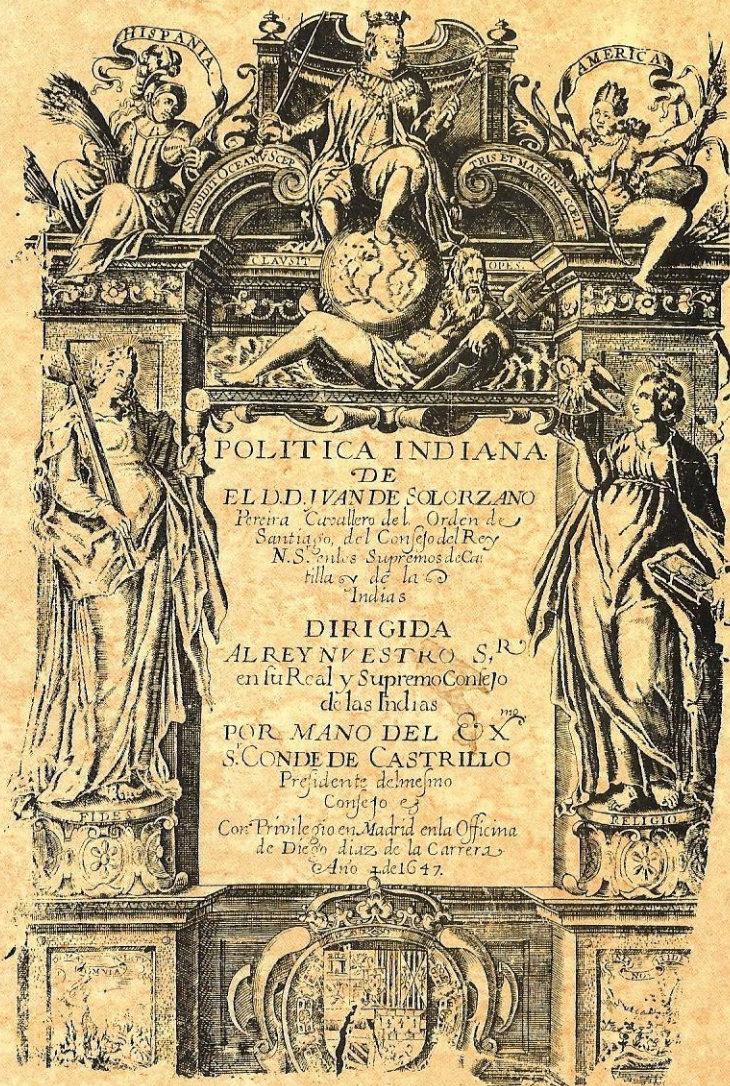


LIBROS ANTIGUOS DE AMERICA Y EUROPA

EXPOSICION DEL FONDO BIBLIOGRAFICO
RESERVADO DEL INSTITUTO RIVA-AGÜERO



POLITICA INDIANA

DE

EL D.D. IVAN DE SOLORZANO

Peregrino Cavallero del Orden de
Santiago, del Consejo del Rey
N. S. en los Supremos de Ca-
tilla y de la
Indias

DIRIGIDA

AL REY NUESTRO S. R.
en su Real y Supremo Consejo
de las Indias

POR MANO DEL EX.
S. CONDE DE CASTRILLO

Presidente del mesmo
Consejo es
Con Privilegio en Madrid en la Oficina
de Diego Diaz de la Carrera
el Año de 1647.

LIMA

30 de octubre - 28 de noviembre

1992

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA-AGÜERO



Foll
0113
P77
L1

LIBROS ANTIGUOS DE AMERICA Y EUROPA

EXPOSICION DEL FONDO BIBLIOGRAFICO
RESERVADO DEL INSTITUTO RIVA-AGÜERO

LIMA

30 de octubre - 28 de noviembre

1992



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA-AGÜERO





Guión y texto del catálogo:

Pedro Guibovich Pérez y José Antonio Rodríguez Garrido, con la colaboración de Paul Firbas Cuadra, Wilfredo del Piélago Larrea y Luis Vargas Durand.

Montaje:

Carlos Gálvez Peña y Paul Rizo Patrón.

Ilustración de carátula: N° Cat. 76.



PUBLICACION DEL INSTITUTO RIVA-AGÜERO

N° 127

Presentación

El Instituto Riva-Agüero, en el marco de las celebraciones de los 75 años de fundación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, ha organizado con el título de «Libros antiguos de América y Europa», la presente exposición de parte de su Fondo Bibliográfico Reservado.

La Biblioteca del Instituto Riva-Agüero es considerada actualmente, en nuestro país, una de las más importantes entre las especializadas en el área de Humanidades. Fue creada a partir de la colección particular del ilustre historiador José de la Riva-Agüero, y empezó a funcionar en 1947, el mismo año de fundación del Instituto.

La Biblioteca posee una valiosa, pero muy poco conocida, colección de impresos publicados en América y Europa en el período comprendido entre 1550 e inicios del siglo XIX. Dado su valor, dentro de la colección general, este conjunto ha sido denominado Fondo Bibliográfico Reservado. Está compuesto por alrededor de 280 títulos de historia, literatura, filosofía, geografía, derecho y economía. En su mayor parte estas obras pertenecen a los siglos XVII y XVIII, y proceden de las prensas de España, Italia, Flandes, Perú y Río de la Plata.

Una parte de estos libros fue heredada por José de la Riva-Agüero; otros los adquirió él directamente o le fueron obsequiados por allegados. Estos libros, que constituyen el núcleo fundamental de la colección del Fondo Bibliográfico Reservado, reflejan el interés de su propietario en los campos de la literatura, la historia y la genealogía. Por ejemplo, es significativo el número de textos de Pedro de Peralta Barnuevo, figura hacia la cual Riva-Agüero prestó especial atención, así como el de las ediciones de crónicas sobre la conquista del Perú. Algunas de estas últimas ostentan anotaciones manuscritas suyas, lo cual revela una consulta detenida y acuciosa. Tal es el caso de la obra de Garcilaso de la Vega. Posteriormente el Fondo Bibliográfico Reservado se ha incrementado con valiosos donativos.

Varios de los libros que se exponen son verdaderas joyas bibliográficas, ya sea por tratarse de primeras ediciones de obras capitales o por la calidad de su impresión y de sus ilustraciones.

En esta exposición se exhibe tan sólo una selección de títulos del Fondo Bibliográfico Reservado. Esta muestra permitirá dar a conocer al gran público el rico patrimonio bibliográfico de la Biblioteca del Instituto Riva-Agüero; pero además podrá servir como ilustración de las relaciones culturales entre Europa y América en general, y el Perú en particular, durante tres siglos.

Contenido

I. Religión	7	c. Regio Patronato	23
a. Biblia	7	d. Derecho indiano	24
b. Teología	7		
c. Predicación y catequesis	8	V. Historia	24
d. Literatura religiosa	9	a. Historia Universal	24
II. Literatura, prensa y ensayo	11	b. Historia Antigua	25
a. Literatura antigua	11	c. Historia de Europa moderna	26
b. Autores del Renacimiento	12	d. Historia de España y de América colonial	27
c. Literatura barroca	13		
d. Textos de la Ilustración	15	VI. Ciencia natural, geografía y libros de viajes	35
e. Prensa liberal	17		
III. Gramáticas y diccionarios	18	VII. Economía y comercio	36
IV. Derecho	19	VIII. Técnica y ciencia	37
a. Derecho canónico	19		
b. Derecho español	20	Bibliografía general	39

I. Religión

a. Biblia

1] [Biblia]

Biblia Sacra vulgata editionis [...] cum annotationibus et indice geographico I. B. Du-Hamel, notisque chronologicis, atque historicis exemplaris vitreans. A clarissimis Viris Praeposito et sacerdotibus Oratorii Salvatoris digesta olim, recensita & emendata; Cum novissime, tum etiam accuratissime castigata prodeunt opera, & studio quorundam Monachorum ordinis J. Benedicti e Congregatione Vallisoletana. Pars Prima. Matriti: Typis Ioseph de Urrutia. 1790.

2 t. T. I: 34 x 24.5 cm. [6 h.] + LXXVI p. + 671 p.

La versión de la Biblia latina de San Jerónimo, la Vulgata, fue considerada por mucho tiempo la versión más autorizada de las Escrituras. Sin embargo, desde que en el año 400 el santo concluyó su obra apoyándose en textos hebreos y griegos, el texto de la Vulgata sufrió severas modificaciones. En 1546 el Concilio de Trento inició la labor de fijación del texto sagrado y además restringió las ediciones; en 1640 la Inquisición española adoptó la versión de Trento y prohibió las versiones de la Biblia en español.

2] Scio de San Miguel, Felipe

La Biblia Vulgata latina traducida en español y anotada conforme al sentido de los santos padres y expositores católicos. Por el padre Phelipe Scio de San Miguel, ex-provincial de las escuelas pías [...]. Valencia: En la Oficina de Joseph y Thomás de Orga. 1791.

10 t. T. I: 30 x 20 cm. [2 h.] + XIV p. + [1 h.] + 646 p.

Aunque en 1757 el Papa revocó la disposición tridentina que prohibía la edición de la Biblia en lenguas modernas, sólo en 1782 se permitieron en España las versiones castellanas. La de Felipe Scio (1738-1786) es la primera versión completa. La traducción fue hecha a partir de diversas versiones latinas.

3] Lamy, Bernardo

Introducción a la Sagrada Escritura, o aparato para entender con mayor facilidad y claridad la Sagrada Biblia en lengua vulgar. Traducción de la obra que escribió en lengua latina el célebre P. Bernardo Lamy, de la Congregación del Oratorio. Madrid: Imprenta de Don Benito Cano, 1795.

2 t. T. I: 19.5 x 12 cm. XVI p. + 355 p.

Bernardo Lamy (1640-1715) fue un controvertido autor francés. Sus simpatías por el pensamiento cartesiano así como sus ideas heterodoxas en materia religiosa le acarrearón la prohibición de enseñar. Este tratado didáctico se inscribe dentro de la tendencia de la religiosidad de la Ilustración católica que propendía a poner al alcance del gran público la lectura de las Sagradas Escrituras.

b. Teología

4] Henno, Francisco

Rev. Pat. Fr. Francisci Henno. Theologia Dogm. Moral et Scholast. in gratiam & juramen studiose juventutis franciscanae F. F. Minor Recollectorum. Tomus quintus. Complectens tractatus: De restitutione, de jure et justitia ac statu religioso. Venetia: Sumpt. Heredis Nicolai Pezzana, 1768.

T. V: 15.5 x 9 cm. [7 h.] + 587 p.

La obra de Francisco Henno, teólogo escolástico moralista del siglo XVIII, de la orden de San Francisco, tuvo gran difusión, lo cual explica sus numerosas ediciones, en especial en España. Henno se inscribe entre los defensores del probabilismo, un sistema teológico-moral basado en la honestidad para sopesar dudas entre lo lícito y lo ilícito.

5] Castro, Ignacio de

Disertación sobre la Concepción de Nuestra Señora. Por el D. D. Ignacio de Castro, cura de Checa en el obispado del Cuzco, Examinador Sinodal en él y Rector del Real Colegio de S. Bernardo de aquella ciudad. En carta al D. D. Juan Domingo Unamunsaga, actual cura de San Pedro de Carabaillo en el Arzobispado de Lima, quien la dedica al Ilustrísimo Señor D. D. Juan Manuel

Moscoso y Peralta, del Consejo de S. M. dignísimo Obispo del Cuzco. Lima 1782.

15 x 10 cm. [27 h.] + 121 p.

Juan Ignacio de Castro, sacerdote y escritor peruano nacido en Tacna, fue un importante colaborador del *Mercurio Peruano*. Su Disertación va acompañada a manera de prólogo de una carta de J. Baquíjano y Carrillo a Juan de Unamunsaga. En esta obra, Castro revisa las diversas opiniones respecto del tema de la concepción inmaculada de María que se enfrentaron en encendidas polémicas a lo largo de la historia. Finalmente, defiende la idea de la preservación de María del pecado original en el momento de su concepción.

6] Jiménez Arias, Fr. Diego

Lexicon ecclesiasticum latino-hispanicum, ex sacris bibliis, conciliis, pontificum decretis, ac theologorum placitis, divorum vitis, variis dictionariis, aliisque probatissimis scriptoribus concinnatum, servata ubique vera etymologiae, orthographiae, et accentus ratione, authore Fr. Didaco Ximenez Arias, alcantarensi, theologo, ordinis praedicatorum. Editio ultima locupletata a Martino David, Liberalium Artium Magistro; prae caeteris recognita, et ab innumeris, quibus scatebat mendis, multiplici labore & diligentia repurgata. Barcinone: Ex typographia Mariae Angelae Marti Viduae. Venditur ipsius domi. [s.a.]
29 x 20 cm. [5 h.] + 438 p. + [1 h.] + 24 p. + [1 h.]

La necesidad de lexicones que sirvieran como auxilio en la definición de términos teológicos es muy temprana y va asociada a la labor hermenéutica de la Iglesia, ya sea en la interpretación de los textos sagrados como en la administración del Derecho canónico. Esta obra cubre ambas necesidades y fue muy difundida hasta el siglo XVIII.

c. Predicación y catequesis

7] Villagómez, Pedro de

Carta pastoral de exortación e instrucción contra las idolatrías de los indios del Arzobispado de Lima. Por el ilustrísimo señor Doctor Don Pedro de Villagómez, Arzobispo de Lima, a sus

visitadores de las idolatrías y a sus vicarios, y curas de las Doctrinas de indios. 1649. Con licencia en Lima. Por Jorge López de Herrera, impresor de libros, en la calle de la cárcel de Corte.

27 x 19 cm. [3 h.] + 221 f.

Pedro de Villagómez, prelado y tratadista español, escribió esta carta destinada a los curas del arzobispado de Lima. En ella se señala la manera de combatir la religión nativa. La segunda parte del volumen incluye los Sermones del Dr. Fernando de Avendaño, en versión bilingüe (quechua-español). Este ejemplar perteneció al peruanista von Tschudi y conserva una anotación manuscrita suya.

8] Bonnefons, Amable

Le Catechisme royal, ou les points de la foy son representez par images, et les images expliquées. Par le P. Amable Bonnefons de la Compagnie de Jesus, en son proselyte. En faveur de la Noblesse, et Ieunesse Chrestienne. Dedié au Roy. A Paris, Chez Mathurin Henault [...]. MDCXLVII [...].

16. 7 x 10 cm. [8 h.] + 230 p. + [1 h.]

Obra catequética dedicada fundamentalmente a los jóvenes. En ella el autor opta por una forma de exposición en que cada asunto de la fe cristiana va acompañado de una ilustración y ésta a su vez de la explicación correspondiente. Constituye así una buena muestra de la utilización de medios visuales con fines religiosos durante el período barroco.

9] Isla, José Francisco

Sermones morales del P. Joseph Francisco de Isla, de la Compañía de Jesús. Tomo I. Madrid MDCCLXXXII. En la Imprenta de la viuda de Joaquín Ibarra [...].

6 t. T. I: 20 x 15 cm. [3 h.] + 392 p.

Desde los primeros años de su sacerdocio, el Padre Isla predicó con gran éxito. En sus primeras obras, se nota aún una condescendencia con el gusto barroco en la oratoria sacra que luego habría de combatir y satirizar en su novela *Fray Gerundio de Campazas*. En vida, Isla rehuyó publicar sus sermones; después de su muerte su hermana María Francisca se preocupó por ello y así aparecieron en esta edición ochenta y seis piezas oratorias.

10] Muratori, Ludovico Antonio

Ventajas de la eloquencia popular. Tratado escrito en idioma italiano por Luis Antonio Muratori [...]. Tradúcele al castellano D. Vicente María de Tercilla [...]. Madrid. Por D. Joaquín Ibarra, Impressor de Cámara de S. M. [...]. [s.a.]

14.7 x 9.5 cm. XXII p. + 142 p.

Muratori (1672-1750) se destacó en su época por sus numerosos y profundos tratados sobre filosofía, teología y poética y, especialmente, sobre la historia medieval de Italia. Declara Muratori que su intención en esta obra es mostrar cuál es «la elocuencia más útil, eficaz y propia para predicar al mediano pueblo la palabra de Dios».

d. Literatura religiosa

11] Sucquet, Antonio

Via vitae aeternae. Iconibus illustrata per Boëtium a Bolswert. Editio sexta, auctior et castigatior et novissima. Antuerpiae Apud Henricum Aertssium, 1625.

18.5 x 12 cm. [8 h.] + 1130 p. + [20 h.]

Antonio Sucquet, teólogo belga de la Compañía de Jesús, es autor de este libro de ejercicios espirituales inspirado en los del fundador de su orden. Parte del sentido didáctico del libro son los numerosos grabados detalladamente explicados que acompañan al texto.

12] Solís, Rodrigo de

Primera parte del Arte dada del mismo Dios a Abraham, para le servir perfectamente. Expuesta y declarada por el muy R. P. F. Rodrigo de Solís, reformador Apostólico y Vicario general de la orden de S. Agustín, en los reynos de la corona de Aragón [...]. En Medina del Campo, por Francisco del Canto. MDLXXXIII. A costa de Iuan Boyer, mercader de libros.

20 x 14.5 cm. 574 p. + [16 h.] + [8 h.] + 173 f. + [10 h.]

