



lanuscran 20
37

tengo el gusto
de comunicarle
que por means

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

FACULTAD DE LETRAS

GUESTIONARIO PARA EL INGRESO

Año de 1957

Los postulantes a estudios universitarios que deseen ingresar a la Facultad de Letras de la Universidad Católica rendirán el examen de admisión en la misma Universidad de conformidad con las disposiciones legales vigentes.

Para seguir estudios en las Facultades de Derecho y Ciencias Políticas y de Educación es necesario aprobar dos años de estudios en la Facultad de Letras.

LEY 9530. - Art. 501: "LOS ALUMNOS DESAPROBADOS en los exámenes de ingreso exigidos por la Universidad Nacional, no podrán ser admitidos el mismo año en ninguna otra Universidad Nacional".

La presentación de las solicitudes de los postulantes al ingreso en la Universidad Católica del Perú, para la Facultad de Letras, deberá efectuarse estrictamente del 15 de Enero al 15 de Febrero. Los exámenes se rendirán en la primera semana del mes de Marzo.

El expediente que deben presentar todos los postulantes al examen de ingreso deberá estar constituido por los siguientes documentos:

1º.—Solicitud dirigida al Señor Rector de la Universidad, (en el papel sellado que se vende en la Tesorería).

2º.—Partida de nacimiento o de bautismo; Libreta Electoral para los mayores de 21 años y además Libreta Militar para los varones.

3º.—Certificados oficiales de los cinco años de Instrucción Secundaria Común. No se admitirán de Educación Comercial o Técnica.

4º.—Certificado de buena conducta expedido por el Director del Colegio donde el postulante terminó sus estudios, o en su defecto por el párroco o dos vecinos notables.

5º.—Tres fotografías de frente, tamaño pasaporte, sobre fondo blanco.

6º.—Recibo que acredite haber pagado en la Tesorería de la Universidad los derechos correspondientes (S/. 120.00).

Las solicitudes debidamente aparejadas con los documentos indicados deberán ser presentadas en la Mesa de Partes de la Facultad de Letras (Plaza Francia N° 221) de 9 a 12 m. y de 4 a 6 p. m.

La Tesorería, que funciona en el jirón Camaná N° 459, recibirá el pago de los derechos en las mañanas, de 9 a 12 m.

Antes de la matrícula los aprobados en el examen de admisión se someterán al control del Departamento Médico de la Universidad (Carabaya N° 1172) de 4 a 6 p. m. Los derechos por el certificado médico (S/. 30.00) se abonan en el mismo Departamento Médico.

RELIGION

1. Dios; pruebas de su existencia.

2. La revelación. — Su definición. — Revelación sobrenatural. — Posibilidad de la Revelación por parte de Dios, por parte del hombre, por parte del modo de la Revelación. — Necesidad de la revelación.

3. Los criterios de la revelación: cualidades y división (positivos y negativos). — Naturaleza del milagro: el milagro y las leyes naturales; su posibilidad; valor demostrativo del milagro. — Posibilidad de la profecía: su conocimiento y obscuridad.

4. Jesucristo: su naturaleza divina y humana a la luz de los Evangelios (nacimiento, milagros, pasión y muerte, resurrección). — Los Evangelios: contenido. — Los evangelistas y la inspiración Divina.

5. El grande hecho de la Iglesia Católica dentro del marco de la Historia Universal. — Su origen histórico. — Sus características. — Su misión en el mundo.

6. Vida natural y vida sobrenatural del hombre. — Noción de la vida. — Clases de vida. — Lo natural y sobrenatural. — Necesidad de la gracia. — Manera de adquirir, aumentar, perder y recobrar la gracia.

7. Los sacramentos. — Institución divina de los sacramentos. — Disposiciones necesarias para confesarse.

8. Los Mandamientos de la ley de Dios. — Su obligatoriedad. — Lo que manda y prohíbe cada uno de ellos. — ¿En qué forma obliga el mandamiento nuevo: amaos los unos a los otros?

9. Origen de la religión: religión natural y revelada. — Obligación de la religión. — ¿Puede aceptarse como verdadera cualquiera religión? — Religión y marxismo.

10. Principales errores del protestantismo: libre examen, justificación sin las obras. — La Iglesia como sociedad jerárquica.

EDUCACION CIVICA

1. La peruanidad. — La forma de gobierno. — El unitarismo político. — La organización republicana. — Comparación con las formas de gobierno de otros países de América y Europa.

2. La capital del Perú. — Centralismo y descentralismo. — Función de la capital en la vida económica, política y cultural del Perú.

3. Los poderes del Estado. — Funciones y deberes del poder ejecutivo. — El poder judicial. — El poder Legislativo: la legislación. — El poder electoral: alcances, fines.

4. Organización política de la república. — Las funciones delegadas en los prefectos y subprefectos.

5. La democracia: libertad de expresión, libertad de prensa, libertad económica. — El voto popular. — Elecciones y plebiscitos.

6. Intervención del estado en la vida comunal. — Las municipalidades. — La municipalidad, primera célula de la democracia peruana.

7. Las garantías constitucionales: libre reunión, propiedad, trabajo. — El derecho al trabajo. — El matrimonio civil: efectos legales. — El aspecto moral en las relaciones de padres e hijos. — Los registros del estado civil.

8. El Perú en el concierto de América. — La idea de frontera: los tratados que reglan las fronteras del Perú. — Valor jurídico de esos tratados.

9. Sentido de la división política del Perú en departamentos y provincias.

10. La defensa de la patria: ejército, marina, aviación. — Fines de cada institución. — El servicio militar.

11. Los símbolos de la nacionalidad: la bandera, el escudo, el himno: su historia, su significado.

24

RADO

12. El Acta de la Independencia — La arenga del Solitario de Sa-
yán. — La exposición de Monteaquedo. — El adiós de San Martín.
La arenga de Choquehuanca

13. La abolición de la esclavitud en el Perú. — El latifundio. — Cau-
dillismo y demagogia.

PSICOLOGIA

1. Objeto y definición de la Psicología. — Caracteres del fenómeno
psicológico. — Ramas de la Psicología. — Relaciones con la filosofía.

