

“AYACUCHO, HILOS DE PLATA DE HUAMANGA”

Señoras y señores:

No es mucho lo que puedo añadir a lo que ya han expresado quienes me han precedido en la presentación de este espléndido estudio realizado por los investigadores Cecilia Bákula y José Torres. Por ello sólo me permito recordar lo que hace unos años expresara cuando me tocó participar de la inauguración del Museo Joaquín López Antay, de la Universidad de Huamanga. En aquella oportunidad, sostuve que “el arte popular, el auténtico, que no surge de consignas acotadas en la coyuntura, sino de un saber ancestral y profundo, es una de las mejores evidencias de nuestra esperanza, de nuestro ser en comunidad. Las instituciones académicas hacen justicia a los objetos que se reclaman de tal origen al acogerlos como muestras que revelan la potencia del espíritu, alejándolos de la comprensión banal que hace de ellos cosas exóticas”.

Si hemos de sentirnos hoy complacidos por la publicación de este nuevo trabajo, es porque él nos ayuda a descubrir el sentido íntegro de nuestra orfebrería, su historia y su actualidad. Y esto es esencial para que la presencia de la artesanía en nuestra vida cotidiana abandone el mero estado de objeto ornamental y en el que, muchas veces, a causa de nuestra incomprensión, que no de su belleza, se encuentra arrinconado al silencio.

Existe en nuestra artesanía un universo mucho más rico con el cual podemos entrar en diálogo y que nos es dado recorrer a través de estas formas que, en las manos diestras de los maestros ayacuchanos, adquiere la plata.

Ciertamente, en los terrenos del arte no caben los juicios que reclaman la pureza de estilos; de lo que sí es posible hablar es de la consistencia y la continuidad de una tradición. A esta singular oportunidad nos aventuramos ahora, gracias a la privilegiada exhibición que hoy se presenta.

Los invito, pues, a participar del homenaje al maestro Víctor Flores Gutiérrez y a la exposición “Ayaucho, hilos de plata de Huamanga”, la cual, en nombre de las instituciones organizadoras, me es grato declarar inaugurada.

SALOMÓN LERNER FEBRES

RECTOR

14/04/2000