Esta es la obra más famosa del agustino Rodrigo de Solís (m. en 1583); trata de cómo alcanzar la perfección cristiana a partir de la fe y las buenas obras y costumbres. Se publicó por primera vez en Valencia en 1574 y fue seguida de diversas reediciones. Fue traducida al italiano por Pedro de



Mendoza (Venecia, 1600) y compendiada en latín por un franciscano junto con otra obra de fray Esteban de Salazar (Medina del Campo, 1593).

13] Nieremberg, Juan Eusebio

Rudimentos de la verdadera sabiduría, y perfección christiana. Ilustrados con la devota enseñanza del libro de la Imitación de Christo. Por el padre Juan Eusebio Nieremberg de la Compañía de Jesus [...]. Con privilegio, en Madrid, por Pablo de Val, año de 1657. [...]

10 x 7.5 cm. 656 p.

Con mucho, Juan Eusebio Nieremberg (1595-1658) fue uno de los escritores jesuitas más prolíficos del siglo XVII. Fue autor de diversas obras espirituales, ascéticas, filosóficas y hagiográficas. Los *Rudimentos de la Verdadera sabiduría* es un texto de literatura ascética que, en opinión de algunos, refunde una obra anterior de Nieremberg titulada *Dictámenes del espíritu* así como la *Imitación de Cristo* de Kempis. El diseño del libro, de dimensiones bastante reducidas, lo hacía fácil de portar. Por algunas anotaciones manuscritas de la contraportada se deduce que perteneció a una religiosa.

14] Teresa de Jesús, santa

Cartas de Santa Teresa de Jesús, madre y fundadora de la Reforma de la Orden de Nuestra Señora del Carmen, de la primitiva observancia. Con notas del R. P. Fr. Antonio de San Joseph, Religiosos Carmelita Descalzo. Dedícalas al Rey Nuestro Señor Don Carlos Tercero. Con licencia: Madrid: En la Imprenta, y Librería de Joseph Doblado [...]. Año de 1771.

4 t. T. III: 23.5 x 16.5 cm. [12 h.] + 526 p. + XLII p.

El carmelita fray Antonio de San José tomó a su cargo la recolección de las cartas de Santa Teresa, hasta entonces dispersas. Para ello, según declaración propia, se sirvió fundamentalmente tanto de versiones autógrafas como de antiguos manuscritos. Las cartas se ordenan cronológicamente y las notas tratan de aclarar fundamentalmente sus circunstancias y su destinatario.

15] Peralta, Juan

Las tres jornadas del cielo. Vía purgativa, iluminativa, y unitiva. Significados en gemidos, deseos, y suspiros. Ordenadas en métri-

ca consonancia, para más suave armonía del corazón. Las compuso el venerable padre ex definidor Fr. Juan de Peralta [...] [Lima]. Imprenta Real Calle de Concha [1794].

14 x 10 cm. 156 p. + [10 h.]

Juan de Peralta fue un franciscano nacido en Lima en 1663 y muerto en esta misma ciudad en 1747. Orador sagrado y misionero, tradujo del latín los *Ejercicios del estático varón Nicolás Eschío*. Dejó manuscritos varios sermones y textos morales y espirituales. *Las tres jornadas del cielo* es una obra ascética, que tuvo gran difusión, como lo prueban sus reimpressiones (Lima 1747, 1794; Cádiz 1752).

16] Peralta, Pedro de.

Pasión y Triumpho de Christo. Dividida en diez oraciones, que comienzan desde el misterio de la Oración del Huerto hasta el de la Ascensión del Señor. Dedicada al Señor Don Alvaro Navia Bolaño Moscoso y Ossorio, Cavallero del Orden de Santiago [...] Escrita y dicha por el Doc. D. Pedro de Peralta Barnuevo Rocha y Benavides, Doct. en ambos Derechos [...] Con Licencia en Lima en la Imprenta que está extra muros de Santa Catalina. Año de 1738.

18.7 x 14 cm. [54 h.] + 326 p.

Libro devoto y de preocupaciones teológicas, *Passión y Triumpho de Cristo* surgió como tema en la Academia de Matemáticas y Elocuencia que Peralta dirigía. Esta Academia, según ya lo hizo notar Riva Agüero, fue posterior a la del Virrey Castel-dos-Rius (1709-1710). Una de las preocupaciones de este libro es cuantificar el suplicio de Cristo, calculándose en cinco mil los azotes y 528 los pasos dados con la cruz a cuestas. Las fuentes, además de los Evangelios, suelen ser Santo Tomás y San León Magno. Este ejemplar lleva la siguiente anotación manuscrita: «Corregido, expurgado, y enmendado por orden del Santo Tribunal de la Inquisition. Año de 1786».

17] Granada, fray Luis de

Obras del venerable P. M. Fray Luis de Granada del Orden de Santo Domingo. Repartidas en tres tomos [...]. Tomo Primero. Según la última corrección, y adiciones hechas por el mismo Venerable Padre Maestro. Pónese su vida sumariamente escrita por el M. R. P. M. Fr. Juan de Marieta, de la misma Orden [...] En

Madrid, en la Imprenta de Andrés García de la Iglesia. Año de 1676. A costa de Gabriel de León, mercader de libros [...]. 29.5 x 21 cm. [26 h.] + 950 p. + [32 h.]

La edición, preparada por fray Dionisio Sánchez Moreno, contiene las promulgaciones de indulgencias concedidas por distintos prelados a quienes leyeren las obras de Granada o parte de ellas. Además restituye «nueve capítulos que a las impresiones que se han publicado desde el año de 1650 se le avían quitado».

18] Muñoz, Luis

Vida y virtudes del V. Varon el P. M. Fr. Luis de Granada, de la Orden de Santo Domingo. Por el Licenciado Luis Muñoz [...]. En Madrid: En la Imprenta de Don Manuel Martín, y a sus expensas. Año de MDCCXXI [...]. 24 x 17 cm. [4 h.] + 525 p.

Luis Muñoz (m. 1646) fue relator del Consejo Real y alcanzó en su época fama por sus prácticas caritativas. Se destacó especialmente como autor de diversas biografías piadosas. La de fray Luis de Granada se publicó por primera vez en Madrid en 1639 y fue objeto de sucesivas reediciones.

19] Andrade, Alonso de

Vida de la gloriosa señora santa Gertrudis la Magna. Virgen purísima. Una de las mas queridas esposas de Jesu-Christo, abadesa del monasterio de Islebio, de la santísima religión del gran padre, y proto patriarcha señor S. Benito, universal legislador de los monges. Escríbela, y sacóla a luz el año de 1663 el V. P. Alonso de Andrade, theólogo de la Compañía de Jesús. Y de nuevo reimpressa con todas las licencias necessarias, y costeadá por un devoto de la misma santa [...]. 19.5 x 14 cm. [4 h.] + 252 p. + [2 h.]

Santa Gertrudis, religiosa benedictina que vivió en el siglo XIII, destacó como escritora mística. En el siglo XVI el cartujo Jean Lamperge dio a conocer sus escritos con el título *Insinuationes divinae pietatis*. La obra tuvo enorme difusión y en España fray Leandro de Granada la tradujo al español en 1603. La publicación de los escritos de la Santa debió contribuir a popularizar su culto. Prueba de ello es el bello texto del jesuita Alonso

de Andrade, autor de diversas biografías de santos y venerables. Aunque la presente edición no lleva fecha ni pie de imprenta, Palau sostiene que es madrileña y de 1663.

20] Hansen, Leonardo

Vita mirabilis et mors pretiosa venerabilis sororis Rosae de S. Maria Limensis, ex tertio ordine S. P. Dominici, ad sanctissimum D. N. Alexandrum VII Pontificem Max. Excepta & collecta per P. M. F. Leonardum Hansen Provincialem Angliae & Socum Reverendissimi P. Magist. Generalis Ord. Praed. Romae, Typis Nicolai Angeli Tinassij. MDCLXIV. 19.8 x 14.5 cm. [6 h.] + 360 p. + [3 h.]

Hansen fue un religioso dominico alemán nacido en Colonia a mediados del XVII y muerto en Roma en 1685; poeta latino distinguido, catedrático y autoridad de la orden dominica. A Hansen se debió la canonización de Santa Rosa; por dicha causa escribió el monumento hagiográfico por excelencia de dicha santa, su *Vita mirabilis*. El ejemplar que el IRA posee es la primera edición de esta obra pronto traducida a diversas lenguas europeas y reeditada hasta nuestro siglo.

II. Literatura, prensa y ensayo

a, Literatura antigua

21] Homero

La Iliada de Homero, traducida del griego en verso endecasílabo castellano por D. Ignacio García Malo. Tomo primero. Con licencia en Madrid, por Pantaleón Aznar. Año MDCCLXXXVIII. 3 t. T. I: 18.2 x 12 cm. [5 h.] + XC p. + 358 p. + [4 h.]

Si bien la *Odisea* había sido traducida al español en el siglo XVI por Gonzalo Pérez, no ocurrió lo mismo con la *Iliada*. Esta es la primera versión completa en esta lengua del poema homérico. En un largo discurso preliminar, García Malo expone las dificultades de traducir la poesía y, finalmente, opta por una versión cercana a lo literal, aunque, acomodándose a las características de la poesía en español, organiza el texto en endecasílabos blancos y cierra cada estrofa con un dístico.

22] Virgilio

P. Virgilio Maronis. Opera. Interpretatione et notis illustravit Carolus Ruaeus, Soc. Jesu. [...] Juxta editionem tertiam Parisiensem A. 1722. Tomus primus, Neapoli MDCCLXVIII. Apud Josephum Antonium Elia.

2 t. T. I: 23 x 16.5 cm. XXIV p. + 370 p.

Sobre todo a partir del Renacimiento, la obra de Virgilio adquirió renovado interés y dio motivo a múltiples imitaciones, así como también a traducciones y ediciones comentadas. La que aquí se muestra, preparada por un jesuita del siglo XVIII, ofrece tanto la interpretación del texto como notas a él.

b. Autores del Renacimiento

23] Tasso, Torquato

[Della Gierusalemme liberata di Torquato Tasso. Figurata da Castello. Genova: Apresso Giuseppe Pavoni, MDCXVII.]

28.5 x 20.5 cm. 255 p. + 71 p. + 36 p. + [2 h.]

Torquato Tasso (1544-1595) tardó más de quince años en la composición de su *Gerusalemme Liberata* que quedó inédita hasta 1581 (Ferrara). Esta primera edición no contó con la autorización del autor, por lo que Tasso la recusó, reconociendo únicamente su refundición, llamada *La Gerusalemme Conquistada* (Roma, 1593), hoy olvidada. La edición genovesa de *La Gerusalemme liberata* de 1617 trae hermosos grabados de Juan Bautista Castello, empleado por Felipe II como iluminador de libros en El Escorial hacia finales del XVI.

24] Vives, Juan Luis

Joannis Ludovici Vivis Valentini. Opera omnia, distributa et ordinata in argumentorum classes praecipuas a Gregorio Majansis, gener. Valent. [...] Item vita Vivis scripta ab eodem Majansis. Liberaliter Editionis impensas sufficiente Excellentissimo Domino, D. D. Francisco Fabian et Fuero, Archiepiscopo Valentino [...]. Tomus I. Valentiae Edetanorum. In Officina Benedicti Monfort [...]. Anno MDCCLXXXII.

7 t. T. I: 30.2 x 22.5 cm. [1 h.] + XXVIII p. + 432 p.



Nº Cat. 23

Ioann. Pierij Val. Leo, siue

SOL. CAP. XXVII.

TERRA. E



Valerian f. mulacta re. diana.

F **F** **E** **R** **R** **I** etiam solita erant apud veteres simulacra quædam radiata, ita tamen, ut vnus simulacri radii omnes sursum versus tenderent, alterius ad inferiora demitterent: atque ita conformata, veldanda Leonibus commendarent. Sciendum autem ex Vetti commentatione, Solem & Terram ex eo figmento veteres intellexisse, quippe quos Aisyrri ADAD, & ADAGARTIN vocabant: ADAD quidem Solem, qui radiis deorsum inclinatis inferiora viuificat, mulcet, educat: omnium quippe terræ nascentium author: ADAGARTIN verò Terram, quæ conceptam à solaribus radiis virtutem, eamdem, quam, licet sursum versus, erigit. Ita veluti sponia viri appetens, ut Platonice dictum interim vlturpemus, rerum omnium suarum stipata fetu, sese habendam exporrigit. Sed enim ipsa Leonis effigies vtrumque: referre videtur hieroglyphicum: quippe quæ anterioribus partibus Solem exhibebat, posterioribus verò Terram. Quod tamen ADAGARTIN, pro Tellure positum putat Vechius Bassius in Commentario Germanici, qui Phænomena scripsit, vbi de Erigone agit. *Virginem, inquit, dici Cererem arbitrati sunt plerique, sicutum quas tenet indicio: alij Adagaritiam malunt.* Sunt qui & Fortunam, quoniam sine capite altris inferitur. Nigidio Figulo placet iustitiam, vel æquitatem, quo nomine etiam Terram ipsam dici alibi comprobauimus, & Legiferam vbique Cererem apud Poetas appellari comperias, vt ab iustitie nuncupatione: neque hoc quidem alienum videatur, & cum Tellure iustissima consensum habeat. Hinc apud Maronem propterea terre subiugandæ omine *Æneia puppis: * Prima tenet vobis Phrygio: subinnata Leones.* Veluti etiam hominem infidètem Leonem nonnumquam videas, quem is stimulo regat, quod esse sui animi regem omnino videtur significare: neque enim *Æneium* illud ad sacra tantum patriæ refertur, quæ in Cybeles honorem fieri solita: neque solum respicit beneficium, quod, vt additum est, fuerit

ANIMI DOMITOR.



n. An. In.

b. An. In. Leo. d. Leo. d. Leo. d.

----- *Ida b profugus gratissimâ Teucris.*
Subiiciuntur verò Leones Magnæ Deæ vehiculo, idemdemque trahunt & currum Solis, atque tam varie à veteribus tradita, ad vnum eundemque demum intellectum tendunt. Demum hæc duplex in Leone natura, qua quidem anterioribus partibus caelestia refert, posterioribus verò terram, quæ rationem illam facile potest solueri, quo nonnulli mirantur, cur Leonis effigies in Diuinis nostrorum literis, modò Christo, modò Dæmoni attribuat: pro Christo quippe apud Prophetas non semel positus, vt suprâ diximus: pro maligno verò, Petrus epistola prima *ragientem Leonem* dixit: & David, *Libera à Leonibus unicam meam,* clamat. Quibus responsum facio, anteriora quæ sunt Leonis, fortitudinis, & regie virtutis habere significatum, atque ita pro Christo poni. Nam strenuus vbi mysterium Dei in rebus strenue gerendis, in dominando, in regendo vim & auctoritatem ostendi disputat, Leonis imaginem ait id præmonstrasse, quæ vni ex quatuor Euangelis fuerit attributa: inferiora autem, partem quippe terræ; fugacitatis & insidiarum. Caudam enim subter vtrum cum fugit subicit, cauda fêrit ex obliquo per insidias, quæ omnia Dæmonem exhibunt, quo nihil à bono fugacius, nihil in mortales infidiosius.

CHRISTVS HOMO DEVS. CAP. XXVIII.

D **E** **N** **I** **Q** **U** **E**, vt etiam aliter philosophemur, caelestis est anteriore parte Leo: idèd admiranda Christi opera veram nobis ante oculos proponunt diuinitatem. *Nemo enim qui à Deo non sit,* ait Nicodemus, *opera ta facere possit qua ipse faciebat.* Posteriori terram sapere videtur: castrigida est, inde ad minima quædam, Galli: quippe cantum, prætentam faciem, obicetum leuis amictus, quin ad Si-

El célèbre humanista del Renacimiento, el valenciano Juan Luis Vives, publicó en vida todas sus obras fuera de España. En el siglo XVIII, otro valenciano, el escritor y erudito Gregorio Mayáns y Siscar, acometió la publicación de su obra completa (Nicolás Episcopo había hecho lo mismo en 1550). Trabajó largos años en el proyecto, pero el resultado no llegó a la imprenta sino entre 1782 y 1790, después de su muerte, gracias a la preocupación de su hermano Juan Antonio. La edición de Mayáns constituye aún hoy una fuente principal para el estudio de la obra de Vives.

25] Valeriano, Giovanni Piero

Ioannis Pierii Valeriani Bellunensis, Hieroglyphica, de Sacris Ægyptiorum aliarumque gentium literis commentarii: Summa cum industria exarati, et in viro sunt annexi. Nunc primum vero his sexaginta librus Auctarij loco subijuncta sunt Hieroglyphicorum Collectanea, ex veteribus et Neotericis Auctoribus descripta, atque in Sex Libros digesta. [...] Lugduni, Sumptibus Paulii Fuellon. MDCX [...].

36.7 x 23.5 cm. [25 h.] + 644 p. + [27 h.] + 211 p.

Después de varias vicisitudes ocasionadas por su vinculación con los Medici, Piero Valeriano (1477-1558) se retiró a Padua y se dedicó al cultivo de las letras y la erudición, con lo que adquirió enorme reputación. Su *Hieroglyphica* es una exhaustiva compilación de cuanto se sabía en su época sobre la escritura jeroglífica. Se publicó en Basilea en 1556. Fue reproducida y ampliada por Cusione (Lyon 1579 y 1610), traducida dos veces al francés y una al italiano, y compendiada en alemán. Fue utilizada como fuente de emblemas por la literatura y la oratoria sacra del siglo XVII.

c. Literatura barroca

26] Peralta, Pedro de.

