

LA SITUACION

DIARIO DE LA MAÑANA

NUMERO 97

LIMA, JUEVES 29 DE SETIEMBRE DE 1881

VALOR - S. 1

ESTERIOR

LA VIDA EN PARIS.

SUMARIO.—Las grandes comidas: banquete y recepción del señor Carmona; una idea ingeniosa; algunos trajes.—Mme. Dundas.—La América y las artes.—Una gran cantatriz del porvenir: Mlle. Salla.—Mme. Caters-Lablache.—Los hombres del gran mundo musical.—El canastillo de bodas de la princesa Odesalchi.—Trajes de playa.—Como se baila en las estaciones termiales.—*Les Elysées de France*; la cuestión de la mujer; la mujer que no vota y la mujer por quien se vota.—Los sábados del Circo.—El caballo y el hombre; los circos en Alemania; una emperatriz equitadora.

Paris, julio 13.—Decididamente los saraos y los bailes han terminado, pero todavía son numerosas las grandes comidas. El jueves hubo gran banquete y recepción en casa del señor Carmona. Esta fiesta es la última de la temporada. No lo sabemos; en todo caso, ha sido una de las más brillantes que se hayan dado este año.

El señor Carmona es un rico banquero mejicano, familiar del hotel de Castilla, amigo particular del Nuncio, muy adherido a la Santa Sede y a la reina de España; posee una mina de plata inagotable, fuente encantada donde se renueva sin cesar una fortuna cuyo monto no conoce su dueño y de la que, por lo demás, hace el más noble uso.

La comida, o más bien dicho, el banquete que el señor Carmona ofreció en su casa de la avenida Hoche, que es un verdadero palacio, no contaba menos de cuarenta convidadas. Este número académico explica la ingeniosa idea del anfitrión, que había hecho entregar a cada invitado un pequeño plano del comedor con indicación del asiento que debía ocupar. Gracias a esta previsión, cada cual podía tomar desde luego su asiento, sin vacilación ni embarazo.

Es un inmenso invernadero iluminado a giorno, llamaba la atención una gruta coronada por el águila mejicana. Una pitonisa, vestida con un pintoresco traje, anunciaba el porvenir a los curiosos y sobre todo a las curiosas que levantaban la cortina para pedirle que leyera el libro misterioso. Al ver la sonrisa de todos los que volvían a consultar el oráculo era de presumir que los días de los invitados del señor Carmona serán siempre entretendidos de seda y oro.

Los trajes vaporosos como nubes que se deslizan en un cielo azul, eran de tul ligero con deslumbramiento de diamantes. La duquesa de Valencia, entre otras, llevaba un vestido de tul blanco, con guirreales de rosas rojas, que le sentaba maravillosamente. La infanta Carlota, duquesa de Sessa, tenía un traje de raso negro, con adornos de tul oscuro y diamantes en los cabellos.

La señora Velasco, lindísima mejicana, de ras azul pálido, el delantal de la falda con anchas blandas de perlas; feroz de diamantes con arracadas de perlas sobre la frente. Mme. Dundas, de tul negro con gran cordon de flores de brillantes, diamantes en el cuello y en los cabellos.

Las comidas de Mme. Dundas sin ignia mente concurridas. Mme. Dundas, que habita una parte del año en Bruselas, en el barrio Leopoldo—el barrio San Jeronimo de la capital de Bélgica,—en un palacio que es el punto de reunión de la buena sociedad brulesa, se complace en reunir algunos amigos en Paris, en ese entretelno de la plaza Vendôme, que es un verdadero museo. Allí se encuentra la más completa colección de viejo Sajonia que existe tal vez en Europa.

La América—no hay que disimularlo—tiene de ocupar un puesto cada vez más considerable entre nosotros, y no pensamos en quejarnos cuando esta representa a por tan grandes damas como Mme. Dundas.

Hay además una transformación que es preciso notar. La América no es ya la nación del *Uncle Sam*, esquisitamente mercantil, material, prosaica, relacionando todo con el dólar. Después de ser activa y preocuparse del lucro hasta la exajeración, heroica en seguida en los campos de batalla de la guerra de secesion, la América se refina y se pulo. Se dice también que lo superfluo es algo necesario cuando se llama el arte, la poesía, el espíritu de conversacion, y prueba evidentemente esos frutos de las antiguas civilizaciones que han conservado, a pesar de los años y de los cambios realizados, todo su sabor y su atractivo.

Ese pueblo, que le gusta andar ligero, improprio en esto como en todo lo demás; quise una escuela de pintura, ahí tiene; ha plantado viñas, y ahí echan sus vinos. Por donde quiera nacen cantatrices en ese suelo privilegiado, aprenden todo lo que se enseña en Paris y conservan la originalidad de esas aves de las lejanas tierras que, de la mañana a la noche, dan conciertos en las selvas vírgenes.

En el diario, como en todo, el americano llega al primero, y el diario que Mr. Bennett dirige ya en Paris, ya en Londres, aventaja, bajo el punto de vista de las informaciones, a todos los diarios de Europa. Si todavía hay Pirineos, no existe en realidad el Océano Atlántico. Gracias a la diferencia de horas, el triunfo del caballo *Flash* fue celebrado en Nueva York al mismo tiempo que en Paris, y los clubs de las principales ciudades de la Union estaban embanderados en el momento mismo en que los clubs americanos de esta capital se cubrían de banderas.

Fuera de estas recepciones y banquetes, la otra noche hubo una encantadora reunion musical en casa de Mr. y Mme. de Saint Hilaire. Se festejaba la llegada de una cantatriz que, a pesar de sus veintiocho años, es ya celebrada en el extranjero, y que durante tres temporadas seguidas ha sido aclamada firmemente en San Petersburgo: Mlle. Carolina Salla.

Con riesgo de tener el aire de profeta, vale más que registrar hechos consumados y unirse al rebano de los carneros de Panurgo, no vacilamos en afirmar que Mlle. Salla posee lo que se necesita para llegar a ser una de nuestras grandes artistas liricas. Dádamos que desprecie

de haberla oído, M. Ambrosio Thomas busque otra *Francesca di Rimini* para su última gran obra.

Que de cualidades necesitan aquellas a que se ha dado el nombre de *diva*, sin duda porque se juzga que el nombre de mejor es insuficiente para una criatura privilegiada que posee a la vez la belleza, la voz, la llama ardiente que se comunica a todos, que entusiasma y que apasiona.

