obras sonoras y habladas del programa de este año.

Se acabaron los "descubridores" de "estrellas"

En una reciente entrevista, el conocido cinematografista norteamericano Frank Heath manifestó que las películas habladas han dado lugar a que desaparecieran no pocos "farsantes" de los que, en tiempos de la pantalla muda, se dedicaban a hacer "pruebas fotográficas" de muchos ilusos aspirantes a las "glorias estelares".

La "prueba fotográfica" o "silent test" es enteramente inútil cuando se trata de escoger a un artista para películas habladas, y equivale, en cierto modo, según Frank Heath, a la clásica tarjeta de presentación. La belleza física o la habilidad en la mímica ya no bastan para triunfar en la pantalla actual: el artista debe hoy saber expresar la parte verbal que le corresponde con la debida corrección: debe ser, en una palabra, un "actor completo".

La única forma de poder determinar en la actualidad el valor de un "candidato" es es someterlo a pruebas completas de fotografía y micrófono. Tampoco basta un triunfo en la escena teatral, por resonante que sea, par garantir un triunfo análogo en la pantalla. La fotografía y el micrófono, independientemente, no pueden asegurar la capacidad de un actor: la prueba debe ser conjunta.

La pantalla parlante ha eliminado a uno de los parásitos más molestos que florecieron en tiempos de la escena muda: el "descubridor" de talentos cinematográficos. Estos "descubridores", según Frank Heath, infestaban antaño las ciudades norteamericanas y su misión consistía en sacar "pruebas fotográficas" de los aspirantes a actores o actrices, a quienes prometían grandes y remuneradores triunfos en el porvenir.

El advenimiento de la cinta hablada cambió por completo la situación de tales explotadores. En primer lugar, el material requerido por la cinematografía parlante es sumamente caro, y sólo las grandes compañías pueden efectuar los enormes desembolsos que supone la instalación adecuada de los aparatos registradores de la voz humana, donde puedan realizarse las "pruebas completas fotográfico-micrófonicas". En segundo lugar, estos "talking tests" cuestan, cada uno, algunos sólo se efectúan tales "pruebas" cientos de dólares. Por consiguiente, los comentarios que se hacen en el mundo cinematográfico estadounidense con aquellos "candidatos" que hayan demostrado poseer cualidades artísticas poco comunes.

Estas pruebas, a causa de su elevado costo, se reducen a unos 70 u 80 metros de cinta. Durante el breve período que ellas duran—unos 30 minutos—, se permite al "candidato" la interpretación de una escena corta que él crea más conveniente a sus cualidades. Las fotografías de primer término y las de cuerpo entero se hacen a la vez, mediante el empleo simultáneo de dos cámaras fotográficas, con lo cual se gana un tiempo considerable. Por otra parte, se toma el registro de la voz con el mismo cuidado que la fotografía.

Con esto queda dicho que los "candidatos" sometidos a prueba son poquísimos, sobre todo comparados con los de la pantalla muda; de modo que los "descubridores"

Joan Crewford, estrella de la pantalla, se siente feliz pensando en Douglas Fairbanks.

de "futuras estrellas" ya no pueden descubrir más nada, y han desaparecido.

"LUCES DE LA CIUDAD", POR CHAPLIN

Continúan cada vez más nutridos dense acerca de la nueva obra de Charlie Chaplín. "Luces de la ciudad", que el famoso mimo estaba concluyendo de rodar en Hollywood. Según las noticias que nos llegan respecto a esa película muda, parece que aquél ha invertido en ella muchísimo dinero. La empezó a "filmar" hace bastante más de un año, "sin tener prisa alguna para terminarla", de acuerdo con sus propias declaraciones.

En los estudios de Chaplín, ni se malgasta el dinero en ensayos estériles ni se practican economías en todo aquello que se juzga útil, como sucede en otros talleres de Cinelandia. Allí se trabaja "con el mismo número de personas con que se empezó la película". Como todos los grandes estudios, los de Charlie tienen un "departamento de publicidad", pero en éste sólo hay un empleado para atender las preguntas que se le hacen.

Refiéres que, no hace mucho, encontrándose en una tertulia, rodeado de los "leaders" de la industria cinematográfica, éstos lo acosaron a preguntas sobre su nueva cinta. A todos ellos contestó con una sola frase: "El sonido no pertenece a la cinematografía, porque ésta es un arte y aquél un artificio".

Su opinión es el resultado de largos razonamientos. Y aunque sabe que el resto de los hombres que rigen los destinos de la pantalla tienen una opinión distinta a la de de él, Chaplin mantiene sus convicciones en forma inquebrantable. Y no se diga que es un obcecado. Durante mucho tiempo tuvo en sus talleres todos los apartos necesarios para recoger el sonido y registrarlo con entera perfección. Efectuó con ellos muchas experiencias y ensayó muchas innovaciones, pero se convenció, después de sus laboriosos experimentos, de que era imposible, para él, "sentir" la pantalla sonora como "sentía" la pantalla muda.

Existe en Hollywood una gran expectativa por el estreno de "Luces de la ciudad", y hay varios cinematografistas que esperan "el resultado" para lanzar al mercado otras películas inspiradas en la misma técnica. El experimento de esta especie de "retorno" a la pantalla silenciosa será, sin duda, una de las cosas más importantes de la cinematografía norteamericana durante el año 1930.

Cinematografía italiana

Las revistas cinematográficas últimamente llegadas de Italia traen algunas noticias sobre la pantalla en dicho país.