Lima Triumphante, glorias de la América; juegos pythios, y jubilos de la minerva peruana en la entrada que hizo S. Exc. en esta muy Noble y Leal Ciudad, Emporio, y Cabeza del Perú, y en el Recibimiento con que fue celebrado por la Real Universidad de S. Marcos conságralas a S. Exc. por las mismas escuelas el Dr. D. Isidoro de Olmedo y Sossa, Su Rector. Publícalas el Dor. D. Pedro

Joseph de Peralta Barnuevo y Rocha [...] En Lima por Joseph de Contreras y Alvarado, Impresor Real desta Ciudad. Año de MDCCVIII.

20.5 x 15 cm. [162 h.]

Lima Triumphante es parte de los elogios y fiestas dados a la llegada del Virrey, Marqués de Castell-dos Rius (1707). Será este mismo Virrey quien nombrará a Peralta Catedrático de Prima de Matemática y Cosmógrafo Mayor del Reino y quien dirigirá la famosa Academia literaria.

27] Peralta, Pedro de

Oración que dixo el doctor D. Pedro de Peralta Barnuevo y Rocha, [...] Rector de esta Real Universidad de san Marcos a su ilustre claustro. En razón del cargo de Rector, que había exercido, antes de la Elección de él, en que fue reelegido el día 30 de Junio de 1716. Con licencia de los Superiores en Lima.

19.3 x 13.7 cm. [1 h.] + 16 f.

Con motivo de su elección como rector de la Universidad de San Marcos en 1715, Peralta pronunció un discurso de agradecimiento. Al año siguiente, antes de su reelección, dio cuenta de sus principales actividades como rector, entre las que destacó su labor de historiador del claustro universitario.

28] Peralta, Pedro de

El Templo de la Fama Vindicado. Discurso escrito por el Doct. D. Pedro de Peralta Barnuevo y Rocha, [...]. En Honor del Excmo: Señor D. Fr. Diego Morcillo Rubio de Auñón, del Consejo de S.M. Arçobispo de la Ciudad de la Plata, Virrey, Gobernador, y Capitán General de estos Reynos del Perú, Tierra Firme y Chile, &c. Y dado a la luz en obsequio de S. Exc.cia por D. Balthasar de Castro Isásiga Bolaños y Vargas, Marqués de Villa Fuerte. Impreso en Lima: Por Francisco Sobrino. Año de 1720.

18.5 x 14 cm. [7 h.] + 55 f.

Este libro bien puede ilustrar la función ceremonial de la universidad en el XVIII. Diego Morcillo Rubio de Auñón fue Virrey del Perú entre 1720 y 1724, habiendo gobernado anteriormente por cincuenta días en 1716. Peralta aprovecha la ocasión del discurso de homenaje al Virrey para exponer parte de su filosofía política.

29] Peralta, Pedro de

La Galería de la Omnipotencia. Cartel del Certamen poético con que celebra, exalta, y adora, amante, festiva, y devota la Santa Iglesia Metropolitana de Lima, emporio de la América Austral, y en ella Su Excmo. e Illmo. Señor Arçobispo, y su Venerable Deán y Cabildo, la Sagrada Apoteosis, y divina Canonización del Glorioso Santo Thoribio Mogrovejo, su inçlyto Arçobispo. En las fiestas que a su Solemnidad humildemente ofrece, dedica, y consagra.

18.5 x 14 cm. [1 h.] + 63 f.

Peralta escribió el cartel del certamen poético para celebrar la canonización de santo Toribio de Mogrovejo y además formó parte del jurado. Propuso ocho asuntos (el primero era el cielo y los siete restantes correspondían a las obras de cada uno de los días de la creación del mundo). Cada asunto concluía con la propuesta de una dificultad poética para los concursantes.

30] Peralta, Pedro de

Parabién panegyrico que da, ofrece, y consagra afectuoso, rendido, y reverente al Illmo. Señor D, Joseph Antonio Gutiérrez de Cevallos el Cavallero, del Orden de Santiago, Obispo de Córdoba, Electo Arzobispo de Lima de su entrada y recibimiento en esta muy Noble y Leal Ciudad El Doctor D. Pedro de Peralta Barnuevo y Rocha [...].

19.2 x 14 cm. [37 h.]

Gutiérrez de Cevallos fue arzobispo de Lima desde 1742 hasta 1758. Además del discurso con que Peralta le dio la bienvenida oficial el impreso incluye cuatro sonetos del mismo autor (el último con acróstico).

31] Bouso Varela, Joaquín

Oración panegírica con que la Real Universidad de San Marcos de Lima, capital del Perú, celebró en su recebimiento al Excmo. Señor Don Manuel de Guirior, Virrey, Gobernador, y capitán general de estos Reynos de Perú y Chile [...] Díxola el Doctor don Joachín Bouso Varela, rector de la misma Universidad, en 13 de julio de 1788. Imprenta de los Niños Huérfanos, 1778.

20 x 15 cm. [79 h.]

El marino de Guerra Manuel de Guirior, nacido en Navarra, ganó el título de marqués tras una notable carrera. En 1771 fue nombrado virrey, gobernador y capitán genral del Nuevo Reino de Granada, y en 1775 pasó a ocupar iguales cargos en el Perú. La oración panegírica formaba parte obligada de la ceremonia de recepción del nuevo virrey.

d. Textos de la Ilustración

32] Stäel de Holstein, Madame de

De L'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations par Mad. La Baronne Stael de Holstein [...] A Lausanne en Suisse, Chez: Jean Mourer, Libraire; Hignou et comp. Imp. Lib. 1796.

19.5 x 12.5 cm. 376 p. + [1 h.]

Esta es la primera edición de *La influencia de las pasiones en el bienestar de los individuos y las naciones*, de Anne Louise Germaine Necker (1766-1817). Hija del Ministro de Hacienda de Luis XVI, casó con el barón Erik de Stäel-Holstein, embajador sueco en París. Luego del periodo del Terror de la Revolución Francesa, Madame Stäel se alejó de París y se instaló en Coppet y publicó *D'la influence...* (Lausana, 1776), obra que le acarreó nuevas persecuciones y la sospecha del gobierno francés de un posible levantamiento liderado por la baronesa. La obra fue inmediatamente reeditada en París en 1797.

33] [Almanach des muses]

Almanach des muses. Paris: chez Delalain Libraire rue de la Comedie Française.

10 t. T. I: 13.5 x 8 cm.

Prácticamente durante todo el siglo XVIII Francia fue inundada por almanaques de todo tipo. Entre ellos destaca, sin embargo, este *Almanaque de las musas*, cuyo notable éxito motivó una contraparte alemana, el *Musen-Almanach*.

34] [La Minerva]

La Minerva o sia Nuovo Giornale de' Letterati d'Italia.

Números del XIII al XVIII. Venezia. Presso Domenico Deregini.

MDCCLXIII.

16 x 9 cm.

Revista mensual que informaba de novedades bibliográficas literarias así como de noticias del ambiente literario de la época: aniversarios, hechos de autores importantes, publicaciones extranjeras. Este tipo de «bibliografías en curso de publicación» fue muy frecuente por estos años: Voltaire, en el prefacio de *Ecoissance* (1760), dice que por entonces aparecían en Europa ciento setenta y tres.

35] [Diario de los literatos]

Diario de los literarios de España en que se reducen a compendio los escritos de los Autores Españoles; y se hace juicio de sus obras, desde el año 1737.

14 x 10 cm.

Obra realizada por Francisco Manuel de Huerta y Vega, Juan Martínez Salafranca y Leopoldo Jerónimo Puig. Tenía como modelo *Le journal des Savants* (1655-1792). Revista informativa de lo publicado en España desde 1737 y otras noticias anteriores y de otras partes; de tono moderado, ecléctica y con especial atención a los temas científicos. No obstante abstenerse, generalmente, de valorar los libros de los que daba noticia, dio origen a diversas disputas; a una de las más célebres, con Ignacio de Luzán, se atribuye su cierre en 1742.

36] Feijoo, Benito Jerónimo

Teatro crítico universal o discursos varios en todo género de materias, para desengaño de errores comunes. Dedicado al señor don Francisco Xavier de Goyeneche, [...]. Escrito por el muy ilustre señor don Fray Benito Jerónimo Feijoo, [...] Tomo VII. Madrid: Imprenta de don Eugenio Bienco, 1755.

20.5 x 14.5 cm. [22 h.] + 420 p. + [1 h.]

Publicados originalmente en nueve volúmenes, entre 1726 y 1740, la edición señalada se hace en vida de Feijoo (1676-1764). «Teatro» se usa en el sentido de panorama u ojeada; sus 118 artículos proporcionan una visión general del XVIII español, desde una perspectiva erasmista e ilustrada. Originó arduas controversias hasta 1750, cuando un decreto de Fernando VI prohibió los ataques contra Feijoo.

37] Feijoo y Montenegro, Benito.

Cartas eruditas y curiosas, en que por la mayor parte se continúa el designio del Teatro Crítico Universal. Impugnando o reduciendo a dudosas varias opiniones comunes. Escrita por el muy ilustre señor D. Fr. Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro, Maestro general de la orden de San Benito, del Consejo de S.M. etc. Tomo II. Nueva impresión. Madrid: Imprenta Real, MDCCLXXIII. 20 x 15 cm. [16 h.] + 430 p. + [2 h.]

38] Santos, José

Índice general alfabético de las cosas notables que contienen todas las obras del muy ilustre señor D. Fr. Benito Jerónimo Feijoo, incluso las dedicatorias, aprobaciones y prólogos; y, también los dos tomos de la Demostración Crítico-Apologetica que en defensa del teatro crítico escribió el Rmo. P. M. D. Fr. Martín Sarmiento. Dispuesto por don Joseph Santos, vecino de esta corte. Madrid MDCCLXXIV. Por don Antonio de Sancha. A costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros. 20 x 15 cm. [10 h.] + 248 p.

Las *Cartas eruditas* se publicaron por primera vez en cinco volúmenes entre 1742 y 1760. Son 163 cartas que tratan de diversos temas. Sus enérgicos ataques contra la pedantería y la ignorancia de la época despertaron el debate intelectual en España. Feijoo preludia el movimiento ilustrado español. La edición y colección del Índice General de Joseph Santos continúa siendo útil al lector moderno que se aproxima a Feijoo.

39] Lampillas, Xavier

Ensayo Histórico-apologetico de la literatura española contra las opiniones preocupadas de algunos escritores modernos italianos. Disertaciones del abate don Xavier Lampillas. Literatura moderna. Tomo quarto. Traducido del italiano por doña Josefa Amar, y Borbón [...] Segunda edición: corregida, enmendada, é ilustrada con notas, por la misma Traductora. Con Licencia: en Madrid: en la Imprenta de don Pedro Marín. Año de MDCCLXXXIX. T. IV: 20.5 x 14 cm. 426 p.

Francisco Javier Lampillas (1731-1810), jesuita español, publicó en siete volúmenes y en lengua italiana su *Saggio Storico Apologetico della Letteratura*

Spagnola (Génova, 1778-1781). Esta obra fue pensada como una respuesta al trabajo y a los juicios de Tiraboschi y es el primer ensayo de una historia de la literatura española. La primera traducción en castellano, en seis volúmenes, apareció en Zaragoza entre 1782-1786 y obtuvo muy buena acogida.

40] Rodríguez Mohedano, Rafael y Pedro

Historia literaria de España, origen, progresos, decadencia y restauración de la literatura española, en los tiempos primitivos, de los fenicios, de los cartaginenses, de los romanos, de los godos, de los árabes y de los Reyes Católicos. Con las vidas de los hombres sabios de esta nación, juicio crítico de sus obras, extractos y apologías de algunas de ellas; disertaciones históricas y crítica sobre varios puntos dudosos. Para desengaño e instrucción de la juventud española. Por los PP. Fr. Rafael y Fr. Pedro Rodríguez Mohedano, lectores jubilados y padres de la provincia de San Miguel de Andalucía, orden tercero regular de N.P.S. Francisco en el convento de S. Antonio Abad de Granada. Tomo VII. MDCCLXXI. Madrid: Por D. Joaquín Ibarra, Impresor de Cámara de S.M. Con las licencias necesarias. 20.5 x 15 cm. [3 h.] + IV p. + 404 p. + [1 h.]

Los hermanos Rafael y Pedro Rodríguez Mohedano fueron ambos historiadores y frailes franciscanos. Poco se sabe de su vida. Son conocidos fundamentalmente por esta extensísima *Historia literaria*, de la cual sólo llegaron a aparecer los diez primeros tomos (publicados entre 1766 y 1791), que van desde los fenicios hasta Lucano. En ellos revelan extraordinaria erudición, aunque pueden resultar oscuros a causa de sus abundantes digresiones.

41] Vázquez, José (seud. de José Cadalso)

Los eruditos a la violeta o curso completo de todas las ciencias, dividido con siete lecciones para los siete días de la semana con el suplemento de éste compuesto por don Joseph Vázquez, quien lo publica en obsequio de los que pretenden saber mucho, estudiando poco y una junta que en esta casa de Don Santos Celis tubieron ciertos Eruditos a la Violeta [...]. Madrid, Por Isidoro de Hernández Pacheco. 1781.

19 x 13.5 cm. 156 p.

42] Vázquez, José (seud. de José Cadalso)

Ocios de mi juventud, o poesía lírica de Joseph Vázquez: en continuación de los eruditos a la violeta. Madrid, Por Don Isidoro de Hernández Pacheco. 1781.

19 x 13.5 cm. 98 p.

Bajo el seudónimo de José Vázquez, el célebre poeta soldado José Cadalso dio a la imprenta *Los eruditos a la violeta* en Madrid en 1772. Esta fue la obra que le dio mayor popularidad en vida, de lo cual es testimonio esta edición nueve años posterior a la primera y un año anterior a la muerte del autor. Se trata de una obra satírica destinada a quienes quieren aparentar de sabios o «seudoeruditos», como los bautiza el autor, sin serlo. El éxito de la obra lo llevó a publicar en el mismo año de 1772 un *Suplemento*. Con el mismo seudónimo, Cadalso dio a la imprenta en 1773 una colección de sus poesías bajo el título de *Ocios de mi juventud*, que también pudiera titularse, según expresa el autor, *Alivio de mis penas*.

43] Terralla y Landa, Esteban de

El Sol en el mediodía. Casa Real de niños expósitos, 1790 [Lima].
20 x 14 cm. [271 h.]

Probablemente andaluz de origen, Terralla y Landa vivió primero en México y luego, desde 1783, en el Perú. Fue poeta áulico del virrey Teodoro de la Croix y así cantor obligado de toda solemnidad. Ejemplo de esto es *El Sol en el mediodía*, obra que contiene múltiples composiciones poéticas cuyo motivo fueron las celebraciones por la coronación de Carlos IV.

44] Ayanque, Simón (seud. de Esteban de Terralla y Landa)

Lima por dentro y por fuera en consejos económicos, saludables, políticos y morales que da un amigo a otro con motivo de querer dexar a la ciudad de México. Madrid: Imprenta de Villalpando, 1798.

12.5 x 7.5 cm. [6 h.] + 192 p.

La fecha más probable para la primera edición de esta obra es el año 1797, sin embargo, es posible que circulara desde antes en versión manuscrita. La portada de la primera edición indica: «Dala a luz Simón Ayanque cerca de la tablada de Lurín en el mro. de Doña Francisca. 1797», datos todos ellos falsos y que servían de escudo al poeta que ofrecía aquí una visión humorística y ácida de Lima y de sus pobladores. La edición madrileña del año siguiente mantuvo el seudónimo del autor.

45] [Diario de Lima]

Diario de Lima, curioso, erudito, económico y comercial. Lima: 1790.

19 x 14 cm.

Fundado por el periodista español Jaime Bausate y Mesa (1765-?), se empezó a publicar desde el 1 de octubre de 1790. Se distribuía en todas las ciudades del virreinato del Perú. Recoge noticias y discursos de ocasión. En 1792, Martín Saldaña reemplazó a Bausate en la dirección a instancias del virrey Gil de Taboada y Lemus.

46] [Mercurio Peruano]

Mercurio Peruano de Historia, Literatura, y noticias públicas que da a la luz la sociedad de Amantes de Lima. Y en su nombre D. Jacinto Calero y Moreira. Tomo I que comprende los meses de Enero, Febrero, Marzo, y Abril de 1791 con superior permiso. Impreso en Lima: en la Imprenta Real de los Niños Huérfanos. 20 x 14 cm.

Hacia 1787 el italiano José Rossi y Rubí fundó en Lima la Asociación Filarmónica que luego se transformó en la Sociedad de Amantes del País (1790). El año siguiente, en 1791 y hasta 1794 esta agrupación publicó el *Mercurio Peruano*, dedicado a la geografía, historia, naturalismo y literatura peruanos. Esta sociedad estuvo formada por Baquijano y Carrillo, Hipólito Unánue, Toribio Rodríguez de Mendoza, José Egaña, entre otros, y se la considera capital en la gestación del nacionalismo criollo.

e. Prensa liberal

47] El Conciso

20 x 14 cm.

48] El Peruano

20 x 15 cm.

49] El Cometa

20 x 15 cm.

