Ver en el tomo 1º de
Amorla (Dochet)
los fundos y haciendas
del valle de Urmay
y propietarios (Cundy
Curuhía)

Valle del Condor — La de
Sta. Ana fue de la Congregación
de S. Pedro — cuando Manrique
era del P. Fernando Camilo de Ulloa
y Vallejo del Monasterio de Jesus
María — S. José Soto, de los Salazar

Vindicación de Huancabamba
en El Tiempo, Martes 26 de
1864. por J. Sambar
(con nuevos datos sobre
los Huancabamba)

(1) Estatuas especiales

(1) Escabeles cuadrados con forma de mazos macizos

(2). Aquillas

Esta Pallahuarcuna está publicada por primera vez en la revista de Lima, 1860, tomo I pag 535

1 Cuartos. Vistosas ~~Alfombras~~ ~~Cuadros~~
Mobiliario nuevos tapetes
~~Tomo~~ de alarde muy ricos
~~Jaspe~~ Preciosos Parasoles y paraguas de
~~cuerpo~~ vicuña de uso gramofricos
Botas ~~para~~ raras de las mujeres
Brasero - sahumerio de
patio (1) Dey cerviza -
Pitucas del ~~Tarro~~ Tarro de perfumadas
(2) ~~Vasos~~ Vasos de cristal de Bohemia
Vajilla, Cornisas, Cafeteras
Clarines y macanas pulidas
desmesuradas de seis pantalones
y ~~Uniformes~~ uniformes de pedrería
Planchas portables metal precioso
Conopas, relieves pure
y amarus, vidrios resplan
decentes en las hornacinas
multiplies simétricas

Cuarto (Alantay)

Con bóvedas (ojo Juez)
Con campanas, ventana
y admirada innovación
de la arquitectura incaica

otros, estuco blanco, en
jabelgados, inmaculados
y brillantes, a prueba nieve

Patio Pasadizo y huerta

Con cascadas que aguardan
- Baño del Inca, con plan
cha, forrado de oro, ~~plata~~
caños de agua fría y fermal.

Corredor (~~[illegible]~~)

+ de allí, donde la tiana
inferior, sere jardín

Cobo Boiss —

+ Almacenes y campamento

Milicia delos Incas ú Orejones
con su simulacro humano del
Punchau (el dia) y la piedra
de Huanacauri.

(20 Lec y 22)

Aspecto campamento moderno

Habían cesado las aclamaciones extáticas, las andorinas y las cuentas de los soldados ~~[illegible]~~ las tiendas / Reina de Millares en el espacio Soplaba el viento entre los árboles y tiendas para Reflejo de la hogueras enlazarnos Canto del de ~~[illegible]~~ avena ó gaita ahogado — Soldados — Cielo altísimo Resumían los llamas acostados

Sorpresa

+ enumerar las cosas reales

La mamacona de veras pri
prendela ausencia farinta

(Coby Sar Sam

Vestido Concubinas

Coloreadas las mejillas de Urucu. huinchas tejidas de orcuna y chaquira, plumas, tocados Jaqueras que abultaban las piernas y bracaletes en los brazos. — Perlas pacas en las piernas — Collares ~~[illegible]~~ ancallu, alpiles de labor, targa tejida, sandalias de cuero nativa — Chevrolas — Patenas ~~[illegible]~~. Las mujeres usaban zapatillas porque no se podían horadar las hojas —

Desde las ambas mamaclaras (nuiku) hasta las color canelas, broncadas yungas, color amarillo de amancaó pardas como las orquídeas — Cabina de

Mans

Historia de la Cautiva

por Hernández aún mal formado
seguir, el Muralla abajo,
la legendaria ruta de Usoovilla

cautivos haraves Gramatica
entre concubinas y bufones
En el lecho solemne del serrallo imperial
se sentía ~~sola~~ anhelada entre las ~~[illegible]~~ hurtanas y otras
princesas quechuas y las demas indian
ó hecas concubinas serranas.

Un invierno de helada y dura sierra
Con un compatriota, a las selvas
naturales, ~~[illegible]~~ y exuberantes
~~que perfumados~~ 2 fragantes y
rompe-frías — Como fabulosa de Usoovilla

mistral

Persecución.

Cruz Samuel

Luz de antorchas — Chasqui.
Amanece — Palidecen las estrellas
agitadas por el aire — Persecución en
círculo, como en un chaco, gran
cacería real — El Curaca armado
de arcos y flechas se adelanta, con hes
tas y pendones y punta de cobre,
hace presente lo dado a los fu
nerales corredores — Los detenidos y sumi
sos pero venenosos, andan otra cuerda
y círculo — El caballo las flechas
una tambien enlazan — El
bajo el, enlazados las flechas, mul
tapedon.

(30 Dec 1922)

Aspecto campamento nocturno

Habían cesado las clamorosas estridencias, las andorgas y las cuentas de los gobernantes ~~[illegible]~~ Las tiendas / Reina de ellas en reposo Soplaba el viento entre los árboles y tiendas para Reflejo de la hoguera enlazar mas Canto débil de ~~[illegible]~~ avena ó guitarra ahogado — Zolos — Cielo alfombrado Rumiaban los llamas acostados

Sorpresa

Lo + enumerado la cumbre mas fuerte,
La mamacona de ser mas pri
mendeta ausencia farinta

(Coly San Juan)

Vestido Concubinas

Coloreadas las mejillas de Urucu. Llunchos tejidos de urcuma y chaquira, plumas, tocados de jaqueras que adornaban las piernas y brazaletes en los brazos. — Pulseras en las piernas — Collares ~~[illegible]~~ ancallu alpiles de labor targa tejida, sandalias de madera — Espejos — Patenas ~~[illegible]~~. Las mujeres llevaban zapatillas, porque no se podían horadar las hojas —

Desde las ambarnas claras (rubia) hasta las color canela, pardas bronceadas y negras, color amarillo de amancaes ó pardas como las cruzas — Cabellos rizados

Mans

Historia de la Cautiva

por Hernanuco aun mal armado
seguir el Huallaga abajo,
la legendaria ruta de Usca Huilla

cantores harayec gramatica
entre concubinas y bufones
En el lecho solemne del serrallo imperial
se sentía ~~sola~~ anhelada entre las ~~[illegible]~~ huarmas y huacas
princesas quechuas y las demas indian
ócricas concubinas serranas.

Una noche de helada y dura sierra
Con un compatriota, a las orillas
natales, ~~[illegible]~~ y interesantes
que ~~perfumados~~ fragantes y
pomposas — Samano fabulosa de Usca Huilla

mistral

Persecución.

Cro Zamyte

Luz de antorchas — Chasquis.
Amanece — Palpitantes las
agitadas pollaire — Persecución en
círculo, como en un chaco, gran
cacería real — El Curaca arma
da de arcos flechas lechuza, con las
bas pomposas y punta de cobre,
hace presente derrotado a los fu
mes corredores — Los detenidos y sumi
Pero vencemos, andaremos cubrirla
y círculo — Se cae bajo las flechas
una temble enlazan carta —
bajo el, enlazan el tocado
vapor.

Túpac Yupanqui (Las Casas Garcil.) Ayda

implacable, inaccesible a la
piedad, violaba, teniendo-
placer su ebria ordenando
que se le llevara la doncella
que le al lado adormecía
y ~~con~~ parientes del curaca
y la mata ahora

(Chinchaysuyo los Ruiz)

Crimen contra el Inca

Estupor - Consternación indig-
nada -

muere el amante bajo las flechas

Ejecución, Cadiz alta
dever del compañero

Hacer y leer
Impresión última – Apoteosis

Como una orfebrería gigantesca,
los altos plumeros y quimeras, y el
relinchar de las armas –
Las andas del mar, con plumajes,
como una enorme balsa sobre el océano
del ejército – La senal del Centurión
parece como una nube de plumas
– Colores rojo y violeta –
La letra infernal (Mr. Sutherland
destellara, tomad).

Agonía del Sol – Cielo verdoso y
dorado – Pradera sangre divina

(mugr. y mich) Cemaitre

Superstición nocturna

El cuerpo se petrifica, se paralizan las manos y las piernas hasta el amanecer. Una Huanca que de noche pertenecía a los que pasan y se enamoran de ella, y la pequeño veneno era frente a abluciones y sortilegios para hechicerías de la región. Supay

Constitución Huancayo

Para y reposo doméstico de la Terraza. Un grande cimiento é intima parma

nú decía Santa Cruz en una proclama de despedida

Ellos decían que era un blanco político cada del Sabiondo cuyo país era nuestro aliado natural

Chileno. Santa Cruz quería fundaba la idea de una profundad en la ruina del Perú y no opuesse a sus ganancias (idem) - El ejército

derrotado en Guay-
quil, de ellos, solo 1500
eran bolivianos.