2. Métodos psicológicos. — La introspección: requisitos de la auto-
observación interior para constituir método científico. — Extrospección
y estudio de la conducta. — La explicación psicológica y la fisioló-
gica. — La Psicología experimental: en qué consisten las pruebas men-
tales.

3. La conciencia. — Caracteres de la actividad consciente. — Cam-
bio continuo de su contenido. — Campo de la conciencia: foco y mar-
gen. — La conciencia del yo, modo especial de la conciencia. — Grados.

4. La actividad extraconsciente. — Los procesos subconscientes. —
El hipnotismo. — Diferencias entre lo psíquico y lo físico. — Notas
distintivas de lo psíquico.

5. La sensación. — Naturaleza de la sensación. — La percepción:
sus diferencias con la sensación, la imagen y el concepto. — Clases
de percepciones. — Percepciones falsas.

6. Imágenes. — Definición, clases. — Tipos imaginativos. — La ima-
ginación creadora.

7. La memoria. — Clases de memoria. — La conservación. — Teo-
rias sobre la conservación. — La asociación. — El asociacionismo. —
Papel de la asociación en la conciencia.

8. El pensamiento. — Formación de los conceptos. — Juicios y ra-
ciocinios. — Relaciones entre psicología y lógica. — La atención y
su naturaleza. — Signos exteriores de la atención: atención esponta-
nea y atención voluntaria.

9. La vida afectiva. — Teorías generales sobre la afectividad. —
Las emociones y su naturaleza. — Teorías que explican la génesis de
las emociones.

10. La actividad. — Teorías sobre la actividad. — La voluntad: natu-
raleza del acto voluntario. — La libertad. — Voluntad y carácter. —
Carácter y temperamento. — La personalidad. — Diferencia entre
personalidad y carácter. — El yo. — Naturaleza del yo.

11. Psicología social. — Importancia de esta disciplina. — Psicoló-
gia de las masas, y psicología de los pueblos.

la psicología experimental o comportamiento conductual

1. Explique cuáles son las características del conocimientos cientí-
fico y del conocimiento filosófico. — Aplique a ambos conocimientos
el dicho de F. Bacon: "conocer totalmente un objeto es conocer sus
causas".

2. Explique la definición de ciencia. — Señale las principales dis-
tinciones entre las ciencias y las artes.

3. Algunos han definido la Lógica como la ciencia de las ciencias:
¿Acepta Ud. esta definición? ¿Por qué? Explíquela.

4. Señale precisamente las diferencias que hay entre concebir, racio-
cinar y juzgar. — Enuncie las diversas especies de juicios y razona-
mientos.

5. Las ideas. — ¿Qué se entiende en Lógica Formal por género y
especie? Dé ejemplos. — Explique la comprensión y extensión de las
ideas en relación con los géneros y especies.

6. ¿La Lógica y la Gramática guardan alguna relación? Explique esa
relación.

7. Teoría de la proposición. — Conversión de las proposiciones.

8. El silogismo: explicar con ejemplos su estructura y las leyes del
término medio.

9. ¿Todo raciocinio es necesariamente deductivo? — ¿A qué se lla-
man primeros principios?

10. ¿Qué opina Ud. de la siguiente afirmación de Leibniz: las reglas
de la Lógica son las reglas del sentido común generalizadas. — Expli-
que ¿a qué se llama método?

11. Explique con un ejemplo qué papel desempeñan en la solución de
un problema matemático o en la demostración de un teorema los axio-
mas o postulados, y las definiciones.

12. Con qué derecho puede pasarse de una proposición particular a
una proposición general, como lo hace toda inducción científica.

13. En un ejemplo concreto distinga con toda claridad la hipótesis de
la inducción científica.

14. ¿Se puede decir con exactitud que la Historia es una ciencia?
Pruebe su respuesta.

MORAL

1. El bien y el deber. — Significación precisa de estos términos y
relaciones que existen entre ambos.

2. Explique y aprecie la parte de verdad que hay en estos aforismos
morales: Puedes hacerlo, luego debes hacerlo. Debes hacerlo, luego
puedes hacerlo.

Relaciones
Condición

Relaciones
profunda
Condición

Relaciones
20/11/11

20/11/11

20/11/11

20/11/11

20/11/11

20/11/11

20/11/11

3. Explique la idea de deber, sus características y su fundamento.
4. ¿Qué relación existe entre estas nociones: deber, responsabilidad, sanción?
5. ¿Qué papel desempeña la ley moral en el desarrollo de la vida moral del individuo?
6. ¿Qué hay de verdadero y qué hay de falso en los sistemas utilitaristas de Moral?
7. ¿A qué llama Kant una "buena voluntad": qué características la distingue, cómo es posible?
8. ¿Pueden presentarse los principios del honor y dignidad personal como fundamentos suficientes para cimentar sólidamente una teoría moral?
9. ¿Qué relación guarda la línea de derecho con la noción de sociedad? ¿Se puede hablar de Moral Social si no existen deberes y derechos?
10. ¿Por qué es un deber del hombre desarrollar lo más posible sus facultades, guardando sin embargo cierta jerarquía entre ellos?
11. ¿Puede plantearse la cuestión del alcoholismo como un problema moral?
12. Hay filósofos que piensan que la caridad es una virtud falsa, inútil y hasta nociva porque bajo pretexto de aliviar la miseria la perpetúa, asegurando la existencia a individuos que por sus vicios y enfermedades retardan el progreso humano. Discuta esta afirmación y júzuela moralmente.
13. ¿La Sociedad se ha hecho para los individuos, o los individuos para la Sociedad? — Discuta el problema: ¿qué relación tiene con la Moral?

