

# Fué sensacional el match del domingo

## El Sport

Nuestro deporte requiere para su progreso, crítica, crítica y más crítica a base de honradez y buen criterio.

En este semanario se hace campaña sobre los deportes y espectáculos con absoluta independencia y altura.

Director: Eugenio Batista.

Semanario ilustrado de deportes y espectáculos

Oficina: Ar equipa 442 — LIMA - Apartado 2459.

AÑO I 16 PAGINAS

Lima, 28 de Junio de 1930

PRECIO: 10 CENTAVOS

No. 30



Jugadores que integran nuestra embajada deportiva ante el campeonato mundial de fútbol, próximo a realizar se en la ciudad de Montevideo, a donde emprendieron viaje el miércoles pasado. Está constituida por de Las Casas, Soria, Astengo, Lores, Núe. García D , Valdivieso, Sousa, Sarmiento, Lavalle, Pardón, Maquilón, Quintana, Cilloniz, Galindo, Denegri, Fernández, Villanueva, Neira y Pacheco.



# El Perú frente al Campeonato Mundial

## LOS FUTBOLISTAS DE PROVINCIAS TIENEN MAS FIBRA Y MAS ESPIRITU QUE LOS DE LA CAPITAL Y ES NECESARIO TENERLOS EN CUENTA EN LAS SELECCIONES FUTURAS

Por tercera vez va el Perú a participar en un certamen internacional de futbol, y esta será en el mundial que se realizará en Montevideo en el próximo mes de julio.

Fué en 1927 que se realizó en Lima el X campeonato suramericano de futbol, cuando lo hizo por primera vez, con un resultado que estuvo muy lejos de responder a los anhelos y expectativas de la afición.

El año pasado acudió nuestro país a la cita de Buenos Aires y concursó en el XI campeonato suramericano, sin que la actuación de nuestro equipo tampoco fuera satisfactoria.

Después de copiosas y divergentes opiniones, se ha formado ahora un equipo que nos representará en el torneo mundial más aproximado a nuestras verdaderas fuerzas, sin que en manera alguna pueda calificarse como una selección nacional, tal como acontece en el caso de todos los países que concursan en los certámenes internacionales.

La causa de que no se haya hecho así en nuestro país exclusivamente, emana de hechos notorios que se enlazan a prejuicios inveterados, intereses en lucha y, especialmente, a falta de una acertada orientación de la prensa.

### LA TEORIA DEL PESO

Para que los deportes en el Perú progresen es necesario que antes progresa el periodismo deportivo que está más retrasado que el deporte mismo. Las ideas que se sostienen son tan absurdas que cuando pase el tiempo y se recuerden, causará asombro, como ocurre hoy mismo con anteriores tesis. No hace cinco años que se patrocinaba la teoría del peso como condición indispensable para ser buen futbolista, y se afirmaba en los diarios locales, a fin de justificar el triunfo de un equipo, diciendo que se había impuesto el mayor peso, cosa que el público admitía, por aquella época.

La teoría del peso ha sido hoy desechada, y vimos el año pasado y el presente incluir en nuestro equipo representativo a un jugador diminuto como Núe, sin que los diarios protesten a nombre de esa famosa y tristemente histórica tesis.

Después que se vio actuar en Lima al jugador argentino Orsi, al español Padró, y a otros que por el momento no recordamos, se produjo el convencimiento de que para ser buen futbolista no precisa ser de estatura agigantada, imponiéndose de esa manera la tesis nuestra contraria a semejante absurdo de hacer descanzar la capacidad de los jugadores sobre su estatura y corpulencia.

### LA OTRA DE LA EXPERIENCIA

En 1930, que es el año en que vivimos, estamos con la teoría de la "experiencia", como lo estuvimos en 1924 con la del "peso".

Tenemos que librar campaña para desvirtuar este nuevo error, confiados en el éxito que obtendremos, como lo conseguiría cualquiera y en todos los casos cuando se enfrenta la verdad al absurdo.

Para justificar la exclusión de nuestros seleccionados de los jugadores de provincias, se esgrime el argumento de que les "falta experiencia" y a nombre de ella se sostienen falsos valores.

¿Qué es la experiencia?

Experiencia es el conocimiento práctico de las cosas. Entiéndase bien: PRACTICO.

Siendo esto así ¿cómo es posible que a un jugador que en la cancha o sea en el terreno de la práctica, revela más eficiencia que otro, se le diga que tiene menos experiencia? He aquí el absurdo.

Es que quienes sostienen esta tesis de la "experiencia", no se han tomado el trabajo de ilustrarse en un diccionario sobre el significado de esta palabra. Crean, por lo tanto, que experiencia son los conocimientos teóricos, el número de años que se ejerce una profesión cualquiera.

Dentro de este concepto, los mejores médicos, no serían los más in-

teligentes, sino los más viejos, y los alumnos más aprovechados los que estudiando más aprendan menos.

Se iría por este camino a sostener el absurdo principio de que la inteligencia en el hombre es producto de la edad, y aplicado al deporte resultaría una aberración.

La experiencia no es teórica sino práctica, y en el futbol, por ejemplo, es mejor jugador el que en el campo revele mayor eficiencia. Otro puede saber más que él, pero hace menos, por lo que sus conocimientos pasan a la categoría de teóricos.

En todos los órdenes de la vida la experiencia es la revelación práctica de los conocimientos.

Hay muchas personas que tienen muy buenas ideas, pero no saben escribir. Por consiguiente no son escritores.

Lo mismo ocurre en el futbol. Carbajo, Rivero, Pedro Moscoso y otras glorias del futbol nacional, son jugadores que a la fecha deben tener una gran experiencia, pero a nadie se le ha ocurrido que deben ser ellos los integrantes de nuestros equipos representativos.

¿Por qué?  
La respuesta surgirá a los labios de todos los aficionados inmediatamente y es esta: por que ya no están en condiciones físicas de responder al esfuerzo, agilidad y eficiencia física que demanda la intervención de los jugadores en un partido de futbol.

Entonces el punto queda perfectamente aclarado. La experiencia de esos jugadores es teórica, pero no práctica, o lo que es lo mismo no existe, porque experiencia es el conocimiento práctico, y ya no están en condiciones físicas de demostrar prácticamente lo que saben.

Se llega a la conclusión de que los mejores futbolistas son los que prácticamente lo demuestran así, porque el ejercicio de este deporte exige no solo conocimientos, inteligencia, sino capacidad física, o lo que es lo mismo, juventud.

Si se tratara de jugar ajedrez la cosa sería distinta, porque en ese caso solo es necesario el conocimiento.

Una cosa es conocer bien el futbol y otra practicarlo del mismo modo. Un buen crítico taurino que encuentra defectos a los mejores toreros, coge la capa y sale al rue-

do, y a los cinco minutos, o quizá antes, está en la enfermería. Un crítico de arte censura a un buen cantante, pero es afónico y desentonado hasta para cantar una marinera, y lo mismo acontece con el mejor crítico de futbol, a quien si se le ocurriera salir a la cancha a demostrar prácticamente sus conocimientos, haría el ridículo ante el público.

No hay que confundir, por consiguiente, los conocimientos y la experiencia con las condiciones de ejecución.

### LOS FUTBOLISTAS DE PROVINCIAS Y LOS DE LA CAPITAL

Para justificar la exclusión del jugador iqueño Pasache del seleccionado, se ha echado mano al célebre argumento de la falta de experiencia, el cual ha servido de base para preferir a Sarmiento que está en el caso de Rivero, Carvajo y otros que se han retirado ya de las actividades futbolísticas dejando libre el campo a la nueva generación.

Al público se le dice que Sarmiento es mejor que Pasache, por que tiene más experiencia, pero en el campo todos ven que el novicio es más eficiente, que crea mayores situaciones de apremio para la valla contraria, que es más veloz y más rápido en sus jugadas, en tanto que el otro no acierta ni de casualidad a tomar la pelota.

Es como decir que estamos de noche cuando todos ven el sol.

La calidad de los futbolistas tiene que ser apreciada por la eficiencia que revelen en el campo de la acción y no teniendo en cuenta antecedentes ni la edad.

Según el género de vida que observen unos jugadores conservan más tiempo que otros sus facultades físicas, y tenemos el caso del uruguayo Vanzino que ha participado en ocho campeonatos suramericanos, siendo el último aquel en que lo vimos actuar y que se realizó en Lima en 1927, pero como en todas partes a los futbolistas se les juzga por su acción en el campo, es que Vanzino fué considerado muchos años en los seleccionados.

Es necesario, por lo tanto, que se desarraiguen de nuestros dirigentes, del público y de los colegas de la prensa local, ese prejuicio que tantos años viene retrasando el progreso del futbol nacional, causa de-

terminante de que se siga posponiendo a los elementos de provincias que son los llamados a figurar en las representaciones más eficientes que haremos, luego que se enmienden rumbos.

### MAS FIBRA Y MAS ESPIRITU

El futbolista de provincia tiene más fibra y más espíritu de lucha que el de la capital. Su juego es arrollador y esa acción de empuje constante da resultados positivos.

Una de las características de Pasache es la de empujar el juego, de luchar con el adversario hasta despojarlo de la bola, y de ese juego de empuje individual y también de conjunto carecen los jugadores de la capital.

### CUESTION DE FIGURITAS

Entre nosotros se ha hecho del futbol cuestión de figuritas. Se ha elogiado exageradamente a jugadores, sin reales méritos.

Se llegó a sostener el absurdo de que a los atletas se les estimula más elogiándolos ciega y exageradamente, que haciéndoles ver sus defectos para que los corrijan.

### LOS PELIGROS DE LA PRENSA

En apoyo de nuestra opinión contraria, vamos a reproducir las propias palabras del Barón Pierre de Coubertin, presidente del Comité Internacional Olímpico:

*"Conviene también desconfiar del periodismo. La prensa deportiva es un mal necesario, y, digo un mal, porque los periodistas deportivos no se contentan con defender los intereses del deporte, y con hacer la propaganda a su favor, sino más bien ensalzando forzosamente las hazañas de los campeones o semi-campeones, llegando a suscitar así la vanidad y las tendencias al teatralismo".....*

Como se verá, la más alta autoridad del deporte del mundo, señala las inconveniencias de las alabanzas exageradas, y hay que tener en cuenta que se refiere a los verdaderos valores, lejos de admitir que también se haga lo mismo con los falsos, lo cual resulta mucho más peligroso para el deporte.

Los prejuicios y los apasionamientos de quienes escriben sobre el deporte en los diarios, es lo más peligroso y el mayor obstáculo que

se opone al progreso de sus actividades.

Eso ocurre, desgraciadamente, en el país. El apasionamiento llega al extremo de negar hasta lo que se está viendo y argumentos no faltan. Ya hemos citado el del "peso" empleado antes, y el de la "experiencia", hoy en boga, como medio de cerrarles el paso a la juventud pujante y renovadora, a los valores auténticos por su positiva eficiencia.

### MUCHO POR HACER

Mucha labor hay que reanudar en el Perú en orden al deporte. Hay que crear en los jugadores los sentimientos de que carecen. Les falta una educación moral deportiva. Es necesario que se compenentren primeramente de que un viaje en representación del país, no es simplemente de placer, en el que deben darse cita los mejores amigos. Que en el campo de la lucha deben jugar con el espíritu y la decisión de que han dado ejemplo a los jugadores de Lima, los de Arequipa el domingo pasado.

Así conforme obtienen beneficios del deporte, deben también sacrificarse cuando el país se lo pide, lo mismo que el soldado en los momentos en que la patria le demanda sus esfuerzos y hasta su vida misma.

### UN EPISODIO MEMORABLE Y EJEMPLAR

La técnica no se opone, en manera alguna, a que los futbolistas se jueguen enteros, como suele decirse, y basta recordar el episodio que significó el match entre argentinos y uruguayos realizado en Lima en el campeonato suramericano de 1927. Ambos equipos estaban integrados por jugadores técnicos, pero la lucha fué recia y emocionante. Es que los jugadores saben que millones de compatriotas en sus respectivos países están pendientes de su acción y del resultado de la lucha, y en este concepto derrochan todo el entusiasmo, decisión y conocimientos de que son capaces, para hacer suyo el triunfo.

Ese alto espíritu de los jugadores de provincias ya ha sido constatado en el campeonato nacional que se realizó por única vez en Lima en 1928, por cuya repetición bregamos y seguimos haciéndolo incansablemente, sin haber tenido la suerte de ser escuchados por nuestros dirigentes del deporte.

El futbol de provincias ha sido siempre menospreciado aquí, al punto de no reconocerle a sus jugadores mérito alguno para incluirlos en una selección que siempre se hace con los de Lima y el Callao, dándole, sin embargo, el nombre de nacional.

Solo con la venida del equipo "Aurora" de Arequipa, se ha visto al half centro de que carecemos en Lima, al sustituto de Lavalle y hasta del otro extremo.

Si se hubiera realizado el campeonato nacional previamente a la selección de nuestro equipo representativo, como lo pedimos hace siete meses, vale, decir con toda anticipación, habríamos enviado a Montevideo una verdadera selección nacional, pero a esto se opone el prejuicio sobre la "experiencia", según el cual se ha eliminado a Pasache que no era necesario traerlo de ninguna parte por estar en Lima.

### INVETERADA COSTUMBRE

Ha adquirido carta de ciudadanía entre nosotros, la costumbre de dejarlo todo para última hora, y de resolver 10 o 20 días antes la concurrencia de nuestro equipo de futbol a los certámenes internacionales.

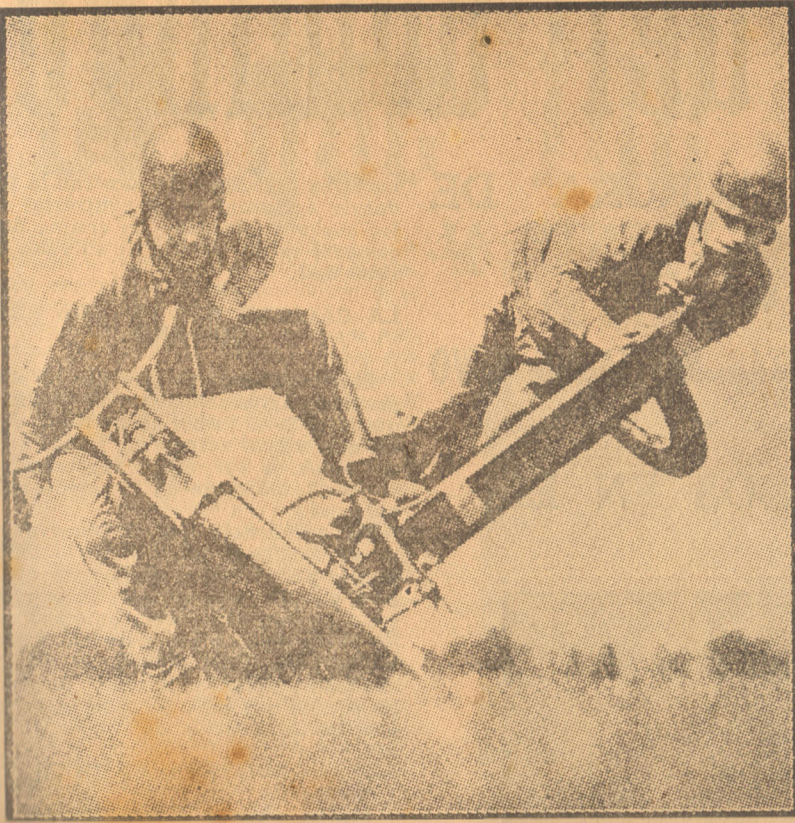
Así fué el año pasado y así ha sido en el presente.

Y no debe seguir adelante este sistema porque nunca va a ser posible que el Perú envíe una verdadera selección nacional de futbolistas a ningún certamen internacional.



El equipo "Aurora" de Arequipa que el domingo realizó un match sensacional frente al "Olimpia" del Paraguay, haciendo sentir a la afición de esta capital, una de las más agradables impresiones que ha experimentado en nuestras canchas.





Un momento crítico atravesó este motociclista al hacer un viraje, durante las carreras realizadas últimamente en Oxford.



Catalina Mac Donald, vencedora en un reciente concurso de belleza en Filadelfia



Niñas estudiantes de una universidad americana, ejercitándose en el tiro con revólver, bajo la dirección del experto instructor capitán Ross.

"EL SPORT"

Lima, 28 de Junio de 1930

## LA PARTIDA DE NUESTRO EQUIPO REPRESENTATIVO

A bordo del vapor "Orcoma" partió el miércoles pasado nuestra delegación de fútbol que participará en el campeonato mundial a realizarse en la ciudad de Montevideo. Son veinte los jugadores seleccionados, cuyas fotografías ilustran nuestra primera portada.

Siendo ya un hecho la participación del Perú en el mencionado certamen internacional, debemos recordar que fué nuestro semanario el único órgano de publicidad local que desde el mes de marzo dijo la primera palabra sobre la conveniencia de que nuestro país, por ningún motivo, excusara su ausencia, y en ese sentido libramos campaña que posterior-

mente fué secundada por "EL TIEMPO".

Una de los desfavorables resultados que podría traer a nuestro país su inasistencia al torneo mundial de fútbol, iba a ser, seguramente, la de no poder contar con el concurso del Uruguay, cuando nos correspondiera la sede del campeonato suramericano, aparte de los motivos de confraternidad que nos obligaban a hacer acto de presencia, en la fecha clásica en que ese país, amigo de verdad, celebrará el primer centenario de su independencia.

Debe felicitarse la afición de que nuestros dirigentes hayan demostrado compenetración de las conveniencias presentes y futuras del deporte nacional, resolviendo la concurrencia de

nuestro equipo representativo al certamen mundial de fútbol.

Dadas las circunstancias y el premioso tiempo disponible para la selección, como es sabido, no ha sido posible, tampoco esta vez, hacerla de carácter nacional, sino a base de dos equipos locales que, como el Alianza Lima, y el de la Universidad, han demostrado, sin lugar a dudas, ser los más poderosos conjuntos entre los clubs de la capital y de nuestro primer puerto.

Cualquiera que sea el resultado de la actuación de nuestro equipo en Montevideo, somos de opinión de que para un futuro próximo deben nuestros dirigentes tomarse el tiempo necesario para hacer una verdadera selección nacional, a fin de que a todos nos quede el convencimiento y la satisfacción de que hemos enviado a los mejores jugadores no solo de Lima, y el Callao, sino de toda la república.

De acuerdo con la orientación de nuestro semanario y

que ya expusimos en nuestro número anterior, consideramos como un deber patriótico concentrar nuestro pensamiento en la actuación de nuestro equipo que, como es natural, todos deseamos que sea lo más halagadora posible.

Una vez hecha la selección de nuestro equipo representativo y ya en viaje, es lógico que las críticas sobre ella estén demás, las que solo pueden justificarse antes, con el fin de obtener mayor éxito, y después para que se subsanen en el futuro las deficiencias comprobadas en el terreno de la práctica y que han sido materia de discusión.

