El interesante match Alianza Lima - Bellavista

SPORT GRAFICO es el semanario de deportes que ha alcanzado mayor circulación en el Perú

SPORT GRAFICO

Semanario ilustrado de deportes y espectáculos

SPORT GRAFICO no está vinculado a ninguna institución deportiva y defiende sólo la verdad

Director: Eugenio Batista.

Oficina: Teléfono 3591 — LIMA — Apartado 2459

AÑO II | 16 PAGINAS | Lima, 20 de Diciembre de 1930— | PRECIO: 10 CENTAVOS | 125

delegación uruguaya del "Bellavista" que se halla en Lima, integrada por los siguientes jugadores: (1) Hector Castro, (2) Pablo Dorado, (3) Hector Scarone, (4) Oscar Carne, (5) José Nagazzi, (6) Carlos Siandoglio, (7) José Leandro Andrade, (8) Enrique, Ballesteros,. (9) Carlos Riolfo,. (Presidente de la delegación), (10) Domingo Demartino, (11) Santos Iriarte, (12) Angel Melogno, (13) Gregorio Peralta, (14) Pascual Beanchiani, (15) Romero, (16) Pedro Lagos, (17) Anibal Dorado, (13) P. Mascheroni.

El nombramiento de Futbolistas Internacionales

Ninguna necesidad satisface esta medida ni hay nada que la justifique.

Por las informaciones dadas por dos diarios locales nos hemos impuesto de la iniciativa que se le atribuye a la Comisión de Fútbol de querér establecer un equipo con la denominación de "nacional", y publican una lista de jugadores seleccionados para ese objeto.

No hemos recibido ninguna comunicación oficial al respecto, pero entendemos que los diarios que se han ocupado del asunto deben haber recogido, la información que publican, en la fuente oficial.

Sea de un modo o de otro, juzgamos conveniente expresar nuestro parecer sobre este tópico, comenzando por decir que mal puede llamarse equipo "nacional" a uno formado por jugadores de Lima y el Callao exclusivamente, sin haber tomado en cuenta a los jugadores de provincias.

Si lo que se persigue es formar un fuerte conjunto de jugadores locales, no haría falta seleccionarlos de varios clubs, por la especial circunstancia de haberse demostrado que el equipo del Alianza Lima es superior a cualquier otro local que se pudiera formar, y de necesitar algún refuerzo, sería solo el puntero izquierdo.

El Alianza Lima no necesita ningún refuerzo en su linea media ni en la de backs, examinando serenamente el asunto.

No necesita en la de backs, porque Soria y Rostaing actuando juntos se complemntan, ni tampoco en la línea media, porque con excepción de Astengo, no hay ningún otro half que puede considerarse superior a los del Alianza Lima. Pero Astengo tampoco le haría falta al Alianza, porque dispone de un buen half para ese puesto en Domingo García. A Galindo y Denegri los consideramos halfs muy inferiores a los del Alianza Lima.

En cuanto a la línea delantera solo cabría reemplazarse a Sarmiento, no habiendo en Lima ni el Callao ningún jugador superior a Lavalle, Montellanos, Villanueva o Neira.

Respecto al arquero, Valdivieso, corrigiéndose el defecto en que está incurriendo como resultado de haberse envanecido y que consiste en cuidar más del estilo que de la efectividad de sus intervenciones, no requiere reemplazo.

Por consiguiente, podrán indicarse muchos nombres y darse todas las vueltas que se quiera, pero de todas maneras se caerá en la superioridad de los elementos del Alianza Lima, juzgados individualmente o como fuerza de conjunto.

Pretender formar un conjunto local superior al que representa el cuadro del Alianza Lima, acusa desconocimiento de nuestros valores.

SUCESION DE ERRORES

Mientras que el fútbol se juzgue bajo la primera impresión, será imposible que se eviten los errores en que se incurre.

Un día el Alianza Lima realiza una estupenda performance, y nuestros colegas declaran que es el equipo que debe representarnos en los certámenes internacionales de fútbol, deshaciéndose en elogios, pero apenas el referido club deja en un match de actuar como se está acostumbrado a verlo, ya tenemos que se le desconoce de hecho todos sus méritos, para poco después volver a considerarlo como el mejor conjunto porque jugó bien.

LA EXPERIENCIA DE LOS HECHOS

Nunca que el equipo del Alianza Lima se integró con jugadores de otros clubs hizo buen papel, y resulta, por lo mismo, una necedad admitir que podrá dar mayor rendimiento formando un combinado.

El mejor conjunto de jugadores de Lima y el Callao lo constituye el cuadro del Alianza Lima. Esta es opinión que hemos sostenide ayer y hoy, sin variarla de acuerdo con las circunstancias, como hacen nuestros colegas.

De manera que tanto la iniciativa de formar el equipo que se denomina "nacional" a pesar de que sería integrado solamente por jugadores de Lima y el Callao, como las críticas de nuestros colegas son absurdas.

Lo que ocurre es que ha tocado la coincidencia de que el mejor conjunto de jugadores que existe en Lima y el Callao se hallen agrupados en un equipo y sean de color honesto, con el que no simpatizan las personas que ven el deporte bajo el aspecto de la presentación social.

Solo así se explica que nuestros equipos representativos,, formados con jugadores de Lima y el Callao, no lo hayan sido por los mejores jugadores, porque se creyó, en todo caso, preferible matizarlos.

Todo verdadero aficionado tiene que reconocer que los futbolistas del Alianza Lima son los que mejor juegan fútbol. De manera que la discusión sobre los nombres de los jugadores que deberían integrar un equipo internacional, de fuerza nos parece innecesaria.

Más bien fórmese un conjunto local fuerte para que se le enfrente al Alianza, a fin de que una vez más se establezca la superioridad del Alianza Lima, pero no se le reste jugadores para formar un conjunto de fuerza inferior a la del referido club.

Por otra parte. no podría formarse un equipo denominado "nacional" ya sea para que actúe en partidos internacionales amistosos, o nos representara en los certámenes sudamericanos, prescindiendo de los jugadores de las provincias, cuyos méritos no se pueden desechar sin baberlos aquilatado previamente.

Podría interpretarse que la formación de un grupo de jugadores con el título de internacionales es con el objeto de seleccionar de ellos a nuestros equipos representativos, y no sería posible justificar que se continúe prescindiendo de los jugadores de las provincias en nuestras representaciones futbolísticas.

No tenemos en Lima y el Callao, por ejemplo, un half centro de las codiciones de Osorio, del Aurora de Arequipa, y esto como simple muestra sirve para dar una idea de que podríamos encontrar algunos jugadores de las provincias con condiciones superiores a los de la capital para determinados puestos.

Por eso creemos que antes de seleccionar ningún equipo representativo, debe realizarse el campeonato nacional, como cuestión previa, tal como lo solicitamos precedentemente a la concurrencia de nuestro país al campeonato mundial de fútbol.

Si se quiere conocer las fuerzas del futbol local recocentradas en un equipo, ellas se hallan en el Alianza Lima, y si de lo que se trata es de las del futbol nacional, es necesario compulsar antes la de las provincias y unificarlas con la de la capital, para que pueda calificarse como exponente del futbol peruano.

Estos son los dos puntos que queremos dejar bien esclarecidos.

Uno de los goals que el Sporting colocó el domingo al Buenos Aires

PELIGRO DE LAS CONSAGRACIONES

No debe restringirse a determinado núcleo la clasificación de los jugadores, dándoles algo así como un título consagratorio oficial, sino que ellos deben justificar su clase defendiéndola cada día en el campo con sus buenas actuaciones.

Por el contrario, conviene acabar con las consagraciones, a fin de que cada jugador sepa que vale por lo que haga, y no por el título que se le ha otorgado, como defensa que esgrimir ante sus fracasos.

La iniciativa que conviene poner en práctica es la de propiciar el surgimiento de nuevos elementos que sirvan de acicate a los consagrados para no descuidar la conservación de su forma y condiciones, en el sentido de establecer que los jugadores valen por lo que son capaces de hacer en el campo, sin que pese en la balanza de su clasificación categoría ni antecendentes.

Si hoy o mañana se descubre que un jugador de intermedia es superior a muchos de los de primera división, pues ese jugador debe integrar un seleccionado, tal como aconteció en el Uruguay y la Argentina en el campeonato mundial de fútbol.

Los títulos académicos no tienen razón de ser en el fútbol por ser un deporte que evoluciona rápidamente. Hoy un jugador es bueno y el próximo mes surge otro mejor. Y tanto esto es así, que en todas partes al formar los seleccionados se prefieren a los jugadores que demuestran más eficiencia en el momento en que se hace. Y lo que es más elocuente aun, para cada match se prefiere al jugador que en el último entrenamiento reveló mejores condiciones.

Dentro de esta alternabilidad de condiciones de los jugadores, resulta contraproducente establecer valores a largo plazo sobre la base de un título.

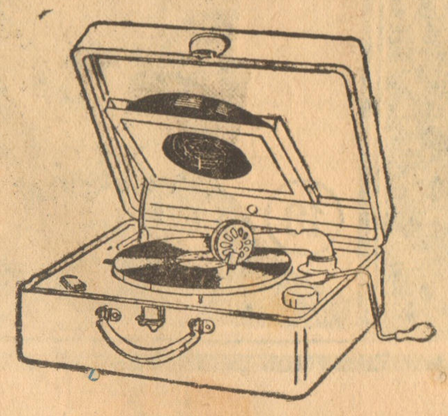
Está visto que nada perjudica más el progreso de los butbolistas que las consagraciones. Una vez que consiguen el aplauzo y la crítica favorable se estancan, porque ya no se preocupan por adelantar, por creer que lo saben todo, y será peor cuando se vean dueños de un título oficial, que pueden exhibir a manera de certificado de capacidad.

No vemos, por las razones expuestas, la necesidad de la innovación que se ha introducido en el futbol local y los hechos se encargarán, seguramente de evidenciarlo.

Hemos creído oportuno llamar la atención de nuestra entidad dirigente hacía el error que ha incurrido, el que acusa no solo desconocimiento de nuestro medio, sino también de la calidad de los jugadores locales, como claramente se demuestra en la preferencia de Sousa que viene fracasando a Pasache que día a día se supera.

Ventas a plazo

CLUBS



Nuestra sección le brindará a Ud. siempre la oportunidad de obtener con poco dinero una espléndida victrola ortofónica maleta, una automática, radiola, electrola, en una palabra, el tipo de máquina que a Ud. más le agrade.

Obedecen a un fácil sistema. Solo necesita un poco de suerte. Por este sistema en cada sorteo obsequiamos 2 victrolas maletas ortofónicas tipo 2-55, que las puede Ud. obtener sin desembolso alguno de dinero.

GRAN OCASION

PARA QUE Ud. ALEGRE SU HOGAR

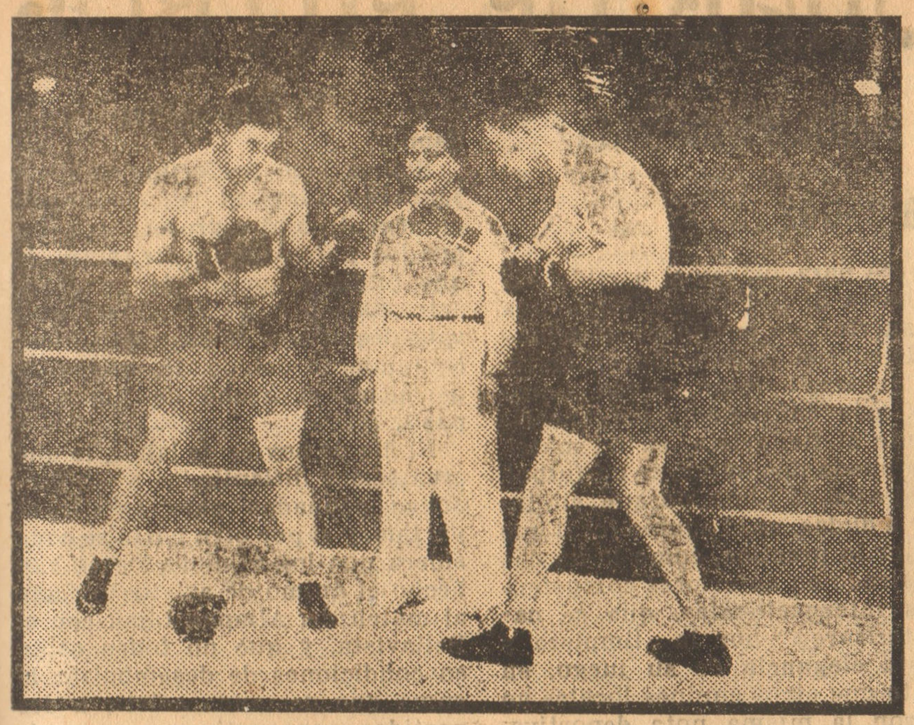
Visítenos pronto.

F. W. Castellano y Hno.

Distribuidores Víctor

LA MERCED 650 — ESPADEROS 564

ESQUINA BOZA Y PLAZA SAN MARTIN — LECHUGAL 712



Momento inicial del "match" de boxeo últimamente disputado en París entre el campeón vascoespañol Uzcudum y el francés Griselle, que terminó a favor del primero por abandono de su adversario en el 5o. "round". (Fot. H. Manuel).

"SPORT GRAFICO"

Lima, 20 de Diciembre de 1930

LOS VALORES DEL FUTBOL NO SON ETERNOS

Punto primordial que no debe perderse de vista es el relativo a la necesidad de tener elementos de repuesto para reemplazar a los que han venido y vienen figurando en primera fila, por ser los más destacados.

El medio de renovación que ofrecen los campeonatos de competencia equivale a una gota de agua para fertilizar un campo, como el del futbol que requiere fructificarlo intensamente para que produzca sus naturales frutos.

..Se ha establecido que solo un club de primera descienda de categoría, por uno de intermedia que ocupa su lugar .

Y si se considera que en la intermedia hay mucho más de once jugadores que merecen figurar en la primera división, y en ésta igualmente mayor cantidad que no merecen figurar en ella, hay que convenir que el ascenso y descenso de un solo club de una categoría a otra, no responde a la evolución rápida que necesita el futbol local.

Nuestro fútbol necesita renovarse, con tanta mayor razón cuanto que ha permanecido en estado estacionario durante numerosos años, vale decir, no se llegó a efectuar el descenso del club de primera división que ocupaba el último puesto en el campeonato de competencia, cerrándose asi el paso al ascenso de clubs de intermedia que lo merecían . . . .

Nuestro clubs de primera fila es necesario reducirlos reemplazándolos con los de intermedia, como medio de eliminar a elementos caducos para el futbol, y de estimular, por otra parte a la juventud que se inicia con natural y avasallador impulso.

Habría sido más interesante que a los miembros de la Comisión de Futbol, en vez de ocurrirseles formar un núcleo de jugadores con el título de internacionales, hubiera acordado establecer un seleccionado de intermedia, a fin de que entre los equipos de primera división existiera un nuevo competidor, de gran expectativa y aliciente para el público aficionado, y aparte de esto, pudiera pulsarse la fuerza que aportan los jóvenes de la nueva generación de futbolistas frente a la que se da la mano a través de algunos años de consagración.

Como el principal factor de éxito en el futbol es la juventud, sin la cual la más grande experiencia fracasa, es indudable que de la intermedia surgirían numerosos elementos que en la práctica revelarían superioridad de condiciones sobre muchos de los que hoy militan en la primera división para lo que bastaría darles la mano, rompiendo el molde conservadorista que existe y en virtud del cual los jugadores no valen por lo que son sino por lo que han sido, porque solo es su pasado prestigio el justificativo de que se mantengan en primera fila, posponiéndose a los elementos modernos más capacitados.

Pero, por desgracia, el espíritu conservadorista, tiende a arraigarse, porque lejos de propiciarse la libre competencia de capacidades en el futbol, se establece una nueva barrera, como es la clasificación de jugadores internacionales .

Esta clasificación cierra las puertas a los nuevos elementos, notificándolos que por grandes que sean sus meritos y superior su capacidad a los consagrados, carecen de título para integrar un seleccionado.

Y esto se hace aquí, contrariamente a los procedimientos adoptados en otros paises, como en el Uruguay, donde un jugador de intermedia pasó a integrar el seleccionado de ese país que lo representó en el último campeonato mundial, y como en la Argentina, donde se hizo otro tanto.

Es que en otros paises los jugadores valen por lo que revelan en la cancha. No hay distinciones de ninguna clase, y el club más prestigioso desciende de categoría sino ha podido conservase en ella, de la misma manera que el jugador más destacado y de mayor renombre es reemplazado por cualquiera desconocido si ha revelado superioridad.

No existe prejuicios ni complacencias para apreciar a los jugadores, en otras partes, porque lo que se busca es la calidad antes que nada.

Y el criterio que se tiene de no querer apartarse de la rutina de la organización que tienen nuestros campeonatos de competencia, en el sentido de que solo baje y suba de categoria un solo club, es completamente equivocado, porque no advierte la necesidad que hay en nuestro medio de realizar una revisión general de nuestros actuales valores, y de tales se entienden a los que militan en la primera división, porque en esa categoría existe un circulo vicioso que impide que jugadores caducos, incapaces de poder competir con muchos de los que se mantienen en intermedia, desciendan de clase, porque en cada campeonato de competencia solo baja un club, y hay cinco que deben seguir el mismo camino, por existir ese número de clubs superiores en la intermedia.

Aquello de mantener a los clubs de primera división encerrados dentro de una especie de torre de cristal, hasta la cual no pueden acercarse ninguno de intermedia para retarlos a un match, podrá ser una situación de seguridad muy cómoda, pero que no responde a las conveniencias del futbol, cuyos prestigios deben estar sólidamente representados.

