

UNA EVIDENCIA DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA EN EL VALLE DEL CHILLON

1. *INTRODUCCION*

En junio de 1972 y en setiembre de 1973 ubicamos una estructura de piedra y adobe entre las ruinas de un poblado prehispánico en la Quebrada de Magdalena Alta, en la margen derecha del valle de Chillón, costa central del Perú, a la altura del kilómetro 56.5 de la carretera Lima-Canta.

El poblado prehispánico ocupa el flanco inferior de una quebrada accidentada vecina a campos de cultivo: mide alrededor de 180 metros de largo por 90 metros de ancho. Fue levantado sobre pequeñas terrazas artificiales donde aún hay algunas paredes habitacionales de poca altura. Al recorrer el poblado constatamos que la acción destructora de los "huaqueros" había puesto a la vista recintos subterráneos de lajas y piedra tosca, diseminados en el área señalada.

La estructura española de piedra y adobe está en la parte más baja; se encuentra en regular estado de conservación; la planta es rectangular. Una familia de campesinos guarda allí su ganado caprino y ha levantado una choza, adosada parcialmente a una de las paredes. Muy cerca pasa una acequia de regadío y está vecina a un grupo de árboles. Al reconocerla constatamos que en el piso interior y en los alrededores había fragmentos de cerámica prehispánica mezclada con fragmentos de loza o mayólica de varios colores.

Por información del señor Adán Camacho Hidalgo, campesino que vive en el sitio, el lugar se llama Pueblo Viejo de Magdalena; y que por allí sube un camino quebrada arriba hacia un caserío denominado Puruchuco, donde sus pobladores actualmente fabrican ollas para negocio.

2. *DESCRIPCION DE LA ESTRUCTURA*

La presencia de los fragmentos de mayólica típica de los siglos XVI-XVII indicaba una ocupación española en el sitio.

La planta mide 23 metros de largo por 8.50 metros de ancho. Su eje mayor está orientado de Este a Oeste, en dirección paralela al valle.

Las paredes son de piedra mediana tosca unida con barro; fueron colocadas en forma irregular, con técnicas diferentes a las que se observa en las escasas paredes prehispánicas aún existentes en los alrededores. Hay partes donde hay adobes intercalados con piedras como evidencia de reconstrucción o remodelación.

La estructura tiene dos puertas, tres ventanas y dos hastiales. Fue una sola habitación.

Las paredes. Conservan una altura promedio entre 3.20 y 1.70 metros, la que varía porque hay sectores con desplomes; tienen 0.80 metros de grosor; las esquinas interiores son ligeramente curvas por el mal manejo del amarre de piedras de diferentes tamaños. Denominamos A, B, C y D a las cuatro paredes, siendo la pared A la que mira al valle en la que están las puertas. Hubo uso de barro batido para unir las piedras.

Las puertas. Fueron dos. Una estuvo casi al centro de la pared A; fue hecha con piedras colocadas en forma simétrica y tres grandes para enmarcar el dintel; tuvo 0.90 metros de ancho y 1.50 metros de altura; fue clausurada con piedras medianas colocadas en hileras irregulares. La segunda puerta se abrió también en la pared A rompiendo una parte y luego quedó delimitada con adobes rectangulares grandes; actualmente conserva poca altura y está cerrada con amontonamiento de piedras.

Los hastiales. Las paredes menores o laterales, denominadas B y D, fueron remodeladas añadiendo hiladas de adobes rectangulares para transformarlas en hastiales o parte triangular superior en la cual descansan las dos vertientes de un tejado. Aún se conservan las ranuras anchas verticales para asentar la viga longitudinal que sustentaba al techo. La altura máxima de estas paredes es de 3.20 metros; se conservan casi íntegras.

