

C R O N I C A

1 9 8 2

ACTIVIDADES PUBLICAS

19 de febrero: Conferencia del profesor Héctor Cincotta sobre "El tiempo y el ámbito en la poesía de Borges y Molinari". Auspiciada por la Embajada Argentina.

17 de agosto: Conferencia del profesor Enrique Martínez Ruiz, de la Universidad de Granada, sobre "1898: desastre colonial y crisis española".

13, 14 y 15 de setiembre: Jornadas Académicas en homenaje al IV Centenario del III Concilio Limeño, en el Colegio de Jesús, auspiciadas conjuntamente por la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima, el Seminario de Santo Toribio y el Instituto Riva-Agüero. En ellas participaron los Cardenales Juan Landázuri Ricketts, Raúl Silva Henríquez, Pablo Muñoz Vega y Alfonso López Trujillo, el Dr. Aurelio Miró Quesada Sosa y los PP. Enrique Bartra y Armando Nieto Vélez.

25 de octubre: XXXVIII aniversario de la muerte de José de la Riva-Agüero. Conferencia del profesor Raúl Romero Zevallos acerca de "Nuevos rumbos de la Etnomusicología".

3 de noviembre: Conferencia de la profesora Isabel Aretz, Directora del Instituto de Etnomusicología y Folklore, con sede en Caracas, sobre "Folklore latinoamericano y las investigaciones del INIDEF".

2 de diciembre: Homenaje a Jorge Polar en el 50º aniversario de su muerte. Conferencia de la doctora María Marta Pajuelo sobre "Jorge Polar, educador".

AREA DE ARQUEOLOGIA

1. *Trabajo de Campo*

a. Recorridos y prospección. Reconocimiento de "Las Totoritas" en el valle de Mala.

Se recuperó un buen número de cráneos y fragmentaria de cerámica (marzo).

Huacas de Pando, zona de Cieneguilla, Carretera Central y Aymatambo (abril): valle del Santa (mayo).

b. Excavaciones. En Tablada de Lurin: los entierros excavados (del 306 al 325) —veinte en total— importaron 54 días de trabajo a lo largo del año.

En Piura y Chao.

2. *Informes*

a. Huacas Pando. Se continuó el estudio del material correspondiente a las quince huacas de Pando, excavadas entre 1964 y 1972.

b. Se continuó la redacción del Informe del Proyecto Volkswagen "Obtención de una cronología del aprovechamiento de los recursos marinos en el Antiguo Perú".

3. *Proyecto Sechín*

Patrocinado por la Fundación Volkswagen de Hannover (RFA), este Proyecto ocupa a diversos miembros del Area, en coordinación con el INC y la PUC. Se han hecho estudios de antropología física, tejidos, malacología y restos botánicos. Se recibió la visita del Prof. Leussink, representante de la Fundación.

4. *Labores de gabinete*

Se trabajó en la "Guía de funcionamiento de los gabinetes de ingreso y registro"; en el archivo documental arqueológico y en los archivos especializados de fotografías, diapositivas, mapas, planos y dibujos.

5. *Museo "Josefina Ramos de Cox"*

La refacción de la Casa O'Higgins impidió en 1982 el funcionamiento regular del Museo.

6. *Extensión cultural y asesorías*

Miembros del Area participaron con ponencias en el fórum "Chimbote año 2.000" sobre trabajos arqueológicos en el Santa. También, en el fórum "Política alimentaria del Antiguo Perú", auspiciado por el Museo de Ciencias de la Salud.

Mercedes Cárdenas, Coordinadora del Area, presentó ponencias en el Seminario de Arqueología Histórica, organizado por el INC, y en el Simposio de Estudios Piuranos, efectuados en Piura con los auspicios de la Academia Nacional de la Historia y de la Municipalidad de Piura al conmemorarse el 450º aniversario de la fundación española de la ciudad.

Miembros del Area prestaron asesoría a investigadores visitantes interesados en temas arqueológicos.

AREA DE ARTE

1. *Investigación.*— Luis Eduardo Wuffarden Revilla ha trabajado en el tema "Exhibiciones artísticas en Lima de 1850 a 1920", habiendo recogido la información procedente de los periódicos.