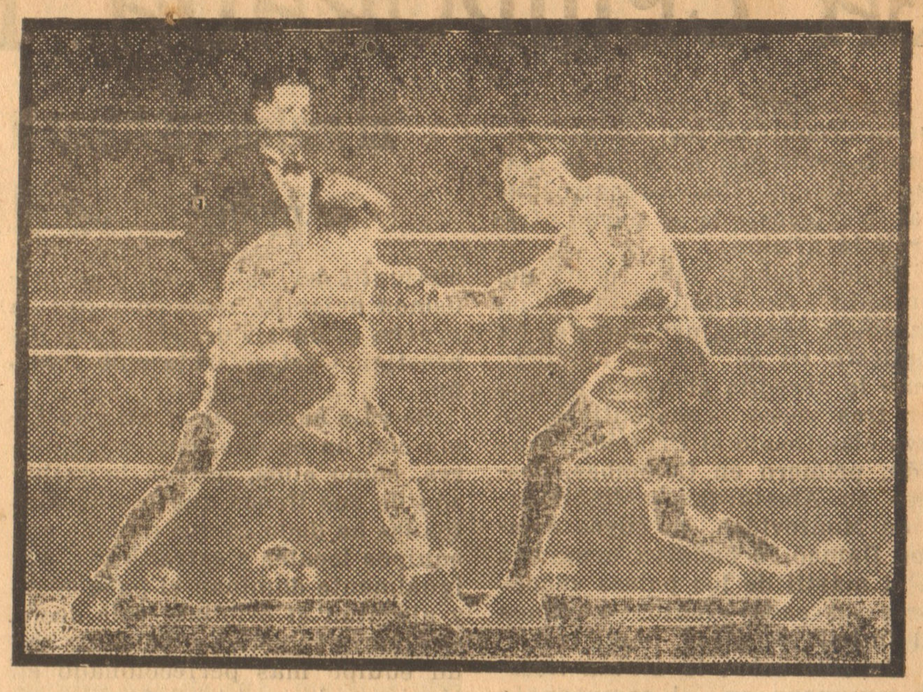
No es cuestión de que los clubs de primera digan por los de intermedia: "Quítamelo que lo mato" y con ese argumento se nieguen a ir a la lucha sino que vayan al campo a probar esa superioridad teoricamente admitida y que, en muchos casos fracasaría porque no existe realmente.

No es la entidad que dirige el futbol, por cierto, la que debe aparecen empeñada en mantener esta situación falsa, porque si bien puede interesar a algunos clubs que dudan de su fuerza efectiva, no vemos que pueda ocurrir lo mismo tratándose de los dirigentes, a quienes hay que suponer al margen de los pequeños intereses, y sin otro deseo que propender al progreso de este deporte, progreso que no puede ser real dentro de una tabla ficticia de valores.

Más claramente, no hay razón alguna para que figuren en la primera división elementos caducos, en tanto que permanecen relegados en intermendia jugadores que son una promesa y a quienes conviene estimular, permitiendo que demuestren públicamente sus facultades.

No pedimos más, sino una competencia entre los jugadores jóvenes y los viejos para que surja la prueba de convicción que sirva de pauta y justifique la renovación. Esa prueba consiste en formar un seleccionado de intermedia para que se enfrente a algunos de los clubs de primera división.

Esta tesis quizá sea muy avanzada para que encaje dentro del criterio conservadorista con que se viene contemplando el fútbol pero tarde o temprano llegará a imponerse, como muchas otras iniciativas, y por lo tanto habrá de quedar en claro que siempre nos anticipamos a los acontecimientos, los cuales de ser previstos por nuestros dirigentes, significaría avanzar a grandes pasos en el camino del progreso de este deporte.



Una escena de la pelea realizada en el Albert Hall de Londres entre los boxeadores Len Harvey, inglés, y Dave Shade, norteamericano, que el primero ganó por puntos.

Galería de atletas que usan frotación

CHARCOT

Alfredo Narvaez

SUS RECORDS

para 10,00 mets.

1926	record	naciona	37'44"4
1927	"	"	37'00"0
1928	"	"	35'43"0
1929	"	"	34'03"2
1930	"	"	33'37"2

para 5,000 mets.

1927	emplea	16'55"8
1930	"	16'1"0

Probable concurrente al campeonato Latino Americano en Buenos Aires con buena chance.

Usa y reconoce que la Frotación Charcot da elasticidada a sus músculos y quita el cansancio.

LA TEMPORADA INTERNACIONAL DE FUTBOL

El match del Alianza Lima con el Bellavista que se realizará mañana promete ser el mas interesante de los programados

Apreciando la calidad de los equipos contendores no es exagerado decir que mañana se realizará uno de los encuentros de mayor interés que se puede ofrecer a la afición.

Poco habria que decir del conjunto del "Bellavista", toda vez que la técnica uruguaya se ha impuesto en el futbol mundial, como lo acredita el hecho de que por tres veces consecutivas, se haya clasificado el Uruguay campeón, primero en Colombes, despues en Amsterdan y finalmente en Montevideo, en cuyos estadios flameó la bandera uruguaya en el mástil de los paises vencedores en esos eventos máximos del futbol.

Ha sido sobre la última victoria uruguaya en el campeonato mundial que pretendió la prensa argentina echar sombras, motivando las incidencias producidas la ruptura de relaciones deportivas entre los tradicionales rivales de ambas orillas del rio de la Plata.

Pero examinando con imparcialidad el suceso, no es dificil comprender que no debió triunfar únicamente el equipo uruguayo sobre el argentino por actuar en cancha propia, con público y referee a favor, porque en circunstancias distintas impuso su clase y su técnica en Colombes y Amsterdan.

Y los argentinos desde Amsterdan demostraron no saber perder, porque hicieron un inmerecido desaire al público que los había alentado con sus aplausos, al abandanar el campo y negarse a regresar cuando se les llamó en momentos que se tocara en su honor el himno de su país

Con este antecedente es más fácil explicarse que en Montevideo perdieran los argentinos el campeonato mundial, por no ser capaces de superar la técnica de sus contendores de la otra orilla, y no como dijeron, por el referee, ó el público, porque sin esos supuestos auxiliares vencieron en Amsterdam.

No ha sido una vez, sino tres, que los futbolistas uruguayos se han adjudicado el título de campeones mundiales, lo que si algo demuestra es presisamente la superioridad de su escuela y de su técnica, hecho que solo los argentinos se niegan a reconocer.

Por eso es que expresamos que poco habría que decir para poner de relieve la calidad del futbol que se juega en el Uruguay, hecho, por lo demás, conocido de nuestro público aficionado.

Integran la delegación del "Bellavista", que ilustra nuestra portada, jugadores de reconocido prestigio que han venido actuando, unos, con brillante éxito en algunos certámenes internacionales, y otros q' como Dorado y Ballesteros, por ejemplo, se iniciaron en el último campeonato mundial, obteniendo la consagración de olímpicos, al rivalizar con los maestros en eficiencia.

El "Bellavista", contituye, sin lugar a dudas, un poderoso conjunto futbolistico, especialmente para nuestro medio, lo que colocará a los equipos locales a quienes va a enfrentarse, en el caso de tener que agotar sus esfuerzos de superación para que la lucha adquiera contornos de equilibrio y pueda traducirse, en lo que todos tenemos q' anhelar, o sea en el triunfo de nuestros colores.

EL ALIANZA LIMA

Le corresponde al Alianza Lima ser el primer club local que va a compulsar sus fuerzas con las del conjunto del Bellavista, y no podemos dejar de reconocer que la prueba es dura y decisiva para los prestigios del referido culb limeño.

Se va a encontrar el Alianza Lima con un equipo, cuyos jugadores, como ellos, poseen la trabazón de sus líneas que tantos éxitos les ha dado en sus matchs con equipos locales y extranjeros, que igualmente dominan el pase corto y ejecutan el dribling, vale decir, el Alianza Lima, va a competir con un equipo más perfeccionado en técnica, a la cual tendrá que oponer todos los recursos de que son capaces, con ayuda de un ponderado **esfuerzo.**

Necesitaría el Alianza Lima, en nuestro concepto, realizar un juego variado al Bellavista, empleando no solo el pase corto en sus ataques, sino también el largo a las alas, para lo que cuenta con un wing veloz como Lavalle, capaz de sorprender a la defensa contraria.

Si en el ala izquierda estuviera un wing de la velocidad y condiciones de Pasache, cuya principal característica es la de arrollar, el terceto central de la línea central de ataque del Alianza Lima, tendría un servicio de juego oportuno para el remate.

La técnica uruguaya solo puede contrarrestarse con velocidad, y con dos wings como Lavalle y Pasache, podría conseguirse abrir la defensa, facilitando la labor de ataque de los inters y del centro

No vemos entre los wings locales ningún otro que pueda marchar a tono con Lavalle, en el ala opuesta, en la velocidad de sus incursiones y precisión de sus centradas de bola.

Como ahora lo que está de por medio es el prestigio deportivo de nuestro país, consideramos que las simpatías y prejuicios debe cada cual dejar en su casa, para ver únicamente a los elementos más eficientes, para poder contrarrestar la acción de un poderoso conjunto de jugadores, duchos en todos los recursos del juego de futbol.

No creemos que habría inconveniente para que el Sporting Tabaco cediera a Pasache, ni para que el Alianza lo acoja como un elemento necesario para el mayor éxito de su actuación frente al Bellavista.

Esta, como es natural, es una simple sugerencia que puede o no ser acogida, pero que alguna vez llevará a convencimiento sobre su conveniencia, porque es indudable que el Alinza Lima, con un wing de las características de Pasache, aumentaría considerablemente su poder ofensivo, siempre que sus jugadores quisieran actuar con él, porque en caso contrario sería contraproducente, ya que un wing, por su situación de aislamiento, al no recibir juego, está demás en su puesto.

No sabemos lo q' haya de cierto sobre los rumores circulantes de que Neira se halla imposibilitado de actuar por estar lesionado en una pierna, pero de ser cierto, habría que lamentar que el quinteto del Alianza Lima, vaya a la lucha sin uno de sus sólidos puntales.

LA EXPECTATIVA DEL MATCH

Existe en la afición visible interés por presenciar la contienda de mañana, porque ella permitirá apreciar el máximo de poder que puede desarrollar el Alianza Lima, cuyos éxitos frente a otros equipos extranjeros tanto se ha admirado y aplaudido.

Se verá al equipo del Alianza frente a frente con uno de los más poderosos rivales que ha tenido hasta el día de la fecha, en técnica y calidad de jugadores, y tanto el desarrollo como el resultado del match dará la justa medida de la capacidad del referido club local.

Por estas breves consideraciones consideramos de excepcional interés el match de mañana entre el Alianza Lima con el Bellavista.

EL PARTIDO DEL JUEVES

El segundo partido de abono de la temporada internacional uruguaya, se realizará el próximo jueves, compitiendo el Bellavista con la Universidad, match cuyo interés se ha de desprender del resultado del de mañana, porque él dará la medida de lo que el equipo universitario podrá realizar frente al uruguayo.

Si aventurado sería pretender predecir el resultado que puede tener el match de mañana entre el Alianza con el Bellavista, lo es más anticipar opinión sobre lo que será teniendo como contendor a la Universidad, lo que sería más fácil deducir, como llevamos dicho, de la primera presentación del cuadro visitante y de la resistencia que encuentre en el adversario con que el va a debutar.

A juzgar por la última presentación de la Universidad, frente al Alianza Lima, podría decirse que se ha operado una reacción favorable en el equipo de San Marcos, lo que hay que tener en cuenta para juzgar el partido que le haría al Bellavista, según sea la suerte que le depare al Alianza la contienda de mañana Con todo, nuestra opinión, es que el cuadro más calificado para hacerle frente al Bellavista, en un match que pueda denominarse de futbol, es el Alianza Lima, porque, sin lugar a dudas, es el equipo local que mejor lo practica, como lo ha demostrado en anteriores competencias internacionales, que se caracterizaron por la limpieza y hasta elegancia de su juego, en tanto que otros equipos locales no dieron la misma nota deportiva, por lo que se vieron obligados a emplear un juego antideportivo como único recurso para salir airosos, vale decir evitar la derrota, o el abultamiento del score.

Sin embargo, como el futbol es el deporte que más se aparta de las previsiones, por fundadas que sean, no debe, por lo mismo, extrañar que en el terreno de la realidad, el sesgo que tomen los acontecimientos, no encajen dentro del sentido de la lógica que, dicho sea de paso, no siempre se impone.

El nuevo arquero del Sporting Tabaco, en una situación de apremio aleja la pelota con un golpe de puño, en el match del domingo con el Buenos Aires Callao.

LA EXHIBICION DEL VELLAVISTA

Se había anunciado para el día de hoy un partido de exhibición del Bellavista, con oportunidad de realizarse la ceremonia de inauguración oficial de la nueva tribuna de segunda del Estadio Nacional, ceremonia que será apadrinada por el presidente de la Junta de Gobierno, pero ayer se nos hizo saber que ya no tendría lugar el anunciado partido, por haber llegado los uruguayos algo fatigados del viaje.

Precisamente el día de hoy lo aprovecharán para descansar, debiendo haber realizado ayer una ligera práctica de entrenamiento.

Tenemos entendido que la ceremonia de inauguración de la tribuna de segunda se ha de llevar a cabo el día de hoy, ya que no hemos sido informados en sentido contrario.

ANDRADE NO A VENIDO

También hemos sido informados que el jugador Andrade, por circunstancias imprevistas no llegó a embarcarse rumbo a Lima, de manera que no figura en el conjunto del Bellavista.

EL MATCH DE HOY

El equipo argentino "Vélez Sarfield", de paso por esta ciudad, jugará en la tarde de hoy un match con el team de la Universidad, en la cancha del Circolo Sprtivo Italiano.

Habría sido preferible que actuara en Lima el referido equipo argentino al regreso de su jira por los países del norte, a fin de que pudiera apreciarse su valía, actuando en otras cincunstancias vale decir, con el descanso y entrenamiento debido, lo que no le permitirá el hecho de jugar de paso.

El día de hoy es de labor, lo que crea serias dificultades a las personas ocupadas para asistir al partido, y si por otra parte se considera que los aficionados se han hecho el ánimo de asistir mañana al match del Alianza Lima con el Bellavista, y que no todos están en condiciones de desembolsar la suma que demanda asistir a dos partidos consecutivos, no sería nada extraño que la empresa no vea colmadas todas sus expectativas, por lo que hace a la concurrencia, por las causales que dejamos anotadas, ajenas todas al interés qe pueda alcanzar el match

LA FRATERNIDAD PERU-URUGUAYA.

No queremos terminar este comentario sin expresar breves consideraciones acerca de la confraternidad q' siempre ha existido entre nuestro país y el Uruguay, no habiendo traducido el sentimiento de ambos pueblos la ruptura de relaciones diplomáticas que se produjo no hace mucho, reanudadas felizmente después.

En Montevideo se realizaron algunas manifestaciones de simpatía al Perú, por los estudiantes y el pueblo, y consideramos que hallarán la más franca reciprocidad, con moivo de la llegada de una delegación de jugadores del Uruguay.

Por eso creemos que el público aficionado que mañana ha de invadir el Estadio Nacional, ha de retornar esas manifestaciones de simpatía que responden al verdadero afecto que siempre se tuvieron el Uruguay y el Perú.

AMATEUR

Nueva institución deportiva

Un grupo de entusiasta señoritas de los barrios del Chirimoyo han fundado una Institución Deportiva que llevará por nombre "Centro Social Femenil Esmeralda" y la siguiente junta honoraria directiva es la q' regirá sus destinos en el presente año.

Presidenta honoraria, Srta. Carmen Elvira Delpielago de Delgado.

Vice-presidenta. honoraria. Srt. Candelaria Flores de Paz; Presidente honororio, Sr. D. Godofredo Loli; Vice-presidente Honorario Sr. D. Reinaldo Tupiño Aguero.

Socios honorarios protectores Sr. Dr. Felipe Plaza; Sr. Luis Palma; Sr. Luis Betęta, Sr. Angel Martínez, Abraham Sánchez, Reinaldo Mercado, Arturo Alzamora, Gorge Castro, Marcos Geller, Srta. Candelaria Flores de Paz, Sra Udelia Olaechea.

Junta Directiva: Presidenta: Sra. Isolina Sánchez C., Vice-presidenta, Sra. Sofía Segura, Secretarias, Señoritas, Flora Calderón, María Yacolca, Tesorera, Srta. Marina Sánchez, Director deportivo Sr. Juan B. Delgado.

Médico. Sr. Dr. Reinaldo Tupiño Aguero, Odontólogo, Sr. Dr. Felipe Plaza; Abogado, Sr. Dr. Godofredo Loli.

Sexta fecha del campeonato de cricket

El domingo pasado, por la mañana, prosiguió el campeonato de Cricket "Clausura", organizado por la Comisión Peruana de Cricket, radicada en el Callao, en el Estadio Modelo de Bellavista. Se efectuó la sexta fecha del ante dicho torneo, habiéndole tocada jugar a los clubs "Saenz Peña" y "Sporting Colón", match que fué dedicado al "Atlético Chalaco", campeón de football de 1930. Una numerosa concurrencia asistió al partido y se retiró satisfecha del cotejo espectado.

Venció el "Saenz Peña" al "Sporting Colón" ampliamente y sin que aquellos rindieran todos sus esfuerzos. En el primer "innings" los del "Saenz Peña" lograron 82 carreras, aprovechando de la mala actuación en el "bowling" de A. Torres, jugador que no se desenvolvió como se esperaba. También influyó mucho en la derrota del "Sporting Colón" la dirección deficiente de su equipo ejecutada por el capitán del mismo, Recuenco. Los del "Saenz Peña" se impusieron por su estado de preparación que fué muy buena y por su excelente colocación durante el desarrollo del partido. En el segundo "innings" a éstos solo les bastó superar el score de sus adversarios en dos carreras más para adjudicarse la victoria.

