



AÑO II.

AREQUIPA VIERNES 6 DE FEBRERO DE 1880.

NÚM. 247.

VARIEDADES.

OLLANTA.

DRAMA NACIONAL.

Nada hay que retrate mas fielmente el caracter de un pueblo como las artes.

Por mas que el ideal de la belleza este muy lejós de este mundo, el artista no alcanza á romper las ligaduras terrestres; por eso en todas sus obras se hallan mezclados los reflejos del cielo con las realidades de la vida humana; y por eso tambien, en ellas está impreso el sello de su época, de su raza y de su país.

Hojead si nó, algunas páginas de la literatura del Norte, escuchad las armonías de la música alemana, y os creereis transportados en medio de una region cubierta de bosques y de nieve; alumbrada por un sol cuyos rayos solo llegan al través de una confusa niebla, y derraman un tinte de profunda melancolia sobre aquella dormida naturaleza.

Quereis sentir aquellas inefables tristezas, esas voces misteriosas, que hablan tan dulcemente al corazon en las vastas soledades de América, y que tantas veces hicieron estremecer la fira de Chateaubriand?

Pues bien; en el silencio de la noche, escuchad la *Savanne* ó el *Mancenillier* de Gottschalk, y decidme despues, si no sabeis como hablan los bosques y el desierto, cuando la luna los baña con destello escríoso, y el viento lleva en sus alas millares de génios que dejan en cada rama un suspiro y en cada hoja una lágrima.

Queréis conocer la Grecia antigua, la corrompida sociedad de la era mediev, la descreída humanidad del siglo XIX?

Pues bien, leed á Homero, el Dante y Lord Byron. Y como las grandes concepciones de estos bardos, espejo fiel de toda nra civilización, de toda una raza, así es *Ollanta*; único monumento, último recuerdo del Imperio Tahuantisuyo.

El fuego de las hogueras consumió los quipus, precisos documentos de historia y literatura, y la avidez de riquezas derribó palacios y monumentos admirables, cuyos últimos restos se desmoronan hoy piedra por piedra. Las plantas trepadoras comienzan ya á cubrirlos con ese manto verde-oscuro de que visten las ruinas, y van poco á poco borrando las huellas del breve tránsito del hombre.

Los hijos de esa raza desgraciada viven extranjeros en su propio país, van olvidando ya su antiguo y bello idioma, y poco á poco, de generacion en generacion perdiéndose las tradiciones del esplendor pasado.

Solo queda un momento; pero momento eterno, para transmitir á la posteridad la memoria de ese pueblo desventurado. Es *Ollanta*, donde se vé la severa virtud de la raza quichua, el amor abnegado que vive de sí mismo, amor sublime, amor de india, el mas bello de los amores, segun la expresion de una escritora nacional, las creencias y supersticiones religiosas, el paternal gobierno de los Incas, la envidia y bajas intrigas de las córtes, y todo, admirablemente retratado.

Y han bastado para esto algunos versos, unas pocas páginas, como á los grandes pintores algunos toques de pincel para legar al mundo sus obras inmortales.

La trama y desenlace de esta bella creacion, revisten el alto caracter de moralidad que distinguia al antiguo pueblo peruano. *Ollanta* es la tierna

historia de dos amantes, que separados por uno de esos rudos golpes del destino, consiguen al fin, gracias á la constancia de su amor, ver trocada en hermosa corona de rosas y arrayanes la ensangrentada palma del martirio. Parece que al formarlo, se hubieran seguido las reglas del teatro hindou que nunca permite desenlace desgraciado, á fin de mostrar siempre el triunfo de la virtud.

Ollanta, es pues, una de esas obras que avivan la fé y enseñan á esperar, muy al contrario de esos millares de dramas y novelas que en nuestros dias envenenan el corazon y llevan al alma el mas desesperante escepticismo.

Para comprender sus bellezas seria necesario leerlo en su propio idioma, idioma dulce como el carácter del indio, melancólico á veces como las soledades de la puna, otras solemne y magestuosas, como esas voces incógnitas y sublimes que se escuchan en las altísimas cumbres de la cordillera, siempre delicadísimo y propia, como el del hombre que vive en el seno de la naturaleza, y á quien la llamada civilización no ha arrebatado la dicha trocándola con sus funestos dones.

Por eso se encuentran á menudo en *Ollanta* palabras y frases imposibles de traducir en nuestros idiomas europeos.

