

"EL UNIVERSO SIMBOLICO ANDINO EN LA COLECCION
TEXTIL GERTRUDIS SOLARI"

Instituto Riva Agüero
Martes 12 de Julio de 1994

La ceremonia de esta noche reviste un doble valor: es de una parte una exposición que nos ilustra sobre la mentalidad del hombre andino y su pensamiento simbólico a través del cual se ofrece una cosmovisión rica y sugerente, y de otro lado constituye un homenaje a una mujer excepcional que, no siendo peruana, asumió con hondura nuestras raíces y dedicó su vida a recorrer el país para así recoger un legado cultural que conjuga en el arte textil la belleza que nace del color y la armonía con el rico contenido de un mensaje que es reto hermeneúutico para los humanistas y los científicos sociales.

Ella, Gertrude Braunsberger de Solari no está físicamente más con nosotros, sin embargo el fruto de su incesante y amoroso quehacer nos acompaña, motivando el que se cree dentro de este Instituto de Altos Estudios el Seminario de Investigacio-

2

nes Textiles que lleva su nombre. La muestra que hoy presentamos, es ella misma un símbolo del reconocimiento y gratitud que los peruanos debemos a una destacada investigadora y gran dama.

Con íntima satisfacción declaro inaugurada la muestra "El Universo Simbólico Andino en la Colección Textil Gertrudis Braunsberger de Solari".

SALOMON LERNER FEBRES
RECTOR

12/07/1994