Las ventanas. Son tres. Dos están en la pared C y una en la pared A. Están situadas a 1.50 metros arriba del nivel del piso interior de la estructura. Dimensiones de las ventanas: 1.20 metros de altura por 0.85 metros de ancho. Sus caras son prismáticas y dejan solamente 0.30 metros de luz. Fueron hechas con adobes rectangulares grandes insertados en paredes de piedra. Las ventanas en la pared C están casi completas y aquella en la pared A conserva más de la mitad de su altura original. La ventana en la pared A está alineada con una de las dos ventanas de la pared C, y la segunda puerta de la pared A está alineada con la otra ventana de la pared C. Corresponden al segundo momento o remodelación de la estructura.

El piso interior. Ha sido totalmente disturbado por los huaqueros. Debajo hay recintos subterráneos menores, similares a los existentes en otros puntos del poblado prehispánico.

El enlucido. En el exterior no hay evidencia de su uso; en el interior hay res-

tos de enlucido de barro grueso con vestigios de color crema y naranja y de dibujos geométricos que a modo de zócalo aún se conservan en algunos puntos de las cuatro paredes.

Los adobes. Los adobes rectangulares son grandes y bien formados a molde, miden en promedio $0,36 \times 0,18 \times 0,15$ metros y fueron usados en los hastiales, en las ventanas y en una puerta, además hay algunos colocados en partes medias de las paredes para reparar o completar donde habría sido necesario por algún derrumbe previo.

Descripción exterior de la estructura. La pared A está orientada hacia el Sur, es la mejor conservada y libre de escombros. Por delante tiene una área libre a modo de patio; hoy está despejada porque el campesino que trabaja en esta zona lo usa como un complemento de actividad para su choza. Muy cerca pasa una acequia de regadío. La altura promedio es de 1.20 metros. Fue asentada sobre piedras medianas colocadas en forma regular y uniforme. Tiene algunos adobes en la parte más alta. Tiene un segmento de una ventana y las dos puertas mencionadas. Hay resto de enlucido de barro con color blanquecino de 0.02 mt. de grosor.

La pared B está parcialmente derrumbada hacia el exterior, mira al Oeste. En la parte del hastial los adobes grandes fueron colocados de cabeza y de soga. La pared C está muy cubierta por desmonte y derrumbes acumulados allí por el arrastre de piedras procedentes del declive inmediato, desde las plataformas habitacionales. Esta pared conserva dos ventanas casi completas. La pared D fue levantada con piedra mediana irregular unida con barro grueso; hay algunos adobes rectangulares a una altura media y luego en la parte del hastial el que está casi completo; mantiene la ranura central para dar apoyo a la viga mayor del techo.

El grosor de las cuatro paredes es en promedio de 0.90 mt. Por el desmonte acumulado en el exterior no es fácil obtener una visión muy nítida del recinto porque en parte se mimetiza con las paredes prehispánicas. Al ingresar nos damos cuenta que tiene un tratamiento diferente del espacio.

Descripción interior de la estructura. La pared A tiene evidencias de pintura color crema con líneas rojo-naranja alrededor del marco de la única ventana de esta pared. En la pared B no hay vestigios de enlucido o de colores. En la pared C hay enlucido en la parte más alta, y a una altura de un metro del piso hay resto del dibujo lineal y geométrico de color rojo-naranja. Esta pared tiene dos ventanas con un dibujo similar alrededor de sus perímetros que está casi borrado por acción de la lluvia; era un diseño igual a aquel visto en las paredes.

Este diseño está formado por la repetición alternada de un doble rombo instalado entre líneas paralelas, de 0.40 metros de tamaño promedio.

En la pared D hay evidencia de enlucido crema aplicado sobre una gruesa capa de barro. el dibujo descrito se repite aquí en la base de la pared. Habíamos señalado que esta pared es la que conserva la altura completa del hastial, 3.20 metros entre el piso y el remate superior.

Por lo señalado de la decoración, la estructura tuvo un tratamiento especial en el interior: enlucido grueso pintado en crema, con zócalo decorado por doble hilera de rombos y la repetición del dibujo alrededor de las ventanas. El ingreso se redujo a una puerta; la otra fue clausurada al ser abierta la segunda. Cada una de las puertas tuvo 0.90 metros de ancho.