Cabe esperar, por lo que hace a la actitud que debe asumir nuestro delegado representativo, que se ciña a las normas de prudencia y sagacidad que son indispensables para el desempeño de tan delicada función, muy especialmente en lo que atañe a las declaraciones que seguramente ha de verse obligado a formular.

En cuanto a nuestros juga-

dores hay que suponer que llevan la conciencia de sus obligaciones y deberes para con el país, y que dentro de este concepto, no omitirán esfuerzo alguno para defender, en la mejor forma posible, su prestigio deportivo.

Nuestro público debe esperar con toda serenidad el desarrollo de los acontecimientos, sin hacerse exageradas ilusiones sobre la actuación de nuestro equipo, a fin de que la realidad pueda superar las expectativas y justos anhelos de éxito de la afición peruana.

## EL CAMPEONATO NACIONAL DE FUTBOL

En el momento de escribir estas líneas ignoramos quienes sean las personas que vayan a desempeñar los cargos de miembros de la Federación Peruana de Foot Ball, pero como acostumbramos a prescindir de ellas, para fijarnos solo en la entidad, creemos que es oportuno que volvamos a insistir acerca de la conveniencia de que el campeonato nacional no siga dejándose de lado, sino que, por el contrario, se lleva a cabo este año y en los sucesivos.

Suponemos que los nuevos miembros de la entidad dirigente del fútbol, estarán animados de los mismos propósitos de la anterior de laborar en bien del deporte, aceptando para ponerlas en práctica, las iniciativas que tiendan a ese objeto.

En este concepto les hacemos presente que es de imperiosa necesidad la realización del campeonato nacional, y que deben aprovechar del receso de las actividades del fútbol local, con motivo de la partida de nuestro equipo representativo al campeonato mundial de fútbol, para organizar este torneo.

Dejarlo para después del campeonato de selección y competencia equivale a que no se realice tampoco este año.

El torneo de selección y competencia siempre se ha prolongado mayor tiempo del calculado. Numerosos partidos sufren postergaciones, y si el año

## NUESTRO SEMANARIO Y LOS ENCARGADOS DE SU VENTA EN LA REPUBLICA

Siendo por el momento imposible abastecer la demanda de nuestro semanario en toda la república, por haber llegado la maquinaria en que se imprime al límite de su producción, notificamos a los vendedores de Lima, Callao y balnearios que armonicen la compra de ejemplares con la venta normal de cada uno, absteniéndose a partir de la presente semana de adquirir doble o triple cantidad de la que venden para devolver el sobrante una semana después, perjudicando la mejor distribución del semanario, ya que muchos vendedores se quedan sin él todos los sábados, a causa de su acaparamiento por unos cuantos y, además impidiendo el que podamos atender la demanda de las provincias.

Queda así explicado a la afición de las provincias, y en especial a la de Arequipa la causa por la cual no podemos satisfacer totalmente los pedidos de las agencias, lo que será subsanado en breve con la instalación de una nueva maquinaria para la impresión de "EL SPORT"

cionales equipos debilitados, por fallas subsanables con los buenos elementos de provincias. Tenemos dos halves centros que no hay en Lima como Osorio del "Aurora" y Moñin Reyes, cuya actuación en Arequipa se declara que no ha sido superada por ningún otro jugador.

Y estos son nada más que ejemplos, aislados que se obtienen sin escrúpulo más allá, o sea en otros jugadores de provincias que podrían llenar muchos vacíos en la selección.

Hacemos estas sugerencias en el deseo de que influyan en el ánimo de nuestros dirigentes del deporte, induciéndolos a tomarlas en cuenta para el momento oportuno, vale decir, cuando se trate de formar la cuarta selección de futbolistas peruanos, que será el año próximo.

En las actuales circunstancias no cabe otra cosa que poner todas nuestras esperanzas en el equipo que defenderá los colores del Perú en el campeonato mundial, a donde

no podíamos faltar sin comprometer el porvenir.

Declaramos nuevamente que, sin ser la mejor selección que podía hacerse, es superior a la del año pasado, y en este sentido se ha dado ya un paso que debe ser seguido por la inclusión en el futuro de los jugadores de provincias, porque quizá sean ellos capaces de dar la gloria a nuestro deporte que los de la capital no han conseguido hasta el día de la fecha.

AMATEUR.

Resulta irrisorio que estemos enviando a los certámenes interna-



# El sensacional partido del domingo

Alcanzamos a informar a nuestros lectores en la edición anterior de las gestiones que se hicieron para la tráfida a Lima del equipo "Aurora" de Arequipa, con el objeto de que se enfrentara al "Olimpia" del Paraguay.

Como se sabe llegaron a esta capital en dos aviones, y la expectativa por verlos actuar fué considerable en el público aficionado, como se tradujo en la gran cantidad de espectadores que acudió al Estadio Nacional el domingo pasado.

La campaña realizada por algunos diarios de Arequipa en contra de la visita a Lima de equipos de ese departamento, por temor a que fueran nostilizados por el público, cayó por su base, cuando una formidabie ovación saludó el ingreso del Aurora a la cancha del Estadio Nacional.

Antes del ingreso del Aurora al campo, el público ya estaba de pie en su espera, y apenas asomaron algunos de sus jugadores estallaron los aplausos en todas las tribunas adquiriendo los contornos de una ovación, para luego convertirse en apoteosis.

Sin exagerar, puede decirse, que después del recibimiento que hizo el público al Alianza Lima en su match con el Atlético Tucumán, en circunstancias de haber sufrido el club limeño un fuerte castigo, la ovación tributada al club Aurora, no tiene parangón en los anales del fútbol de esta capital.

Y esos aplausos se unieron posteriormente a las voces de aliento que se escucharon, ya en el desarrollo mismo de la lucha, lo que quizá contribuyó, en parte, a que los arequipeños se esforzaran por corresponder a tan elocuente prueba de simpatía.

La actitud del público de Lima para con el equipo arequipeño fué un desmentido categórico a las injustas acusaciones de que se le hiciera blanco, suponiéndolo capaz de ejercitar, sin razón alguna, represalias contra elementos de nuestra misma nacionalidad, cuando suele no hacerlo ni con los extranjeros. Y lo más significativo de esa manifestación, está en haber unido, con sólido broche de oro, la confraternidad entre los deportistas de esta capital y de Arequipa.

## LO QUE FUE EL PARTIDO

La actuación del Aurora de Arequipa superó a toda expectativa, y el público se mostró entre sorprendido y

anterior, a pesar de haber comenzado mucho antes del tiempo que sería posible hacerlo ahora, llegó el fin de temporada sin que terminase, en el presente en más que probable que se repita lo mismo, no quedando tiempo para la realización del campeonato nacional.

El argumento de que estando ausentes nuestros más destacados jugadores, Lima no podría hacerse representar con éxito en ese torneo, no es de orden deportivo, y además, daría sobre idea del fútbol de la capital con relación al de las provincias. Habría que declarar que aquí solo hay 19 jugadores capacitados para enfrentarlos a los de las provincias.

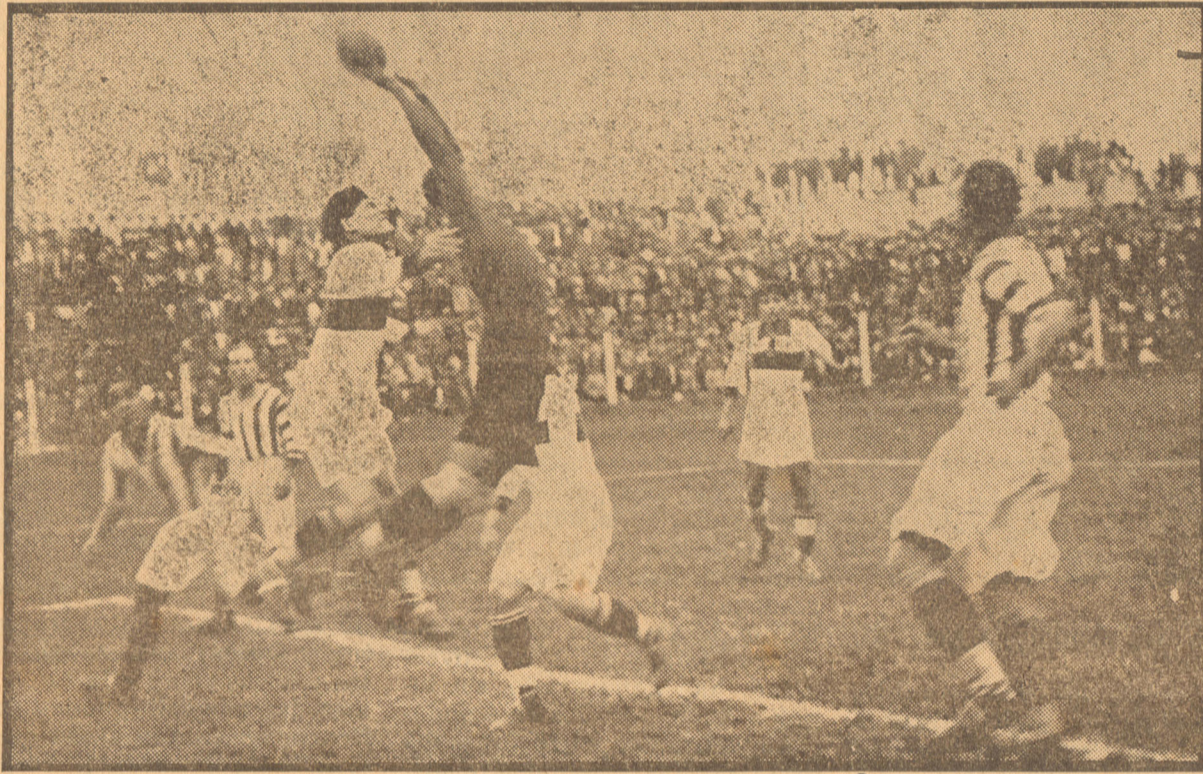
Por otra parte el temor de que el título de campeón pudiera ir a poder de algún equipo que no fuera el de Lima, es pueril porque de suceder eso, sería muy importante para estimular el deporte en toda la república.

Estas son las principales razones que por el momento damos, dejando para lo posterior el enumerar las no pocas que también existen para que ese torneo se lleve a la práctica, lo que quizá no sea necesario para llevar al ánimo de los nuevos dirigentes del fútbol tal convencimiento.

## SUPERANDO TODA EXPECTATIVA EL "AURORA" DE AREQUIPA REALIZO UN GRAN PARTIDO FRENTE AL "OLIMPIA" DEL PARAGUAY.

### LA OVACION QUE TRIBUTO EL PUBLICO A LOS FUTBOLISTAS MISTIANOS TUVO LOS CARACTERES DE UNA APOTEOSIS.

## LOS PARAGUAYOS FUERON ARROLLADOS EN EL PRIMER TIEMPO



Escena del match del martes entre el combinado chalaco y el "Olimpia", que corresponde a una de las intervenciones de Morante. Mientras Gonzáles carga al arquero por atrás, Arana y Salas están a la expectativa.

satisfecho cuando durante el primer tiempo arrollara a la defensa paraguaya.

Un desconcierto general reinó en las filas del equipo paraguayo. La línea media fué quebrantada, viéndose obligados los halves a replegarse a la defensa y los ataques de sus delanteros, eran desbaratados en su iniciación, siendo despojados de la pelota a cada instante por los halves del Aurora, que daban la sensación de formar una muralla inexpugnable a cualquier ataque.

El juego fué violento, recio y emocionante, demostrando los arequipeños un empuje arrollador, ante el cual no había técnica que oponerle.

Los paraguayos que antes aventajaron a los equipos locales por su juego violento y de empuje, se encontraron, no sin gran sorpresa, con un cuadro de superiores quilates que los batía con su misma arma.

En los choques sacaban la peor parte los paraguayos, y convencidos de que iban a fracasar con su modalidad de juego, que le había dado éxitos frente a los equipos locales, en el segundo período decidieron variarla, optando por el juego por bajo.

### DOS GOALS Y UNA SOLA SENSACION DE TRIUNFO

Cuando los arequipeños, mediante hábiles jugadas colocaron el primer goal, por intermedio de Rodríguez, en el primer período de juego, y el otro, en el segundo, por intermedio de Salas, la sensación del triunfo del Aurora era unánime. Su dominio era evidente, y por eso su derrota produjo consternación.

Muchas han sido las conjeturas hechas sobre la causa de la derrota del "Aurora", y en verdad que son varios los factores que influyen en el triunfo o la derrota de un equipo.

Se atribuyó al cansancio de los futbolistas arequipeños, a la forma precipitada de su viaje, después de haber jugado un fuerte match dos días antes, lo que no les permitió tomarse el reposo necesario y luego prepararse para la nueva contienda. También a la deficiencia de su arquero, y por último al error del referee al haber

obligado a jugar nuevamente un corner, después de mediar una falta contra el arquero.

No negamos que todos estos factores adversos evidentemente pueden haber influido en la derrota, pero apreciado técnicamente el match surge una causal más poderosa y determinante.

Esa causal vamos a exponerla, consecuentes con nuestra norma de no el que emplean los mejores equipos. no también criticar las deficiencias que advertimos, con el objeto de que sean corregidas con provecho para el equipo mismo en sus futuras actuaciones.

### LA TACTICA OFENSIVA Y DEFENSIVA DEL AURORA

El juego ofensivo del "Aurora" tiene muchos puntos de contacto con el que emplean los mejores equipos. Su línea media alimenta con eficacia a sus delanteros, y estos se desenvuelven dentro de la modalidad del juego asociado, como lo demostraron en la ejecución de los dos goals, fruto de jugadas bien combinadas.

En el sistema defensivo que emplean es donde adolecen de fallas, susceptibles de corregirlas si se proponen, y con este objeto vamos a explicar el sistema de defensa eficaz para anular las ofensivas del equipo contrario.

Los jugadores del "Aurora" se replegan, cuando los atacan, cubriendo los claros, pero sin marcar a los contrarios. Los tres goals colocados por los paraguayos, fueron en circunstancias que estaban libres, y a ningún jugador que se halla cerca de la valla, y en situación de disparar se le debe permitir que manobre libremente.

Ante un ataque, los defensas no deben limitarse a retroceder, sino que cada uno debe marcar a un jugador contrario, en tanto que uno solo acomete al que conduce la bola, estorbándolo, con el propósito, desde luego de arrebatarla cuanto antes, pero de no conseguirlo, asecharlo, para que no pueda hacer el pase, o dis-

parar al arco con precisión, viéndose obligado a salir del balón de cualquier manera ante el peligro de que le sea despojado. Entre tanto, todos los jugadores atacantes que esperan el pase, deben estar marcados, a fin de impedirles la libre acción.

Ajochado el jugador que conduce la pelota, y no teniendo compañero a quien pasarla, por estar todos marcados, el ataque ha fracasado prácticamente.

El papel de los delanteros en estos casos es el de desmarcarse, y el de las defensas no dejarlos. Se entabla así una lucha, en la que la peor parte la sacan siempre los delanteros, porque hay más obstáculos para el ataque que para la defensa, donde en última instancia está el arquero que puede anular el tiro final.

Cuando en el campo se encuentran dos equipos igualmente duchos en el empleo de las tácticas de ataque y de defensa, se anulan recíprocamente, y el triunfo de algunos de ellos es muy eventual. Una falla de la defensa basta para conseguirlo.

Por eso es tradicional la lucha entre el fútbol uruguayo y argentino. Nunca han conseguido batirse ni unos ni otros por más de uno o dos goals y no pocas han sido las veces que han empatado con score o sin él.

La causa es la que dejamos anotada, o sea de que tanto los argentinos como uruguayos, son expertos no sólo en la táctica ofensiva, sino también en el medio eficaz de defenderse.

Años atrás los jugadores de Lima desconocían la manera de defenderse, y por eso los primeros equipos extranjeros que nos visitaron vencían holgadamente, haciendo derroche de una técnica que parecía maravillosa. Los nuestros se iban todos sobre el hombre que tenía la pelota, dejando libres a los demás que estaban delante del arco, y al recibir algunos de ellos el pase, con gran facilidad disparaba al arco.

Estas deficiencias las pusimos de relieve, con la publicación de una serie de artículos en LA PRENSA, entre los años 24 a 27, que dieron sus frutos a fuerza de machacar sobre lo mismo, y hace ya algún tiempo que

nuestros jugadores demuestran la tendencia a marcar a los contrarios en los ataques, teniendo en contra únicamente la desventaja de su falta de velocidad.

### LA CALIDAD DEL FUTBOL AREQUIPEÑO

Debemos confesar que nos ha sorprendido agradablemente el progreso que denota el fútbol arequipeño, desde que vimos actuar en Lima, hace dos años, a su equipo representativo que tomó parte en el campeonato nacional.

La deficiencia que le observamos en su táctica defensiva, es lo único que le puede restar su poderío ofensivo, ya que dominando están expuestos a perder, como les aconteció con los paraguayos, a pesar de haber adelantado dos goals hasta promediar el segundo período de la lucha, lo que a un equipo que sabe defenderse, lo coloca en la situación de vencer.

### SON JUGADORES DINAMICOS

Mucha fibra y dinamismo demostraron poseer los futbolistas arequipeños, o lo que es igual, tienen pasta de grandes jugadores. Son veloces e impetuosos. Van directamente a la bola, sin cuidar el cuerpo y menos, por supuesto el de su adversario. No usan las artimañas de golpear el tobillo del adversario, sino que en forma franca hacen la jugada, teniendo como único objetivo la bola. Son valientes, porque no miden el peligro que les espera con tal de empujar la bola adelante o rechazarla. Son de la clase de jugadores que se les llama de sacrificio, y es así como ofrecen al público la verdadera emoción de la lucha, con todos los peligros inherentes al juego de fútbol, que no son pocos.

Suponiendo que dos jugadores de esa calidad salten en pos de la pelota para cabecearla. Ninguno de los dos retrocede, y así como puede uno de ellos ganar la jugada, se expone también a chocar con el adversario, resultando uno u otro seriamente golpeado. En esta jugada no ha habido falta, porque ambos han ido en procura de la bola. Otro caso semejante puede ocurrir entre un delantero que se despunta y un half o back que le corta violentamente la jugada, atracándole la pelota. Uno u otro salen disparados del choque, y a veces suele verse dar hasta tres mortales en el aire a un jugador. Recordamos las atracadas de Andrade a Luna en el match entre argentinos y uruguayos realizado en Lima en 1927, y que hacían al jugador argentino dar traspiees a menudo, con aparatosas caídas. Y lo mismo ocurría con los rechazos de los backs Tejera y Canevesi, en los que casi siempre salía un jugador disparado.