4.000 | 3
1333
10
10

Las algunas de la tercia part
Montaño y bolivianos
Calcularon de esto los
peruanos y sus aliados
—Gen. Blanco José Miguel Velasco, presidente, fal
taba el de Chile y Joaquín
Prieto, por el glorioso Ejército
Peruano, al cansado por
el general restaurador
ra el enemigo implacable
de la heroica nación chilena
(Tacna, 1839) —

El Peruano decía que "nuestros hermanos
de propósito de una guerra sino asegurar
sus constituciones y vengar los ultra
jes inferidos a su pabellón y sus
intereses, a los nuestros"
Sin duda, por el puerto libre del
Callao, origen y adversario de la con
federación y la guerra de la capta
ra de nuestra escuadra (2 de
agosto del 37) (orbegoso declara
ó caduco el tratado de comercio
en 1836, y este fue el origen prin
cipal de la guerra) Santa Cruz
suprimió la municipalidad
des, y en esto también lo imitó
la Asamblea de Huancayo.
La concentración de poderes, ute
para fundar una gran nación,
es injustificable después de
renunciar a la Confederación
dependencia y autonomía y can
dados del poder judicial, suspendió

ar y reemplazado por el Ejecu-
tivo. Nombrado directamente
por este Ejecutivo. Pero podía
remover los con el Consejo de Estado
y nombraba por terna que le presentaban el Consejo de Esta-
do (Suprema, superiores) y
las Cortes (para la Metropolitana
Cuzco de Municipalidades
Prefectos, intendentes, subprefectos
y hacendados procuradores
Diputados principales
por Lima fueron Manuel
Ferreyros, Ancas Pellicer y
el Coronel Sofía todos activos
miembros de la Guerra — Tam-
bién lo fue Charún — Los
antiguos ex-ministros Manuel
Gal, Villar y León fueron
desterrados por Salaverry y
Santa Cruz, y Gamarra
reservados con todos

Blanqueta, compadre de San-
ta Cruz le delega poder que
en 1833 Portales le propuso
alianza contra el Perú — El
Reglamento de Comercio, la abro-
gación del tratado de Salas-
Quiroz, el deseo de amagular
nuestra marina y el temor
de que la Confederación se
asentase fueron los verdaderos
móviles de la guerra —

Resumen del Congreso de Huancayo

Samanez llegó del Cuzco el Sábe-
do 27 de Julio del 39, pero ha-
bía no había quorum para el instala-
ción del Congreso — El Reglamento
del 34 era llamado Constitución de
los libertados — Nombró por mayo-
ría a Benito Lazo, Ramón Castilla
y Manuel Ferreyros — El 4 de Sept.
había en Huancayo 42 diputa-
dos — El día siguiente el

Agosto, se celebró con 45 diputados la primera junta preparatoria. El 15 de Agosto se instaló bajo la presidencia del venezolano, que cesó temporalmente del Ministerio, la vicepresidencia al Gran Mariscal Reyes, y la Secretaría al Coronel Bernardo Espinosa y el Piloto Vicente Rosell — Se acordó que continuara entretanto Zamora en el poder, y que fuera el día 2 Zamora contesta "Comprendido por la urgencia y responsabilidad, siento el quebranto de su salud su deseo del consejo delegado por ahora, pero obedezco y espero" (hora addies).

El periódico oficial defiende como la calumnias, yesperde del Congreso "aún depuraremos como antes a los esperonas" Siguiendo el mismo 15 de Agosto se presenta la Zamora, y por el mal estado de su salud, no lee el mensaje, sino que lo hace leer por su Ministro Benito Lozo — La sesión primera se abrió a las 10 y 1/2 del día — Terminó con una alocución del Presidente del Congreso, hablando también de sus enfermedades que sujetaba y aconsejaba al honorable Congreso, que si los hubiera dado colaborado los diez diputados, que se convocaran otros en el Congreso" Ramplonería insigne — La comisión de anuncio al presidente Zamora que de Maracaibo, Chaparro, Deyspua, Pona, Perez, Fuerte, Rosell. El mensaje de Zamora comienza recordando su lucha contra el Congreso el 22, y su benéfica administración, por lo que se

peranos pueblos dice que ha de
necesitar los suaves pretextos para
dar un nuevo revolucionario la
disolución del Congreso! Esta
justificación retrospectiva y mentida,
porque ayer ante la opinión
pública el Ejército se jactaba
de haberlo disuelto — llamaron
dictatorial y nula la pretendida
intervención boliviana, que el
mismo intento en aquella sazon
la Confederación que Orbegoso
que Orbegoso, ya pronunciado
contra Santa Cruz, no debió
rechazar la intervención boliviana, ni pretender dilucidar
con sus fuerzas la cuestión con
el Protector, porque la unión
con Chile era necesaria para
la restauración peruana sin
derramamiento de sangre
y como un medio de
ahorrar los cuantiosos

ignominioso creándolo
gastos que causaría la crea
ción de un ejército capaz
de defender los destinos
cruz. Abominación
de este criterio mezquino
y estrecho sacrílego. Dice que
en Sucre los peruanos orgu
llosos, sorprendieron ale
vemente al chileno en Sucre
— después de esta batalla
dice amarga que se resignó
a aceptar el mando — El propio
se a Orbegoso que volvió al
poder, declarándose aliado de
Chile y enemigo de Santa Cruz y
de los confederados — después
de la entrada de Santa Cruz en Lima
Orbegoso le entregó sus fuerzas,
sin logrando de él volver al
presidencia, se dirigió a Aya
cucho renunciando de la
República —

Por supuesto calla la unión peloca, dando un nuevo contra-
tagnadra restauradora al ej-
ército del ejército de Lima
(8 de noviembre del 38).
Ya anunciaba Santa Cruz
la invasión suya al Perú
de tan funesto ~~[illegible]~~
suceso — Órdenes, pren-
tas, dero traspasar la fron-
tera — Era su lo que se inte-
venía en la política interna de
Bolivia — No hallaba pala-
bras ni creo que las hallemos
jamas dignas del heroico
pueblo de Chile. — Otros
reconocimientos — También
agradecen el entusiasmo del Cuzco
contra la Confederación — Im-
proteccionista — Ya había co-
menzado la retirada
de las tropas chilenas —

Sus cansados
años le privaban ya
de actividad para el des-
pacho — Sigue la hipocresía
de decirse desnudo de ambi-
ciones recomienda ingenuas
el Ejecutivo, y darle medios
de acción — De aquí la sus-
pensión y renovación de los magis-
trados — El Reglamento Provi-
sorio del Ejecutivo se expi-
dió el 10 de Septiembre —
El 22 de Agosto se presentó
la memoria de Gobierno y Rela-
ciones Exteriores de Benito Lazo
Este confiesa que en Lima había
muchos partidarios de la con-
federación —

2ª Sesión del 16 de Agosto

Se aprueba la fórmula del Gobi-
erno del Congreso de funcionarios
y ciudadanos ~~[illegible]~~ grada mas
de provecho —

Sesión del 17 de agosto

Vento propone que no se admitan solicitudes por problema

(Sesión secreta) Sepúlveda propone la nulidad de la constitución del 34 — Alvarez, nulidad de la Confederación y su acto — Tiranía, nulidad tratados con España — Osorio y Urbina — Urbina y Gil — Urbina propone reforma Const. 34 — Sopa amnistía solo delitos comunes — Cartagena: que continúen habilitados provisionalmente los empleados (Aprobada) exceptuando extranjeros —

4ª Sesión lunes 19 de agosto

Proclama a los pueblos sus congresos — Incorporanse Paz Soldán y Fernandez Dávila é Ignacio Gil — Nueva formula de la Junta — Gral. Diputado García Rueda

Paz Soldán propone amnistía amplísima para los confederados, para dar Congreso a Lima — Francisco Herrera prohibir cabotaje y comercio a los extranjeros

5ª Sesión, 20 de agosto

Martes treinta, Guerra prohibir comercio por menor a los ultramarinos, establecimientos industriales de los mismos, salvo condición — Alvarado y Sopa que se separan los extranjeros de empleos, salvo los vencedores — Nadie Restauración adelante, ningún empleado sino se prueba ser extranjero

Se resuelve que el Congreso es Constituyente

6ª 21 de agosto

Comisión para el proyecto de Constitución — Publicar acta — Sobre calificación constituyente — Pellicer, que base es sob. repre

sentativo, alternativo, responsable, consolidado en la unión
— Fue aprobada dichas bases
Cornejo la Sofía " al cual
siguiendo en 3 provincias (L. 1
y) — Voto gracias Chile — Aprobado
Tomas — Procuraron
y Prieto y Stalm y Portales