LENGUA Y LITERATURA

- 1.—Sintaxis: Oración. — Significado que tiene el sujeto y el predicado: Clases de predicado. Predicado verbal y predicado nominal. — Los complementos.
- 2.—Oración simple y oración compuesta. — Coordinación. — Subordinación. — Alcances que tiene la concordancia: importancia del género, el número y la persona.
- 3.—Campo del sujeto: el sustantivo. — El adjetivo. Usos frecuentes. — Valores: cambio de significado por cambio de colocación. — El predicado nominal.
- 4.—Campo del predicado: los verbos y los adverbios. — Clasificación de los tiempos. — Caracteres de la conjugación. — Adverbios

y complementos circunstanciales. — Sustantivos y adjetivos y complementos directos. — Pronombres y complejos indirectos.

5.—La frase. — Construcción: los elementos del lenguaje: artículo, preposición, conjunción. — Valor expresivo de la interjección. La interjección y la vida afectiva. — La construcción y el estilo: figuras de construcción. — La construcción y la gramática: vicios de construcción.

6.—El ritmo del lenguaje. — Los acentos. — Idea del verso: valor de la versificación española. — Poesía lírica, épica, dramática.

7.—El estilo. Cualidades. — El contenido y la forma. — Valor que tienen las partes de la oración desde el punto de vista del estilo. El orden de las palabras, como reflejo de una intención estilística.

* * *

1. Lectura y comentario de un fragmento del Cantar de Mio Cid. Los ideales de la edad media española a través del poema.

2. Lectura y comentario de un fragmento de las Coplas de Manrique. La idea de la riqueza, de la muerte, de la fama, y de la duración de la vida en la época de Manrique.

3. Lectura y comentario de romances de Góngora. — El valor artístico —el adorno de las palabras— en la época de Góngora.

4. Lectura y comentario de fragmentos de Fuenteovejuna de Lope. — Los ideales populares a través del drama de Lope.

5. Lectura y comentario de fragmentos de la Araucana de Ercilla. El indio y la naturaleza americana en el poema.

6. Lectura y comentario de algunas Rimas de Bécquer. — El sentimiento, el amor, la melancolía en el romanticismo.

7. Lectura y comentario de pasajes de los Comentarios Reales, del Inca. — Sentido idílico del imperio en Garcilaso.

8. Lectura y comentario de letrillas de Pardo. — El espíritu satírico de la época a través de la literatura.

9. Lectura y comentario de una tradición de Palma. — Importancia de los temas históricos en las Tradiciones de Palma.

10. Lectura y comentario de poemas de Salaverry. — Los temas predilectos de los románticos peruanos.

11. Lectura y comentario de poemas de Chocano. — Importancia del modernismo en la obra de Chocano: versificación, temas.

12. Lectura y comentario de textos de Valdelomar, Eguren y Vallejo. Sentimientos predominantes en la obra de cada uno.

13. Garcilaso de la Vega. — La concepción naturalista.

14. Lope de Vega. — El pastor.

15. El Costanero.

16. El Costanero.

17. El Costanero.

18. El Costanero.

HISTORIA UNIVERSAL

EGIPTO. — El medio geográfico. — La historia egipcia. — La religión. — El estado, las artes y las letras. — Las ciencias.

GRECIA. — El medio geográfico. — Europa en la historia de los pueblos egeos. — Formación del pueblo griego. — Los poemas homéricos. — Desarrollo paralelo de las ciudades continentales y de las colonias. — La religión griega. — El siglo de Pericles: esplendor en las artes y las letras.

ROMA. — El medio geográfico. — Los pueblos de la antigua Italia. — Leyenda sobre los orígenes de Roma. — La religión. — Organización social: patricios y plebeyos.

INDIA. — El medio geográfico. — La religión. — La cultura hindú. — Relación con la cultura occidental.

El imperio romano: su origen militar. — La república: su organización. — Penetración en Roma de la cultura griega. — La aparición del cristianismo: responsabilidad que le cabe en la evolución de la cultura occidental.

EDAD MEDIA. — Fusión de los elementos cristiano, greco-romano y bárbaro. — La influencia de la cultura árabe. — Mahoma y el islamismo. — El feudalismo: ideales y organización social.

La Iglesia, el Papado y el imperio. — La influencia de la iglesia. Las cruzadas: causas y consecuencias.

Transformación de la vida medioeval: el comercio, las ciudades, los gremios, la burguesía.

El humanismo. — Los movimientos filosóficos, y su preocupación por el hombre. — El humanismo y los humanistas: ideales y representantes.

El renacimiento: caracteres del renacimiento. — Grandes figuras en las artes y las letras. — Filósofos del renacimiento. — La propagación renacentista.

La Reforma. — Lutero y la Reforma en Alemania. — Calvin: su doctrina. — El movimiento reformista en Inglaterra. — La contra-reforma. — Sentido de la obra de Ignacio de Loyola. — El Concilio de Trento.

Los progresos científicos. — Los descubrimientos. — El imperio colonial español y el portugués.

La revolución industrial. — La potencia inglesa del mar. — El parlamentarismo. — La ciencia y la filosofía en el período de la Ilustración.

El antiguo régimen: organización del estado y de la economía. — La filosofía y los economistas. — El enciclopedismo: significado de la Enciclopedia en la historia de la cultura.

Napoleón Bonaparte. — Sus primeras campañas. — El Consulado y el Imperio. — Obra administrativa y legislativa de Napoleón. Guerras. — Congreso de Viena.

La Santa Alianza. — La obra de represión.

El maquinismo. — El trabajo. — La gran industria. — El proletariado. — Las letras en el siglo XIX.

Primera guerra mundial: causas. — Versalles y la Liga de las Naciones. — Los Catorce puntos de Wilson. — La Revolución rusa. El comunismo.

Las democracias y las dictaduras de post-guerra. — Desacuerdos económicos e ideológicos. — Causas de la segunda guerra mundial. — Las Naciones Unidas.