Los del "Sporting Colón", club que ingresó al "batting" primero. Hicieron seguidamente 78 carreras, después de demostrar un elegante juego. Solo sobresalieron cinco de los bateadores, o sea Fonseca, de la Cruz, Torres y Peña los demás estuvieron discretos. En el "bowling" el "Saenz Peña" se portó regular, a raiz de la deficiente actuación de los boleadores Quiroz y Alvarez. Impresionó mucho el boleador Benavídez quien si no es por él los del "Sporting Colón" hubieran aumentado considerablemente el score; efectuó una bonita performance con el bateador Salcedo del "Sporting Colón" a quien lo eliminó mediante un "hit-wichet". Recogieron numerosos "catches", los cuales fueron alcanzados por Carbajo, Orellana y Quiroz, "fielders" en este "innings".

Luego se presentó al "batting", el "Saenz Peña". Los primeros en batear fueron Alvarez y Quiroz, quienes fueron sacados "out", cuando solo habían hecho 3 carreras en total. Los dos siguientes realizaron efectivas y brillantes jugadas. Peña se eliminó solo, al querer tornar al "square-leg", habiendo salido el batazo en un "catch". Carbajo día a día viene defeccionando, no preocupandose por efectuar un juego más efectivo; no hizo ni siquiera una carrera. En este lapso del match fué que los del "Saenz Peña" aprovecharon para hacer las 82 carreras, ya que el boleador A. Torres jugaba desacertado. En el "bowling" el Sporting Colón" no estuvo feliz; su capitán no supo conducir al eleven por buen camino. Los "fielders" jugaron desconectados. Como hemos dicho más adelante a causa de los dos primeros boleadores se debió la derrota.

SEGUNDO "INNINGS"

Vuelta en el "batting", el "Sporting Colón" se adjudicó 36 carreras, hechas en buena forma. Todos los componentes de este club persiguieron descontar la ventaja obtenida por su rival en el primero "innings", pero sus expectativas se vieron fustradas. En el "bowling" el "Saenz Peña" se portó a gran altura, habiéndose desenvuelto sus boleadores con eficacia. Supieron manejar las boleadas con cautela y a ello se debió que el "Sporting Colón" no pasara de las 36 carreras.

Ingresan a cumplir su segundo y último "innings" el "Saenz Peña". Bastó que batearan 4 jugadores para obtener la victoria. Consiguieron hacer en este "innings" 34 carreras, las necesarias para declararse vencedores. En el "bowling", "Sporting Colón" mejoró su actuación. Sus hombres jugaron con mayor trabazón que en el primer "innings"; y hasta dieron por terminado el partido los jueces, trabajaron entusiastamente. Resultó, pues ganador, el "Saenz Peña" por 116 carreras a 114 que hizo el "Sporting Colón".

Jugaron por el eleven vencedor: F. Quiróz, E. Alvarez, M. Benavides, T. Carbajo, J. Orellana, C. Peña, M. Luna, D. Breiding, L. Pimentel, H. Quintana, y C. Mostajo.

Para mañana se ha confeccionado un programa, el cual encierra dos semi-partidos, es decir, se terminarán los partidos que faltan hacerlo, siendo los precios popularísimos.

He aquí el orden de los matchs:

8 y 30 a.m. Miguel Grau versus Francisco Bolognesi.

10 a.m. San Martín versus Sporting Colón.

WOLFVILLAGE.

El Sporting Tabaco venció al Buenos Aires

EJERCIENDO DOMINIO DURANTE TODO EL MATCH OBTUVO EL TRIUNFO POR EL SCORE DE CUATRO COALS A UNO

Fue relativamente escasa la concurrencia que atrajo el domingo la realización del match entre los equipos del Sporting Tabaco con el Buenos Aires Callao, viéndose ocupadas solamente las tribunas de primera y de preferencia, por haberse dispuesto que se inhabilitara la de segunda que estaba en estado de reconstrucción.

El equipo del Sporting Tabaco rindió una buena performance, tanto por el juego que se le vió desplegar, como por el desarrollo mismo del match, en el que se impuso notoriamente sobre su contendor que, dicho sea de paso, no hizo una de sus mejores presentaciones.

La valla del Buenos Aires fue presionada constantemente dando ardua labor a la defensa y al arquero, quien tuvo algunas buenas intervenciones, sin que en todos los casos le fuera posible evitar las caídas del arco.

La nota sobresaliente del partido fue la actuación del wing izquierdo Pasache, quien reveló vibles progresos, aparte de sus condiciones ya conocidas de velocidad e impetu en el ataque. Sus centradas de bola fueron generalmente precisas, y el goal que colocó, y que fue el primero en abrir el score en el match, se debío un tiro sesgado y bajo que dejó sin la menor chance al arquero, ejecutado en circunstancias que sus compañeros de línea no acertaban a disparar al arco.

El éxito que obtuvo el Sporting Tabaco se debío a que no se limitó a atacar, como otras veces, por un solo sector del campo, sino que lo hizo alternativamente por el centro y ambas alas, obligando a los halfs del Buenos Aires a multiplicarse para contener los avances.

El ala izquierda del Buenos Aires, estuvo estrechamente vigilada, viéndose a Machado esforzárse por realizar sus celebradas incurciones, sin conseguirlo en ningún momento.

En el Sporting hizo su debut como arquero el jugador Nino, y salvo la falsa salida que hizo y que originó el primer y único goal del Buenos Aires, sus demás intervenciones fueron eficaces

En definitiva venció el Sporting Tabaco por cuatro goals a uno.

Los equipos juveniles del Tarapacá y de la Universidad, compitieron en el primer match preliminar, dominando el primero por su mejor juego, lo que le permitió colocar dos goals que fue el score por el que vencio al team universitario.

En el segundo encuentro jugaron los equipos del Sport Boys y Law Tennis de la Exposición, en el que el Sport Boys, sin lucir su juego acustumbrado venció al Tennis por dos goals a cero, lo que podría explicarse si se tiene en cuenta que había momentos antes jugado un partido con el Alianza Tucumán, correspondiente al campeonato de la zona del Callao, en el que igualmente fue el vencedor.

Debemos dejar constancia de que el segundo goal que colocó el Sport Boys el Tennis fue en posición completamente off-side.

Temporada Internacional Peru-Uruguay

ESTADIO NACIONAL

Domingo 21 de Diciembre de 1930

(Primer partido de abono)

Gran match Internacional de futbol entre el

ALIANZA LIMA y el BELLAVISTA

Si es Ud. aficionado no deje de ver a los

3 veces campeones mundiales, a los maestros del futbol

El segundo partido de abono se realizarà el jueves 25 entre el "Bellavista" y el equipo de la Universidad.

LA HIPICA AL DIA

El interés que están despertando las carreras para jinetes caballeros es justificado, siendo estas pruebas las que están llevando día a día una crecida concurrencia al hipódromo. Sería de desear que los encargados de confeccionar estas carreras las modificaran en el sentido de que fueran en distancia más larga para asi poner a todos los competidores en más o menos igualdad de condiciones para la lucha, una distancia muy conveniente nos parece que sería la de 1.200 metros. Ojalá que la próxima carrera que se realice sea sobre ese tiro, es un deseo de los que han concursado en las pruebas anteriormente realizados y del público en general.

El señor Elías Bentín al triunfar el domingo en el premio "Entusiasmo", como también triunfara en el premio "Afición" ha puesto de relieve sus innegables dotes de excelente jinete, no pudiendo haber estado más en caja la frase de un aficionado, que el domingo dijo así: "este señor es todo un profesional" y esa frase es la pura y neta verdad. El señor Bentin no tiene nada que envidiarle a nuestros mejores jinetes profesionales. Como aficionados que somos sentimos una gran satisfacción al contar con un jinete "amateur" de la talla del señor Bentín, no marchándoles muy a la zaga todos los señores que han competido con él, especialmente los señores Magot, Peña Prado y Meiggs. Los demás han cumplido bien a pesar que entre ellos hay varios "noveles". Vaya pues nuestro aplauso sincero para todos estos verdaderos cultores del turf que nos están convidando con inolvidables tardes en nuestro hipódromo.

La victoria del potrillo nacional Zelím, en el clásico "Comercio", era esperada. Unicamente que tiempo marcado en la distancia ha decepcionado un poco, pero ello se debe a la forma como se realizó la carrera, en tren sumamente lento. Con todo es meritorio el triunfo alcanzado por el pupilo del stud Eclipse que va en camino de convertirse en el crack de nuestras pistas. Y lo merece el crack nacional porque hoy por hoy no hay otro elemento con más méritos que este excelente hijo de Fantasio.

Merece nuestro aplauso la actitud del Comisariato en la última carrera del domingo 14. Una medida muy bien aplicada que hace rato debió tomarse en cuenta en ocaciones similares. Pero al fin se ha producido y creemos que no volveran a tomarse medidas iguales por la sencilla razón de que los profesionales se cuidarán muy bien de ello. Eso es lo que sucede, un botón para muestra y basta, despues las cosas se enderezan solas, como por encanto, pero siempre el Comisariato debe estar alerta para los nuevos casos, porque hay quienes creen que se olvidan estos señores de sus obligaciones y entonces volvemos a las andadas luego esto no debe suceder. Asi lo esperamos.

Los ganadores del ultimo domingo fueron:

FLOR DE LYS, a la que se le hizo un pequeño obsequio al designarsele el kilaje que se le designó en la primera carrera. No hizo más que pasearse delante de sus insignificantes contendores esta linajuda hija del gran Marcial. Brown Princess tuvo el honor de llegar segunda. Ceferino Gonzales condujo a la ganadora, principiando asi su gran día el buen jinete argentino que obtuvo en esta tarde un bonito cuadruplete de victorias, merecido por que hacía rato que andaba de malas Don Céfiro y ahora puede decirse que pasó la mala racha.

DRY volvió a repetir el domingo siete ganó y ahora el 14 bisó su triunfo anterior y esta ultima vez fué facilmente, casi al galope, con Ceferino, Flor de The terminó segunda a varios cuerpos. Los demás por cualquier sitio.

ZELIM, el crack indiscutible de los nacionales ha inscrito su clásico "Comercio". Ganó facilmente. Mutis efectuó buena carrera marcando el tren de la prueba, es verdad muy bien conducido por su jinete Humberto Herrera, era lo más que podía hacer el pequeño hijo de Verdum y se defendió bien al final. Punto y Coma figuró en las primeras distancias para despues terminar en la cola. Muy aplaudida fué la victoria del pupilo de Pianezzi.

ALCION, fué el ganador de la carrera para jinetes caballeros y estuvo muy bien conducido por el señor Elías Bentin que por segunda vez triunfa en esta clase de pruebas revelandose un excelente jinete aficionado. Esta carrera despertó inusitado entusiasmo entre los concurrentes y su final fue coreado con una gran ovación para el vencedor y en general para todos los concursantes que sin escatimar esfuerzos se desempeñaron correctamente. El favorito de la cátedra que era Señorial se quedó parado en las cintas, lo mismo que Bribón.

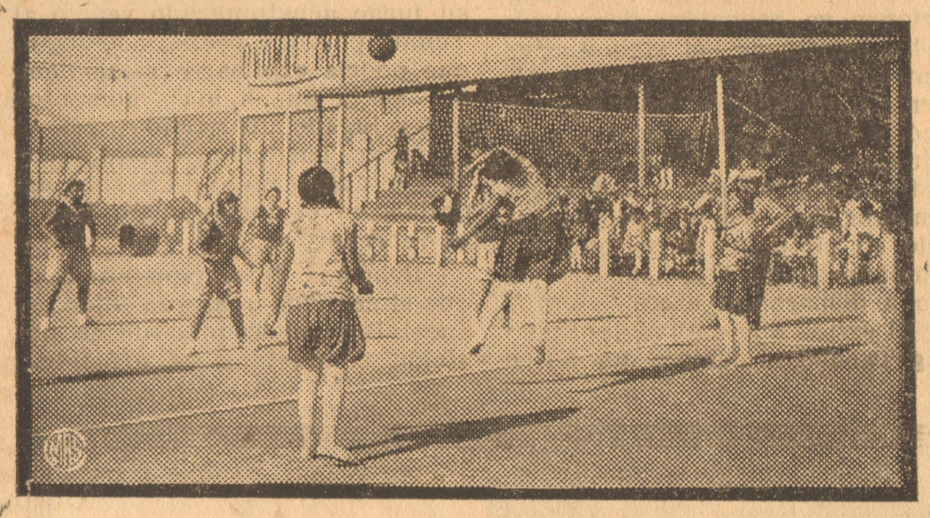
TANTALO que venía figurando entre los primeros del marcador desde hace semanas esta vez le tocó ganar por el chiquillo Perea y lo ganó en buena atropellada a Golfo que hizo regular carrera. Mejora paulatinamente el hijo de Fantasio.

TUDOR, debía ganar la sexta carrera y la ganó. Es de otro lote este pupilo del stud Perú que condujo el aprendiz Sánchez. Segunda llegó Ramona.

FIOR AVANTI, por distanciamiento de Palmetín ganó la última, jineteado por Ceferino Gonzales que asi de esta manera completó su cuadruplete de victorias.

Hubo perfomance enteramente contradictoria de Palmetín en esta carrera además estorbó al pupilo del Verde y Oro en los tramos finales de la carrera. He ahi los motivos por los cuales se distanció al hijo de Tiny y se descalificó por tiempo indeterminado a su jinete Emilio Terán. Buena medida, servirá de escarmiento para lo sucesivo. Asi lo esperamos.

Young Martin.



Escena del match del Femenil Callao con el Ponce Rodríguez.

Torneo Renovación organizado por el Unión América F. B. C.

Esta institución en su deseo de dar nuevos valores a los clubs y renovar de ésta manera el contingente de jugadores que posee cada uno y sin otro interés que el de estrechar los vínculos de confraternidad deportiva entre las instituciones de su género organiza el pte. torneo denominándolo "Renovación" en el que concursarán solamente instituciones especialmente invitadas, siendo la inscripción para ellas completamente gratuitas, disputándose en él el premio "Sport Gráfico" consistentes en once medallas de plata dorada y dos juegos de medallas de plata donados por el Club organizador, los que se pondrán a exhibir antes de comenzar el Torneo.

BASES DEL TORNEO "RENOVACION".

Artículo 1o.—Este torneo se realizará entre equipos netamente infantiles, por puntos y en una sola rueda.

Art. 2o.—Se entiende por infantiles a los jugadores que no pasen de un metro cincuentaicinco (1.55 mts.) de estatura ni de quince años de edad antes de comenzar el Torneo, a excepción del guardavalla que podrá tener hasta diecisiete años máximum, sin límite de estatura.

Art. 3o.—Los puntos serán adjudicados así: dos para los vencedores y uno para cada uno de los que empaten.

Art. 4o.— Al Club que obtenga mayor número de puntos y que por consiguiente resulte campeón de éste Torneo, le será adjudicado el premio "Sport Gráfico" con sistente en once medallas de plata dorada, y a los que ocupen el segundo y tercer lugar once medallas de plata a cada uno.

Art. 5o.— Cada Club registrará ante la Comisión Organizadora 15 jugadores y el color del uniforme con los que deberá concursar de principio a fin no pudiendo ser reemplazados por ningún motivo.

Art. 6o.— A los clubs que hubieran registrado jugadores de mayor edad o estatura de la estipulada en las bases le serán descalificados estos no pudiendo reemplazarlos, teniendo que seguir con los que le quedan, siendo por ésto interés de los mismos clubs presentar a todos sus jugadores conforme a las bases.

Art. 7o.—Si se llegara a comprobar que uno de los clubs ha actuado con algún jugador no inscrito, aún cuando halla pasado inadvertido en matchs anteriores, perderá los puntos que hubiera obtenido, adjudicándoselos a su contendor y si ambos hubiesen incurrido en igual falta ambos perderán los puntos.

Art. 8o.— Los jugadores registrados por un club en éste Torneo no podrán serlo y menos jugar por otro que se encuentre concursando en él, los que lo hagan serán descalificados y el Club que se aproveche de él perderá los puntos que obtenga en ése partita se procederá como en el caso do, si ambos cometen igual falprevisto en la cláusula anterior.

Art. 9o.—Los encuentros se verificarán en el terreno del "Unión América" F B C (Manzanilla No. 1) cedido a él con ése objeto por su Socio Honorario Sr. Francisco Mayurí, de acuerdo con el fixture que se confeccione en las fechas que se indiquen, no admitiéndose prórrogas ni permisos a ningún Club sin excepciones.

Art. 10o.—Las sesiones de delegados se realizarán los Lunes y en ellas se hará el sorteo de las horas.

Art. 11o.—Todos los clubs participantes deberán abonar por adelantado el alquiler del terreno cuyo valor es de setentaicinco centavos (0.75) por cada equipo, éste pago se hará en las mismas fechas que el sorteo de las horas, no haciéndose ninguna concesión.

Aart. 12o.— El tiempo de duración de cada encuentro será de 25 y 25 por 5 minutos de descanso. Los relojes se regularán por el del Hospital Dos de Mayo.

Art. 13o.— Los equipos que no ingresen al terreno por lo menos con 8 jugadores registrados 15 minutos después de la hora fijada o que no esten debidamente unituar por el Inspector de terreno formados serán impedidos de ac- adjudicándose los puntos a su contendor. Si llegara en el máximum de la tolerancia uno de ellos sólo jugarán 20 y 25 sin descanso.

Art. 14o.— Los referees serán nombrados por los capitanes de los equipos en el terreno.

Art. 15o.— El Club que se retire del terreno antes de la terminación de un match cualquiera que sea el motivo, perderá los puntos y el que falte a dos matchs consecutivos o tres alternados será eliminado adjudicándose los puntos de los matchs que le falten igualmente se procederá si alguno se retira voluntariamente.

Art. 16o.— Todo jugador que provoque algún incidente o se atreva a agredir a un jugador contrario deberá ser retirado del terreno y no podrá seguir concursando en el Torneo advirtiéndoselo así antes de comenzar el match al referee y a los capitanes de equipo el Inspector de Terreno.

Art. 17o.— El Inspector de terreno será un Delegado del Club organizador asesorado por dos de los clubs concursantes nombrados por turno y estará facultado para resolver cualquier conflicto en el terreno y velará por el cumplimiento de las bases extrictamente.