2. *Extensión.*— Entre el 5 y el 30 de abril se ofreció un curso de Museología dirigido al personal que trabaja en museos y a estudiantes universitarios. Posteriormente se prosiguió la labor de extensión con un seminario que culminó con una exhibición pública de las maquetas diseñadas. El encargado de estas actividades fue el profesor José Ugarte Pierrend.

AREA DE FILOSOFIA

Gracias a la ayuda ofrecida por la Universidad, se han podido realizar las labores de investigación del profesor Luis Bacigalupo Cavero-Egusquiza (sobre aspectos filosóficos de la poesía de San Juan de la Cruz y sobre ontología platónica) y del profesor Hernán Silva-Santisteban Larco (sobre la Bondad Humana), temas de ética).

AREA DE FOLKLORE Y ARTE POPULAR

A) FOLKLORE

La Coordinadora del Area, Mildred Merino de Zela, inició la redacción del texto "Folklore y Política", así como un trabajo sobre variantes en la obra de J.M. Arguedas y sobre fiestas tradicionales andinas.

El Area prestó asesoría a investigadores extranjeros, a grupos de danzas y conjuntos musicales de la U.C., a alumnos de otras universidades y personal de otras instituciones.

Miembros del Area participaron en el Seminario Internacional sobre Musicología Histórica y en actividades organizadas a lo largo del año por el CENDAF (Centro de Documentación y Apoyo al Folklore Peruano) y por la Universidad Nacional Agraria.

B) ARTE POPULAR

El Museo de Arte Popular prosiguió sus actividades ininterrumpidamente durante todo el año. Se rindió homenaje a Rosa Alarco en el segundo aniversario de su muerte. Funcionaron los Talleres de Creatividad Infantil, utilizando los locales del Museo y los cedidos por la Marina de Guerra del Perú (Capilla Stella Maris del Centro Médico Naval, SIMA). Se inauguraron dos muestras, una en el Museo mismo y otra en la Base Naval del Callao.

Se abrieron exposiciones públicas sobre "La evolución del traje en el valle del Mantaro", "Retablos Ayacuchanos" (familia Jiménez). "Tecnología textil en la Sierra Central" (con la colaboración de la Asociación Artesanal Kamac-Maki) y sobre trabajos de niños de pueblos Jóvenes. Fuera del Museo, hubo una exposición en ElectroLima (abril).

AREA DE HISTORIA

Continúa la tarea de la redacción definitiva del trabajo en equipo acerca de "La ocupación de Lima (1881-83)". Los capítulos II, III y V, escritos por Margarita Guerra, ya están listos para su publicación.

El Servicio de Cooperación con el Magisterio efectuó, a pedido del Ministerio de Educación, el trabajo de revisión de los programas escolares de Historia del Perú para 5º de Secundaria.

En el mes de agosto se dictó un ciclo de conferencias sobre la enseñanza de la Geopolítica destinada a profesores de Secundaria, en vista de la creación de esa asignatura escolar. Colaboraron gentilmente un grupo de profesores universitarios y miembros del Servicio Diplomático.

AREA DE LENGUA Y LITERATURA

Investigación.— “El habla de Lima”. Gracias a los subsidios especialmente asignados por la Universidad para la investigación de este nombre, la señora Rocío Caravedo de Carrión pudo culminar el estudio sobre el fonema /s/. Preparó además una ponencia sobre “Constricciones contextuales en el español hablado de Lima”, la misma que fue enviada al Congreso de Dialectología Hispanoamericana celebrado en Puerto Rico.

“El ritmo sonoro en “El Contemplado” de Pedro Salinas”. El Señor Jorge Wiesse R. desarrolló esta investigación, analizando con criterios estadísticos los aspectos rítmicos de todo el libro, así como los diversos problemas del primer poema.

PUBLICACIONES

Durante 1982 aparecieron las siguientes publicaciones del Instituto Riva-Agüero:
111. César Gutiérrez Muñoz. *Descripción de documentos archivísticos. (Materiales de trabajo)*. Edición, presentación y anexos de ...

114. *Boletín del Instituto Riva-Agüero* N° 11 (1977-1981).

115. Laura González Pujana. *El Libro del Cabildo de la Ciudad del Cuzco*. Edición de ... Introducción de Guillermo Lohmann Villena.