En estos casos el referee no tiene nada que castigar conforme al reglamento, porque los jugadores van a la bola, lo que no ocurre, tratándose de una zancadilla, o de un golpe al tobillo, en vez de a la bola, tretas empleadas con el fin de malograr al adversario y que el referee debe castigar como fouls y también con la expulsión del campo del jugador reincidente en tan graves faltas.

El juego de los futbolistas del "Aurora" es sin tretas, y tanto pueden golpear al adversario como resultar golpeados ellos. Pero los golpes y las caídas por esta clase de juego impetuoso, son menos dañosas que los golpes a los tobillos que inutilizan a los jugadores para continuar actuando en la cancha.

Nada de censurable hay, por consiguiente en el juego de los futbolistas del "Aurora". Lo emplean los españoles, ingleses y hasta los mismos rioplatenses en las disputas internacionales, en que se juegan enteros, como suele decirse.

### LA TECNICA Y LA IMPETUOSIDAD

Muchos ejemplos podríamos citar de equipos técnicos que pierden ante otros más impetuosos. El caso del Uruguay en el último campeonato suramericano, frente a los paraguayos, es uno de ellos. En la Argentina ocurre que los equipos de provincias vienen imponiéndose hace años sobre los de la capital, a pesar de que son menos técnicos, lo que quiere decir claramente que la técnica no basta



# Lo que fué el partido del martes

Careció de interés el match que se realizó el martes en el Estadio Nacional entre el combinado chalaco y el "Olimpia" del Paraguay.

No hubo ni técnica ni acciones movidas por parte de ninguno de los dos bandos. Los paraguayos actuaron desgastados, sin la impetuosidad que le es característica, explicable por el rendimiento de los partidos anteriores, y la actividad que los obligara a desplegar dos días antes el equipo "Aurora" de Arequipa.

Los locales, por otra parte, actuaron completamente desorganizados, y mal casi todos, inclusive Pasache, jugador que en todos sus partidos había actuado superiormente.

Saldarriaga actuó bien en la defensa, en la que tuvo intervenciones eficaces, pero incurrió en una falla lamentable para un back de sus conocimientos: introdujo él mismo la pelota al arco de los locales, otorgando un tanto a los visitantes, que fue justamente el necesario para empatar el partido.

A partir de esta falla, Saldarriaga ya no actuó con la misma seguridad y precisión, viéndosele desconfiado y abatido.

Puente muy voluntarioso, como siempre, pero sin descollar como futbolista. Está fuera de forma, habiendo perdido, también, sus facultades de futbolista, por lo que haría bien en abandonar las actividades en público de este deporte, como lo han hecho acertadamente otros jugadores de su misma época.

No posee otra cualidad que la de tener una gran visión del arco, lo que le permite aprovechar de que la bola llegue a sus pies y se encuentre libre para probar al arquero. Esto fué todo lo que hizo en su match del martes. Un tiro alto con dirección al arco, en circunstancias que estaba bien colocado le recibió en la cabeza, desviando la bola ligeramente al arco, forma en que sorprendió al arquero.

Eso fue todo, y cuando Puente no consigue en un match colocar un goal, no hay en su haber nada bueno que anotarle, porque sus condiciones fisi-

## EL MATCH DEL COMBINADO CHALACO CON EL "OLIMPIA" DEL PARAGUAY CARECIO DE INTERES TERMINANDO EMPATADO POR UN GOAL POR CADA BANDO



Escena del match realizado el martes, frente a la valla de los paraguayos.

cas no le permiten disputarle la bola a ningún contrario, ni hacer el servicio de juego que le corresponde al delantero centro.

El match, por otra parte, no ofrecía ninguna buena expectativa, y el público que así lo comprendió se ab-

tuvo de concurrir en la proporción y con el entusiasmo de partidos anteriores.

El equipo del Callao salió al campo formado por Morante Saldarriaga, León, Salas, Arana, Mustafich, Pasache, Miñán, Puente, Rostaing,

Ramírez, y el paraguayo por Marioti, Olmedo, Alvarez, Benitez, Echeverry, Alvarez M. Gómez, R. Echeverry, Carrera, Molina y Casco.

Se hicieron en los equipos algunos cambios en el curso del partido, Mustafich fue reemplazado por Daño

la valla de los visitantes, centrándole la pelota a Puente, pero sin que éste pudiera sacar ventajas.

Morante demostró que no es todavía superior a Pardón, porque carece de seguridad para embolsar la pelota. Varias veces le rebotó de las manos, felizmente sin desfavorables consecuencias por no haber estado apremiado. Tuvo algunas buenas intervenciones, pero al lado de ellas estaban las fallas que lo colocan en el plano de los arqueros noveles.

Por lo visto no hay en Lima arqueros de la calidad de Valdivieso.

El match terminó con el score de un goal por bando, trascurriendo sin despertar el menor interés.

En el partido preliminar compitieron los equipos infantiles del Atlético Chalaco y de La Huaca, empatando por el score de un goal por cada bando.

## EQUIPOS QUE REPRESENTARÁN A LA ARGENTINA Y EL URUGUAY EN EL CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL

Los más fuertes competidores en el campeonato mundial de futbol de Montevideo, son, como se sabe los equipos representativos de la Argentina y el Uruguay, en los que figuran muchos jugadores que ya han participado en anteriores certámenes internacionales, como se verá por la nómina de ambas selecciones que publicamos a continuación:

### EQUIPO ARGENTINO

Goalkeepers: Angel Bossio y José Botasso.

Backs derechos: José de la Torre y Edmundo Piaggio.

Backs izquierdos: Fernando Pateroster y Ramón Mutis.

Halves derechos: Juan Evaristo y Alberto Chividini.



Osorio estorbando la jugada a un delantero paraguayo.

para contrarrestar un juego impetuoso y violento, sino que es necesario adaptarse a él para sólo entonces sacar ventaja de la superioridad técnica.

Por eso el equipo que dió más que hacer a los paraguayos en Lima ha sido el "Aurora", porque su modalidad de juego se adaptó mejor a la de aquellos.

El juego vistoso y elegante puede emplearlo un equipo cuando se encuentra frente a un adversario muy inferior o al que ha dominado, pero de lo contrario tiene necesariamente que preferir el juego efectivo para no verse arrollado con técnica y todo.

### UN DECONCIERTO PAVOROSO

Un desconcierto pavoroso fué el que se produjo en los jugadores paraguayos. No sabían qué hacer. Se quejaban al referee de la violencia del juego que les había sido favorable en matches anteriores el emplear la también ellos. Algunos intentaban abandonar la cancha y cundió la desmoralización en todos ellos.

Tal fué la característica del partido del "Aurora" con el "Olimpia", basada en el juego violento y la acción decidida, que les valió a los arequipeños realizar una performance sorprendente por lo inesperada que,

dicho sea de paso, produjo gran sensación en el público asistente.

### LOS JUGADORES

Osorio reveló condiciones excepcionales para el puesto de half centro, teniendo como único defecto el que no emplea la derecha con la misma eficacia y precisión de la izquierda. Desempeña las funciones de un verdadero half centro. Atraca y quita bola muy a menudo en la acción defensiva, y a su vez cumple también con la misión de alimentar eficientemente el ataque.

En Lima no existe un jugador de las condiciones de Osorio como half centro.

De la línea media, se destacó también el half derecho, Cano, quien reúne las mismas condiciones que Osorio de buen rechazo y alimentador de juego. Valderrama, half de la otra ala es un buen rechazador, pero sirve poco juego. Los backs Alcócer y Arce son efectivos y de quite seguro. El arquero revela inexperiencia. Rechaza la bola débilmente, lo que dió margen al primer goal, y no embolsa en las situaciones que no está vigilado y puede hacerlo. Los golpes de rechazo los ejecuta con las manos abiertas, empleando las palmas, en vez de los puños. Por lo demás tiene

condiciones, pero le falta más técnica.

La línea delantera formada por Chirinos, Bedoya, Rodríguez, Salas y Lozada, es eficiente, siendo los wings muy superiores a los que integran nuestro seleccionado, con excepción de Lavalle. Tienen concepción del juego asociado y actúan con rapidez que es algo esencial en el futbol.

Sino estuviéramos convencidos del beneficio que se le hace a los jugadores con la crítica de sus defectos, nos habríamos limitado a aplaudir con sincero entusiasmo a los jugadores del "Aurora", que hicieron un gran partido. Todos se esforzaron por llenar lo mejor posible su cometido, correspondiendo así a las simpatías del público en general que los alentó con sus aplausos en los momentos más álgidos de la lucha.

Los paraguayos se anotaron tres goals en el segundo período por intermedio de González y Echeverry, contra dos que colocaron los arequipeños.

Dentro del mismo comentario queda de manifiesto la actuación de los paraguayos. Fueron dominados en el primer tiempo en forma amplia, y reaccionaron en el segundo, luego que abrieron el score, a causa de un error del referee que los favoreció, al obligar a repetir la jugada de corner, habiendo mediado un foul en la anterior. Fué la única falla de Benites, quien por lo demás, tuvo un buen desempeño en su misión de juez de la cancha.

El partido satisfizo ampliamente al público y los comentarios han sido favorables para los futbolistas arequipeños, cuya derrota todos lamentaron por lo inmerecida.

### LOS PRELIMINARES

En el primer match preliminar compitieron los equipos de primera división Sportivo Tarapacá y Buenos Aires Callao, venciendo el Buenos Aires por cuatro goals a dos, cuyo desarrollo dejó mucho que desear técnicamente, y en el segundo jugaron los equipos infantiles del Sport Boys Asociación con el Circolo Sportivo Italiano, venciendo el primero por un goal a cero.



El equipo paraguayo "Olimpia" posando antes de su match del domingo, junto con el grupo de niñas de la Escuela "República del Paraguay" que les obsequió un ramo de flores.

y Miñán por Bulnes, sin que mejorara su actuación. Los paraguayos cambiaron a Molina por González.

Nuestra opinión sobre los paraguayos ya la hemos manifestado antes de que actuaran en nuestra capital, y no tenemos nada que añadir a lo expuesto. No hay ninguna figura y todos actúan con eficacia dentro de su modalidad de juego. Su característica de rematadores también la pusimos de relieve, y el público habrá observado que tiran al arco de todos los ángulos y de 15 disparos aciertan uno, pero que es un goal. Esta es la ventaja del remate de que carecen nuestros jugadores, sobre lo que hace años venimos haciendo hincapié.

Por el lado de los locales, Arana estuvo completamente desacertado. La mayoría de sus tiros iban al out. Daño es otro jugador que ya no debe seguir vistiendo la camiseta en partidos públicos. Igual que Puente está fuera de forma y debe pasar a las listas pasivas de buenos jugadores de antaño.

El fracaso del equipo local fue contagioso a todos sus componentes, y hasta Pasache que había demostrado acciones parejas en todos sus matches, fallando sus jugadas raras veces, el martes enviaba la bola al out y fallaba en sus pases. Sin embargo creó algunas situaciones de apremio para

Centro half: Adolfo Zumelzú.

Halves izquierdos: Arico Suárez, Rodolfo Orlandini.

Wingers derechos: Natalio Perinetti y Carlos Peucelle.

Insiders izquierdos: Juan Arrillaga y Alejandro Scopelli.

Centro forwards: Manuel Ferreyra y Guillermo Stabile.

Insiders izquierdos: Roberto Cherro y Atulio Demaría.

Wing izquierdo: Mario Evaristo.

**EQUIPO URUGUAYO**

Arqueros: Andrés Mazzali y Ernesto Ballesteros.

Backs derechos: José Nazazi y Emilio Recoba.

Backs izquierdos: Ernesto Mascheroni y Domingo Tejera.

Halves derechos: José Andrade y Carlos Riolfo.

Centro halves: Lorenzo Fernández y Juan Calvo.

Halves izquierdos: Alvaro Gestido y Angel Melogno.

Wings derechos: Santos Urdinaran y Angel Dorado.

Insiders derechos: Héctor Scarone y Héctor Castro.

Centro forwards: Pedro Petrone y Juan Anselmi.

Insiders izquierdos: Juan P. Cea y Coronado Piriz.

Wings izquierdos: Zoilo Saldombide y Juan Iriarte.



# La pelea internacional de mañana

Desde que el boxeo profesional decayó en Lima, de lo que ha trascendido ya algunos años, por causas conocidas del público, no se ha realizado hasta la fecha una pelea de la expectativa e interés que ofrece la del piurano Augusto Martens con el ecuatoriano Crisólogo Cox, ambos campeones de peso gallo e invictos en su carrera.

Nuestros valores en el boxeo han disminuído de algún tiempo a esta parte, si se recuerda que el Perú mantuvo la supremacía del box profesional en Suramérica con Rely, Icochea, Aragón y Brisset, de los cuales solo quedan dos capacitados para defender los títulos que detentan.

## LOS CAMPEONES DE PESO GALLO DEL PERU Y EL ECUADOR, MARTENS Y COX, RESPECTIVAMENTE, CRUZARAN GUANTES EN EL RING DEL CIRCOLO SPORTIVO ITALIANO

al piurano contendores extranjeros, comenzando por el campeón del Ecuador en la categoría de peso gallo, Crisólogo Cox.

Si bien es cierto que el boxeo profesional en el Ecuador no ha llegado a la altura del Perú y de otros países suramericanos colocados en el mismo plano que el nuestro, en cambio hay que anotar que

mera vez se va a enfrentar a un pugilista extranjero que es un campeón, vale decir, lo más destacado que existe en el Ecuador en la categoría de los pesos gallo.

Aventurar un pronóstico sin conocer siquiera la calidad del contendidor del peruano sería aventurado. La pelea es una incógnita que se despejará al final de la lucha, cuando la cuenta del juez indique al vencido o el fallo del jurado señale al vencedor por el mayor puntaje en las acciones.

La misma imposibilidad de poder anticipar de qué lado se decidirá el triunfo, está acreditando el interés de la pelea, que se basa en la calidad de los contendores, por los títulos que ostentan, y en la incógnita del resultado del match, cuyo desarrollo puede también ser sensacional.

La de Martens con Cox es una de las peleas que no tememos recomendar al público aficionado que siempre confía en nuestras opiniones por la expectativa e interés que ofrece, aparte de su importancia misma como contienda internacional, en la que entra en juego el prestigio deportivo de dos países.

El espectáculo se realizará en el ring del Circolo Sportivo Italiano a las 3 de la tarde, iniciándose con la

pelea preliminar entre los pugilistas Carrasco, que debuta como profesional y Salazar. Baldomero García, otro buen amateur que también hace sus primeras armas como profesional, se enfrentará en el segundo match a Olea. Como pelea de

semi-fondo ha sido pactada la del cubano Sparring Caballero y el peruano José Córdoba.

Respecto a esta pelea debemos expresar que deportivamente carece de interés, toda vez que ninguno de los contendores está en condiciones de ofrecer un match de boxeo propiamente dicho.

Quizá el promotor no lo ignore, y su mira sea el de ofrecer al público un entre-acto cómico, a manera de antipasto al plato fuerte que lo constituye el match de fondo.



Impetuoso ataque de los delanteros del Aurora que el guardavalla paraguayo anula, haciéndose de la pelota.

Rely se halla en el ocaso de su otrora brillante carrera. Icochea en plena declinación de sus facultades físicas, y ni uno ni otro están en condiciones de defender el prestigio deportivo del país dentro de las cuerdas de un ring.

Aragón ha iniciado con éxito su campaña en los Estados Unidos, aunque a paso lento, y por ser un medio muy amplio y difícil para descollar, no ha de poder llegar a la cúspide de sus justas aspiraciones.

Brissett, el doble campeón suramericano, no ha pisado todavía ningún peldaño descendente, y puede esperarse de su juventud y capacidad nuevos triunfos.

En esta situación poco halagadora, ha surgido la figura de un modesto pugilista de Piura, con condiciones excepcionales para destacarse. Un reguero de victorias que comenzó en Piura para llegar hasta nuestra capital, lo han colocado en el plano de los imbatibles en el país.

Un promotor honrado, quizá sin mucha experiencia en estos menesteres, pero con gran entusiasmo, se ha impuesto la tarea de traerle

comienzan a surgir elementos de valía. Hemos visto al pugilista de peso mosca Suárez, el de peso pluma Lombardo y otros que han demostrado en los rings de Lima apreciable capacidad y adelanto pugilístico, lo que sirve de índice para admitir que el boxeo ecuatoriano va para arriba.

Es desde ese punto de vista que tenemos que juzgar la capacidad del pugilista visitante Crisólogo Cox, para deducir que sus cualidades deben ser nada despreciables para nuestro campeón Martens, quien por otra parte, no ha logrado aún el pulimiento técnico necesario para la representación que ejerce.

Grandes condiciones, como dejamos dicho, hay que reconocerle a Martens para el boxeo. Es ágil, valiente, de buen punch y ha mejorado mucho su estilo desde que actúa en Lima bajo la dirección del entrenador De León, pero repetimos que no se ha cuajado todavía. Le falta camino por recorrer.

Por eso cabe conceptuar que la prueba de mañana para él es dura y decisiva en su carrera. Por pri-

### ORIGEN DEL FUTBOL EN EL URUGUAY

El origen del futbol en la República Oriental del Uruguay se remonta al año 1880, cuando el director y profesor de inglés del "The English High's School", Mr. Henry Castle Ayre, comenzó a enseñarles los secretos de ese sport a sus alumnos quienes se trasdaban con ese objeto desde el local del establecimiento, Juncaí, entre Cerrito y 25 de Mayo, a Punta Carretas, donde lo practicaban casi a diario. Transcurrieron algunos años y un profesor de instituto, Mr. William Poole, "el papá del futbol", como le llaman tomó a su cargo a tarea de perfeccionamiento de juego de los discípulos, pues, como es fácil comprender, se practicaba entonces en una forma rudimentaria. Fueron esos, puede decirse, los primeros pasos que dieron en Montevideo a favor del que es hoy deporte favorito; pero, en realidad, la acción intensa, activa, comenzó en 1891, en que un grupo de jóvenes, británicos en su mayoría, se congregaban en el ya citado de Punta Carretas para implantar el futbol y organizar debidamente los primeros equipos.

### EN EL STADIO DE LA AVENIDA ARICA

Los programas a realizarse de los interesantes campeonatos por la copa José de San Martín y el campeonato de Fiestas Patrias organizados por los clubs Unión Floral y Lima F. B. C. son como sigue: DOMINGO 29 DE JUNIO DE 1930

#### CAMPEONATO COPA JOSE DE SAN MARTIN

##### Segunda Fecha

9 a. m.—Atlético Bolognesi F. B. C. vs. Deportivo Atlanta. 10 a. m.—Unión Floral vs. Deportes Washington. 11 a. m.—Atlético Defensor Perú Lima vs. Juventud Breña F. B. C. 12 a. m.—Sport Bettiz vs. Unión Pallasca.