Art. 18o.—El jugador que sea descalificado no podrá ser reemplazado.

Art. 19o.— Los reclamos sobre jugadores deberán hacerse antes de comenzar el match y para mayor control el Inspector de terreno hará firmar a todos los jugadores antes de entrar al campo, dando cuenta minuciosa en la sesión que se realice con posterioridad inmediata aún cuando no hubieran reclamos de las faltas que note al confrontar las firmas.

Art. 20o. — Cualquier remo o ampliación que se quiera hacer deberá ser dirigido por escrito al Presidente de la Comisión Organizadora dentro del plazo máximo de 24 horas debidamente comprobadas despues del match pasadas las cuales no será tomado en consideración.

Art. 21o.— Cada Club estará representado por dos delegados teniendo ambos derecho al uso de la palabra pero el voto uno solo.

Art. 22o.— El "Unión América" F.B.C. hará entrega de los premios en ceremonia especial que al efecto realizará.

VOLLEY-BALL FEMENINO

EL EQUIPO DEL "PONCE RODRIGUEZ" SE CLASIFICO CAMPEON EN LA PRIMERA DIVISION OCUPANDO EL SEGUNDO PUESTO EL "MIGUEL MUÑOZ".

Con el triunfo del equipo del "Ponce Rodriguez" terminó el sábado pasado el campeonato femenino de volley ball de primera división, cuyo desarrollo ha sido un éxito, por lo que hace a la concurrencia que presenció los encuentros, y el entusiasmo desplegado por los equipos concursantes para adjudicarse el codiciado titulo.

Se realizaron tres partidos que eran los finales del citado torneo, correspondiendo competir en el primero a los equipos del "Atlético Femenil Callao" y "Ponce Rodriguez".

Este match fue reñido y tuvo que definirse en tres games, venciendo, después de grandes esfuerzos el "Ponce Rodriguez" por el siguiente score: 9-17-15 contra 15-15-6 que obtuvo el Atlético Femenil, lo que claramente indica que fue en el último game en el que las jugadoras del "Ponce Rodriguez" sacaron mayor ventaja, imponiendo su juego.

Los equipos del "Victoria" y "Unión V.B.C." jugaron en el segundo match que fue también reñido siendo necesario que se desempataran los dos primeros games, jugando un tercero que definió el triunfo a favor del "Victoria" que venció por el score total de 11-15-16, contra 15-9-14.

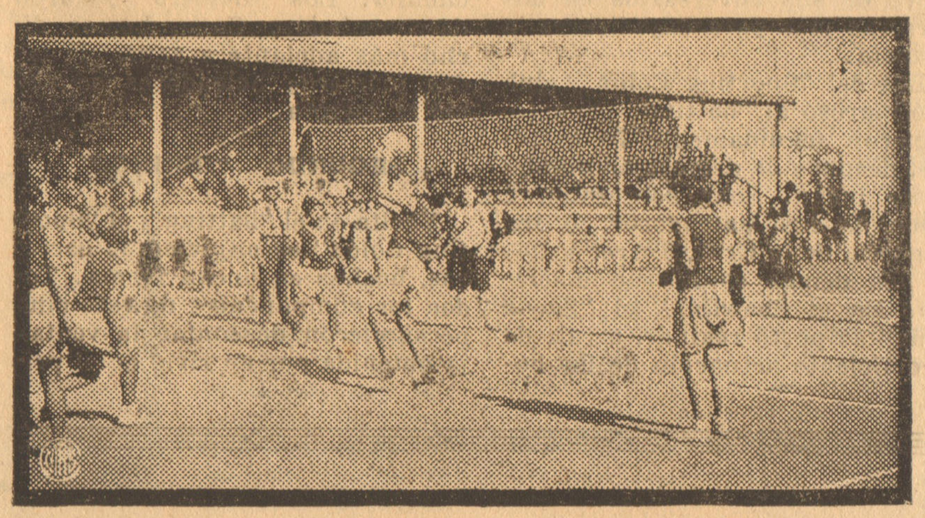
El tercero y último match los jugaron los equipos del "Raymondi" y "Miguel Muñoz", match que tuvo que dilucidarse en tres games por lo equilibrado de la lucha en sus dos primeras etapas.

El "Miguel Muñoz" venció por el siguiente score: 16-15-15 contra 14-12-4.

Publicamos el puntaje obtenido por los clubs, del que se desprende el mayor número de triunfos del "Ponce Rodriguez" que lo ha hecho acreedor al título de campeón de primera división de 1930.

RESULTADOS GENERALES

	Pj.	Pg.	Pp.	Pts
P. Rodriguez	5	5	0	10
M. Muñoz	5	3	2	6
I. Raymondi	5	2	3	4
F. Calao	5	2	3	4
S. Vitarte	5	2	3	4
Unión V. B.	5	1	4	2



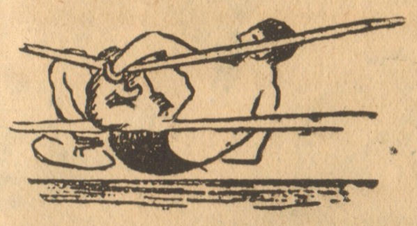
Otro lance del reñido match entre las jugadoras del "Ponce Rodríguez" y "Femenil Callao".

ACTIVIDADES DEL BASKET-BALL

por PITIGRILLI Jr.

Terminó el campeonato de Basket Ball de 1930.– El equipo de noveles del Charles Lindbergh se proclamó campeón de su categoría .–El segundo lugar lo ha ocupado el team del Pedro Flecha.–El programa del sábado 20 .– El Uruguay se adjudicó el título de campeón sudamericano de Basket-Ball.

Con los partido jugados el domingo en el Estadio Nacional terminó el campeonato Regional de 1930. Faltaba definir al vencedor del torneo en la categoría de noveles así como al equipo que debía ocupar el tercer lugar en la tercera categoría. Los partidos en ese sentido enfrentaban en el primer caso a los equipos finalistas del Pedro Flecha y del Charles Lindbergh y en el segundo a los teams del Pinillos y Zegarra y del Pedro Flecha. Los dos partidos se cumplieron dentro de lo señalado y sirvieron para que se hicieran de la victoria, en el primer caso el team de los aviadores y en el segundo el team del Flecha que con su victoria de ayer ha ocupado le tercer lugar de la Tercera Categoría. Ya nos hemos ocupado en su oportunidad del campeonato de Tercera División brillantemente conquistado por el fuerte team de Residencia de Estudiantes que llegó a las finales del torneo sin una sola derrota y que demostró en todo el desarrollo del campeonato la nota de superioridad que sobre sus contendores tiene. También dijimos algo acerca del fuerte team del Deportivo Naranjos, que si bien es cierto que defeccionó lamentablemente en las finales del campeonato y que perdió por un score que no merecía el team por los prestigios conquistados en otras oportunidades, no lo es menos que precisamente en esas otras oportunidades demostró grandes condiciones y que el segundo puesto del torneo que han ocupado es la justa recompensa a sus desvelos. El tercer puesto era el que faltaba definirse y el team del Pedro Flecha, que el domingo anterior se hiciera del segundo lugar



de su serie por no haberse presentado el team de los estudiantes, en esta oportunidad pudo demostrar a los aficionados con su victoria frnte a los del Pinillos y Zegarra, que son dignos del lu- que dentro del orden de méritos del campeonato han ocupado.

El partido de fondo de la mañana era el que enfrentaba a los mejores equipos de noveles de Lima y Callao, vale decir a los teams del Pedro Flecha y de Charles Lindbergh. Se suponía con sobrado motivo que los cuarenta minutos de juego iban a ser sumamente gratos a los espectadores por las brillanes condiciones demostradas por ambos equipos, pero el partido no fué todo lo lucido que se esperaba y ello tuvo su explicación en la neta superioridad del team de los "Lindy", que como recordarán nuestros lectores tomó parte—por lo menos muchos de los jugadores del team de noveles— en el campeonato relámpago para clubs de tercera división y a quien criticamos en esa oportunidad el abuso q, hacían del dribling y la poca efectividad de sus remates. De ese entonces a la fecha el team ha progresado notablemente y en la actualidad es una pequeña máquina que funciona, con toda regularidad y que tras una brillante campaña en los courts capitolinos, con su resonante victoria del domingo se ha clasificado Campeón Novel de 1930.

El primer partido jugado entre los teams del Pedro Flecha y del Pinillos y Zegarra se inició bastante movido por ambas partes. Era evidente a través de lo poco que mostraron los teams en los primeros minutos de juego que la superioridad estaba de parte de los flechistas, y esta suposición se confirmó en el resto del partido. Bien es cierto que los del Pinillos no se achicaron y respondieron con bastante efectividad, equilibrando el partido en ciertos momentos y deparando escenas bastante reñidas a los aficionados que supieron premiarlas con aplausos. Los cuarenta minutos de juego terminaron y la victoria del team del Pedro Flecha era manifiesta por el significativo score de 24 puntos a 9 de sus contrarios. Vale consignar en estas líneas la brillante actuación de los distintos equipos de este club —nos referimos al Pedro Flecha —, que a pesar de no haber obtenio ningún campeonato han revelado, los tres equipos—, notables condiciones en su desempeño, mereciendo señalarse el hecho de que han sido segundos en Segunda División, terceros en Tercera División y segundos en la categoría de los noveles, en cuya categoría perdieron el campeonato por una defección tanto más inexplicable cuanto que sus contendores les presentaban juego sintiendo la ausencia del mejor quizás de los siete —Bacelli — que por motivos no conocidos por nosotros estuvo ausente en el desarrollo del partido. Como se vé, es una performance meritoria la establecida por los buenos jugadores del Pedro Flecha en las tres categorías del campeonato.

El segundo partido como decíamos en anteriores líneas, que enfrentó a los teams del Charles Lindbergh y Pedro Flecha, defraudó las expectativas del público, si bien es cierto que no se puede decir tampoco que fué un partido sin interés. Aparte del interés que tenía la victoria para cualquiera de los dos teams lo cierto es que disputaron muy reñidamente las acciones, pero equivocaron ambos teams la táctica pues se concentraron en una excesiva defensa que los perjudicó y que hizo que el score fuera demasiado precario para los cuarenta minutos del partido. Efectivamente, los del Linbergh, que indudablemente jugaron mejor que sus contendores y que merecieron ganar por eso mismo, hicieron 10 puntos contra sólo dos que hacían los flechistas. Score de diferencia apreciable respecto al vencido, pero que pudo ser mayor si la presencia de Barcelli hubiera dado al team esa armonía y trabazón que tan necesarias les fueron en otros partidos en los q' sin mayores esfuerzos se hicieron de victorias resonantes. El team que ha ocupado el primer puesto de su categoría, después de una notable campaña, estaba formado del siguiente modo: Lazo, Rosalli, Paredes, Malpartida, Vargas y Valverde y fueron estos muchachos precisamente de Barcelli, que no jugó en la final, los que tras reñida lucha y después de una serie de partidos han logrados el título de campeones de la Categoría Noveles de 1930.

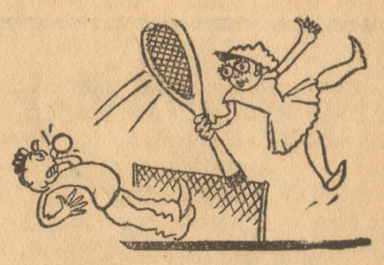
GALERIA DE BASKET-BOLISTAS

Aurelio Montoya

Es otro de los siete del team campeón. Es dentro del ambiente basketbolístico local, relativamente de los nuevos, pero por la bondad de su juego sobresale como sí de los más antiguos se tratara. Alcanzó su consagración definitiva el año pasado, en que a través de los partidos sostenidos por el cuadro estudiantil, demostró condiciones notables como para ser calificado por la crítica local de estupendo basketballer. De apreciables condiciones físicas e inteligente en la concepción y ejecución de las jugadas ha sabido en más de una oportunidad decidir el triunfo a favor de sus colores ante el entusiasmo del público que con su aplauso premió en múltiple ocasión su brillante desempeño. De verdadera vocación para el deporte al que ha consagrado los momentos más agradables de su juventud y animado por el espíritu de superación que tienen los que saben que algo valen y quieren valer más aún es una verdadera promesa para el deporte nacional, que confía, sabrá cuando el momento lo requiera, responder en la defensa de nuestros colores con la misma eficacia que pone cuando de defender los colores de la "U" se trata. Y lo hará, porque deportista completo como lo es anhela una oportunidad para demostrar hasta donde llegan sus brillantes cualidades, dignas de más de una contienda internacional.

Con los partido jugados el domingo ha terminado el campeonato Regional de 1930 organizado por la Federación Peruana de Basket Ball, cuyo resultado ha venido a demostrar la admirable organización que en él pusieron los dirigentes así como el entusiasmo y espíritu de trabajo que anima a los miembros de la actual Federación, que han logrado llevar adelante un campeonato que parecía poco menos que irrealizable con la antigua Federación y eso en un lapso de tiempo no mayor de tres meses en los que se han jugado más de doscientos partidos que han servido para definir a los vencedores de las respectivas series. Se proclamaron campeones en sus respectivas categorías los teams de la Universidad, Residencia de Estudiantes y Charles Lindbergh, habiendo demostrado en el trascurso del torneo los méritos que para ello tenían. La temporada bascketbolística por consiguiente ha terminado con los partidos jugados el domingo. Es verdaderamente de lamentar que la primera categoría haya estado desierta y que solo el team campeón de la Universidad se inscribiera en ella para defender su título, titulo que ha retenido por este año inclusive puesto que no ha tenido contendores ante los cuales demostrar que sigue siendo el mejor cuadro de Lima y Callao y por ende del Perú, puesto q' en este juego no se puede negar q' lo mejor está en la capital. Pero según parece la Federación quiere cerrar con llave de oro su brillante actuación en el año y para el efecto está organizando un festival de clausura de temporada que según se rumorea se verificará el sábado 20 de los corrientes en el Estadio Nacional y que permitirá a los aficionados volver a ver actuar al poderoso equipo universitario que se enfrentaría en tal oportunidad a un seleccionado limeño, hecho a base de los mejores jugadores que hay en la actualidad, exceptuando por supuesto a los campeones. El otro partido es o por lo menos se piensa hacerlo a base de la revancha entre los quintetos B de la Universidad, campeón de Segunda División y del Pedro Flecha, subcampeón de la misma, que como se sabe hicieron un gran partido el día que se enfrentaron por el campeonato de su categoría y que se difinió sólo en los últimos momentos del pertido a favor de los estudiantes y eso sólo por un punto de ventaja. Los del Fecha, que han reconocido el triunfo de sus rivales en esa oportunidad no quieren reconocer la superioridad de los estudiantes y según parece el sábado tendrán oportunidad de demostrar ante los aficionados si efectivamente sus pretensiones de ser los mejores en la Segunda División son fundadas o nó. Es este un partido sumamente interesante que los aficionados verían con mucho agrado. El otro partido que todavía no está definitivamente programado, como no lo están ninguno de los anteriores, puesto que a última hora pueden postergarse, parece que enfrentarán a los teams de la Residencia de Estudiantes campeón de Tercera División, con el C de la Universidad, que cuando se midieron por el campeonato necesitaron jugar tres tiempos suplementarios y que se definió también sólo en los últimos momentos del partido a favor de los residentes por un escaso punto de diferencia. Es otro buen partido ojalá se realice.

Con los partidos jugados el domingo en la noche en Montevideo ha terminado el primer campeonato sudamericano de basket-ball, que ha servido para demostrar la excelencia y bondad de juego del team uruguayo, que a través de las dos ruedas de que ha constado el torneo ha demostrado el admirable estado de preparación a que han estado sometidos y que ha servido así mismo para que



los jugadores orientales demuestren que no sólo son los amos del foot-ball sino también del basket-ball y que a su hora supieron dar la sorpresa en el campeonato sudamericano de natación en el que ganaron el campeonato sudamericano de water polo. El Perú, que fuera invitado a participar en esta última justa internacional, que por primera vez se realiza en Sud-América — nos referimos al campeonato de basket-ball — no pudo asistir por lo precario de la situación económica de la Federación correspondiente, pero si bien es cierto que en esta oportunidad no lo ha hecho, el año próximo, en q' el torneo se realizará en Santiago, debe asistir y debe hacerlo, porque tenemos jugadores que han demostrado admirables condiciones para este deporte y si bien es cierto que no tenemos una pauta para medir nuestra capacidad en relación con los otros teams sudamericanos, por lo menos hay la seguridad —afirmada por quienes han visto actuar a los teams argentinos y uruguayos — de que el Perú haría un papel airoso dadas las cualidades de nuestros mejores jugadores. Es de desear que nos hagamos, pues, presentes en el próximo torneo para demostrar á quienes todavía dudan del innegable adetanto que hemos adquirido en este deporte.

A SU ALTA DISTINGUIDA CLIENTELA, EMPRESA AUTOMOVILISTICA

DE CARLOS N. MENDOZA Y CIA.

La única Empresa en su género que cuenta con 4 carros "Hudson" propios, bien equipados, números 14, 15 y 17; y Omnibus y Camiones manejados por sus favoritos y expertos pilitos señores Carlos N. Mendoza, Carlos Ormeño, Juan Valle y Sabino Ramírez; haciendo viajes constantemente al Sur y Norte: Cañete, Chincha, Pisco, Ica, Nazca, Puquio y viceversa. Huacho, Barranca Paramonga, Huarmey, Casma, Chimbote, Trujillo, Pacasmayo y Chiclayo.

O J O.— Esta Empresa, no ha autorizado a ninguna agencia para que le reciba pasajeros; porque muchos pasajeros nos han dado sus quejas, en que han sido sorprendidos mandándole otro carro que no es de la Empresa Mendoza Pues, antes de sacar su boleto, infórmese bien de esta Empresa, que es la que presta toda la garantía para un viaje.