Per otra parte, nosotros los refinados hijos del siglo XIX, no sabriamos comprender la sencilla sublimidad de sentimientos de ese pueblo nino que se creía descendiente de un Dios.

Ensayaremos sin embargo, dar algunas muestras de esa perla literaria, transcribiendo algunos pasajes, segun la traduccion del profesor Barranca.

Como el hermoso luceo cuyo nombre lleva, brillaba la princesa Cusi-Coyllur en la corte de Pachacutec en el último tercio del siglo XIV.

Al mismo tiempo se distinguia entre los valientes militares que día á día ensanchaban los límites del Imperio el jóven general *Ollanta*, que fué elevado á la dignidad de jefe de una de sus 4 grandes divisiones.

Ollanta concibió en breve por la princesa una de esas pasiones eternas, que deciden del rumbo de una existencia, ó mejor dicho, del destino de dos vidas.

Sin embargo, habia entre los dos un abismo, casi infinito. *Ollanta* era plebeyo, Cusi-Coyllur llevaba en sus venas sangre de reyes. Por eso se adoraban en silencio y cubrieron su felicidad con un velo de misterio.

Casáronse en secreto; pero *Ollanta* necesitaba adorarla á los ojos del mundo, y por otra parte, la princesa sentia agitarse en su seno el fruto de su amor.

La víspera de partir á la cabeza de una expedicion contra una provincia rebelada, decidió *Ollanta* solicitar del Inca la mano de su amada.

Indignado Pachacutec, lo rechazó con ira, y sufrió el mas terrible desengaño.

El monólogo de *Ollanta* con este motivo, es inimitable, y segun Barranca, puede competir con los clásicos modelos de la tragedia griega.

Llegado á un solitario lugar dice:

«*Ollanta!* Así eres correspondido!

«Tú que has sido el vencedor de tantas naciones: tú que tanto has servido!»

«Ay Cusi-Coyllur. Esposa mia! Ahora te he perdido para siempre—Ya no existes para mí! Ay princesa! Ay paloma!»

«Ah Cuzco—hermoso pueblo! Desde hoy he de ser tu implacable enemigo: romperé tu pecho sin piedad; rasgaré en mil pedazos tu corazon; le daré á comer á los cóndores á ese Inca, á ese tirano.»

«Alistaré mis Antis á millares, y me verás estallar como la tempestad sobre la cima de Sacsahuaman. El fuego se levantará allí, y dormirás en la sangre.»

«Tú, Inca, estarás á mis piés, y verás entónces si tengo pocos yuncas, y si tu cuello alcanza. Todavía me dirás: no te doy mi hija? Serás tan arrojado para hablarme?»

«Yo no he de ser tan necio para perdirtela de hinojos.»

«Yo he de ser el Inca, y ya sabrás lo que te aguarda..... pronto..... muy pronto!»

El desórden de la pasion, que estalla en frases cortadas y sin concierto, la ironía con que termina el monólogo, las amenazas que profiere contra el Inca y su espléndida capital, todo es admirable, y revela un profundo estudio.

Nuevo Coriolano, vendrá *Ollanta* á la cabeza de sus fieles soldados, y encenderá sus hogueras sobre la gran fortaleza que domina el Cuzco. La reducirá á cenizas y entónces el soberbio monarca implorará su gracia en nombre de Cusi-Coyllur.

No es este el primer movimiento, las primeras ideas que cruzan en confuso torbellino la mente del que recibe una honda herida en el amor, y en el orgullo?

Pachacutec entre tanto, encerró á la princesa en el convento de las virgenes del Sol, y ella se creyó olvidada de *Ollanta*.

Una negra melancolia se apoderó de su alma, y sus ojos convirtiéronse en torrentes de lágrimas. A los consuelos que le procura dar su madre contesta;

«Ay princesa! Ay madre mia! Cómo no he de jimir? Como no he de llorar? Si mi amado, si mi protector, que cuidó de mi viñez tantos días y tantas noches me olvida, castigándome con la mas terrible indiferencia.»

«Ay madre mia! Ay mi adorado amor! Desde el día que entré aquí, la luna se vistió de luto, y el sol se oscureció, como si estuviese cubierto de ceniza.»

«Una nube tempestuosa vino á anunciar mi pesar, y aun apagó el brillo hermoso de sus rayos la estrella del amor.»

«Todos los elementos se han conspirado en mi contra, y ha muerto el mundo para mí. Ay madre mia! Ay mi adorado amor!!!»