ARCHIVO HISTORICO RIVA-AGUERO

Se terminó de ordenar y clasificar el fondo Ramírez de Arellano. Se elaboraron los catálogos de las colecciones Samanez Ocampo y Damert Elguera, así como de la de hojas volantes.

Los alumnos universitarios de los cursos de Paleografía Hispanoamericana y Actividades II trabajaron con material documental del Archivo.

El profesor César Gutiérrez Muñoz ofreció el curso de Descripción Documental, destinado a adiestrar en la teoría y la técnica de la descripción documental a personal de archivos históricos y alumnos de Historia.

EL AHRA participó, mediante el préstamo de documentos, en la exposición “La Marina en el Perú” organizada por la Galería del Banco Continental.

BIBLIOTECA

Durante 1982 fueron consultadas 15,255 obras de Historia y Geografía, diarios y revistas, Literatura, Ciencias Sociales y Derecho, Filología y Lingüística, Arte y otras materias.

Ingresaron 312 títulos de libros, con un total de 332 volúmenes, y 552 números de revistas (247 nacionales y 305 extranjeras). Se han clasificado 923 libros, con un total de 5,413 fichas.

BECARIOS

Viajaron a España, en uso de las becas que otorga anualmente el Instituto de Cooperación Iberoamericana de Madrid al Instituto Riva-Agüero, la señorita Irene Cabrejos Braga y el señor Hugo Pereyra Plasencia, de las áreas de Lengua y Literatura y de Historia, respectivamente.

1 9 8 3

ACTIVIDADES PUBLICAS

22 de febrero: Conferencia del a.P. Salvador Santores sobre "El folklore en las islas Malvinas".

7 de abril: Conferencia del profesor Nohuaki Uchizima sobre "Características distintivas de la literatura japonesa frente a la española".

5 abril a 16 julio: Seminario de Capacitación Muscológica a cargo del ecologista William M. Brown, experto de la OEA.

3 de mayo: Bicentenario del Mariscal José de la Riva-Agüero y Sánchez Boquete, primer Presidente del Perú. Homenaje auspiciado por la Academia Nacional de la Historia y el Instituto Riva-Agüero. El doctor José Agustín de la Puente Candamo, destacó los aspectos fundamentales del prócer.

12 de agosto: Conferencia del profesor John Rowe, de la Universidad de Berkeley sobre "Las circunstancias de la rebelión de Túpac Amaru en 1780". Auspiciada por la Academia Nacional de la Historia.

1º - 2 de setiembre: Conferencias del profesor Horst Pietschmann, de la Universidad de Colonia (RFA), sobre "Burocracia y corrupción en Hispanoamérica colonial" y "Las actividades americanistas y el *Jahrbuch* de Colonia". La visita del profesor Pietschmann fue posible gracias a la invitación del Instituto Goethe.

17 de octubre: Conferencia del Profesor Francesco Barbarani, de la Universidad de Verona, sobre "Los vikingos en la historiografía".

25 de octubre: XXXIX aniversario de la muerte de Riva-Agüero. Conferencia del doctor José A. de la Puente Candamo sobre "Riva-Agüero y Victor Andrés Belaunde en la Generación del Novecientos".

23 de noviembre: Conferencia del profesor Merlin D. Compton, de la Universidad de Brigham Young, sobre "La Historia y las *Tradiciones Peruanas*".

CENTENARIO DE VICTOR ANDRES BELAUNDE

Con motivo de conmemorarse el 15 de diciembre el centenario del nacimiento de Victor Andrés Belaunde, el Gobierno designó una Comisión Nacional, en la cual estuvo representada la Pontificia Universidad Católica del Perú por su delegado el doctor José Agustín de la Puente. Aunque la actuación central de la UC se ha previsto para 1984, el Instituto Riva-Agüero participó en los diversos actos del programa preparado por la Comisión Nacional.

El 6 de diciembre se inauguró en la Sala de Conferencias del Instituto la Exposición de Recuerdos de Victor Andrés Belaunde, la cual permaneció abierta al público diez días.

El 13 de diciembre, en auditorio del Banco Continental, se realizó el homenaje auspiciado por el Instituto Riva-Agüero, en el que intervinieron el P. Armando Nieto Vélez, los doctores César Pacheco Vélez, Antonino Espinosa Laña y Domingo García Belaunde y los alumnos del Programa Académico de Derecho de la PUC, Luciano Revoredo Rojas y Eduardo Benavides Torres.