Descubrimientos científicos, y desarrollo de la ciencia y la técnica en el siglo XX. — Las transformaciones sociales.

HISTORIA DE AMERICA

1. ESTADOS UNIDOS. — La realidad geográfica. — Washington, Jeferson y Monroe. — Origen de los partidos políticos. — El problema de los esclavos y la labor de Abraham Lincoln. — La guerra de Secesión.

2. MEXICO. — El pueblo mexicano. — Juárez, en la vida política de México. — Porfirio Díaz y la revolución. — El problema de la educación del indio.

3. PANAMA. — Su independencia. — El Canal de Panamá. — La lucha por la independencia de Cuba.

4. VENEZUELA. — Disolución de la Gran Colombia. — Colombia: la presidencia de Bolívar. — Santander; las luchas doctrinarias.

5. ECUADOR. — El territorio. — Separación de la Gran Colombia. — García Moreno. — Montalvo.

6. BOLIVIA. — El territorio. — Santa Cruz. — Melgarejo.

7. CHILE. — El territorio. — La obra de Portales. — Balmaceda y la revolución de 1891.

8. ARGENTINA. — Rivadavia y la organización nacional. — La dictadura de Rosas. — Sarmiento y la educación. — Sáenz Peña y el Perú.

9. BRASIL. — El territorio. — Proclamación de la República. — Ruy Barboza. — El barón de Río Branco.

10. URUGUAY. — La obra de Battle y Ordóñez. — Los blancos y colorados. — Rodó y su influencia en la vida cultural americana.

11. PARAGUAY. — Las dictaduras de Francia y López. — La guerra tripartita.

HISTORIA DEL PERU

El Imperio Incaico

Visión del Imperio de los Incas. — Su extensión territorial en el momento de la Conquista. — Su población. — Cuzco, la capital del Imperio. — Significado de los Suyu. — Cápac-cuna o lista de los Incas.

El apogeo del Imperio. — Exposición de los hechos históricos culminantes correspondientes a los reinados de Pachacútec, Túpac Inca Yupanqui y Huayna Cápac.

Cómo era la vida en el Imperio. — El Ayllu. — La economía agrícola. — Sistema de cultivos. — Irrigación, terrazas o andenes, abonos, selección de tierras y semillas. — Turnos de labranzas. — Plantas útiles aportadas por el Perú a la economía mundial.

Pesca, caza y recolección. — Domesticación de animales. — Conservación de alimentos.

La economía industrial. — Tejido, cerámica, metalística, trabajos en madera, concha, hueso, piedra, piedras finas. — Graneros y almacenes del Estado. — Sistema del trabajo. — La minka, el ayni y la mita.

El camino. — La gran red vial del Imperio. — Puentes y calzadas. — Servicio de chasquis y tambos. — Medios de comunicación en tiempo de guerra.

Actividades culturales del pueblo Inca. — ¿Quiénes eran los aymautas? — Funcionamiento del Yachayhuasi. — Concepción del mundo. — Astronomía y calendario. — Los meses incaicos. — Las estaciones y los observatorios solares. — La medicina y la cirugía. — Conocimientos matemáticos: el sistema decimal. — Hidráulica. — Construcciones. — Contabilidad: el kipu, tableros y ábacos. — La religión. — Dioses principales. — El culto. — Las fiestas. — Mitos y leyendas sobre el origen del mundo y del Imperio Incaico. — Idiomas: quechua y aymara. — Otras lenguas.

El Arte Incaico. — Los incas fueron grandes arquitectos. — Estudio de los más importantes conjuntos arqueológicos: Cuzco, Sacsahuamán, Pisac, Ollantaytambo, Machupichu, Huánuco viejo, Vilcashuamán.

Danzas, música, poesía. — El teatro incaico.

La cultura maya. — La cultura azteca. — Los chibchas: grupo intermedio entre norteños y australes.

Semejanzas y diferencias entre aztecas e incas. — Relaciones del Perú con el resto de América.

El descubrimiento del Perú. — La conquista del Istmo: Balboa y Pedrarias. — El Mar del Sur y el Perú. — Primeras tentativas: Ba-

surto, Morales y Andagoya. — Biografía de Pizarro. — El contrato de Panamá. — El primer viaje: la región de los manglares. — El segundo viaje: la isla del Gallo y la balsa de los tumbecinos. — La capitulación de Toledo: transformación moral y legal de la empresa. — El tercer viaje de Coaque a Tumbes.

La conquista del Perú. — La guerra civil entre Atahualpa y Huáscar. — La hueste conquistadora. — Sus armas. — Modo de hacer la guerra. — El requerimiento. — Cajamarca. — Prisión y muerte del Inca. — La marcha al Cuzco. — La expedición de Alvarado. — Sublevación de Manco Inca. — La expedición a Chile.

Las guerras civiles. — La Guerra de las Salinas: la posesión del Cuzco. — La Guerra de Chupas: venganza y ambición de los Almagristas. — La Guerra de Quito: Las Nuevas Leyes, los encomenderos y Núñez Vela. — Lucha del Virrey contra la Audiencia y los conquistadores. — La Guerra de Huarina: Carbajal contra Centeno. — La Guerra de Xaquixaguana: La Gasca contra Gonzalo Pizarro. — La insurrección de Hernández Girón. — Los cronistas: Cieza, Zárate y el Palentino.

Causas y efectos de la Conquista. — Causas económicas, políticas y religiosas. — Psicología del conquistador español del siglo XVI. — Biografías de conquistadores (Lectura y temas). — La justificación de la conquista. — Importaciones culturales en el orden político y social. — Innovaciones técnicas: la rueda, el arco, la bóveda, el ladrillo, el hierro, el vidrio, el arado, el papel, la imprenta. — El trigo y la vid el olivo, el azúcar, el arroz, el caballo, el buey, etc. — Religión: lengua y cultura. — Comparación entre la colonización anglo-sajona y la española.