Anuncian que "La canción del amor" ha obtenido un buen éxito en sus tres versiones, italiana, francesa y alemana. Esta obra ha sido creada por la Cines-Pittaluga y representa el primer esfuerzo importante, de esta compañía en el terreno de las llamadas películas internacionales.

Ha sido recientemente estrenada "Nerón", también de la Cines, rodada bajo la dirección de Alejandro Blasetti. La crítica ha sido muy favorable con respecto a su realización sonora y artística.

Se anuncia también como un éxito la sincronización de "Nápoles que canta", de la Fert, obtenida por la Cines con música y canciones adaptadas por el maestro Tagliaferri, destacándose la escena de la fiesta de Piedigrotta.

"La Corte de Justicia" es la última obra de la mencionada empresa, drama judicial de tipo norteamericano, pero de acuerdo a la "sensibilidad latina". Según las más recientes noticias, su realización se hallaba muy adelantada. Su director escénico es Guido Brignone.

Se ha iniciado también, bajo la dirección de Alejandro Blasetti, una nueva película titulada "Pasa la muerte", cuya acción se desenvuelve en la campaña romana.

Con la adaptación de "Los saltimbanquis", opereta de Maurice Ordonneau, a la pantalla sonora, se ha venido hablando en Italia de diversas tentativas realizadas por algunos cinematografistas para efectuar análogas adaptaciones con otras obras del género lírico o semilírico; pero hasta ahora no parece que hayan conseguido la necesaria autorización de sus respectivos autores.

Una de tales "tentativas" fue realizada para llevar a la pantalla "Cavallería rusticana" de Pietro Mascagni, pero éste se opuso terminantemente. No es que el autor de "Iris" sea enemigo de las películas sonoras. El mismo trabaja actualmente para la pantalla fonétrica, pero estima que los argumentos y la música para el género cinematográfico deben ser muy distintos a los de la ópera o la comedia musical del teatro.

La extremada sencillez de "Cavallería rusticana", que fué, a juicio de Mascagni, uno de los factores esenciales de su popularidad, sería inadaptable a la película. Sería necesario "revestirla" de un ropaje menos escueto, menos "insignificante" para la pantalla, y añadirle algunas "escenas complementarias", que desnaturalizarían completamente su carácter.

Para los admiradores de estrellas

DOROTHY DEVORE

Esta artista que mide cinco pies de altura y dos pulgadas, que pesa 113 libras, que tiene los ojos castaños y que además es aficionada a la literatura, nació en Forth Worth Texas el dos de junio de un año no muy lejano o como quien dice que se desea esconder el de su nacimiento.

Actuó en las tablas allá por el año 18.

Lo interesante de esta artista, sobre todo para sus admiradores, es que es vegetariana.

Ya esto es una virtud... porque ahora las cosas como van, pronto tendremos que las mujeres, se olvidarán de ser carnívoras.

BILLIE LOVE

Es el artista que más admiradores tiene en el cine. Su belleza que llega casi a la perfección, le ha conquistado muchos adeptos.

Según sus biógrafos es aficionada a la equitación, al baile, a la música. Nació en Nueva York 1900.

Billie Dove, mide cinco pies cuatro pulgadas de estatura y pesa esta linda mujercita: 125 libras.

RICHARD DIX

Este artista, es sumamente nervioso. Comenzó a estudiar en Minnostta, pero sintiendo afición por el teatro se dedicó a actor.

Ahora es uno de los artistas jóvenes cuya carrera en el cine le ha valido muchos triunfos.

Como empleado de Banco fracasó; como estudiante también, así que Ricard Dix, cuyas admiradoras se cuentan por millares, deben saber que Richard es un grandísimo ocioso.

Para filmar una película se necesita llamarlo varias veces no sabe si lo mismo será cuando se trata de besar...

Sale cada vez que sale el "SPORT GRAFICO", para hacerle la competencia, para pisarle el poncho.

EL OLIMPICO

SEMANARIO DEPORTIVO

Organo independiente subvencionada por todas y cada una de las entidades dirigentes.

Director: Pitigrilli. Lima, sábado 28 de febrero de 1931 PRECIO: 10 CENTAVOS No. 135

"EL OLIMPICO"

Lima, 28 de febrero de 1931

CAPEANDO EL TEMPORAL

Vivimos en pleno temporal en el país y por aquello de que "cuando llueve todos se mojan", todos cual más cual menos sufrimos el chaparrón de marras.

Nosotros no tenemos que ver nada con la política, sin embargo, estamos sufriendo las consecuencias de su furia.

"A río revuelto ganancia de pescadores" y así tenemos que el papel que sirve para la impresión de periódicos no sólo acaba de tener nueva alza, sino que no hay en plaza por haber sido acaparado para la impresión de la plaga de periódicos políticos que ha inundado la capital.

En esta emergencia, y no queriendo rendirnos ante dificultades, porque también nosotros tenemos nuestro corazoncito de luchadores dentro de nuestro terreno, y nunca nos hemos ahogado en un vaso de agua, hemos decidido continuar la publicación de nuestro semanario en rotativa, impresión que se hace en papel que todavía hay en plaza, pero que al paso que se está consumiendo es posible que también llegue a faltar.

El público se habrá dado cuenta de la crisis de papel por la reducción de páginas de algunos importantes diarios locales, que han llegado a suprimir sus suplementos dominicales.

Es así como desde el presente número nuestro semanario saldrá impreso en rotativa sin que por eso nos cueste menos, ni deje de ser igual en material gráfico e informativo. Pequeños detalles de presentación que quizá resulte mejor, en razón de que las madres ya sabemos que no alumbran hijos iguales.