El 15 de diciembre, fecha del centenario, el P. Nieto ofició la misa de honras en la Iglesia de San Pedro.

PATRONATO DE LA CASA DE GRAU

El 9 de diciembre se suscribió un Convenio entre el Ministerio de Marina y la Pontificia Universidad Católica del Perú, mediante el cual la Universidad cede el derecho de uso de la "Casa de Grau", situada en el jirón Huancavelica 172, al Ministerio de Marina, para que éste la restaure convenientemente y pueda ofrecer así al país el ambiente expresivo del que fue hogar del Almirante Grau, en el 150º aniversario de su nacimiento. El convenio establece la constitución de un Patronato de la casa de Grau, integrado por el representante del Ministro de Marina, el Director del Instituto Riva-Agüero, el Presidente del Instituto de Estudios Histórico-Marítimos del Perú y un representante de la familia Grau. Las tareas de restauración del inmueble quedaran terminadas para el 27 de julio de 1984, fecha del Sesquicentenario del nacimiento de Grau.

AREA DE ARQUEOLOGIA

1. *Trabajo de Campo*

a. *Recorridos y prospección.* Sitios arqueológicos de Cerro Paloma y Chilca (mayo); sitios Bermejo, Haldas y Punkuri en Casma (julio); sitio Pachacámac y parte baja del valle de Lurín (setiembre). Valle de Supe para visita al sitio Chupacigarro y quebrada que une Supe con el valle de Huaura (octubre).

b. *Excavaciones.* En Tablada de Lurín: los entierros excavados (del 326 al 339) —catorce en total— han proporcionado nuevo y valioso material arqueológico. Participaron en estos trabajos: Walter Tosso, Francisco Vallejo y Juan Fiestas, alumnos de la Universidad de San Marcos; Beatriz Garland, Alvaro Higuera, Isabel Cornejo, Luis Jaime Castillo, Felipe Meza y Molly Snifnugel, de la U.C., especialidad de Arqueología.

2. *Boletín del Seminario de Arqueología*

Pronto entrará en prensa el número 21.

3. *Sala de Lectura*

Se atiende —por limitaciones de espacio— sólo a investigadores y alumnos de la Universidad Católica, que consultan las Separatas Perú-Norte, Perú-Centro, Perú-Sur, Perú General, América, Antropología, General y Varios.

4. *Información referente a las colecciones arqueológicas del Area*

a. Tablada de Lurín. Procede de excavaciones 1958-83. Entierros 001 a 339, material de hueso, piedra, concha, metal y restos óseos.

b. Huacas Pando. Colección con ceramios, textiles, restos óseos, vegetales, fragmentaria diversa.

c. Colección Soldi. Procede de la Costa sur. Son cien ceramios y tejidos fragmentados.

d. Colección San Miguel, recibida en agosto de 1982.

e. Colección Proyecto Volkswagen, años 1975-78, con ceramios, fragmentaria, restos óseos humanos, textiles, líticos.

f. Colección Nicolini, donada por el Arq. Eugenio Nicolini Iglesias. Tiene piezas selectas de varias culturas.

g. Colecciones varias, reunidas por los trabajos de prospección en costa, sierra y selva.

5. Museo "Josefina Ramos de Cox"

Está a cargo de Inés del Aguila Ríos, con quien colaboran Gilda Cogorno de González del Río, Ivonne Izaguirre, Raquel La Cruz, Marina Cabrera, Rina González, Edwin Luyo, Betty Melgarejo, Vitaliano Bohórquez, Lucía Slater, Olga Pareja, Pedro Páucar y Anselmo Cuenca.

Se está preparando, como homenaje a Josefina Ramos de Cox en el décimo aniversario de su fallecimiento, la nueva Muestra titulada "Testimonios arqueológicos en la Costa Norte y Central", la cual deberá inaugurarse el 15 de marzo de 1984.

Se obtuvieron donaciones de pintura de la firma TEKNO; y de madera, de REMASA. El señor Fidel Untiveros, Director del Museo de Arte, y la señora María Isabel Fuentealba, de la Sección Textiles del Museo de Antropología y Arqueología, asesoraron el proceso del tratamiento de materiales y preparación de bastidores para textiles.

