

MEMORIA DEL INSTITUTO RIVA-AGUERO (1988)

MIEMBROS

- Fueron designados Miembros Ordinarios en el área de Derecho los señores Santiago Lavado-Palacios Palacios, René Ortiz Caballero y Emiliana Lazo Torres.
- El señor Alejandro Lostaunau Ulloa fue nombrado Miembro Honorario del Instituto en reconocimiento a sus méritos como Jefe de la Biblioteca, cargo que desempeñó durante más de cuarenta años con ejemplar dedicación.

XLI ANIVERSARIO DEL INSTITUTO

Con motivo de conmemorarse en mayo el XLI aniversario de la fundación del Instituto, se cumplieron diversos actos celebratorios. El programa comprendió: el lunes 16, el padre Jeffrey Klaiber, coordinador del área de Historia, expuso sobre el libro de Frederick Pike, *Haya de la Torre: The Spiritualist tradition of Latin America*; el miércoles 18 fecha de la fundación se ofició una misa en la capilla del Instituto, luego de la cual el doctor José A. de la Puente Candamo ofreció una conferencia sobre el tema "Riva-Agüero y la vida del Instituto". Finalmente el viernes 20, se inauguró la muestra "El toro en las artes populares" en la sala de exposiciones temporales del Museo de Arte Popular.

XLIV ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE RIVA-AGUERO

Como es costumbre desde 1947, el día 25 de octubre se conmemoró un aniversario más de la muerte de José de la Riva-Agüero y Osma. En esta oportunidad, en que se cumplía el 44º aniversario, el doctor Luis Jaime Cisneros, coordinador del área de Lengua y Literatura, ofreció unas "Reflexiones sobre la Filología".

AREA DE ARQUEOLOGIA

- Trabajos de campo

La doctora Mercedes Cárdenas, coordinadora del área, prosiguió las excavaciones en Tablada de Lurín y en la Huaca Santa Cruz (San Isidro), segunda etapa. Esta última investigación se realiza dentro del convenio múltiple en el que intervienen el Instituto Nacional de Cultura, EDUBANCO, la Municipalidad de San Isidro y el Instituto Riva-Agüero.

– *Material arqueológico*

También ha cumplido la Dra. Cárdenas el ordenamiento del material arqueológico que guarda el Parque de las Leyendas, y ha procedido a la revisión de trabajos anteriores en la Huaca Palomino. Finalmente ha merecido una felicitación del Consejo Universitario por la labor de treinta años en la Tablada de Lurín.

AREA DE DERECHO

El área de Derecho fue creada por acuerdo del Consejo Directivo en sesión del 13 de setiembre de 1988.

El 4 de octubre se realizó en el despacho del Presidente de la Corte Suprema la suscripción del convenio de bases entre este alto Tribunal y la Universidad Católica para la ejecución de algunas de las investigaciones que desarrollará la nueva área. Firmaron el convenio el Presidente de la Corte Suprema, doctor J. Méndez Osborn y el Rector de la Universidad, doctor José Tola Pasquel.

Han sido incorporados al área los doctores Santiago Lavado-Palacios, René Ortiz Caballero y Emiliana Lazo Torres. El 1º de diciembre fue designado coordinador interino el doctor Lavado-Palacios.

En la actualidad se halla en marcha la investigación "Diagnóstico integral del sistema judicial en el área civil".

AREA DE FILOSOFIA

La profesora Rosemary Rizo-Patrón de Lerner inició la investigación titulada "La noción filosófica tradicional de la razón en Husserl", la cual deberá estar terminada en julio de 1989.

AREA DE FOLKLORE Y ARTE POPULAR

– *Exposiciones*

El 7 de abril se abrió la exposición documental "*Amauta: 1926-1930*" acerca de la revista que fundó y dirigió José Carlos Mariátegui. El 20 de mayo se abrió al público la muestra "El toro en las artes populares del Perú", basada en el libro homónimo de José Sabogal. El 24 de agosto se llevó a cabo la presentación del libro "Taquile: tejiendo un mundo mágico" de la antropóloga Rita Prochazka.

El 9 de setiembre se inauguró en la Galería John Harriman de la Asociación Cultural Peruano-Británica, en Miraflores, la exposición "Del Cuzco y Ayacucho", con objetos de nuestro Museo de Arte Popular.

El 11 de noviembre se inauguró la muestra de arte popular preparada con la colección de propiedad de la señorita Elvira Luza, quien gentilmente la facilitó para esta exhibición.