Magdalena otra (José Ugi
nio) fue trujillano; ~~que~~ fue
obispo de Lima de 1845
a 1848 — Charles Wiener
y murió en 1857

Vergarolle Historia Ocoña
Lit. Francisco Ant. José, llamóse
Francisco Jiménez, y nació en Mon-
dyar el año de 1654 — Sirvió en
Flandes á Carlos II como soldado por
seis años — Regresó á España, y pa-
só en la recolección Ant. Julián de
Ageda — En 1694 pasó á Nueva
y Guatemala — Allí convertido en
dos ocasiones á ya convertido (Ala
mancas, Urzhamas, Chanque
ver) cerca de Cartagena, Panamá
En 1708 llegó a Lima — Predicó en
ta Huamanga — Luego por Jau-
ma a Chanchamayo — Allí
tabanaban matar los mismos por
las últimas matanzas — En San
parecen ~~[illegible]~~ los ~~[illegible]~~ de Zu
nini y del Río de la Sal — Restable
ce en 1712 las misiones al oriente
de Huánuco y el Porvenir
las misiones de Quimiri y la tal

estaban desamparadas desde los
comienzos de 1634 + Las de
Panatagua (Cuchuánico) de
Abancay fueron suprimidas en 1704.
Comunidad en 1657
— El antiguo convento de Propaganda estaba en la ciudad
del Huamanga — Pide Fr. Francisco que se establezca un convento
apostólico — El Rey Felipe V
lo concede en cédula de 1715 — Cam-
ge el lugar de Ocopa, tierras de
un ~~[illegible]~~ cacique devoto, que era amigo
del padre y se lo dió — El claustro
del Convento era antiguo doctrina
franciscana, y tenía en el pueblo
de Santa Rosa de Ocopa una
ermita — Pero la alaba una
cia franciscana, cuyo era dueño
el claustro. Fue la concesión
el 31 de octubre de 1724.
El Virrey permitió ampliarla
y se levantó allí un claustro
Era Virrey el Marqués del Castelfuerte

Dirigió la obra el P. Francisco, la
cual dice. verificarse (1724-1734)
Se murió cuando terminaba la obra,
el 26 de noviembre de 1736 —
Tenía causa de beatificación. Sus restos
están a la izquierda del coro —
Ya se trata en Huancayo — Ya Huancayo hablaba sobre
la Lampa del Sacramento, y el Mariscal
Don Luis Rey Pereré, del Gran Pajonal
— Pero ocurre en tiempos el alza-
miento de Juan Santos Atahualpa,
primera de aquellas restauraciones
incaicas del XVIII, precedido de Tu-
pac Amaru — Cracuzqueño, fue con
Jesuita de España; volvió, enfua-
mazado como un hombre y se
fué a la montaña sublevando del
Pajonal al Perené. Tomó el poder
de 2 años 8, luego después de haber
lumas pretendió invadir los
Algunos indios serranos se unen
a hacerle compañía y ejército

y lo mismo de sus negros esclavos
En 1750 nueva expedicion
española infructuosa y al año
siguiente y Huancabamba se quedó
del poder del Sonomoro — En 1752
salió de Jaen, por los Sinamos
se replegaron y el clima los hizo
retroceder — Entretanto, los misioneros
de Ocopa, cruzado el cumbrero
de las montañas de Pama y Jauja
se han atrevido al Alto Perú y de
misiones de la Laguna Quillabamba
Huallaga y del Pozuzo Huancayo
y los Selvas del Manoa del
Ucayali y de los Pagos del
mismo Ucayali — Mas tarde
Estabaya se lanzó a la Pampa del
Sacramento inferior y media del
Huallaga hasta la confluencia
del Ucayali, cruzando una
nueva expedicion
bamó conversiones —
Con la expulsion de los jesuitas
se atrevieron a ocupar las misiones
de Tarma, pero por sus
sus predicas y estricta moral,
y el trato lado al organismo
formaron las de Pozuzo — Entonces
ganadas las horas del mapa
Ocopa, Colegio de Propaganda
por cedula de 1757 y Breve
de 1758 — ~~[illegible]~~ 1757 — Con la
sublevacion de Huancabamba — Fray
Ser de Ocopa con el P. Sobreyla,
que hizo el mapa del Huallaga y
Ucayali y la Pampa del Sacramento
se realizaron la pesquisa desde
~~Huancabamba~~ hasta mayo
— Ocopa contaba con 85 frailes —
se retiro, vive en Huancabamba y
50 frailes eran misioneros de
montaña — los demas se quedaron en
Trujillo (Perú Bajo) — El P. Sobreyla
repobló Sarayacu en el medio Ucay-
ali — en 1811 se fundó Cerro

mana, capital hoy de la pro-
vincia — Se evangelizaron
los indios Pajos y Real del Ca-
no del Tambo — La invasion
franca europea y la guerra
de la Independencia acabaron
de hacerse con la obra — Solo el
Ucayali, sin margen compren-
dido los europeos se quedó,
en Sarayacu aislado, sin tener
con quien hablar castellano
Los neófitos abandonaron
de nos pueblos volviendo al
salvaje — El P. Marca en 1828
se fue por el Napo a Lima en
busca de auxilio y volvió del
Huallaga al Pastaza y fun-
dó las misiones del Ucayali,
y el pueblo de Santa Catalina —
El regresó al Perú la Tarapa
del Sacramento — El convento

de Ocopa se despobló — Luego se
fueron al Cuzco y otros a los Des-
calzos de Lima — El Colegio en
1824 fue ~~cerrado~~ destinado a
Colegio de Ciencias, y luego
grados a seminario nacional hermano
Donato Amorós que persistió
en vivir apegado al convento —
En 1836 el Presidente Orbegoso
autorizó el establecimiento de
la Comunidad, y en 1838 restau-
raron la vida conventual, con gran
regreso de los comarcanos —
Repararon las fincas ruinosas
— La mayoría de los nuevos frai-
les eran italianos — Desde 1840
reconstituyeron y restauraron
sus misiones del Ucayali,
y el Paquitza — Luego surgieron
entre los indios de Cotaruse
una — En la peste del 55 del
valle del Mantaro — Repue-

Han el decadente convento de los
descalzos de Lima — Recorrieron
los Chanchamayo, el Huallaga
y el Ucayali hasta el Amazonas
El Adriano padre Guzmán
que murió con otros al intentar
la navegación por el Tambo al
Ucayali — Los misioneros han
de dado luego por y aun varias
caminos del Perú se por la
acción de los mestizos, gobernador
y cauchero — La colonización
en Villa comenzó con el abra de la
Zarzaparrilla — ~~[illegible]~~
Se exploraron el Pauzo, el Pachi
tea y el Palcazú — Las expedi
ciones de los misioneros del
Ucayali — La guerra con España
en 1866 hizo que se desper
taran al Chanchamayo —
unos huyeron dispersos — otros
quemaron poblaciones

Curso universitario.

5 años. I Perú Incaico
II Perú Colonial, XVI
III Perú Colonial XVII
IV. Perú Colonial XVIII
V. Perú republicano XIX.

~~Lic. Prospero, Pedro Ser Suyo~~
~~Perú Incaico~~ y Fuente Literaria

1º ~~El medio físico~~
2º Civilizaciones preincaicas
3º Origen é historia de los Incas
4º Constitución social, clases y régimen territorial
5º Religión y culto
6º Desarrollo del Imperio antes de la Conquista - fuentes de influencia
7º Arte indígena

José Agustín Polo
Panorama Peruano (t. 1, 1862)
Apuntes hist. sobre la Reina Mendiza (Bosquejo
folleto contra de Penhuna)
Revista Histórica
El Siglo
El Callao
Revista Americana
Obispado de Huamachuco
Piedra de Chavín
Incas
Volcanes y terremotos (Bol. S. Geo.)
Epidemias
Resto de Pizarro
Trujillo y sus obispos (Doc. Lit. Obispo, t. 10)
Revista Peruana (tomo 1º, 1879)
Tropas Auxiliares (Doc. Obispo, t. 11)
Planta de Lima (t. II, Palma, 1862)
Revista de Lima (2ª)
Memorias de los Virreyes Manceras y Salo
Comparar con Salvador José Manrique

Datos biográficos.