El Estado Social del Virreinato

El gobierno. — El Rey. — El Consejo de Indias. — El Virrey, sus facultades y limitaciones. — La Audiencia. — Los Corregidores. Los Cabildos.

Las clases sociales. — Españoles y criollos. — La nobleza. — Condición del indio. — El tributo, la mita, los repartimientos mercantiles y los obrajes. — Los negros.

El sistema económico. — El exclusivismo. — Desigualdad e intervencionismo del régimen económico. — La agricultura: prohibiciones. — La minería, industria privilegiada. — Los tejidos. — Los impuestos. — El comercio interior y exterior. — La moneda.

Las artes. — La literatura virreinal. — Los cronistas e historiadores primitivos. — El gongorismo. — El teatro colonial. — La oratoria. — La arquitectura barroca. — Pintura y escultura.

Prestigio cultural del Virreinato peruano. — Los estudios lingüísticos sobre el quechua, aymara, yunga, puquina y guaraní. — San

Javer
Ero
Hurkiaga
Ero
Wako
huaco
Wako

99 libros



Marcos, centro universitario colonial. — Universidades menores y colegios. — La Investigación geográfica: Cieza, Lizárraga y Cosme Bueno. — Los primeros mapas del Perú. — La investigación histórica y del folklore: los cronistas del Incario. — Los estudios de Historia Natural: el Padre Cobo, Ruiz y Pavón, Compañón, Bauzá. — El Derecho Indiano: Solórzano Pereyra, Pinelo, Bravo de Lagunas. — La Recopilación de Leyes de Indias. — La imprenta y los periódicos en la época virreinal.

La Propaganda Revolucionaria

Reacción contra la mentalidad colonial. — Visión retrospectiva del régimen político y económico de la Colonia. — Conatos de rebelión desde el siglo XVI al XVIII. — Alzamientos de españoles en los siglos XVI, XVII y XVIII. — Levantamientos indígenas en la época colonial. — Alzamientos de negros. — Rivalidad entre criollos y peninsulares. — Factores permanentes de rebelión: desigualdad económica y social, abusos de los funcionarios, excesivo sistema tributario, opresión del indio, postergación del criollo, acaparamiento de la tierra y de la industria, trabas comerciales. — Tradición democrática de las instituciones y costumbres españolas. — Formación de una conciencia nacional.

Factores externos y ocasionales de la Emancipación. — La independencia de los Estados Unidos. — Síntesis del espíritu de la historia de las colonias inglesas. — Causas de la insurrección. — La guerra. — Jorge Washington. — El apoyo francés y español. — Franklin. — El tratado de Versalles. — Federalistas y antifederalistas. — La segunda guerra de la independencia. — El ejemplo y la influencia de los Estados Unidos en las colonias españolas. — La doctrina de Monroe. — Comparación entre la revolución del Norte y la del Sur. La Revolución Francesa. — Difusión de los libros de Montesquieu, Rousseau y de los enciclopedistas. — Nariño: la traducción de la Declaración de los Derechos del Hombre. — Aceptación de las doctrinas políticas y rechazo de los horrores de la Revolución Francesa. — Propaganda antifrancesa de la prensa colonial. — Influencia del Contrato Social en el Perú. — El Mercurio Peruano contra los enciclopedistas. — El despotismo ilustrado español: Influencia de los viajeros y naturalistas: Humboldt. — Planes del Conde Aranda. — La influencia británica. — Rivalidad comercial y diplomática. — Apoyo de Pitt y Canning a la independencia de América.

La época de los precursores (1780-1806). — Características morales e intelectuales del precursor revolucionario. — Las logias revolucionarias. — Los grandes precursores americanos en Europa: Olavide, Miranda, Vizcardo y Guzmán. — La reforma de las universida-

des en América y en el Perú. — La enseñanza de Rodríguez de Mendoza en el Colegio de San Carlos. — El nacionalismo de la Sociedad de Amantes del País. — La revolución de Túpac Amaru. — Sus causas. — Personalidad del cacique indio. — Desarrollo de la revolución y derrota de ésta. — Alcance y propósitos de la revolución. — Actitud de las diversas clases sociales. — Protesta de Baquíjano y Carrillo. Consecuencias. — El sacrificio de Aguilar y Ubalde.

El constitucionalismo (1812-1814). — Las Cortes de Cádiz y su influencia en la revolución. — Medidas liberales de las Cortes de Cádiz. — Efectos de la libertad doceañista en América y en el Perú. — Insurrecciones y conspiraciones peruanas derivadas de la libertad constitucional. — Las elecciones de cabildos, la supresión de la Inquisición y la aparición de periódicos liberales. — La supresión de la mita y el tributo.

Abascal y la revolución peruana. — Política sagaz de Abascal: la concordia entre españoles y americanos. — Sofocamiento pacífico de las conspiraciones. — El grito de Zela en Tacna. — La revolución de Pallardelle en Tacna y de Crespo y Castillo en Huánuco. — La revolución de los Angulo y Pumacahua en el Cuzco. — Extensión y alcances del primer movimiento de criollos e indígenas. — Melgar y Arce en Arequipa. — El ambiente de conspiración en Lima: carolininos, fernandinos, emigrados, porteños, frailes, mujeres y nobles.

La guerra de la Independencia en el Perú

Características de la revolución peruana. — Tendencias a la rebelión desde el siglo XVI. — El indio, el mestizo, el criollo y el español frente a la independencia. — Resistencia pasiva del indio. — Poder e influencia de los criollos. — Formación de una conciencia nacional y de una cultura peruana. — Orgullo metropolitano del Perú en Sud América. — Individualismo y falta de coordinación de los esfuerzos revolucionarios. — Concentración del poder militar de España en el Perú. — Adhesión a España. — Política conciliadora de Abascal. — Destino continental del Perú, centro espiritual y geográfico de América en que debían confluir las corrientes libertadoras del Norte y el Sur. — El Perú, campo de batalla final de la independencia americana.