6. Informes

a. Huacas Pando, a cargo de Inés del Aguila. Ha preparado cuadros estadísticos de entierros, inventario del material, esquema de estratigrafía y redacción de tres capítulos relacionados con las huacas 62 y 63, para su futura entrega al INC.

b. Se concluyó la redacción del Informe del Proyecto Volkswagen (Recursos Marinos), para su entrega al doctor Hans Bischof, en el mes de setiembre, con miras a su publicación.

7. Proyecto Sechín

Continúa la participación de la U.C. en virtud del convenio existente con el INC. Por el código 4671, el Proyecto, sostenido económicamente por la Fundación Volkswagen, está relacionado con el Instituto Riva-Agüero. La coordinación la efectúa Mercedes Cárdenas Martín.

8. Extensión cultural

Mercedes Cárdenas preparó el material arqueológico y la información para la Muestra "Lima Cero", organizada por el Dr. Arturo Jiménez Borja y realizada en la Galería del Banco Continental en Miraflores.

Inés del Aguila asesora al grupo de profesores de Historia (Área de Historia) y en la clasificación del material cerámico del Colegio Rosa de Santa María. Presentó una ponencia sobre conservación de alimentos en el Antiguo Perú, en el Congreso sobre Información Cultural, auspiciado por la O.E.A.

Mercedes Cárdenas, Blanca Huapaya y Miriam Espinosa prepararon material representativo de Tablada de Lurín para su exposición en la Biblioteca Central de la U.C. Miembros del Área asistieron al Seminario sobre Ecología en el Banco Continental (julio).

En la Caseta de Tablada de Lurín se expone material de la zona. Las exhibiciones destinan a los pobladores así como a escolares, que además visitan las excavaciones, guiados por personal del Área.

AREA DE ARTE

Investigación.— La investigación sobre "Exhibiciones artísticas en Lima, 1850-1920" ha continuado a cargo del señor Luis Eduardo Wuffarden. Después de completar la recolección de datos de los periódicos, se ha iniciado la etapa de redacción. En una pri-

mera parte se han determinado los géneros favoritos de las plásticas peruanas del siglo XIX (retrato, caricatura política, pintura costumbrista, pintura "de género", pintura histórica).

Cursos de Museología.—El profesor José Ugarte Pierrend ofreció los siguientes cursos de Museología:

1) II Curso de Museología. Introdutorio a la teoría y la práctica de los museos. Estuvo dirigido a personal de museos y alumnos universitarios. Asistieron veinticinco representantes de los Museos Nacionales de Antropología y Arqueología, Amano, Julia Codesido, Antonio Raimondi, Naval del Perú, del Banco Central de Reserva, etc. Se desarrolló en doce sesiones.

2) Diseño Museológico. Curso práctico destinado a la elaboración del diseño de una exposición. Este curso, de 32 sesiones, fue seguido por diez alumnos que anteriormente habían llevado el curso introductorio.

3) Seminario de Formación Museológica. Se llevó a cabo con siete alumnos que habían seguido los cursos de la especialidad en 1982. El trabajo se centró en la investigación bibliográfica y en el análisis de la situación de los museos en relación con la cultura.

Curso de Historia del Arte Peruano.— Se ofreció un curso de Historia del Arte Peruano, a cargo del profesor José Ugarte Pierrend, dirigido a profesores de Educación Secundaria. Se inscribieron 75 participantes, quienes asistieron a 16 sesiones de dos horas cada una. Además de las lecciones del profesor Ugarte (Arte prehispánico y virreinal), el señor Oscar Luna-Victoria Muñoz dictó clases de Arte republicano y contemporáneo.

AREA DE FILOSOFIA

Investigación.— Durante 1983 el profesor Hernán Silva-Santisteban Larco ha continuado la investigación "Sobre la bondad humana". Basado en los planteamientos éticos platónicos ha completado el estudio del tema "Lenguaje, verdad y bondad" y ha iniciado el tema "Bondad y saber".

Cursos.— Entre setiembre y diciembre el señor Juan Felipe Tudela ofreció un curso sobre la idea de ciencia en la Edad Media cristiana. El texto de base fue el tratado "De artibus liberalibus" de Roberto Grosseteste.