Nació en Sica, el año 1841, de una familia muy devota y de práctica — Su padre, profesor de latinidad y notario eclesiástico — Su hermano mayor, cura de Huarca y obispo de Huamachuco — El fue discípulo de este su hermano, que quiso deportarle vocación sacerdotal — Luego estudió en el Seminario de Huamachuco en Lima — Fue profesor de colegio en provincias, y luego particular — Archivero de Vanas ~~instituciones~~ oficinas, del Cabildo Eclesiástico y del Arzobispado — Fundador y Director de una publicación periódica en los departamentos del Sur (1895 a 97) — Fundador y director de la Biblioteca Nacional — Su carácter quisquilloso — Sus polémicas — Su manera análoga a la del siglo XVIII (Manriques y Feijoo) —

Las costumbres con Menéndez y Zarate
nos presenta con el — Lo co-
noce — su descripción —
sus obras inéditas (Diccio-
nario descritos peruanos,
Catálogo geográfico — Historia
Eclesiástica peruana) que
no consultó este de Barran-
ta y Coronel Zegarra

(1) Nuestro ex D. Balthasar
Polo, nieto y biznieto, autoridad
tan de consuegro en Palma, pariente
de los que en la Colonia perma-
necían uno de la amarca, pasa-
ndo a que ella armonía
es para la pluma de tan singular
sobre la pluma (D. José Antonio)
Polo.

El otro lo asemejado
por los indios de Huanta

Ramón Fernando (Lima, 1862,
Imprenta de la Epoca)
Prospecto: Que no formaba
por la suma fundada de la más
más erudita que ayudada de
Cruz, Muñoz Baldo, Melendez
de la patria" cuyas copias y
autógrafos conservaba se bri-
ros — Pensaba incluir a Ruiz
Canedo, Peralta, Melgar, Ram-
de, Valdés, Olmedo, Pardo, Tempo
Arce, Pardo, etc — otros ano
mos y varios nos unviluman
— Ultimo tomo cancionero
en que el mas gastellano
de gaitanes, Huaynos y otros
cantares — Su plan era
publicar lo antiguo
que de efectuar "lo mas
nosotro lo selecto" Pero
la primera entrega salió
luego cancionero amorosos

introducan. Idea falsa, en
que se basa el horrible
antítesis de la afectación y la
enfermedad — "La moderna
generación
que se siente conmovida y contempla
el inmenso panorama de las selvas
y las flores, del oro y del huano, de
los volcanes y los ríos, etc." —
Incongruencia como de esto
tanto aprecia el Peralta
que es el que su comento y
que en fuerza de tanque fue
el autor ingenioso colonia
de Rodrigo Valdez — Igual
a pesar de los inventos hay
espíritu de libertad y afán
liberal anti-imperialista
— Que lo antiguo en vista
a estabanlas fuerzas del espíritu
en polémicas nuevas
o espectáculos por la expresión
bien clara, sin que hablan

así al cielo repitan lo atacan
— Que el Peralta "infundió
vida a la poesía y la respondió
a las vibraciones del corazón
" Renta de pluma con del gusto
estaba resumida a la usada de
Ruiz — Cree que el Peralta no
pudo hacer la reforma que tenía
contentada, y ejemplos como
aquí hay pocos como
abrulla, Valbuena y Flores de
— Flavio del Claro Rine Gra
y correcto, aunque malogrado
fuego pero mucho contenido
Goles inquietos Morales — Poe
Fuertes y otros elegantes y selectos
— Todo esto es pésimo
Biografía del Pensador
Ruiz. Maestro de escuela
administrador de la imprenta
de Caballero Mexicano y colaborador
por ecl — Apostrofa del tiempo

de Carlos III. — Impredecible
Blanqueria es compararlo como
Bolivar con Bulenda, tan
fundadora — Igualdad
la guerra de la Independencia
española y la guerra del Imperio
Napoleónico — Sobre
cornadas de toros — mulas
como los versos del Rabado
español — Medrar a la
muerte de Carlos III para
formar la Sociedad Española,
a la de Nuevo la Duarte
Tabulas pelas mas contra
conspiradores patriotas

Honor. de los mortales
Ilustre, apreciado! Señor Presidente

Contra el heraldo, como nuestro
país
Ellos mas hallaron gran parecido
mas amplio imperial fue nadando
Marchaba como a las en la cosa

Se atribuye, sin pruebas, el
buen sonido al Redoblo Cru-
cifiado, formado cultivaron
por el Nuevo Agustino
Estrellas tontas contra
señores — Penas amenazas al
nacimiento de los infantes

Para Terminar, la causa santa
de la democracia — figuras
sin decoración y de
personantes sin apuro
Presidente del Congreso
Nuevo Mundo, Nuevo Mundo
Desempeñamos varias veces la
rector Sal de Bolívar al Pre-
sidente — Gracias Bolívar
es Clade Bravo y Filósofo
tuda al Rey y Pensamiento
vaje la Hospedería
Ello seno globulosos, es
Sonita aún de los versos bien

[illegible] pero mismo
[illegible] ellos [illegible] me [illegible]

[illegible] pesetas del D.
[illegible] del Carpio, comp-
[illegible] propia [illegible], el [illegible]
[illegible] la [illegible] contra
[illegible] Carpio, por [illegible], por
[illegible] en [illegible] propia
[illegible] la [illegible] en [illegible]
[illegible] la [illegible] lo
[illegible] [illegible] [illegible] lo
[illegible] [illegible] menos acep-
table [illegible] y de [illegible]
[illegible] conservador
D. José María Pérez

Colaboró en El Tiempo periódico liberal, de 1864 (Comienza el 19 de Septiembre de 1864) — Estaba [illegible] también [illegible] [illegible] promovedor [illegible]

Era D. Pontro el [illegible] comprometían [illegible] estudiantes [illegible] estuvo [illegible] al [illegible], por [illegible] de [illegible] —

Este artículo se publica íntegro por del Dr. Diego Rodríguez (de quien [illegible] numerosos [illegible]) — pero sus errores, confunde a [illegible] Dr. [illegible] y [illegible] [illegible] [illegible]

Concluye el artículo
en el nº del sempro del
sábado 1º de octubre de 1864
Monseñor — siempre repu-
blicano, galicanismo
sensualista en filosofía,
en derecho político,
regalista al absurdo,
en religión, heterodoxo, jansé-
nista — Su sucesor Ladrero
creo era Ld mujer — punto
a franceses — El primer
artículo pone una breve
bibliografía — Lo llama al
colegio del Sabio y lo pro-
mete el 28 julio del 64.

En el tomo 10 de los
Documentos Literarios de
Morelia (Mex) 1877
pag 327 los Apuntes de

de Trujillo y su obispo
fechados en Enero de 1877,
a contra nación del mismo,
Las Monjas de las Huertas

~~En las~~ La tapa es la primera
del obispo Carrión, ~~[illegible]~~ que
fue el que restituyó su tro
de cuerdolo severa y altiva
mente, llamandolo violento
sanguíneo, que era apropósito
para la milicia, pero no para
un tronos, sensualista, regalista, obcecado — El fin
bibliografía
Las Monjas de las Huertas
Leyenda genesis los fundadores
Ejercicio de Damaloro

Precisos a los obispos de Gua
dalo en el tomo 17

El periódico Fasoweder en 1871 publicó el Catalogo de los Obispos del Perú y Bolivia, y los volvió a publicar formando la 4ª Tomo 11 años de Sus polémica entre Polo y Barrigano, por temor a la publicación de la sociedad — El centenal de esta es del 15 de noviembre de 1871

Ojo: en 1861 escribía Polo El Ciudadano de Huaraz y allí publicó primero sus puntos sobre la Historia, más tarde respuesta —

La polémica con Barrano A. Calderón fue el 1877

El Obispo Polo murió el 27 de Enero de 1893 —

Los Uros, quedan muy pocos no hablan el idioma uro Ahora hablan el aymara —

El poema del Conde de la Granja sobre Sta Rosa
~~[illegible]~~
de esta Santa
de esta Santa
(Madrid, 1711)
fue la Revista
Española, tol 3,
1879, un poema
sobre el
[illegible]
de Lima y [illegible]
la [illegible]
[illegible]
[illegible]
orleans — [illegible]
[illegible]
Cavendish (1587)
~~1594~~
[illegible]
1615 —
Referentes colonia
Epocas a la colonia.
— El Conde de la Granja pu
[illegible]

D. Luis Antonio de Oviedo y Herrera,
Conde de la Granja, nació en Madrid en 1636,
se hizo en Salamanca, guerreó en Flan
des, vino al Perú como capitán de Coraceros
fue Gobernador de Potosí y Teniente de Lima
— Desde 1668 (beatificación de Sta Rosa)
el poeta, cuando mas, en 1669, debió
comenzó su poema — se imprimió
en 1711 — Rosa aprobación del número
número de Rosas, en Madrid, es de 1701.
— Murió el Conde en Lima en 1717,
el 17 de Julio a los 81 años
Hizo su cargo de Gobernador de Potosí
según Martínez Vela, muy benevole
cionado y pacífico, y según la
memoria del Conde de Castellar
de gran celo y actividad, pli
cidad y gran cuidado
Según la anécdota de Martínez
Vela, entre el Conde de la Gran
ja a gobernar Potosí llegó de 1668,
[illegible] nuevo Vela da personas
[illegible] 1669 sobre [illegible]