3. *EL MATERIAL CULTURAL HISPANICO*

De un total de 32 fragmentos entre mayólica y botijas, recogidos de superficie alrededor o dentro de la estructura, la mitad corresponde a partes de tamaño mediano de botijas de paredes gruesas, de 0.01 a 0.02 mt. de grosor, de cuello corto y estrecho, elaboradas con la técnica del torno, conservan restos de engobe crema en el exterior y capa uniforme de brea en el interior. Los fragmentos de mayólica tienen colores crema-verduzco, verde-plomizo, crema con marrón, crema con líneas azules onduladas, crema-celeste con líneas en azul y marrón claro, verde nilo con líneas marrón en zigzag. Son fragmentos pequeños, delgados, corresponden a fondos de platos y de paredes de tazas de diámetro pequeño. Hay un fragmento de porcelana blanca, parte del fondo de un plato, con un sello en línea marrón con una letra CH diseñada entre líneas curvas y paralelas.

4. *EL POBLADO PREHISPANICO*

Hay una acentuada diferencia en la planificación entre la estructura descrita y los recintos menores distribuidos entre las plataformas habitacionales adosadas en el declive de la quebrada. Hubo aquí un poblado correspondiente al Período Intermedio Tardío, con recintos cuadrados aglutinados, hoy en mal estado de conservación. Debajo de estos recintos existían pequeñas estructuras de piedra para uso funerario, algunos aún conservan restos óseos humanos disturbados mezclados con restos alimenticios vegetales.

El poblado aprovechó el declive de la quebrada por la cercanía a las tierras de cultivo y al río. El material cultural en superficie consta de fragmentos de cerámica utilitaria sin decoración de color rojo, mezclados con ceniza, valvas marinas y basura doméstica. Por las características de los fragmentos de cerámica: bordes y cuellos de ollas, asas, tipo de pasta, el sitio corresponde a la tradición tardía de la costa central.

5. *COMENTARIO*

a.— La estructura rectangular descrita corresponde a un nuevo planteamiento habitacional en la zona andina. Por su tamaño, 23 metros de largo por 8.50 metros de ancho, propone problemas estructurales para el tipo de techo. Esta fue una edificación posterior e independiente al patrón del Pueblo Viejo, para cumplir funciones nuevas en comparación con los recintos pequeños del poblado, los que miden en promedio 2 por 3 metros.

b.— Asociamos la estructura estudiada a la fragmentería de mayólica y de cántaros fabricados en torno, material relacionado con una temprana presencia española en el valle de Chillón, y que se superpuso al asentamiento indígena.