Cada imprenta tiene sus tipos y su modo de matar pulgas.

Nosotros nacimos en "La Prensa", nuestra madre legítima, pero sus frecuentes cambios de esposo nos han alejado, porque no nos agrada ver nuevos padrastros cada semana. Ahora nos va amamantar la señora "La Crónica", más claro, nuestro semanario se imprimirá en sus amplios talleres.

Se salió del cajón

Aunque fué pronosticado
que resucitaba el Hayduk.
el hecho dejó espantado
al equipo de la "U".

Y su derrota de las peores
no permite ningún pero,
porque es muy triste, lectores,
perder por un tres a cero.

Y puede ser que la nueva leche nos robustezca y salgamos "más mejor" de lo que "semos", es decir mejor vestidos y presentados.

La política, pues ha tenido que ver también con nosotros, y ya estamos calientes de que el lío que se ha formado no tenga cuándo acabar, porque todo el mundo se revienta con él.

Se distrae de tal manera la atención del público con los bochinches que apenas se acuerda la gente de comentar la palma que los yugo-eslavos dieron el domingo a la Universidad.

Al deporte se le deja a un lado, para preferir a la vetusta coqueta de la política que más cambia de marido que de camisa y que al fin y al cabo a todos decepciona, menos a los que viven de ella.

No hay derecho para eso. El deporte vale más que la política aquí y en todos sitios, porque aparte de los beneficios que produce a sus cultores, proporciona agradables momentos de esparcimiento a los espectadores.

Hasta los quince años nos ocupamos de la política, vale decir, cuando éramos casi inocentes, pero ahora que estamos creciditos, y que conocemos a esa señora a través de todas sus perogrulladas y falsas posturitas, ni la miramos, creyendo que nada tiene que ver con ella quien vive de su trabajo honradamente.

Por lo mismo que nada tenemos que ver con ella, es que nos calienta que haya tenido que ver con nosotros, haciéndonos sentir su cargoso cascabeleo en las dificultades con que hoy se tropieza a cada paso, inclusive para imprimir un semanario deportivo por la falta de papel y su elevado costo.

Pero ahí estamos luchando en medio de la tempestad sin dejar de salir ni subir el precio de nuestro semanario. Nos mantenemos firmes a nuestras tradiciones en esta prueba de fuego, de la que confiamos salir airosos, ya que hasta hoy jamás nos hemos dejado vencer por las dificultades.

"SPORT GRAFICO" es siempre el mismo. Se mantiene firme y de pie, con nueva alma de leche y nada más.

LO QUE SE DICE

Que a los universitarios le ha sabido a chicharrón de cebo su derrota por el "Hayduk", y que su más grande anhelo es ir a la revancha, pero que don Alessandro les ha dicho "nones" en italiano.

Que por aquello de que la mucha confianza mató a Palomino, perdieron los futbolistas universitarios el domingo frente a los yugo-eslavos, pero que si van a la revancha deben ganar.

Que los jugadores del Alianza Lima que asistieron al match del domingo, salieron del estadio, después de la derrota de la Universidad, echándose la culpa por haber ellos vencido fácilmente a los visitantes.

Que después de la derrota se produjo un lío entre los futbolistas universitarios, marcando algunos de ellos fiebre contra Galindo, a quien quisieron culpar del fracaso.

Que los yugoeslavos celebraron su triunfo estupendamente, siendo todo entusiasmo, del que participó don Alessandro, quien llegó a bailar una marinera con Culich.

Que el poco olfato privó a muchos aficionados del match del domingo que fué reñido y por momentos emocionante.

Que con lo hecho el domingo por Fernández está abundantemente probado que no merece vestir la camiseta de deportista este doctor en "chanca".

Que nuestros colegas han aprendido algo de nuestras críticas, y es a darse cuenta de que a un equipo de paso largo como el yugoeslavo, hay que oponerle el corto y por bajo, cosa que no hicieron los universitarios por haber perdido los papeles.

Que los jugadores del campeón se han alimentado toda la semana a base de pescado y [illegible] para hacer una demostración de furia a los yugoeslavos que los dejará perplejos, confiando los fanáticos porteños en que el triunfo del Atlético Chalaco es una [illegible].

Que los yugoeslavos han seguido afirmando que mañana jugarán más mijorich, lo que ha alarmado al campeón.

Que después de la presentación del domingo del "Hayduk", mañana se saca el clavo la empresa con la concurrencia de aficionados que irán a ver al muerto.

Que en caso de ganar el "Hayduk" al Atlético Chalaco se justificaría la revancha con el Alianza Lima, y de perder, con la Universidad.

Que después de lo ocurrido el domingo a los universitarios no es tan fácil pronosticar el resultado del match de mañana, pero que los chalacos llevan la ventaja de que no se dejarán sorprender, porque han visto que al carnero le han crecido los cuernos y no serán tan palominos para confiarse de que no embiste.

Que la memoria del actual Comité Nacional de Deportes, ha puesto de manifiesto la serie de chanchullos realizados por el que presidió el anterior, don Alfredo Proyectos y Lágrimas, pero que no se ha establecido ninguna sanción.

Que la carbonización del aficio-

nado ocurrida el domingo en uno de los postes de alambres de alta tensión eléctrica, fué una tragedia que produjo honda consternación en el público, y que siquiera debería servir de una llamada a la mayor vigilancia de la policía, a fin de impedir su repetición y a las Empresas Eléctricas para tender bajo suelo dichos alambres, preocupándose así de algo más que de especular con la exclusiva que tiene en el negocio.