#### CAMPEONATO DE FIESTAS PATRIAS

##### Sexta Fecha

1 p. m.—Sport Pedro Flecha vs. Juventud Soledad. 2 p. m.—Sport

Huascarán vs. Juventud Sporting Club. 3 p. m.—Boca Rímac F. B. C. vs. Juventud Sandino. 4 p. m.—Sport Ires vs. Lima F. B. C. 5 p. m.—América Star vs. Sport Yungay. Referee A. Serra, A. Maúrtua, A. Ramírez, A. Venavente V. Yañes, J. García.

#### Resultados de la quinta fecha del Campeonato Fiestas Patrias

Boca Rímac con American Star, ganó el América Star por uno a 0. Sport Ires con Juventud Sandino Tablas uno a uno. Pedro Flecha con Juventud Sporting Club Tablas uno a uno. Sport Huascarán con Sport Yungay ganó el Yungay por uno a 0. Juventud Soledad con Lima F. B. C. tablas uno a uno.

#### RESULTADO DE LA PRIMERA FECHA DEL CAMPEONATO COPA JOSE DE SAN MARTIN

Unión Floral con Sport Pizarro, ganó el Pizarro por 3 a 0. Unión Pallasca con Defensor Perú, ganó el Defensor Perú por uno a 0. Juventud Breña con Sport Bettiz. Tablas 0 a 0. Deportes Washington con Atlético Bolognesi. Tablas 0 a 0.

## RING DEL CIRCOLO SPORTIVO ITALIANO

MAÑANA A LAS 3 p. m. (HORA EXACTA)

### GRAN MATCH DE BOX INTERNACIONAL

DIEZ ROUNDS

ENTRE LOS PROFESIONALES

AUGUSTO MARTENS, campeón peruano (peso gallo) y CRISOLOGO COX, campeón ecuatoriano (peso gallo)

Precederán los siguientes preliminares:

CARRASCO vs. SALAZAR, 4 rounds

BALDOMERO GARCIA vs. OLEA, 6 rounds

GRAN SEMIFONDO

SPARRING CABALLERO vs. JOSE CORDOVA (pesos pesados) (8 rounds).

PRECIOS POPULARES:

Tribuna de primera (popular) . . . . . \$ 1.50  
Tribuna de primera media entrada . . . . . „ 1.00  
Preferencia (sin entrada) . . . . . „ 1.50

Tendido de ring (sin entrada) . . . . . „ 2.50  
Sillas de ring (sin entrada) . . . . . „ 4.00

Más el 10 % de impuesto municipal

Habrá servicio especial de tranvías y omnibus, tanto a la ida como al regreso.



## EL ASOCIACION CICLISTA F. B. C. EN AREQUIPA

MERITORIA HA SIDO LA ACTUACION DEL CLUB DECANO DE LIMA

La actuación del Asociación Ciclista F. B. C., decano de los clubs de fútbol de Lima, en la ciudad de Arequipa, ha sido realmente meritoria. Ha jugado varios partidos con diversos resultados, estableciendo un balance que no desmerece su performance, teniendo en cuenta que en Arequipa el fútbol progresa rápidamente.

El hecho de que el Alianza Lima, el club más poderoso de la capital, no pudiera igualar las performances del Asociación, está demostrando, de por sí, lo meritorio del esfuerzo realizado por los jugadores a que nos referimos.

No cabe duda que parte de los éxitos alcanzados por el Asociación, se debe no sólo al entusiasmo de todos sus componentes, sino a la brillante actuación del centro half Nicanor Reyes, en quien los deportistas mistianos reconocen al mejor jugador en ese puesto que han visto actuar. En este concepto han resuelto rendirle un homenaje de admiración que también lo es de simpatía, otorgándole una medalla de oro que le sirva de recuerdo de su actuación en esa ciudad.

Este reconocimiento de los arequipeños de las cualidades del referido jugador, es valioso, porque ahí han visto actuar al cuadro del Alianza Lima, al Atlético Tucumán y a otros buenos equipos, y para que declaren que nunca han visto jugar mejor a un centro half, hay que convenir en que Nicanor Reyes, debe estar a gran altura, más aun si a esto se añade que Osorio ha dejado magnífica impresión en Lima como centro half.

El público arequipeño ha hecho objeto a los jugadores del Asociación de múltiples y espontáneas manifestaciones de simpatía, y con lo sucedido en Lima con el Aurora, han desaparecido para siempre los resquemores que pudo haber suscitado la política desarrollada por algunos colegas, tendiente a sembrar divisiones entre la familia deportiva peruana.

Los lazos de amistad entre la afición deportiva de Lima y Arequipa se han estrechado, desapareciendo todo motivo de desconfianza y de recelo, fruto más de una mala inteligencia que de los sentimientos que la animan.

Perder o ganar son consecuencias naturales de las lides del deporte, y jamás debe derivarse de estas alternativas de la lucha un motivo de disgusto o discordia.

Nos satisface, por lo mismo, el que haya dado sus frutos la campaña que realizamos para impedir que llegara a producirse el distanciamiento entre los deportistas de la capital y de Arequipa.

En cualquiera otra circunstancia estamos dispuestos a seguir por este mismo camino de unión y confraternidad entre todos los deportistas de la república, haciendo el papel de mediadores para poner término a cualquier distanciamiento.

Y estamos en condiciones de ha-

## CARRERA DE CICLISMO QUE SE REALIZARA MAÑANA

La Federación de Ciclismo ha organizado la carrera de Lima-Chosica-Lima que se realizará mañana, considerándola como de fondo, y otra para noveles de Lima a Santa Clara.

Dada la afición que existe al deporte del pedal y el considerable número de cultores, esta nueva competencia promete alcanzar todo un éxito.

Parece que el ciclismo fuera un deporte llamado a imponerse en la capital, pues es considerable el entusiasmo que día a día va despertando. El número de cultores aumenta y corre pareja con el de aficionados que concurren a presenciar el desarrollo de las pruebas de este deporte.

Como un medio de evitar las malas consecuencias de esfuerzos que no corresponde realizar a los noveles, la Federación que controla, con un buen criterio, se propone establecer en todas las pruebas las categorías correspondientes, prohibiendo a los noveles tomar parte en las carreras de fondo.

Los cultores y aficionados al motociclismo también se muestran empeñados en la realización de pruebas de este género, y sería de desear que no se les dejara de lado, completamente.

cerlo por el plano en que nos hemos colocado de absoluta independencia, no sólo para tratar las cuestiones que atañen al deporte, desde el punto de vista local, sino también de toda la república.

Para nosotros no existen gallardetes de clubs, ni banderas regionalistas. Estamos con el que tiene la razón sin fijarnos de qué lugar procede. Un día defendimos a los deportistas de Chancay, otro a los de Ica y últimamente a los de Arequipa. Para

nosotros no existe sino una sola bandera en el deporte que es la nacional, y bajo ella deben cobijarse todos los deportistas de la república para defender el deporte del país, cuando sus servicios sean útiles y necesarios.

Esa es la razón de ser de nuestra campaña en favor del deporte en las provincias que nunca ha merecido la menor atención de la prensa capitalina y que culminó en la realización del primer campeonato nacional de fútbol, sin que fatalmente se haya repetido.

Por eso nos satisface ver que hoy ya comienza a apreciarse el fútbol de provincias, y que la confraternidad entre los deportistas de Arequipa y Lima halla quedado sellada con el intercambio de visitas del Asociación y del Aurora.

## FESTIVAL DEPORTIVO QUE SE REALIZO EL DOMINGO

Numerosa concurrencia asistió a presenciar los partidos. El Habana se clasificó vencedor del Lindbergh, después de un interesante match.

El domingo pasado en el court del Club Pinillos y Zegarra, se realizó un festival deportivo organizado por el Club José Gálvez, el que tuvo el más franco éxito. El festival se realizó conforme al siguiente programa:

### LINAM versus JOSE GALVEZ

Los equipos citados jugaron un match de volley ball en el que se puso

de manifiesto la superioridad de los jugadores del Linam, quienes se adjudicaron el triunfo por 10-15-15, contra 11-7-1 que puso el Gálvez.

### HABANA versus LINDBERGH

Este match fué de basket ball y el mejor de la tarde a pesar de que los jugadores del Habana actuaron haciendo juego demasiado brusco. El referee, señor M. Rodríguez favoreció al Habana, castigando faltas al Lindbergh, sin que ellas se hubieran originado promoviendo las protestas del público.

Puestos a las órdenes del referee, el equipo del Habana comienza a presionar a sus contendores, que juegan con entusiasmo. El match sigue parejo hasta los 15 minutos de juego, en que se nota la superioridad de los del Habana que colocan varios puntos a su favor. El Lindbergh actuó con bastante entusiasmo, a pesar de que dos de sus hombres fueron sacados por el referee que les contó cuatro faltas a cada uno, siendo reemplazados por dos suplentes. Al terminar el primer tiempo el Habana tenía a su favor cuatro puntos a dos. Ya en el segundo tiempo el Lindbergh logra cobrar varios puntos, lo que hace esperar un empate, pero los del Habana juegan mejor que sus contrarios. El jugador Rospigliosi con buenas combinaciones y certeros tiros al cesto aumenta el score de su equipo.

Los del Habana a pesar de que estaban demostrando superioridad, emplearon el juego brusco, lo que hizo deslucir el match, lo que también hizo el Lindbergh en vista de que el referee no castigaba las faltas de sus contrarios. El score puesto por el Habana fué de 21 puntos contra 9' del Lindbergh.

El Habana inscribió a los siguientes jugadores: Rospigliosi, Arce, Argumedo, Thomas, Razzeto e Inuterrigui y por el Lindbergh jugaron: Acevedo, Acosta, Loyola, Lazo, Mansilla y Chirichigno.

### PINILLOS Y ZEGARA versus RICARDO TIZON Y BUENO

Por no alcanzar el tiempo, se jugó un match de basket ball de 10 minutos cada etapa entre los equipos mencionados dominando ampliamente el Pinillos y Zegara que colocó 12 puntos a su favor contra cuatro que puso el R. T. B.

### VOLLEY BALL FEMENINO — RICARDO TIZON Y BUENO versus ALIANZA CONDOR

Este match se esperaba que fuera de interés, dado el prestigio de ambos cuadros, pero no sucedió así. El Condor demostró poseer mejores condiciones en este deporte y obtuvo el triunfo fácilmente en los dos games correspondientes. El equipo vencedor estaba compuesto por E. Soto, Elsa Soto, Berta Bobbio, Julia Bobbio, Carmen Loza y Nina Ruiz. El score del triunfo fue 15-15 contra 7-4 que puso el R. T. B.

### JOSE GALVEZ versus FEMENIL GLORIA

El último partido de la tarde fué entre los equipos mencionados desarrollándose con todo entusiasmo, en tres games, ganando el primero el Gloria y el segundo y tercero el Gálvez. Hubo momentos en que el Gloria daba la sensación de alcanzar el triunfo, pero sus contrarias inmediatamente recuperaban los puntos perdidos. Ambos cuadros pusieron todo su entusiasmo por dejar satisfecho al público que había asistido. Se formaron dos barras notándose mayor entusiasmo en la que alentaba al Gálvez.

El puntaje con que obtuvo el triunfo por el Gloria y 10-15-15 a favor del José Gálvez.

El equipo vencedor lo componían las siguientes jugadoras:

R. Andrade, F. Andrade, M. Llanos, L. Celli, T. Santos, M. Matos y E. Ríos y por el perdedor: Cornelia González, A. García, H. Salazar, E. Gutiérrez, E. Suárez y C. Alva.

Con este partido se dió término a la fiesta quedando el público satisfecho de haber gozado de una buena tarde deportiva. El triunfo del Gálvez fué muy festejado por sus partidarios.



Prueba gráfica de la forma entusiasta como el público de Lima saludó el ingreso a la cancha de los jugadores del Aurora de Arequipa, el domingo pasado, cuya formidable ovación adquirió los contornos de una apoteosis.

## VALOR NUTRITIVO de la OVOMALTINA

Una lata de Ovomaltina < 500 gramos > equivale a 1



En proporciones iguales, la Ovomaltina aporta a nuestro organismo una cantidad muy superior de elementos nutritivos a la de nuestros alimentos comunes, porque la Ovomaltina reúne en estado de concentración los principios fortificantes de la malta de cebada, de la leche y la yema de huevo, aromatizados al cacao.

La Ovomaltina, alimento completo, asegura la nutrición en condiciones perfectas, permitiendo a las personas que necesitan alimentos ligeros, nutrirse sin gran esfuerzo digestivo y a quienes los tiempos presentes obligan a alimentarse racionalmente con el mínimo gasto.

Reconstituyente de primer orden en razón de sus propiedades nutritivas muy activas, la Ovomaltina mejora el estado general de la salud en todos los casos de deficiencia, cualquiera que sea la causa: esfuerzo físico intenso, surmenage, anemia, convalecencia, crecimiento, embarazo o vejez.

La **OVOMALTINA** es la salud!

Unico concesionario para el Perú:

Dr. O. Wagner, Drogueria y Farmacia Inglesa, Lima  
Espaderos 512 y 518

Fabricantes: Dr. A. WANDER S. A., BERNA (Suiza)



## EL PRIMER GOAL DE LOS AREQUIPEÑOS

UNA DE LAS  
REPERTO



El arquero del "Olimpia", a pesar del esfuerzo realizado en un buen plajeón, no pudo evitar que el Aurcra anidara la bola en la red, por intermedio de Rodríguez.

## ARTISTAS QUE JUGUETEAN

## LA SUERTE DE LOS ELEFANTES

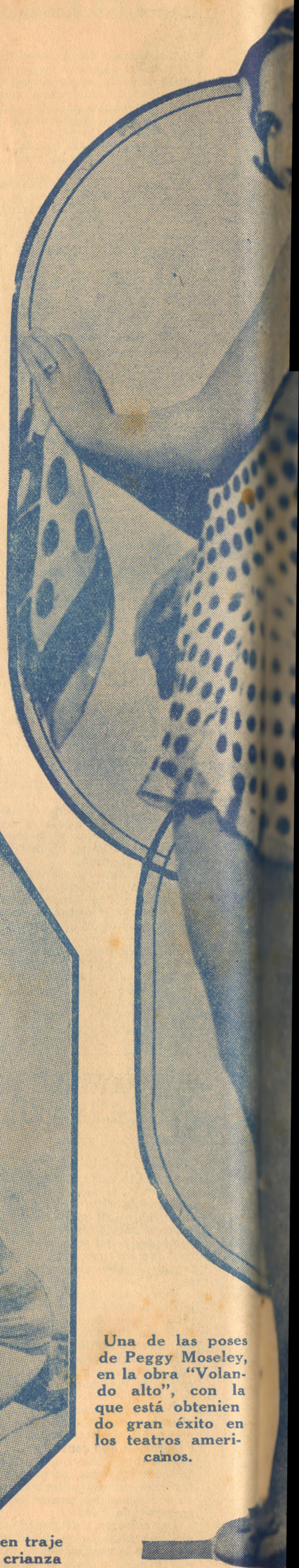


Alicia Jans y June Glory, descansando en una playa de las pesados labores de los estudios cinematográficos.



La belleza californiana que aparece en traje de bañista, ha tomado a su cargo la crianza del pequeño elefante que abraza

Una de las poses de Peggy Moseley, en la obra "Volando alto", con la que está obteniendo gran éxito en los teatros americanos.

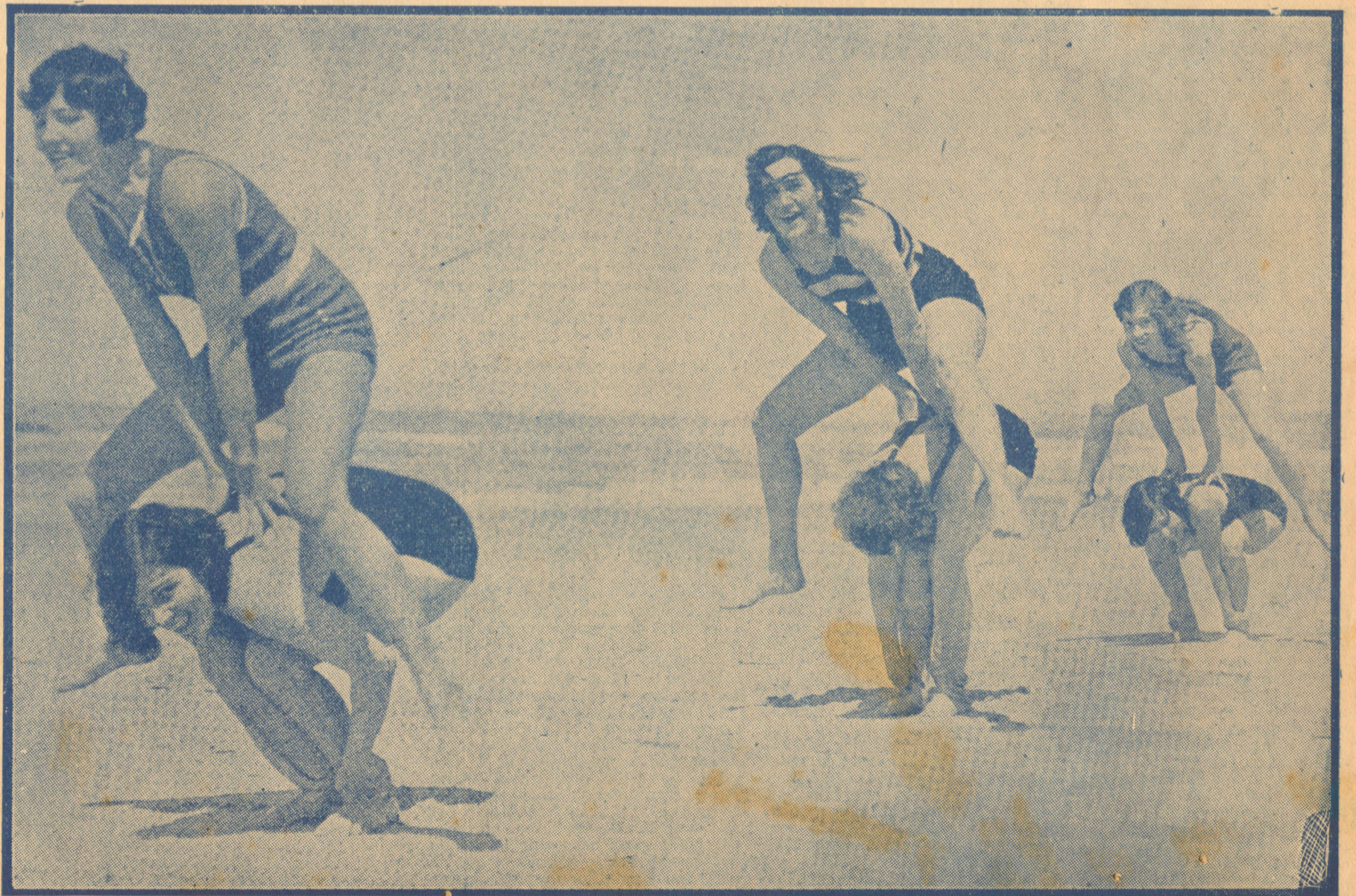






Chávez, el arquero del "Aurora", aleja el peligro durante un recio ataque de los paraguayos, con un oportuno golpe de rechazo a la pelota. Tiene el defecto de hacerlo con las manos abiertas en lugar de emplear los puños

## NO HAY QUE TOMAR LA VIDA EN SERIO



Estas hermosas bañistas de la playa de San Diego (California) dan idea del espíritu alegre y despreocupado que impera en las playas americanas.