Esta escena es de un efecto conmovedor, y retrata fielmente el corazon humano. El hombre no puede soportar sola la dicha ó el dolor, y cuando nó á sus semejantes, convida á gozar ó á sufrir á la naturaleza.

Creo que deben cantar las aves del bosque, y derramar las flores torrentes de perfumes, cuando su corazon salta de alegría, y cuando se anida en sus profundidades el dolor, deben gemir con él las ondas de los mares, arrullando las memorias de su bien perdido.

Pero ay! todo esto es mentira!

La melancolia y la dicha no están en la naturaleza, sino en el alma. El hombre es como el nino que vé las cosas verdes, rosadas ó azules, segun el color del prisma que tiene delante de los ojos.

Solo es verdad lo que dijo Esponceda—

Que haya un cadáver mas qué, importa al mundo!

El Inca por su parte, trata tambien de consolar á su hija y hace venir un coro de ninfas que cantan el siguiente yaravi:

Dos queridas palomitas tienen pesar, se entristecen jimen, lloran, palidecen, con un inmenso dolor. Ambas fueron sepultadas de la nieve en la espesura y cuya guarida dura era un árbol sin verdor.

La una á su compañera perdióla súbitamente un dia que fué inocente su mantencion á buscar. Al pedregal vá tras ella, pero la encuentra ya muerta, empezando, al verla yerta, trisise en su lengua á cantar:

Corazon, dó están tus ojos, y ese tu pecho amoroso? Dó tu corazon virtuoso que con ternura me amó? Y dónde tus dulces lábios, que adivinaban mis penas? Sufriré pues, mil cadenas, ya mi dicha concluyó!

Y la infeliz palomita de pena en pena vagaba y nada la consolaba ni calmaba su pesar: Vuela al valle preguntando por su amor á una paloma, mas ya la muerte se asoma y la quiere arrebatar.

Al despuntar de la aurora en el puro azul del cielo, por último desconuelo se estremece con dolor..... Y bamboleando su cuerpo cae ya desfallecida y al morir enternecida suspira llena de amor!

Al escuchar esta cancion, la princesa siente avivarse sus dolores y brotan lágrimas amar, as de sus ojos.

Mientras tanto, *Ollanta* subleva la Provincia de los Antis y despues de haber rechazado varias veces las tropas imperiales, se estableció en el valle de Vilcamayo, donde construyó la célebre fortaleza de *Ollantaytambo*.

Se hace proclamar Inca, y adorna su frente con la borla encarnada; pero conserva cada dia mas vivo el recuerdo de su amor, y compone una cancion celebrando las gracias de su esposa, de la cual tomamos los siguientes versos:

Su lozana frente iguala á la luna en hermosura cuando brilla en la ternura de la celestial region.

Y sus ojos son dos soles fijos en su faz radiante; su mirada penetrante hace llorar y jimir. Domina con sus pestañas, y aunque adorada y querida, dolor en mi pecho anida y aniquila mi existir.

Hoy de nieve cuentecitas sueltas en su bella boca que al miraras se sofoca de alegría el corazon con el eco de su risa dulce, tierna y delicada toda la comarca goza cual de armónica cancion.

Y cual el cristal torneado en su garganta divina ó cual nieve blanquecina caída de etérea region

Cusi-Coyllur habia dado á luz una niña á quien se llamó *Imasumac* (qué hermosa!) y el Inca, cada vez mas despochado, mandó encerrarla en un cala-

El Eco del Misti.

AREQUIPA 6 DE FEBRERO DE 1880.

TELEGRAMAS.

Recibido de Mollendo a la 1 30 p.m.

Febrero 5
Señor Coronel Prefecto.
Arequipa.

Por carta de Quilca me dicen que Billingurrt con prefectos para Arequipa y otros departamentos han desembarcado en Atico a 40 millas al Sur de Chala. Cartas y pasajeros en Chala.

Bustamante.

Recibido de Mejía, a las 8 30 p. m.

Febrero 5.
Señor Coronel Prefecto.
Arequipa.

Al pasar la máquina "La Joya" a las 7 y 45 le ha hecho la corbeta tres tiros, uno con bomba sin resultado.

Masias.

Recibido de Vitor a las 8 35 p. m.

Febrero 5.
Señor Coronel Prefecto.
Arequipa.