Protectorado de San Martín. — Inacción militar de San Martín. Colaboración peruana en la batalla de Pichincha. — Labor administrativa y cultural. — Los planes monárquicos. — Duelo ideológico entre Monteagudo y Sánchez Carrión. — La defensa de la República por el Solitario de Sayán. — La entrevista de Guayaquil. — Dimisión de San Martín. — Epopeya de San Martín. — El Perú y San Martín.

El Primer Congreso Peruano (1822-1823). — El primer Congreso Constituyente: idealismo moral y democrático. — Grandes figuras civi-

1470 1360

1470 1360 1831

les del Congreso: Luna Pizarro, Sánchez Carrión, Mariátegui, Tudela, Olmedo, Arce, Unánue, Rodríguez de Mendoza, Figuerola, etc. — La Constitución de 1823 y su horror al despotismo.

El Primer Gobierno Peruano. — La acción política y militar. — La Junta Gubernativa. — Fracaso de la expedición a Intermedios. — Motín del Balconcillo. — Presidencia de Riva-Agüero. — El primer gobierno peruano: empréstito, creación de la escuadra peruana, segunda expedición a Intermedios. — Primer triunfo militar peruano: Zepita. — Intrigas de Sucre. — Discordia entre el Congreso y Riva-Agüero. — Destitución de Riva-Agüero por el Congreso. — Llamada a Bolívar.

Dictadura de Bolívar. — Prórroga de la dictadura de Bolívar. — Colaboradores peruanos de Bolívar. — Víctimas peruanas: Berindoaga. — El problema del Alto Perú. — Planes federativos Perú-Bolivianos y de la Federación de los Andes. — Idea de una Confederación americana: el Congreso de Panamá. — Retorno de la idea monárquica. — Privanza de los autoritarios: Monteagudo, Pando. — Oposición de los liberales peruanos a Bolívar. — Asesinato de Monteagudo y muerte de Sánchez Carrión.

Historia de la Cultura Peruana. — Unidad esencial de la zona andina: Geográfica, racial, lingüística, religiosa, económica, de organización social, de organización política.

Significado de la Emancipación en la historia peruana y americana. — El sentido de la libertad y soberanía. — Nacimiento de los Estados Americanos. — El principio de la libre determinación y el del "uti possidetis".

La adopción del sistema republicano de gobierno en el Perú. — La polémica entre monarquistas y republicanos.

Actuación del Perú en defensa de la independencia y libertad de América después del 1825.

El proceso de transformación interna en la sociedad peruana durante la República. — Abolición de los mayorazgos, de la esclavitud y del tributo.

La tierra en la historia peruana. — Agrarismo pre-hispánico. — Predominio del factor rural en la vida peruana. — Las vías de comunicación terrestres pre-hispánicas, coloniales y republicanas. — El hombre peruano en el aire: Jorge Chávez. — Desarrollo de la navegación aérea en el Perú. — La conexión entre las regiones y la afirmación de la nacionalidad.

El Perú actual desde el punto de vista demográfico, económico y social. — El Perú actual desde el punto de vista cultural.

Las grandes líneas de la cronología en la formación histórica del Perú.

543

El primer gobierno peruano

Gamarra y el predominio conservador y militarista. — La rivalidad con Santa Cruz. — La oposición liberal: Vigil.

La Convención Nacional de 1833-34 y Orbegoso. — El abrazo de Maquinhuyo. — Salaverry; su obra nacionalista y de moralización administrativa.

Intervención de Santa Cruz. — Establecimiento de la Confederación Perú-Boliviana. — Las campañas restauradoras. — Yungay. — La colaboración peruana en la victoria restauradora. — Causas de la caída de la Confederación.

Vivanco y el Directorio. — Castilla. — El ordenamiento del gobierno. — Guadalupe y San Carlos. — La riqueza fiscal. — Arreglo de la hacienda pública. — Hegemonía peruana en el Pacífico.

Gobierno de Echenique. — Don Bartolomé Herrera y la soberanía de la inteligencia. — La convención fluvial con el Brasil. — La revolución de 1854. — Abolición de la esclavitud y del tributo.

El gobierno de Balta. — Los empréstitos y ferrocarriles. — El Ferrocarril Central. — Balta y el progreso del país. — Los Gutiérrez.

El partido civil. — Manuel Pardo. — La instrucción pública. — Los estudios geográficos: Raimondi y Paz Soldán. — Aparición de las Tradiciones Peruanas. — La crisis fiscal y las medidas hacendarias de Pardo. — La política internacional: el tratado con Bolivia. — Segundo Gobierno de Prado

La Guerra con Chile. — Sus causas. — Campaña marítima. — Grau y el "Huáscar". — Campaña de Tarapacá. — Dictadura de Piérola.

Iglesias y Cáceres. — La obra del primer gobierno de Cáceres. Morales Bermúdez. — Revolución de 1894-95. — La alianza cívico-demócrata. — Piérola. — El patrón de oro. — La reorganización política y militar. — Importancia creciente del Oriente: Fitzcarrald.

Los gobernantes del siglo XX. — Preponderancia del civilismo: Romaña, Candamo, José Pardo. — Fraccionamiento del civilismo: Leguía y Billinghurst. — Renacimiento civilista: segundo gobierno de José Pardo. — Leguía y sus once años de gobierno. — Los Presidentes de 1931 a 1945.

Los problemas internacionales del siglo XX. — La campaña por el arbitraje. — Arreglos con Brasil y Bolivia. — Plebiscito de Tacna y Arica. — Tratados con Colombia y Chile. — Tratado con el Ecuador. — El Perú y las dos guerras mundiales.