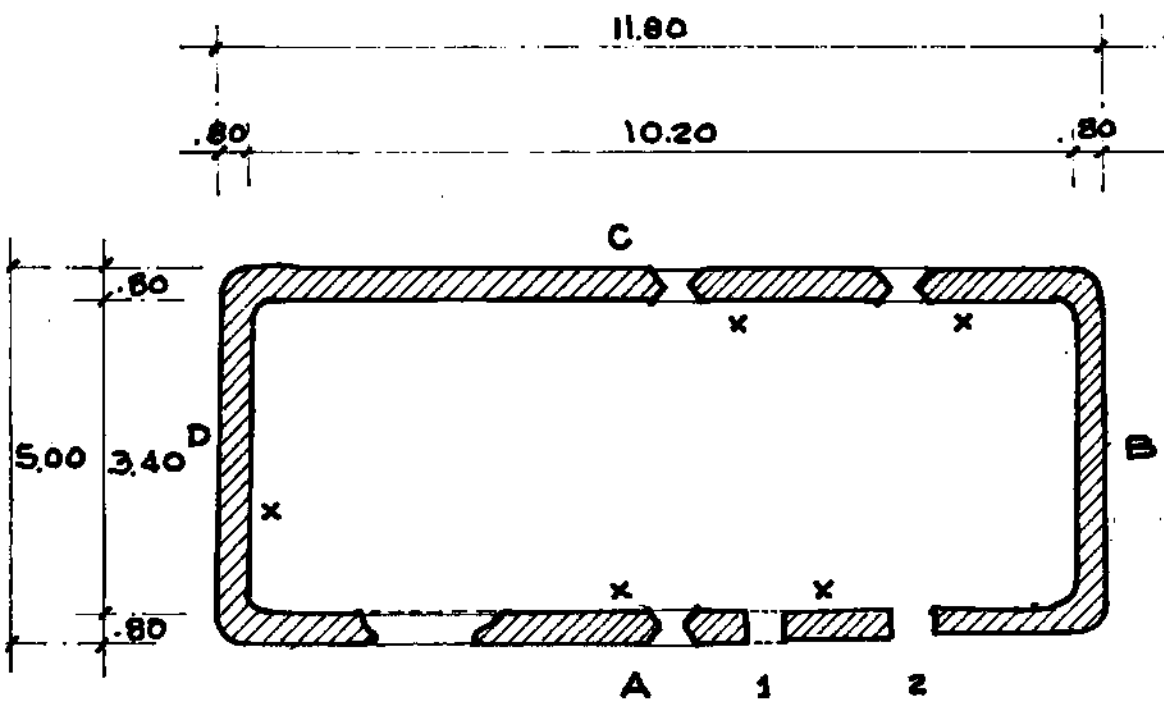
c.— Señalamos un primer uso de esta estructura para tambo, y luego para capilla.

d.— La necesidad de un TAMBO pequeño en el valle del Chillón era estratégica para realizar una de las varias paradas o descanso de los viajeros a caballo entre Lima y el camino a la sierra, hacia los nuevos poblados hispanos. En fecha temprana este valle era transitado en ruta hacia la Cordillera de la Viuda, siguiendo las antiguas rutas indígenas. El tambo de Magdalena fue levantado usando las piedras tomadas de la zona vecina y su cuidado y atención habría estado en manos de los pobladores del sitio.

e.— El segundo uso de la estructura sería de CAPILLA o pequeño oratorio para la evangelización de los indígenas. Por la remodelación se transformó la estructura, se le añadió ventanas, hastiales para el techo a dos aguas, se le decoró con diseños geométricos en el interior, logrando un recinto adecuado para el uso religioso.