Dirección: AVENIDA ABANCAY 920 — Teléfono 187 — En Ica, calle, Hotel Imperial — Teléfono 229. LIMA:— N. AMORETTI

FUE INEVITABLE EL GOAL

Los delanteros del Sporting Tabaco amagan la valla del Buenos Aires en la forma impetuosa que se advierte en la fotografía, consiguiendo batir al arquero.

NUESTRAS CAMPEAS DE

El equipo del "Ponce Rodriguez" campeón de

LAS PIERNAS AL

Ni los ojos ni las narices tendrán que admirar nues
lucen cuatro guapas chicas en

DEPORTE DE ÑEQUE

El Scalling es el deporte que se halla muy popuralizado en el Japón, lo practican las colegialas tal como aqui se ve.

EL TORITO ARGENTINO

Justo Suarez el famoso "Torito de Mataderos" que viene realizando brillantes campañas en los Estados Unidos, constituyendo una nueva esperanza de la afición argentina.

AMPEAS DE VOLLEY-BALL

campeón de volley ball de primera división.

NAS AL AIRE LIBRE

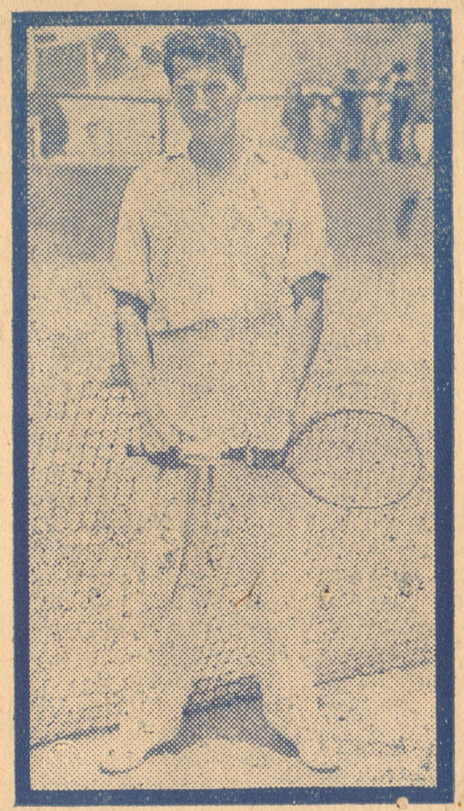
nuestros lectores. Se trata de las bellas piernas que
s en las playas de Quaker City.

UN BACK QUE NO SE DUERME

Forma cómo uno de los backs del Buenos Aires les escamoteó un goal al Sporting Tabaco, reteniendo la bola que al fin fué sacada por el arquero.

"Sport Gráfico"
es el semanario
de mayor circulación
en el Perú

UNO DE NUESTROS ASES DE LA RAQUETA



Señor Agustín Maurtua, uno de nuestro más destacados tennistas que venció en el reciente campeonato realizado por el club las Terrazas de Miraflores.

ENTRETENIMIENTO REFRESCANTE

Seis bañistas con sus deslizadores, momentos antes de arrojarse al agua, juego muy en boga en la playas inglesas.

ELENA WILLS, SUSANA LENGLEN.... Y YO

(POR LILY DE ALVAREZ)

Hoy voy a referirme a la psicología propia de las jugadoras, de la nueva raza de mujeres. Hay dos especialmente, que son interesantes porque fueron vestales modernas de un dios recién nacido (me refiero, se entiende, al sport). Susana Lenglen y Elena Wills; psicologías extrañas, fuertes; caracteres bien delineados y absolutamente opuestos.

La primera adora la vida; es un ser fogoso, imperativo. La otra representa la serenidad, el recogimiento en sí mismo; esa tranquilidad de piedra que surge del misterio de la esfinge: el misterio está en si existe o no el misterio.

Todavía nadie sabe lo que es Elena Wills. Por mi parte creo saberlo y—lo reconozco— es muy complicado. En cambio, Susana: ¡ella sí que fué una gran actriz! Fué la primera jugadora que comprendió que el tennis es un espectáculo. Y así se vistió, así se movió, así hizo sus scores. Fué la primera artista que actuó en el court. Para ella jugar no era actuar contra una adversaria; era jugar "ante" su público. A quien vencía y dominaba era a la multitud de espectadores a quienes hacía torcer el cuello de izquierda a derecha y de derecha a izquierda para que siguieran el ritmo de la pelota. Si Maxwell descubrió las leyes de eso que llaman electromagnetismo, Susana hizo más todavía: lo sintió y lo gozó. Ella, pues, magnetizó a su público al transformarse en una artista inigualada que tuvo el tennis; fente a la muchedumbre era el jefe,el maestro de orquesta que dirigía la sinfonía orgullosa de su propia maravillosidad. De la pobre adversaria nunca se ocupó; le interesaba ella misma. La adversaria era el pretexto, el instrumento; era negativa y ella positiva: ¡las dos corrientes magnéticas otra vez!

EL VERDADERO ADVERSARIO DE SUSANA

Por todo ello es que el verdadero enemigo de Susana Lenglen no era la adversaria a la que siempre vencía, aun a costa de una lucha titánica, sino el periodismo la prensa británica y norteamericana. Fué éste un match de una mujer contra todos los periodistas. Pero hubo otra mujer, ambién, en su contra y otra perdición para Susana; fué su madre. De no haber existido su madre ni la prensa, creo que aun, actualmente, sería sol indiscutido en el firmamento de estrellas del sistema tennístico. Fueron sus dos enemigos: el de adentro y el de afuera de casa; los dos le hicieron tomar actitudes falsas ante el público. Su madre y la prensa la mimaron demasiado, y no hay peor para una persona que vivir entre mimos. El periodismo dijo acerca de ella muchas inexactitudes, tal vez magníficas exageraciones. Y al seguir de la vida, las cosas en vez de mejorar empeoraron; la situación se volvió insoportable, pero de todos estos cuentos surgió una verdad: Susana hizo esperar a la reina de Gran Bretaña. Fué el acabose y allí terminó la historia.

Nadie puede decirme que no sea completamente imparcial al defender a Susana, pues creo haber sido la jugadora menos querida por ella. Aun cuando me lo demostró en distintas maneras. Nunca jugué singles contra ella.

LA TRANQUILIDAD DE ELENA

Y ahora es la época de Elena Wills. Con ella se lleva bien todo el mundo: ¡es tan tranquila! ¡Tiene tanta dignidad! Recuerdo un día durante el transcurso de los juegos olímpicos del año 1924, en París. Estaba ella sentada en el vestuario de damas, sin moverse, sin hablar, sus ojos azules perdidos en un nirvana americano. De pronto le dije: ¿Supongo que usted saldrá mucho de noche en esta ciudad de las mil tentaciones?

—Oh, no; me acuesto siempre a las nueve.

—Y entonces, ¿a qué hora se despierta?

Muy despacio, con su cantante retintín americano, me respondió

—Nine o'clock again.

Sí, hay un misterio psicológico extrañísimo en su tranquilidad, en su serenidad; es como una hondura ilimitada, a la que no se le encuentra fondo; una impresión rarísima, como cuando se ve a alguien dormir; expresa la serenidad del descanso. Su madre me dijo que la primera vez que se rió tenía 15 años y, entonces, no pude contenerme de preguntar: "¿Y qué fué eso que pudo hacerla reír?".

Su juego demuestra algo de esa faz interior, es un juego de confianza. Sin verla se puede saber si es Elena la que está jugando: basta escuchar el sonido de la pelota en la raqueta. Es un sonido fuerte regular, como un ritmo siempre igual, siempre en el medio del encordado.

La sensación que da su juego es de infalibidad: de 18 kilates, "sterling worth"; tiene la fuerza un poco pesada de lo que se sabe bueno....¡Da cada cañonazo! Es una amazona de la nueva guerra; el deporte es esa guerra.

EL TENNIS EN SU EXPRESION MAS SENCILLA

Susana quiso revestir al tennis de mil "florituras" y complicaciones. Elena, en cambio, consciente o inconscientemente, quiso reducir al tennis a su expresión más sencilla. La campeona francesa cambiaba todos los días sus ligas porque al correr se agarraba con la mano libre la falda del traje como para no pisarla, gesto muy Luis XV, y entonces surgía la cinta de satén rosa, azul o violea claro. Elena fué más allá; se quitó las medias. Y Susana se hizo turbantes complicados como los de un maharajá fabuloso, realzado de joyas, Elena se puso vicera. Si la primera introdujo lo teatral en el tennis, la segunda improvisó el modo esencialmente "sporting" de los americanos, es decir que se presentó ante el público vestida como todas las colegialas: traje de tela basta, cuello marinero y un "sweater" de lana colorado.

En el juego resultó lo mismo que Susana tuvo unas piernas maravillosas. Bailaba en el aire; sin duda por eso tenía tanta "idea". En cambio, Elena fué el juego en sí; no las piernas ni la cabeza.

Y yo, ¿que es lo que hice en todo eso? No lo sé; nadie lo sabe. Desde que fuí chiquilla prometí y aun ahora sigo prometiendo. ¡Casi diría que es demasiado prometer!

Lili de Alvarez campeona de tenis de España, y una de las jugadoras mas renombradas del mundo que se halla en Buenos Aires, y cuyas importantes declaraciones que ha formulado en esa ciudad reproducimos en esta página por creerlas de interés para los aficionados peruanos a este deporte.

EL TENNIS ABSORBE LA VIDA

He tenido dos cosas en contra mía para llegar hasta el tope: vencer verdaderamente, conseguir la útima victoria, la única verdadera. El juego mío me lo podía haber dado; pero yo mismo lo arruiné; mi caracter y mi salud. Todas las jugadoras de tennis tienen su vida absorbida por el tennis, y las que poseen una personalidad, tarde o temprano esa personalidad termina absorbida igualmente. Ahora bien; como uno no puede ni debe hablar de sí mismo, no me refiero a mí al hablar de la personalidad; ni sé si la tengo o no. Lo que puedo decir es que mi vida fué variadísima y que lo único que realmente me absorbió fué la Vida misma, así con "V" mayúscula, la "Vida" en general. He sentido, gozado, disfrutado de ella, por todos mis poros, por todos sus contrastes. Y el no sacrificar nada es perderse a sí mismo. Y ya he perdido la suma satisfacción egoista: el decir ¡Soy la primera!

En el deporte soy uno de esos "casi", como tantos otros tristes ejemplos de bohemios que llenan la historia. Sin embargo, "casi" es mejor que nada.

LA BATALLA SE GENERALIZA

Y ahora va a cambiar por completo el tennis de la mujer. El sport estaba tan desnivelado que sobresalían como altos picos de montañas dos o tres mujeres. Se iba a un torneo y se jugaba contra ellas, contra determinadas personas. Las ruedas preliminares no contaban: batirla a "Fulana" equivalía llegar al final. Pero ahora, cambiando las cosas, surgen los equipos de jugadoras que generalizan las batallas: madame Mathieu, Eileen Bennett, Cecile Heine, miss Mundford., etc. Hay muchas y muy buenas. Mrs. Watson fué la que dominó todo ese grupo y durante un año y medio resultó la segunda jugadora del mundo.

Pero lo que está por llegar es la época de una primera clase tan buena y numerosa como la de los hombres. Una primera clase no representada por una mujer, sino por ciento, por mil. Y entonces perderemos esos malditos nervios que a todas terminan por destruir nos el juego; se irá a la lucha contentas y fuertes, despreocupadas, con mayores deseos de ganar y no con el miedo de perder. Al generalizarse la lucha, los elogios de la prensa nos harán menos daño, aun cuando el partido en sí será siempre una expresión de individualidades. Aquel día jugar un campeonato será una cosa sana, natural y buena para la mujer; ahora no lo es.

ESCENARIOS Y ECRANS

La industria cinematográfica en Grecia es de las más adelantadas, y varias producciones importantes han sido realizadas el año último con artistas y directores de escena de primer orden.

Atenas posee una decena de cinematográfos de primera clase, que pueden competir con las mejores salas de Europa. El Attikon, con capacidad para 1.500 personas, es el cinematógrafo más lujoso de la ciudad, junto con el Splendid.

* * *

Se ha fundado hace algunas semanas una sociedad anónima inglesa para la explotación del "Mihaly sistema" y presentación de películas parlantes y sonoras. Esta sociedad tiene un capital nominal de 50.000 libras y se llama la Mihaly Universal Tonfilm Syndicate Ltd. Aun no se tiene una información verdaderamente científica del aparato Mihaly, pero se dice que los sonidos del aparato proyector son trasmitidos al alto parlante fijado detrás de la pantalla por rayos invisibles reflejados en esta última.

* * *

Seymour Hicks, el célebre artista de la escena inglesa, que ha realizado con éxito una película parlante, versión corta de la pieza de Sacha Guitry "Hagamos un sueño", "filmará" otra película parlante cuyo argumento estará basado en una comedia de Luis Verneuil. El título inglés de la película es "The love habit", que significa textualmente "El hábito de hacer el amor". Esta producción se realizará en los estudios de la British-International Pictures.

* * *

Le película "Ella quiere hacer cinematógrafo", realizada por Henri Wuschleger con escenario de Moussia y música de F. de Breteuill, está a punto de terminar su "filmación". Los intérpretes en esta cinta son Margarita Moreno, Henri Levéque, Volbert y Donnio.

* * *

Alfredo Machard ha escrito el escenario del próximo "film" que pondrá en escena Germaine Dulac y cuyo titulo será "Sin su mamá". Aun no han sido elegidos los artistas para esta película.

* * *

"Azais" es el nombre de la futura realización de René Hervil, cuyo principal intérprete será Max Dearly.

* * *

Marcelle Romée, de la Comedia Francesa, es la "estrella" de la película que realiza actualmente Luis Mercanton en los estudios de la Paramount de Joinville, y que tiene por título "La lettre". Esta cinta, cuya acción se desarrolla en Oriente, brilla con un fulgor muy especial en cuanto a la riqueza de los trajes.

El argumento de "La Le ttre" ha sido tomado de la pieza de Somersot Maugham, la que obtuvo gran éxito en el teatro Ateneo, en París.

* * *

Es también en los estudios de la Paramount de Joinville donde Alberto Cavalcanti se estrenó como "metteur en scéne" de las películas parlantes, y allí también ha dirigido las tomas de vistas del "film" "Toda su vida". Finalizando este trabajo, Cavalcanti debió partir para Portugal para preparar la interpretación de la primera película parlante portuguesa que deben realizar actualmente los estudios más arriba mencionados.

* * *

Se ha sonorizado en los estudios Tobs de Epinay "Imágenes de Africa", película realizada en el curso del "raid" en Africa de la misión Peugeot. Para esta sonorización se ha empleado una original orquesta indígena, que despertaba gran curiosidad entre el mismo personal del estudio.

* * *

Maurice Chevalier "filma" actualmente en los Estados Unidos una nueva producción parlante en francés, "Le petit Café", de acuerdo con la entretenida comedia de Tristán Bernard. Habrá quien recuerde a Max Linder interpretando antes de la guerra la misma pieza. Esto será motivo interesante para comparar las dos versiones de esa película y comprobar los progresos del cinematográfo desde esa época.

En "Le petit Café" veremos a Chevalier, aunque interpretando un solo papel, en dos aspectos diferentes, el día y la noche; Maurice cantará y hablará con su espíritu habitual y con toda la gracia que le conocemos.

"Le Petit Café" es el primer "film" parlante que haya realizado Ludwig Berger en lengua diferente a la inglesa.

* * *

"Bajo los techos de Paris" es una excelente película realizada por René Clair para los Films Sonoros Tobis y presentada en agosto último al gran público de Berlín. La prensa corporativa alemana ha declarado unánimemente que "Bajo los techos de Paris" es una obra de arte con calidades tan excepcionales que de común acuerdo ha sido decidida su proyección al gran público en su versión original, es decir, en francés.

* * *

Los donjuanes modernos pretenden que las rubias son amables, fáciles de enamorar, fáciles de abandonar, decorativas, sonrientes, cómodas. Pero temen a las morenas, que se deslizan en los corazones, donde quedan alojadas... En "Una mujer mintió", Robert Chapelain pone en evidencia estas dos teorías difíciles de corroborar en la vida real....

* * *

La principal intérprete de "La extranjera" será Francisca Bertini. Esta producción es de versión francesa, italiana e inglesa.

Todos los artistas de "studios" americanos parecen haberse dado cita en París durante sus vacaciones. Después de María Corda, Buster Keaton, Natalia y Norma Talmadge, señalamos le presencia en la ciudad luz, de Eric von Stroheim y de Vilma Banky.

* * *

El Deporte en las Provincias

AREQUIPA

EL CLASICO PARTIDO MELGAR – AURORA

Menos de 24 horas faltan para que se realice el sensacional partido entre los antiguos rivales, una lucha reñida y que brindará Melgar y Aurora que promete ser innúmeras sensaciones a los aficionados que concurran, que prometen ser muy numerosos. La tarde toda, es prometedora de un gran éxito deportivo y esperamos que ningún incidente la turbe y que toda ella, transcurra en un ambiente de camaradería y cultura.

MELGAR Y PIEROLA A LA 1.30 P.M.

Los muchachos de estos equipos, bien preparados y deseosos de medir sus fuerzas, harán el primer partido de la tarde, mostrándose la afición ansiosa de espectar este partido, que seguramente, ha de ser una bonita demostración de fútbol, ya que los muchachos que componen ambos cuadros, saben jugar asociadamente.

LA AFICION ESPERA QUE INDEPENDENCIA SE IMPONGA AL MISTIANO.

Dado el actual estado de preparación y homogeneidad, en que se encuentran los players albos, la afición confía en que se impondrán a su contendor, que no cuenta con ningún triunfo en el actual Campeoato, demostrando con ello, su poca chance para militar en primera división.

Los jugadores del Mistiano han sido derrotados en todos los partidos sostenidos en estos últimos tiempos, por la sencilla razón de que la defensa no sabe apoyar a sus delanteros, sacando la bola como pueden, con patadas largas o altas, que ningún provecho rinden a sus atacantes. Nosotros confiamos en que los muchachos del mistiano, con las lecciones recibidas en sus partidos jugados, sepan rendir una mejor performance el día de mañana, en que tendrán que enfrentar a un equipo rápido de trabazón e inteligencia en sus líneas y que hasta la fecha, va en segundo lugar en la tabla de posiciones del Campeonato de Competencia de 1930.