Al amparo del decreto de libertad de imprenta dado el 10 de noviembre de 1810, por las Cortes de Cádiz, aparecieron tanto en la península como en América gran número de periódicos. Esta prensa denominada en líneas generales como «constitucionalista», a diferencia de la erudita prensa ilustrada del siglo XVIII, se caracteriza por su matiz político, por su adhesión al nuevo orden que estaban erigiendo los liberales en Cádiz. *El Conciso* es uno de los varios diarios de tendencia liberal impresos en Cádiz. Interesa destacar que como *El Conciso* hubo otros periódicos peninsulares que circularon en Lima, prueba del interés que existía entre la población del virreinato por los sucesos de entonces. En Lima entre 1811 y 1815 aparecen el *Diario Secreto de Lima*, *El Satélite del Peruano*, *El Verdadero Peruano*, *El Argos Constitucional*, *El Anti-Argos*, *El Investigador*, *El Peruano Liberal*, *El Semanario*, entre otros. Expresión ejemplar de la prensa liberal moderada y crítica es *El Peruano*. Aborda todos los temas que interesan en el Perú: la situación de Europa y de la península, los debates en las Cortes de Cádiz, la difusión y cuestionamiento de la obra del virrey Abascal, la divulgación del estado de insurrección en diversas partes de América. Su director fue Guillermo del Río. Apareció los martes y viernes. Por su parte, *El Cometa* es una publicación de carácter festivo aparecida entre 1811 y 1812.

III. Gramáticas y diccionarios

50] Calepino, Ambrogio

Ambrosii Calepini dictionarii octolinguis altera pars, infinitis penè Latinis & aprobatissimis autoribus usurpatis tum puris, tum barbaris vocibus, his notulis jam pridem exornata. Editio novissima. Nunc á R.P. Chiffletio soc. Jesu presbitero revisa, quamplurimis aliis dictionibus aucta, atque innumeris que aliàs irrepserant mendis expurgata, et supplemento Joannis-Ludovici de la Cerda ejusdem societ. propriis locis reposito, elegantiori ordine illustrata exhibetur.

Lugduni. Sumptibus Laurentii Arnaud, Petri Borde, Joannis, & Petri Arnaud. MDCLXXXI.

38.5 x 24.5 cm. 862 p.

Ambrogio Calepino (1440-1510), lexicógrafo italiano, dedicó su vida al *Dictionarium*, publicado por primera vez en 1502. En 1590, en Basilea, se publicó, en once idiomas y bajo el título de *Cornucopiae*, una de las ediciones más notables de su obra. Fue el diccionario más famoso de su tiempo. Posteriormente la obra de Calepino fue aumentada por Passerat,

Chifflet y Luis de la Cerda. Con el tiempo Calepino se convirtió en sinónimo de diccionario.

51] Nebrija, Antonio de

Dictionarium Aelii Antonii Nebrisensis Grammatici, Chronographi Regii, Immo Quadruplex ejusdem antiqui Dictionarii supplementum [...]. Praeterionannis Lopes Serrani Malacitani Laberes, ex Ciceronis Lexicis, et historicis, multa, que desiderabantur, addita. Index insuper utilissimus, in quo opposita, emendataque quotidiani sermonis barbaries, opera M. Joannis Alvarez Sagredo Burgensis [...]. Posita sunt etiam omnia recognita, et abinnumeris, quisbus scatebant, mendis vindicata, et pristinae integritati restituta vocabula, a R. P. M. Fr. Petro Ortiz de Luiando ad calcem addita [...]. Anno 1735 [...] Hispali: Ex Officina Viduae Francisci Laurentii de Hermosilla, in Vico de Vizcainos.

30 x 21 cm. [7 h.] + 776 p.

52] Nebrija, Antonio de

Antonii Nebrisensis, V. CL Grammatici, et regii Chronographi, Dictionarium redivivium, sive novissime emmendatum, auctum, locupletatum, et in meliorem formam restitutum. Pars Prima, Continens Dictionarium Latinum cum Hispanicis interpretationibus [...]. Hac postrema editione acceperunt in calcè primae partis Notae antiquorum prioribus uberiores [...]. Omnia in hac editiones contenta per R. P. Frat. Idephonsum Lopez de Rubiños [...]. Matriti, apud Michaelem Escribano, Typographum. Anno MDCCLXXVIII.

2 t. Tomo I: 29.5 x 20.5 cm. [3 h.] + 851 p.

En 1492 publicó Nebrija su *Lexicón* latino-hispano y en 1495 el *Dictionarium* hispano-latino. Ambas obras constituyen un hito fundamental en la lexicografía española. Entre los siglos XVI y XVII se hicieron numerosas ediciones de estas obras, por lo general con «enmiendas» y adiciones no siempre a la altura del trabajo original. De ello son buena muestra estas dos ediciones. La más importante es la preparada por Rubiños, quien reprocha a todas las ediciones precedentes el estar llenas de errores y el haber incluido palabras latinas inexistentes. Rubiños amplía el Diccionario de Nebrija con nuevas voces y declaraciones así como con ejemplos de uso. Además efectúa adiciones o supresiones en las definiciones dadas por el maestro sevillano.

53] Bravo, Bartolomé

Thesaurus hispano-Latinus utriusque Linguae, verbis et phrasibus abundans. Olim a Bartholomaeo Bravo inventus: Postea a Petro de Salas locupletatus: Demum mendis expurgatus, multisque dictionibus, formulisque elegantibus auctus, & excultus, particulisque ad orationem perpoliendam obiter explicatis illustratus, A Valeriano Requejo Humaniorum Litterarum Professore. Editio novissima prioribus accuratior, & emendatior [...] Matriti: Ex typographia Petri Marin. MDCCLXXXIII. 20.5 x 15.5 cm. [3 h.] + 496 p.

Bartolomé Bravo nació en Segovia a mediados del siglo XVI. Estudió retórica y gramática y cultivó también la poesía. Publicó *Comentaria in Linguae Latinae* (Granada, 1606) y *Dictionarium Plurimarum vocum, quae in Cicerone scriptis desiderantur* (1597). Luego, gracias a las adiciones de Pedro de Salas, el *Thesaurus* de Bravo se hizo muy popular en el siglo XVIII y se reeditó varias veces.

54] [Dictionaire français]

Nouveau Dictionaire Français, composé sur le dictionaire de l'Academie Française enrichi de grand nombre de mots adoptés dans notre Langue depuis quelques annés, et dans lequel on a refondu les Suppléments qui ont paru jusqu'à present. [...] A Paris, et se trouve à Lyon, chez J. B. Dela Mlliere. 1793 2 t. T. I: 25 x 19.5 cm. [4 h.] + 704 p.

La primera edición del Diccionario de la Academia Francesa apareció en 1694. Había sido precedido por la obra de Caseneuve en 1652. El Diccionario de la Academia se convirtió pronto en el modelo lexicográfico para varios trabajos posteriores como éste.

55] Caro y Cejudo, Jerónimo Martín

Explicación del libro IV y V del Arte nuevo de Gramática; en que también se contiene la explicación de la Construcción Figurada, Relativos, etc. y muchas Frases sacadas de los Autores Latinos. Con nuevas adiciones en el cuerpo del Libro; y los dos tratados de los yerros, y descuidos más notables de la primera, y segunda parte del *Speculum Grammaticorum*. Por el Maestro Geronymo Martin Caro y Cejudo [...]. En Madrid, en la Imprenta Real de la

Gazeta. Año de 1767 [...].
14.5 x 10 cm. [12 h.] + 471 p.

Comentario parcial de la *Gramática castellana* de Nebrija en que se trata fundamentalmente la sintaxis y las partes de la oración y las declinaciones de las palabras, así como su uso figurado. El escritor español del XVII Caro y Cejudo fue especialmente conocido por su recopilación de seis mil refranes españoles con su correspondencia latina (Madrid, 1675).

IV. Derecho

a. Derecho canónico

56] Cueva Ponce de Leon, Alonso de la

Concordia de la discordia sobre un punto grave de inmunidad eclesiástica. Al Rey nuestro señor D. Fernando VI, Rey de las Españas Emperador de las Indias. Dedicada D. Alonso de la Cueva Ponce de León, presbítero en un tiempo profesor de jurisprudencia. Con licencia de los superiores. Impreso en Lima: En la imprenta de la Calle de Palacio. Año de 1749. 21 x 14.5 cm. [14 h.] + 285 p.

Libro polémico cuya circulación se suspendió, se le acusó de abundar en falsas doctrinas que atacaban las regalías de la corona y ponían en duda sus mejores derechos. El folleto de De la Cueva fue impugnado por otro que escribió Pedro José Bravo de Lagunas.

57] Torrecilla, Martin de

Enciclopedia canónica, civil, moral, regular, y ortodoxa. Ilustrada con la explicación de todas las reglas del derecho canónico y de las más célebres del derecho civil; arreglada a las condenaciones pontificias de nuestros santísimos padres Alejandro VII, Inocencio XI, Alejandro VIII y de otros sumos pontífices. Utilísima, no sólo para abogados y jueces, ni sólo para canonistas y legistas, sino también para theólogos, moralistas y para todos los confesores. Dispuesta por las letras del alfabeto y compuesta por el R. P. Fr. Martín de Torrecilla [...]. Dedicada a la gran Reina y empera-

de cielo y tierra María Santísima, señora nuestra, virgen y madre del Altísimo. Año 1721. En Madrid: por Blas de Villa-Nueva. 29.5 x 22 cm. [13 h.] + 564 p. + [12 h.]

Fray Martín de Torrecilla fue un religioso carmelita y escritor del XVII cuyas obras de temas religiosos le valieron la inclusión en el Catálogo de Autoridades de la Academia.

58] Montalvo, Francisco Antonio de

Concilia Limana, constitutiones synodales et alia utilia monumenta: quibus beatus Toribius archiepisc. Limanus Ecclesias Peruani Imperij mirifici illusyruait. Nunc denuc exarata studio & diligentia. Dris D. Francisci Antonii de Montalvo, Hispalensis, Ordinis Sancti Antonij. Romae, Ex Typographia Iosephi Vannaccij. MDCLXXXIV. Superiorum permissu. 30 x 21 cm. [19 h.] + 356 p.

Montalvo, natural de Sevilla, de la orden de San Antonio de Viera, fue historiador y biógrafo. Es particularmente importante para la historia de Lima su *Sol del nuevo mundo* (1683). En la *Concilia limana* recoge las disposiciones de los concilios celebrados en Lima durante el gobierno del arzobispo Toribio Alfonso de Mogrovejo.

59] Leon, Antonio de

Constituciones sinodales del Obispado de Arequipa. Hechas y ordenadas por el ilustrísimo y reverendísimo señor don Antonio de León, Obispo del Consejo de su Majestad. En la sínodo diocesana que celebró. Año de 1684. En Lima por Joseph de Contreras. Año de 1688. 28.5 x 18.5 cm. [2 h.] + [103 h.] + [16 h.]

Antonio de León y Becerra era madrileño, ordenado cura en 1657. Desde 1672 fue Obispo de Panamá, en donde hubo de dirigir la reconstrucción de la ciudad destruida por Morgan. Ocupó el obispado de Trujillo (Perú) y fue trasladado poco después al de Arequipa; entró a ésta el 13 de enero de 1679. Importante promotor de diversas iniciativas y reformas en su obispado, celebró un segundo sínodo a fines de 1683 que rigió hasta el siglo XX. El libro que consignamos recoge las disposiciones de ese sínodo.

b. Derecho español

60] Soto, Domingo de

[...] De Iustitia & Iure, libri decem. Nunc primum ab ipso auctore innumeris in locis emendati, atq. multo auctiores reddit. Quibus in super libro septimo in sextum transfuso, octavus de iuramento et adiuratione, plane novus additus est. Cum privilegio. Methymnae a Campi. Excudebat Franciscus a Canto. 1580. [...]. 28 x 20.5 cm. 896 p. + [30 h.]

Este tratado de filosofía jurídica, del teólogo dominico Domingo de Soto (1494-1570), fue reimpresso veintisiete veces durante el siglo XVI. El ejemplar que posee la Biblioteca del IRA procede de la Biblioteca del convento de la Buenamuerte de Lima. Cabe anotar que su impresor, Francisco del Canto, pasó al Perú, donde ejerció su oficio entre 1586 y 1618.

61] Mudarra, Domingo Bartolomé de

Scholium seu brevis interpretatio, ad glossan (In primam et secundam partitarum partem) conditam per eximium, & valde literatum, multisq. nominibus extollendum, Gregorium Lepesium, olim consiliarum regium: ubi dictae glosse conclusiones, cum maiore & veriori illucidatione, quam hactenus habentur: noviter q. additis, non nullis, annotationibus, ad ipsas leges. Auctore Dominico Bartholomaeo de Humada Mercado [...]. Matriti: Excudebat Quirinus Gerardus, 1588. 29 x 20.5 cm. [1 h.] + 179 f. + [19 h.]

La obra cumbre del jurista del siglo XV Gregorio López fue su edición comentada de las *Siete Partidas*. Convertida en un clásico mereció a su vez comentarios, uno de los cuales se debió a Domingo Bartolomé de Humada Mudarra, chantre de Talavera hacia 1588. El presente ejemplar lleva escrita en la cubierta de pergamino la siguiente anotación: «Para el Dr. José de la Riva-Agüero. Cuzco, 25 de mayo de 1912. Luis E. Valcárcel.»

62] Pérez Valiente, Petrus Joseph

Apparatus juris publici hispanici. Opus politico-juridicum, praecipua juris publici universalis, simulque hispanici elementa

FRATRIS
DOMINICI SOTO,
 SEGOVIENSIS, THEO-
 LOGI, ORDINIS PRAEDI-
 catorum, Cæsareæ Maiestatis à sacris confefsioni-
 bus, Salmantini professoris, De Iustitia
 & Iure, Libri decem.

*Nunc primum ab ipso auctore innumeris in locis emendati, atq; multo auctiores redditi.
 Quibus insuper Libro Septimo in Sextum transfuso, Oliganus de Iuramento &
 Admiracione, plane novus additus est.*



*Ex Bibliis Dom. B. M. Boni Mortis
 Libris off. MM. Infirmit*

Cum Priuilegio.

METHYMAE A CAMPI.

Excudebat Franciscus à Canto.
 M D LXXX.

Expensis Benedicti Boyerij.

Estataffado a tres maravedis el pliego.

exponens, quod catholico potentissimo hispaniarum et indiarum regi D. Fernidando VI sub auspiciis sermi. D. Infantis Cardinalis D. Ludovici Toletanae et Hispalensis ecclesiae in simul praesulis, etc. D.O.C. Suae Reg. celsitudinis cubicularius generalis assesor D. Petrus Joseph Pérez Valiente, J.C. Granatesis, Eques Ordinis Calatravensis, in Max Regio [...]. Matriti. Ex Mercurii Officina a Josepho de Orga, Typographo. Anno MDCCLI.
 2 t. T. II: 24 x 17.5 cm. LVI p. + [374 h.] + [2 h.]

Desde 1745 se había dictado gran número de pragmáticas, cédulas, provisiones, reales decretos, órdenes y resoluciones. El libro de Pérez Valiente expone los principios del derecho público español aplicables a ese corpus legal.

63] [El Fuero]

El fuero, privilegios franquezas y libertades de los cavalleros hijosdalgo del señorío de Vizcaya, confirmados por el rey don Felipe II nuestro señor, y por el emperador y reyes sus predecesores [...]. En Medina del Campo, por Francisco del Canto, 1575. 29.5 x 19.5 cm. [9 h.] + 116 f.

64] Salgado de Somoza, Francisco

D. Francisco Salgado de Somoza, in regali cancellaria vallisoletana senatoris. Labyrinthus creditorum concurrentium, ad litem per debitorem communem inter illos causatam, tomus prior. Accessit in hac prima veneta editione centuria decisionum S.Rotae Romanae ad materiam eiusdem tractatus [...]. Venetiis, apud Turrinum, 1653 [...].
 33 x 22.5 cm. [14 h.] + 558 p. + [58 h.] + 192 p. + [24 h.]

Francisco Salgado de Somoza, juriconsulto español del siglo XVII, destacó como defensor de la potestad del estado frente a la Curia romana. Su obra jurídica mereció diversas reimpressiones durante los siglos XVII y XVIII.

65] González de Salcedo, Pedro

Tratado jurídico político del contra-bando, compuesto por el Licenciado D. Pedro González de Salcedo [...] En esta tercera, y

última impresión sale corregida de muchos yerros, que en la segunda se avían introducido, y se han añadido muchas reales Cédulas, que después han salido concernientes a la materia del contra-bando, y también los sumarios a los capítulos de toda la obra. [...] En Madrid: Por Juan Muñoz. Año de 1729. A costa de Joseph Pinto, Mercader de libros junto a la Aduana. 29 x 20 cm. [6 h.] + 400 p.

El Diccionario de Autoridades define «contrabando» como la «contra- vención de alguna cosa que está prohibida por bando». Se cita el Tratado de González Salcedo como autoridad, el cual en su primer capítulo habla del contrabando como «una dición moderna no conocida de los juris- consultos». Probablemente éste sea el primer trabajo orgánico sobre este tipo de comercio ilícito, así como de las instituciones (sala de contraban- do) y las personas (veedor o juez de contrabando) encargadas de com- batirlo y sancionarlo.