El señor Gonzalez Orbegoso manda decir se le avise a US. que llegó a Atico el tres del presente con los nuevos prefectos de Cuzco, Puno, Moquegua y Tacna.

Perez.

Recibido de Mejía a las 9 h. 37 m. a. m.

Febrero 6.
Señor Coronel Prefecto.
Arequipa.

El "Amazonas" ha dado dos cañonazos sobre el batallón.

Masias.

Recibido de Vitor a las 7 40 a. m.

Febrero 6.
Señor Coronel Prefecto.
Arequipa.

El señor Domingo Lecaros comisario general acaba de llegar y marcha por tren de hoy.

Perez

Los diarios chilenos últimamente llegados nos hacen conocer la verdadera situación en que se ha colocado su gobierno.

Parece que entraba por mucho en sus planes de campaña la continuación de la misma inesplicable inercia, por no decir ineptitud y cobardía con que se dirijieron las operaciones de la guerra, y que tan amargos duelos han hecho sufrir a los pueblos peruano y boliviano.

Pero cuando estos hanse levantado contra tanta humillación y tamaña deshonra inmerecida, y han dado en los últimos cambios políticos pruebas de tan elevado patriotismo, Chile ha visto llegar la hora en que todos sus planes y cálculos serán desbaratados por la indomable energía, por el corazón magnánimo de las naciones aliadas.

Apenas consumada la resolución de Lima, esperó que la anarquía no tardase en devo-

rarnos, entregándonos a todos a sus pies. Esperó que los partidos, el ejército de Tacna, el general Montero, cuya patriótica adhesión se atiene a calificar de estraña, todos en fin se disputarían las abandonadas riendas del poder.

Creyó también que había llegado el momento de ver realizarse su dorado sueño de ser rota la alianza, y que no le faltaba ya sino dar el golpe de gracia.

Pero Chile creyó que el pueblo peruano es como él, pueblo cobarde, a quien solo alienta la fortuna y que carece del patriotismo y de la grandeza de alma para sufrir la adversidad, y cobrar nuevas fuerzas en la escuela del infortunio.

Si Chile hubiera sufrido los reveses que nuestras mal dirigidas armas han experimentado, habría tenido siquiera el valor de esperar en la victoria, y no estaría ya implorando de rodillas la paz que querramos imponerle?

Y las degradadas turbas de Santiago a Valparaíso, para quienes la patria es un nombre sin sentido, una idea muy fuera del estrecho círculo de su embotada inteligencia, no se habrían lanzado por el camino del desorden, no se habrían desbordado terribles y amenazadoras como ya estuvo muy a pique cuando la pérdida del Rimac?

A ese pueblo, a sus gobernantes, a sus escritores, no ha podido, pues, menos de desconcertar la enérgica actitud de los hijos del Perú.

Espectáculo nuevo es para ellos el que un país que tantos dolores ha sufrido con resignación sublime, no se haya lanzado por el camino que veremos seguir a Chile mañana que su falsa gloria se haya trocado en la mas completa humillación, mañana que en vez de guano y de salitre, no tenga sino montones de huesos en las llanuras de Tarapacá.

La embriaguez del triunfo va pasando; comiézase a ver mas claro, y a pesar de la presión popular, el gobierno se atreve al ataque de Arica, o a la soñada expedición a Lima.

Lima o Arica es el dilema que la opinión de Chile ha impuesto a su gobierno, y de cuyos extremos debe aceptar uno a la fuerza, so pena de verse aplastado por la revuelta popular.

Nosotros decimos también que venga a Lima o Arica; que escoja entre una romanesca expedición que no le dará mas fruto que el ver de muy lejos los cañones del Callao y las torres de la capital, en cambio de la reconquista de Tarapacá y Antofagasta, y entre un asalto que dejará su ejército entero al pie de las trincheras y baterías de Arica.

Los hombres que aun tienen restos de sentido comun en Chile si bien no dejan de repetir la consigna, de a Lima o Arica, dejan entrever en sus escritos que no es tan fácil decirlo como hacerlo. Los consejos de la prudencia empezan a hacer su efecto, y hoy o demos asegurar, se halla el

gobierno chileno en las mayores angustias.