Si el Independencia logra vencer al Mistiano, tiene asegurado el segundo puesto lo que equivaldría a una magnífica campaña, ya que en la temporada pasada estuvo desorganizado y en uno de los últimos puestos entre los clubs locales.

MELGAR Y AURORA FRENTE A FRENTE EN EL FIELD.

A las cuatro de la tarde, ingresarán al field los equipos del Melgar y Aurora, a dirimir superioridades una vez más, ya que nadie podría asegurar con convencimiento, que uno es superior al otro.

Los melgarejos, conocedores de su actual estado, y tratando de reforzar sus diferentes líneas para ofrecer resistencia al contendor han entrenado casi todos ellos con empeño y se presentarán llenos de amor propio y entusiasmo, para ofrecer una brava lucha a su poderoso rival, que hace un año ostenta el título de Campeón de Arequipa.

La composición de este equipo como lo verán nuestros lectores por la nómina que publicamos a continuación, hace esperar un mejor desempeño que anteriormente y sobre todo, un mejor entendimiento entre su defensa y su línea delantera, la que hasta hace poco, gozó de merecida fama de rematadora.

La defensa se presentará también en mejores condiciones y aunque su línea media, ha recibido un gran refuerzo con Zegarra Ballón que actuará de eje, desconfiamos un tanto de Lobatón, que se resiente ya, con su larga campaña en defensa de los colores negro y rojo, a los que ha servido con todo cariño desde hace quince años.

Los atigrados, que saben que el "Melgar" es n contendor de peligro han tratato de mejorar sus condiciones para el evento de mañana, día en que disputarán el clásico partido, que con tanta ansia han esperado nuestros aficionados al foot ball.

La defensa del Aurora, lo mejor con que cuenta el equipo campeón volverá a demostrar su eficiencia y aúnque Rodriguez, el compañero de Alcocer, no está a la misma altura que éste sin embargo se desempeña con entusiasmo, siendo un valor de regular eficiencia en el conjunto total de los atigrados.

Su línea delantera, en la que el mejor hombre es Florencio Salas bien secundado por Salinas y Puertas, tendrá que esforzarse mayormente por vencer a la defensa melgareja, la que mejor posesionada que en partidos anteriores sabrá rechazar los ataques de los rivales en los que Osorio y Vizcardo, no están a la altura de sus compañeros de línea, pero que sin embargo saben hacer se peligrosos cuando el half descuida su colocación.

Creemos que la victoria se inclinará a favor de los atigrados.

La afición toda espera que este partido, esperado con ansiedad, no se vea opacado con incidentes deplorables, ya que los jugadores deben saber conservar su serenidad así sufran un fracaso, pues si es honroso ganar, también es honroso saber perder, como lo hemos demostrado en múltiples oportunidades, haciendo un llamamiento a todos los buenos jugadores, desde las columnas de "EL PUEBLO" que siempre se esforzó por conseguir un correcto desenvolvimiento en los partidos de futbol.

Los equipiers del Aurora y Melgar, se emplearán mañana con todo corazón, pero la impetuosidad de sus jugadas, esperamos que no degeneren en brusquedad ya que ésta cuando se emplea, opaca el verdadero mérito de los buenos players.

Los equipos actuantes formarán en la siguiente forma:

Aurora

O

Santisteban

Rodriguez Alcocer

Cano, Osorio, Valderrama

Salinas, Salas, Puertas

Osorio Vizcardo

O

Torres Chirinos

Chirinos J. Sirvas Gallegos

Lobatón, Zegarra B., Valdez

Miranda, Arce

Lucioni

Melgar

O

LOS ARBITROS.

Dirigirán los match los señores Luis Llosa A., Emilio Rodriguez y Julio Lazo, respectivamente los que tienen a su cargo la delicada misión de encaminar el juego y hacer que los players se empleen con limpieza. En especia, al árbitro que dirigirá el match Melgar vs. Aurora le recomendamos la mayor serenidad y energía para reprimir el juego brusco, expulsando de la cancha al jugador que premeditadamente, en concepto suyo, trate de hacer que degenere el juego.

Umpire

BARRANCA

Progreso del deporte femenino

El deporte femenino en Barranca va adquiriendo cada día mayor incremento, tal como lo demuestra la formación de un nuevo equipo de volley–ball cuya Junta Directiva ha quedado constituída en la forma que más abajo especificamos y cuya denominación es " RACING VOLLEY BALL CLUB ".

Equipo "Las Colegialas" de Barranca, que desde su fundación se ha venido destacando como uno de los mejores de la localidad.
(Foto: J. M. P.

La Institución a que aludimos es de reciente formación y debido al entusiasmo de un grupo de señoritas amantes del deporte y cuya finalidad es practicar todos los deporte que estuvieren a su alcanse siendo por el momento y como punto de partida el Volleyball. Al constituírse la Junta Directiva, han seleccionado un personal entre las más destacadas señoritas para formar el equipo representativo quienes desde el primer momento han comenzado sus entrenamientos con bastante ahinco dando así pruebas del aliento que las anima y de los anhelos que encierran sus espíritus deportivos.

Es pues así que eada día va tonando mayor incremento este deporte, desde la fundación de la primera Institución femenina, quien fué la que dió el ejemplo y como tal hasta la fecha ha resultado invicta en todos sus partidos que ha sostenido con las demás instituciones del mismo género. Ojalá esta institución siguiera el mismo camino que de sus compañeras y creemos que conquistarán muchos triunfos, puesto que para triunfar basta una sola cosa: tener decisión y ante todo bastante entrenamiento como lo hacen las demás instituciones.

La Junta Directiva del "RACING VOLLEY-BALL CLUB' quedó constituída de la manera siguiente:

Presidente Honorario: Dr. Antonio Tello ., Socios Honorarios: Sres. Dr. José F. Luna Burne; José M. Dávila; Ernesto Gamarra; Dr. Antonio Menéndez; y Hernando Vélez.

Presidenta Honoraria: Señorita Adelina Tello.

Socias Honorarias: Sras. Adelaida de Gamarra; Ana de Tello; Luisa de Ugáz; Stas Olga Acucha y Julia Bustamente, Presidenta activa Señorita Consuelo García. Vicepresidenta: Señorita Angélica Ramírez. Fiscal Señorita Petronila Gamarra. Tesorera: Srt. Josefina Carrillo. Secretaria Señorita: Josefina Bustamante. Socias Activas: Capitana General: María Bustamante C.; Primera Capitana: Elena Bustamante.

Vocales: Enma Tello; Olga Perales; Carmen Bustamante Angélica Ramírez; y Josefina Bustamante.

Tal es la Junta Directiva de esta institución que regirá los destinos del año 1930 1931 y esperamos que todas sepan corresponder a los anhelos de la afición y en especial a las co ponentes del equipo enviamos un cordial saludo de estímulo y de admiración y en ellas confiamos en que siempre sabrán defender los colores de nuestro pueblo y de una manera especial ahora el 28 de pte, fecha para la cual se anuncia la llegada de un equipo capitalino "Miguel Muñoz que viene a sostener varios encuentros en Barranca con los diversos equipos femeninos y hasta la actualidad contamos con las "COLEGIALAS", equipo que se ha venido destacando notablemente y que podemos considerarlo como el mejor entre nosotros y de ahí que confiamos con que harán un buen partido frente al "Miguel MUNOZ" equipo de destacada actuación en la Capital. Sabemos que el equipo del "FEMENIL OLAYA". también se enfrentará al equipo visitante para lo cual recomendamos a las componentas de este cuadro comiensen sus entrenamientos rigurosamente a fin de que para esa fecha se encuentren bien preparadas y entrenadas y puedan hacer un buen partido y que corresponda a la espectativa del público y así mismo recomendamos a las Chicas de las "COLEGIALAS" bastante entrenamiento.

Barranca, 14 de Diciembre de

SULLANA

Los matchs de fútbol de ayer

Siguiendo la tabla oficial de encuentros, y en conmemoración del glorioso aniversario de la batalla de Tarapacá, ayer se realizaron en el field del Gimnasio Público, los siguientes:

En primera hora se efectuó el encuentro de segunda división, Alianza versus Chira, que fué arbitrado por el señor Miguel Saldarriaga en lugar del señor Elías Vite, desarrollándose en forma verdaderamente interesante; y apelaron los contrincantes, a todos sus recursos, haciendo derroche de conocimientos y de haber adelantado en su técnica.

Al fin el Alianza obtuvo el triunfo, como era de esperarse tomando en cuenta su superioridad, por el score de tres tantos por uno del Chira.

En segunda hora se llevó a cabo el encuentro de primera división entre los equipos Chalaco versus Varela, que arbitró don Telésforo Correa en lugar del señor Luis Alburqueque. Como en el anterior se notó el interés que el juego producía entre los espectadores, y después de porfiada brega triunfó el Varela sobre el Chalaco por un goal a cero.

Algunos aficionados al deporte, nos han manifestado la conveniencia de que se vendan en Sullana a demás de los pasajes de ida y regreso del ferrocarril, los boletos de entrada al Estadio de Piura, a fin de facilitar la concurrencia de las personas de Sullana que se dirigen a Piura a presenciar los encuentros, para evitar las demoras y molestias consiguientes, que ocasiona sacar en Piura las entradas al espectáculo en boletería.

En otros encuentros similares, al que se realizara el domingo, aquí se vendieron no solo los pasajes del ferrocarril sinó también las entradas al estadio. Ojalá en esta ocasión se haga lo mismo, para favorecer la concurrencia y dar facilidades.

(De "El Día" de Sullana)

TUJILLO

¿Cuál es el estado actual de nuestro fútbol?

Los últimos resultados obtenidos en los match de Campeonato en los dos sectores, plantean de hecho una incognita que es preciso resolver de una manera desapasionada a fin de no engañarnos a nosotros mismos.

La caída de los consagrados causa siempre un verdadero revuelo. No es pués de extrañar que en el deporte, donde precisamente hay más pasiones en juego, suceda lo mismo; de allí que los tres reveces consecutivos sufridos por el Carlos Tenaud frente al Alianza Salaverry hayan tenido la virtud de alborotar el cotarro en la forma que lo han hecho, llegandose a opinar de muy distintas maneras, pero con marcada tenacidad de llegar a la conclusión de que nuestro futbol está en crisis retrospectiva, y como quiera que esto, de ser cierto, sería bastante grave, conviene hacer aquí un breve y sereno análisis que nos permita formarnos la verdadera idea del estado actual de nuestra bien ganada potencialidad futbolística.

¿Es el Alianza Salaverry en la actualidad equipo suficiente para hacernos olvidar al Tenaud de comienzos de la temporada? Indudablemente nó; lo que parece probar claramente que no es que haya surgido un nuevo valor superior, sino que, desgraciadamente, el equipo que era fiel representativo de nuestro deporte ha bajado. Pero, por otro lado tenemos que la baja de nuestro deporte en general, ni mucho menos y resulta por lo tanto un completo pesimismo al hablar de decadencias por que un cuadro, por mas representativo que sea, atraviese una crisis momentánea, pués no es otra cosa lo que ocurre con el popular "Taita"; crisis motivada por la falta absoluta de delanteros, los que bien puede adquirir en este verano presentándose para la próxima temporada en condiciones para reverdecer sus justos laureles e inyectar de paso un poco de optimismo en nuestros eternos pesimistas del deporte, las que se afanan en ver todo negro y no tienen en cuenta el otro platillo de la balanza, que en este caso lo forma no ya el Tenaud ni su probable reacción sino ese estupendo conjunto de cuadros de Intermedia, verdadera incubadora de "ases" y en la que, a mas de su respetable número, que suma una cifra bastante alhagadora y que no tiene precedente en nuestro medio, encontramos el verdadero factor de futuras victorias: juventud y entusiasmo.

(De "Renovación" de Trujillo)

Sale cada vez que sale el "SPORT GRAFICO", para hacerle la competencia, para pisarle el poncho.

EL OLIMPICO

SEMANARIO DEPORTIVO

Organo independiente subvencionado por todas y cada una de las entidades dirigentes.

Director: Pitigrilli. | Lima, 20 de Diciembre de 1930 | PRECIO: 10 CENTAVOS | No. 125

"EL OLIMPICO"

Lima, 20 de Diciembre de 1930

Cuando Dios dá

Algunos meses la han pasado nuestros aficionados sin los platos fuertes del futbol como son los partidos. Internacionales El campeonato de competencia solo en sus dos últimos partidos tuvo interés, atrayendo. excepcional concurrencia, sobre todo el de la lucha entre el león chalaco y el domador Alianza Lima.

Ahora tenemos temporada internacional y gorda, por no decir doble. Hoy partido entre el equipo argentino con los universitarios y mañana el gran match Alianza Lima, vs. Bellavista, o sea una prueba terrible de fuego para los negritos, y lo es porque tratándose de salir de cualquiera manera en un match no hay equipo que elude ni tema a ningún contendor, pero el club Alianza tiene que salir airoso de la brega por el prestigio de que goza. Si los íntimos juegan buen futbol, los otros juegan mejor y hay que ver quien camotea a quien.

Y después de ese buen encuentro, porque suponemos que lo será, dada la calidad de los contendores, vienen otros, pero ninguno ofrece la expectativa del de mañana, en el sentido de que se verá futbol, porque con chanca ya es otra cosa.

Total de cuentas es que los aficionados tienen que preparar los bolsillos para responder a los espectáculos que se les ofrece. Felizmente Gubbinne advirtió desde hace meses que fueran ahorrando dinero con cuyo objeto estableció el sistema de los abonos para que, como quien no quiere la cosa fueran amortizando el valor de las localidades, pero con muchas gotas se forma un chorro y eso es lo que va a caer el domingo en la tribuna del Estadio Nacional y despues hay quienes se quejan de la falta de agua.

Bien dicen que cuando Dios dá lo hace a manos llenas, y hoy le ha dado un chorro al futbol que se filtrará atravée de los bolsillos de Mr. Qubbine, de la Fedefón, del Comité, huelguisos etc. por aquello de que cuando llueve todos se mojan, "o nos mojamos", como diría don Emeleo a su banda de cachimbos.

El potage del día

El atildado Jack Qubbins, que es un empresario ducho ha probado, una vez mas, del negocio saber mucho.

esde mañana dá un plato desde mañana dá un plato los campeones uruguayos ¡Lo mejor de lo mejor!

Lo que se dice

Que el match del Alianza Lima con el "Bellavista" ha despertado expectación en el público, por el deseo que había de ver al referido club local frente a un fuerte adversario, a fin de constatar hasta dónde da.

* * * * *

Que el match del Alianza con el Bellavista pondrá frente a frente a dos equipos de la misma técnica de juego y que por eso se verá fútbol que es lo que le agrada a los aficionados.

* * * * *

Que ya sabemos cómo se gana con la chanca empleada en casa, para fracasar en los certámenes internacionales, obteniendo solo después triunfos morales, pero que entre el Alianza y el Bellavista se verá futbol de buena calidad, y si jugandolo ganara el cuadro local, sería una victoria legítima que prestigiaría al futbol nacional.

* * * * *

Que el jugador Andrade no ha venido en el equipo, por haberse entregado en brazos del Dios Baco, quien le hizo perder el barco.

* * * * *

Que los chalacos están seguros de ganarle al Bellavista de cualquier manera, a base de furia.

* * * * *

Que es muy posible que el equipo del Atlético Chalaco se presente a jugar con el Bellavista tal como será integrado el próximo año, despues del jale, incluyendo a Saldarriaga, Maquilón, en la defensa y Pardón en el arco.

* * * * *

Que los equipos que competirán con el Bellavista podrán reforzarse en la forma que lo consideren más eficiente.

* * * * *

Que el Alianza Lima es posible que reemplace a Sarmiento con Morales para el match de mañana con el Bellavista, pero como Kochoy jugó bien en su último match, la cosa es materia de discusión en el club.

* * * * *

Cosas que más llaman la atención.

La simultánea cadaverización de algunos nuevos colegas por la misma enfermedad gastro-económica.

* * * * *

La paliza que le dió el Sporting Tabaco al Buenos Aires, calificado de cachorro chalaco.

* * * * *

El tino que tuvo el Atlético Chalaco de safarle el cuerpo al match con el Sporting Nicotina, para que no le fueran a marear con el humo.

* * * * *

El "acierto" que ha tenido la Comisión de Futbol al considerar a Sousa superior a Pasache, en tamaño se entiende.

Que el Alianza Lima le convendría colocar como wing izquierdo a Pasache en el match con el Bellavista por la velocidad de este jugador y su impetuosidad que correría parejas con Lavalle, teniendo de ese modo un excelente servicio de juego el trio central.

* * * * *

Que no podría ser un inconveniente el que Pasache no esté considerado como jugador internacional, porque lo que precisa es emplear a los elementos más eficientes en la defensa del prestigio del deporte peruano, y Pasache es el mejor wing izquierdo que tenemos en la localidad en el terreno de los hechos, como lo habrá observado el público imparcial.

* * * * *

Que si el Alianza Lima no se lleva a Pasache al club, es porque no tiene como ofrecerle un puesto como el que tiene en el Estanco del Tabaco, lo que no se opone a que lo utilice en sus partidos internacionales.

* * * * *

Que los títulos de jugadores internacionales otorgados por la Comisión de Futbol y la Carabina de don Ambrosio son iguales, porque cualquier club puede actuar con un buen jugador sin ese título en un partido internacional, quedando sin efecto la carabina.

* * * * *

Que la concurrencia del Perú al próximo campeonato sudamericano de atletismo está muy verde porque falta la filfa que es la principal, aunque hay esperanzas de obtener el dinero del impuesto de 20 cobres a las localidades del futbol.

