

" CANTOS DE

VIDA Y

ESPERANZA "

de RUBEN DARIO.

Javier Heraud P

CANTOS DE VIDA Y ESPERANZA.

de Rubén Darío.

" Rubén Darío tuvo una vida de poeta; vivió la embriaguez de su poesía y reflejó en sus versos el delirio de esa embriaguez, pero con la medida que consagra al poeta, porque todo el equilibrio del ritmo está en el pulso que transfigura la efusión vital. Llevó a las playas de Iberia el regalo de nuevos y exquisitos frutos, nuevos amaneceres y una fraternidad dotada de la más original elocuencia."

.....

'Azul' es el libro de la adolescencia, 'Prosas Profanas' el libro de la juventud, 'Cantos de Vida y Esperanza', cosecha áurea del maestro, el libro de la madurez. Rubén Darío, al referirse a sus libros dice "'Azul' simboliza el comienzo de mi primavera,, 'Prosas Profanas' mi primavera plena, 'Cantos de Vida y Esperanza', encierra las esencias y savias de mi otoño". En 'Historia de mis libros', Darío hace ver la importancia de su última obra, "el mérito principal de mi obra, si alguno tiene, es el de una gran sinceridad, el haber puesto mi corazón al desnudo, el de haber abierto en par en par las puertas y ventanass de mi castillo interior."

'Cantos de Vida y Esperanza', es el libro del poeta-hombre , libertado ya de toda influencia. Aparece también, con caracteres inconfundibles 'el poeta de América', y se cumple el ciclo principal de la obra de Darío. Con este libro, puede decirse , Rubén Darío alcanza la forma definitiva de expresión.

Refiriéndose a su libro, el poeta afirma que 'si en estos Cantos hay política es porque aparece universal, y si encontráis versos a un presidente es porque son un clamor continental'. En éstas frases, existe ya toda la conciencia de un maestro,

en el poeta y hombre; se vá acercando a los cuarenta años: conoce la vida, la literatura y el hombre.

En 'Cantos de vida y esperanza, hay dos libros en un sólo poeta: el libro de la raza, de América, de España; y el libro de la intimidad, de las confidencias. Comenzaré con el primero.

En un poema a Roosevelt, se nota, leyendo y rele- yendo, una afirmación de su espíritu de la raza:

"Los E.E.U.U. son potentes y grandes,
Cuando ellos se estremecen hay un hondo temblor
Que pasa por las vértebras enormes de los Andes.."

(?) En ese mismo poema, se vé la honda admiración que siente Darío por aquel Presidente, no es por adulación, sino porque lo admira como un clamor continental.

" Donde pones la bala,
el porvenir pones..."

A mi personalmente, me gusta Rubén Darío, es por aquella musicalidad gentil, esa fantasía apasionada por lo bello, esa vaga melancolía y ~~el~~ su verso renovado y voluptuosamente pulido. Veamos este ejemplo:

" Nosotros exprimimos la uva de champaña,
para beber por Francia y en un cristal de España.."

Rubén Darío es el poeta de la raza. Ha escrito 'la marcha triunfal', himno rotundo y sonoro:

" Ya viene el cortejo!
Ya viene el cortejo! Ya se oyen los claros clarines
la espada se anuncia con vivo reflejo..."

Pasaré al libro de la intimidad, de las confesiones, de la confidencias. Empieza con un poema a José Enrique Rodó, donde, trás el verso Azul y la canción profana, nos hace el re -

lato de su vida:

" Yo soy aquel que ayer no más decía,
el verso azul y la canción profana....
El dueño fuí de mi jardín de ensueño,
lleno de rosas y de cisnes vagos...
Potro sin freno se lanzó mi instinto,
mi juventud montó potro sin freno..."

Darío, trajo al verso castellano, la musicalidad selecta de los simbolistas franceses, especialmente de Verlaine a quién reconocía su maestro. Rubén no fué un asimilador inteligente sino un originalísimo creador. De la época que data éste libro, Darío estaba en la plenitud del triunfo y de la gloria; pero no así consigo mismo, siente la soledad de su alma y su corazón:

" Cuando quiero llorar, no lloro,
y a veces lloro sin querer..."

El ave preferida de Rubén es el cisne. Darío lo toma como el símbolo de América al interrogarle:

" Seremos entregados a los bárbaros fieros?
tantos millones de hombres hablaremos inglés ?.."

En ese mismo poema, afirma su posición en el mundo; " Soy un hijo de América y un nieto de España.." Otro poema también muy hermoso es el titulado 'Caracol' donde se nota su musicalidad gentil y su fantasía apasionada:

" En la playa he encontrado un caracol de oro,
macizo y recamado de las perlas más finas..."

Darío tiene un hijo al que ama extraordinariamente. Este después muere, lo que aumenta la soledad del poeta. A su hijo le dedica el poema :

" Phocas el campesino, hijo mío,
de apenas escasos meses, tantos dolores en tus ojos veo..."

Rubén Darío cree, como el personaje calderoniano, que 'el delito mayor del hombre es haber nacido'. Lo cree, lo piensa, y lo dice en su poema 'Lo fatal' dedicado a René Pérez:

" Dichoso el árbol que es apenas sensitivo,
y más la piedra dura, porque ésa no siente,
pues no hay dolor más grande que el de ser vivo.
ni mayor pesadumbre que la vida consciente..."

.....

" Rubén Darío fúé tono, voz, acento, fervor, dolor, renunciación, entrega, amor, pasión, devoción y clamor. Devolvió a España el don ilustre que de ella recibimos un día a través de un idioma, una fé y una cultura."

15

Javier Heraud P.

va
1957.

Heraud
57