Un triste recurso le queda, si bien no vale mas que el caballo que pretende asirse un pobre naufrago, el de venir apresuradamente algunos tres o cuatro mil hombres y reforzar con ellos su ejército, a fin de contar con una victoria segura en Arica. Pero esos tres o cuatro mil reclutas, serán sacrificados estérilmente, porque ellos mismos lo confiesan, el ejército de Arica es un verdadero ejército, y a él no se le derrota en sus magníficas posiciones con un auxilio porque un puñado de milicianos tome parte en la lucha.

Si por el contrario, y oponiéndose a la ira popular, trata de organizar un formal ejército de reserva y aumentar así el de operaciones, será cuando tengamos en marcha a Tarapacá y Antofagasta, cuarenta mil soldados por lo menos, y esto seguramente es lo que menos conviene a Chile.

Mientras tanto, en Arica o Lima los aguardaremos pues; si es que se atreven.

M. LADISLAO CABEERA VALDES

RONICA.

El Comercio de Guayaquil.—Dice este periódico lo que sigue con motivo del apresamiento de nuestra lancha torpede por los Chilenos:—

"La nación ecuatoriana debe saber y el órgano oficial se complace en decirselo, que S. E. el Presidente de la República ha ordenado que por el órgano del Ministerio de Relaciones Exteriores, se cite al correspondiente reclamo, insinuando al Gabinete de Santiago que el Ecuador espera de la Nación chilena y de su respeto por el derecho de Gentes, la satisfacción y reparaciones debidas entre los pueblos cultos, civilizados y cristianos."

Pañaderas.—Estas señoras nos van ajustando las clabijas de lo lindo.

Ya los panes no son tales sino pilchitis ó cosa así.

Entro de poco parece que los panes nos los echaremos a la boca como si fueran granos de aniz ó de trigo—a puñados.

Er un real se están dando siete panes qué panes!

La clase menesterosa pronto dejará de omer el pan cada día.

Señores concejales, un poco de energía otro poco de voluntad y en vez de un habrá torta.

Impresa del ferro-carril.—Con motivo del artículo de crónica que publicamos antier relativo al cobro del impuesto de locomoción, nos han mostrados los documentos del caso, y en vista de ellos podemos asegurar que el impuesto: olo fué exigido en los días trascurridos desde el 15 al 22, es decir, fué suspendido tan luego que oficialmente se comunicó la derogación del decreto que establecía la contribución.

Camal.—Este hermoso edificio de propiedad municipal que tantos morlares costara, ha sido adjudicado en arrendamiento, previo remate a Otto Rickert, en la suma de 65 soles mensuales.

El arrendamiento es por el término de los años improrogables.

Médicos de turno.—Han sido nombrados para el presente mes, los doctores don Luciano Bedoya y don Mariano F. Neyra.

El primero vive en la calle de los Ejercicios N. 14, y el segundo en la plazuela de Santa Marta.

Lo ponemos en conocimiento del público para los efectos consiguientes.

Chancho.—Varias veces nos hemos ocupado de los inconvenientes que para la salubridad pública ofrece la cria de chinchos en determinados lugares de la población.

Recordamos también que hicimos presente que en la esquina de Villalva, bajado al río, y al terminar los edificios, habían varios *Cuchecitos* entregados a un reposo oriental.

Apesar de esto, los señores inspectores de policía no se han dignado oír nuestras indicaciones, seguramente por que no saben lo que es canela, es decir, que olorcillos son aquellos.

Vamos a ver si aquellos señores se

dán por aludidos.

Portal de la cárcel.—Hoy se ha principiado a demoler con grande empeño, los altos ruinosos, pertenecientes a las señoras Barredas, a fin de concluir la obra de reconstrucción del portal, paralizada por los obstáculos que presentaban las averiadas paredes.

Que siga, pues el trabajo con el mismo brío hasta su terminación.

Mascaradas.—Se nos dice que han salido ya algunas y que es probable que salgan otras.

Como el tiempo no está para risas ni jaranas, porque el chileno nos está apuntando con su escopeta al corazón, creemos que haría bien la autoridad espidiendo las órdenes necesarias para que los jovencitos, que en Carnaval son los mas, se abstengan de usar el disfraz, y de salir por las calles alborotando el catarro y descomponiendo el tinglado.

Juicio, pues, chicos juicio, por que para hacer morisquetas, dar brinquitos, hablar con voz apretada, sorprender y embaucar a las chicas y hacer mil simplezas, no es menester los días de *cañestolendas*, que, bien mirada la cosa, todo el año en este pícaro mundo es carnaval.

Conque mascaradas, firmes y vista a la derecha.