# El deporte en la República

CHICLAYO

## LA FIESTA DEPORTIVA DE AYER

UN ROTUNDO FRACASO QUE DEFRAUDO LAS EXPECTATIVAS DEL PUBLICO.

No quisiéramos ocuparnos del fracaso de la fiesta deportiva de anteayer, en primer lugar, porque la realización de ella fué un bochornoso engaño, para los aficionados que benévolos y crédulos se entusiasmaron ante el reclame, a bombo y platillos, que hicieron los organizadores; en segundo lugar, porque nos causa desaliento el primer paso dado por la comisión de fútbol y de inmediato su primer fracaso; y tercero, porque hemos constatado que no todos los elementos de la primera entidad del fútbol departamental son personas serias y capaces de cumplir honrada e imparcialmente su labor de propagar el deporte. En este caso nos referimos a un solo hombre, un asesor técnico, que desde el día en que fué designado como tal, se concreta a hacer argumentos tendenciosos y a denigrar a las instituciones y a los jugadores locales. ¿Qué favor puede este señor hacer al deporte chichlayano? Ninguno, es la respuesta. Tanto mas si se recuerda que ya en otras oportunidades ha dado pruebas de su incompetencia.

Todas estas causas, a las que habría que agregar otras más, provocan desaliento, no solamente en nosotros, que somos incansables colaboradores del deporte, sino también en los aficionados a presenciar las contiendas deportivas, los que anteayer se dieron cita en regular número para ver jugar al equipo que ganó al Boca Juniors y se vieron defraudados en forma que condenaron acremente. Se les había cobrado entrada para presenciar un match entre equipos de primera división y luego vieron jugar al combinado White Star-San Juan contra un team de infantiles, los que perdieron por el elevado score de 9 goals a 0.

Los ganadores no quisieron reparar en la calidad del antagonista y se creyeron que en verdad jugaban con la selección que tuvo la suerte de ganar al Boca Juniors y los arrollaron a los pibes hasta agotarlos y conseguir marcar una cantidad de goals exagerada, que es más que seguro no volverán a realizar la misma performance.

Como consecuencia de todo lo sucedido anteayer en el estadio El Porvenir, la afición no hace más que corear el fracaso que ha tenido la comisión de fútbol en su iniciación, y recordar con amargura el desastre de la temporada pasada, como consecuencia inmediata de la negligencia de la dirigente del comité departamental de deportes, que es la que ha colocado en tan lamentable estado nuestro fútbol.

Y en cuanto a la negación de los clubs Inca Cahuide y San Lorenzo de Almagro, es otro atentado a la reorganización deportiva lamayecana. ¿Por qué no aceptar el pedido de la comisión? ¿Por qué no estaban preparados los players?

Es la única disculpa de los dirigentes de ambas instituciones, disculpa que a nosotros no nos convence, porque estamos bien cerciorados del verdadero fin de esa negativa: temen perder la prepotencia adquirida en el match con el Boca y sólo se proponen jugar partidos interdepartamentales. ¿Cómo se les ocurre que se les va a enfrentar a un equipo visitante si no reafirman su clase individual y su poderío en conjunto? Es un propósito que les dará malos resultados. Y para convencerse, no hay más que recordar el fracaso de otros equipos locales como consecuencia de ese orgullo, de ese egoísmo, de esa atrevida pretensión de declarar "nuestro contendor designado no tiene chance".

Para que el año deportivo no fracase es menester que las institu-



Tenistas destacadas, de Puno, que después de un lucido encuentro en las orillas del legendario Titicaca, obsequian una pose al corresponsal de "EL SPORT" señor J. Saravia. — Ellas son: de izquierda a derecha señorita Aurora Cosio, señora Ofelai de La Torre Pozo, señoritas Dora L. Cosio y Acela Romero.

eiones tengan un poco de buena voluntad y los miembros de la comisión de fútbol sean todos hombres íntegros, honrados, conscientes, aficionados de corazón y, sobre todas las cosas, que quieran entrañablemente a nuestra tierra.

(De "El Tiempo" de Chiclayo, del 10 de junio de 1930).

PIURA

## LOS ENCUENTROS DE FÚTBOL DE AYER

EL PROGRESISTA DE CASTILLA CON EL ESCUDERO Y EL SPORT PIURA CON EL TACNA Y ARICA EMPATAN

Ante escasa concurrencia se realizaron los encuentros de fútbol de ayer.

Primero, bajo la dirección de don Tulio Zapata, jugaron el Progresista de Castilla y el Escudero. El encuentro tuvo varias fases interesantes no habiéndose abierto el score en el primer medio tiempo. En el segundo, tras una lucha intensa aunque poco atractiva, el Escudero batió la valla progresista. Los jugadores de Castilla redoblan sus esfuerzos pero no les favorece la suerte. Llegan hasta el arco del Escudero en el que se suceden varias peloteras, en una de las cuales el guardián abandona su puesto, pero la bola es siempre alejada. Al fin una falta en el área del penal es castigada con el respectivo tiro que dá el empate al Progresista en el último minuto de juego.

A continuación se encuentra el Sport Piura con el Tacna y Arica, actuando como árbitro don Juan Ubillús. A pesar de que el Piura lucha contra el viento, se apoderó del campo del Tacna y allí se libra un brioso ataque; pero los defensas se desempeñan eficientemente, aunque ceden cinco corners.

El Tacna sólo hace avances repentinos e instantáneos. En el primero que hizo llegó hasta la valla del Piura, cuyo portero salió lanzándose sobre a bola pero falla, encontrándose el atacante con arco abierto; sin embargo falló. En otro avance, falla una defensa y la bola sigue adelante, pero la pierde el inter derecho.

El Piura es nuevamente atacado, el extremo derecho burla a dos de los defensas y centra; la bola cruza delante del arco y el extremo iz-

quierdo la recibe enviándola rápidamente a la red. Fué el primer goal.

El Piura se va al desquite; hace un avance rápido y la defensa del Tacna incurre en corner. El tiro cae delante de la puerta. La bola es elevada y al caer la desvia velozmente al arco uno de los atacantes, pero el portero está listo a coger y salva su valla. Luego se producen dos corners más contra el Tacna, igualmente sin resultado.

La lucha continúa de un arco a otro. Hay un corner en el lado del Tacna, terminando el primer medio tiempo con un vivísimo ataque contra el Piura, cuyo arco estuvo en inminente peligro de caer.

Reanudado el juego, se localiza en el campo del Tacna, pero se reduce a un pateo de bola sin coordinación ni control. Por último el Tacna se redujo a la defensa y a botar bola fuera de la cancha. Fué así como, después de un constante ataque, al fin fué batido su arco. El extremo derecho hizo un buen pase al centro y hacia atrás, de donde la tomó el inter izquierdo y marcó el empate, en las postrimerías del partido, que terminó con este resultado pocos minutos después.

(De "El Tiempo" de Piura del 9 de Junio de 1930).

TRUJILLO

## SE ESTA GESTIONANDO LA VENIDA DEL EQUIPO LIMEÑO "PROGRESO"

La empresa del Estadio Orezzoli nos comunica que está llevando a cabo las gestiones conducentes a traer al poderoso cuadro futbolístico limeño "Progreso" para que actúe en dos partidos, uno en Ascope y otro en esta ciudad.

Estas gestiones se han venido realizando desde hace más de un mes, sin resultado favorable, a pesar de que las propuestas de la empresa han sido por demás ventajosas. Hoy que sabemos que el "Progreso" ha firmado contrato para jugar en Chiclayo, la empresa Orezzoli espera conseguir la venida del equipo capitolineo.

De tener resultado los trabajos en este sentido, dentro de poco tendremos oportunidad de presenciar dos buenos partidos, pues es perfectamente conocido el chance de los li-

meños del "Progreso" por haber disputado palmo a palmo, en diversas ocasiones el título máximo del fútbol limeño con los mejores clubs de la capital.

En caso de que fuese una realidad el proyecto de la empresa de Ascope el primer partido lo jugaría el "Progreso" con el "Carlos Tenaud", el prestigioso cuadro local que se mantiene invicto entre los clubs locales; siendo el segundo en enfrentarse, un seleccionado provincial.

En su debida oportunidad hemos de ofrecer una amplia información referente a este asunto. Por hoy, solo nos concretamos a dar a conocer las gestiones que se llevan a cabo.

(De "El Norte" de Trujillo del 8 de junio de 1930).

HUACHO

## NO EXISTE "COMITE DE DEPORTES" EN LA PROVINCIA DE CHANCAY

El que ha venido usurpando ese nombre, es una pequeña fracción que no constituye el Comité reglamentario.—Su incapacidad para tratar la hace pública el empresario del Campo Deportivo de Huacho.

En carta que publicamos en otro lugar el representante del estadio de Huacho desconoce en forma categórica, autoridad y capacidad para contratar, al personal que se ha venido titulando "Comité Provincial de Deportes".

Lamentable desde todo punto de vista, es la situación creada a nuestro fútbol con los acontecimientos que se han venido sucediendo a raíz de la actuación desatinada e incomprensible de los miembros llamados a constituir el "Comité Provincial de Deportes" y decimos llamados porque suponemos que los que aparecen como Secretario, Tesorero y Presidente estén debidamente autorizados para actuar como miembros, mas no, para titularse "Comité".

En crónica anterior, y respondiendo a nuestra norma de servir los intereses del público con amplitud y sin embages, dimos a conocer el artículo pertinente del Reglamento actual para que la afición se diera cuenta de quiénes y cuántos deben formar la autoridad de-

portiva de la provincia. Decíamos también en forma interrogativa, si estaba integrado el Comité y si la Junta Directiva había sido elegida legalmente. Nada se dijo al respecto, hasta que hoy el representante del estado de Huacho en carta publicada en todos los voceros locales, además de desmentir al "secretario" su afirmación de estar "debidamente autorizado" niega y desconoce al Comité como entidad legalmente constituida.

Tiene razón el precitado representante al cautelar sus intereses desconociendo al Comité; pero no ha sido él, el más llamado a hacer público el estado actual de cosas, son los representantes de los clubs, los directores de instituciones, la prensa imparcial, etc., etc. los obligados a velar y defender por los intereses deportivos de la provincia.

Triste es la situación de nuestro fútbol y ya la afición señala con el dedo a los responsables de tal situación.

Repetimos: hay que enmendar rumbos, hay que principiar por integrarse, después por instalarse legalmente, enseguida legislar, reglamentar y después todavía pensar (lo que no es obligación del Comité) en hacer contratos.... Sólo así habrá autoridad y sólo entonces se podrá hacer alarde de que existe un Comité.

## VOLLEY BALL

El domingo en la tarde tuvo lugar en el campo del "Juvenilia" un encuentro de Volley ball entre los segundos equipos de "Atlético Juvenil" y "Deportivo El Aguila". El match fué del agrado general, tanto por su desarrollo normal, como por las bonitas jugadas que hubieron durante los games. Jugaron tres games, ganando el primero el "Juvenil" y los otros dos sus rivales, correspondiendo la victoria, por segunda vez, al "Deportivo El Aguila" con 41 puntos por 31 del "Juvenil".

(De "La Libertad" de Huacho, junio 15 de 1930).

PUNO

## "STRONG GIRLS CLUB"

Esta institución ha designado la siguiente junta directiva:

Presidentes Honorarios: Prefecto Sr. M. Isidoro Elias; Coronel Roberto Sturdy; Dr. José Gabriel Cosio; Coronel Eduardo del Aguila; Comandante Antonio Rodríguez Revich; Sr. Luis Blaisdel.

Vicepresidentes Honorarios: Comandante Carlos Lluncor; Dr. Enrique Gallegos; Sr. Darío Valdizán; Teniente Antonio Delgado Llontop; Comandante Dante Toso; Comandante Eduardo Arbulú; Dr. Víctor Laiseca; Dr. Pastor Ordoñez.

Socias de Honor: Señorita Julia Mostajo; Dora Lourdes Cosio; Clotilde Flores Guerra y Angélica Rosini.

Presidenta Activa: Señorita Teresa Arguedas.

Vicepresidenta: Señorita Antonieta Jynan.

Fiscal: Señorita Angela Beltrán. Tesorera: Señorita Zoila Rosa Delgado.

Secretaria: Señorita Lucila Murillo.

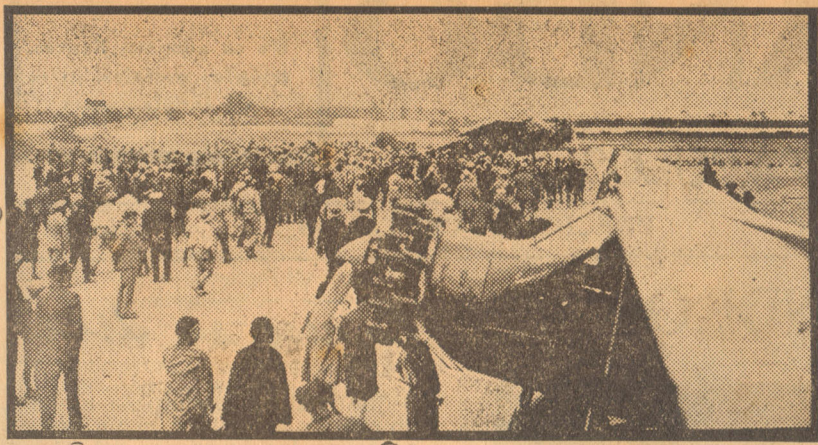
Vocales: Señoritas: Emilia Patiño, Eloisa Beltrán, María Soledad egarra, Luey Salinas, Aidé Alvarez, Alicia Herrera, Celia Zúñiga, Alicia Ponce de León, María Quiroga, Laura Huirse, Luz Hernando, Néli-da Santo Domingo.

Primera Capitana del primer equipo: Señorita Olga Flores Corzo.

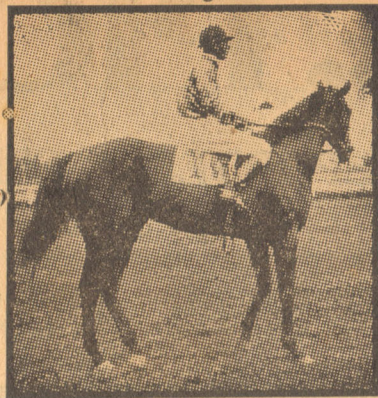
Segunda capitana del primer equipo: Señorita Consuelo Beltrán.

Director del Sport: Señor Julio Saravia A.

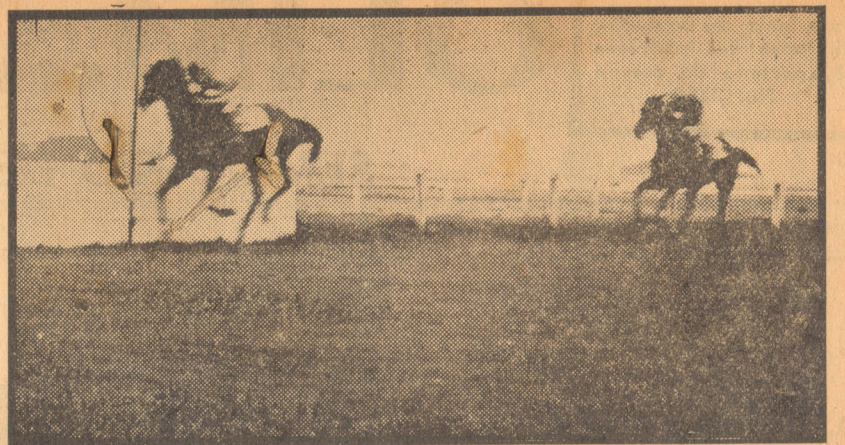




Vista de la llegada de los futbolistas del Aurora de Arequipa a esta capital después de haber aterrizado uno de los aviones que los condujo.



"Trujillo vencedor del clásico 'Alfredo Benavides'"



El crack del stud Vanguardia derrota fácilmente a Hurón en la carrera central del domingo pasado

## ESCENARIO DE GRAMS

### LOS NUEVOS ESTRENOS

**El Cuerpo del Delito (Paramount):** La primera película directa en español dirigida por un estudio de importancia, reúne el mejor elenco disponible del habla española en Hollywood. Dirigida por Cyril Cardner y versión española de J. Carner Ribalta. Melodrama policíaco aceptable por ser el primero, siempre que no se continúen con una serie de "asesinatos" como pasa en América. Ramón Pereda, que hace de Philo Vance, el detective, no es una revelación para el que esto escribe, sino que es la confirmación de lo que es y será en el futuro: una estrella del cine español. Su actuación es perfecta, si peca de algo es de naturalidad. Los demás actores, Andrés de Seguro, Carlos Villarias, Vicente Padula, Barry Norton, María Micelli, Antonio Moreno y María Alba, colaboran en el orden designado con mayor o menor éxito. Seguro, siempre que se quede de actor y nada más, será un elemento valioso, y en ésta su primera película, su desenvoltura es muy superior a algunas desgraciadas figuras que le hemos visto hacer en el cine inglés. María Alba, a pesar de su estadia larga en Hollywood, no da fuego. Me he convencido que no tiene pasta de artista, aunque fotografía mejor que nunca. Esta película tiene asegurado el éxito en los países de habla española y como primer esfuerzo sus productores merecen calurosas felicitaciones.

**¡Así es la Vida! (Sono-Art):** Comedia con recitaciones musicales dirigida por George J. Crone y diálogo de Jorge Juan Crespo. Tomada de la novela por E. J. Rath. José Bohr, es el detective de una compañía de seguros, que para impedir un gran robo, se aprovecha de las debilidades reformativas de Mrs. Franklin para entrar de chauffeur en casa de aquella contra la voluntad de todos los demás miembros de la familia. Bohr no es un actor y para actuar da la disculpa que es argentino. ¡Qué se lo crea otro! Su actuación es la misma, ya sea como vago, como chauffeur, o como detective: es Bohr, lo que quiere decir en inglés, pesada. Sus tangos son recitados de aires que fueron suyos, variaciones de los que cantó en Blanco y Negro y Una Noche en Hollywood para Universal. La mejor actuación es la de Delia Magaña, no en balde ha estado en el teatro por años. A Lolita Vendrell, no le veo otra oportunidad en el cine hablado. Vamos, que hay muchas chicas mejor parecidas para enamorar en la pantalla. Los demás colaboradores, Marcela Nivon, Enrique Acosta, Tito Davidson, Julián Rivero, Myrta Bonillas, Ernesto Piedra y César Vanoni, discretos.