COSAS QUE MAS LLAMAN LA ATENCION

La aplastante derrota del equipo universitario por el "Hayduk", que ha echado al suelo su prestigio del triunfo sobre los campeones del mundo.

Que se siga insistiendo en que la línea media de la Universidad es superior a la del Alianza Lima, después del fracaso del domingo.

Que hasta ahora no se sepa una palabra sobre la venida del atleta de Chicama, y que la Federación no le haya mandado el valor del pasaje, con gran beneplácito de los atletas que veían peligrar su viaje, con la llegada del sordo-mudo.

Que las informaciones de los matchs de fútbol de "La Prensa", "La Crónica", "La Noche" y "El Perú" sean una copia fiel, repitiéndose en todos esos diarios lo mismo, forma curiosa como se ha llegado a standarizar la crítica deportiva de los diarios locales, que era lo único que faltaba.

Que la única ventaja que tiene para los aficionados la crítica standar es la que no necesitan comprar varios diarios para ver qué dice cada cual, porque con uno basta y sobra.

Que, como ocurría antes con las corridas de toros, los partidos de fútbol que menos interés despiertan y menos público atraen, resulten buenos como lo fué evidentemente el realizado el domingo entre el "Hayduk" y la Universidad.

AVISOS ECONOMICOS

REMATE — Se compra a buen precio cualquier cantidad en la Federación Universitaria de Foot Ball. También se desea comprar un forward centro, dos inters, un back y un guardavalla.

ESGRIMISTA — De gran estatura en el manejo de toda clase de armas, desea colocarse como profesor, masajista, ayudante, hueleguiso o mascota de cualquier institución que se dedique a la práctica de este deporte. Para detalles dirigirse a don Alberto Cabada Carnera. Federación de Esgrima, Lima.

FUTBOLISTAS JUVENILES — Que sean fuertones y entiendan algo de foot ball se necesitan con carácter urgente en el club "Xport Boys" del Callao. Se ofrece a los postulantes toda clase de garantías y se pide como único requisito que sean de baja estatura, aunque sean padres de familia.

POR QUIEBRA — Se rematará la próxima semana al mejor postor todos los enseres pertenecientes al club de Regatas Unión y que son los siguientes: tres mesas de billar estilo colonial, siete tacos en malas condiciones, un reloj inca ico, nueve velas invictas (nunca ha ganado ninguna), un lote de veintiuatro bogas mediocres, tres mesas de ping pong, treinta pingponeros, dos porteros, un piano australiano, dos naipes viejos, siete navajas, quince pantaloncitos de seda, dos arcos de water polo, una junta directiva sin actas y un water closet. El negocio ha sido encomendado al martillero de la institución don Sefanor Malborg.

BASKETBOLISTAS — Acudid hoy mismo al club Naranjos para que os inscriban como socios y os enseñen además de basket ball, clases de atletismo nocturno, baile, natación en seco, ciclismo y la manera de mejorar el físico por el eximio profesor don Jorge Benifaz Oliva. La cuota semanal que hay que abonar es sólo de cinco centavos por cráneo.

ATLETAS — Que quieran destacarse y hasta llegar a representar al Perú en los certámenes internacionales, se les presenta hoy una gran oportunidad con sólo alistarse bajo los colores del club "Atlético Bilis" del Callao. Se ofrece toda clase de gangas como corset de nacionalidad chalaca, clases de furia, leche y pastelitos a toda hora, insignias condecorativas y suculentas propinas semanales.

DIOS NOS LIBRE

De seguir pagando eternamente el boletito adicional para el atletismo.

De creer todos los ofrecimientos que hacen los dirigentes de nuestro deporte cuando recién se hacen cargo de sus puestos.

De seguir confiando en el equipo universitario de foot ball.

De todos los malos referees de foot ball que existen en Lima.

De pensar que la Federación de Foot Ball ha despertado.

De continuar esperando que algún día se realice el Segundo Campeonato Nacional de Foot Ball.

De que Puente vuelva a despedirse del foot ball este año.

De que Maseaptcho regrese a la Federación de Foot Ball.

FRASES CELEBRES

¿En ma qué dicen qpesto detractore de lo yugoeslave después de la paliza que aplicate a la Universidad?

Alessandro Borda

Dije que los yugoeslaves no merecieran perder con el Alianza Lima por tan elevado score y que no sucedería lo mismo con la Universidad, y los hechos han venido a demostrar que tuve razón.

Juan Carbone

Mañanich comeremich chescadich

Gulich

El Atlético Chalaco confirmará al vencer a los yugoeslaves que es el equipo campeón hoy, mañana y siempre.

Claudio Martínez

La novillada de mañana

En su última actuación
reveló empuje la fiera;
pero el Chalaco burlón
con tranquilidad espera.

Con un poco de emoción
se espectará la jornada;
muchos tienen convicción
de que habrá una cornada.

DEFUNCIONES

La Federación de Foot Ball, el Centro de Estudiantes del Perú, el Rector de la Universidad Mayor de San Marcos, la Escuela de Ingenieros, los huelguistas con y sin matrícula, los llorones contratados, Manic Potoziki en representación de los yugoeslavos, Alessandro Borda, Jerenias Ruiz Remy, Juan Carbone, Carlitos Lassús Arévalo y demás parientes, deudos, amigos, relacionados, admiradores, ganchos, allegados y descendientes, cumplen con el penosísimo deber de hacer pública la inesperada, catastrófica e irreparable cadaverización del que en un tiempo fuera formidable campeón de 1929, esperanza peruana, vencedor de los uruguayos, terror de los negros, estrella colegial, espanto de los huachanos, dueño de la gran línea media de acero, concreto, oro, cobre, fierro, lata y cartón, cuco de los cubanos, héroe nacional, fiero, disciplinado, elegante y mazorquero cuadro de la

FEDERACION UNIVERSITARIA DE FOOT BALL
(Q. D. D. G.)

acaecida el domingo último en el Estadio Nacional en un duelo que sotuviera con un grupo de gringos yugoeslavos y ruega a todos sus amigos y a los que lo fueron del extinto, se sirvan acompañar sus restos del Chalet que poseía el finado junto al Estadio Mortuorio al Cementerio General, el día de hoy a las 4 y 30 p. m. Los deudos anticipan su gratitud a todas las personas que se dignen asistir a cial del testamento del muerto, este acto humanitario.