Así terminó de Mica
Guayaquil el problema es
interamente

GEOGRAFIA

1. La tierra peruana. — Dimensiones. — Generación del suelo peruano.
2. Los Andes. — Dimensiones. — Comparación con los Rocallosos, los Alpes, los Himalaya y el Kilimandjaro. — Importancia de los Andes en la configuración del territorio peruano.
3. El clima. — Distribución de la temperatura en el Perú. — El clima en cada una de las grandes zonas peruanas. — Influencia de los climas en la producción y en la vida humana.
4. La Costa. — Dimensiones. — Características de clima y relieve. — Comparación con la costa de los países limítrofes. — Importancia de la costa en relación con las comunicaciones, las producciones y la vida humana.
5. La Sierra. — Dimensión. — Características de relieve y clima. Importancia de la sierra en relación con la producción y la vida humana.
6. La llanura amazónica. — Dimensiones. — Características de clima y relieve. — Comparación con las llanuras tropicales de la América y del Mundo. — Importancia de la llanura amazónica peruana en relación con la producción y la vida humana.
7. Los ríos. — Las regiones hidrográficas. — Relación con las dos grandes vertientes del mundo. — La Región hidrográfica del Pacífico: caracteres de sus ríos. — La del Amazonas y sus caracteres. — El Amazonas peruano y el del Brasil. — La región del Titicaca. — Las aguas termales.
8. La fauna y la flora en las zonas geográficas. — Centros de origen y área de distribución de las plantas y los animales en el Perú.
9. Razas que integran la población peruana: la cobriza, la negra y la amarilla. — Las razas americanas. — El mestizaje en el Perú y en América.
10. La población peruana. — La inmigración. — Las colonizaciones. Causas del enrarecimiento de la población peruana. — Población urbana y población rural. — Las comunidades indígenas. — Las tribus amazónicas.
11. Los idiomas que se hablan en el Perú. — La lengua española, los idiomas y dialectos autóctonos.
12. La religión en el Perú. — La educación. — El analfabetismo. — Los medios de comunicaciones: ferrocarriles, carreteras. — Navegación marítima, fluvial y lacustre. — Los puertos. — La navegación aérea.
13. Las industrias peruanas: clasificación.
14. La agricultura y sus características en las regiones naturales del Perú. — Importancia del agua y de la tierra: régimen. — Los cultivos industriales. — La explotación florestal.

16

- La ganadería en las regiones del Perú. — Pastos naturales, forrajes. — Ganado vacuno, lanar, equino. — La caza. — La pesca marítima, fluvial: el derecho de pesca.
- La minería peruana. — Subsuelo y sus recursos. — El petróleo. El problema del guano.
- Los metales industriales. — Los metales preciosos.
- La industria textil. — Industrias de construcción y de maderas.
- La industria del cuero. — Industria de los metales.
- La energía eléctrica. — Plantas hidroeléctricas en el Perú. — Transportes. — Comercio interior y exterior. — Correos.

ECONOMIA POLITICA

1. Las ciencias Sociales. — Objeto de la Economía Política. — Las necesidades humanas. — Bienes libres y bienes económicos.
2. Los factores de la producción: factores originales y factor derivado. — El capital. — Su papel en la producción. — Cómo se constituye el capital; su importancia en la economía contemporánea. — Organización de la producción.
3. Ley de los rendimientos decrecientes. — Producto marginal. — Costo de la producción. — Costos fijos y costos variables. — Costo y precio. — Beneficio y ganancia del productor. — La producción industrial, moderna. — Regionalización de la producción. — Asociación de capitales.
4. Sociedades mercantiles, sociedades anónimas. — Monopolios.
5. El trabajo. — Papel que desempeña en la producción. — Clases de trabajo. — División del trabajo y su relación con la amplitud del mercado. — Influencia de la técnica y el capital.
6. El cambio. — Su importancia. — Valor de uso, valor de cambio. — La utilidad y la escasez. — Utilidad decreciente y utilidad marginal.
7. El precio. — Ley de la oferta y de la demanda. — Determinación del precio. — La competencia. — Relaciones del precio con el costo de producción.
8. El comercio. — Su división. — Ferias, mercados. — Bolsas de comercio. — Medios de transporte. — Importancia que tienen en el desarrollo del comercio. — Clases de transporte. — Relaciones entre el costo del transporte, valor de los productos y comercio de los mismos.
9. Funciones de la moneda. — Clases de moneda. — La moneda "ideal". — La moneda metálica. — Valor intrínseco y valor de cambio. — Sistemas monetarios. — La moneda fiduciaria. — Inflación y deflación.
10. El crédito y sus formas. — El crédito en la economía contemporánea. — Instrumentos de crédito: el cheque, la letra, el pagaré. — Instituciones de crédito. los Bancos. — Función de los Bancos. — Los Bancos Centrales.

17

10/12 10/12 10/12 10/12 2^{no} 10/12
18 El comercio internacional. — División internacional del trabajo. — El cambio extranjero. — La exportación y la importación. — Los pagos internacionales. — Organización del comercio internacional. — El régimen aduanero.

12 Distribución de la riqueza: desigualdad en la distribución. — La cuestión social. — Retribución del capital: interés. — Retribución del trabajo: el salario. — Clases de salario. — Salario individual y salario familiar. — Sindicatos de trabajadores.

13 Participación del Estado en la distribución de la riqueza. — Los impuestos. — Impuestos directos e indirectos. — La retribución del empresario.

14 Consumo y producción. — Bienes de producción y bienes de consumo. — Consumo y ahorro. — Protección de los consumidores por parte del Estado. — Control de calidad y control de precios.

15 La renta nacional. — Renta bruta y renta neta: depreciación. — Distribución de los ingresos nacionales. — Gastos de los ingresos nacionales. — Participación del Estado en la renta nacional. — Impuestos y empréstitos.