**Charros, Gauchos y Manolas (Hollywood Spanish Pictures Company):** Su productor y director es Xavier Cugat, violinista catalán quien después de muchos meses de andar a salto de mata por diversos estudios y usando patentes secundarias reproductoras del sonido, ora silencioso, ora mal sincronizado, nos presenta un poutpouri musical cantante, bailable, en forma de revista o trilogía de la raza, para lo cual usó diferentes elementos hispanos. Sus cuadros, no hablemos de argumento, son el mejicano, el andaluz y el argentino. El pri-

mero es el mejor, destacándose Delia Magaña, con una buena imitación de Josephine Baker. El cuadro andaluz, mal hilvanado, fotografiado y actuado, tenía que traernos toros, y manolas. La peor es María Alba. Los gauchos también fracasan. ¡Pastele ro a su pasteles!

**The Bishop Murder Cases (M-G-M):** adaptación de la novela de S. S. Van Dine. Dirigida por Nick Grinde y David Burton. Nos presenta a Basil Rathbone, Roland Young, Leila Hyams, y George Marion. Un largo y competente elenco desarrolla el increíble cuento del detective que como buen sabueso se ve envuelto hasta en el asesinato de la Ninfa de las Hadras. El desempeño de Rathbone como detective, es bien concebido, pero Roland Young lo supera en su papel.

**The Case of Sergeant Grisha (R-K-O):** De la novela de Arnold Zweig. Dirigida por Herbert Brenon. Con la colaboración de Chester Morris, Betty Compson, Gustav von Seyffertitz, Jean Hersholt y Alec B. Francis. Si al empezar Brenon hubiera impreso una acción más coherente a este aburrido introito, aquellos que no hemos leído el libro, tal vez hubiéramos tomado mayor interés en la continuación. Cuando llega el momento de presentarse claramente, ya nos es difícil de manifestar interés en un nada heroico carácter. Chester Morris presenta una magnífica, aunque algo refinada personificación del analfabeto Grisha, secundado muy bien por Gustav von Seyffertitz, Paul McAlister y Leyland Hodgson. Betty Compson, Alec B. Francis y Jean Hersholt se encuentran fuera de lugar, mal elegidos. Los críticos que tienen por costumbre ensalzar los temas mórbidos, bajo el pretexto de ser artísticos, encontrarán en El Caso del Sargento Grisha algo delirante. El veredicto que dará la masa del público, probablemente será.

**Framed (R-K-O):** Dirigida por George Achainbaud, nos presenta a Evelyn Brent, Regis Toomey, y Ralf Harold. Una de las mejores películas de apaches y contrabandistas, que empieza y concluye con una sensación. En cuanto a caracterizaciones, Ralf Harold y Evelyn Brent se llevan las palmas, secundados muy de cerca por Maurice Black y William Holden.

**Officer O'Brien (Pathé):** Dirigida por Tay Garnett. Con el protagonista William Boyd figuran Dorothy Sebastian, Ralf Harold, Ernest Torrence, Russell Gleason y Clyde Cook. Una más que regular película del averno representada y dirigida con delicadeza. El acento escocés de Ernest Torrence es difícil de reconciliar con su papel de irlandés, pero esto de los acentos es una nimiedad, en los buenos actores. Ustedes podrán ver mucho en el futuro de Ralf Harold.

**Sarah and Son (Paramount):** Tomada de la novela de Timothy Shea. Dirigida por Dorothy Arzner. De protagonista tenemos a Ruth Chatterton, acompañada de Frederic March, Phillippe de Lac... Gilbert Emery, Doris Lloyd y Fuller Mellish, Jr. Técnicamente hablando es una soberbia presentación como la pantalla jamás ha visto, llegando a hacer tanto efecto su técnica que algunas de las ra-

### RESULTADO DE LA ULTIMA REUNION HIPICA

Trujillo batió fácilmente a Hurón en el Clásico "Alfredo Benavides". — Bonita victoria de la yegua nacional Fiordistinta. — Las otras carreras.

Una reunión sin pena ni gloria fué la que trascurrió el domingo pasado en el hipódromo de Santa Beatriz. La concurrencia fué mediana, menos de lo habitual.

En la carrera central de la tarde triunfó el caballo Trujillo muy bien conducido por su jinete Ceferino Gonzales. El resultado de las carreras del último domingo nos sugiere el siguiente comentario:

**PRIMERA CARRERA.** — Triunfó nuestra favorita Nnette en la carrera inicial del mitin. Esta pupila del París está corriendo muy bien y ha progresado mucho de una temporada a la actual en que se muestra regular corredora y pareja sobre todo.

**SEGUNDA CARRERA.** — Está visto que el potrillo Don Andrés tiene mala estrella. Cuando ya parece que una carrera está a su merced le sale un contendor que le quita toda esperanza de poder arribar el primero a la meta. El Domingo fué favorito de los catadráticos, pero a última hora Trikelsa efectuó un gran trabajo y tuvo que conformarse con escoltar a la hija de Strike que se reveló superior al pequeño hijo de Fantasio. Parece que será digna hermana de Golpe la pupila del stud El Sol, que en su segunda presentación ha logrado clasificarse ganadora.

rezas que pudiera tener el papel de madre escapan a Ruth Chatterton. Yo, por mi parte, jamás me conmoví de verla en su muda y abyecta miseria después de la pérdida de su hijo. A través de su maquillaje siempre pude ver a la inteligente actriz, capaz de arrostrar los problemas de su rol. El reparto que la secunda es uniformemente perfecto, con especial mención de Fredric March y del jovencito Phillippe de Lacy.

**Song of the West (Warners):** Adaptación libre de la comedia musical Rainbow. Dirigida por Ray Enright, usand de protagonista a John Boles con Vivienne Segal y Joe E. Brown. Sólo una de tantas películas.

**Such Men Are Dangerous (Fox):** Por Elinor Glyn. Dirigida por Howard Hawks. Reúne a Warner Baxter con Hedda Hopper, Alberto Conti, Bela Lugosi y Catherine Dale Owen. Otra inspiración alocada de la pluma de Elinor Glyn. Esta tiene que ver con la cirugía plástica que de tal modo transforma a un hombre, que puede cortejar y ganar el afecto de su propia mujer que en un tiempo le despreció. ¿Dónde he oído esto antes? Warner Baxter casi nos hace creer el imposible, dándonos su acostumbrada e inteligente caracterización y Miss Owen — como siempre — no nos da nada.

**The Vagabond King (Paramount):** Tomada de la opereta "Si Yo Fuera Rey" dirigida por Ludwig Berger, con los protagonistas Dennis King y Jeanette Mac-Donald, secundados por O. P. Heggie, Lillian Roth y Warner Oland. Hay mucho de bueno que ensalzar en The Vagabond King — la instrumentación de Friml, el sosberbio Luis XI que nos hace O. P. Heggie, la voz y presencia de la siempre encantadora Jeanette Mac-Donald, la gran interpretación que nos da Lillian Roth, y la superior dirección que Ludwig Berger dió a la obra. La mayor parte de los defectos deben ser a-

**TERCERA CARRERA.** — Fué el clásico "Alfredo Benavides" y su ganador fué Trujillo. El hijo de Saint Emilion batió fácilmente a su contendor, el crack del stud Verde y Oro. La carrera en sí tuvo poco lucimiento, Hurón marcó el tren de carrera en todo el recorrido y marcó un tren fuerte que lo llevó hasta agotarse porque cargaba más kilaje, no pudiendo por lo tanto resistir el avance del crack del Vanguardia que lo venció fácilmente en la recta. Muy aplaudida fué la victoria del pupilo de Soto que se ha rehabilitado de sus últimas malas performances. Fué dirigido muy bien por su jinete Ceferino Gonzales.

**CUARTA CARRERA.** — Fué ganada esta carrera por la brava yegua nacional Fiordistinta. La hija de Fantasio como siempre se muestra la mejor yegua de su producción y ahora con la ausencia de Primorosa es la mejor yegua nacional. Hay mucha clase en esta pupila de Avila. Segundo arribó en esta prueba el "gringo" Sofiant que está corriendo bien.

**QUINTA CARRERA.** — Por fin le dió el naípe por correr en esta competencia al pupilo del Miraflores, Aramis, que ganó estrechamente al chivillo Barrabás. Fué la mejor llegada de la tarde.

**SEXTA CARRERA.** — Con un triunfo sorpresivo de la yegua Ramona se cerró la tarde. La pupila del Verde y Oro ganó en buen estilo conducida por Juanito Menacho. Se figuró Mala Noche. Los demás corrieron mal.

chacados a Dennis King, cuya voz reproduce agradablemente, pero cuya concención del personaje Villon es un triunfo como exageración.

**The Other Tomorrow (First National):** De la novela de Octavus Roy Cohen. Dirigida por Lloyd Bacon, estrellando a Billie Dove con Kenneth Thomson y Grant Withers. ¿Es posible que no se le pueda dar a Billie Dove un argumento más razonable? A menos que muy pronto se tomen medidas muy enérgicas, esta talentosa y encantadora estrella no tendrá Otro Mañana.

**Party Girl (Tiffany):** de "Dangerous Business" por Edwin Balmer. Dirigida por Victor Halperin. Colaboran Douglas Fairbanks, Jr., Jeanette Loff, Marie Prevost, y Judith Barrie. Queriendo aparentar como una exposición de grandes negocios falla terriblemente, como pasa con la mayoría de las cosas petulantes. Si me vuelven a invitar.

### COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

Mañana se correrá el clásico "Santa Beatriz". — Se desarrollará un interesante programa. — Un lindo encuentro sobre 1,400 metros. — Nuestros pronósticos.

Como de costumbre se realizarán mañana seis interesantes carreras. Tiene por base el programa el clásico "Santa Beatriz" en el que contendrán cinco productos de dos años, todos ganadores.

**PRIMERA CARRERA.** — Don Benito, Novicia, Idolo, Oxígeno, Algún Día, Chicama, Gedeón y familia son los disputantes de la primera carrera. Nuestros pronósticos, Oxígeno y Don Benito para los primeros puestos.

**SEGUNDA CARRERA.** — Es la de perdedores, Radamés, Tudor, Franco, Don Mario, Marquesa, Trina II y Don Andrés son los antagonistas. Nos gustan Tudor y Don Andrés.

**TERCERA CARRERA.** — Seis rivales tiene esta carrera, Olmos, Dalila, Fakir, Mala Noche, Ramona y Rímac. Por sus últimas actuaciones debe ser la triunfadora la yegua Dalila. Sin embargo concedemos nuestro voto a favor de Fakir y a la yegua del Alianza el segundo puesto. Es temible Fakir, lo mismo que Ramona.

**CUARTA CARRERA.** — Esta prueba es el clásico "Santa Beatriz", tiene cinco rivales Fioraria, Molinero, Salteador, Onda Corto y El Látigo. Todos ganadores y la yegua del Omega es ganadora de clásico. No nos gusta. Nuestro pronóstico se lo adjudicamos a Salteador y para el placé El Látigo.

**QUINTA CARRERA.** — Un lindo encuentro sobre 1,400 metros. Arenal, Margold, Fiordistinta, Estío, Reina Mora, Sonaja y Tántalo. Como se verá será una linda carrera. Nos gusta Reina Mora. Para el placé Margold.

**SEXTA CARRERA.** — Febo II, Señorial, Prófugo, Arrayán, Fior Avanti, Bribón y Fiorito son los contendores, de la última. Nos gusta porque ostenta gran condición el caballo Febo II a pesar de que va con alto peso. Placé Prófugo.

En resumen los pronósticos de "EL SPORT" para las carreras de mañana son:

- 1a. carrera: Oxígeno-Don Benito.
- 2a. " Tudor-Radamés.
- 3a. " Mala Noche-Dalila.
- 4a. " Salteador-El Látigo.
- 5a. " Reina Mora-Margold.
- 6a. " Febo II-Prófugo.

YOUNG MARTIN.



Taller de Joyería Nacional, Grabado y Esmaltado de MODESTO GUTIERREZ

COMPAS DE LA CONCEPCION No. 318

Sortija de la felicidad

Ofrece a su distinguida clientela y público en general este nuevo y lindo modelo de sortijas, de Oro y Esmaltado.

Todos los trabajos que ejecutamos son hechos por los más reputados artistas nacionales y como tal los garantizamos, la casa atiende pedidos de provincias, por mayor y menor.

Se compra Chafalonía de Oro y plata.



OLIM.....PICANDO

Lima, 28 de junio de 1930.

### LA ILUSION Y EL DESEN- CANTO

Ya está en viaje nuestro equipo representativo de futbol que competirá en el campeonato mundial de Montevideo.

Como siempre no han faltado sus líos. El año pasado desertó el Alianza Lima, y fueron sus jugadores castigados. Por aquello de la palabra empeñada se mandó cualquier cosa, menos a nuestros mejores jugadores.

Ahora no ha habido huelga de jugadores, sino a lo sumo conato, difuercitos de niños engreídos por parte de los futbolistas universitarios, pero entraron en juicio, y no ha habido nada que lamentar en cuanto a insubordinación de jugadores.

Pero tenía que ocurrir algo, y fué la renuncia de la Federación. De manera que antes y después de cada campeonato internacional en que el Perú toma parte se producen derrumbamientos.

¿Qué sucederá después del mundial?

Creemos que nada, a menos que nos salgan con arengas que es lo que hizo marcar fiebre al público el año pasado.

Por lo demás y para que las cosas salgan bien, es preciso no hacerse ilusiones.

Vamos a poner un ejemplo.

Si a uno le anuncian que van a presentarle a la mujer más bonita del mundo, cuando se le conoce siempre la realidad deja algo que desear, porque con ser hermosa, se le ha exagerado tanto que no llega a impresionar favorablemente. En cambio puede causar admiración si se le presenta sin exagerar sus condiciones físicas.

Lo mismo ocurre si se le dice a uno que va a conocer a la mujer más fea del mundo, resulta que siempre se le encuentra atenuantes, y a otros más fea que ella.

Esto no es sino efecto de la ilusión.

Lo mismo ocurriría en el caso de la actuación de nuestro equipo representativo en el campeonato mundial. Si el público se forma la idea de que le va a ganar al Uruguay o a la Argentina, así venciera al de Chile, Paraguay o algún otro país, no le encontraría mérito alguno, por haberse formado una ilusión superior a la realidad.

En cambio, si bajo la impresión de que un equipo paraguayo ha vencido a todos los locales en Lima, que su seleccionado ha de ser superior y que no le ganaremos a nadie, a la hora que el cable nos anunciara una victoria o un empate, produciría júbilo

## EL POTAGE DE DON ALESANDRO



En la tarde del domingo por fin, se va a realizar el interesante encuentro que tanto se ha hecho esperar.

¿Otra vez el gallo piurano un nuevo triunfo obtendrá?  
¿Ganará el ecuatoriano?  
Ya mañana se sabrá.

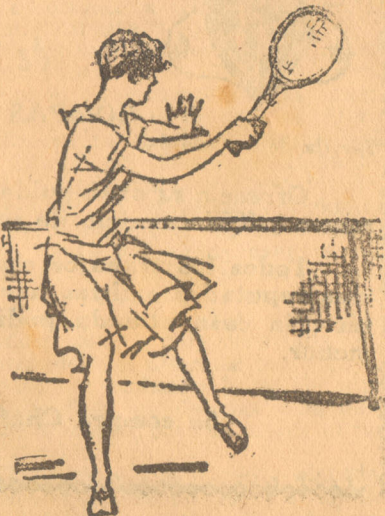
general, por haberse realizado algo que nadie esperaba ni creía.

Por eso es conveniente no hacerse ilusiones nunca en nada, a fin de que la realidad siempre pueda superar a las expectativas.

Si nuestro equipo tuviera la mala pata de fracasar en todas los matchs, como no se esperaba nada bueno de él, a nadie llamaría la atención. Por consiguiente, el sistema nervioso no se altera, y a lo sumo se podrá decir: "Ya eso se

sabía", pero si viene la contraria entonces surge la alegría espontánea.

Nada contraría más que cuando se da algo por seguro y falla, y esta es la razón por la que somos contrarios a las arengas y a las "cartas fijas".



RAQUETAS, PELOTAS, REDES,  
POSTES, ZAPATOS, VISERAS, BOLSAS,  
CUERDAS, BARNIZ, REDECILLAS,  
PRENSAS, Etc., Etc., Etc.

de las marcas: Slazenger's, Spalding  
y Dunlop, acaban de llegar

Encordados de Raquetas, por un  
Técnico especialista



### Lo que se dice

Que la furia arequipeña ha dejado chata a la chalaca, según lo comprobaron los jugadores del "Aurora" el domingo frente a los huanes.

Que ya nadie duda de que el "Aurora" venció al Alianza en Arequipa, y que puede repetir el plato aquí y en cualquiera parte.

Que los paraguayos se quedaron vizcos cuando vieron el empuje de los jugadores arequipeños.

Que muchos de ellos se despicharon intentando abandonar el campo.

Que los universitarios dijeron que si juega su equipo completo le hubieran ganado a los paraguayos, y que lo mismo puede hacer con el "Aurora", lo que parece ya mucha lata.

Que algunos jugadores de nuestro seleccionado, antes de embarcarse declararon a sus íntimos, que están seguros de obtener más de un triunfo en Montevideo.

Que muchos aficionados son de opinión de que se mande a Montevideo en el próximo vapor, porque va a hacer falta en la línea de ataque, pues ha mejorado en sus condiciones de salud.

Que Góngora no ha ido a Montevideo, porque se familia se ha o puesto a que vaya como agregado y que no le falta razón, por el mal precedente que con ello se deja establecido.

Que por esta causa ocupó la vacante Fernández, quien está en mejores condiciones que Maquilón, pudiendo actuar de suplente en caso necesario.

Que Villanueva, Lavallo, Neira y Valdivieso van a llamar la atención en Montevideo, pues son jugadores que no desmerecerán al lado de los demás competidores.

Que la afición tiene el palpito de que nuestro equipo va a ganarle a mas de un contendor y que de ser vencido ya no será tan fácil como el año anterior.

Que la designación de Cilloniz tiene la importancia de que por ser muchacho asimilará más de algo, pero que en el mismo caso se halla Pasache, ya que Sarmiento está en viseras de colgar los zapatos de futbol.

Que el campeonato nacional es de una necesidad imperiosa y que no debe dejarse de realizar este año.

Que el match de mañana entre Martens y Cox promete ser interesante y que habrá lleno, con serio disgusto de don Alesandro.

Que el pronóstico general es de que vence Martens.

Que el match de Sparring Caballero con Córdova debería realizarse en la carpa del circo.

### Casas que más llaman la atención

COSAS QUE MAS LLAMAN LA ATEN

La zuisa de los paraguayos del "Olimpia" para no perder ningún match en Lima, de lo que no se han escapado mejores equipos.