M. LADISLAO CABEERA VALDES.
M. A. MANSILLA.

Invitación Religiosa.

Se suplica a las autoridades correspondientes, ordenen a la fuerza armada necesaria como se halla establecido, asista a la procesion de Nuestra Señora de Copacabana el Domingo ocho, y de igual modo se suplica a las colonias Estrangeras presten su asistencia.

COMUNICADOS.

ACTAS DE HUANGANÉ.

En la Capital de la Provincia de Huangané, a los 18 días del mes de Enero de 1880: reunidos en la Iglesia matriz los ciudadanos que suscriben, en ejercicio del derecho de asociacion; y considerando: Primero,—que proclamado el Dr. D. Nicolás de Piérola como Jefe Supremo de la República, en razon a las excepcionales circunstancias por las que atraviesa el país, es un deber de patriotismo reconocer el nuevo orden de cosas establecido: Segundo,—que con tal aceptación no se apoya, en principios, la legitimidad de la Dictadura, puesto que el Perú es un estado democrático—representativo; sino que se adapta como una imperiosa necesidad de actualidad; y Tercero,—que por consiguiente, la presente actitud de los suscritos, es ajena a todo partido político; pues su único móvil y vehemente aspiración, es la salvación de los carísimos intereses de la Patria.

Declaran: 1.º que se adhieren espontáneamente al Gobierno, de que se halla investido el señor Piérola; y 2.º que reconocen la autoridad de dicho Jefe Supremo, mientras dure la guerra con Chile; salvando para lo futuro la soberanía del pueblo. Y disponen: que se eleve una copia de esta acta al conocimiento del referido mandatario, por medio de la comision nombrada, compuesta del señor Sub-prefecto de la Provincia, del señor Juez de 1.º Instancia y del señor Alcalde del Concejo Provincial.—Con lo que terminó este acto, que fué ratificado; y la firmaron en este libro de actas populares.

Manuel A. Bejarano, Antonio Riveros, Vicente Riveros, Pablo A. Riveros, Cesáreo Riveros, Manuel Antonia Ojeda, Miguel Tejada, Tiburcio Alvarez, Estévan Miranda, Nicolás Vargas, Hilario Lara, Plácido Aparicio, Belisario Guerra, Paulino Carpio, Ricardo Villalva, Marcelino Urquiete, Lorenzo Ponce, Inocencio Zevallos, Estanislao Vargas, Victor Alvarez, Juan Ayala, Francisco Alvarez, Raymundo Murillo, Mariano Carpio, Martín Aranda, Tomás Murillo, Juan Ramos, Vicente Celso Molina, Nicolás Lanza, Juan de la C. Guerra, Marcos Montes de Oca (siguen otras firmas.)

(Continuara)

Por la seccion Comunicados.
VICENTE GIMNEZ.

AVISOS VARIOS.

Se vende

En los baños de Tingo un departamento de bóveda. En esta imprenta darán razon.

Se venden

Tenedurias de libros baratos en la tienda de la Economía, frente al señor Castresana y don el autor calle del P. Ante Nueva N. 20

COLEGIO.**de Luis Chavez**

Autorizado por el H. Concejo Departamental.

INSTRUCCION PRIMARIA Y MEDIA.
Queda abierta la matrícula desde el 2 del presente y las tareas escolares principiaron el 7. Actualmente se hallan en camino dos respetables Padres franceses contratados directamente para el establecimiento. El profesor de gimnasia llegó hace algunos días y se ocupa de organizarlo bajo un estricto reglamento.

El Secretario
v. 33p. 25.

REVISTA CATOLICA.

Este semanario, fundado el año 1877, se dedicará exclusivamente a la defensa y propagación de la moral y la fe. Además de la sección doctrinal ó de fondo, dará cuenta del movimiento católico en todo el mundo, y en especial de cuanto se refiera al Vaticano.

Así como hay publicaciones especiales para la política, modas y otros asuntos mas ó menos importantes; la *Revista Católica*, consecuente con el título que lleva, será una especialidad en noticias religiosas que son por cierto las que mas deben interesar á todo el que no sienta apagada en su pecho la sagrada llama de la fe.

Siendo el principal objeto de este periódico fomentar la moralidad en el seno de las familias dará dos folletines quincenales, uno de lectura para los niños y otro para el pueblo.

Dada la continua oscilación del cambio se ha tenido que fijar el precio en tres pesos plata cada año; pero se recibirá en billetes su equivalente.