NOTA. — Por indicación espedurante el velorio y el sepelio, se agasajará a los concurrentes con kinoches borrachos, sandwichs de ranchó, folletos con fotografías del cadáver y de su hijito Eduardo Astengo vestido de Madona, manteles de bataclán, clases de mazarca, requintadas en todos los idiomas y otras cinco mil cositas interesantes y bonitas.

Lima, 28 de Febrero de 1931.

¡QUE TAL CRITERIO!

domingo 22 lo siguiente:

"Donde que mañanó la aceptación Referiéndose a la anunciada venida a esta capital del atleta de Chicama que se ha dicho batió el record sudamericano de los 5.000 metros, hemos leído en "La Prensa", del de la Asociación Nacional de Atletismo, el señor Gastón Batanero, ha cumplido solicitado y venir a cumplir con la performance ofrecida".

Quiere decir el colega que dicho atleta debe pagar de su propio peculio el pasaje para venir a Lima, mientras la Federación está recaudando dinero para la concurrencia del Perú al próximo certamen sudamericano de atletismo.

De manera que el dinero que tiene la Federación es sólo para las atletas de Lima, no pudiendo distraer la insignificante suma de 20 o 30 libras para que un atleta de provincias venga a Lima, a pesar del interés que existe por conocer una performance que ninguno de la capital ha realizado y que de comprobarse daría quizá más de tres triunfos al Perú en el referido certamen.

El lugar de pedirle a la Federación que informe si ya mandó el valor del pasaje, aun cuando sea de tercera clase para que el atleta venga a Lima, lo censura porque no se ha presentado cubriendo el costo de su viaje.

Lo que hay que preguntar es si la Federación mandó el valor del pasaje y desde qué fecha, para sólo en ese caso poder culpar al atleta por no haberse presentado oportunamente en Lima.

Dice el colega que si llegara tarde ya no será posible considerarlo y no sabemos a que le llama tarde, porque sólo se explicaría eso si se procediera a Lima después de la partida de nuestra delegación, pero antes no sería tarde, porque se ha informado que hace tres años que no está entrenando, lo que quiere decir que está mejor preparado que los atletas de Lima, y que no haría falta sino la prueba oficial de su performance para que fuera incluído en la delegación.

Seguramente el colega creerá que el atleta Batanero es un hombre rico y por ese le censura por no haberse presentado en Lima, sin antes averiguar si se le ha enviado el valor del pasaje.

¿O considera que la Federación no está obligada a dar facilidades a un atleta que puede ser el único que le dé un triunfo al Perú en el próximo certamen de atletismo?

¡Qué tal criterio! O mejor dicho ¡qué falta de criterio!

EL VIVO CAYO MUERTO Y EL MUERTO PARTIO A CORRER

Recordamos haber oído referir a nuestros abuelos que en cierta época se produjo en Lima una terrible epidemia de fiebre amarilla y como medio de evitar el contagio apenas estiraban la pata, por docenas eran llevados al panteón en las carrozas.

Dicen que a la altura de la calle de Maravillas se abrió la tapa de una carroza que llevaba un buen cargamento y saltó uno de los muertos, mejor dicho un vivo, y el conductor de la fúnebre carga cayó muerto de susto. El vivo se asustó de la escena y partió a correr.

La noticia fué muy comentada por los pocos diarios que existían en Lima y fué la comidilla durante algún tiempo. Este hecho dió origen al conocido refrán de que: "El vivo se cayó muerte y el muerto partió a correr", aplicable a lo sucedido el domingo al equipo universitario, según lo pronosticó don Alessandro Borda y que ha salido al pié de la letra.

El equipo universitario fué el domingo a comerse un pescadito. Después de la pésima performance de "Hayduk" nadie daba medio por verlo actuar, y las tribunas estuvieron desiertas, dando al estadio el aspecto de un velorio y hasta no faltó la nota trágica del hombre carbonizado en los alambres de la fuerza eléctrica.

Algunos espectadores, de los que profesaron ideas católicas, sacaron su rosario y se pusieron a rezar.

Y vino el match.

Los universitarios salieron al campo alegres y saltarinescos. Astengo le hacía señales a sus pocos amigos de la barra universitaria del potaje que se iban a comer.

Pero la criada salió respondona y algunos partidarios de la Universidad, ante el desastre se consolaban diciendo: "Este es otro equipo", y sin embargo era el mismo.

Tres píldoras les amargaron la vida a los futbolistas de San Marcos y a sus fanáticos partidarios, y no había nada que hacer. Los gringos parecían energúmenos en el ataque y Gastañeta tuvo que barajar más de cincuenta tiros, todos con mala intención.

Apelaron los universitarios a la chanca, pero los gringos, bien aleccionados por don Alessandro, respondieron con llapa, tal como aconsejó el crítico argentino Carlini a sus compatriotas debieron haber hecho con los uruguayos en el match del campeonato mundial.