El que se haya considerado a los jugadores del "Olimpia" como los seleccionados ante el campeonato mundial, sin ser cierto.

El auto-goal de Saldarriaga en el match del martes.



Que se llame seleccionado nacional a nuestro equipo representativo formado exclusivamente con jugadores de Lima.

El que no se le reconozca chance a los jugadores de provincias para integrar un seleccionado, a pesar de las tandas que le han dado a los mejores equipos de la capital.

La nueva teoría de la experiencia que se ha inventado para justificar la ida a Montevideo del vestidor de Sarmiento.

La generosidad de los universitarios para ayudar económicamente a la Federación en los gastos del campeonato en beneficio de dos de sus jugadores.

Las declaraciones de don Claudio Martínez lamentando que el equipo paraguayo, al que juzga mediocre, se haya ido de Lima invitado, a pesar de que desde su estada en Buenos Aires los consideró como una "carta fija".

El que se afirme que el jugador Pasache solo juega con un pie, y que a pesar de esto, resulte más eficiente que otros que juegan con los dos.

## NOTICIAS PARA EL AÑO DE 1950 lo que va de ayer hoy

### LA AVIACION Y LOS TORNEOS INTERNACIONALES

Los principales diarios de suramérica comentan en sus primeras columnas el notable progreso alcanzado por la aviación, a propósito del campeonato de fútbol, cuya sede le corresponde este año al Brasil.

Hacen notar que durante muchos años los equipos tenían que concurrir a la capital donde se realizaba el certamen con quince o veinte días de anticipación, teniendo que hacer el viaje en vapores y ferrocarriles.

Hoy la cosa es distinta. Los equipos se trasladan en aeroplanos o hidroaviones llegando desde el país donde proceden directamente a la cancha minutos antes del match, ya perfectamente uniformados, y después de un viaje que dura a lo sumo tres o cuatro horas, dada la velocidad obtenida por los aviones modernos.

Se hace hincapié en el hecho de que ha variado la forma de salud a los equipos. En otra época estos daban una vuelta a la cancha, saludando a las tribunas, y ahora es el aeroplano el que lo hace mientras el público aplaude, mirando para el cielo con la boca abierta.

Se recuerda igualmente, que fué el Perú el primer país del mundo que empleó esta rápida vía de comunicación para trasladar un equipo de fútbol de una ciudad a otra, cuando en 1930 viajó el Aurora de Arequipa a Lima zurecando el espacio.

### EL PERU CONQUISTA LA COPA AMERICA

En el campeonato suramericano realizado este año en la ciudad de Río de Janeiro, el equipo del Perú, después de más de veinte años que obtuvo cero y más cero, ha figurado en el marcador de los países vencedores.

Se atribuye este éxito que ha llamado justamente la atención, al haber integrado su equipo con jugadores provincianos, quienes desde

# LA CHICHA Y LA LECHE COMPARADAS

## DE VOLLEY BALL



**Los muchachos del Aurora dominando a sus rivales con su bravura y tesón, confirmaron la impresión de superar a los locales por su gran constitución.**

**El jugador provinciano bebe chicha y es muy fuerte; el de acá muy poca leche y lleva dentro la Muerte. (Que conste amables lectores, que esto opinan los doctores).**

que salían a la cancha arrollaban a sus adversarios, sin permitirles desarrollar su técnica. Refieren los cronistas que a la voz de bomba y bomba, se lanzaban sobre el arco enemigo como un ciclón, arrollando a la defensa hasta anidar la bola en la red.

Se ha comentado también que los paraguayos que tenían fama de arrolladores e impetuosos, abandonaron el campo a carrera abierta a los quince minutos del match, con los peruanos creyendo que se había desencadenado un terremoto.

### ROMPE CABEZAS

No queremos fatigar esta semana la atención de nuestros lectores

con la lectura de las contradicciones en que incurren nuestros colegas deportivos al reseñar o comentar los partidos de fútbol. Ya hemos demostrado que no hay dos que vean una misma cosa y lo que hacen no es sino enredar la pita.

Nos limitamos por esta consideración a transcribir lo que LA PRENSA Y EL COMERCIO dicen respecto a la participación del Club paraguayo "Olimpia" en el campeonato mundial, el uno transcribiendo una información de un diario de Asunción, que confirma lo que nuestro semanario aseveró de que los jugadores del "Olimpia" no era la selección paraguaya, y el otro, el decano, asegurando lo contrario hasta la víspera de la última actuación del referido club paraguayo.

Dice "PA PRENSA" en su edición del domingo 22:

**"EL EQUIPO DEL PARAGUAY QUE VA AL MUNDIAL**

Ninguno de los footballers del "Olimpia" que se halla en Lima, irá a Montevideo

### LOS DESIGNADOS

(De "El Liberal" de Asunción)

LA SELECCION NACIONAL QUE-DO CONSTITUIDA EL MIERCOLES Como anunciamos oportunamente, en sesión del miércoles, el C. D. de la Liga Paraguaya, constituyó el plantel de jugadores para integrar la representación nacional al Campeonato Mundial, a realizarse en el mes próximo en Montevideo.

Han sido designados, por mayoría de votos, los siguientes jugadores: GUARDAVALLAS Denis (Nacional); Ayala (Guaraní).

BACKS Flores (C. Porteño); Chamorro (P. Hayes); Brunetti (Olimpia) y Vázquez (Libertad).

HALVES Florentin (R. Plate); Díaz (Guaraní), Benitez (C. A. I. T.); T. Garcete (P. Hayes); Aguirre (Nacional) y Urbietta (Nacional).

FORWARS Nessi (Libertad); Dominguez (S. Luqueño); Ramírez (Libertad); Ortega (R. Plate) Buongermine (C. Porteño); Posse (C. A. L. T.); Riquelme (G. Caballero); B Cáceres (Libertad); I. Parodi (S. Luqueño) y J. Villalba (C. Porteño).

En general, el plantel es bastante bueno; pero hay que hacer "poda", pues, se ha vuelto a incluir a elementos cuya flojedad es notoria.

Dice "El Comercio", del martes 24:

Partirán mañana en el "Orcoma", su despedida tenía que producirse, porque su misión se ha cumplido, vinieron a jugar algunos partidos y ante la urgencia de sus compromisos en el Paraguay, tienen que dejarnos, pese a los deseos que tenemos de que nunca se fueran. Son situaciones que no se pueden evitar.

Hay que fijarse que el decano cuida de no decir claramente que van a tomar parte en el campeonato mundial, como lo aseguró en ediciones anteriores para hacerle reclame a la empresa, sino que habla de compromisos, en plural, como dando a entender que pueden ser de familia.



Señorita Rosa Campanella, jugadora del equipo "Ponce Rodríguez"

Dejamos constancia de que nuestro semanario dijo la verdad sobre el particular, desde antes que viniera el "Olimpia" a Lima, anticipando que no podía ser la selección paraguaya, porque a ningún país se le va a ocurrir enviar su seleccionada a jugar partidos en el extranjero.

Hecho el negocio ya no importa que el público sepa la verdad de las cosas, como ocurrió con el subcampeón de la Argentina, Atlético Tucumán, y con el olímpico Píris.

Pero seguimos sosteniendo que con tal de que el equipo visitante sea bueno, es innecesario para el éxito financiero de los partidos, el que se recurra a mentirijillas para hacer la reclame.

Que conste que otra vez se ha hecho pato, pero sin nuestra complicidad.

## CON LA VARA QUE MIDES SERAS MEDIDO

Un detalle muy revelador que no pasó desapercibido para la mayoría de los aficionados que presenciaron el match del "Aurora" con los paraguayos, fué el de que estos a los pocos momentos de juego pretendieron tomar las de Villadiego, en vista de que los mistianos les llevaban chico y partido en aquello de la impetuosidad y codicia por la bola.

Se les veía cambiar continuamente ideas entre ellos, y alguien oyó que se decían: "Estos no son como los otros. Lo mejor es marcharse".

La única que no encontraban era el motivo que justificara el abandono del campo. Los más ingeniosos buscaban con frecuencia al refere para decirle: "Nos vamos. Esto está muy fuerte" pero Benites se hacía el suevo.

Lo curioso del caso era que los paraguayos habían venido empleando el mismo juego impetuoso en los partidos anteriores, en que los contrarios les cedían el campo, y al resaltarle con los arequipeños la criada respondona, se veían en la imposibilidad de reclamar contra el juego violento.

Esto viene a comprobar que basta en el fútbol debe tenerse muy presente aquella sentencia bíblica que dice: "No hagas a otros lo que no quieras que te hagan a tí".

## A su alta y distinguida clientela, Empresa Automovilística de CARLOS N. MENDOZA y Cia.

La única Empresa en su género que cuenta con 4 carros "Hudson" propios, bien equipados, números 14, 15, 16 y 17; y Omnibus y Camiones manejados por sus favoritos y expertos pilotos señores Carlos N. Mendoza, Carlos Ormeño, Juan Vallejo y Sabino Ramírez; haciendo viajes constantemente al Sur y Norte; Cañete, Cincha, Pisco, Ica, Nasca, Puquio y viceversa. Huacho, Barranca, Paramonga, Huarney, Casma, Chimbote, Trujillo, Pacasmayo y Chiclayo.

OJO. — Esta Empresa, no ha autorizado a ninguna agencia para que le reciba pasajeros; porque muchos pasajeros nos han dado sus quejas, en que han sido sorprendidos mandándole otro carro que no es de la Empresa Mendoza. Pues, antes de sacar su boleto, infórmese bien de esta Empresa, que es la que presta toda la garantía para un viaje.

Dirección: AVENIDA ABANCAY 920. — Teléfono 187. — En Ica, calle, Hotel Imperial. — Teléfono 229

EL REPRESENTANTE EN LIMA: — N. AMORETTI.



## EL FUTBOL Y LA LOTERIA

Don Paco refiriéndose a las expectativas que ofrece nuestro equipo representativo en el campeonato mundial, condensa en muy pocas palabras su opinión y nos dice:

"El resultado de nuestras actuaciones en Montevideo habrá que confiarlo a la suerte...."

Así pues, tenemos a la afición nacional, en el mismo caso de uno de los tantos jugadores de lotería esperando, la mayor parte de las veces sin conseguirlo, que la "suerte" les ponga en sus manos el premio gordo.

Pero en este caso la afición consciente de la capacidad de nuestro equipo representativo, no espera seguramente coger el "gordo", pues se contentaría solamente con que fuera un "terminal" o una simple "aproximación", recordando aquel refrán que dice: "del lobo un pelo".

Ojalá que esta sea la última vez que acudamos a ese género de competencias máximas, confiados tan solo en la suerte, que casi siempre suele ser tan ingrata como engañadora.

## HEMOS BATIDO UN RECORD MUNDIAL

Podrán los rioplatenses exhibir mejor técnica en el futbol que nosotros. Nos harán los paraguayos, quizá, perder la "carta fija". Pero nada ni nadie podrá quitarnos el honor de haber sido el Perú el primer país del mundo donde se ha utilizado el aeroplano para trasportar un equipo, con el fin de disputar un partido amistoso.

Cuando se escriba la historia del futbol mundial, tendrá forzosamente, —si se procede con justicia,—que citarse el hecho. Y al reseñar las hazañas de la aviación tampoco podrá prescindirse de él. El Perú, por obra de la necesidad, dicen unos; por espíritu progresista de una empresa, opinan otros, se ha colocado de plano a la cabeza de los países deportistas, que emplearán en el futuro este moderno sistema de locomoción. Nosotros, que somos nacionalistas como el que más, no podemos ocultar la satisfacción que nos produce tal circunstancia y para que no pase desapercibida, para que todo el mundo se entere escribimos estas líneas, seguros de que mediante nuestro semanario que llega hasta los rincones más apartados del planeta, van a saber este nuevo éxito nacional.

¿Semos o no somos?

## CON LA LINTERNA DE DIOGENES



Solo en esta Capital la Federación buscaba un half centro nacional y ¡claro! no lo encontraba.

Pero la buena señora a sus espaldas tenía a Osorio, el del Aurora, el hombre que convenía.

## EL CONGRESO DE REDACTORES DEPORTIVOS

Asistencia de los representantes de "El Comercio", "El Mundo", "La Prensa", "El Tiempo", "El Sport", "Mundial", "Olimpicando", "La Crónica", "Variedades", "El Motor", "La Acción Médica", "La Semana", "Revista Semanal", "La Sanción" y otros.

Presidencia del señor Gastón Rogger. Se abre la sesión a las 6.15 p. m.

Varios representantes piden la palabra.

EL PRESIDENTE.— "El Sport" tiene la palabra.

EL SPORT.— Era solo para hacer una pregunta. Como todos saben, ya se fué el conjunto de futbolistas que nos representarían en Montevideo.

VARIIDADES (por lo bajo).— Que les vaya bien.

EL SPORT.— Sichss. Un momento. No deseo ser interceptado por ningún representante.

EL COMERCIO.— Pero por lo bajo señor.

EL SPORT.— Ni por abajo ni por arriba. Pues bien. Y ese conjunto, aun cuando, se encuentre navegando, todavía es susceptible de modificaciones, puesto que hoy día, los medios de comunicación son muchos, por eso es que quiero hacer esta pregunta. ¿Va Pasache o no va? (un silencio).

LA CRONICA.— Pero eso pregúnteselo usted a la Federación, nosotros, no tenemos nada que ver con eso.

EL SPORT.— Yo no le he preguntado a usted. Yo pregunto a la presidencia.

EL PRESIDENTE.— No va, señor. No va.

EL SPORT.— Ya está. Que no vaya, que le vamos a hacer (y se sienta) (risas).

EL COMERCIO.— Pido la palabra.

EL PRESIDENTE.— "El Comercio" tiene la palabra.

EL COMERCIO.— Señores representantes. Los paraguayos, están ya de regreso a su país, sin que hayan tenido una derrota. Este resultado, pues, evidencia una vez más, que los paraguayos no son ninguna carta fija. Por una parte tengo mucho gusto, pero por otra me dá mucha pena. Gusto porque no habiendo perdido los paraguayos, el Perú se esforzará en hacer un buen pápel en Montevideo, y tengo pena, porque en realidad cómo no ha de dar pena que perdamos tan lamentablemente. Que conste señor.

EL PRESIDENTE.— Qué es lo que debo hacer constar, la pena o el gusto (risas).

EL COMERCIO.— Cualquiera de las dos cosas. Escoja Ud., señor presidente (risas).

EL SPORT.— Pido la palabra.

LA CRONICA.— Otra pregunta?

EL SPORT.— ¡Silencio!

EL PRESIDENTE.— Sport tiene la palabra.

EL SPORT.— Muchas gracias. Yo quisiera saber, cuáles son las causas, que determinan a la Federación a prescindir de Pasache. Hay quienes dicen que porque no sabe llevar bien su derecha.

VARIOS.— Sí, señor.

EL SPORT.— Esto señores me

hace reír. Porque mientras nosotros hacemos un balance, de las jugadas efectivas de los wing izquierdos que tenemos, otros reparan en la calidad de los pies que manejan. Haciendo un balance de las jugadas realizadas de los izquierdos, encontramos que Pasache, ha sido el más efectivo. Si esto es así, creo que nada tenemos que ver si la izquierda o la derecha son o no colaboradoras en su juego. A última hora, si Pasache, con solo un pie hace mejor juego que los que manejan los dos, habrá que convenir, entonces en que Sarmiento y Nué, dejen el pie derecho en Lima (risas).

OLIMPICANDO.— O que lo devuelvan, porque ya se lo llevaron (risas).

EL SPORT.— Es todo lo que quería hacer constar.

EL PRESIDENTE.— Constará, señor.

LA CRONICA.— Señor presidente, señores representantes, después de haber escuchado al representante que acaba de hablar, se me ha ocurrido también una brillante idea. Yo preguntó cuál es la razón, por la que Saldarriaga no ha sido considerado en el equipo representativo del Perú en Montevideo? Por qué?

EL PRESIDENTE.— Porque está enfermo.

LA CRONICA.— He aquí la idea que se me ocurre, si hacemos un balance de las intervenciones de los backs que tenemos, comprobaremos como habrá comprobado toda la afición, que Saldarriaga tiene las más

efectivas. Si esto es así, resulta que un enfermo se desempeña mejor que los sanos, habrá que convenir en enfermar por algún medio a Maquilón y De las Casas (risas).

LA PRENSA.— Señor Presidente: A mí me sorprende que el EL SPORT esté haciendo críticas al equipo seleccionado para el campeonato mundial, porque el año pasado pedía que fuera el Alianza Lima y ahora se le ha dado gusto.

EL SPORT.— Señor Presidente: Veo que el representante de LA PRENSA está tomando el rábano por las hojas. Yo no hago críticas a la selección, sino respecto a un jugador. Y en cuanto a lo que dice que va el Alianza Lima, no es cierto, porque falta Montellanos y Julio García, imposibilitados de ir por enfermedad.

LA PRENSA.— Pero van los mejores jugadores del Alianza Lima.

EL SPORT.— Eso no cabe discutirlo, pero de ahí que usted diga que hago críticas al equipo no es cierto, porque el equipo no es un jugador, y sólo he criticado a Sarmiento, sin hacer el hincapié de LA CRONICA sobre Saldarriaga.

LA PRENSA.— Pero dónde sabe EL SPORT que Sarmiento tenga un chispazo y a lo mejor resulte colocando el goal de la victoria.

EL SPORT.— Ojalá sea así. Es mi mayor deseo, pero no creo que haya otro Lázaro. Otro jugador que también he criticado es a Pacheco, pero felizmente está Lavalle, a quien si no lo malogran podrá jugar en los partidos más importantes y gustará en Montevideo, lo mismo que Villanueva, Neira y Valdivieso.

EL MUNDO.— Por lo que veo LA PRENSA no quiere que ni se hable del seleccionado.

LA PRENSA.— Es que me parece extemporáneo después que ya está en viaje. Lo que debemos hacer es otorgar un voto de aplauso y estímulo a los jugadores.

EL SPORT.— En eso no estoy de acuerdo con LA PRENSA. Nada de arengas. Los aplaudiremos después de su primera victoria o empate, porque empatando dan un punto al Perú.

EL COMERCIO.— El voto de aplauso debemos darlo a la nueva Federación de futbol.

OLIMPICANDO.— ¿Qué ha hecho la Federación para que se le aplauda? Eso me parece también extemporáneo.

EL COMERCIO.— Para estimularla, señor representante.

OLIMPICANDO.— Qué estimularla ni qué niño muerto. Se aplauden los éxitos, las buenas obras y a su tiempo.

LA PRENSA.— Señor Presidente: Propongo al congreso que mientras nuestro equipo representativo no termine sus compromisos en el campeonato mundial, no se le critique, porque debemos esperar el desarrollo de los acontecimientos que tal vez puede sernos favorable.

EL SPORT.— No me opongo a la moción propuesta por LA PRENSA, mejor dicho me adhiero a ella. Será la única vez que esté de acuerdo con mi colega.