Luego fue por otro Virrey, un antepasado Juan Francisco de Lobatón y Pol. En 1670 por malas noticias grandes de la Rosa, patrona del Perú, Africanos dejó gobierno entre Polonia el Conde. En 1671 gobierna con mucha prudencia y sosiego, hacer cargo a quien por otros años. En 1672 llama el Conde de Lemos a Lima para dar cuenta de un asiento de mita, 60 granadas muertos de los de Ilos, hace costear una moneda de balón luego 20 por la Ulloa, y por la muerte del Rey Conde de Lemos volvió a poner en favor al Conde de la Granja, que fue aprobado y prolongó en el gobierno, al mes de otro de 1674 obra de luz de ovido, amigo de los vascongados aunque con la dureza con los criollos

lo repuso D. Luis el Conde de Castellfort, Malagueñas continuaron por José — Gobernó D. Luis Ofi hasta 1680, bajo el gobierno del Arzobispo Virrey Lindan En 1708, cuando la Academia de Castellón, el Conde de la Granja, pasó a tiempo de ella, por ausencia personalmente — Envió un soneto al cumpleaños de Felipe V, que leyó en la sesión académica pública del 19 de diciembre de 1709 y para el mismo día escribió el festejo cómico titulado Demetrio Angelan acerto con la de Chiantejasado Demetrio se leyó el soneto en la sala de la academia del día dicho, que se leyó en el gabinete de instalaciones del jardín de Palacio, llamado ala actualiana casina, con muchas luces y máscaras se dá que Permudez describe

El sopeto del Conde de la Granja
enfonado y decente (Hist.
de Academias, pag 159) tenía
algun soplo de rio - Pues el
Pedamen que escribió el Virrey
Hay vuelvelas - sobre el Conde
Conde de la Granja en Lima
manera, que como en forma
escribió al Academia
habia pedido el de antes
no (debió ser el Conde de Lemos
cuerpo hecho). pues dice
que no pudo primero que
y estaba muy gotoso (pag
Alcorde Academias, pag. 200)
Esto replica porque no podia con
mis alas pesuras - Mitre
(pag 293) escribió remorellas
para la sesion del lunes 10
marzo de 1710 sobre el
miércoles de Ceniza - Son
pesimas estas romorellas

lo hay mas del entierro
Academias y el laso que
[illegible] pondenda.
Probable fue a ore
do que el Conde de Lemos, Este
llegó al Callao, como Virrey
el 9 de noviembre de 1667 -
En 1684, D. Luis de Bo
do, era ya Conde de la Granja
gen Tellero de Ceuta; y dos
funciones del habito de la Orden
de Santiago, como entonces, y
se puso la venera y profesó en
ceremonias en la Iglesia desde
ro el 5 de marzo de 1684 Don
Don padrino D. Luis Bazan de
Segovia, casó con Dª Josefa
Lopez de Haro y Lima, y provocó la
ramas ryos - El primo segundo, D. Luis
Ancheta casó con una San Miguel y tuvo
un descendencia una hija, con un Ve
nagasan bien 18 extinguió esta rama

Un Cinco, S. Bartolomé, parente
sindico de los caminos por nosotros
(el que nos lo pueda) y del mu
all Conde, fue en 1632 se retiro
de la vista del cuerpo de esta Rosa para
su beatificacion - Esta beatificacion
se declaro el año 1668 (12 de Octu
re) y su fue confirmada el 29 de Abri
del mismo (luego no pueden
saber en Roma entonces) - El
año de 1670 fue declarada
patrona de Lima y el Perú -
En 1671 la Canonizacion
- Las fiestas de la beatificacion
confirmaron desde el 29 de Abril de 1669;
con el Conde de Lemos y las de la canoni
zacion el 2 de Febrero de 1672 -

1103
J 2724
agu
SON. 6/n
J. NEWTON
ESPADEROS 533
LIMA-PERU

Libreta Nº 4

Opinas Opinaro

9 - Yanya a Huancayo

10 - 01 Hu - Espinos árboles retamas - Ríos Chulca y Chanchas

11 - 02 H - Huayucachi (Chontaranca)

12 - 3 H - Huachicha y Ataumpuquio

13 - 4 H Palla Huarcuna (subida del arroyo de Upra Huanca

Cabecera en ~~sa~~ subida a Upra

26 de
Julio de 1912
26

Izcuchaca, Cachicuyao y Casma.

A las 8 de la mañana salimos para Izcuchaca - Arbolado y fertilidad en el valle estrecho El puente de piedra, cal y ladrillo, de un solo arco, obra del Gral Castilla en su primer gobierno (1848). Hay casas construidas sobre el puente y una especie de arco en él

y una torrecilla
tiene una puerta — Com-
bate en el puente de Abancay
y el de Ayacucho en 1854 —
En 1821, encuentro entre
Alvarado y Barratalá allí mismo.
Situación estratégica constante
En el Angoyacu se refugiaron
los ejércitos de Muñoz, se-
gun Cabello Balboa —
Extranjeros en estos puertos: el fla-
menco del Apurimac en el

Judío portugués viajero del
siglo XVII; y aquí, un
chino, Toribio [illegible], casado
con chola del lugar, que nos
invita a almorzar en su casa
junto al puente, con vista al río
El pueblo tiene algunas casas
con altos; y es medrano.
es trechado entre el Mantaro y los cerros
Al Este del puente y el puerto
barrancos blanquecinos, de que
habló Cieza y que dieron el nom
bre de Huancaca —

otros cerros, mas allá, son
yeses, plomosos, amarillentos,
y pareces de granito, con tonos
bermejos en las cumbres.
Yzcuchaca está a 3017 me
tros de altura, según Barbagal.
Vegetación amena, quebrada
estrecha y lozana, clima cálido,
cerros con grandes piedras y
arandenes - Los habitantes
hablan todos castellano.

Las mujeres llevan sombreros
negros ó azules forrados de
grana; saludan sumamen-
te diciendo Ave María. Ata-
cos descotados y bordados. Alic-
tas de colores; hombres de
calzón corto. Paisaje idílico
Cielo ardiente y claro. Regreso del puente el nº 1
Salimos a Cachicayao, sali
nas que están una legua al
oriente de Yzcuchaca -

El camino es estrecho, deladera, pero junto a muchos sembríos. Le sigue el curso del Mantaro por la orilla derecha y se tuerce algo hacia la izquierda, y se atraviesa el arroyo de Cuyao - Rocas con tierra vegetal y algo blandas rezuman agua entre céspedes y musgo. Pequeños murmu~~ndes~~ rantes. En las laderas

de la quebrada ó encañada, las minas de sal. - Por aquí hubieron de estar, junto a los barrancos blanquizcos, los baños termales de los Incas, y los edificios y el cerco de piedra, de que habla Cieza en su Crónica del Perú

Regresamos á Izuchaca y salimos hacia el oeste.

como a una legua se ven
las alturas de Bonayca,
donde los Salvez proclamaron la revolución liberal y antiesclavista de 1854.
Volvemos a pasar el puente,
en la imagen derecha se deja
el camino que va a Pampas,
capital de Tayacaja
Laderas - Barranco al río -
Lajas - Subida y luego
bajada que lleva a la

hacienda de La Magdalena, cuya casa y alfalfares están junto al camino
Después de la Magdalena,
un arroyo, laderas cascajosas,
barrancos sobre el río y el valle
y por fin la hacienda de Basma, con un nacimiento, campos
sembrados y cedros, y buen asnado de galpón
lado en la quebrada angosta -
El Mantaro manso, hasta que
hacia el Oriente, después de

+ (Ojo adelante Cerna)

Por la noche, + el disco de la luna
surgió sobre los cerros,
~~aparecía~~ + entre el ramaje
de los cedros y se balaba entre
las nubes fugitivas como
una rueca argentada;
y la cortina de su luz caía,
nacarina, azul y diafana
~~nacarada y [illegible]~~, sobre
las laderas desnudas y
el húmedo tapiz de los
~~pastos~~ juncos alfalfares.

