

por la ciudadanía desde 1871, apenas lanzadas las primeras candidaturas (hacia abril y mayo), hasta las elecciones primarias (15 de octubre) y la instalación de los colegios electorales (noviembre y diciembre). Por ello, pensamos, el título del trabajo, *1872*, va de acuerdo no con su riguroso contenido sino con el significado que en nuestra historia republicana tiene dicho año, fin de una etapa y comienzo de otra en el discurrir temporal del Perú independiente.

Sin duda, es en el Capítulo II, "La campaña civil", donde hallamos lo más valioso del folleto. Nos referimos a la revelación del contexto de las decisivas conversaciones celebradas entre los candidatos a la primera magistratura, consignado en el *Memorándum sobre las conferencias que han tenido lugar entre M. Pardo, D. Juan Montero y Rosas, el Presidente de la República y los SS. Ureta y Echenique en los días 12 y 13 de Setiembre de 1871*, redactado de puño y letra por Pardo, que se transcribe en su integridad.

Los Capítulos III, "La elección presidencial y la preparación del golpe militar", y IV, "La revolución", nos ofrecen sucintamente el desarrollo del proceso entre mayo y julio de 1872. El esbozo biográfico de los cuatro coroneles, protagonistas principales del trágico acontecimiento, los hermanos Gutiérrez, así como las versiones colacionadas, presentan nuevos puntos de apoyo para interpretar menos superficialmente su fracasada intentona antipopular.

Otro extremo meritorio es el frecuente empleo de fuentes documentales inéditas y desconocidas hasta el presente: las cartas familiares que Pardo escribió a don José Antonio de Lavalle y Arias de Saavedra, su cuñado, durante todo el proceso electoral, el *Memorándum...* citado y unos apuntes del doctor don José Pardo y Barreda, hijo de Manuel Pardo, que asimismo llegó a la Presidencia, titulados *La campaña electoral de 1871*. Precios editoriales de "El Comercio" de Lima e interesantes párrafos de las comunicaciones que la Legación de los Estados Unidos de Norteamérica remitía al Secretario de Estado de su país, completan el material heurístico medular del sintético y novedoso *1872*.

Por el carácter divulgativo que trasunta, este trabajo sólo quiere enfocar la trascendencia del surgimiento, ampliamente respaldado por el electorado, de un partido autotitulado civil, mas es en él donde encontramos aspectos harto valiosos y atrayentes para la investigación histórica, v. gr. la magnitud de la fuerza opositora que la administración Balta enfrentó a la nueva agrupación, las características de los diversos actos comiciales, el papel y la representatividad social de cada candidatura, el grado de conciencia cívica en la opinión pública, la presencia de muchos oficiales del Ejército y de la Marina de Guerra en el comando que organizó Pardo, vinculado al trasfondo humano de su movimiento y al más importante de todos, cual es el profundo significado que tuvo el nacimiento del civilismo, contendor del tradicional liderazgo que regía la política nacional desde el temprano 1822.

Debemos, por último, resaltar la fidelidad a las fuentes, aunque quizás el sincero afecto del autor hacia la causa del candidato victorioso, expresado llanamente y sin disimulos, sea excusable desde que no está al alcance del historiador separarse de la historia.

Oswaldo Holguín Callo

MOREYRA PAZ SOLDAN, Carlos. *La obra de los Paz Soldán. Bibliografía*. Lima, Talleres Gráficos P. L. Villanueva, 1974; 232 pp., con bibliografía e índice onomástico.

Es por todos conocida la necesidad vital que cualquier trabajo de intenciones y realizaciones serias tiene de recurrir a la consulta de obras bibliográficas que atañan a la materia de su estudio. También sabemos que en nuestro país prácticamente se han dejado de publicar dichos repertorios de carácter general (el *Anuario Bibliográfico Pe-*

ruano que edita la Biblioteca Nacional ha llegado sólo al trienio 1964-1966, en tanto que el *Boletín Bibliográfico* de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos dio a la imprenta, por última vez, su número correspondiente a 1966). En vista de tal situación, con visos obscurantistas, merece todo aplauso la feliz idea del ingeniero Carlos Moreyra Paz Soldán de recopilar y publicar, secundado por la colaboración de Manuel Moreyra P. S., su hermano, del bibliógrafo Alejandro Lostaunau. Director de la Biblioteca del Instituto Riva-Agüero, y del periodista Alberto Ferreyros, los datos bibliográficos "referentes a la totalidad de libros o folletos, en tanto que la inclusión de artículos, informes y discursos, se ha hecho teniendo en cuenta la naturaleza del tema y su importancia para una apreciación más completa de la obra" debida a la pluma de los Paz Soldán, sea del lado que fuere dicho su apellido, a lo largo de cuatro generaciones descendientes de Manuel de Paz Soldán, español nacido en Panamá que llegó a Lima hace doscientos años y fijó, más tarde, su residencia definitiva en Arequipa donde casó con Gregoria Ureta y Aranibar, de antigua familia lugareña. Son veintitrés los autores que larga y prolijamente se presentan: sus bibliografías, ordenadas cronológicamente según la división formal adoptada en cada caso, van precedidas de referencias biográficas—unas someras, otras extensas, conforme a la intensidad del actuar público y privado— que introducen bien la información de las fichas.

Esta es la primera obra bibliográfica nacional de exclusivo contenido familiar, característica que le suma otra nota meritoria, aunque es verdad que ha tenido un útil antecedente en el tentativo estudio titulado *Los Paz Soldán (Cuadernos de Bibliografía Peruana, vol. I)*, folleto de Carlos Ortiz de Zevallos P. S. El carácter divulgativo de la publicación de C. Moreyra P. S., cuya legítima estructura se fundamenta al considerar la vastedad y peruanidad de la tarea intelectual de su estirpe, añade un extremo plausible más a este comentario. Quizás la responsabilidad particular de la edición, en momentos difíciles para iniciativas del mismo género, sea también una nueva bondad.

Hemos de sentir, en cambio, la ausencia o nimia monta de algunos comentarios bibliográficos, muy notables en veces, dada la importancia de la obra fichada, así como su confusión, cuando no se han omitido, con los datos biográficos. Largas apreciaciones, de sui generis estilo, a la manera seguida en su excelente *Bibliografía Regional Peruana*, hubieran no sólo ampliado sino enriquecido la información en torno a los estudios más significativos. Igualmente, la falta de bibliografías especiales sobre más de uno de los autores presentados impide contar con un cuadro integral de apreciación histórica, científica, etc., según corresponda, ya que el repertorio final difumina un tanto las individualidades. Por último, tal vez la numeración de las fichas debió tomarse en cuenta en previsión de otras circunstancias por venir.

Reconocemos, muy de veras, a las manos amigas que nos alcanzaron el volumen aquí reseñado, merecedoras y dispensadoras, por oficio, de las más cumplidas gracias, la especial atención conferida con su gentil y apreciado obsequio.

Oswaldo Holguín Callo

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa—Calpe, 1973.

Como anticipo provisional de lo que algún día será la nueva *Gramática*, adelanta la Academia Española este trabajo donde se reúne material y doctrina novedosos en forma un tanto desigual, aunque sustancialmente probante de que la Corporación encara una futura Gramática científica, a todas luces distinta por contenido e intención de la que hasta hoy fue para muchos intocada materia en asuntos de doctrina lingüística.