.. *Muestras itinerantes en el extranjero*

Como en años anteriores, el Director del Museo de Arte Popular, señor Luis Repetto Málaga, organizó las exposiciones en países extranjeros.

En el mes de enero se desarrolló en Punta del Este (Uruguay) la Muestra "Perú: del arte popular a la artesanía". Auspiciaron esta exposición el Instituto de Comercio Exterior, la Intendencia de Maldonado (Uruguay) y la Subsecretaría de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú.

Durante los meses de junio y julio se efectuó en el Museo Fernández Blanco de Buenos Aires la exposición "Lo mágico en la artesanía". Esta fue la decimonona exposición del Museo de Arte Popular en el extranjero. Auspiciaron dicho evento la Embajada del Perú en Argentina, FOPTUR y Aero Perú.

.. *Proyecto de Preservación de la Música Tradicional*

El Proyecto de Preservación de la Música Tradicional Andina, que dirige el profesor Raúl Romero Cevallos y auspicia la Fundación Ford, ha continuado durante el año 1988 en orden a formar el "Archivo de Música Tradicional".

Se han realizado investigaciones de campo en el valle del Colca. Igualmente ha proseguido la edición de programas radiales por Radio Sol-Armonía y la preparación de nuevos discos fonográficos. Así, han sido impresos los discos "Música Andina del Perú", que han alcanzado notable éxito de venta. El primer disco, "Música tradicional del Valle del Mantaro", se agotó rápidamente.

El 28 de abril fue presentado el referido álbum de dos discos: "Música Andina del Perú", editado gracias al auspicio del Patronato Popular y Porvenir Pro Música Clásica.

ÁREA DE HISTORIA Y ARTE

– *Investigaciones*

El profesor Teodoro Hampe M. ha culminado las investigaciones "Población y tributo indígena en Cajamarca (siglo XVIII)" y "La biblioteca de Francisco de Avila (1648)". Viajó en el mes de junio a Europa a fin de participar como delegado del Instituto Riva-Agüero en el 46º Congreso de Americanistas que se realizó en Amsterdam del 4 al 8 de julio.

– *Conferencias y Cursos de Extensión*

Entre el 2 de abril y el 22 de julio se llevó a cabo el III Curso sobre Defensa del Patrimonio Cultural y Seguridad de Museos. Este curso se destinó expresamente al personal de la Policía de Turismo y de la 63ª Comandancia de la Guardia Civil del Aeropuerto Internacional Jorge Chávez (Sección Turismo). Asistieron 40 participantes.

En diversas fechas del año se desarrollaron: 1) el Seminario de Arte Mexicano Prehispánico; 2) el VI Seminario de Historia del Arte Peruano (Epoca prehispánica);

3) el II Seminario de Historia del Arte Universal (De la Prehistoria al Cercano Oriente) y 4) el Seminario de Historia del Arte Cristiano.

Tanto el curso para la Policía de Turismo como los cuatro Seminarios referidos estuvieron a cargo del profesor José Ugarte Pierrend. El 9 de agosto se realizó la conferencia del doctor Manuel Simó Rodríguez, Archivero de la Excma. Diputación Provincial de Cádiz, sobre "Archivos y Autonomía en España". Auspició la conferencia el Grupo Esperanza del Perú.

El 20 de octubre el arquitecto Juan Günther Doering ofreció una conferencia sobre "Fundación de ciudades y reducciones".

AREA DE LENGUA Y LITERATURA

– Investigación

La profesora Rocío Caravedo concluyó la investigación referida al Español en Lima y entregó a la imprenta el material elaborado.

– Conferencia

El 12 de abril el catedrático español Dr. Lidio Nieto dictó una conferencia sobre el tema: "La fuente como eje narrativo en el *Cántico Espiritual* de San Juan de la Cruz".

– Homenaje a Espinosa Medrano

Con motivo de conmemorarse el 13 de noviembre el III centenario de la muerte de Juan Espinosa Medrano, "El Lunarejo", el Instituto organizó –con los auspicios del Banco Continental– un ciclo de cuatro conferencias en el auditorio del mismo Banco. Se realizaron las siguientes lecciones:

7 de noviembre	Dr. Luis Alberto Sánchez, "El Barroco y <i>El Lunarejo</i> ".
9 de noviembre	Dr. Eduardo Hopkins, "La poética de Espinosa Medrano en el Apologético".
14 de noviembre	Lic. José Antonio Rodríguez Garrido, "Aproximación a la oratoria sagrada de <i>El Lunarejo</i> ".
16 de noviembre	Dr. Luis Jaime Cisneros, "Espinosa Medrano: varia lección".