Conchán, salta después
entre las piedras como
un venado y se pierde
en la montaña. —
Efecto de la luna en
los cerros de Basma.
(ojo página atrás).
Estos cerros los vió el pilóto
portugués muy a principios
del siglo XVII. Hoy muy
disminuidos

día 27 de Junio

Salimos de Basma a las
7 y 20. El camino sube,
domina el valle, por laderas
y barrancas, y va hacia la
quebrada de Conopa
y por lajas y escalones
sube a la puna y apa-
cheta de Quinqua.
(Tanga
Agua o río)
El manantial se precipita en la
garganta de la Chanca

Acontamos, Tahuampuquio
Marcavalle, Pucara y Palla-
huarcuna (entre Gran
chaca, Huayrampuquio
dia Palma) debe ser
el de Huancampuquio
o el de Yatumpuquio
porque la cimaibina
fue muerta al pegarle
Yauchaca, en este pedrol
de Pallahuarcuna —

el ~~[illegible]~~ lea
Esta nombre significa "la pin-
cesa ahorcada". La tradición
que esta roca que parece
forca un poco humano
semejamar con turbante del
Huma y collar, es genio ma-
lévolo que devora después
~~[illegible]~~ hora en que capturada
los viajeros. Cuando pasó
por aquí Tupac Yupanqui
para la conquista de Huacra
Chuco y ~~[illegible]~~ ó para la de Huto —
~~[illegible]~~ primera campaña

"y si algun hombre sacaba
alguna, ó tomaban den
tro con ella, la ahorcaban
ambos puntos ligados"
"Rigurosa la ley, cruel
inclemente y castigos"
(y Dem)

La Palla Mama Cuca, hermana
de Huayna Capac, lo sabia
ó como mando y se hizo ma
macona ó abadesa mayor de
las Acllas (Vid. Pitgras
Sentes, Nota de J. de la Espada)

unas ambarinas ~~claras~~ casi
rubias (claras) validas
Haicas, como las de los orientales,
ojeras que abultaban y prominentes
otras bonaneas, como las cecias
y urgas, depiladas, flexibles como
el pentoc / de alli, de los pelos
aparentes de Isadraca, les
capó la primera - Campanas
vecino, fuegos, centellas de metal en voz alguna
con bandas de algodon - Sudor
Penumbra vesperti pinas - Mama
con drademas, ubreas de sa
cunas
Sues, las literas pomadas de plumas
de papagayos, y de chapas de
oro - El palacio de

Sublime melancolía del serallo m
Chichaca, debió ser rojo
y blanco, con huerta y ban,
como las tonas de Bajamar
ca — y como la Sulamita
de los Cantares de los Cantares
y la ~~[illegible]~~ Casa Coyllur
y la ~~[illegible]~~ de
ollanta y madre
el mismo Inca y ya
parque quien pode
nó a Ollanta y y buen
coyllur pero ahora
no pesadilla, y estan

severo como su pode
Rio Chacáteec) Esta era
Persecución en la noche
esposa, que era falla
y bien no ~~[illegible]~~ coll
por mares — plumerías
~~[illegible]~~ como
~~[illegible]~~
rio con cascajo; profundo,
verde
glauco, esmeralda y opalo —
pajarós que pasan rasando
Salta en la ribera de Marcavalle
entrado ~~[illegible]~~ luego
mas allá del puente con
un tanca salvaje — cielo
profundo, azul obscuro
algunas nubes sedosas
rodean a los pies de la cor
dera zarha

Llegamos a la
amanzillada al pie
de la puna —

Salida de basma

~~Barranco Ubretta~~ (Ximenaria Colspi
nas) — ~~Ha~~ Senda estrecha
con chulpas y molles, subien
do hacia la puna — La quebrada
entre cerros muy elevados, se
bajan barrancas del río — Baja
a una quebradita, mezcla
rajas y escalones, desve
ada — Una aguada
(La Quinsgua, qué?)
en el macizo desertas —

Bajada pronunciada, con
cerros a la izquierda, con
chulpas a la derecha, y el
~~valle al h~~ y al h

Acostambo
(Pt. Espinar) Hay ciénegas, casi laguna, de tiempo de aguas muy crecida - Río, de piedra. Forma el camino, riega a Acostambo por la mitad falda - Está en un llano poblado de cerro - Indios altos, a veces con montera y calzón corto - Habla castellano - Montada por los chilenos (Raimondi. S. B. t5). - Hay trigales, papas, (que ahora cosechan) habas y alfalfa - Cuenca verde del oscuro por las faldas redondeadas - El pueblo está a la derecha del arroyo que sale de Ñahumpuquio - Casas de piedra, blanqueadas a veces - Hacia el noroeste la cere-

ja y Ñahumpuquio, al cabo de media legua de camino, entre sembrados de papa
Acostambo está en la falda del cerro y aquí comienza el llano hasta Ñahumpuquio - Sembrados, tambos, de oca y ganado abundante -
Acostambo significa "tambo arenoso" Encaso fue señorío de Huaqui de Huaylete, el de la borla (Rev. Hist. tomo 3º, trimestre IV). - Fue tambo real o incaico

Distadelegnas della hacienda de Conopa

Kahuimpuquio

(Mirador Espinar) — Yendo de Tongosá Lucará, hacia la ~~derecha~~ se halla el camino para Kahuimpuquio. Es el camino antiguo del Inca — Clima de Kahuimpuquio es constante y de muy buena agua — El lugar es frio y ventoso, pues apenas no hay vegetación ni arbol alguno — Hay manzanas y pastos naturales — desde mayo hasta Agosto cosecha de papas — El arroyo nace del manantial (Kahuimpuquio), que está a la derecha del camino — La aldea (Conopa) está al pie de la sierra de Marcavalle — en un valle estrecho — Melancolia Quechuas y campos

de cebada. En el mismo valle que es el asentamiento — Su altura es de 3700 metros (Cartagal) — Aldea muy pobre, incendiada por los chilenos totalmente — Tiene cebadales y quinuales y papas en la ciénega

Kahuimpuquio es fuente del mirador; vemos una mirada humana en el pozo cristalino, entre las piedras musgosas

Sembrios verdes y dorados — Color amarillento pardo del bosque y el verde

Luego bajada pintoresca, cerro verde a la izquierda, ultimos ardos del valle al Norte y Noroeste

Por otros de punas se baja hacia el valle de Huancayo

Forman la sierra de Marcavalle

de Tarmumpaquio a Marcavalle llegas

Marcavalle

(Raymondi libreta) ranchería de Marcavalle con papas y cebadales - Aquí comienzo el las punas, la vegetación es templada, con cacias y otros arbustos. Rebaños de carneros en las punas del Este, hacia Jungos y Pampas. (Notas viaje Montero) Aquí Marcavalle al nos asomamos - Hermosa perspectiva sobre el valle muy ancho y bien cultivado -

(Humberto Espinar) La ranchería de Marcavalle junto a la estancia y quebrada de Challhuas, yendo a la derecha del camino de Jungos á Pucará - En esta tierra está el límite entre los departamentos de Junín y Huancavelica - Hay un pueblo muy bueno y abundante en Marcavalle

Tasleva de Marcavalle baja Este a Oeste, el Mantaro la rompe (Carrara) - El terreno las sierras

al Chupaca y Huancayo - lamidas por el Mantaro - La sierra de Marcavalle señala el término y la portera de la raza propiamente quechua - Al Norte están los Huancas

Esta sierra tiene mas de 4000 metros de altura (Carbajal) -

El Sr. Cáceres el Domingo 9 de Julio de 1882 demostró aquí al batallón chileno San Rafo, y recorrió así Huancayo y las provincias del Centro* Almuerzo allí - Acacias, cebadales, papas

* El mismo día los guerrilleros, con reponas y hondas, destruyen en Concepción a un batallón chileno

(Raymondi libreta) de Marcavalle se baja por una cuesta empinada á Pucará que está 1 legua y media después de la ranchería de Marcavalle

Se anda a un millar de carneros y cabras + de las manadas cargadas del este

de Pucará a Huancayo hay 2 leguas y 1/2

Pucará

(Raimondi Libretas) Casas y maguayes - Terreno desnudo + El cerros de traverthino y ferroso - Cultivos: maíz, papas, alberjas, cebada. - El pueblo está situado sobre pequeño cerro, que es de tufo (carbonato de cal, formación reciente) (Espinar y Inserario). Aquí comienza el valle, y la dirección es norte

(Carr). Comienzan anfiteatro (cordillera) ~~de la~~ entre una quebrada y riachuelo escasa por - Desu plaza de Dos hasta Huancayo, San Jerónimo y hasta Concepción, a 8 leguas - Terreno o extraordinario panorama - Esta Pucará a 3 400 metros (bar barral) En la falda de un cerro - Combate del General Cáceres con el Coronel chileno Estarías las del Carpto, el 5 de Febrero del 1882 (1) La vista, acostumbrada a la opresión de las alturas y proximo cerro, dirige aquí de Espaciamente en la anchura del panorama, se espacia en las tres panoramas clásicas, por ulados y dorados - muchos caseríos alegres - Magnífica Llanura que se extiende como una inmensa ~~la~~ alfombra multicolor - Gran perspectiva, noble armonía de los planos de las cordilleras, todo encendido de luz radiante. (1) Es la tierra que nació en la Breña, junto la madre Huancavelica, Ayacucho - (Boletín Nº 100 Turner, pág 184) -