Avisos Económicos

UNICA OCASION. — De adquirir a buen precio un hermoso lote de "furia", que remataremos en subasta pública. Ultimamente ha dado excelentes resultados, pues se ha impuesto en el Campeonato de Compentencia de este año. Los interesados deben dirigirse a la Secretaria del Club "Atlético Chalaco". Callao.

BUENA GRATIFICACION. —Se dará en la Dirección de este semanario a la persona que dé razón del paradero de don Eduardo Salaverry, más conocido en nuestro ambiente deportivo con el nombre de Pitigrilli. Es de estatura descomunal, narigón, medio loco y gasta andares de hombre acaudalado.

Frases célebres

Mañana Alianza la uno lía ma le glolia a la Pilú cuando ganau uluguayo .

Jorgecito Kochoy

Ojo ar pito y mano ar breque que mañana e ra re ajutá pa Arianza.

Jotetito Lavalle

Solo mis leones serán capaces de dar cuenta del Bellavista de dos zarpazos.

Claudio Jesucristo y Masca

Considero que los jugadores del Bellavista harán comer camote con tierra a los del Alianza y solo la línea de acero de la "U" podrá contenerlos .

Eduardo Astengo

El único que no perderá en el match del Alianza con el Bellavista será Gubbins.

La voz de la afición

Pobre turco, trabaca mucho y no gana ninte.

Alessandro Borda

El tercer match de Trillo con Martens será más mejor que los dos primeros.

Eduardo Zapata y (por sabido se calla).

EXPENDEDORES. — Y recibidores de boletos que sean honrados y no tengan muchos amigos a quienes hacer entrar de gorra, se necesitan en la Administración del Estadio Nacional. Se paga buen sueldo semanal y solo se exige como requisito el que sean fuertones y lleven al trabajo una buena tijera, para recortar los pases libres, evitando los desórdenes que se han promovido en anteriores ocasiones por haber sido destrozados dichos pases por empleados anteriores. Las personas que se crean capaces para desempeñar estos puestos deben verse inmediatamente con el señor Anibal Carreño y Gaviota con Chapas.

JOVEN DE BUENA PRESENCIA. — Bien relacionado y propietario de los talleres cinematográficos "Bulba", ofrece sus servicios para filmar toda clase de películas con argumentos nacionales o extranjeros. Tiene tambien un buen lote de amigos huelguisos que pueden servir de actores. A las personas que me ocupen les regalaré de obsequio una copia nueva de la gran cinta peruana "La huérfana de Ate". Para contratos dirigirse a don Hernán Moscoso y Madueño. Establecimiento "Paciencia". Barrio del Chirimoyo.

VISITE
"La Sorpresa"
XX Setiembre. 194, 1a. Cuadra
¿QUIERE UD. COMER BUENOS PICANTES, CHUPE CRIOLLO TIPICOS, LIMEÑOS?
Acreditado establecimiento moderno, culto, ordenado
Comedores para familias.
Ambiente agradable.
MUSICA: GRAN PIANOLA
Todos los días almuerzo y picantes.
RICA CHICHA
Sábado, Domingos y feriados
PLATOS EXTRAS
Se preparan banquetes
Precios económicos

Notas Sociales

AGASAJO.— Los futbolistas chalacos, encabezados por los dirigentes del Atlético, se reunieron el domingo último en uno de los jardines de Bellavista, para testimoniar su reconocimiento al Sr. Eugenio Battista, Director de nuestro hermano mayor, por su inteligente campaña, a la cual se deben los esfuerzos que han culminado con la obtención del título de Campeón para la vecina república. Ofreció la manifestación en términos sumamente elogiosos para el agasajado, don Claudio Jesucristo Martínez, contestando aquel con frases "recortadas" que demostraban su emoción.

A pedido de los asistentes hizo uso de la palabra, para referirse a los méritos del agasajado, don Agustín Garrotazo y Salamanca, Colorete Tossoni y muchas otras personalidades porteñas.

PACHAMANCA.—El gremio de tejedores celebró con una gran pachamanca en la fábrica de San Jacinto, la brillante campaña llevada a cabo en la temporada última por el cuadro del Progreso, que como se sabe, es compuesto por obreros pertenecientes en su mayoría a la fábrica de tejidos. Los organizadores se refirieron a los triunfos morales obtenidos por el famoso cuadro; y en especial, a la ecuanimidad con que ha defendido sus colores, el defensa Loyo.

EN EL JAY ALAY.—Una brillante concurrencia, entre las que se destacaban distinguidas damas de nuestra sociedad, acudió el viernes último a presenciar los encuentros de basket-ball llevados a cabo en el frontón Jay Alay, organizados por la Comisión respectiva. Intervino en el match de fondo el imbatible equipo universitario, que perdió su título en manos de un cuadro seleccionado de segunda división.

Los asistentes tuvieron frases de encomio para la Comisión por la buena organización del espectáculo, que ha tenido un notable éxito pecuniario, asegurándose que continuarán los partidos nocturnos en ese local.

HOMENAJE.—Entre las instituciones de volley-ball circulan invitaciones para una gran manifestación en honor de las componentes del cuadro del Raymondi como testimonio de estímulo por su brlilante campaña en el año que finaliza.

Dado el entusiasmo que existe en todas las instituciones por participar del homenaje, en vista de la simpatía que cuenta en todas las jugadoras el equipo del Raymondi, se augura un éxito colosal. La encargada de recibir las adhesiones es la Presidenta del Unión Volley-ball Club.

EN EL KUIN FING.— El domingo en la noche se realizó en este local la cena ofrecida por los dirigentes del Linnan Club a los señores Genaro Marrou, José Montellanos y Alfredo Fonseca, que actuaron como Referee y Jueces de línea en el partido sostenido por el equipo del club con el América del Chorrillos, por la final del Campeonato de 1a. división. Asistió especialmente invitado el Redactor del decano Luis Emeleo Palma.

Durante la fiesta, que, fué muy cordial, se dejó constancia del agradecimiento de la institución a los señores citados por su actuación parcial, que libró al equipo de una segura derrota, recomendándose al Sr. Palma interponer su influencia ante sus colegas de la Comisión para evitar que se otorgue la victoria al América a pesar del derecho que le asiste.

OBSEQUIO MERECIDO. — Los jugadores de los equipos Noveles de la Universidad, han adquirido por suscripción un valioso regalo, que obsequiarán al cuadro de la misma categoría del Charles Lindberg, que ha obtenido el título de Campeón en el certamen Regional.

La noticia de esa actitud de los componentes de la "U" ha merecido elogiosos comentarios, pues revela alto espíritu deportivo; ya que es notorio que los tres equipos inscritos eran considerados como seguros triunfadores en sus respectivas Secciones, desde antes de iniciarse el torneo.

PERIODISTA VISITANTE. — Ha llegado a nuestras playas el conocido periodista don Carlos Peucelle, quien forma parte, también, del equipo que con el nombre del club Vélez Sarfield hace una gira por el Pacífico.

El Sr. Peucelle, es periodista de una imaginación muy fecunda y como se recordará, estuvo anteriormente de visita entre nosotros, de la cual conserva recuerdos muy gratos, según no los ha manifestado, y que tuvo ocasión de exponer a sus lectores en las verídicas y brillantes correspondencias que enviara a los rotativos de que es Redactor.

La sensación de mañana

La temporada uruguaya nos proporciona una "pista": ver al Alianza toreando al famoso Bellavista.

¿No temerá la cojida? ¿Saldrá bien el matador? Eso lo sabrá el lector al terminar la corrida

Lo de siempre

JUSTA PROTESTA DEL CENTRO SPORTIVO MELGAR

Presidente.

Lima 18 de diciembre de 1930.

Señor

Presidente de la Federación Peruana de Foot-Ball

Presente.

Muy señor mío:

En nombre del Centro Sportivo Melgar, institución afiliada a la Zona de Lima cuya presidencia desempeño, dirijo a Ud. la pte. nota con el objeto de pedir reconsideración del acuerdo tomado últimamente por la Federación Peruana de Foot-Ball anulando el walk Over concedido por la Zona de Lima al Club Aurora en el match que debió jugar con el Club Independencia de Chosica, por no haber presentado los jugadores de este último los carnets respectivos.

El "Centro Sportivo Melgar" es legalmente el campeón de su serie y al tomarse el acuerdo ya citado se le posterga injustamente. Para ello se considera al Club Independencia de Chosica en "condición especial" por tener que realizar un largo y costoso viaje para cumplir sus compromisos en el campeonato de competencia y que ésta circunstancia no es fácil subsanar la omisión que significó la presentación de los carnets. La presentación de los carnets es obligatoria, según indica el art. No. 32 del Reglamento General de la Federación Peruana de Foot Ball. "Los carnets de todos los jugadores deberán ser entregados al juez al comenzar el partido quien los devolverá a los jugadores que no hayan dado motivo para la retención del mismo. El jugador que no tuviera carnet, no podrá ingresar a la cancha a jugar en ningún caso.

El juez que faltare a lo dispuesto en los incisos anteriores, será suspendido por tres fechas de partido que se realicen. Si la infracción es imputable al Club. este perderá los puntos que pudieran ganar en el partido".

En justicia, señor Presidente no existe tal condición especial: 1o. el olvido de los carnets no podía haberse subsanado en 15 o 20 minutos ni aún en el caso de un Club con residencia en Lima y así a este respecto contamos el caso del match del Club Pensilvania contra el Departamento de Lambayeque que se declaró ganado por walk over por este último, apesar de que el delegado del Pensilvania al darse cuenta del olvido de los carnets fué en su busca y llegó al campo antes de los 10 minutos considerados como límite de tolerancia en la hora fijada para la realización del match: En este caso se cumplió estrictamente el reglamento.

2o. — En un caso ambién de walk-Over por olvido de carnets en el match entre el "Aurora Lima" (justamente el mismo Club que ganó al Independiente de Chosica por walk-Over) contra el Atlético Perú no fué posible al delegado del primero llegar con los carnets a tiempo a pesar de ser un Club con residencia en Lima.

3o. — En la Primera División existe un caso semejante al que nos ocupa, en el match entre el Progreso y el Asociación en que se anuló un triunfo del segundo por walk-over en este caso quedó debidamente comprobado que el delegado del Progreso, portador de los carnets había sido reducido a prisión.

4o. — Por lo demás, el considerando de la Zona de Lima de que el Independiente de Chosica tiene que realizar un largo y costoso viaje para cumplir sus compromisos es completamente distinto de la intensidad de la memoria o cuidado que debió poner el delegado de saber si llevaba o no los carnets.

Creemos se tendrá en cuenta la reconsideración solicitada en el sentido de que se considere válido el walk-over a favor del "Aurora Lima" por afectar directamente a mi Club que en todo momento ha sabido cumplir estrictamente las disposiciones del reglamento general de la Federación Peruana de Foot-Ball.

Soy de Ud. su Atto y S.S.

Jorge S. Bolaños

Presidente.

Música Ortofónica

La acreditada casa de los señores F. W. Costellano y Hnos. nos ha remitido una muestra (por lo que le quedamos muy agradecidos) de la primera remesa de discos nacionales y ortofónicos fabricados por la "Victor", los cuales se hallan a la venta desde el día de hoy.

Para pasar un buen día de navidad no hay nada mejor que oirlos.

Helos aquí:

TANGOS

Piedad, por el conjunto "Sport Progreso".

Barajita de la Suerte, por el barítono chalaco Enrique Alvarez, y Lecherías Unidas.

El Tigre, por el conjunto "Aurora" de Arequipa.

Te Engrupieron, por el disciplinado conjunto "Alianza Lima".

Puras Plumas, por el bajo Jotetito María Lavalle.

Cosas viejas, por el deshecho conjunto "Tarapacá-Ferroviarios".

Te Amé en Silencio, por el tenor Carlos Anacleto Sánchez y Panza de Agua.

Cruz de Palo, por el conjunto chalaco "Eagles B. B. C.", acompañado por la orquesta japonesa "Ehieme B. B. C.".

Soy un Arlequín, por el sonado Juan Valdivieso y Disfuerzos.

Garufa, por la diva "Comisión Peruana de Atletismo".

Venganza, por el conjunto "Ciclista-Asociation -Kennel Park-Sant Beatriz-Plaza de Acho.

Haragán, por el robusto barítono Lizandro Liliputiense Nué y Pericote.

Un Tropezón, por el quinteto de cuerda "Deportiva Naranjos".

Siluetas, por el conjunto "Charles Lindbergh".

Tan grande y Tan Sonso,, por el cantante Eduardo Careguagua Astengo y Madama.

Llevatelo Todo, por el "Comité Nacional de Deportes".

FOX

Ay Josefina, por el tonderista Pedro León.

Chicas, ¿quién me besa, por el cantor huarasino Emeleo Palma y Pata e Yuca.

Lecolón de Baile, por el varonil conjunto "Unión de Regatas Callao".

Algún Día, por los conjuntos chalacos "Francisco Bolognesi C. C." y el "Atlético Chalaco".

El Borracho, por el barítono Loyo.

Soñando, por el coro "Raymondi V. B. C.", acompañado del conjunto "Ponce Rodríguez V. B. C.".

CHARLESTONS

Solito y con Pena, por Rufino Chumbirai y Bullanga.

La elogiomanía

Conversando con uno de los fanáticos del Atlético Chalaco en días pasados, nos expresó que no estaban conformes con el modo como habíamos comentado el match, por no haber dicho que el club porteño era superior al Alianza Lima. Y en cuanto a la leyenda de la portada de Puente nos tachó el que no le hubiéramos llamado el mejor forward nacional.

Le indicamos que habíamos hecho resaltar sus cualidades como son codicia y valentía para el remate, pero no se declaró satisfecho, pareciéndole poco.

Le explicamos que teníamos por costumbre dar la medida exacta en nuestro calificativo, sin exagerar ni restar méritos, y que en el caso de Puente habíamos dicho precisamente lo justo.

En conclusión nos dimos cuenta de que a los fanáticos, a juzgar por la muestra que teníamos por delante, lo único que les satisface y les llena, como suele decirse, es que los periódicos se deshagan en elogios al club de sus simpatías.

Como nosotros el elogio lo pesamos en balanza de boticario, nunca podremos satisfacer las expectativas de los fanáticos de los clubs, quienes sufren de la enfermedad de la elogiomanía que se cura con baños de agua fría y otros procedimientos que suelen emplear con éxito los médicos alienistas.

Colaboradores sin quererlo

Algunos de nuestros colegas, menos el del decano que es sanchopancista, por aquello de los 25 años de experiencia que dice tener de crítica don Emeleo, siente una explicable obsesión por anticiparse a los acontecimientos. Sueñan por acertar alguna vez en algo, pero son tan fatales.... que siempre les sale cuadras y más cuadras.

Así el colega de 'La Crónica" creyó haber descubierto en Cantos a un notable jugador, y lo recomendó para que fuera a Montevideo, marcando fiebre porque no atendieron su petición.

Le disgustó que indicáramos que Valdivieso era el mejor arquero nacional, cuando recién comenzó a actuar en público, y nos dieron la contra, sosteniendo a Pardón, como el mejor.

A Pasache tampoco lo pasan, solo porque no han sido ellos los primeros en hacer conocer al público sus cualidades, comprobadas y apreciadas por los aficionados imparciales. Y no queremos hacer más citas, sino ir al grano.

Lo que no saben nuestros colegas es la ayuda que nos prestan al criticar a nuestros candidatos, porque los inducen a superarse.

Así vimos que un diario local tachó a Pasache, por haber sido considerado en la lista de internacionales arguyendo que no tenía ningún mérito, y que a lo sumo podía ser considerado un jugador de segunda fila. Esa crítica le hizo un beneficio a Pasache, porque el domingo jugó frente al Buenos Aires mejor que en otros matchs. Colocó un goal como manda el reglamento y la ciencia, y se permitió el lujo de camotear a tres y hasta cuatro jugadores juntos. Se ganó grandes palmas y terminado el match fué rodeado por gran número de admiradores. La crítica es de gran beneficio para los jugadores, y por eso más vemos que critican nuestros colegas a los jugadores que sindicamos como buenos, mayor es nuestra satisfacción, porque los obligan a superarse, confirmando el juicio que nos merecen ante el público.

Muchas gracias colega por la ayuda. Necesitamos que nos critiquen a Valdivieso que se está descomponiendo, por dársela de feligranero.

Un ave de paso

El once universitario ha demostrado su tino al ser único adversario del gran equipo argentino.

Como solo hoy jugará por venirle el tiempo escaso, para otros cuadros será tan solo un ave de paso.

Viene y safa

El equipo "Velez Sarsfield", calificado de "poderoso" viene y safa. Se anuncia que jugará hoy un match y en seguida levantan el vuelo como un ave de paso, mientras el "Bellavista", el Alianza Lima, y otros equipos locales no podrán acariciar a la paloma.

En otros términos puede decirse que "viene y safa" o Velez Sarsfield", hace una visita de médico a Lima, aprovechada por un promotor listo que no pierde tiempo en cazar las palomas al vuelo.

Es así como el público se le hará saborear un match con los argentinos y peruanos, para dejarlos con la miel en los labios.

Y el "Vélez Sarsfield" va como la sombra del "Bellavista" adelantándole las fechas de llegada en su jira, pero sin verse en la cancha, por aquello de la ruptura de relaciones deportivas entre Argentina y el Uruguay.

Esa ruptura ha traido por resultado que los equipos rioplatenses que antes realzaban las temporadas en ambas orillas, tengan ahora que salir en busca de porvenir por otros pagos, compitiendo ya no en el campo, sino financieramente, porque ese es el fin de la salida del "Vélez Sarsfield" tras del "Bellavista": aguarle el negocio, hacerle sombra.

A eso se ha reducido hoy la lucha entre el futbol uruguayo y argentino.

Sucesos de la semana

En los libros del Registro Civil de la Municipalidad de esta capital, se han inscrito durante el curso de la semana que hoy termina, las siguientes partidas:

DEFUNCIONES:

Doña Unión Buenos Aires, natural del Callao, de trece años de edad; falleció esta buena señora de una espantosa intoxicación de nicotina.