Todos esos dones los ha recibido en herencia Mlle. Salla. Rubia, de ojos negros, de facciones de una regularidad escultural, arrancó en casa de Mme. de Saint Hilaire, con un ar de *Aida*, los bravos de un auditorio escogido.

Agreguemos que Mlle. Salla, cuyo verdadero nombre es de Septeuvaux, es prima de Alfredo de Musset, que al celebrar a la Malibran, no sospechaba que una de sus parientes aspiraría algún día a esa magnífica herencia.

Nacida en Paris, Mlle. Carolina Salla, si conquista el puesto de a que la creemos llamada, reanudara la tradicion de nuestras ilustres cantatrices francesas. En efecto, en el momento actual, todas las glorias del canto son de origen extranjero. Mlle. Van Zandt es americana; Mme. Krans es austriaca; Mme. Nilson, sueca, y la Patti nació en España de padres italianos.

De este talento que pertenece al porvenir, el pensamiento se dirige naturalmente hacia la mujer notable sembrada la semana última por una muerte fulminante.

El nombre de Lablache evoca para los sobrevivientes de una generación ya lejana las majestuosas veladas de los italianos de otro tiempo. Ese coloso era un artista shakespeariano, tan poderoso para excitar la risa como para hacer correr las lágrimas; burlón hasta lo enorme en *Don Pascual*, era terrible y casi feroz en el Enrique VIII de *Anna Bolena*.

Mme. Caters-Lablache había heredado esa voz espléndida, jenerosa, que resonaba como una mecedora de cristal y oro. Casada con el baron de Caters, rico propietario de Bélgica, renunció al teatro y sin haber penetrado en el secreto de esa alma, puede asegurarse que el sacrificio siempre de este sacrificio una especie de pesar, de sufrimiento lúgubre. No pensaba evidentemente, sin una vaga melancolía, que los dioses de la música la habían sonreído en su cuna, pues había tenido por padrino a Rossini y por madrina a la Malibran. Para emplear una expresión de Retz, parecía "que no había cumplido todo su destino."

Pasando de los artistas a los aficionados, vemos que es crecido el número de personas del gran mundo que, a pesar de las dificultades para obtener un ingreso en el mundo de la música, se dedican a conocer obras de un real valor. El marqués de Ivry tiene en cartera una gran obra, completamente terminada; el príncipe Troubetzkoi va a dar el próximo invierno, en la ópera de Viena, un *ballad* del que ya se ha ejecutado algunos fragmentos en el club de los Mirhons; que tiene por título: *La salida de Othipe*; el príncipe de La Tour d'Auvergne publica de tiempo en tiempo algunos vales encantadores, y tantos otros como el conde de Osmond, el duque de Massa, el marqués d'Anost, etc.

El *high life* romano va a celebrar un gran matrimonio: el príncipe Balassare Odesalchi, riquísimo señor y miembro del parlamento, se casa dentro de pocos días con la señorita Rucolai, de Florencia. El príncipe Odesalchi es muy estimado por su espíritu y por la energía con que se ha puesto valerosamente a la cabeza de la juventud dorada, para mostrarle a su país en la Cámara o en un consejo municipal, y que la riqueza esta muy bien empleada cuando sirve para hacer fructificar la industria de su país.

Las mujeres elegantes hablan mucho del canastillo de bodas de la novia, que se dice es magnífico. Las joyas más bellas y más artísticas, los trajes más nuevos están destinados a la joven princesa.

Se menciona el vestido de boda de crepón de seda con rauras de plata; la corona, de flores naturales, dispuesta al rededor del moño, con largo velo a la española; la sub pollera es de raso ligero, escotada bajo el corpiño de crepón bordado, con triple encañillado en el cuello y collar de plata encañillada.

Se habla también de un vestido de gasa azul japonés, con grandes pliegados triples, partiendo de la cintura; cada pliegado está bordado con una rama de alibollos blancos rosados, con folaje sombrío; el corpiño de *paniers* esta bordado en todo el rededor, y cae por detrás en cascada, acompañado de un ancho lazo de maré azul; el corpiño forma por delante dos grandes pliegados igualmente bordados, sirviendo como un marco a un chaleco de maré. El cuello a la oficial de marina, y las mangas semi-cortas están igualmente bordadas. Un inmenso sombrero *Panama* de paja manila está adornado con gasa azul japonés, cubierto de alibollos dispuestos en gruesa corona.

Volviendo a Paris, si a gran ciudad ya no cuenta casi parisienses, en cambio Aix les Bains, Vichy, Evreux, Dieppe y Bagneres de Leuchon ven afluír cada día una multitud elegante, seguida de una cantidad de cajas voluminosas, verdaderos cofres majestuosos, de los que saldrán los más lindos trajes destinados a las playas y a los jardines de casino. Citemos cuatro trajes enviados a Dieppe:

El primero de gasa de seda color rosa, de vuelos plegados, cortados por tres cintas entandadas; segunda pollera bordada con ramos de rosas, color sobre color, encañillado de una ancha cintura de raso paja. Corpiño semiabierto, pechera bordada, mangas con vuelos sencillos encañillados. Capota de gasa de seda paja con *fanchon* y carrilleras de encañillado español crema, y gran ramo de grosellas mezcladas sobre el ala.

El segundo vestido es de *baptiste* maré gris

plata, frunciendo en el cuello, en la cintura, en las mangas, y sobre los volantes lijoramente sueltos y festonados con seda plata. Fichú Tallien festonado, gran sombrero de paja gris con plumas surtidas, levantado de un lado bajo una gurnada de clavetes.

Un lindísimo traje de viaje, de fular torcaesol *yeché de pavo real*; la falda cubierta de volantes bordados de terciopelo negro. El corpiño frunciendo con cuello parado y terciopelo negro a guisa de corbata. Toda de paja negra rodeada de plumas de pavo real, y el elástico cubierto por una capa de velo, a la *vielle femme*, de seda druid. Guantes de Suecia i botines de piel natural.

El último traje, destinado al casino, se compone de una falda de seda de la China, blanca, con *crenau* cayando a guisa de volantes, sobre pliegados de encañillado blanco. El corpiño de maré algarrobo, con *pantera* minuciosos, estaba rodeado de una aplicación de malinas del tiempo de Luis XIV. Sombrero de paja blanca forrada en terciopelo algarrobo, con plumas blancas.

Se sabe que en los casinos de las estaciones termiales se baila, con sombrero, en elegante traje de ciudad i con guantes de Suecia, el *abanico*, muy grande, se calza de los *paniers* con una graciosa cadenilla; las presillas de seda encañillado la cintura, está completamente abandonadas.