El profesor Alberto Benavides Ganoza ofreció un ciclo de seis conferencias sobre el pensamiento de Platón. Esta actividad estuvo dirigida al público interesado en el tema.

AREA DEL FOLKLORE Y ARTE POPULAR

A) Folklore

La doctora Clara Passafari, profesora de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina), ofreció un cursillo (18 a 26 de agosto), sobre "Política cultural del patrimonio folklórico" al que asistieron 55 alumnos.

Conjuntamente con el CENDAF (Centro de Documentación y Apoyo al Folklore Peruano), se organizó el ciclo de charlas de la Semana del Folklore Peruano, que culminó el 22 de agosto, Día Mundial del Folklore. Asistieron 70 personas.

Manteniendo la colaboración del Área con el doctor Rolf Wilhelm Brednich, se seleccionaron las obras peruanas propuestas para su inclusión en la "Bibliographie des Arts et Traditions Populaires" correspondiente al bienio 1981-82.

La Coordinadora del Área, Mildred Merino de Zela, asesoró al Centro Cultural "José María Arguedas" acerca de la iconografía del escritor; concurrió, invitada por la O.E.A., al Congreso Interamericano de Etnomusicología y Folklore (Caracas, octubre), y participó en él activamente, habiendo sido nominada Secretaria Técnica de una de las comisiones; y preparó varios proyectos de asesoría, a pedido de varios organismos y entidades como el Ministerio de Marina y ATESA.

La antropóloga Luisa Mamani, miembro del Área, viajó a la comunidad de Kamillaka (Tacna), donde estudió la supervivencia del anaco en el vestido de la mujer aymara.

B) *Arte Popular*

El Museo de Arte Popular, inaugurado en 1979, prosigue diariamente su labor de extensión mediante las muestras temporales y permanentes, elogiadas por el público peruano y extranjero. Durante el verano, el Museo organiza actividades infantiles culturales para hijos de obreros de empresas públicas. Los alumnos han recibido cursillos de telar, cerámica, confección de retablos, máscaras, etc.

El Director ad honorem del Museo, Luis Repetto, durante su estancia en México, organizó en la capital de ese país y en otras ciudades, exhibiciones de artesanía peruana, bajo los auspicios de la Embajada del Perú, que acogieron a numerosos visitantes. Las exposiciones llevaron los nombres de la Pontificia Universidad Católica del Perú y del Instituto Riva-Agüero, y fueron objeto de laudatorios comentarios por parte de la crítica y de la prensa mexicanas. En mérito a esta extraordinaria labor, el Consejo Ejecutivo de la U.C. otorgó un voto de felicitación al señor Luis Repetto.

AREA DE HISTORIA

1. *Seminarios*

a. Emancipación. A cargo de José Agustín de la Puente Candamo y Oswaldo Holguín. Destinado a alumnos del Programa Académico de Letras y Ciencias Humanas. Tema: biografía de la etapa sanmartiniana.

b. República. A cargo de Margarita Guerra. Destinado a alumnos de Estudios Generales Letras. Tema: Revisión de tópicos sobre Caudillismo y sobre Guerra con Chile.

2. *Investigaciones*

Carmen Villanueva está preparando la redacción de la investigación sobre "El periodismo liberal en el Perú de la época de las Cortes de Cádiz".

Margarita Guerra, con alumnos de Letras y Estudios Generales Letras, se ocupa de la reformulación de la investigación sobre "El tiempo de Leguía".

Se ha entregado ya redactada la primera parte de la investigación acerca de la ocupación de Lima (1881-83).

3. *Servicio de Cooperación con el Magisterio*

Se realizó un curso de Introducción a la Geopolítica (febrero), para orientar a los docentes de 5º de Secundaria, en vista de las exigencias de los nuevos programas esco-

lares. Merece destacarse que los miembros del Servicio, profesores Berta Exebio, Alberto Cortez e Iris Salas, apoyados por miembros del Área de Historia, editaron un texto escolar de Geografía para 5° de Secundaria. La coordinación general está a cargo de Margarita Guerra.

En el mes de mayo salió a luz el número 11-12 de "Enseñanza de la Historia", dedicado a José A. de la Puente.