BIBLIOGRAFIA

Se ofrece una mínima lista bibliográfica. Los postulantes deben entender que los libros que acá se sugieren buscan especialmente advertirles de la necesidad de recurrir, para preparar el examen de admisión, a libros solventes, que escapen del patrón escolar a que han estado habituados. Se señalan libros en que el postulante debe aprender a consultar. Se ha eliminado, por eso, de la lista la gran mayoría de textos escolares. La Universidad, desde el instante preparatorio, ya es otra cosa.

Tiene también por objeto esta indicación bibliográfica evitar que los alumnos ocurran a las copias mimeografiadas que ciertas academias preparan con el objeto de que en ellas estudien los alumnos, destinadas sólo a facilitar la memorización y a impedir el juego crítico del postulante, que es el que a la Universidad interesa.

RELIGION

ROMANO GUARDINI, El Señor

P. TASENDE, Catecismo de la doctrina cristiana.

HILLAIRE, la religión demostrada

NEGUERELA, ¿Por qué soy católico?

OLGIATI, Silabario del cristianismo

Colección "Testigos de Cristo", (Ed. Mosca Hnos. Montevideo)

EDUCACION CIVICA

JORGE BASADRE, Meditaciones sobre el destino histórico del Perú.

VICTOR ANDRÉS BELAUNDE, Peruanidad.

CARLOS RAYGADA, Sobre la letra del himno nacional (Revista Mar del Sur, N° 12)

EMILIO ROMERO, Perú, por los senderos de América.

JORGE BASADRE, Perú, problema y posibilidad

VICTOR ANDRÉS BELAUNDE, La realidad nacional
Texto de la Constitución Nacional

PSICOLOGIA

MARIO ALZAMORA VALDEZ, Psicología

JUAN GUERRERO, Psicología general

HONORIO DELGADO, La personalidad y el carácter.

J. ROUSTAN, Lecciones de Psicología

MANUEL GARCIA MORENTE, Lecciones preliminares de filosofía

LOGICA

ANDRE LALANDE, Las teorías de la inducción

CIENCIA Y FILOSOFIA (Antología)

A. MULLER, Introducción a la filosofía

FRANCISCO ROMERO, E. PUCCIARELLI, Lógica

FRANCISCO MIRO QUESADA, Lógica

FAUSTO TORANZOS, Introducción a la Epistemología

ABEL REY, Lógica.

MORAL

CH. LAHR, Filosofía (2 tomos, Especialmente, el segundo)

H. BULNES, Filosofía del deber

M. PONCE DE LEON, Moral.

LENGUA Y LITERATURA

AMADO ALONSO, PEDRO HENRIQUEZ UREÑA, Gramática castellana, 2 vols. (Especialmente el segundo tomo)

JOSÉ JIMENEZ BORJA, Composición y elocución castellanas

LUIS JAIME CISNEROS, Lenguaje.

JORGE PUCCINELLI, Historia de la literatura, 2 vols.

Los textos literarios españoles pueden ser consultados, de preferencia en las ediciones de la Biblioteca Clásica "Ebro", sección de Clásicos Españoles. Los postulantes que busquen ediciones más depuradas, pueden ocurrir a la Colección "Clásicos Castellanos". Son también decorosas las ediciones hechas en la editorial Losada.

Los textos peruanos pueden ser consultados en la Colección de la Biblioteca de Cultura Peruana, que dirigió Ventura García Calderón.

Los temas contemporáneos pueden verse tratados en la Antología de de la poesía peruana contemporánea, preparada por Salazar Bondy, Eielson y Sologuren.

HISTORIA UNIVERSAL

I. COLLINGWOOD, Idea de la Historia

ANTONIO BALLESTEROS, Historia Universal
J. BURCKHARDT, Reflexiones sobre la Historia Universal
RAUL FERRERO, Culturas orientales
RAUL FERRERO, Renacimiento y barroco
RAUL FERRERO, Poemas homéricos
JUAN CAVAZZANA, Historia de la cultura
H. G. WELLS, Breve historia del mundo.

HISTORIA DE AMERICA

CARLOS PEREYRA, Historia de América
RICARDO LEVENE, Historia de América
ANTONIO BALLESTEROS, Historia de España.

HISTORIA DEL PERÚ

CLEMENTS MARKHAM, Los Incas del Perú
LOUIS BAUDIN, El imperio socialista de los Incas
JOSE DE LA RIVA AGÜERO, Historia del Perú (Selección). 2 tomos
RUBEN VARGAS UGARTE, Historia del Perú (Virreinato)
RAUL PORRAS BARRENECHEA, Mito, tradición e historia
RAUL PORRAS BARRENECHEA, Copias mimeográficas del Curso
de Conquista, en la Universidad de San Marcos
DIEGO DE TRUJILLO, Crónica del Perú
PEDRO PIZARRO, Relación del descubrimiento y conquista de los
reinos del Perú
PEDRO CIEZA DE LEÓN, El señorío de los Incas.

GEOGRAFIA

ANTONELLO GERBI, El Perú en marcha
EMILIO ROMERO, Geografía del Pacifico suramericano
EMILIO ROMERO, El Perú por los senderos de América
AURELIO MIRO QUESADA, Costa, sierra y montaña
GEOGRAFIA ECONOMICA del, Colegio Militar Leoncio Prado
JOSE PAREJA PAZ SOLDAN, Geografía del Perú.

ECONOMIA POLITICA

H. KLEINWAECHTER, Economía política
FRANCISCO VITO, Principios de economía moderna
C. J. FUCHS, Economía política
BRUNO MOLL, La moneda
FERNANDO TOLA, Los impuestos en el Perú
EMILIO ROMERO, Historia económica del Perú.

CUESTIONARIO DESARROLLADO

Preparado bajo la dirección de personal especializado, de acuerdo
con la bibliografía anterior.

S/. 120.00 los dos tomos.

En venta en la Tesorería de la Universidad (Camaná 459) y
Librería "Studium" S. A. (Camaná 954).

Preparado bajo ✓

479

470

Sebastian Salazar

470
470
470
470