Se ha convenido que esos bailes sean considerados como bailes campesinos, i que un traje de cola i los diamantes estarían fuera de su lugar; para las joyas de familia se necesitan las arrañas resplandecientes de los salones aristocráticos; alhajas sencillas, una flor conviene mas a las *hostes* de provincia donde la greña basta para delimitar, sin que haya necesidad del brillo de los diamantes i de las piedras preciosas.

Hace dos o tres meses que algunas personas de la alta sociedad recibieran una tarjeta escrita en esta forma: "El conde de Jeneseki, autor de *no sé qué*, que vive *no sé dónde*." Esta tarjeta acompañaba a un libro original hasta no mas, titulado: *Las hijas de Eva*, por Jeneseki.

Al abrir el volumen, llamaba desde luego la atención el epigrafe: "Si la nueva legislación de la Francia hace a todos los hombres soldados, las costumbres de este país hacen oficiales a casi todas las mujeres." (*Nelovej-Bey*.)

Que era este *amable* oriental que tenía tan buena opinión del sexo que se llama, ignorar por que, el *sexo débil*? Las personas acostumbradas a *adivinar* los *juicios* con el *alfiler* o de *las ilustraciones* de la entidad del conde de Jeneseki.

Nelovej-Bey no era otro que M. de Jouvencel. Todos conocen esta característica i brillante individualidad. Secretario, después amigo de Berryer, diputado al cuerpo legislativo, M. de Jouvencel es uno de los pocos hombres de Francia que sepan conversar todavía.

Aún fuera de este incógnito, bajo el cual se complicaba en intrigar al público, *Las Hijas de Eva* es un libro lleno de *chispa* i de *buen sentido*. El autor es un *feminista*, quien no lo es? Pero no lo es a la manera de Girardin i de Damas. La tesis que promueve es absolutamente contraria a la de esas incomparables artistas de la paradoja, i que ha llevado a las *torras* recientemente emancipadas de Mlle. Hubertina Anloer.

Esos que M. de Jouvencel sea un enemigo de los derechos de la mujer? Muy al contrario, este libro, que es a la vez el libro de un caballero, de un poeta i de un pensador, es una apología de la madre, de la esposa, de la joven; solo que el autor no participa de la opinión de los que quieren a toda costa asimilar la mujer al hombre.

Es conveniente señalar el proyecto de ley que termina el volumen i que es digno de toda atención; sin ir hasta la mujer que vota, M. de Jouvencel quisiera que la mujer estuviera representada a lo menos indirectamente en el sufragio universal.

Ya que tratamos de esta cuestión, añadamos que M. Henri Lasserre, el obsequioso autor de *Nuestra Señora de Lourdes*, había sostenido ya, ideas análogas en un folleto poco conocido. Las razones que daba eran muy buenas. Es evidente que el sufragio universal no tiene razón de ser, sino a condición de representar exactamente todos los derechos i todos los intereses. Un hombre casado, por ejemplo, padre de ocho o diez hijos, propietario de una heredad o gran industria, teniendo la responsabilidad de innumerables existencias, esta mil veces más interesado en la cosa pública que un rondador de arrabal, i en equidad debería emitir mayor número de votos que este último.

Pero me detengo aquí porque *el papel* no es el de reanudar, sino el de *recordar*; i no debo abandonar la cronica por el editorial.

De la política a la equitación, la transición es natural. El abandono a los *espados* del circo termino a fines del mes pasado, pero todos los *esados* i todos los *miercoles* una multitud elegante concurre i en las galerías, para aplaudir a Mlle. Emilia Loisset. Naturalidad delicada i fina, muy distinguida, en la sociedad, hablando espiritualmente, mostrando no sin orgullo una mano encantadora, Mlle. Loisset se parece muy vagamente a su hermana Clotilde, casada con el príncipe de Rouss.

El circo—conviene hacerlo notar—no es lo que generalmente se cree. Casi todos los artistas tienen una conducta absolutamente regular, i el sentimiento de la familia esta en ellos muy desarrollado.

Se comprende fácilmente que para salir airoso en tan peligrosos ejercicios se necesita de un equilibrio muy perfecto entre el físico i el moral. Las pasiones que perturbaban, las cenizas, los escoscos, están prohibidos a seres que necesitan constantemente estar en posesion de sí mismos, *mentis compos* dirían los latinos. La mano de Lictardo, examinada por Desbarrolles, indica la mayor parte de las facultades que constituyen al hombre de Estado.

En Alemania, donde las preocupaciones de raza están muy arraigadas que entre nosotros, el circo es una institución social. En Berlin, en Munich, en Breslau, los oficiales van a las

representaciones de gran uniforme. El viejo rei de Baviera tenía en otro tiempo su circo propio, en donde las invitaciones eran enviadas con *ambelanes*. En esas representaciones la emperatriz de Austria tomó esa afición por los caballos, que todos lo conocen. En toda circunscripción, la emperatriz de Austria ha manifestado a las hermanas Loisset, una inagotable benevolencia; i, según el testimonio de estas, ¡cuántas cosas que ellas mismas serian incapaces de hacer; salta especialmente una valla con un caballo de la derecha, lo que pasa por el *non plus ultra* de la *alta escuela* de equitación.

CARTA DE LONDRES.

Londres, 3 de julio.

Una de las cosas que mas llaman la atención del extranjero en este país, cuando comienza a familiarizarse con la lengua i las costumbres, es que todos los periódicos sin excepción dedican la mayor parte de sus columnas a la relación de los hechos judiciales, criminales, investigaciones mortuorias, i todo acto en que intervenga la policía, o un tribunal cualquiera. I no solo la prensa política en general. Hai además otros periódicos i revistas especiales que solo hablan de robos, asaltos, muertes, injurias, riñas i borracheras, todo ello acompañado de grabados i dibujos horripilantes. El periódico ilustrado *Noticiero de la Policía*, es arrebatado por el público, que se estaciona a la puerta de su imprenta, desde una hora antes de empezar la expedición. Los cartones que anuncian su contenido están también ilustrados con figuras de sensación. Puede decirse que el pasto intelectual aquí de las muchedumbres altas o bajas, es el robo, el fraude, la difamación i el asesinato.

En Paris hai dos o tres periódicos especiales que se ocupan de tribunales; pero sus lectores—son tambien especiales, puede decirse; pertenecen a la profesion jurídica. Solo las causas notables son transcritas de sus columnas a los periódicos políticos, i aun en lo que estos últimos copian se dá mayor preferencia al escándalo que al homicidio.