EL MUNDO.— Yo no estoy de acuerdo, porque mi periódico se vende más cuando ataca a la Federación y hace escándalo.

OLIMPICANDO.— Pero antes que la conveniencia particular está el patriotismo, y a nada conduce críticas fuera de tiempo.

EL TIEMPO.— (Interrumpiendo) ¿Qué hay con EL TIEMPO?

OLIMPICANDO.— (Continuando) No me refiero al periódico de ese nombre, y para terminar debo decir que nada práctico se va a conseguir ahora con criticar al equipo. Eso debió hacerlo "El Mundo" antes.

EL MUNDO.— Lo ha hecho, señor representante, pero sin que le hagan caso.

OLIMPICANDO.— Por lo que yo he visto, EL MUNDO se ha limitado a hablar de Saldarriaga, para congraciarse con los chalcos, y ha tenido la peregrina idea de publicar su fotografía, junto con las de los jugadores seleccionados. De manera que también estoy de acuerdo en que el congreso se ocupe en adelante de cosas más útiles.

EL COMERCIO.— Yo tengo que consultar primero con mi patrón el asunto.

MUNDIAL.— Entonces absténgase usted de votar, lo que tampoco hace falta.

EL señor PRESIDENTE.— Se somete a votación el pedido de LA PRENSA para que el congreso deje de hacer críticas a nuestro equipo representativo, en tanto que no termine su compromiso en el campeonato mundial. (Aprobado).

EL MUNDO.— Yo dejo constancia de mi voto en contra, porque pienso seguir hablando de Saldarriaga, en la esperanza de que lo manden en aeroplano.

LA PRENSA.— Para que coloque un auto-goal a nuestro equipo como lo hizo el martes.

EL MUNDO.— Eso fué un acto casual, involuntario, resultado de la desmoralización que ha sufrido por no haber sido considerado. Lo mismo le ha sucedido a Pasache, a quien nunca lo vi actuar peor que el martes.

EL COMERCIO.— Yo creo, señor Presidente que después de haberse acordado no hacer más críticas al equipo seleccionado esta discusión está demás.

EL MUNDO.— Ese acuerdo comienza surtir sus efectos desde la próxima sesión, y además yo no lo toloero que diga que lo que yo digo está demás. Es usted el que está demás en la sala porque ni siquiera puede dar su voto sin consultar con el directorio del decano.

EL COMERCIO.— (Violentamente) Propongo señor Presidente de la lisura que acaba de expresar el representante de "El Mundo" y pido a la mesa exija que recule inmediatamente la ofensa, porque de lo contrario aquí tengo en la mano un tintero para desagaviarme.

EL señor PRESIDENTE.— (Agitando la campanilla). Al orden señores representantes. No hay nada en discusión.

En este momento se apagan las luces del salón y no pudiendo, ser reparadas después de un cuarto de hora, el Presidente levanta la sesión.



## QUEDAMOS EN LO DICHO

Cuando dos señores corresponsales limeños enviaron desde Arequipa furibundos despachos telegráficos a determinados diarios de Lima, atribuyendo a la parcialidad del público mistiano y al parcialismo de la derrota del Alianza Lima por el Aurora, les hicimos un parolé, desmintiéndolos.

Se armó un tole-tole. Los diarios arequipeños, especialmente "El Pueblo" y "Noticias", se lanzaron en una campaña para que no pisara tierra de Lima ningún equipo de ese lugar, porque el público de aquí se los iba a comer crudos por el grave delito de haber vencido al Alianza Lima.

La cosa se puso fúnebre, y si no paramos a tiempo esa campaña, ahora tendríamos a Lima y Arequipa enseñándose los dientes por culpa exclusiva de dos corresponsales que tuvieron la peregrina idea de hacerse célebres peregrinando la discordia entre dos pueblos, hijos de la misma madre y del mismo papá por síaca.

Puestas las cosas en su sitio por nosotros, la tormenta amainó, pero quedaron los resquemores y desconfianzas. Algunos diarios arequipeños insistieron en afirmar que no debía venir a Lima ningún cuadro de Arequipa, a fin de evitar que nuestro público lo hiciera víctima de hostilidades y de represalias.

Sostuvimos y demostramos que eso no iba a suceder, porque conciamos a nuestra gente, y la cosa quedó ahí por verse.

Se fué a la prueba. La empresa promotora de la temporada internacional de los paraguayos, resolvió traer al Aurora. Que si y que no, y por fin se vencen las dificultades, resolviéndose la venida del cuadro mistiano por las nubes.

Llegan a Lima y se presenta el domingo a la cancha del Estadio Nacional, y el público se vuelve loco aplaudiéndolos apenas asoman los pelos. La cosa fué para emocionar a cualquierita. Pañuelos, sombreros y hasta sacos por el aire y una gritería infernal. Parecía el estadio un manicomio de entusiasmo.

Ese es el público de Lima colegas laberínticos. Conozcanlo bien, un público noble, entusiasta y sin rencores para nadie, que quieren uste des malear por ignorancia o por hacerse notables, aunque sea haciendo daño a la confraternidad de la afición peruana, o lo que es lo mismo al deporte nacional.

Ese deseo de notoriedad deben satisfacerlo en cualquiera forma, menos con perjuicio del deporte. Arrójense en un paracaídas de un aeroplano, pudiera ser que no funcione y se rompan la erisma, pero se hacen célebres que es lo que anhelan, pero no vuelvan a sembrar la cizaña entre la familia deportiva peruana, creyendo ganarse a un público, porque a la postre resultan con ese mismo público en contra.

Tal es la situación de los célebres corresponsales limeños y los no menos célebres cronistas arequipeños que para desanimar a sus futbolistas le dijeron que iban a comerlos crudos en Lima y por último que no escaparían de una goleada. Ni lo uno ni lo otro. Han quedado a la altura de una zapatilla.

Los muchachos del Aurora hicieron un formidable partido. El público lo acogió con todo cariño, como no lo hace ni con los jugadores de la capital.

Muy cierto es el refrán que dice: "para mentir y comer pescado hay que tener mucho cuidado".

Y nuestros aludidos colegas se han atragantado una espina, mientras EL SPORT ha obtenido un triunfo más en su record, pronosticando lo que sucedió, de lo que dejamos únicamente constancia con toda modestia, sin hacer escándalo, porque estamos ya tan acostumbrados a que nuestras opiniones se cumplan en la práctica, que los triunfos que obtenemos son para nosotros moneda corriente.

## REPORTAJE A DON JORGE KOCHOY SARMIENTO

DECLARACIONES DEL WING DEL ALIANZA ANTES DE EMBARCARSE PARA MONTEVIDEO



Habíamos prometido entrevistar a don Jorge Kochoy Sarmiento antes de su viaje a Montevideo, con el objeto de transmitir al público sus impresiones al ausentarse de esta capital.

La circunstancia de ser discutida por el público su inclusión en el seleccionado, hacía más interesante sus declaraciones, y no podíamos, por esta razón, dejar de publicarlas.

La entrevista se produjo cuando don Jorge, uno de los primeros había liado sus maletas y se hallaba en el Callao.

A las seis de la mañana se había levantando el miércoles don Jorge, al go intranquilo, como si cualquier retraso pudiera servir de pretexto para reemplazarlo. Pasache ha sido la sombra que lo ha perseguido y hasta dormido lo veía embarcándose en lugar de él. Por eso madrugó el miércoles y fué de los primeros en estar en el Callao, demostrando gran intranquilidad, como si esperara de un momento a otro la orden de regreso y a su reemplazo.

—Buenos días don Jorge. Ha madrugado usted. ¿Qué le pasa que lo vemos intranquilo?

—Nala, nala. No puele lueme; tola la noche piensa viaje a Montevilé.

—Pero si eso estaba seguro don Jorge. Nadie lo iba a desalojar del puesto.

—Cigulo no hay nala en la vila. Yo uno ve tiene pajalito mi mano y escapa.

—Eso es muy distinto, don Jorge. —Son mimo cosa. A mi quiele palanqueau con Patache, y po eso no puele lueme y levantau templano pa acigula viaje a Montevilé.

—Esa es la opinión del público imparcial y nada más, pero la de la Federación es favorable a usted y es la que vale y decide.

—Ma que nunca yo necesita ciguilá embacau.

—Hablemos de otra cosa don Jorge.

—Yo ahola no quiele sabe nala. Cuando leglesau tu plegunta lo que quiele.

—No lo vamos a distraer mucho tiempo don Jorge. ¿Es cierto que usted amenazó a la Federación con suicidarse si no lo enviaban a Montevideo?

—Cieto. Sino mandau pa mi Montevilé capá mata. Yo lefiende lo pletigio la Pilú Cota Lica, Méjico y tiene lelecho a paseau poquito.

—Tiene usted razón don Jorge, pero suponemos que no jugará.

—¿Quién habla así?

—Es una suposición don Jorge.

—Esa son suposición bolico. Yo jugau tolo molo y mete goal. Tu acuela. Cuando yo leglesau Montevilé, público cigulo cagau pa mi y lepué pasea calle contento.

—Pero con los paraguayos no hizo usted nada.

—No hace nala poque no necesitá y gualau fueza pa Montevilé.

—¡Ahaaaaa!..... Ahora nos explicamos la causa de su inactividad. Nosotros creíamos que dada la velocidad de los paraguayos no había tenido chance para jugar y que como no son menos veloces los equipos que actuarán en Montevideo, usted iba a fracasar rotundamente.

—Yo tolovía puele cole bien y jugau cuando quiele.

—Pero el público no está convencido de eso.

—Ese gente son bluto. Tu no hace caso. Yo tolo molo pa Montevilé. Ocho año puele paseau Patache. Ahola toca pa mí. Yo nunca sepalau mi compañelo quiele mudo.

—Yo contento pa ti poque pile pa Montevilé con Livelo. Unico necesita Filomeno y macota Alianza.

—Nosotros no hemos pedido nada, sino publicado sus declaraciones. No estamos de acuerdo en que a los campeonatos internacionales vayan los amigos sino los mejores jugadores.

—Tu son bluto. ¿En todo la Pilú hay mijó jugalo que Manguela, Neila, Lomingo, Solia y Valivela?

—Efectivamente que esos son los mejores.

—Atunce callau boca. Con ese jugalo puele gana lo patilo.

—Ojalá sea así don Jorge, pero también dijo usted que apostaba su pescuezo que el Alianza le ganaba a los paraguayos, y sin embargo perdieron.

—Piele po lefele camalón.

## DE LA VIDA SEXUAL

Libro del Dr. Félix Anaya

En este libro se hace un interesante estudio de la cuestión sexual abordados con un criterio científico y social nuevo porque es un libro de avanzada: un libro de Verdad.

De venta en todas las librerías. PRECIO: DOS SOLES

## TALLER FOTOGRAFICO

DE AVILES HERMANOS

Desarrollo e impresiones para aficionados en 6 horas

PRECIOS MODICOS

Bejarano 274 —:— Teléfono 3428

**Nuestro buzón**

**ROSA de C.**— El libro cuyo título es "Higiene General de la Digestión de Linossier, que citáramos en un artículo del número 27, del cual, como nos dice está usted interesada en adquirir y que no habiéndolo encontrado en ninguna parte desea que le digamos la librería en que nosotros lo adquirimos, le diremos que se trata de un libro científico, difícil para usted, y que por esta misma razón no se le consigue en ningún estante que no sea de algún destacado profesional, lugar de donde en una oportunidad nos fué grato leer. Pero le recomendamos, el no menos interesante y de una lectura al alcance de todos que se llama "El Arte de Curar las Enfermedades sin Medicinas" del alemán Luis Kune. Lo encontrará en la librería Acevedo.

Y le advertimos que este libro costó ahora cuatro años, cuatro soles. No dé más.

Agradecemos sus elogios, y deseándole inmejorable provecho del libro aquel, quedamos a su disposición. Salude a la familia (que no concebimos).

**H. DE LA CRUZ**— Nos suplica usted en su carta que hagamos propaganda para que los delegados de los clubs del distrito del Rimac, concurren a la llamada que incansablemente viene haciéndole la zona deportiva de ese distrito de la cual, como nos dice, es Ud. el miembro más destacado. Esto último nos importa poco saberlo, en cuanto a lo anterior le diremos que propaganda no cabe en este caso. Cuando los delegados no van, ha de ser porque hoy, en 1930, no se puede atender a ninguna llamada, porque sí. Ensaye Ud. otra mada porque sí. Aliéntelos: una pachamanca nocturna, aceitunas, café, cerveza, maní, etc., y va Ud. a ver como llegan. Amanecen.

**N. URETA.**— Callao.— Que ya que nosotros somos los primeros en sostener que Saldarriaga debe ir a Montevideo reforzando la línea de nuestro semanario el Callao se viene mudo, porque sí. Ensaye Ud. otro mada porque sí. Aliéntelos: una pachamanca nocturna, aceitunas, café, cerveza, maní, etc., y va Ud. a ver como llegan. Amanecen.

Perfectamente, el viaje. Nos ha dado Ud. una gran idea. Doscientas libras. Aceptado. Ni una palabra más.

Pero para el año 1950.

—También es cierto eso don Jorge.

—Tolo lo que yo hablau son cieto. Y tu puele habla bochinchelo que equipo piluan gana palaguay, chileno, boliviano, Méjico, Cuba y a tolo glingo jugau. Unico puele fliega son uluguay y argentino, pero tiene que sulau gota gola pa gana y no ecapau zampa gole también.

—Sus declaraciones son muy alentadoras don Jorge y con el mayor agrado las transmitiremos al público.

—Bueno yo cole plisa, poque buque capá pate ahola mimo.

—No don Jorge, el vapor no parte hasta por la tarde, y todavía están durmiendo los que deben embarcarse junto con usted. Son las siete de la mañana don Jorge. Es muy temprano.

—Yo epela buque a mi compañelo.

—Pero va usted a permanecer casi todo el día sin desayunarse ni almorzar.

—No siente apetito. Yo quiele embaca primelo.

—Oiga usted don Jorge, fíjese en el parecido de ese hombre que viene con Pasache.

No acabamos de hablar cuando don Jorge trémulo de emoción, emprendió precipitada carrera rumbo a una lancha, creyendo que la Federación a última hora había resuelto que fuera Pasache a Montevideo en lugar de él.



# La pelea internacional de mañana

## El Sport

Nuestro deporte requiere para su progreso, crítica, crítica y más crítica a base de honradez y buen criterio.

En este semanario se hace campaña sobre los deportes y espectáculos con absoluta independencia y altura.

Director: Eugenio Batistta.

Semanario ilustrado de deportes y espectáculos

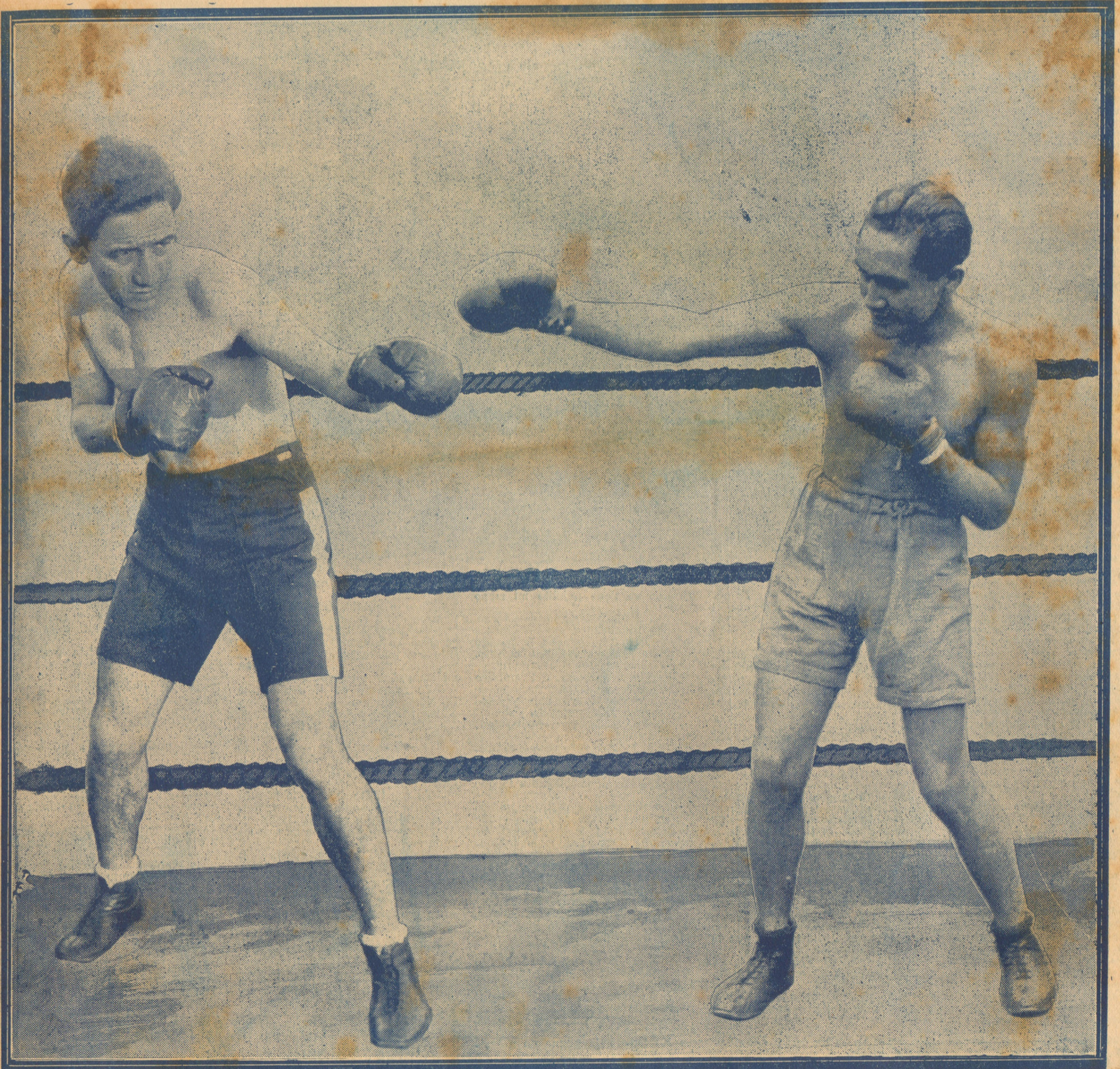
Oficina: Ar equipa 442 — LIMA - Apartado 2459.

AÑO I 16 PAGINAS

Lima, 28 de Junio de 1930

PRECIO: 10 CENTAVOS

No. 30



Los pugilistas Crisólogo Cox, campeón de peso gallo del Ecuador y Augusto Martens, campeón peruano de la misma categoría, en su guardia de combate, como los verá mañana el público en el ring del Círculo Italiano, dentro del cual disputarán sus remacas en un encuentro a diez rounds que promete ser reñido e interesante, dada la calidad de los contendores.