66] Elizondo, Francisco Antonio de

Practica universal forense de los tribunales superiores de España y las Indias, su origen, jurisdicción, conocimiento y método de substanciar todos y cualesquiera pleitos, con la fórmula de las acciones que comprenden, excepciones, recursos, y su materia hasta la final determinación, conforme al estilo práctico de cada una de las cancelerías, audiencias y Concejo de Navarra. Obra utilísima para los señores ministros de aquellos tribunales, jueces, así seculares como eclesiásticos, abogados, escribanos, notarios, procuradores, agentes, litigantes y otras personas literatas. Madrid: Por Joaquín Ibarra, MDCCLXXIII. [Tomo III En la imprenta de Pedro Marín, 1788]

20 x 14 cm. T. II: [8 h.] + 479 p.

Elizondo perteneció, desde 1783, a la Academia de Ciencias Naturales de Barcelona y fue también Académico Honorario de las Buenas Letras de Sevilla. Desempeñó el cargo de fiscal de la Real Cancillería de Granada. Su *Práctica universal forense...* es un intento de sistematizar los procedi- mientos jurídicos de su época.

67] Febrero, Joseph

Librería de scribanos e instrucción jurídica teórica de principian- tes. Parte primera dividida en tres tomos. Trata de testamentos y

contratos, qué personas pueden o no otorgarlos, cómo se han de ordenar, qué pactos están permitidos y prohibidos en ellos, qué leyes deben o no ser renunciadas, y de otras muchas advertencias [...]. Su autor D. Joseph Febrero, natural de la ciudad de Mondoñedo, Escribano Real y Agente de Negocios de los Reales Consejos [...]. Madrid: En la Imprenta de Antonio Pérez de Soto. 1769.

3 t. T. I: 20.5 x 14.5 cm. [19 h.] + 396 h.

68] Covarrubias, Joseph de

Máximas sobre recursos de fuerza y protección, con el método de introducirlos en los tribunales. Su autor el licenciado don Joseph de Covarrubias, Abogado en el Real y Supremo Consejo de Castilla, [...]. Madrid MDCCLXXXV. Por D. Joaquín Ibarra, im- presor de Cámara de S.M. [...]

30 x 20.5 cm. VIII p. + 440 p.

Estos son dos de los muchos libros sobre Derecho procesal que se pu- blicaron en la segunda mitad del siglo XVIII. El de José Febrero es uno de los más famosos de su época. Su autor habría de complementarlo hacia 1789 con la *Librería de jueces, abogados y escribanos*. Las dos obras de Febrero tuvieron varias reimpresiones hasta mediados del siglo XIX.

69] Alvarez Posadilla, Juan

Comentarios a las leyes de Toro, según su espíritu y el de la legislación de España, en que se tratan las cuestiones prácticas, arreglando sus decisiones a las leyes y resoluciones más moder- nas que en el día rigen. Obra útil a todos los que no hayan estu- diado el Derecho Romano, por proscribirse de ella las citas de él; y a los que acaban de estudiarle, por las modernas reales reso- luciones que no pudieron comprender los antiguos comenta- dores. Compuesta por el licenciado don Juan Alvarez de Posadilla [...]. Madrid, 1796. En la Imprenta de la Viuda de Ibarra.

21 x 14.5 cm. [8 h.] + 444 p.

70] Nolasco de Llano, Pedro

Compendio de los comentarios extendidos por el maestro Anto- nio Gómez, a las ochenta y tres leyes de Toro: en que con presen-

cia de las notas de su adicionador, queda comprendido todo lo substancial de ellos: y se ilustran infinitas doctrinas del autor (en los lugares, en que omitió hacerlo el dicho adicionador), con varias citas, que o confirman las preposiciones a que corresponden, o remiten a el lector, para que sobre ellas tome mas individual instruccion [...]. Escrito por el licenciado D. Pedro Nolasco de Llano [...]. Madrid: 1785. Con licencia: En la imprenta de D. Joseph Doblado.

20 x 14 cm. [3 h.] + 394 p.

71] Pérez, Diego

Ordenanzas reales de Castilla. Recopiladas y compuestas por el doctor Alonso Díaz de Montalvo. Glosadas. Por el doctor Diego Pérez [...]. Y adicionadas por el mismo autor en los lugares que concuerdan con las leyes de la nueva recopilación. Tomo I. En Madrid año 1779. En la imprenta de Josef Doblado: Calle de Barrio-Nuevo.[...].

30 x 20.5 cm. 14 p. + 750 p. + [8 h.]

La política ilustrada de los Borbones impuso en las universidades españolas y americanas el estudio del derecho español. Se trataba de revalorizar el estudio de éste frente a un currículo en el que predominaba el del derecho romano. De esa manera las *Leyes de Toro*, las *Siete Partidas*, las *Ordenanzas de Castilla* y otras compilaciones antiguas del derecho español fueron reimpresas o merecieron nuevos comentarios. Los textos de Juan Alvarez de Posadilla, Pedro Nolasco de Llano y Diego Pérez son muestra de ello.

72] Ruiz de Vergara Alava, Francisco

Regla y Establecimiento nuevos de la Orden y Cavallería del Glorioso Apóstol Santiago, Patrón de las Españas, con la historia del origen y principio de ella. Madrid. En la Imprenta del Mercurio, por Joseph de Orga, impresor. 1752.

29 x 20 cm. [8 h.] + 372 p. + [14 h.]

La Orden y Caballería de Santiago, orden militar española, fue fundada en 1161 en León y tenía por misión defender a los peregrinos que visitaban el sepulcro del apóstol. No obstante, la Congregación, que había adquirido bienes y poder, protagonizó diversos incidentes que inclinaron

a los Reyes Católicos a incorporarla a la Corona, como medida de control. Así el Maestrazgo de Santiago se convirtió sólo en un cargo honorífico. Esta obra trata de las condiciones para pertenecer a la orden y de las características de ésta.

c. Regio Patronato

73] Frasso, Pedro

De Regio Patronatu ac aliis non nullis regaliis, regibus catholicis, in indiarum occidentalium imperio, pertinentibus quaestiones aliquae desumptae, et disputatae, in quinquaginta capita. Auctore D. Petro Frasso [...]. Matriti: Ex typographia Imperiali, apud Josephum Fernandez a Buendia, 1777.

33.5 x 22.5 cm. [29 h.] + 395 p. + [53 h.]

74] Ribadeneira, Antonio Joachin

Manual compendio de el Regio Patronato indiano, para su más fácil uso en las materias conducentes a la práctica dedicado al rey nuestro señor D. Fernando VI, el amado, por don Antonio Antonio Joachin de Ribadeneira y Barrientos [...]. Con privilegio. En Madrid, por Antonio Marín, año 1755.

26.5 x 19.5 cm. [24 h.] + 531 p.

75] Cirer y Zerda, Miguel

Propugnáculo histórico-canónico-político-legal, que descubre los fondos de la más preciosa piedra de la corona de España, y comprueba con sus antiguos monumentos, y memorias el incontrastable derecho de sus monarcas, a la protección de las iglesias de su monarquía, y al Universal Patronato de los beneficios de ellas. Derivado de la cathólica piedad de sus primeros gloriosos reyes, en fundarlas: de su gloriosa liberalidad en enriquecerlas: de su invencible valor, y poder, en restaurarlas: de su vigilante providencia, en defenderlas; y de su real solicitud en conservarlas. Elucidación canónico-legal de la Ley XVIII. Título V. Partita I. y sus concordantes sobre el Real Patronato de la corona de España. [...] Madrid. 1736.

28 x 20.5 cm. [12 h.] + 296 p. + [9 h.]

En el terreno de las relaciones con la Iglesia, los Borbones fueron partidarios de un mayor control del estado sobre el cuerpo eclesiástico. Así las teorías del Patronato, heredadas del siglo XIV se vieron sensiblemente reforzadas. Las regalías del estado no sólo pasaron a ser tema de estudio en las universidades y colegios sino que además autores de tratados del siglo XVII, como Pedro Frasso, quien tuvo una importante experiencia como oidor en las Audiencias de América, merecieron nuevas ediciones.

d. Derecho indiano

76] Solórzano y Pereyra, Juan de

Política Indiana de el Dor. Juan de Solórzano Pereira [...] dirigida al rey nuestro señor en su real y supremo Consejo de las Indias, por mano del ex.mo sr. Conde de Castrillo, presidente del mismo Consejo, etc. Con privilegio en Madrid en la Oficina de Diego Arias de la Carrera. Año de 1647.

27.5 x 19.5 cm. [24 h.] + 1040 p. + [50 h.]

Primera edición de esta célebre obra, considerada como la enciclopedia jurídica colonial. En ella Juan de Solórzano Pereyra (1575-1654) trata de los títulos de la corona española en Indias, del gobierno colonial, de las relaciones iglesia-estado, de los asuntos eclesiásticos, económicos y políticos, entre muchos otros. En la elaboración de su tratado Solórzano plasmó su experiencia administrativa en el virreinato del Perú a inicios del XVII.

77] Ballesteros, Tomás de

Tomo primero de las ordenanzas del Perú dirigidas al rey nuestro señor en su real y supremo Consejo de Indias. Por mano del Excmo. Señor D. Melchor de Navarra y Rocafull [...] Duque de la Palata [...] virrey, gobernador, y capitán general de estos reynos. Recogidas y coordinadas por el Lic. D. Thomás de Ballesteros [...]. Y nuevamente añadidas las ordenanzas, que para el nuevo establecimiento del Tribunal de la Sta. Cruzada, ha dispuesto, y mandado observar según la real intención de S. M. y Bula de N. S. P. Benedicto XIV. El excelentísimo señor don Joseph Antonio Manso de Velasco, conde de Super-unda [...] virrey, gobernador, y capitán general de los reynos de Perú y Chile. Reimpresas en Lima: Con licencia del superior gobierno. En la imprenta de

Francisco Sobrino y Bados. Año de 1752.

29 x 20.5 cm. [22 h.] + [339 h.] + [35 h.].

La primera edición de las *Ordenanzas* apareció en Lima en 1685. Posteriormente a mediados del XVIII, se reimprimió con adiciones. Se trata de la primera compilación dedicada únicamente a normas legales relativas al Perú colonial. En ella se recogen las disposiciones de Toledo y sus sucesores. Tomás de Ballesteros se desempeñó en la segunda mitad del siglo XVII como relator en diversas instituciones de gobierno colonial. Fue además abogado de presos de la Inquisición y tuvo cargos de confianza en los gobiernos de los virreyes Lemos, Castelar y Palata.

V. Historia

a. Historia universal

78] [Promptuaire des medalles]

Le seconde partie ou Promptuaire des Medalles, commençant a la nativité de nostre sauveur Iesuschrist, & continuant iusques au treschrestien Roy de France Henri II du nom, á present eureusement regnant [...] Avec privilege de Treschrestrien Roy Henri Second, pour dix ans: comme est contenu en la seconde page de la premiere partie. [c. 1550]

Segunda parte: 24 x 16.5 cm. 247 p. + [2 h.].

Las dos partes de este impreso francés, encuadernadas en un sólo volumen, fueron editadas durante el reinado de Enrique II (1547-1559). La obra sigue un estricto orden cronológico de personajes históricos y míticos, desde el inicio bíblico del mundo hasta mediados del siglo XVI. En cada grabado que simula una medalla aparece la figura de un personaje famoso cuyos hechos más notables el texto comenta.

79] Pineda, Juan de

Segunda parte de la Monarquía Eclesiástica, o, Historia Universal del mundo. Compuesto por fray Iuan de Pineda, de la orden del bienaventurado San Francisco. En Barcelona. En la imprenta de Iayme Cendrat, año 1606. [...].

29 x 20.5 cm. [3 h.] + 473 f. + [7 h.]

Juan de Pineda, escritor del siglo XVI, destacó como autor de numerosos comentarios a las Sagradas Escrituras. En esta *Segunda Parte de la Monarchia Ecclesiástica*, se trata de la historia desde el gobierno de Julio César al reinado de los godos en España.

b. Historia antigua

80] Livio, Tito

Todas las Décadas de Tito Livio, paduano, que hasta al presente se hallaron, y fueron impressas en latín, traducidas en Romance Castellano, agora nuevamente reconocidas y emendadas, y añadidas demás libros sobre la vieja translación. Véndese la presente obra en Anvers, en casa de Arnolde Byrcman, a la ensena de la Gallina Gorda [...]. [Colofón: en la ciudad imperial de Argentina en casa de Augustín Frisio, a costa de Arnolde Birckmanno librero, en el año del Señor de MDLII.]

31 x 21 cm. [1 h.] + DCVII f. + [20 h.]

El primer traductor al español de la obra capital de Tito Livio sobre la historia de Roma fue el Canciller Pero López de Ayala (Salamanca 1497). Una nueva versión fue realizada por Fr. Pedro de la Vega (Zaragoza 1520) (en parte sobre la versión abreviada de Lucio Floro). La edición de 1552 sigue parcialmente la traducción de Vega con ligeras enmiendas, pero ofrece una nueva de las primeras cinco décadas. Esta labor se le atribuye a Francisco de Enzinas. Los ejemplares de esta edición presentan notables diferencias en los datos de las portadas y los colofones (hasta cinco variantes).

81] Flavio Josefo

Histoire des Juifs écrite par Flavius Joseph sous le titre de Antiquités Judaïques. Traduite sur l'original grec revue sur divers manuscrits par Monsieur Arnauld D'Abdilly. Edition nouvelle enrichie de figures en taille-douce. A Amsterdam, chez la Veuve Schippers et Henry Wetstein. 1681.

37 x 24.5 cm. [12 h.] + 758 p. + [11 h.]

Durante la Antigüedad y la Edad Media, Flavio Josefo (37-95 dc.) tuvo una reputación que pocos historiadores han igualado, debido a la concordancia entre sus escritos y la historia religiosa. En la *Historia de los judíos*,

TODAS LAS DÉCADAS DE
TITOLIVIO
PADVANO, QUE
HASTA AL PRESENTE SE
hallaron, y fueron impressas en latín, traduzidas en Romance Castellano, agora nuevamente reconocidas y emendadas, y añadidas demás libros sobre la vieja translación.



Vendese la presente obra en Anuers, en casa de Arnolde Byrcman, a la ensena de la Gallina gorda.

CON PRIVILEGIO.



Nº Cat. 80

el autor narra la trayectoria de su pueblo desde los tiempos bíblicos hasta el año 66 d.c. El texto es de gran interés, entre otros aspectos, porque trae la primera mención acerca de la pasión de Jesucristo y un extenso relato de la rebelión judía contra el dominio romano en Palestina. La presente edición contiene gran cantidad de hermosos grabados.*

82] Kennett, Basil

Romae Antiquae Notitia: or the Antiquities of Rome. In two Parts. I A short History of the Rise, Progress, and Decay of the Commonwealth. II A Description of the City: An Account of the Religion, Civil Government, and Art of War; with the Remarkable Customs and ceremonies, Publick and Private. With copper cuts of the Principal Buildings, &c to wick are prefix'd, two Essays; concerning the Roman Learning, and the Roman Education by Basil Kennett, of c.c.c. Oxon. [...] The tenth edition. London. Printed for J. and P. Knapton, H. Knaplock, D. Midwinter, J. Tonson, B. Sprint, W. Innys and R. Manby, R. Robinson, A. Ward, S. Birt, D. Brown, and T. Longman. MDCCXXXVII. 19.5 x 12.5 cm. [9 h.] + XXX p. + 375 p. + [13 h.]

La obra de Kenneth Basil, *Las antigüedades de Roma*, incluye dos ensayos introductorios sobre el aprendizaje y la educación romanos. Esta edición reproduce numerosos grabados en cobre que muestran la arquitectura romana, las costumbres de sus pobladores, los aparejos de guerra, así como las tácticas y simbología bélicas y las vestimentas habituales del ciudadano romano, etc.

c. Historia de Europa moderna

83] Strada, Famiano

De Bello Belgico Decas II. Famiani Stradae Rom. Soc. Iesu. Antuerpiae: Apud Viduam et haereses Ioan Cnoברי, 1648. 16.5 x 10.5 cm. [8 h.] + 762 p. + [29 h.]

Son escasas las noticias que tenemos acerca del historiador jesuita italiano Famiano Strada (1572-1649), quien debe su fama principalmente a esta obra dedicada a las guerras de Flandes. En 1648 apareció la versión española de Melchor de Novar.

84] Larrey, Isaac.

Histoire d'Anleterre, d'Ecosse et d'Irlande avec un abregé des évenemes les plus remarquables arrivés dans les autres états: Par Monsieur de Larrey, coseiller de la Cour et des ambassades du Roi de Prusse. Rotterdam, 1697. Chez Reinier Leers. 4 t. T. I: 37.5 x 24 cm. [13 h.] + 928 p. + [18 h.]

Isaac Larrey, historiador francés nacido hacia 1638, murió en Berlín en 1719. Por profesar la reforma debió huir a Holanda, luego a Prusia donde llegó a ser consejero de la corte del rey. Esta obra «enriquecida con retratos de reyes, reinas y otros personajes ilustres» incluye noticias de numerosos lugares, por ejemplo del Perú y su conquista.

85] Brunet, Pierre

Abregé chronologique des Grands Fiefs de la couronne de France avec la chronologie des princes et seigneurs qui les ont possédés [...] Paris: Chez Desain et Saillant, J. TH. Hérissant. 1759. 17 x 11 cm. [16 h.] + 536 p. + [3 h.]