En Londres no es así. Todos los ensayos que han hecho los eternos imitadores de los franceses para *solimtar* la concupiscentia en relaciones auténticas o fingidas, en publicaciones literarias o periodísticas, que no llevan el sello de la intervencion judicial, son rechazadas por la opinion, aún cuando haya muchísimos aficionados. Estos son bastante hipocritas para devorar con fruicion los relatos *verdaderos* pero *disimulados* de *la vida* de *los* *hombres* *de* *la* *alta* *sociedad*. *Quis* *no* *temgamos* *razon* *en* *llamarlos* *hipocritas*, *pues* *aún* *cuando* *el* *pensamiento* *de* *esos* *puritano* *no* *sea*, *el* *resultado* *es* *una* *salvaguardia* *contra* *los* *desbordamientos* *de* *la* *prensa*, *como* *explicáramos* *luego*. Mientras tanto, repetimos, los imitadores de lo francés no han conseguido *asimilair* a las *aficiones* *a* *la* *literatura* *horripilante* *de* *asalto*, *robo* *i* *homicidio*, el gusto en favor de la *obscenidad* *i* *el* *escándalo*, que es la plaga de algunas naciones del continente.

Después de lo que va dicho, no estrañara el lector que, durante la semana, el público haya prestado escasa atención a la cuestion agraria de Irlanda, a las dificultades no vendidas del tratado mercantil en negociacion con Francia, a los contratiempos que ya empieza a experimentar la republica francesa con su ambicion política en Túnez, su mal gobierno en Arjel, y su negligencia en Oran; i por último, a las nuevas cuestiones que surgen en Oriente, la agitacion política de Bulgaria i el arreglo administrativo de Armenia, cuestiones ambas en que el gobierno ruso, olvidando los cuidados de casa, insiste ahora en resolver i manejar. Nada de esto interesa por el momento a este público. Solo se preocupa de la seguridad personal en los ferrocarriles, a consecuencia de un asesinato cometido al ómnibus en un wagon de línea de Brighton, i cuyos detalles, además de trajes, parecen todavía misteriosos.

Un individuo llamado M. Geld, que regresaba a su domicilio en Brighton, después de haber hecho varios viajes en Londres, al pasar el tren por un túnel, fue acometido por un compañero de viaje, quien para robarle, no solo hizo uso de un arma de fuego, sino de un puñal. El acometido, aunque hombre de 64 años, era bastante vigoroso, i opuso, a lo que parece, una resistencia obstinada pues no solo se han encontrado tres balas aplastadas contra los costales, sino que su oronco estaba todo serrillado, su cuerpo anchillado con numerosas heridas, sus vestidos desgarrados i la cadena de su reloj solo arrancada en partes.

El supuesto asesino, M. Lefroy o Mapleton, dejó en la huella la corbata, el cuello i puños postizos de su camisa, i dos o tres monedas de oro falsas, iguales a las que el mismo pasó como buenas la *vistiera* en la tienda de un librero, conocido de su hermano. Después de esta lucha, que debió ser desesperada, M. Lefroy *sonó* *la* *portezuela* *del* *wagon*, *al* *pasar* *por* *un* *segundo* *túnel*, *i* *arrojó* *el* *cadáver* *de* *su* *victima* *a* *la* *ví*, *i* *según* *los* *indicios* *le* *mantuvo* *a* *rastra* *durante* *un* *corto* *intervalo*.

Al llegar el tren a la próxima estación de parada, el asesino, todo bañado en sangre i con contusiones en la cabeza, declaró que al entrar en el primer túnel sintió el ruido de un tiro i una conmocion en la frente que le aturdió, i *me* *recobré* *conocimiento* *hasta* *podría* *des* *llegar* *a* *la* *estacion*, *habiendo* *en* *tanto* *desaparecido* *mis* *dos* *compañeros*. Su explicacion pareció muy natural, i fue conducido a un hospital, donde le vendaron las heridas de la frente; pero, no quiso permanecer allí, sino que manifestó querer ir a la estacion de Croydon, donde reside su hermana. Sin embargo, la policía de Brighton, avisada del caso, tuvo alguna sospecha, i envió un agente para que acompañara a Lefroy; mas no llevó más adelante su cautela, i le dejó libre al llegar al domicilio de su hermana. Pero, como pocas horas después se encontró el cadáver, se analizaron las circunstancias, se examinó el interior del wagon, i se oyeron las explicaciones que dió la viuda de M. Geld, la policía decidió asegurar-

se de la persona sobre quien recaían sospechas mas fundadas. Envió a buscarlo a Croydon, pero su hermana dijo que había regresado a Londres para que la atendiera un médico, i dió las señas de donde habitaba. El agente de policía se dirigió a la habitación indicada; pero Lefroy había desaparecido i en toda la semana no se ha podido dar con él.

La criada declaró que había llegado muy tranquilo, i con igual tranquilidad se había quitado la venda, se había lavado, había cambiado de ropa, i salido en seguida sin dar noticia más de su persona. Ahora bien, conocidos estos detalles por el público, i con los comentarios que en interminables columnas ha añadido la prensa, además de los fantásticos i "sensacionales" grabados del *Noticiero de la Policía*, calcúlese la impresion que habrá producido. El cuadro figurado de la escena, el movimiento brusco de aquel hombre que, hasta el momento de entrar en el túnel no parecía sino un compañero tranquilo de viaje; la lucha terrible en el reducido espacio del wagon; los desesperados esfuerzos de la victima por llegar hasta el cordón de la campanilla de socorro (en los coches de primera) furiosamente vencidos; la continuacion de la lucha, prosiguída todavía, mientras el tren marchaba con una velocidad de cincuenta millas por hora; la cesacion del ruido i violento combate después de salir del túnel sombrío a la plena claridad del día; i luego el espantoso final, cuando el asesino arrojó a su desahogada victima en las tibieblas del segundo túnel; i todo esto en medio de la bulliciosa vida de un ferrocarril tan familiar a todos los ingleses, son circunstancias que fascinan estrañablemente la mente popular. Así es, que, como ya hemos dicho, no se habla de otra cosa que de la tragedia del ferrocarril de Brighton i sus peripecias. De esa para no sale muy bien librada la conducta poco práctica de la policía i sus agentes.