Rumaq de Llama ma hay en la cumbre

(R.) Después del pueblo de Pucará, a una cuadra, el río de su nombre (Carr) que baja de la serranía de Marcopalle por la quebrada de sur a norte

mirar (~~Arcoiris~~ paré
siguiente próximo (Sinonimo)

Callahuarcuna

Está (77 Espinar). Mas allá de la
Meadrosona entre los depar-
tamentos de Huancavelica y Ju-
nin, yendo de Huancapa
quio para Huancayo — Ter
ca del pueblo de Huayucachi —
cerca hay un arroyo — Cerca
al Huagrapuquio — La
(Vidatras) significa
Lapiraca abrigada
Superviviendo de tras
cosas, poesía triste
y melancólica / Antiguos que
dormir, chagrura, etc, poder, dormir
cumpleaños, bermellón
de arbol, tejidos de lana
nasol, — oji collares, aretes y pulseras
guerras — Debió decir al Chade
pozo tinzbamba, lanza
clara del Gemallo / Señales de fuego
en la noche — Chasquis / Soldados

Leer Ollantay — y Cabello Balboa
Padre Morúa — Mistral
augusto horrendo temendo una angustia
Mueve la pareja huir de la selva brava y desnudas
montañas perfumadas y exuberantes donde las
selvas hierba a esencias capitosas — y de
cuerdo por procurar los solo que como una flec
capitán ~~desnudos~~ dios ~~tomo~~ mor tal
lla! Una inclemente severo — Mucha
inexorable ven
Suplicio completo hasta (Cit. Sat.) — Futa el cortejo
imperial, como una orfebrería gigantesca — Grandes
plumas tornasoles — purpura verde sapo
rada de la tarde — Detras los Andes, cordillera
~~occidental~~ oriental, tulipanes —
Queridos en la noche del viento y el fan
tasma una quena resonante — Supay, el espíritu malo, alle
Cerró ella los ojos a la luz
La fuente puede hechicería y sortilegio
/ Sinchis / Anqas / Cuyacos / Aucacamayos
imagen del sol (Punchau) y piedra
de Huanacauri / — Atambores,

(Indias Vera)

Cercanías de Huancayo

(Ramón Uhrtetas) arboledos regulares, arbolillos de casia, agaves amencanos (magueyes) Cactos de flores y hojas verde montes) — Carretera ancha, arboledas y sembrios a ambos lados (Ynnerapo Espinar) — Camino muy ancho y bueno, con cercos — Nacimientos con fuentes, aguas vaseas y agua cayendo por el poza. A la derecha está el pueblo de Sapallanga — Arbusto espinoso llamado tanquis y muchas retamas (B.S.J. Carranza) Horizonte muy espacioso del valle — Llanos grandes, sembrios extensos; río, al oeste arboledas de alamos y sauces; al norte cerros lejanos, cumbres, con huertas y grupos de cactos por huertas mirando hacia Sapallanga y entre ellas Huancayo, el pueblo de La Punta — Cielo muy arboleda — Arboleda de guindas, cercas y manzalzos — Clemencia y fertilidad de estos campos, abundancia augusta, disfruta del paisaje superior es trecho de urubamba en cuchaca y de los tajos hermosos del Ucumacyel Pampas (no Tarne, fin Voy Pyrennees) el manzano aquí cobre sosegado y serenó pero muy triunfo tan grande — Al oeste la cordillera con sus haciendas de pastos; la otra al oriente — Cielo de azul — Dorada y ondulante marca del trigo — Muchos tonos y matices adornados de verdes y flores — Alamos, sauces, eucaliptos, manantiales con su fuente y fresca

Huancayo

(B. S. J.) Trajes de poncho — Cholas de falda corta y muy adultaro, monillo y llicla y sombrero de paja — Indios de calzon corto y ojotas, indias de anacos ribetados de plata y cotones negros de manga corta y mangas postizas de varios colores, refajo tambien de colores y sobrero de baqueta con tupus de plata (M. Bingham)

Aperos, lauseles, florones, arreos, mayaches, alacaas — Indios mejor agraciados, hablan castellano pero, el buen parecer alto y formidos — En la sierra del Peru es regla que a medida que se sube de S. a N. el tipo mejora, se hace menos feo

nido y cetrino; asi el cuzqueño respecto del puneño, el apurimeño respecto del cuzqueño, el huancaino respecto del ayacuchano, el huancayo respecto del ayacuchano, el huanuqueño y el cajacino respecto del junino, el chotano y el moyobamba respecto del ancashino — Ha tambien muchos mestizos — En Huancayo, calle muy larga, ancha y alegre marcada con cuestas y rios (Aguas verdes y Shum, de arriba) — Se llama por los Españoles La Trinidad de Huancayo; gente de ysus aldeas habia muchos obrajes, y se cree el 1º fundado en el Peru por la fundadora de la Concepcion, de

Lima, Dª Inés Muñoz de Rebera (Nº. Mendoza) estuvo en Llaxapallanga (Zapallanga) — Elevada desde Pucará hasta la Cordillera del Jauja tiene 14 leguas de largo, y de ancho 3ó 4, y de ancho más. — ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ — Cornisa pueblo — Cielo aterciopelado

---

Bandera de los de la Confederación
El soplo del lo grande — histórico
Sorpresa Salaverry, Bagujano quienes
Gobernadores chilenos — Lo hombro á Ga-
marra el lobo Otero, y el Mariscal
Nº 1 los padres de familia Portales
(Prieto, Salcedo, Manzicolas
Ceballos Escalada, Arescurenaga, etc)
Pocas armas (Cerdán, R. Silva, Urcola)

Huancayo Chic — 7h-hr

~~Recuerdo histórico~~

~~(Entrada y Congreso 39)~~

~~(y que se volvieron y quemaron la ciudad)~~

~~(Francisco Rodríguez Soto. t. 2º)~~

Sinzato Llama Samara el pueblo de Lima — Amenaza Salazar B. y Bujano — = Que había pasado una corazonzante sus armas no mandar más — Pero que por delante arquitidad demostrar (Indígena Peruano) — Pues no alos chilenos Emoriscartas afirmaba con palabra el desinterés y desprendimiento chileno, y decía mientra quien afirmara el deberno aspiraba al mando! — El Peruano pasaba de paz a de bajeza bestial: pretendía que Salaverri, al expulsar a los B. de Lima, no lo despojó inconsecuentes: — Pero confesaban salvo los organos oficiales, que después de fuera, los chilenos eran ordenados llegaban hasta el atropello de los códigos, que debían oponerse a nuestras costumbres, así asumen nuevo alos chilenos conocer es-

puesto, ese no puede ser peruano
¡Cuanto mejor nos hubiera sido
ser presa de un araucano que de
Santa Cruz!!! Que Chile era el
aliado natural del Perú por los departa-
mentos del Sur (Ayacucho, Cuzco, Puno
y Arequipa) fueron detestables expre-
sentaciones en Huancayo, salvo de
José Gregorio Paz Soldán y Serano
Alvarez. Pardo, Arela y Prado
heroes en la Independencia, eran
impresados de cobardes por el infame
periódico El Peruano. Llamaba
política sublime la del Gobierno de
Chile (25 de febrero 39). La Constitu-
ción de Huancayo el dió el diez
de noviembre del 39 - El men-
saje de Samanez en Huancayo es de
15 de agosto - El Reglamento
de Policía allí el 11 noviembre.
Santa Cruz hablaba de un gran
desarrollo é unión armónica
del Perú Bolivia - Allí, paz, progreso

De Huancayo a Concepción

Legamos a colinas llenas de
sembríos - magueyes, ha-
mas en gran cantidad, ma-
con alfarjatas

Concepción

Ocopa

Ferr. Rev. Hipólito Muñoz
Cardenal Tomás Alejandro.
Recordatorio Lisboa de
Ocopa — / Poema de Mazzaya el 86.
(Menos Huysmans — Chest —
poem (Libros Grupo venteno
Poemas ~~Baudelaire~~ Meyrinck.)

Hermosa de Guadalupe del Pri
Barrilla Alamuda, la Gomera)
—Ministerio, Gracias Alcalde,
Gen. Estimado Sr. Pues, Cuando
Espiritu Informe de Misión — Ele-
ción Municipal etc — Cuando empie
ñaba — Hace dos Semanas — Ultimo
Fundación Conferencias — antiguos
Hermosa — Iglesia. Altar — Iglesia Parro
del Infantes Cerca Parroquial.
Convento Adorar.