Los universitarios se retiraron tristes de la cancha y los gringos contentísimos dando de brinquitos cachazudamente.

Uno de los gringos, presa de gran entusiasmo les lanzó una arenga a la tribuna donde suelen ubicarse los fanáticos del Atlético Chalaco y les dijo: "Otrich matchi más mejorich", y los fanáticos se miraron las caras exclamando: "Estos quieren decir que nos van a ganar".

Cero... y va uno

Han tenido los chalacos
este año un gran honor:
conseguir cuatro campeones
como premio de su labor.

Más afirman los rivales:
"Las estatuas no durarán,
igual que la del Carbajo
las otras también caerán".

Lo cierto del caso es que después de un montón de años se ha venido a repetir el caso de la fiebre amarilla que ha perdurado a través del refrán: "El vivo se cayo muerto y el muerto partió a correr".

¿Y AHORA QUE DICEN?

No cabe duda que el Alianza Lima es un equipo destinado a hacer fracasar a nuetros colegas deportivos.

Recordamos que a raíz de una de sus defecciones, allá por el año 28, si mal no recordamos, un colega comentó con un título a todo el ancho de página que el Alianza Lima estaba en decadencia, y muchos fueron los aficionados que lo creyeron a pié juntillas, porque en realidad había ese equipo realizado algunas malas performances.

Pero le cayó la quincha al colega cuando el Alianza Lima hizo uno de sus mejores partidos, desde el punto de vista técnico, frente al "Defensor" de Montevideo.

Tiempo después hizo un match malo y discutido el mismo club Alianza con el de la Escuela de Hidroaviación, oportunidad que aprovecharon los colegas para irse a la carga contra el Alianza. Pretendieron demostrar que el equipo de Ancón ganó el match, publicando el decano una fotografía falsa para afirmar que Neyra había colocado un goal antirreglamentario, foulleando a Morante.

Vino el match de revancha y el Alianza le clavó cinco píldoras a los aviadores, teniendo nuestros colegas que bajar la cabeza.

Pero no pierden oportunidad de cumplir el juramento de achatar al Alianza. Unas veces se van contra Villanueva, y otras elogian al Patrón de la Pelota para achicar a Valdivieso, de quien dicen que le siguen los pasos.

La línea media es su punto favorito. No hay línea media mejor que la de la Universidad. La llamaron de acero, después de granito, y luego le hicieron una rebajita conformándose con titularla de "Cemento armado".

El domingo tuvieron otra caída nuestros colegas, sin que nosotros hayamos tenido la menor culpa en el asunto.

Esa famosa línea media universitaria no pudo contener a los yugoeslavos del "Hayduk", de quienes se burlaron los halfs del Alianza Lima.

Y en cuanto a la calidad de los equipos, el resultado del match no ha demostrado la superioridad del equipo de la Universidad sobre el Alianza Lima, porque mientras el primero perdió por tres goals a cero, el otro ganó por cuatro a cero, dando la impresión de que no quisieron convertir el score en un rosario.

¿Seguirán nuestros colegas sosteniendo la superioridad de la línea media universitaria después de tanto y tanto fracaso?

Son capaces, pero buscarán la oportunidad.

Y esto no es todo. Ya vendrá un nuevo encuentro del Alianza Lima con la Universidad, y como los íntimos digan "a la voz de aura" y ajusten la soga, nuestros colegas van a tener para rato al buscar un material apropiado para construír la línea media universitaria, después de haberles fracasado el acero, el granito y el cemento armado.

UN IDOLO DE BARRO

Aníbal Carreño, más conocido por gaviota coloreada, es uno de los fanáticos del Atlético Chalaco más empedrnidos, pero no es de los furiosos, ni tampoco de los mansos. Es un hombre prudente y educado que no tiene otro defecto que su fanatismo por el club porteño.

Es demasiado irónico, y cuando está cerca de personas que creen no simpatizan con el Atlético Chalaco, suelta la lengua y se le oye decir: "Los chalacos son muy malos. Se han ganado cuatro campeonatos, poca cosa".

Terminado el match del "Hayduk" con la Universidad se le oyó decir en el estadio: "El domingo juegan los malos. Seguro pierden", pero quería decir lo contrario, porque gaviota coloreada con cara de santarosita habla al revés de lo que siente y piensa, en la idea de zaherir a los que considera adversarios de su ídolo de barro.

ENCONTRO LA HORMA DE SU ZAPATO

Sousa es uno de los jugadores del equipo universitario a quien sus compañeros lo carboneaban calificándolo de flojo y tanto hicieron hasta que tuvieron que otorgarle el título de doctor en "chanca".

Este jugador no es de los que se deja; devuelve los golpes y con su llapa, y a veces cuando encuentra su mazo es él quien los provoca.

El domingo sostuvo un duelo a pura "chanca" con el half Marusic desde el primer tiempo. Cada vez que se encontraban, más que a la bola se iban al cuerpo, pero de esta que se encontraban, más que a la bola se iban al cuerpo, pero de esta lucha salió despichado Sousa, porque le tomó miedo al gringo, saliendo de la bola apenas se le acercaba gesticulando.

Estuvo anulado el wing izquierdo de la Universidad, encontrando la horma de su zapato en Marusic, que lo marueió toda la tarde.

QUIERE SACARSE EL CLAVO

Después de la aplastante derrota del domingo, los universitarios no saben cómo sacarse el clavo. Han pedido la revancha a la empresa y don Alessandro por verlos sufrir, o para que se abajen se las ha negado de primera intención.