Don Lawn Tennis de la Exposición, natural de Lima, de nueve años de edad; caducó después de haber herido mortalmente en un duelo que sostuviera con el señor Sport Boys.

Doña Universidad Juvenil, natural de Lima, de edad desconocida; esta señorita estiró la pata envenenada con chancaca tarapaqueña.

Doña Arizona Volley Ball, natural de Lima, de tres años de edad; pereció de un pernicioso ataque de mediocritis patógena.

Don Pedro Rivadeneyra, antural de Trujillo, púgil amateur de veinte años de edad: fué cadaverizado de manera casual por un tal Julio Ugolini, que también es boxeador.

Don Alianza Tucumán, de origen desconocido, de siete años de edad; murió repentinamente en el Estadio Nacional; los restos fueron remitidos por la policía a la Morgue para su autopsia médico-legal.

NACIMIENTOS:

Resurrección Kochoy, de raza amarilla.

Doble Sport Boys, de raza mestiza.

Derrota Aliancista, de raza negra.

Campeona Chalaca, de raza blanca.

Intermedia Progreso, de raza aceitunada.

MATRIMONIOS CIVILES:

Don Alejandro Valdivia con doña Comité Nacional de Deportes.

Don Alfonso Sadariaga con doña Campeona Chalaca.

Don Jack Gubbins con doña Selección Uruguaya.

Don Alianza Frigorífico con doña Primera División.

Don Basket Ball Nananjos con doña Bonifacia Oliva, y Rayador.

Don Carlos Lassús con doña Próxima Selección.

Don Patuto Arana con doña Oportuna Resurección.

DIVORCIOS:

Gracias a los numerosos ganchos que mantenemos en los juzgados de esta capital, podemos hoy ofrecer a nuestros asiduos lectores, la relación de los divorcios que se han tramitado durante la semana:

CONCEDIDOS:

Don Sport Progreso con doña Primera División.

Don Iginio Ciamarra con doña Tarapacá Ferroviarios.

Don Alianza Lima con doña Tribuna de segunda.

Don Alfonso Sadariaga con doña Escuela de Hidroaviación.

Don Sportivo Unión con doña Descenso Intermedia.

DENEGADOS:

Don Campeón Basket Ball con doña Universidad Primera División.

Don Octavio Bedrogal con doña Escuadrón de Seguridad.

Don Enrique Alvares con doña Eterna Leche.

Don Enrique Alvalez con doña Fecunda Tongos.

NOMBRAMIENTOS

Explotando a fondo nuestro amplio servicio de gueleguisos, nos hemos enterado de los siguientes:

Cronista Deportivo del Asilo Colonia de la Magdalena al ciudadano Agustín Salamanca y Garrotazo.

Patrón de la Leche al guardavalla chalaco Enrique Alvares.

Patrón de los Macarrones al súbdito italiano Alejandro Borda.

Patrón de los Goals a don Jorge Pardón.

Patrón de las Intrigas a don Claudio Jesucristo Martínes y Masca Pucho.

Carne de león al club Alianza Lima.

Amanuense meritorio de la Comisión de Foot Ball al Ciudadano Alejandro Alcalde.

Patrón de las Pasas al referee don Alberto Benites.

Dentista de los Hueleguisos del deporte al Dr. don Humberto Ruiz Hinojosa.

Miembro del Comité Nacional de Deportes al gigantesco Capitán de Fragata don Alejandro Valdivia.

Cualquiera se confunde

Ha sido un error el de nuestra Fede meterse a otorgar títulos de jugadores internacionales, con el fin de formar un equipo que ha llamado nacional, pero que de tal solo tiene el nombre, ya que hasta los colegiales saben que la nación peruana no se compone únicamente de Lima y el Callao.

Y que es cierto que cuando se marcha por mal camino las caídas son inevitables, no debe caber un jerónimo de duda, y ya la Fede. dió el primer resbalón.

Incluyó a Pasache en el núcleo de jugadores internacionales, y como los universitarios se movieron, consiguieron que un periódico tachase al iqueño llamándolo jugador de segunda fila, por sí, sin expresar razón alguna, conforme es costumbre en nuestros colegas, publica un boletín en el que dice que por error de secretaría se incluyó en el grupo de jugadores considerados como internacionales a Pasache, en lugar de Luis Sousa Ferreyra.

La verdad es que hay tanto parecido entre los jugadores Pasache y Sousa, en el color, tamaño y facciones físicas, sobre todo en el bigotito, que cualquiera los confunde, viéndolos de pie, porque jugando es imposible. El público no se equivoca y sabe cual de los dos es mejor.

También existe tanta similitud entre el nombre de Pasache y Sousa Fereyra, que se explica que el gran secretario don Lúcumo Remesón se haya equivocado al escribir la lista.

Después de todo, conocido es el procedimiento de largarle la pelota al subalterno cuando se quiere enmendar un error, con la única diferencia que la Comisión de Futbol, en este caso, lo ha cometido doble ya q' no hay caso entre Pasache y Sousa, porque mientras el uno pasa, el otro es pasado y pasador es una cosa y zapato es otra. Deduzca el lector la conclusión.

Una de dos

La empresa que tomó a su cargo la terminación de la tribuna de segunda del Estadio Nacional, dió su palabra de honor al Comité de que estaría lista para mañana, pudiendo ser inaugurada en el match Alianza-Bellavista. Ofreció la empresa. como garantía de la palabra empeñada, para que no fuera solo el honor, pagar determinada suma de dinero por cada hora que transcurriera desde el día del match, si faltaba alguna tabla por colocar pero al comandante Vasquez Benavides le pareció todo eso poco, y por toda respuesta le dijo al contratista lo siguiente: "Si la tribuna no está el día 21 lo cuelgo de ....."

Asi es ya saben los aficionados o ven la tribuna terminada o al contratista colgado.

Taller de Joyería Nacional, Grabado y Esmaltado de MODESTO GUTIERREZ

Compás de la Concepción No. 318

Ofrece a los Deportsitas visitantes, un variado surtido de alhajas fabricadas en el país, las que les serán vendidas a precio de costo como recuerdo de su estada en esta capital.

Los trabajos son realizados por verdaderos artistas Ayacuchanos.

Sortija de la Felicidad **Iniciales para Camisas**

SE ATIENDE PEDIDOS DE PROVINCIA SE COMPRA CHAFALONIA DE ORO.

Diccionario Deportivo

PANCHANO.—Moises —Guardavalla chalaco recientemente descubierto por el club Unión Buenos Aires, que tuviera una excelente presentación frente a los universitarios y a quien actualmente se le ha bautizado con el nombre de Lecherías Unidas No. 2.

PROGRESO.— Sport.— Antiguo y prestigioso club capitolino que últimamente ha demostrado encontrarse en decadencia y cuyos jugadores de color honesto están muy lejos de compararse siquiera con sus colegas del Alianza Lima. La próxima temporada veremos lucir sus descoloridos uniformes entre las huestes de intermedia.

PINTO .—Jugador arequipeño contratado por el club Tarapacá -Ferroviarios que lo creyó una maravilla, pero que en la realidad no ha pintado. Es desendiente directo de los Incas.

PORONGO.— Receptor que sirve para guardar la leche. En el deporte se llama de esta manera a los jugadores que logran tener destacada actuación solo debido a su buena estrella. Enrique Alvarez es uno de los más favorecidos con este pomposo vocablo.

PULIDO.— Jugador del Equipo de la Liga de las Naciones de nacionalidad desconocida y de actuaciones disparejas. Es más mejor comiendo macarrones que jugando foot ball. Es uno de los hijos predilectos de don Alexandrino Borda.

PICHON .—Olea .—Elemento pugilistico que pertenece a nuestra Armada. No es del todo malo y sus numerosos admiradores le dicen Marinero de agua dulce. Lo de pichón viene por tener una cara de palomo joven. Tiene buen genio.

PACHECO.— Pablo .—Apático jugador universitario que ya pasó a la historia. Tuvo temporadas excelentes cuando jugaba por el Buenos Aires Callao: fué llevado a pasear últimamente en el seleccionado que fue a Montevideo. Es estudiante de Ingeniería y entre sus compañeros se le conoce con el nombre de Caín, que le fuera otorgado en el Estadio Nacional por no dar juego a su hermano.

PACHECO.— Mario.— Liliputiense jugador perteneciente a la dotación de la Universidad. Habiendo demostrado ser más mejor que su hermano ha sustituído a éste en el puesto de wing derecho de su cuadro. Tiene 80 centímetros de altura.

PALMA.— Luis Emeleo.— Cronista deportivo de "El Comercio", que tiene muchos detalles, demasiada panza y escasas condiciones para el desempeño de su labor. Se ha hecho popular desde que se le ocurrió meterse sin boleto a dirigir a nuestras jugadoras de volley ball, quienes están en vísperas de nombrarlo su adonis. Usa gorra colonial y es hermano del hueleguiso que se conoce con el nombre de Camotillo.

PARRAVICCINI .— Romeo .— Buen jugador oriental, que despues de jugar algunos años por el Circolo Sportivo Italiano, regresó a su tierra llamado por su antiguo club. El buen come de los bachiches lo hizo engordar tanto en Lima, que casi no pudo subir la escalinata del vapor en que se fué.

PING .— Pong .—Viril juego de tennis de salón que se juega con paletitas; ha sustituido entre nosotros al volley ball masculino. La A.S.J. es una de las instituciones que más lo practica para olvidarse de sus descalabros atléticos y el Club de Regatas Unión, lo ha ordenado como entrenamiento especial de sus bogas, que hace más de cuatro años que no ganan una carrera.

PAREDES.— Guardavalla del Equipo de los Viejos que cuando está bueno en su puesto es llamado Tapias, Esquinas, etc; y cuando está malo: pared con huecos, coladera, etc.

Huyó... del humo...

El famoso león chalaco se había comprometido a sostener el domingo con el Tabaco, un partido

Mas como todas las fieras con el humo se asustó; y ante el puro del Estanco, el nuevo campeón corrió.

PRADA.— Constantino.— Half centro del elevoso cuadro del club Unión Buenos Aires Callao. Cuando se calienta es una pesadilla para nuestros árbitros. Como jugador es competente y como dirigente del equipo, siempre tiene que imponer su autoridad a golpes.

PUNTERO .—Delantero.— Jugador de foot ball cuya única misión es hacer goals y mazorquear a los defensas contrarios. Muy pocos de estos elementos tienen entre nosotros siquiera visión del goal y casi todos son de color negro.

PUENTE.— Impetuoso centro forward chalaco y scorer de su eleven. En el deporte se le conoce con el nombre de Manolo y actualmente pasa por un soberano estado de gordura. Se le considera como un excelente deportista y es hermano nada menos que del gran Benjamin Cara de Llanta (a) "Se va la Lancha".

PISCO .— Aguardiente .— Bebida alcohólica recomendada mucho a nuestros jugadores por ciertos dirigentes. En Lima y Callao no hay farra donde falte. El gringo Loyo del Progreso, es uno de los que más réclame hace en el foot-ball de este espirituoso extracto de las uvas.

PARDON .— Jorge. —Goalkeper arequipeño que actualmente milita en las filas del club "Sporting Nicotina". En Lima no pasa de ser un modesto elemento, pero cada vez que actúa en el extranjero es considerado una maravilla. Su juego frente a los campeones mundiales, le valió el bellísimo apodo del "Patrón de la pelota" que le dieran sus colegas basketbolisticos del "Atlético Bilis" Callao que más tarde a raíz de una mala performanse le fuera cambiado por el de "patron de los Goles".

PERICOTE .— Véase Lizandró Nué, destacado jugador de la intermedia de 1931.

PENAL.— Tiro libre al goal que se ejecuta interviniendo solo el que lo dirije y el guardavalla. Se castiga con él las faltas graves cometidas dentro del area penal. La mayor parte de nuestros referees no saben administrar esta fase del juego y de ella se valen siempre para hacer ganar al bando de sus simpatías.

POMAR .—Oscar .—Destacado atleta del club "Atlético Grau" más conocido entre nosotros con el nombre de "Pomito". Tiene madera para llegar a ser bueno pero es un poco flojo en sus entrenamientos.

PATRON.— Palabra de moda en Lima y que se aplica solo a sujetos muy destacados en el deporte. Pardón, lo es de la pelota; el Comandante Melgar, de las arengas; Enrique Alvarez, de la leche; Zapata López, de los tongos; y Claudio Masca Pucho, de las intrigas.

PIÑEIRO .—Enrique .—Cuchillas sin filo.— Veterano nadador chalaco que posee un taller de afilar navajas y tijeras en el Callao. A pesar de tener cerca de setenta años, juega por el club "Old Boys" (cuyo significado en castellano es niños viejos). A don Enrique por ser también dirigente de dicho club le dicen "Criatura Canosa".

PELOTA .—Instrumento indispensable para jugar al foot ball. Cuando se ponen viejas se charolan y se pasan por nuevas; este procedimiento se debe al gran químico don Anibal Carreño y Gaviota.

PAVON.— Back del "Progreso" de color brea. Ya está viejo para el foot-ball, pero lo veremos todavía el año entrante en las filas de intermedia. El uso que hacía de gorritos blancos, le valió el sobrenombre de "Recanatini Negro".

(continuará)

Las fieras y el humo

Nos refieren personas que han vivido en las montañas, que las fieras huyen del fuego y del humo, y esto arguyen como explicación algunos aficionados de que el león chalaco eludiera el encuentro con el Sporting Tabaco el domingo pasado, despues que se anunciara en grandes cartelones y programas.

El león le tuvo miedo al humo, y claro es que tuvo razón de no querer exponerse a un fracaso, después de haber conquistado nada menos que el titulo de campeón de 1930.

El match iba a realizarse de todas mangas, pero el Atlético Chalaco no pensaba poner a los titulares sino suplentes, para que la performance no fuera a deteriorarse. Sin embargo, a última hora se optó porque jugara el Buenos Aires, el leoncillo, al cual el Sporting le pegó el tabacazo que le tenía preparado al campeón.

Estos son los comentarios que se hacen entre los aficionados mal intencionados, porque no se explican por qué el león huyó del tabaco, sin darse cuenta de que las fieras le tienen repulsión al humo.

Nada tiene, pues de particular que una fiera domesticada huya del humo, cuando las más enbravecidas de la montaña hacen lo mismo. De modo que no hay miedo de parte del león chalaco, al haber rehusado el match con el Sporting Tabaco, sino en todo caso prudencia.

Un nuevo crack

Hay hombres célebres que se quejan de la popularidad, calificándola de odiosa, porque les distrae su tiempo el tener que contestar cartas y responder a las preguntas que cualquiera se cree autorizado a formularle en la calle.

Ser popular es una situación que todos ansían y la buscan sin conseguirla generalmente, porque no poseen ninguna condición para adquirirla, y por eso resulta raro que quien la obtenga se aburra de ella.

Un hombre popular está obligado a ser amable con todo el mundo porque un gesto de menosprecio que se gaste le hace perder la simpatía del público. Tunney, por ejemplo, es enemigo de la popularidad, y se creyó en un plano superior a los demás, expresando su desagrado cuando los aficionados lo perseguían, lo que determinó que perdiera la poularidad de que aun goza Dempsey.

Entre los futbolistas que se destacan ocurre que se convierten en tipos populares en todos los paises. No caminan por una calle libremente, sin que los "palomillas" los sigan, mirándoles desde los zapatos hasta el sombrero Les interesa a estos pequeños admiradores saber como se anuda la corbata el crack de sus simpatias, que sombrero usa y de que color, como viste, como camina y conversa.

Terminado un match de futbol se lanzan al campo los admiradores y rodean a su ídolo, acompañandolo hasta el cuarto de vertir, y ahí lo esperan para seguirlo en la calle.

Entre nuestros futbolistas uno de los más populares es Villanueva, más conocido por "Manguera", y lo sigue Lavalle, Montellanos, y en general puede decirse que los jugadores más populares son los del Alianza Lima.

Pero está saliendo otro crack, por más que se le discute y niega méritos. Ese es Pasache. El domingo vimos después de terminado el partido del Sporting Tabaco con el Buenos Aires, lanzarse a un grupo de granujas a rodear a Pasache.

De las tribunas siempre lo llaman, lo aplauden y exigen que le den juego. Cuando obtiene éxito en sus jugadas, se escuchan aplausos, y cuando no, se hace el silencio, señal más evidente de la simpatía a un jugador.

Y es que los aficionados no se equivocan cuando admiran y aplauden a un jugador. Pasache es el mejor wing izquierdo de Lima a la redonda, y por eso es que comienza a convertirse en un idolo, en un nuevo crack, a quien sus pequeños admiradores rodean como a Villanueva y Lavalle.

La popularidad se adquiere con méritos propios, y no debe dudarse que el jugador iqueño los posee, porque el público no se equivoca al proclamar sus ídolos.

Encuentro de Futbol que se realizará hoy

SPORT GRAFICO sigue una línea recta: jamás se contradice, ni reniega de los principios que sostiene

SPORT GRAFICO

Semanario Ilustrado de deportes y espectáculos

La complacencia y el interés han hecho grave daño al deporte en el Perú. Por eso SPORT GRAFICO combate ambas cosas

Director: Eugenio Batista.

Oficina: Teléfono 3591 — LIMA — Apartado 2459

AÑO II | 16 PAGINAS | Lima, 20 de Diciembre de 1930— | PRECIO: 10 CENTAVOS | 125

¡¡YA LLEGÓ!!

El

Ungüento Balsámico ROSS

Para los Resfriados, Catarros, Dolores Reumáticos, Irritaciones de la Piel, etc.

HECHO Y

ENVASADO EN TRES TAMAÑOS

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

GARANTIZADO

Por los Fabricantes de las Famosas

Píldoras de Vida del Dr. Ross

"El Remedio Universal"

Deseamos a todos los consumidores de los

Productos "ROSS"

UNA FELIZ NAVIDAD

The Sydney Ross Co. Peru Ltd. S. A.

Empresa Editorial "Rímac" S. A.-Bejarano 239