BIBLIOTECA

– Jefe de Biblioteca

Para reemplazar al señor Alejandro Lostaunau Ulloa, quien se jubiló después de cuarenta años de servicios, la señorita Angela Portocarrero Barandiarán fue nombrada Jefa de la Biblioteca.

- *Donativo*

El señor Ricardo Gallagher hizo donación a la Biblioteca del Instituto de una colección de diarios limeños ("La Prensa", "La Crónica" y "El Universal"), que perteneció al doctor Manuel Prado y Ugarteche.

- *Consultas*

Durante el año 1988 se han consultado 7,407 obras, principalmente de historia y geografía, revistas y periódicos, ciencias sociales, literatura, filología y lingüística, obras generales y arte. En menor proporción los lectores consultaron obras de filosofía, religión y ciencias.

ARCHIVO HISTORICO

Del 3 de mayo al 26 de julio se efectuó el curso de Paleografía Hispanoamericana II, destinado a alumnos avanzados de las especialidades de Historia, Ciencias Sociales, Lingüística y Literatura, y funcionarios de archivos históricos.

El 14 de junio el Dr. Aurelio Tanodi, director del Centro Interamericano de Archivos de Córdoba (Argentina), se reunió con archiveros peruanos y estudiantes de Archivística.

En el mes de agosto se llevó a cabo el XI curso de Descripción Documental, a cargo del profesor César Gutiérrez Muñoz.

- *Donativo*

En el mes de febrero el Instituto recibió de los herederos del distinguido arqueólogo Dr. Toribio Mejía Xesspe un valioso donativo consistente de publicaciones, escritos inéditos y objetos, que han enriquecido el área de Arqueología. Como se sabe, el doctor Mejía Xesspe fue el más cercano colaborador del doctor Julio C. Tello. Los trabajos conjuntos de exploración y gabinete se reflejan en la documentación gentilmente entregada por la familia Mejía.

PUBLICACIONES

Se publicó el número 13 del boletín "Enseñanza de la Historia", cuyo tema central es el estudio de diversas facetas del mariscal Andrés A. Cáceres.

Se ha publicado también la segunda edición del plegable de difusión de la obra que lleva a cabo el Instituto.

LOCAL

A solicitud del Instituto, el Instituto Nacional de Cultura envió personal técnico para registrar y catalogar el patrimonio artístico mueble existente en las diversas salas de la Casa de Lártiga. Se ha obtenido así una colección de fotografías de la colección artística del Instituto.

BECARIOS

La señorita Milka Rabasa, del área de Lengua y Literatura, obtuvo la beca correspondiente a 1988 concedida por el Instituto de Cooperación Iberoamericana a propuesta del Consejo Directivo.

OTRAS INSTITUCIONES

Los días 23, 24 y 25 de noviembre se realizó el I Simposio de Historia Eclesiástica, organizado por el Instituto Peruano de Historia Eclesiástica.

MUSEO JOSEFINA RAMOS DE COX

El equipo de trabajo estuvo constituido en 1988 por la profesora Inés del Aguila Ríos (hasta abril), Rolando Tamachiro, encargado de la dirección del Museo, Ofelia Larco, Gloria del C. Díaz, Judith Murriel y Anselmo Cuenca.

El Museo fue visitado por personas de diversas profesiones, peruanos y extranjeros.

En la vacante dejada por la renuncia de la profesora Inés del Aguila, fue designado como director del Museo el señor Rolando Tamachiro.

- Homenaje a Josefina Ramos de Cox

El 17 de marzo, al recordarse el 61^o aniversario de su nacimiento, se realizaron diversos actos en el Instituto. Se efectuó una mesa redonda sobre Lima Prehispánica, en la que participaron los profesores Santiago Agurto Calvo, Mercedes Cárdenas Martín, Juan Gunther Doering, Hermilio Rosas La Noire y María Rostworowski de Diez Canseco.

Al conmemorarse el 14^o aniversario de su fallecimiento, se efectuaron las "Jornadas Arqueológicas". Entre los actos programados para los días 13, 14 y 15 de julio se contaron las conferencias de las profesoras Mercedes Cárdenas e Inés del Aguila sobre "Tablada de Lurín, 30 años de trabajo arqueológico: balance de la investigación" y "Huacas Pando: testimonios funerarios en los Montículos 62 y 63", respectivamente.