Todo el cartel de haber empatado con el Alianza Lima y vencido al

Obras de autores famosos

Continúa la gran realizacion de las novelas siguientes:

Las desencantadas	Pierre Loti
Poesías Completas	G. Núñez del Arco
Vírgenes a Medias	M. Prevost
Cartas a las Mujeres de España	G. Martínez Sierra
AUHA	Champsur
La Casa de los Cuervos	Hugo Wast
Pata de Zorra	Hugo Wast
Los Mártires del Cristianismo	Chateaubriand (2 tomos)
El Robo del Diamante Azul	M. Maryan (2 tomos)
BOY	Luis Coloma

20 y 25 CENTAVOS CADA UNA

Adquiera una colección hoy mismo en la

LIBRERIA ESCOLAR

Puno 364 (frente al cine)

EL ARTE DE CORTAR

Método completo de corte y confección tratado de gran utilidad para sastres y aprendices, más de cien ilustraciones y tabla comparativa de medidas.

Precio del ejemplar S. 4.00, único lugar en venta: Librería Coriat, Correo 114

LA CRITICA STANDARD

A muchos había llamado la atención el que la mayoría de nuestros colegas no incurran ya en tantas contradicciones al reseñar los encuentros de fútbol, y pensaron los que no asisten a los espectáculos que al fin han progresado, pero desgraciadamente no es así.

En efecto, leyendo los comentarios y reseñas de los encuentros de fútbol publicadas por "La Prensa", "La Crónica", "La Noche" y "El Perú", se observa que todos dicen lo mismo.

Averiguada la causa por nosotros hemos sabido que obedece a que es un mismo cronista el que escribe para todos esos periódicos utilizando tres hojas de papel carbón.

De este modo se ha llegado a standarizar la crítica deportiva en Lima, como no ha ocurrido todavía en ningún país del mundo, por lo que su autor debe sacar patente de invención con mucho derecho.

Pero los directores de diarios no se dan cuenta del daño que hace este procedimiento a la circulación de los mismos.

Los aficionados, antes y después de los partidos de fútbol, buscan todos los diarios para ver qué dice el uno y el otro sobre el match que verá o que ha visto, pudiendo calcularse un 30 por ciento de mayor venta por las secciones deportivas y más, según su calidad, pero tan pronto como el público se de cuente de que lo mismo se dice en cuatro diarios o en todos, por el deporte no comprará sino uno.

Es claro que a los aficionados les resulta económico el procedimiento, aunque no satisface su deseo de leer varios juicios y opiniones sobre el deporte; pero es perjudicial para la crítica este monopolio de opinión.

Como en todas partes se combate a los acaparadores, nosotros hacemos lo mismo tratándose de este monopolio parecido al que ejercen las Empresas Eléctricas en Lima con el alumbrado y la fuerza eléctrica.

Nada de monopolios, porque todos son odiosos y este que se está haciendo con la crítica del fútbol es perjudicial para todos y sólo beneficia a uno.

Perjudicial para las empresas periodísticas, que venden menos ejemplares, para los aspirantes a críticos a quienes se les cierran las puertas para graduarse, por falta de práctica, y para los aficionados que tienen que oír un mismo disco.

"Bellavista" se les ha venido al suelo a los jóvenes futbolistas.

Un equipo al que el Alianza no quiso metérle más goals, un equipo admitido como que no vale un pepino, que tiene muchas deficiencias técnicas, que no le iba a ganar a nadie, según un colega, vence nada menos que al cristalino equipo de San Marcos, cuyos jugadores orgullosamente venían ostentando su triunfo sobre los campeones del mundo.

Los que más les ha dolido a los universitarios es que al salir del campo don José María Lavalle los esperaba para preguntarles riéndose: ¿Qué les ha pasau?

Reportaje a Jorge Kochoy Sarmiento

Lo que opina este gran delantero sobre la derrota de la Universidad y el match de mañana entre el Atlético Chalaco y el "Havduk".

A la salida del Stadium Nacional nos encontramos el domingo con don Jorge Kochoy Sarmiento, popular jugador del Alianza Lima. Iba acompañado de Domingo García, el mejor half izquierdo que conocemos aunque a muchos no le parezca.

No lo habíamos visto, pero Huerta nos dió la voz, y decimos Huerta simplemente, porque quien no conoce a este alegre y buen muchacho, fanático del Alianza Lima, no conoce a nadie.

Nos encaminamos con don Kochoy hacia los barrios de La Victoria, y conocedor García del interés que siempre tenemos por conversar particularmente con don Kochoy, se despidió oportunamente.

Ya solo con don Jorge le preguntamos por el lugar adonde iba, y si podíamos acompañarlo, respondiéndonos:

—Yo ahola pa visita a loña Batola. Si tu quiele acompañau yo tiene mucho guto.

—La verdad es que no nos desagrada la visita, porque la señora Bartola cocina muy bien, sobre todo hace unos picantes que dan la hora

—Si tu quiele tomau uno calo pa llega ma plonto.

—Excelente idea don Jorge. Nosotros lo pagaremos.

—No hace falta tu paga, poque chofé a mi conoce y no coblau.

—No discutiremos sobre eso don Jorge.

—¡Oye Chupa Accite llevau a mi y caballelo pa Lince.

—¿Qué le ha parecido don Jorge el match?

—Cuando llegau a Batola puele hablau. Ahola tiene mucho caló.

—Ya llegau Batola necesita atención pa caballelo.

—Ahora que estamos aquí tranquilamente instalados podemos hablar del match.

—Plegunta lo que quiele, pelo tomau copita primelo.