Otro caso, que tambien ha ocupado mucho la atención pública, i en el que han intervenido los tribunales, es una demanda de libelo o injuria contra el formalismo i aristocrático periódico el antiguo *Morning Post*, por tantos años órgano celebre de lord Palmerston. El caballo "Bend Or", que ganó el gran premio en las últimas carreras de Derby, estuvo a pique de quedar imposibilitado de tomar parte en la liza, porque se le administraron unas píldoras que, en vez de ser tónicas, eran díméticas. Afortunadamente, el mozo o picador encargado de su cuidado lo observó a tiempo i se echó de ver que en el paquete o caja de las píldoras restadas la había que eran nocivas.

El *Morning Post*, al referir esa circunstancia que pudo ser muy perjudicial a todos los interesados en el Derby, si "Bend Or" hubiese de posiciones sobre la intencion o capacidad del veterinario que suministró las píldoras. En cualquier otro país del continente, esas suposiciones hubieran sido muy naturales. Puesto que el veterinario no pudo negar que realmente las píldoras nocivas eran de procedencia suya, no tenía derecho a quejarse de las imputaciones del periódico, como injuriosas o difamatorias. Pero aquí en Inglaterra, la epidemia del individuo, hasta la de un histrión o acróbata bafon, es tan delicada que siempre halla un protector en las calificaciones del jurado.

Nada mas común que la condena por libelista de un escritor que ha censurado a un autor, a un músico, a otro periodista, o que ha referido un acto de la vida privada algo burlesco como el redactor de un periódico humorístico, que fue recientemente sancionado a 18 meses de cárcel, por haber contado como la duquesa tal vez había hecho retratar en diferentes actitudes i trajes, con las comicas i cortesanas, vendiéndose públicamente sus fotografías al lado de las de estas últimas; i el hecho no era oculto. De la propia suerte, el veterinario en cuestion ha acudido ante los tribunales contra el *Morning Post*, el cual ha sido condenado, a consecuencia del veredicto del jurado, a pagarle 1,750 libras esterlinas.

Semejante condena no ha estrañado aquí a nadie.

Dícese que es la verdadera garantía contra los desmanes de la prensa ese rigorismo personal del jurado, en vez de las prescripciones mas o menos legales del continente.

LA PIEDRA DE TOQUE DEL AMOR.

CUENTO DE MADAME BATAZZEL.

I

En una hermosa mañana del mes de abril de 1876, caminaba por una de las carreteras del Mediodía de España, un gallardo joven. Llevaba el morral a la espalda i rodaba sobre su pecho una hermosa cinta de vivos colores, de la cual pendía un canuto de hoja de lata, símbolo de licencia. Vestía chaqueta azul, pantalón rojo i gruesos botines de paño oscuro, el cual daba la característica gorrilla del soldado. La mañana era hermosa, el paisaje encantador, i el perfume de los naranjos iluminados que embellecían la campiña, era aspirado con embriagador placer, por nuestro héroe, porque realmente lo era el licenciado.

Pero si el paisaje era bello, aún mas lo eran los risueños pensamientos de nuestro amigo, el cual mientras apartaba con su palo los guijarros del camino, recojía con amoroso cariño las flores que adornaban la orilla del cercano arroyuelo, en tanto que su perro, un hermoso animal de largas i sedosas lanas, corria i saltaba sobre sus rodillas, con muestras de la mas grande alegría.

Pedro, — que así se llamaba el licenciado, — tenía sobrada razon para estar satisfecho. Volvia libre i sano de las montañas de Navarra, dejando un nombre querido i respetado por sus camaradas, i tornaba a Andalucía, la tierra del placer i del amor, i a su querida Alora, a aquel vergel de limoneros i naranjos, donde le aguardaba su Maria, su prometida esposa; aquella cuya dulce imagen le había seguido a los campos

de batalla, i cuyo nombre habia pronunciado como un amuleto bendito entre el fragor de los combates; Maria, por cuyo amor no habria trocado nuestro amigo la faja de general, i que era, ademas de su prima i de su amada, la niña mas bella de todo el país.

Educada por una anciana i rica señora de las cercanías, la modesta jóven habia recibido una brillante educacion que realzaba mas i mas una inteligencia poco común i un talento natural.

Pedro amaba con delirio i sabia que era amado por ella; por eso la habia escrito anunciándole su próxima llegada, i por eso a cada vuelta del camino esperaba verla aparecer con los brazos abiertos.

I, sin embargo, el tiempo pasaba i Maria no parecia.

Pedro, para disipar la pena que esto le causaba, i con objeto de llamar la atencion de su amante, si ésta se encontraba lejos aún, entonó el siguiente cantar popular:

«No vale lo que tú vales la blanca flor del almendro, ni las mañanas de mayo ni la fruta de los huertos.»

De repente calló. — ¡Estaba cerca de la casa de Maria, a la entrada del pueblo de Alora, entre un bosque de naranjos: contemplaba el verde emparrado de la casa de su prima, los árboles, las flores, todo, en fin, ménos a ella!

¿Adónde estaba? ¿Seria posible que él llegara i no fuera ella la primera persona que vieran a sus ojos i que estrecharan sus brazos?

Pedro, a pesar de su natural valentía, se apretó el corazón, que comenzaba a latir con ruda violencia, cual si presajara una desgracia; despues, como hombre ayesado a los peligros, avanzó resueltamente hácia la casa i dirigió la vista al interior a través de las celosías de una ventana baja.

Allí le aguardaba una nueva i terrible sorpresa.

— ¡Maria, con un niño en los brazos, se hallaba junto a un hombre al que llamaba esposo!

Poco faltó para que Pedro cayese al suelo desplomado. Su corazón latió con mayor violencia, sus ojos se oscurecieron, nublóse su frente i sus labios apenas articularon algunos sonidos ininteligibles. Apoyado en el tronco de un árbol, exclamó por fu:

— ¡Dios de misericordia! ¿Es verdad lo que miro?... ¿Maria pertenece a otro? Aquella Maria que yo adoraba, por quien hubiera dado toda mi sangre, en quien cifraba todas mis esperanzas, único lazo que me unia a la vida!... ¡Ahora, qué me queda ya en el mundo? Nada... Adios, ensueños de felicidad, adios, casita blanca, sombra querida de un amor pasado... Adios, árboles frondosos a cuyo pie cantaba yo mis amores i mis alegrías, ¡bajo los cuales pensaba relatarle hoy mis combates i mis sufrimientos!... Adios, esperanzas mías, adios para siempre!...

I dos gruesas lágrimas corrieron por las tostadas mejillas del licenciado.