AREA DE LENGUA Y LITERATURA

Investigación.— "El Habla de Lima". Se continuó la investigación sobre el habla de Lima. Durante 1983 la señora Rocío Caravedo de Carrión completó el estudio relativo a la pronunciación de los sonidos vibrantes en el español de Lima. El trabajo titulado "Manifestaciones de /R/" se basó en un cuerpo de doce entrevistas grabadas, transcritas fonética y literalmente y procesadas en computadora.

Rítmica en la poesía. El profesor Jorge Wiese R. completó el estudio sobre rítmica del plano sonoro en "El Contemplado" de Pedro Salinas.

Publicaciones.— En octubre de 1983 se terminó la impresión del libro "Estudios sobre el español de Lima. Variación contextual de la sibilante". Esta obra de Rocío Caravedo es el primer fruto bibliográfico de la investigación iniciada en 1977 sobre el español hablado en Lima.

Asistencia al Programa Académico de Letras y Ciencias Humanas.— Como en años anteriores, el Área prestó apoyo a los alumnos del curso de Fonética General del Programa Académico de Letras y Ciencias Humanas, quienes tuvieron las prácticas de este curso en el Instituto Riva-Agüero.

PUBLICACIONES

Durante 1983 aparecieron las siguientes publicaciones del Instituto Riva-Agüero:

112. *En torno a la Guerra del Pacífico.* Conferencias de Percy Cayo Córdova, José García Bryce, Margarita Guerra, José Agustín de la Puente, Armando Nieto y Raúl Palacios.

113. Rocío Caravedo, *Estudios sobre el español de Lima. I. Variación contextual de la sibilante.*

116. *Enseñanza de la Historia* N° 11-12.

ARCHIVO HISTORICO RIVA-AGUERO

1. Organización

La labor archivística se desarrolló normalmente. Se continuó con la catalogación y clasificación del epistolario de don José de la Riva-Agüero y Osma y con el catálogo Andrés Rey.

2. Personal

El personal del AHRA estuvo integrado por las señoritas Ada Arrieta Álvarez (Jefe) y Gabriela Benavides de Rivero, quienes desarrollaron sus labores a medio tiempo. De febrero a junio la señorita Arrieta permaneció en España con la beca otorgada por la OEA para participar en el curso de organización y administración de archivos históricos.

3. Cursos

Del 1º al 26 de agosto se realizó el sexto Curso de Descripción Documental. Participaron en él nueve archiveros de repositorios históricos y alumnos de Historia. El curso fue dictado por el profesor César Gutiérrez Muñoz, y con él se buscó adiestrar al personal en la teoría y técnica de la descripción documental.

Del 19 de setiembre al 24 de octubre se realizó el curso de Paleografía Hispanoamericana, para el personal del Archivo General de la Nación. Fue dictado por Ada Arrieta Alvarez, Laura Gutiérrez Arbulú y César Gutiérrez Muñoz. Participaron 17 alumnos.

4. Adquisiciones

Se ha integrado al Archivo un grupo documental perteneciente a la colección de Ramírez de Arellano, el cual se hallaba en la Biblioteca del Instituto.

5. Exposiciones

El AHRA colaboró con material fotográfico en la Exposición "Recuerdos de Victor Andrés Belaunde", que se inauguró el de diciembre, para conmemorar el centenario del nacimiento de quien fuera el fundador y primer director de nuestro Instituto.

6. Visitas

El 11 de noviembre nos visitó el profesor Manuel Vásquez, de la Escuela de Archiveros de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina).

BIBLIOTECA

Entre enero y diciembre de 1983 fueron consultadas en 5,841 obras. Los libros y revistas más solicitados son de Historia y Geografía, Ciencias Sociales y Derecho. Literatura y Lengua, Filosofía y Arte.

Ingresaron 441 nuevos títulos por concepto de compra, donativo y canje.

Se han clasificado y catalogado 873 libros y folletos, con un total de 3,794 fichas bibliográficas.

BECARIOS

En el año 1983 viajaron a España, en uso de las becas que otorga el Instituto de Cooperación Iberoamericana de Madrid al Instituto Riva-Agüero, las señoritas Deolinda Villa Esteves y Cecilia Lesevic R., de las Areas de Historia y de Lengua y Literatura respectivamente.