—¿Qué le ha parecido a usted la derrota de la Universidad?

—Que blanquito sea mamalacho.

—¿Pero usted no dijo que el "Hayduk" era un equipo malo y que hasta el Sporting Tabaco podía ganarle?

—Habla así, pelo yo no pensau blanquito jugau tan bolico.

—¿Quiere decir que los universitarios han perdido por haber jugado mal?

—Cigulo.

—¿Y cómo debieron jugar?

—A lo glingo necesita quiebla nomá como hace Alianza y jugau po bajo.

—Pero, parece que los yugoeslavos no pudieron desarrollar todo su juego en su match con el Alianza Lima, porque estaban recién llegados, siendo ahora difícil que el Alianza pueda ganarles

—Alianza gana glingo cala lato.

—¿Volverá a jugar el Alianza con el "Hayduk".

—Necesita glingo gana a chalaco pa jutifica levancha con Alianza.

—¿Y usted cree que puede el "Hayduk" ganarle al campeón?

—A mi no habla nunca campeón chalaco, poque calienta. Alianza único campeón, mijó que tolito.

—Pero don Jorge, no debe usted olvidarse que el Atlético Chalaco es el campeón, y que en todas partes el campeón es el mejor equipo del país.

—Cuando Alianza jugau con chalaco tu ojo cuale son mijó

—Está bien don Jorge. Queremos saber su opinión sobre el posible vencedor en el match del domingo.

—Chalaco gana.

—¿Y en que se funda usted don Jorge?

—Yo no usa funda.

—Queremos decir que cuál es la razón para que el Atlético Chalaco gane al "Hayduk" después de la derrota de la Universidad

—Que chalaco no son tan baboso pa no lemata como blanquito y glingo no vale nala.

—Pero don Jorge, hay que tener en cuenta que el domingo jugaron bien los yugoeslavos, mucho mejor que la Universidad. Muchos creen que si el Alianza Lima vuelve a jugar con el "Halduk", pierde.

—¿Quién son tan bluto. Yo quiele conoce?

—Eso es lo que dicen algunos.

—Tú no hace caso bolico. Alianza jugau con glingo y mete ocho gole.

—¿Nos autoriza usted don Jorge para publicar su opinión sobre los ocho goals?

—Si quiele anuncia letla glandazo: yo no tiene cuilau.

—Está bien don Jorge, publicaremos su opinión al respecto

—Salud Olímpico.

—Salud don Jorge. ¿Y qué es de Morales, su rival?

—Ahola son hueleguise Alianza. Yo hace limpia mi zapato pa aplende poco. Ciguló cuando yo etila pata lemplazau.

—Estamos muy agradecidos don Jorge de sus atenciones y vamos a pagar la cuenta de lo consumido.

—Aquí cuando con jugaló Alianza nalie pegau nala. Batola son mamá tolito y no coblau.

—Bueno don Jorge, muchas gracias, y hasta otra vista.

—Tú visito pa mi lepué la fatito chalaco con glingo, tiene que hablau cosa intelesante.

—Muy bien don Jorge. Así lo haremos

COSAS QUE NUNCA SUCEDERAN

Que los universitarios les pase el amargor de su derrota por el "Hayduk"

Que don Alesandro no aprovecha de la desesperación de los universitarios por ir a la revancha con los yugoeslavos para exigirles que bajen la puntería que pusieron en match anterior.

Que el equipo universitario supere al del Alianza Lima antes del año de 1951 a pesar de los buenos deseos de sus componentes

Que a la Federación de Fútbol vayan personas que se preocupen de hacer labor efectiva en lugar de ocupar esos puestos por simple figuración barata.

Que el Atletico Chalaco, despues de volver a jugar con la Universidad y el Alianza Lima, pueda confirmar que es el campeón efectivo de 1930, porque no será marza la que se llevará de los "íntimos" especialmente.

Que el Atletico Chalaco repitá mañana la perfomance del Alianza Lima frente al "Hayduk", a pesar que ostenta el título de campeón.

Que los jugadores del "Vélez Sarsfield" pierdan uno solo de los encuentros que jugarán en brève en Lima.

Que dure mucho tiempo el divorcio entre el fútbol uruguayo y argentino, lo que haría posible que se agarren en Lima el "Vélez Sarsfied" con el Bellavista, con gran beneplácito de nuestros aficionados.

Que el boxeo recobré la popularidad que tuvo en otra época y que era tal que Lima llegó a ser el centro más importante del boxeo sudamericano.

Que don Luis Emeleo Palma deje voluntariamente el volley-ball femenino al que dice haberle entregado su corazón.

Que nuestro colegas deportivos tengan un solo acierto en sus opiniones sobre el fútbol.

..La SENSACIONAL DERROTA DE LA Universidad por los Yugoeslavos..

SPORT GRAFICO sigue una línea recta: jamás se contradice, ni reniega de los principios que sostiene

SPORT GRAFICO

La complacencia y el interés han hecho grave daño al deporte en el Perú

Semanario ilustrado de deportes y espectáculos

Director: Eugenio Batistta

Fundado el 12 de Mayo de 1928 — LIMA — Apartado 2453

AÑO III | 16 PAGINAS | Lima, 28 de Febrero de 1931 | PRECIO: 10 CENTAVOS | No. 135

SI PUDIERA
HACER
UN JABON MAS
PURO
Y EXCELENTE
"ROSS"
LO HARIA

Todos lo imitan,

Nadie lo iguala.

Casa Editora M. Moral.— "La Crónica" y "Variedades", S. A.—Lima-Perú