— ¡Maria, que le ha visto, sale a su encuentro, le toma de la mano, i entrando con él en la casa le dice:

— ¡Mi querido Pedro, te presento a mi marido... Falsas noticias me hicieron creer que habías muerto, yo me encontraba sola, Francisco... me habia, i comprendo tu tu corazón i la nobleza de tu carácter, i tengo la seguridad de que a nuestro pasado amor sustituirá una amistad eterna....

II.

Al día siguiente, Maria llama aparte a Pedro i le dice con los ojos bañados en lágrimas:

— ¡Tengo que pedirte un favor. — ¡Pide cuantos quieras, — responde con triste emocion.

— Esta casa, que mi marido i yo habitamos, te pertenece. Engañada por tu mgerter: yo me creí dueña de ella, i hoy lo confieso con dolor, me causaría mucha pena el dejarla; aquí me he casado, aquí ha nacido mi hijo...

— ¡Basta, — contestó el desdichado Pedro que se ahogaba: — tuya es la casa i con ella cuanto poseo; mañana mismo pienso volver al ejército... para qué necesita de casa ni de hogar un pobre ser abandonado i solo como yo!...

Entonces Maria, cojiéndole una mano, i con voz entrecortada por los sollozos, exclama:

— ¡De veras, mi querido Pedro, vas a volver al ejército!

— ¡Sí.

— ¡Entonces, óyeme... Francisco se casó conmigo antes de cumplir la edad....

— ¡I bien!...

— ¡Hace poco que entró en quintas....

— ¡Acaba.

— ¡I obtuve el número I; necesitamos de un sustituto... carecemos de recursos para comprarlo... pues bien; si tú quisieras, si aún el amor de Maria no se ha estinguído en tu pecho, sálvala a ella salvando a su esposo....

— ¡Sea... ¡Yo iré en lugar suyo!

— ¡Gracias, querido Pedro, gracias!

III.

Aquella misma tarde Pedro volvió a ceñirse el morral, cojió su gallo, llamó a su perro, a aquel animal tan noble i tan fiel, i se despidió de Maria.

— ¡Adios, la dijo, i el cielo te perdona todo el mal que me has causado... Llegué aquí con la vida en el alma, i me volví con la muerte en el pecho....

— ¡Pobre amigo, Dios te recompensará tan gran sacrificio! Yo le pediré todos los días que te conceda una mujer que te haga feliz i que comprenda i estime tu noble corazón.... No digas que no, Pedro, ten esperanza... Toma, llévate esa sortija que está fabricada con pelo mio, i en cambio, voi a pedirte una nueva gracia....

— ¡Habla.

— ¡Mi hijo ha tomado tan gran cariño a tu perro, que temo que si lo llevas se aumente el mal que sufre... ¡Quiéres dejármelo, i yo, su madre, no pasará día que no bendiga tu nombre!...

Ante semejante petición, el valor de nuestro héroe vaciló.... ¡Dar su perro!... El único ser que le amaba, el único amigo que tenía, el único bien que le quedaba.... Sin embargo, haciendo un gran esfuerzo, respondió:

— ¡Sea; es necesario que el sacrificio sea completo: solo me resta este último dolor.... I uniendo la palabra a la acción, obligó al pobre animal a retroceder en direccion a la casa, a pesar de sus lastimeros aullidos. Luego, con una rapidez extraordinaria, se lanzó fuera del emparrado, ganó la ca-

rrera i comenzó a correr desesperadamente....

De pronto las fuerzas le abandonaron, sus piernas se negaron a sostenerle i cayó sobre una piedra, ocultando la cabeza entre las manos, mojadas por sus ardientes lágrimas.

En tal estado, sintió unos cariñosos lamidos, i al levantar la cabeza se halló en presencia de Maria i de su perro.

— ¡Pedro, — exclamó ésta trémula de emocion, — no estás casado, no soy madre... no he olvidado tu amor ni mis promesas!... ¿Quiéres que sea tu esposa?

— ¡I tu hijo? — interrogó Pedro, vacilando como un hombre ebrio....

— ¡Es de mi prima Concha....

— ¡I tu marido?....

— ¡Es su esposo: me habian asegurado que la vida militar pervertía a los hombres, tornándolos olvidadizos i crueles, i he querido someterte a una prueba... ¿Me perdonas?

— ¡Te perdono, sí, pero no vuelvas a repetirla nunca, te lo ruego en nombre del cielo.... ¡Ah! Tú no sabes lo que se sufre cuando se ama de veras al creernos olvidados!... Es la muerte en medio de la vida....

— ¡Esta ha sido la piedra de toque de tu amor, — exclamó Maria con los ojos llenos de lágrimas, estrechando la mano de Pedro entre las suyas, — ¡estoy satisfecha, porque es un amor tan grande como verdadero.

LA SITUACION

LIMA, SETIEMBRE 29 DE 1881.

NUEVO RUMBO.

Despues de ocho meses de diaria tolerancia i de inútiles contemplaciones, en fuerza de la lei del buen sentido ha sido preciso poner fin a la política de expectativa que hemos estado observando en tan largo periodo.

En ocho meses mucho hemos perdido, sin duda alguna: vidas, tiempo i dinero que hai que cargar a la cuenta de las obras de caridad; pero no es menor la provechosa experiencia i cabal conocimiento que nos deja de los hombres i de las cosas de este desgraciado país. I todo lo habremos adquirido sobre barato, si los últimos desengaños que ha sufrido nuestra esteril i mal apreciada jenerosidad nos cierran para siempre el corazón a las muecas de fingido dolor i a las comedias de patriotismo.

Sin interés por ninguno de los bandos que dividen la opinion, colocado en el terreno de la mas completa neutralidad, dejémos Chile a todos los partidos la mas amplia libertad de agruparse i constituir el Gobierno que debia rocojer los restos del destrozado honor nacional, i conducir a puerto la barea sin timon de la nacionalidad peruana.

Esperaba Chile—i en eso estaba su conveniencia—la formación de un Gobierno que tuviera la representacion verdadera i el apoyo decidido de la voluntad popular para concluir de un modo serio i permanente sus diferencias con el Perú. La paz para Chile era ménos urgente que para su enemigo vencido, i sin embargo, de su parte estuvieron las jenerosas impaciencias, los leales consejos i las palabras de aliento i de esperanza.

Solo exijia la voluntad del pueblo peruano, i el mismo Piérola, si mejor aconsejado, se queda en Lima al frente de su desgracia i de su honor, habria tenido todos los respetos para la autoridad de su Dictador, i quien sabe si aún con sus atropellados intentos hubiera servido mejor la causa de su país, que otros con la máscara del jesuitismo i de una traidora humillacion calculada para ocultar mas de una increíble deslealtad i mas de una bochornosa especulacion política.