Mirt Convento

Reflexión mismos

Noche Concepción

El campo

[illegible]

d'ulo azulejo antiguo

Yauja

na
Fraser Ave Central

Pagina capitular final

Recapitulación

rados de enormes peñas — Puentes colgantes, calzadas, obras as cos entre las lomas de las pu nas heladas — ondulaciones de las colinas redondeadas en estas alturas — Azul horizonte de la tierra pardo y gris — Ca nchas de tejas o de paja sobre adobes, entre la llovizna la pelliza empapada — Fo es la tierra ultrasuncesar — Impresión nocturna, techos de calamina, sotas de la llu via en las tinieblas (recuerdo hermoso pero) — Incendio de los rayos en la cum bre iluminada y encapotada — Un arbolillo, un campo flo

do, umandén, tossan que
se eleve gorgorifica con sus
Lenaras (ver libro Sumu
Angash del inglés) — luego
los tapa de los dos lados con
sobre pera una, agulas
y conchas encima, abajo
huesos de calientes —
Iglesias humildes de adobe
con porca, con tres cuartos
techo de ramas y yeso, contra
fuertes de adobe, algunas
bien cimentadas, sólidas
mas, grandes plazas desiertas
altares inmensos de bronce
y vidrios — Torres
lomadas, inconadas de
ladrillo y cascajo, con corrales
de piedra y vigas, sobre
los calvos cerros que se
abovedan y redondean

las cabalgatas de mulas
parecen puntos monocromos
con sus letras, gloriosos, el
centelleo de la nieve deslu
na — Como que pasan por
xunos y que se alejan
como sobre una rapsodia
magica, siempre de ilusión
e inmaculados — hubiste
mas y pantas, las que encontra
bremos — hubiste entre pue
blos, de vestidos multicolores y
capas innumerables, hom
bres, ponchos, sombreros de paja
magueyes anchos como ado
nis de bronce — humeros
calidos en pueblos en pelta
naranja y la granadilla — Ge
sitas con espulas, en las
casas de piedra y barro
de corrales páramos rosa, puna

Vibración de la luz cruda y sonrisa
— Profundidad de las sombras —
Colosal, inmenso, azul inmaculado
hielo como un casco de plata
en la cima. — Cerros amarillos
[illegible] entre la grama verde
[illegible] forma y color — Mugidos
de ovejas — Reapuntos humos
estrellisimos — Aspecto de
gulbre — Rugir del torrente —
Parroquias campesinas —
Letras las cumbres calvas como
las cabezas de un cóndor —
— La puna con su sudario verde de
gramíneas — Puerta inmensa —
Mesbuzgueves — Juego contraste
entre las quebradas calidas y las altas
frías. Todo vertical — Cuando
aproximamos a la costa, solo la quebra
de Huarochirí, [illegible] — Otras nieves marmóreas y azul sobre
la pedra — Quebradas secas sin nieves —
Barrancos [illegible]

Costa Alcanzamos tres
pueblos y algunos palos
cultivados — Viento Noroeste
[illegible] que amortiguó el
— Descubrí cuando avanzaba
la neblina, cubriendo los valles
y las arenas, ahogando ello
— Frente de los pueblos — los
valles son islas verdaderas entre
el mar y las arenas — Mole
cie, tedio, bruma tibia, ma
[illegible], avasallante sol
Ruinas cubiertas por la are
na; — Pueblos y ciudades dormi
das que [illegible] indianos
— Pueblos casi amarillos, que pare
cen arrabales. — Las tapias entre las fue
tas de los pueblos costeros — Con
traste del desierto y la pescadería
valles con sus acequias: higueras
[illegible] palas y [illegible], huaran
[illegible] Chimeneas [illegible]

y en las cercanías de sus campos, á
veces unas huertas y pastizales, ó á
los medianos oasis y tras las
tierras de caña, de yuca ó de algo-
dón, las piraças incaicas ó de
los prisioneros y yungas, herma-
nos de los mayas y de los chinos
con sus modificaciones y adaptaciones
forzadas en chicha, arroz y arma del pen-
samiento original — La iglesia
de la población, como su pueblo con-
tristado, sus altares con casaitos
y angelones, junto al tambo tras
esta el cura, en los altares la dolo-
rosa de terciopelo, el Cristo con su peluca
cabellera, el Santiago a caballo; el Pa-
trón vestido con ropas del siglo XVIII por
la cofradía de alcalde; en la torre, cuar-
teada y sonora, grandes Santa Rosita
Cristo y pueblo bálsamo de madera, arcaísmo
de vanillas, ayenuz; en una casa, un
lienzo de fosa cerrada deja ver la puerta;
el techo se mezcla labrado zapatas
rastrolas — chinos negros —

Aspecto general Hist Perú
Siniestro palacio, destrozado de
momias, tumbas, tierra de
muertos como Egipto y la China
Resultos vestigios de anti-
zacones mudas e imponentes
Ruinas ciclopeas, murallas, templos
cuevas — Majestad de su misterio
Dulzura de su tristeza pastoril y pequeña
Arquitectura incaica dura, potente
sombría, de tenaz robustez, cala
nocturno y fúnebre, de vida
subterránea, siempre sever á la
fatalidad y la inhumanidad
— y al lado su música serena
ya tierna, fluida y voluptuosa, fu-
nebre desolada, angustiada y
lacrimosa — belleza desnuda suplican
te — dulzura sollozante lamentan
te y gemebunda
Cimas, aire delgadísimo y puri
meves fulgurantes, abismos de

hilos y rocas desnudas —
Cúpulas y torres de catedrales
desmesuradas

~~Prólogo~~

Prólogo para poeta

Poeta lírico, subjetivo, ~~desesperado~~ intransigente
y pájaro solitario, volcánico
lumeras, hecho de pluma, dagas
con ternura melancólica y de pena
molicie — Dondiela hoy a dulce
canto, la ~~ti~~ guitarra, con el balanceo
dulce y lanta — (1) entre balcones
celosías labradas — usan hierro
puertas de rosas de hierros — forjados
la suave y penetrante agonía — en
los manzanos ~~[illegible]~~ de mayo (1)
cielo y rondel pura — ~~[illegible]~~
verde, bajo el cielo ~~[illegible]~~ ¡que
figuran los primeros cabellos blancos
y las penas ~~[illegible]~~ ella vez
suave única — (1). Los postes plateados
de incuetas de las viejas y desiertas quintas

una estancia funeral a la luz de la madrugada
de primavera el campanario blanco llama a la
~~por vieja horas~~ (1) misa del alba
recuerdo de amores infantiles
en las plazoletas, hiniestas inundadas de luna — Y aunque hable
exóticamente de nostalgias
de ~~[illegible]~~ góticas, las mayas que inspiran
~~son~~ sospechosas, no las delicuescentes
marchitas y descoloridas conventos
pueblos, ricatores ~~[illegible]~~ ingleses y sus
las muy sencillas de los antiguos monasterios
hasta ~~[illegible]~~ barrocos, las de clausura
de los misteriosos, cuyo canto flotó en
el punto al orado y compuesto ~~[illegible]~~ mayor
entre las ~~rejas~~ rejas (canelas) del siglo
XVIII y los cuadros ~~[illegible]~~ que ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
junto al ~~[illegible]~~ junto a imágenes que llevan
corpiños y sayas de infanta ~~[illegible]~~
y la ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
interrumpida ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
muerte en la ~~[illegible]~~
días pasados! (Fernando, la
Primera) citado por el ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
Dama ~~[illegible]~~ como epígrafe — ~~[illegible]~~

máscara de la corona

de las murallas
y pobladas, entre otras
tas puertas floridas hay una
anchas ventanas pensativas
no es un ventana perdida
el invierno de gaita
olorosas a nardo y jazmín
El lago mas oscuro alcanza una estrella
la estrella mas dulce es la estrella
(mas triste)

Deja tu peso entonces y aprovecha la calma
Que viene entre la sombra del dolor
escondida
Para sentarte al borde del río de
tu alma
A ver pasar los sueños que
corren con la onda
(Y aun pasaron los sueños) pero
Manos hasta que el frío de la
noche. ~~de~~ del sentimiento

el día languidel mientras
pasan las rosas
sus lagrimas de seda sobre el par
que olvidado.

Obsesión de las rosas, como
~~también tiempo~~
~~Es pitiminí - Enamorada~~
Es vanas canciones, quiere
ce a Dios por las praderas de los
rosales, por el azul de los
cielos, por su inocente ce
rebración, por sus manos
de terciopelo en pulsa cantos
Su stimos a Apolinar respetuo
so indefinido, flandrogolgo
Mis cantenné, obscura, el sor
dna, pero forma correcta, pura
y dura. Todo inclemente, infan
til - El hombre recuerdo un ar
diente, que esta permanecen cia