Pierre Brunet (1733-1771), historiador y literato francés, señaló que esta obra cuya pretendía servir como suplemento al *Compendio cronológico de la Historia de Francia* de Hénault; pero además este libro satisfacía el enorme interés del Antiguo Régimen sobre todo lo concerniente a la afirmación de la nobleza y los títulos, propiedades y genealogías inherentes a ella.

86] Limiers, Henri Philipe

Histoire du Regne de Louis XIV. Roi de France et de Navarre. Seconde edition, revuë, corrigée et augmentée. Tome premier. Premiere partie contenant ce qui s'est passé depuis la Naissance de Roi jusqua la Paix de Munster. Par H. P. de Limiers docteur en Droit [...]. A Amsterdam, Aux Dépens de la Compagnie, MDCCXVIII. 10 t. en 12 vol. T. I: 16 x 9 cm. [35 h.] + 422 p.

El historiador holandés de origen francés H. P. de Limiers (m. en 1725), quien además fue doctor en Derecho, escribió diversas obras sobre la monarquía francesa. Esta *Historia del reinado de Luis XIV* se publicó por primera vez en 1717. La segunda edición, que aquí se exhibe, fue, según declaración del autor, «enteramente refundida».



87] [Memoires]

Memoires de la regence de S.A.R. Mor. Le Duc D'Orleans. Durant la minorie de Louis XV, roi de France. Tome Premier. A Amsterdam, chez Zacharie Chatelain. 1729. 16 x 9.5 cm. [20 h.] + 415 p.

Se trata de una historia anónima de la regencia del Duque de Orleans durante la minoría de edad de Luis XV. Bella edición ilustrada con retratos de personajes de la época y que perteneció a la colección particular de Riva-Agüero.

88] [Vie privée de Louis XV]

Vie privée de Louis XV, ou Principaux événements, particularités et anecdotes de son regne [...]. Tome premier. Nouvelle édition, ornée de portraits. A Londres, Chez John Peter Lyton. 1785. 4 t. T. I: 16.2 x 10 cm. 436 p.

Obra publicada anónimamente que, según su editor, «tiene más de lo que promete» bajo su modesto título. Esta historia —la primera escrita por su anónimo autor— se preocupa por caracterizar a los personajes de la historia y por amenizar la lectura con «muy curiosas anécdotas».

d. Historia de España y de América colonial

89] Duchesne R.P.

Compendio de la Historia de España, escrito en frances por el R. P. Duchesne, Mro. de sus Altezas Reales, los Señores Infantes de España. Traducido al castellano por el R.P. Josef Francisco de Isla, con algunas notas críticas, que pueden servir de complemento, por el mismo traductor. Corregido y enmendado de orden del Consejo. Madrid: En la oficina de Hilario Santos Alonso. Con las licencias necesarias. MDCCLXXIX. 2 t. T I: 13.5 x 10 cm. [1 h.] + LVI p. + 352 p.

Juan B. Philipoteau Duchesne, teólogo jesuita, nació en Ardenes en 1682, cerca de Chesne, de donde tomó el nombre. Maestro y gobernante de varios colegios en Metz, Verdun y Reims, tuvo a su cargo durante dos años la educación de los infantes de España. Una de sus obras fue puesta

L'Histoire écrite par son Génie, et à l'usage des Monarques Historiques qui ont été peints Génies assésés au Trône par les Rois, représente en un Coup d'oeil les Evénemens les plus remarquables qui ont été l'Angleterre et la Ville de Londres, depuis le Règne de Charles premier. Sans l'ajoutement et au Contre. Renommée tout le Portrait du célèbre Auteur, et de l'Histoire.

en el Índice en 1733; muerto Duchesne en 1755, esta edición de 1779 hecha por el Padre Isla vindica su obra.

90] Alvarez de la Fuente, José

Sucesión real de España: vidas y hechos de sus esclarecidos Reyes de León y de Castilla, desde Don Pelayo, que fue el primero que dio principio a su restauración, hasta nuestro gloriosísimo Monarca el señor don Carlos III que hoy reyna, con sus nacimientos, hechos memorables, conquistas, cronologías, fundaciones que hicieron, leyes que ordenaron en el tiempo de sus reinados. Escrita por el Rmo. P. Fr. Josef Alvarez de la Fuente [...]. Madrid: En la imprenta y librería de D. Manuel Martín. MDCCLXXIII.

3 t. T. I: 15 x 10.5 cm. [4 h.] + 395 p. + [1 h.]

Esta relación y crónica de los reyes de España presta especial atención a los hechos de sus gobiernos y es una muestra de la historiografía española anterior a la Ilustración.

91] Henao, Gabriel de

Averiguaciones de las Antigüedades de Cantabria enderezadas principalmente a descubrir las de Guipúzcoa, Vizcaya y Alaba, provincias contenidas en ella, y a honor y gloria de S. Ignacio de Loyola nacido en la primera y originario de las otras dos [...]. Autor el padre Gabriel de Henao de la misma Compañía, natural de Valladolid [...] Por Eugenio Antonio García, Salamanca. 1689. Libro I.

28 x 18.5 cm. [34 h.] + 403 p. + [7 h.]

92] Moret, M. Ioseph de

Annales del Reyno de Navarra. Compuestos por el padre M. Ioseph de Morer, de la Compañía de Jesús [...] Pamplona: en la Imprenta de Martin Gregorio de Zabala. 1684.

T. I: 29.5 x 20 cm. [4 h.] + 836 p. + [24 h.]

93] Trelles, Joseph

Asturias Ilustrada, origen de la Nobleza de España, su antigüedad y diferencias. Tomo segundo que trata de la varonía y origen

de las principales familias de España. Su autor, Don Joseph Manuel Trelles Villa de Moros; quien le dedica al sermo. señor, el señor D. Bernardo de Borbón, Príncipe de Asturias. Con privilegio. En Madrid en la Imprenta de Joachin Sánchez. Año de MDCCXXXIX. T. II: 28.5 x 20 cm. [4 h.] + 855 p. + [9 h.]

Estas tres obras son un buen testimonio del sustento histórico de la idiosincrasia regional en la península ibérica. Su presencia en la biblioteca de Riva-Agüero obedece quizás al interés de éste por las regiones de donde procedían sus antepasados. La preocupación de Henao (1611-1704) por el país vasco se relaciona directamente con su pertenencia a la Compañía de Jesús y el hecho de que San Ignacio era originario de esta zona. Además Henao residió algún tiempo en Pamplona. Nativo de esta misma ciudad, el también jesuita José de Moret (1615-1687) fue nombrado cronista de Navarra y se dedicó a la historia de ese reino al tiempo que ocupaba el rectorado del colegio de Pamplona. El primer tomo de la obra de José Manuel Trelles Villademoros, escritor español de la primera mitad del siglo XVIII, apareció en 1736. Por su condición de bastión inexpugnable durante la ocupación árabe de la península, Asturias fue considerada tradicionalmente cuna de la nobleza española. Esta idea sirve de sustento a la obra de Trelles.

94] Dávila y San-Vitores, Gerónimo Manuel

El Rayo de la Guerra, hechos de Sancho Dávila: sucessos de aquellos tiempos, llenos de admiración. Algunas noticias de Avila, sus pobladores, y familias, que tocan al que lo escribe. Hízolo Geronimo Manuel Dávila y San-Vitores, vezino, y Regidor perpetuo desta ciudad: Tercero nieto de Sancho Dávila: quarto poseedor del Mayorazgo que fundó [...] Dedícale al Rey Nuestro Señor Felipe Quinto [...] En Valladolid: por Antonio de Figueroa, Impresor de la Real Universidad y del Santo Oficio de la Inquisición. Año de 1713.

20 x 14.5 cm. [8 h.] + 384 p. + [1 h.]

95] Pellicer de Tovar, Joseph

Memorial de la calidad y servicios de la casa de Don Alvaro Francisco de Ulloa Golfín y Chaves [...] Madrid. Por Francisco Sanz en la Imprenta del Reyno, 1675.

29.5 X 19.5 cm. [3 h.] + 194 f. + [2 h.]

Pueden apreciarse aquí dos muestras de la historia nobiliaria. Jerónimo Manuel Dávila y San Vítores y La Portilla, regidor perpetuo de la ciudad de Avila nacido en 1651, relata en *El rayo de la guerra* los hechos de su tatarabuelo Sancho de Avila (1523-1583), general español que luchó en los Países Bajos a las órdenes del Duque de Alba e intervino en la conquista de Portugal. Este personaje fue también antepasado de Riva-Agüero. Por su parte, Pellicer de Ossau Salas y Tovar, escritor español del siglo XVII famoso por su erudición, fue nombrado cronista del Reino de Castilla y luego también del de Aragón. Las genealogías eran parte de sus múltiples conocimientos. Obras de este tipo servían fundamentalmente para exaltar el poder y el prestigio de las familias nobles.

96] Cieza de Leon, Pedro de

La prima parte dell'istorie del Peru; dove si tratta l'ordine delle Provincie, delle Città nuove in quel Paese edificate, i riti et costumi de gli Indiani, con molte cose notabile, et degne, che vengano á notitia. Compostata da Pietro Cieza di Leone Cittadino di Siviglia. Aggiuntovi in dissegno tutte le Indie con la tavola delle cose piú notabile [...] In Venetia, al segno del pozzo. Appresso Andrea Arivabene, MDLVI.

15.5 x 10.3 cm. [12 h.] + 215 f. + [1 h.]

Pedro de Cieza de León (c.1520-1554) fue, entre los cronistas del siglo XVI, autor del más ambicioso proyecto historiográfico. El plan original de su obra, la *Crónica del Perú*, comprendía cuatro partes, en las cuales narraba la historia de la gesta española en los Andes. Cieza sólo llegó a publicar en vida la *Primera parte*. Aparecida en Sevilla en 1553, es una descripción de la geografía, la población y los recursos del Perú. Esta edición italiana constituye un valioso testimonio de la celebridad que pronto adquirió su obra en Europa.

97] Zárate, Agustín de

Historia del descubrimiento y conquista de las provincias del Perú, y delos successos que en ella ha avido, desde que se conquistó, hasta que el Licenciado de la Gasca Obispo de Sigüenza bolvió a estos reynos: y delas cosas naturales que en la dicha provincia se hallan dignas de memoria. La qual escrevía Agustín de Zárate, Contador general de cuentas en aquella provincia, y en la de Tierrafirme [...] En Sevilla. en casa de Alonso Escrivano.

Año de MDLXXVII. Con privilegio.

27 x 19.5 cm. [4 h.] + 117 f. + [3 h.]

LA PRIMA PARTE

DELL'ISTORIE DEL PERV;

DOVE SI TRATTA L'ORDINE

delle Provincie, delle Città nuove in quel Paese

edificate, i riti et costumi de gli Indiani,

con molte cose notabile, et degne,

che vengano à notitia.

COMPOSTA DA PIETRO CIEZA

di Leone Cittadino di Siviglia.

AGGIUNTOVI IN DISSEGNO

TUTTE LE INDIE

CON LA TAVOLA DELLE

Cose piú notabili.

Co'l Privilegio per anni XX.

ACQUA NON HARRA



IN VENETIA, AL SEGNO DEL

POZZO. APPRESSO ANDREA

ARIVABENE. M D LVI.

Zárate llegó al Perú en enero de 1544 en el séquito del virrey Blasco Núñez Vela y partió en julio de 1545. Durante esta breve estadía participó en los acontecimientos que rodearon la captura y muerte del virrey, en los que mostró inclinación por el bando de los Pizarro. La crónica fue escrita años después. En 1555, acompañando a Felipe II, aún príncipe, en su viaje de La Coruña a Inglaterra, le leyó el texto; el futuro monarca le ordenó imprimirlo, cosa que Zárate hizo en Amberes ese mismo año. Doce años después apareció esta edición española, a la que ya había precedido la traducción holandesa (1563).

98] Fernández, Diego

Primera, y segunda parte de la Historia del Perú, que se mandó escribir, a Diego Fernández, vezino de la ciudad de Palencia. Contiene la primera, lo sucedido en la Nueva España y el Perú, sobre la ejecución de las nuevas leyes; y el allanamiento, y castigo, que hizo el Presidente Gasca, de Gonçalo Pizarro y sus secuaces. La Segunda contiene, la tyrannía y alçamiento delos Contreras, y don Sebastián de Castilla, y de Francisco Hernández Girón: con otros muchos acaescimientos y sucesos [...]. Fue impresso en Sevilla en Casa de Hernando Díaz en la calle de la Sierpe. Año de 1571.

27 x 19.5 cm. [4 h.] + 142 f. + 130 f.

Diego Fernández llegó al Perú poco después de debelada la revolución de Gonzalo Pizarro y participó luego en las batallas contra el rebelde Hernández Girón. Escribió la primera parte de su crónica por orden del virrey Marqués de Cañete —quien le concedió título oficial y sueldo de cronista—. La segunda respondió a la sugerencia del Regente del Consejo de Indias Francisco Tello de Sandoval. Su crónica es una obra apasionada, especialmente contraria a la figura de G. Pizarro, que motivó en su época muchas protestas.

99] García, Gregorio

Origen de los indios de el Nuevo Mundo, e Indias Occidentales averiguado con discurso de opiniones por el padre presentado fr. Gregorio García, de la orden de predicadores. Trátanse en este libro varias cosas, y puntos curiosos, tocantes a diversas ciencias, i facultades, con que se hace varia historia, de mucho gusto para el ingenio, i entendimiento de hombres agudos i curiosos. Segunda impresión. Enmendadas y añadida de algunas opiniones, o cosas

notables, en maior prueba de lo que contiene, con tres tablas mui puntuales de los capítulos, de las materias, y autores que las tratan. [...]. Con privilegio real. En Madrid: En la Imprenta de Francisco Martínez Abad. Año de 1729.

31 x 19.5 cm. [16 h.] + 336 f. + [39 h.]

100] Garcilaso de la Vega, Inca

La Florida del Inca. Historia del adelantado Hernando de Soto, gobernador, y capitán general del reino de la Florida. Y de otros heroicos caballeros, españoles e indios, escrita por el Inca Garcilaso de la Vega, capitán de su magestad, natural de la gran ciudad del Cozco, cabeça de los reinos, y provincias del Perú. [...] Van enmendadas en esta impresión, muchas erratas de la primera: y añadida copiosa tabla de las cosas notables. Y en el ensaio cronológico, que contiene, las sucedidas hasta el año de 1722. Con privilegio: En Madrid. En la Oficina Real, y a costa de Nicolás Rodríguez Franco, impresor de libros. Año 1723.

31 x 21 cm. [16 h.] + 268 p. + [6 h.]

101] Garcilaso de la Vega, Inca

Primera parte de los Comentarios Reales, que tratan de el origen de los incas, reies que fueron del Perú, de su idolatría, leies y gobierno, en paz y en guerra; de sus vidas, y conquistas; y de todo lo que fue aquel imperio y su republica, antes que los españoles pasaran a él. Escritos por el Inca Garcilaso de la Vega, natural del Cozco, y capitán de su magestad, dirigidos a el rei nuestro señor. Segunda impresión, enmendada: y añadida la vida de Inti Cusi Titu lupanqui, penúltimo inca [...]. En Madrid. En la Oficina Real, y a costa de Nicolás Rodríguez Franco, impresor de libros. Año 1723.

30 x 21 cm. [16 h.] + 351 p. + [17 h.]

102] Garcilaso de la Vega, Inca

Historia general del Perú, trata el descubrimiento de él, y cómo lo ganaron los españoles; las guerras civiles que hubo entre Pizarros y Almagros, sobre la partija de la tierra. Castigo, y levantamiento de tyranos, y otros sucesos particulares, que en la

historia se contienen. Escrita por el Ynca Garcilaso de la Vega, capitán de su magestad, &c.[...] Año 1722. En Madrid: En la Oficina Real, y a costa de Nicolás Rodríguez Franco, impresor de libros.

30 x 21 cm. [12 h.] + 505 p. + [31 h.]

Al erudito e historiador español Andrés González de Barcia debemos la reimpresión de diversas crónicas y relatos sobre la historia americana, compuestas en los siglos XVI y XVII (Gómara, Zárate, Xerez, Torquemada, Gregorio García y Garcilaso de la Vega). El texto de Gregorio García, aparecido por primera vez en 1687, se inscribe en el conjunto de obras que en el siglo XVII trataron con mayor dedicación que los cronistas de mediados del XVI el tema de los orígenes de la población en el nuevo Mundo. Son también muestras de ello las obras del jesuita José de Acosta, el agustino fray Jerónimo Román y Zamora, Antonio de León Pinelo o Diego Andrés de Rocha. Mayor difusión que la obra de García tuvo sin duda la de Garcilaso. La reimpresión de Barcia, aparecida después de más de un siglo de la publicación de la primera, tuvo una singular trascendencia. En el siglo XVIII, se gestó dentro de la elite indígena andina, un movimiento nacionalista, basado en la tradición inca, que sirvió de estímulo para las rebeliones que conmocionaron el virreinato durante esa centuria. Una de las características más significativas del movimiento fue la recuperación o revalorización del pasado indígena, que se tradujo en diversas manifestaciones; en especial, en la supervivencia de representaciones históricas referidas a la historia inca y la lectura de Garcilaso. Durante el siglo XVIII los *Comentarios Reales* fueron fervorosamente leídos por curacas y descendientes de la aristocracia cuzqueña (entre ellos por Túpac Amaru II), así como por una elite de criollos ilustrados.