I qué ha sucedido, entretanto, durante los ocho meses que hemos estado en el balcón de la imparcialidad, como jueces que esperábamos ser de la noble contienda de los partidos para formar un gobierno nacional a la altura de las circunstancias?

¿Qué frutos hemos recojido de nuestra jenerosa piedad de vencedores?

¿Qué gratitud ha comprometido nuestra conducta?

No hai para que decirselo al pueblo peruano, a cuya faz escribimos.

Todo el ha sufrido el lamentable error de creer debilidad o cansancio la lenidad de nuestros procedimientos, o mas exactamente, ha aparentado ese error para libertarse de la carga del reconocimiento, siempre pesada para los corazones ingratos.

I toda vez que su conformidad i profundo abatimiento son superiores a los deberes del patriotismo, es fuerza manifestarle que nuestra pasada conducta, que nuestra paciencia elevada al grado de una virtud, no tiene límites trazados por manos ajenas ni por necios temores que nos supone.

Tal es el carácter de la nueva política que con relacion a nuestros intereses en el Perú inaugura el gobierno del señor Santa Maria, contra las locas esperanzas que sustentaban algunos mas pillos que realmente obsecados.

En ocho largos meses de estériles contemplaciones todo nuestro afán ha sido inútil, burlado i mal comprendido.

Hoy, como ayer buscamos un hombre, un gobierno, un pueblo de corazón, i para facilitar nuestro intento ha sido preciso comenzar por limpiar el campo de malas semillas, por cegar la vejetacion raquitica i artificial que alcanzó a brotar a la sombra de nuestra bandera i a la seguridad de nuestras armas unicamente.

Tendremos por desgracia ocasion de probar que las medidas adoptadas por el Jeneral en Jefe en su decreto de ayer i de antes de ayer, no dificultan ningun propósito honrado, serio i jeneroso que todavía guarde el pueblo peruano.

Unicamente se ha arrojado del templo a los mercaderes, como no tardaremos en probarlo.

El pueblo del Perú nos encontrará siempre que quiera la paz.

(Reimpresion)

Por los documentos que mas abajo insertamos, se impondrá el público del modo como se llevó a cabo la orden espedita por el señor Jeneral en Jefe para que se tomara posesion de la Caja Fiscal, acto que se verificó en el mayor orden, i sin que felizmente ningun incidente molesto viniera a causar perturbacion en la regularidad de los procedimientos que se observaron.

En efecto, el señor Irrazaval se presentó ante ayer a la una del día a la casa del Consulado, en que funcionaba la oficina de la Caja, e impuesto el señor jefe de ella de la orden del señor Jeneral, dada en términos tan convenientes como lo aconsejaba la gravedad del caso, se le hizo entrega de los papeles i documentos, i se procedió a lacrar i a sellar todos los escritorios i oficinas con el objeto de que se pueda despues formar un inventario prolijo de todo lo que exista, i que será hecho en presencia del jefe de la oficina.

Merece todo elojio la prudencia tan atenta como escrupulosa con que el señor Irrazabal dió cumplimiento a las instrucciones del señor Jeneral, evitando conflictos u ocurrencias, que si no habrían sido en ningun caso un obstáculo para su ejecucion, son al ménos siempre de un carácter odioso.

A esa misma hora se presentaban al «Banco Nacional» el comisario don Joaquin Gajardo, i al «Banco de la Providencia» el oficial primero de la misma oficina don Alfredo Montt, con el objeto de dar cumplimiento a la comision que les habia conferido el señor Jeneral en Jefe en el oficio que hoy tambien damos a luz para hacer ciertas averiguaciones, cuyo resultado se consignará en las contestaciones dadas por los respectivos jerentes.

Exijian imperiosamente esta indagacion los rumores que con tanta insistencia corrian en el comercio respecto de la introduccion clandestina de una cantidad de billetes llegados recientemente de Estados Unidos, i que se principiaban a lanzar a la circulacion; designándose las oficinas de estos bancos como uno de los puntos en que existian esos billetes i estaban firmándose.

A este mismo propósito conducian las averiguaciones que en el despacho del señor Jeneral practicaba el Secretario con los miembros de la Junta de Vigilancia, i de que ya se tiene conocimiento por el acta que hemos publicado.

Todos estos documentos establecen con entera seguridad, podemos decirlo, la inexactitud de esos rumores, que los mas interesados en desvanecerlos dejaban circular i que tomaban día a día mas cuerpo, sin que a ellos, al Gobierno Provisorio, o a su periódico oficial, se les hubiera ocurrido hacerlo, no obstante que envolvian tan graves cargos.

Por ahora nos ahorramos de entrar en comentarios sobre los motivos, carácter i consecuencias de estas medidas, limitándonos a hacer una lijera i verídica exposicion de lo sucedido; i prometiendo mantener al público al corriente de todo lo que ocurra, i que se relacione, sea con el asunto de los billetes, sea con cualquiera otra operacion sobre los negocios fiscales, i cuyo conocimiento interesa al público i al comercio.

Estas medidas, cuyas tendencias a nadie se ocultará, reciben un mayor i mas eficaz empuje i confirmacion con el importante bando que publicamos, i que deslinda por completo nuestra situacion en este territorio i las relaciones que hemos mantenido hasta aquí con el Gobierno Provisorio, a quien se hace cesar en el ejercicio de toda autoridad.

Hé aquí los documentos a que hemos hecho referencia:

Lima, setiembre 26 de 1881.

N.º 450.— ¡Juzgado necesario este Cuartel Jeneral proceder a tomar posesion de la Caja Fiscal que está confiada a su cuidado, como así mismo de los libros, papeles o documentos cuyo conocimiento interesa al propósito que se persigue al adoptar esta medida, he comisionado con este objeto a don Bernardo Irrazaval, a quien he nombrado por decreto de esta misma fecha Director de la Caja Fiscal.

Al efecto verbalmente le he dado instrucciones respecto al modo como debe proceder en el desempeño de esta comision, encareciéndole que en cuanto se lo permita la naturaleza de ella, lo haga de acuerdo con U. i que procure dejar bien establecidas las cosas a fin de que quede perfectamente deslindada la responsabilidad que a cada cual afecta, i a lo que no dudo contribuirá U. interesado como el que mas en la regularidad de este acto.

Las llaves de la caja i de los cajones de escritorio serán entregadas por U. al señor Irrazaval, i se procederá al inventario de las estancias de la caja i de los cajones i a tomar razon de los documentos que se encuentren en la oficina, delijencia a que indefectiblemente se encontrará U. presente.