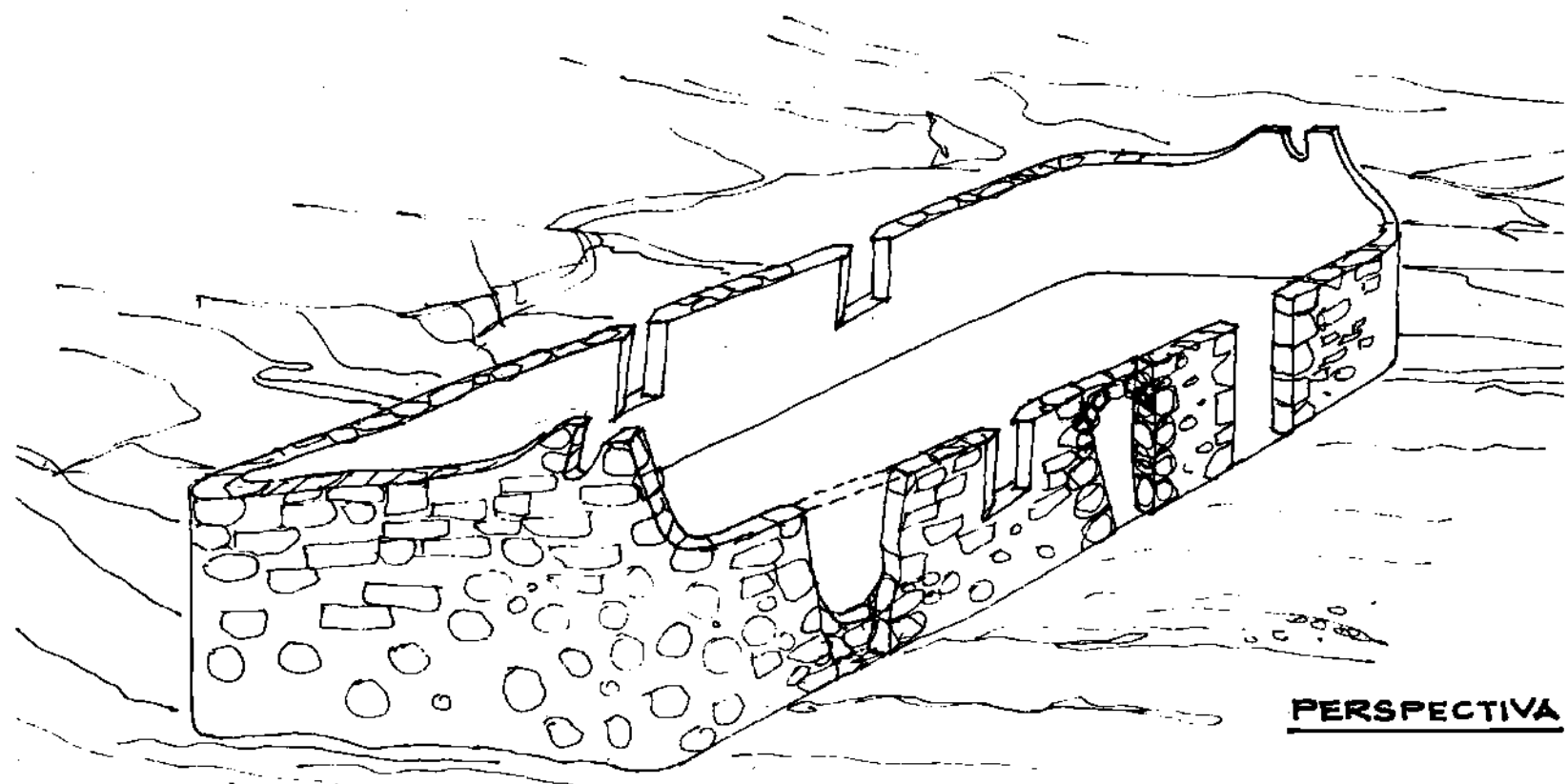
f.— Esta estructura nos hace relacionarla con la posible existencia de otras similares, distribuidas en etapas equidistantes, entre Lima y Canta. No conocemos aún detalles de las rutas de tránsito comercial en la zona y del sistema cómo los españoles controlaban a los pobladores a partir del siglo XVI.