103] Muñoz, Juan Bautista

Historia del Nuevo-Mundo. Escribíala D. Juan Baut. Muñoz. Tomo I. En Madrid por la viuda de Ibarra MDCCXCIII.
25 x 18 cm. [4 h.] + XXX p. + 364 p.

Juan Bautista Muñoz, historiador y filósofo español (1745-1799) recibió de Carlos III el encargo de escribir una obra sobre los descubrimientos y conquistas de las Indias. Publicó el primer tomo de *Historia del Nuevo Mundo* en Madrid, en 1793, que comprende desde el descubrimiento hasta el año de 1500.

104] Solís, Antonio de

Historia de la conquista de México, población y progresos de la

América septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Escribíala don Antonio de Solís, secretario de su Majestad y su cronista mayor de las Indias y la pone a los pies del Rey Nuestro Señor por mano del excelentísimo señor Conde de Oropesa. En Madrid. En la imprenta de Villa Diego, impresor de su Majestad. Año MDCLXXXIV.

29 x 21 cm. [17 h.] + 548 p. + [8 h.]

Antonio de Solís y Rivadeneyra (1610-1686) fue autor de una importante producción teatral y poética. Retirado a un convento en los últimos años de su vida, se dedicó a concluir esta historia que había dejado incompleta y sin publicar. La primera parte aquí consignada es una obra de elegante estilo que narra desde el viaje de Juan de Grijalba en 1518 hasta la rendición de Montezuma en 1520. Solís expresa su veneración por Cortés y, aunque agrega pocas noticias originales, su obra es un modelo de prosa castellana.

105] Morelli, Cyriaci

Fasti novi orbis et Ordinationum Apostolicarum ad Indias [...] Venetiis. Prostat apud Antonium Zatta. 1776.
24.5 cm. x 18.5 cm. [4 h.] + 642 p. + [1 h.]

La primera parte de la obra de Morelli, profesor de la Universidad de Nueva Córdoba, comprende un recuento de fechas notables sobre los descubrimientos geográficos en América, confrontados con los acontecimientos europeos, síguele, en forma abreviada, la *Ordinationum* que se articula con la primera parte por las referencias geográficas aludidas.

106] Funes, Gregorio

Ensayo de la Historia Civil del Paraguay, Buenos-Ayres y Tucumán. Escrita por el doctor D. Gregorio Funes, Deán de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba. Tomo primero. Buenos-Ayres: Imprenta de M. J. Gandarillas y socios. 1816.
21 x 15.5 cm. [2 h.] + XI p. + 36 p. + [5 h.]

Gregorio Funes, sacerdote y escritor argentino (1749-1829), estudió en su ciudad natal, Córdoba, y luego hizo la carrera de Leyes en España. Fue deán de la Catedral de Córdoba y rector de la Universidad de la misma ciudad. Este «Ensayo» exalta la idea de Patria desde las primeras páginas y comprende el periodo desde el descubrimiento del Río de La Plata por Solís hasta «la gloriosa época de nuestra revolución».

107] Rodríguez de Monforte, Pedro

[Descripción de las honras, que se hizieron a la Católica Magestad de Don Felipe Quarto, el grande, difunto, Rey de las Españas, y Emperador de las Indias en el Convento Real de la Encarnación, desta villa, de Religiosas Recoletas de San Agustín. Escrito por el Doctor Don Pedro Rodríguez de Monforte] En Madrid, por Francisco Nieto. Año de 1666.

24 x 17 cm. [9 h.] + 120 f.

Libros como éste sirvieron fundamentalmente en su tiempo para salvar por medio de la escritura las efímeras manifestaciones oficiales de duelo por la muerte de los miembros de la casa real, en especial del monarca. Sus contenidos siguen básicamente el mismo esquema. En este caso, el libro se inicia con la narración de los últimos días de Felipe IV, el orden del séquito en sus honras fúnebres, la descripción de éstas (sobre todo del túmulo levantado en la iglesia para la ocasión) y la reproducción del texto del sermón predicado por el carmelita fray Miguel de Cárdenas. El impreso contiene numerosos grabados.

108] Buendía, José de

Parentación real al soberano nombre e inmortal memoria del Católico Rey de las Españas y Emperador de las Indias, el Sereníssimo Señor Don Carlos II. Fúnebre solemnidad y sumptuoso mausoleo que en sus reales exequias en la Iglesia Metropolitana de Lima consagró a sus poderosos manes, el Excelentísimo Señor don Melchor Portocarrero Lasso de la Vega, Conde de Monclova [...] Escribióla de orden de su Excelencia el R. P. M. Joseph de Buendía de la Compañía de Iesus. [...] En Lima. Por Joseph de Contreras [...]. Año de 1701.

20 x 15 cm. [3 h.] + 180 f. + [30 h.]

El 27 de abril de 1701 llegó a Lima la noticia de la muerte de Carlos II (acaecida el 30 de noviembre del año anterior) y el 6 de mayo fue confirmada. El túmulo levantado en la Catedral de Lima para las honras fúnebres fue sufragado íntegramente por Melchor de Portocarrero, virrey del Perú. Estas se celebraron el 27 de junio. El sermón fue predicado por fray Rodrigo de Castro y Mena, mercedario. El volumen de Buendía recoge, además de la relación de los sucesos en torno a este acontecimiento, la descripción del túmulo, un amplio conjunto de composiciones poéticas y el sermón de Castro.

109] Torrejón, Tomás de

Parentación real, sentimiento público, luctuosa pompa, fúnebre solemnidad en las reales exequias del Sereníssimo Señor don Luis I, Cathólico Rey de las Españas y Emperador de las Indias. Sumptuoso mausoleo, que a su augusto nombre, e inmortal memoria erigió en la Iglesia Metropolitana de Lima el Excmo. Señor don Joseph de Armendáriz Marquez de Castelfuerte [...], Virrey, Gobernador, y Capitán General de estos Reynos, y Provincias del Perú, Tierra Firme, y Chile etc. Escribióla de orden de su Excelencia el R. P. Thomás de Torrejón, de la Compañía de Jesús [...], en Lima, en la Imprenta de la Calle de Palacio: Por Ignacio de Luna y Bohórquez. A 1725.

20 x 14 cm. [3 h.] + 161 f. + [35 h.]

El brevísimo reinado de Luis I, tras el cual retomó la corona su padre Felipe V, motivó en Lima, como era habitual, solemnes honras. En marzo de 1725 (sólo tres meses después de su proclamación en el virreinato peruano), llegó la noticia de su fallecimiento, confirmada oficialmente el 8 de junio. El arquitecto Diego Reynalte diseñó el túmulo para la ceremonia fúnebre y ésta se realizó el 22 de agosto. En ella predicó el jesuita Alonso Messía.

110] Peralta, Pedro de

Funebre pompa, demostración doliente, magnificencia triste, que en las altas exequias, y túmulo erigido en la Santa Iglesia Metropolitana de la ciudad de Lima Capital del Perú. Al Sereníssimo Señor el Señor Francisco Farnese, Duque de Parma, y de Placencia, mandó hazer el Excmo. Señor don Joseph de Armendáriz, Marqués de Castelfuerte [...] Virrey, Gobernador y Capitán General de estos Reynos. Cuya relación escribe de orden de Su Exc. el Doct. D. Pedro de Peralta, Barnuevo y Rocha [...]. Con licencia en Lima en la Imprenta de la Calle de Palacio. Año de 1728.

18.5 x 14 cm. [1 h.] + 132 f. + [27 h.]

Por orden del rey Felipe V, se llevaron a cabo en los territorios españoles honras fúnebres por la muerte del Duque Francisco Farnese, suegro del monarca. En Lima, el arquitecto Manuel Sánchez se encargó del diseño del túmulo, sobre el que se inscribieron numerosas composiciones poéticas. Las exequias se llevaron a cabo el 8 de mayo. Predicó el P. Francisco de Rotalde, jesuita. La ocasión motivó numerosas composiciones poéticas.

111] Manso de Velasco, Jose Antonio

El día de Lima. Proclamación real que del nombre Augusto de el supremo señor D. Fernando el VI, Rey Católico de las Españas y Emperador de las Indias. N. S. Q. D. G. Hizo la muy noble y muy leal ciudad de los Reyes Lima, cabeza de la América austral, fervorizada a influjo del celo fiel, del cuidadoso empeño y de la amante lealtad del excelentísimo señor don Joseph Manso de Velasco [...] Virrey, Gobernador y Capitán General de estos Reynos del Perú y Chile, etc.; de cuyo orden se imprime. Con la relación de tan fausto felice aplauso, y de las reales fiestas con que se celebró. Año de MDCCXLVIII.

19 x 15 cm. [3 h.] + 268 p. + [21 h.]

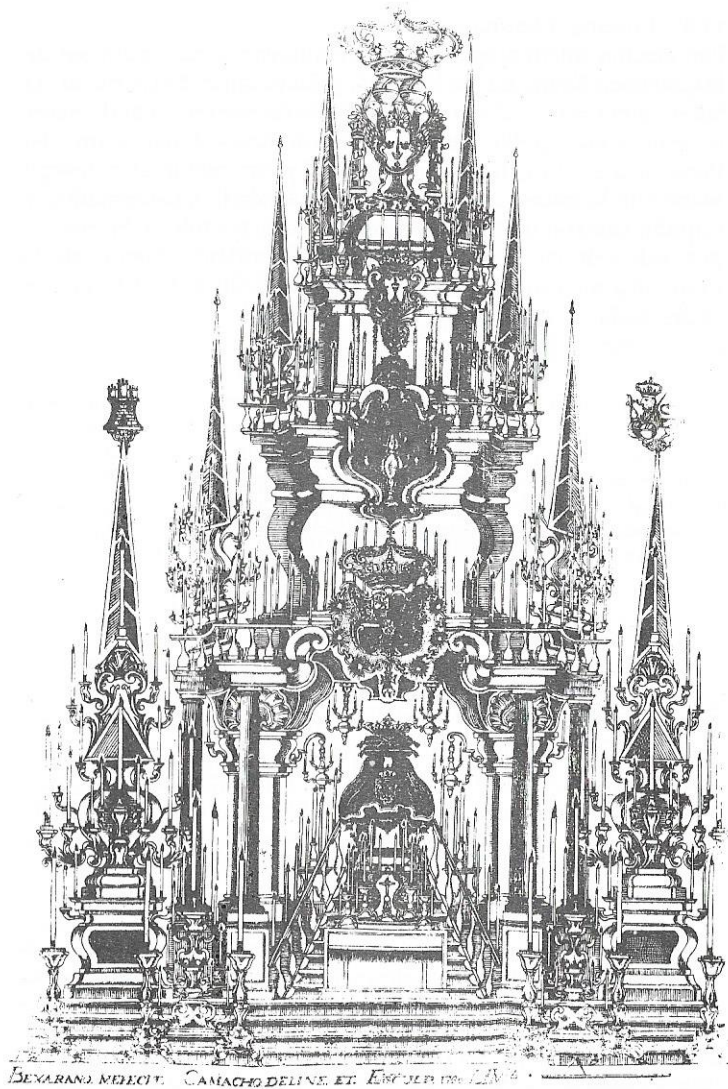
El rey Felipe V murió el 9 de julio de 1746 y la noticia fue recibida en Lima el 21 de febrero del año siguiente. La ciudad se hallaba destruida por el terremoto de 1746; costó trabajo por ello al virrey Manso de Velasco organizar exequias y ceremonia de proclamación del nuevo príncipe, Fernando VI, quien fue jurado el 23 de setiembre de 1747. El libro detalla minuciosamente estas ceremonias y da cuenta de la reconstrucción de la ciudad.

112] Ribera, Juan Antonio

Pompa funeral en las exequias del Cathólico Rey de España, y de las Indias Don Fernando VI, Nuestro Señor, que manda hacer en esta Iglesia Metropolitana de Lima a 29 de julio de 1760. El Excelentísimo Señor D. Joseph Manso de Velasco, Caballero del Orden de Santiago, Conde de Super Unda [...], Virrey, Gobernador, y Capitán General de estos Reynos del Perú, y Chile. Y describe por orden de su Excelencia el P. Juan Antonio Ribera, de la Compañía de Jesús. [...] En Lima en la Imprenta de la Calle Real de Palacio, Por Pedro Nolasco Alvarado. Año de 1760.

20 x 14 cm. [2 h.] + 381 p. + [20 h.] + 82 p.

La noticia de la muerte de Fernando VI se recibió en Lima el 24 de mayo de 1760. En la Catedral de Lima se levantó un enorme túmulo que sirvió de fondo a la ceremonia de honras fúnebres realizada el 29 de julio, donde predicó el jesuita Juan Bautista Sánchez. Como era habitual la ocasión motivó un caudal de poemas. Todo ello se recoge en este impreso.



DEXARANA MEXICIT. CAMACHO DELINE. ET. ESCULP. DE. LAM.

Nº Cat. 112

113] Cuenca, Victoriano

Parentación solemne que al nombre augusto, y real memoria de la Cathólica Reyna de las Españas, y Emperatriz de las Indias, la Sereníssima Señora Doña María Amalia de Saxonia, mandó hacer en esta Santa Iglesia Cathedral de los Reyes, Lima, Corte del Perú, el día 27 de Junio de 1761 el Excmo. Señor Don Joseph Manso de Velasco [...] Conde de Super Unda [...], Gobernador, y Capitán General de estos Reynos del Perú, y Chile. Y la escribe, por orden de su Excelencia el Padre Victoriano Cuenca, de la Compañía de Jesús. [...] en Lima, en la Calle Real de Palacio, por Pedro Nolasco Alvarado.

20 x 14 cm. [1 h.] + 474 p. + [11 h.] + 43 p.

El 15 de junio de 1761 se supo en Lima la muerte de la reina María Amalia (viuda de Fernando VI) y el 27 se llevaron a cabo las exequias. Componen este volumen la descripción del túmulo y de las ceremonias fúnebres, así como la recopilación de los poemas escritos por la ocasión, un diálogo en francés entre el río Rímac y la ciudad de Lima y el texto del sermón pronunciado durante la ceremonia por el doctor Agustín de Gorrichateguá, rector del Seminario de Santo Toribio.

114] Peralta, Pedro de

Relación de la Sacra Festiva Pompa que en reverente acción de gracias de la exaltación a la Cardinalicia Dignidad del Eminentísimo Señor D. Fr. Gaspar de Molina y Oviedo, Obispo de Málaga [...] Solemnizó afectuoso y consagró humilde, en nombre de su Augustiniana religión y Provincia del Perú, y por su Persona, el M. R. P. M. Fr. Phelipe Machín de Velasco, Siendo Provincial de ella. Escrita por el Doct. D. Pedro de Peralta Barnuevo y Rocha [...] en Lima. Año de 1739.

20.5 x 14 cm. [7 h.] + 15 f. + [16 h.] + 48 p. + [13 h.]

La elevación del agustino Gaspar de Molina y Oviedo a la dignidad de cardenal motivó en Lima la realización de fiestas organizadas por sus compañeros de orden. Peralta relata los conciertos de música sacra, los fuegos de artificio y la rica gala del templo con que se llevaron a cabo las celebraciones. El impreso incluye también el sermón predicado por fray Egidio Gonzales y diversas poesías que se pusieron en la iglesia durante las festividades.

115] Bermúdez, José Manuel

Fama póstuma del excelentísimo e ilustrísimo Señor Doctor Don Juan Domingo de la Reguera [...] Dignísimo arzobispo de los Reyes por el mismo autor de la oración fúnebre. Lima: En la Imprenta Real de los Huérfanos. 1805.

19 x 14 cm. [62 h.]

Con ocasión del fallecimiento de Juan Domingo González de la Reguera, el canónigo José Manuel Bermúdez publicó este volumen que incluye una semblanza biográfica del prelado, la descripción de sus exequias en la Catedral de Lima, el texto del sermón pronunciado por el propio Bermúdez en éstas, así como otros textos compuestos en su honor.

116] Castro, Ignacio de

Relación de la fundación de la Real Audiencia del Cuzco en 1788 y de las fiestas con que esta grande y felicísima ciudad celebró este honor. Escribela el doctor don Ignacio de Castro [...] Madrid 1795. En la Imprenta de la Viuda de Ibarra. 1795

18.5 x 13 cm. [9 h.] + 287 p.

Antes de 1788, Cuzco pertenecía a la Real Audiencia de Lima lo que le ocasionaba importantes desventajas para los litigantes, que se veían obligados a viajar a la capital del Virreinato. La creación de la Audiencia del Cuzco motivó en la ciudad grandes celebraciones. El encargado de escribir la relación de éstas fue Ignacio de Castro, rector del Colegio Real de San Bernardo del Cuzco, y su publicación se debió al Dr. Sebastián de la Paliza.

117] Bravo de Lagunas y Castilla, Pedro Joseph

Discurso histórico jurídico del origen, fundación, reedificación, derechos y exenciones del Hospital de San Lázaro de Lima. Dedicado a la Real Audiencia de los Reyes. Escribiólo el señor doctor don Pedro Joseph Bravo de Lagunas y Castilla, Ministro honorario del Supremo Consejo de las Indias, Oidor jubilado [...]. Lo da a luz don Lorenzo Aparicio, mayordomo de dicho hospital. Impreso con las debidas licencias en Lima en la Oficina de los Huérfanos. Año de 1761.