LECTURA PARA LOS NIÑOS.

Folletín quincenal de cuatro páginas, continuación del que hasta ahora se ha publicado con el título de *Los Niños*. Vale 20 centavos plata cada año.

LECTURA PARA EL PUEBLO

Folletín quincenal de instrucción, cuentos y poesías.—Vale 20 centavos plata cada año.

Se reciben suscripciones á los tres periódicos en la imprenta Arequipena, calle de Bolívar N. 44. detras del monasterio de Santa Catalina, esquina opuesta á la casa del Moral.

Para seguridad de los fieles se advierte que todos los números de los antedichos periódicos se publicarán con la aprobación de la autoridad eclesiástica.

COLEGIO LUIS-EL-GRANDE.

Instrucción primaria y media.

Hay de venta los tratados siguientes, redactados por su director José Mariano Valdéz

Algebra primero y segundo año. 2 S. los dos años.
Geometría primero y segundo año. 2 S. los dos años.
Aritmética demostrada. 1 S.
Gramática española. 1 S.

Perdida para los comerciantes.

D. Francisco Vasseur que tiene su establecimiento de lavandería en la Alameda del Puente, casa del señor Valcárcel, ofrece á todas las señoras de esta población y sus contornos, lavar con limpieza toda clase de mantas tanto de vapor como de cachemira y merino, quedando tan limpias como si salieran de fábrica y á precios muy baratos.
atl. v. 30 p17

Tintorería francesa

Callejón de la Catedral N. 5.
Establecida en Arequipa el año 1867.
L. C.

Arequipa, Enero 19 de 1880.

Ferro-carril de Mollendo Puno y Cuzco.

Hasta nuevo aviso correrán los trenes de pasajeros en la línea de Mollendo como sigue:
Saldrán de Mollendo los Lunes, Miércoles y Viernes.

Saldrán de Arequipa los Martes, Jueves y Sábados.

Arequipa, Octubre 22 de 1879.

José Manuel Braun,
Superintendente.

Aviso al público

En atención de haber sido declarado, por decreto supremo, que el valor del vilito es de 11 peniques, el que suscribe tiene el honor de indicar al público, que sus visitas deberán ser pagadas en plata ó su equivalente en billetes.

José A. Morales Alpaca.
v. Salt. p. 4

REMATE.— De orden del Señor Juez de primera Instancia Dr. D. Manuel M. Cornejo, en el juicio de particiones que sigue el Dr. D. Juan Rafael Zúñiga, y dona María Masías con don Lorenzo Cuba, sobre partición de bienes se ha señalado para la venta en pública subasta el día 15 del entrante Abril de una chacra situada en la calle de San Pedro, (Distrito de Miraflores) y de una casa cita en la calle del Alto de la Luna, la primera se halla valorizada en la cantidad de 9,463 S. 60 centavos y la segunda en 4,296 seles 65 centavos, plata sellada. Las personas que quieran hacer postura pueden ocurrir á la oficina del que suscribe el día indicado y á la hora de costumbre. Arequipa, Febrero 3 de 1880.

José María Palacios.
v4p3.

MUNICIPAL.— De orden del señor Alcalde del H. Concejo Provincial se convocan licitadores para el remate de la cobranza de la pensión denominada Cupo impuesta sobre la molienda del huíño. La base es de veinticinco mil ochocientos noventa soles anuales (25,890 S.) y el término del contrato el de dos años. Los que quieran hacer postura pueden ocurrir al local del Concejo el día 20 de Febrero entrante á la hora de ley, debiendo antes depositar en la Tesorería del Concejo la cantidad de quinientos soles, y exhibir al tiempo del remate el certificado correspondiente. Arequipa Enero 31 de 1880.

Santiago Hidalgo.

MUNICIPAL.— El mismo señor Alcalde del Concejo provincial, ha ordenado se proceda á la subasta del cobro de la pensión denominada Cupo impuesta sobre la molienda de trigo, señalando para ese acto el día 20 de Febrero entrante. La base para el remate es de veinticinco mil cuarenta y cinco S. anuales (25,045) y el término del contrato el de dos años, improrrogables. Los que quieran oponerse, pueden ocurrir al local del Concejo el día citado á la hora de costumbre, debiendo antes depositar en Tesorería quinientos soles, y debiendo presentar al tiempo del remate el respectivo certificado. Arequipa Enero 31 de 1880.