Mercedes Cárdenas Martín

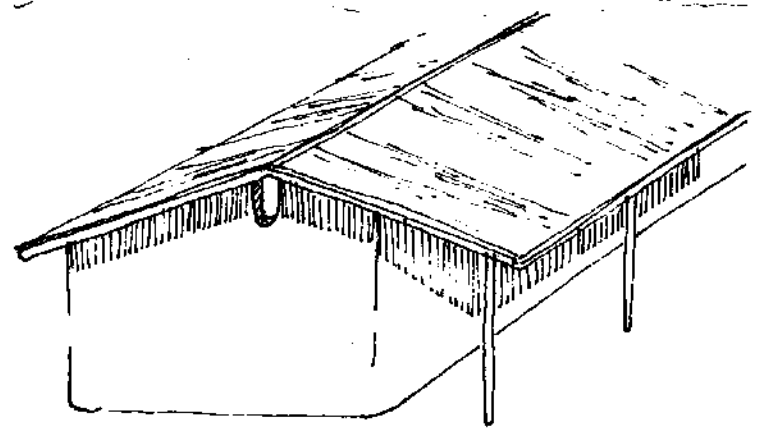


- 1-2 PUERTAS
- A-B-C-D PAREDES
- ∩ VENTANAS
- X DECORACION
- ESCALA GRAFICA

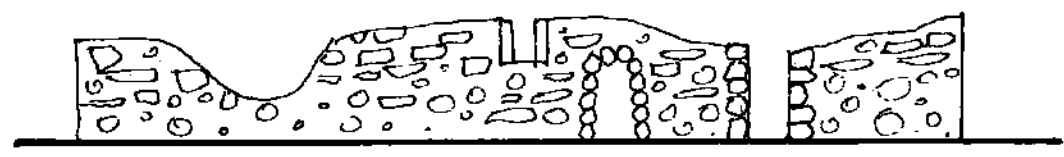
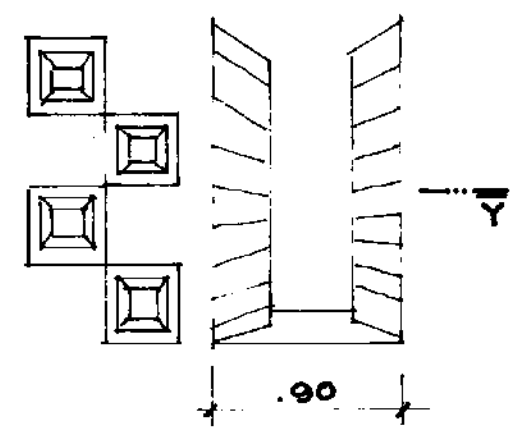
PLANTA



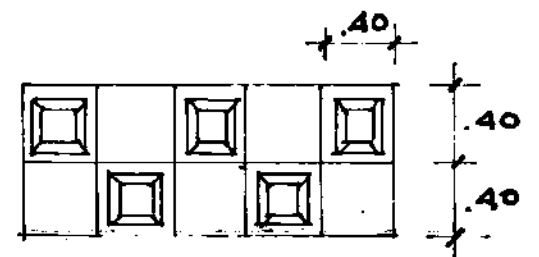
PERSPECTIVA



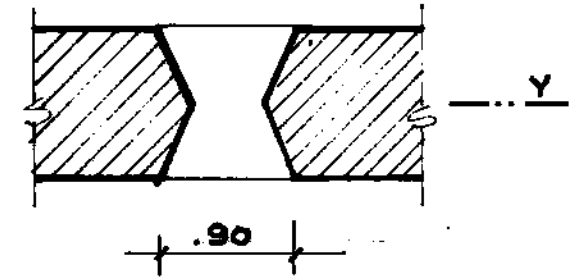
USO DE TECHO



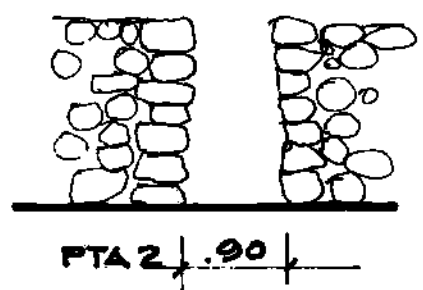
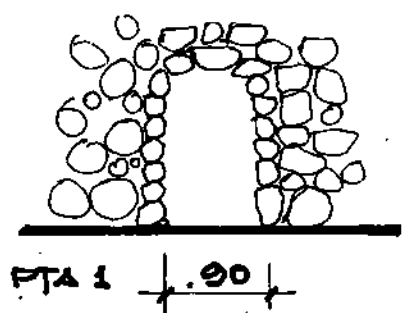
ELEVACION PARED A



DETALLE DECORACION EN VENTANAS Y ZOCALOS



DETALLE VENTANA



DETALLE DE PUERTAS

ESTRUCTURA ESPAÑOLA
VALLE CHILLON-YANGAS
MERCEDES CARDENAS AGOSTO 1.988