18.7 x 14 cm. [5 h.] + [17 h.] + 272 p.

Fundado el Hospital de San Lázaro en 1562 para asistir a los leprosos, fue destruido por el terremoto de 1746. Bajo la protección de Bravo de Lagunas, el Hospital fue reconstruido y creció. El libro aquí consignado ofrece, además de la historia de éste, muchos detalles sobre otros hospitales de la época, así como de lazaretos y corridas de toros que servían para solventar los gastos del hospital. Es así mismo uno de los pocos impresos referidos a la historia de los primitivos hospitales limeños.

118] [Colección]

Colección de las aplicaciones que se van haciendo de los bienes, casas y colegios que fueron de los regulares de la Compañía de Jesús, expatriados de estos reales dominios, siguiendo en todo lo adaptable las reglas que prescribe la Real Cédula dada en Madrid el 9 de julio de 1769. Primera parte. En que también se incluyen algunos reglamentos formados, y otras disposiciones dadas para el mejor gobierno de las escuelas y colegios, a quienes se han aplicado las casas referidas. Impresa en Lima. En la Oficina de la Calle de S. Jacinto. Año de 1772.

19 x 14 cm. 27 f. + 208 p. + [2 h.]

Tras la expulsión de los jesuitas en 1767, el estado dispuso que los edificios donde habían funcionado sus colegios fuesen destinados a diversas instituciones laicas y religiosas. La presente *Colección* detalla el destino de los edificios jesuitas ubicados en Lima y trae valiosa información acerca del establecimiento del Real Convictorio de San Carlos, plantel creado por el estado a partir de la fusión de los supresos colegios de San Martín y de San Felipe y San Marcos.

VI. Ciencia natural, geografía y libros de viajes

119] Pluche, Abad

Espectáculo de la naturaleza o conversaciones acerca de las particularidades de la Historia Natural que han parecido más a propósito para excitar una curiosidad útil y formarles la razón a los jóvenes lectores. Escrito en el idioma francés por el Abad. M.

Pluche y traducido al español. Quinta edición. Tomo I. Parte Primera. Con las licencias necesarias. En Madrid: en la imprenta de Andrés de Soto. Año de 1785. A costa de la Real Compañía de impresores y libreros del reyno.

14 t. T. I: 20 x 14.5 cm. [8 h.] + 294 p.

Preocupación esencial de la Ilustración fue la educación. Dentro de las numerosas tratados pedagógicos aparecidos en Francia en la primera mitad del XVIII destaca esta obra compuesta por Natividad Antonio Pluche (1688-1761), escritor jansenista. Traducida a casi todos los idiomas en Europa, apareció publicada en París en 1732 y la primera edición española, en Madrid entre 1756-58. En el primer volumen trata acerca de los insectos, pájaros, aves, peces y plantas. En los restantes se abordan temas tales como la historia sagrada, la política, la tecnología, la moral, entre otros.

120] Buffon, Jorge Luis Leclerc, conde de

Compendio de la Historia Natural de Buffon, clasificado según el sistema de Lineo por Renato Ricardo Castel, traducido e ilustrado por Don Pedro Estala, presbítero. Madrid: Imprenta de Villapando, 1802-1811.

22 T. III: 13.5 x 8 cm. T. III: [2 h.] + 305 p. + [1 h.]

Jorge Luis Leclerc, conde de Buffon (1707-1788), fue admitido en 1739 en la Academia de Ciencias por sus trabajos sobre física y astronomía. Ese mismo año concibió la idea de su Historia natural, de la cual aparecerán los tres primeros volúmenes en 1749, de un total de treinta y seis. La traducción de Pedro Estala —rector del Seminario de Salamanca y estudioso de la poesía castellana y el teatro griego— es una de las más antiguas en lengua castellana.

121] Mela, Pomponius

De Situ Orbis Lugduni Batavorum: Typis Philippi de Croy. 1645. 12 x 7 cm. 144 p.

Pomponio Mela, geógrafo latino del siglo I de nuestra era, presenta en esta obra un relato de su viaje por las costas del mundo entonces conocido: desde el N. de Africa hasta el Océano Indico. Texto de gran importancia para la historia del pensamiento geográfico.

122] Coreal, Francisco

Relation des voyages de François Coreal aux Indes Occidentales. Contenant ce qu'il y a vû de plus remarquables pendant son séjour depuis 1666 jusqu'en 1697. Traduits de l'espagnol avec une relation de la Guiane de Walter Raleigh et le Voyage de Narbourough à la Mer du Sud par le Detroit de Magellan etc. Traduits de l'Anglois. Amsterdam: 1722.
3 t. T. I: 16 x 9.5 cm. 332 p. + [2 h.]

El viajero español Francisco Coreal partió hacia las Indias Occidentales el año 1666. Pasó por Florida y México, y se dirigió luego a Brasil y de allí al Perú; su recorrido aquí incluyó el camino de Huamanga al Cuzco y el valle sagrado de Pachacamac. Los franceses fueron ávidos lectores de Coreal durante el siglo XVII. Esta edición del XVIII se enriquece con otros textos y con hermosos mapas y grabados.

123] La Condamine, Charles Marie de

Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique Méridionale. Depuis la Côte de la Mer de Sud, jusqu'aux Côtes de Brésil & de la Guyane, en descendant la Riviere des Amazones, par M. De la Condamine. de l'Academie des Sciences, Avec une Carte de Maragnon, ou de la Riviere des Amazones, levée par le même. Nouvelle édition. Augmentée de la Relation de l'Émeute populaire de Cuença au Pérou, at d'une Lettre de M. Godin des Odonais, contenant la Relation du Voyage de Madame, Godin son Epouse, & c. A Maestricht, chez Jean-Edme Dufour & Philippe Roux Imprimeurs-Libraires, associés. 1778.
19.5 x 12 cm. [10 h.] + 379 p.

Charles Marie de La Condamine (1701-1774), hombre de ciencias francés y militar en su juventud, luego de viajar a Oriente logró ser parte de la famosa expedición al Perú para medir la longitud en el ecuador del arco de un grado del meridiano (1735). Sin embargo, La Condamine fue retirado de la expedición por sus escasos conocimientos de geometría. Un año después, ya en París, La Condamine publicará su *Relación abreviada de un viaje hecho por el interior de la América Meridional* (1745).

124] Berenger, Jean Pierre

Collection de tous les voyages faits autour du monde. Par les

différentes Nations de l'Europe, Redigée par M. Berenger; Avec Figures. Tome premier. A Paris, Chez Poinçot, rue de la Harpe, N^o 135. MDCCLXXXVIII.

2 t. T. I: 19.5 x 12.5 cm. [4 h.] + 412 p.

J. P. Berenger, escritor suizo (1740-1807), escribió varias novelas, opúsculos políticos y un tratado de geografía. Su obra más vasta, conformada por diez volúmenes, es esta relación de viajes alrededor del mundo, mezcla de historia, geografía y relatos de viajes.

125] Humboldt, Alexander von

Viage a las Regiones equinociales del Nuevo Continente hecho en 1779 hasta 1804, por Al. de Humboldt y A. Bonpland, redactado por Alejandro de Humboldt; continuación indispensable al Ensayo político sobre el Reino de la Nueva España, por el mismo autor. Con mapas geográficos y físicos. [...] París. En casa de Rosa, Calle de Chartres, No. 12 [...]. 1826
5 t. [1 h.] + 590 p.

Junto con el botánico Bonpland, Humboldt inició su viaje hacia la América hispana el 5 de junio de 1799 en la Coruña. Tras escala en Tenerife, visitó Venezuela y la región del Orinoco; luego Cuba, Cartagena de Indias y la meseta de Bogotá. De allí pasó a Quito, Trujillo y Lima, y desde allí enrumbo hacia México, donde permaneció un año. Tras una estancia en La Habana, regresó a Europa. Este fue uno de los más importantes recorridos emprendidos por Humboldt, verdadero modelo de viajero científico. La edición que aquí se expone es la primera en español.

VII. Economía y comercio

126] Cantillon, Richard (Cantillon, Philip)

The Analysis of trade, commerce, coin, bullion, banks, and foreign exchanges. Wherein the true Principles of this useful knowledge are fully but briefly laid down and explained, to give a clear idea of their happy consequences to society, when well regulated. Taken chiefly from manuscript of a very ingenious gentelman deceas'd, and adapted to the present situation of our Trade and Commerce. By Philip Cantillon, late of the City of London,

Merchant. London: Printed for the Author (and sold by Mr. Lewis [...]) MDCCLXIX.
19.5 x 12.5 cm. XXIV p. + 215 p.

Esta edición de 1759 es realmente la traducción y adaptación de Philip Cantillon de la obra de su hermano Richard (Irlanda, fines del XVII - Londres, 1734), autor de un tratado muy avanzado de economía aparecido por primera vez en lengua francesa en París en 1755. La portada no revela la identidad del autor, a quien sólo llama «un muy ingenioso caballero ya fallecido».

127] Bolts, W.

Etat civil, politique et commerçant du Bengale, ou Histoire des conquêtes et de l'Administration de la Compagnie Angloise dans ce pays. Ouvrage traduit de l'Anglois de M. Bolts, Alderman ou Juge de la Cour du Maire de Calcuta. Par M. Demeunier. Tome premier. A la Haye, chez Gosse, fils. MDCCLXXV.
2 t. T. II: 19.7 x 12.5 cm. [1 h.] + 240 p.

El holandés W. Bolts (1740-1808) sirvió en el ejército austríaco en el que alcanzó el grado de coronel. Fundó por encargo de la emperatriz María Teresa varios establecimientos comerciales en las costas de Coromandel y Malabar y fue juez del tribunal de Calcuta. En 1772 publicó en Londres *Considerations on India affairs particularly respecting the present state of Bengal*, cuya traducción francesa apareció seis años después.

128] Ward, Bernardo

Proyecto económico en que se proponen varias providencias dirigidas a promover los intereses de España; con los medios y fondos necesarios para su planificación. Escrito en el año de 1762. Por D. Bernardo Ward del Consejo de S.M. y su Ministro de la Real Junta de Comercio y Moneda. Obra póstuma. Madrid. MDCCLXXIX. Por D. Joaquín Ibarra, impresor de cámara de S.M. Con las licencias necesarias.
21.5 x 16 cm. [2 h.] + XXVIII p. + 400 p.

Este libro de Ward es una muestra de los proyectos de desarrollo de la economía española hacia mediados del XVIII, impulsados por el régimen ilustrado de Carlos III. Se trata de la primera edición de su célebre obra. Escrita hacia 1762, ha resultado ser en gran parte un plagio del *Nuevo*

sistema de gobierno económico para la América de José de Campillo. Quizás no sea Ward el culpable del plagio, ya que no fue él quien publicó el *Proyecto* con su nombre, pues apareció varios años después de su muerte.

129] [Reglamento y aranceles reales]

Reglamento y aranceles reales para el comercio libre de España a Indias. Madrid: 1778. En la Imprenta de Pedro Marín.
23.5 x 17 cm. [1 h.] + 262 p.

Carlos III, quien reinó en España entre 1759 y 1788, se preocupó por fomentar la agricultura y la industria, y consideró que «sólo un comercio libre y protegido entre españoles europeos y americanos» podría ayudar a este fin. Para ello, el soberano franqueó varios puertos españoles y americanos desde 1765 y finalmente amplió las concesiones a las provincias de Buenos Aires y a los Reinos de Chile y Perú en 1778.

130] Amat y Juniet, Manuel de

Reglamento para el gobierno de la aduana de esta ciudad y método de la recaudación y administración de los reales derechos de almojarifazgo y alcabala del Reyno del Perú. Hecho en virtud de reales órdenes de S.M. con adaptación de las que se formaron para el Reyno de México y provincia de Guatemala, por el Excmo. Señor D. Manuel de Amat y Juniet [...] Virrey, Gobernador y Capitán General de estos Reynos del Perú y Chile. Impreso en Lima: en la Oficina de la calle de S. Jacinto. Año de 1773.
19 x 14.5 cm. [1 h.] + 109 p. + [8 h.]

Amat dispuso la reorganización de la recaudación de impuestos para lo que creo una aduana principal y la reglamentó. Todo fue organizado por el Virrey. El primer administrador que hubo fue don Miguel Arriaga. Anteriormente los impuestos se cobraban por funcionarios especiales, el Tribunal del Consulado y, en cierta época, por los oficiales reales.

VIII. Técnica y ciencia

131] Aragon, Henrique de

Arte cisoría, o tratado del arte de cortar del cuchillo que escribió don Henrique de Aragon, Marqués de Villena: la da a luz [...] la

Bibliotheca Real de San Lorenzo del Escorial. En Madrid en la oficina de Antonio Marin. Año de 1726.
19.7 x 14.5 cm. [12 h.] + 197 p.

Este es un estudio técnico en que el Marqués de Villena se ocupa de los distintos tipos de cuchillos y cortes adecuados a las exigencias culinarias del siglo XV. El prólogo de esta edición se ocupa de la vida del autor, quien es más conocido por sus obras de inspiración clásica como *Los trabajos de Hércules* (Burgos, 1499) y las *Glosas sobre Virgilio*. Ejemplar dedicado a José de la Riva-Agüero.

132] Sorapan, Juan

[Medicina española contenida en proverbios vulgares. Granada, por Martín Fernández Zambrano, 1615-1616]
19 x 14 cm. [20 h.] + 517 p. + [1h.] + 75 p. + [15h.].

Ejemplar dedicado por Carlos Villarán a José de la Riva Agüero. Se trata de una curiosa obra en que su autor, Juan Sorapán, médico del Santo Oficio de la Inquisición, pretende enseñar los lineamientos de una medicina popular a partir de la recolección de refranes alusivos al tema.

133] [Higiasticon]

Higiasticon, o verdadero modo de conservar la salud, traducido del idioma latino al castellano, que dedica, y consagra al ilustrísimo señor doctor D. Pedro Morcillo, Rubio de Añón, del Consejo de su Majestad [...], obispo de Panamá y actual de la Santa Iglesia del Cuzco. Su traductor don Joseph Eusebio de Llano, y Zapata,

Professor de Letras Humanas [...] y examinador de los maestros de grammática de la ciudad de Lima. [...] Impreso en Lima, en la calle de S. Ildephonso por Isidoro Sagrero. Año de 1744.
20.5 x 14.5 cm. [29 h.] + 97 p.

El traductor de este tratado en latín, el limeño José Llano y Zapata (¿1724?-1778) puede ser considerado junto con Olavide como el primer enciclopedista de América. Hombre de gran erudición, fue autor además de *Memorias histórico-físicas-críticas-apologéticas de la América Meridional* (1759).

134] Juan, Jorge

Examen marítimo teórico práctico, o tratado de mecánica aplicado a la construcción, conocimiento y manejo de los navíos y demás embarcaciones. Por don Jorge Juan, Comendador de Aliaga en la orden de San Juan, Jefe de escuadra de la Real Armada [...] Edición segunda. Aumentada con una exposición de los principios del cálculo, notas al texto y adiciones. Por don Gabriel Ciscar, Capitán de fragata [...] Tomo I. De orden superior. Madrid en la Imprenta Real. Año de 1793.
29.5 x 20.5 cm. 626 p.

Jorge Juan y Santacilia fue el «sabio español» por excelencia en la Europa de su tiempo. Cosmógrafo, astrónomo y marino, brindó a su patria numerosos servicios como ingeniero, diplomático, estratega y geógrafo. Fue además autor de una vasta producción científica y organizador de instituciones de enseñanza en su área. Su *Examen marítimo* se publicó por primera vez en 1771.



Bibliografía general

Alborg, J.L. *Historia de la literatura española*. Madrid: Gredos, 1966-80, 4t; Beardsley, Th. *Hispano-Classical Translations printed between 1482 and 1699*. Pittsburg: Duquesne University Press, 1970; British Museum, *General Catalogue of Printed books*. Londres: British Museum, 1964, 260t.; *Enciclopedia Universal Ilustrada europeo-americana*. Barcelona: José Espasa y hnos, 1910-1930, 70t.; Gili-Gaya, S. *Tesoro lexicográfico (1492-1726)*. Madrid: CSIC, 1947; Martínez, A. *La prensa doctrinal en la independencia del Perú, 1811-1824*. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica, 1985; Medina, J.T. *La imprenta en Lima (1584-1824)*. Santiago: Impreso y grabado en casa del autor, 1904-7, 4t.; Medina, J.T. *Biblioteca Hispanoamericana (1493-1810)*. Santiago de Chile: Fondo Histórico y Bibliográfico J.T.Medina, 1958-62, 7t.; Palau y Dulcet, M. *Manual del librero hispanoamericano*. Barcelona: 1948-77, 28t.; Sarrailh, J. *La España ilustrada en la segunda mitad del siglo XVIII*. México: Fondo de Cultura Económica, 1957; Vargas Ugarte, R. *Impresos peruanos publicados en el extranjero*. Lima: Compañía de Impresiones y Publicidad, 1949; Vargas Ugarte, R. *Impresos peruanos (1584-1810)*. Lima: 1953-57, 5t.



LIBROS ANTIGUOS DE AMERICA Y EUROPA
se terminó de imprimir el mes de octubre de 1992
en los talleres de Servicio Copias Gráficas S.A.
(R.I. 21587), Jorge Chávez 1059 Lima, 5.