Santiago Hidalgo.

MUNICIPAL.— También se convocan licitadores para el remate de la limpieza de las calles y el esbarbo de las acequias y cruceros de esta ciudad, disponiendo el señor Alcalde del H. Concejo Provincial que se verifique el acto el día 23 de Febrero entrante bajo la base de quinientos setenta soles mensuales, siendo la duración del contrato un año. Los que quieran oponerse, ocurrirán al local del Concejo el día citado á la hora de costumbre, en el concepto de que anticipadamente depositarán en tesorería la cantidad de cien soles, y exhibirán al tiempo del remate el respectivo certificado. Arequipa Enero 31 de 1880.

Santiago Hidalgo.

LLEGARON

LAS DESEADAS MOLDURAS
Doradas y negras, hermosos dibujos y calidad.

Los marcos que se manden hacer solo se pagará el valor de la moldura ocurran á Mercaderes 2a. cuadra.

Ramón García.

Lecciones de francés.

Un francés recién llegado á esta ofrece á las distinguidas familias de Arequipa dar lecciones de dicho idioma en casas particulares.

Puntualidad y prontitud en la enseñanza.

Se encarga de trabajos conciernes á arreglos de libros, cuentas, liquidaciones etc. etc.

Dirijirse calle de la Merced N. 49.

Luis Lanteigne.

v. 3 p. 2.

Maqui fresco

Tiene en venta

Juan Casali.

Arequipa. Enero 19 de 1880.

Se vende

Leña del Rayo y ladrillos de todas dimensiones, se venden, en la calle del Moral N. 2 esquina de la señora Rêy de Castro. v8p6.

FIERRO

ACANALADO

á muy bajo precio

tienen en venta

DIÁZ Y VARGAS.

Al público.

Ha llegado á nuestro conocimiento que, algunos comerciantes de mala ley, embazan «Alcohol manchado» de pésima calidad, rebajándolo además en el peso y grados que debe contener, en los cajones viejos que llevan la marca del legítimo «Alcohol de Enrique Swayne», del que somos los únicos vendedores en esta ciudad.

Para evitar tal proceder, y que dichos comerciantes no sigan esplotando la buena fé de las personas que les compran, nos permitimos poner en conocimiento de los compradores que se dignan favorecernos, que solo garantizamos la legitimidad del acreditado y harto bien conocido «Alcohol de Enrique Swayne», cuando sea comprado directamente en nuestro Almacén.

Arequipa Octubre 22 de 1879.

Díaz y Vargas.

INTERESANTE.

Se vende una casa de bóveda á una cuadra y media de la plaza de armas; tiene catorce habitaciones, corredor espacioso, oratorio, dos patios, dos jardines etc. con notable rebaja sobre el precio de tasación. Dan razón en la Librería de José M. Farfan.

Hotel del Teatro.

Desde esta fecha, queda á disposición del público mi establecimiento, en el que ofrezco un esmerado servicio, prontitud y uso, al par que economía en los precios.

Los señores pasajeros que me ocupen, quedarán complacidos; y satisfechos los pensionistas.

Arequipa, Febrero 1.º de 1880.

David Fontanarossa.

AVISO AL PUBLICO.

Desde el 1.º de Febrero hasta nuevo aviso serán los precios de la cerveza del país en la cervecería alemana, situada en la calle de la Merced los siguientes:

Cerveza blanca sencilla 5 soles billete....	} cada docena.
Id. doble 6	
Id. id. negra 6	

Entendiendo que el comprador devolverá el casco.

Además constantemente se encuentra en dicho establecimiento: vino Bordeaux por barriles y por docenas; también vino Moqueguano blanco y tinto, Oporto, Italia, Soda Water y Limonada.

G. Ariansen y Koehncke.

v. 10 p. 4

UNA NECESIDAD SATISFECHA.

Se arriendan departamentos y habitaciones en la casa N. 41, calle de San Agustín, á cuadra y media de la plaza de armas; para tratar véase con José M. Farfan.

v. 30 alt. p.21

TINTORERIA FRANCESA.

DE FRANCISCO VASSEUR.

ESPECIALIDAD EN TENIDO NEGRO.

ALAMEDA DEL PUENTE.

Casa del señor Valcárcel.

v.30 alt. p.6

Por la sección de avisos. VICENTE GIMENEZ.

IMPRESA DE «EL ECO DEL MISTI» Por E. Sesóstris Hidalgo.