Tanto U. como sus demas empleados se constituirán bajo palabra de honor en prision en sus respectivas casas de habitacion hasta nueva orden de este Cuartel Jeneral. Esta medida preventiva no impedirá el que puedan salir de sus casas, siempre que se encuentren en ellas en horas oportunas de la mañana o de cinco a seis de la tarde para el caso de que por cualquier motivo se les necesitase.

En este sentido firmarán una acta espresando cada uno su domicilio al suscribirla.

A medida que se fueren practicando diligencias que sea necesario suspender, se levantará una acta de lo obrado que será su crita por U. i los demas que hayan intervenido en ello.

Las providencias de cualquier carácter que tomara el señor Irrazaval serán acatadas por U. i sus subalternos, como si emanaran directamente del infrascrito, i el desconocimiento o desobediencia de ellas, constituirá un delito enjuiciable de parte de los que faltaren.

Las instrucciones que tengo dadas al señor Irrazaval, i a las cuales se ajustará en un todo, tienden a evitar toda violencia o perturbacion que es preciso impedir en resguardo de los mismos intereses confiados a la custodia de U.

Dios guarde a U.

P. LYNCH.

Al Director Jeneral de Rentas, o a la persona a quien está confiada la Caja Fiscal del Gobierno Provisorio.

N.º 487.— Lima, setiembre 26 de 1881.

Este Cuartel Jeneral necesita tener conocimiento positivo de la efectividad del rumor que desde hace algun tiempo circula en el comercio, de que ha sido lanzada a la circulacion una cantidad de billetes de emision fiscal, recientemente traídos de los Estados Unidos, i que en esa operacion ha intervenido el banco que Ud. dirige.

En esta virtud, Ud. declarará bajo su responsabilidad al pie de esta orden i en presencia del señor don Joaquin Gajardo, a quien he comisionado para este objeto, sobre los puntos siguientes:

1.º Si el Banco que Ud. dirige ha celebrado algun arreglo con el señor Garcia Calderon u otro miembro del titulado gobierno provisorio sobre billetes de una nueva emision que se han mandado fabricar a Estados Unidos, i en caso de ser efectiva, espresara las condiciones bajo las cuales se han hecho esos arreglos; 2.º Si en este último tiempo a contar del 1.º del mes de agosto, se ha llevado en depósito alguna cantidad de billetes al Banco Nacional o algun otro bulto, paquete o cajon, cuyo contenido ignore Ud., espresando las personas que lo hubieren hecho, i demas datos sobre el particular;

3.º Si ha tenido lugar en las oficinas de ese Banco, la operacion de ponerse la firma a algunos de esos billetes, o cualquiera otra operacion con referencia a ella, i quienes han intervenido en esos actos;

4.º Si tiene Ud. alguna otra noticia respecto a estos billetes, si han venido o no de Estados Unidos, que transacciones se han celebrado con ellos, o cualquiera otro dato que se refiera a estos billetes.

La averiguacion de estos puntos es con el

objeto, o mo lo deje espresado a Ud., de comprobar la efectividad del rumor que con tanta insistencia corre en el comercio, i que se basa en dichos de personas respetables i en otros antecedentes que obran ya en mi conocimiento i que me autorizan para proceder en el sentido que lo hago.

Esos antecedentes revelan que en esto se han cometido fraudes, que es de mi deber reprimir de modo que en la ocultacion de los datos que a Ud. se le piden lo constituya cómplice en esos fraudes, i lo hacen a sabiendas de lo que ello significa a respuesta lo ante las autoridades chilenas.

La misma responsabilidad le impondrá la contestacion capiosa que Ud. da a las preguntas que se le hicieron, sobre todo, si trata de inducir en engaño, valiéndose de las circunstancias de espresar que esos negocios no han sido hechos por el Banco sino por directores de un carácter de individuos particulares, por que no por eso dejaría de afectarle la falta de sinceridad al dar su contestacion.

Si en ese Banco existen papeles, documentos o cualesquiera otros efectos de propiedad o a nombre del gobierno provisorio u otro funcionario público o de individuos que forman parte del gobierno, Ud. no los entregará ni pondrá en manera alguna de ellos sin previa denuncia del infrascrito, i en cuanto lo sea posible hará una razon de esos efectos.

Dios guarde a Ud.— P. LYNCH.

Al Jeneral del Banco Nacional.— Pte.

CONTESTACION.

Señor Jeneral en Jefe del Ejército Chileno: Satisfecho las preguntas que contiene el presente oficio, cum lo me contestarías con la franqueza i verdad que son propias de mi carácter, en los términos siguientes:

1.º El Banco Nacional del Perú, de que soi Director i Jefe, no ha celebrado en todo el tiempo que rije el Gobierno Provisorio, ni con sus miembros, arreglo alguno sobre billetes de ninguna emision.

2.º A este banco, no digo desde agosto último, pero ni mucho antes, se ha traído a el depósito que no sea de particulares, i mucho menos bulto, paquete o cajon cuyo contenido ignore; en una palabra, aquí no se ha depositado bulto alguno.

3.º En este banco no ha tenido lugar la operacion de firma alguna de billetes, ni ninguna que se relacione con este acto, e ignorando por consiguiente los que hayan intervenido en él.

4.º Como se ve, este Banco es completamente extraño a todo lo que se relaciona a mas arriba; i por lo tanto no tiene noticia alguna del punto en cuestion.

Lima, setiembre 26 de 1881.

Firmad — J. I. Elguera.

Por su parte, el Jeneral del Banco de la Providencia contestando a las preguntas a que se refiere el oficio precedente, espuso lo que sigue:

Lima, setiembre 26 de 1881.

Me constituyo responsable de la veracidad de mis respuestas dadas al encargo del señor Jeneral en Jefe que se resumien en la ninguna participacion del Banco de la Providencia en el asunto que se trata de esclarecer, segun el documento que antecede.

En té, de lo cual lo firmo en presencia del dicho señor encargado por el señor Jeneral en Jefe del Ejército de ocupacion.

Por el Banco de la Providencia, Joaquin Bolívar.

PATRICIO LYNCH.

CONTRA ALMIRANTE DE LA ARMADA NACIONAL I JEFER EN JEFE DEL EJÉRCITO DE OPERACIONES DEL NORTE.

Por cuanto con esta fecha, he decretado lo que sigue:

En lo sucesivo no se permitirá en la parte del territorio peruano ocupado, o que mas adelante ocuparen, las fuerzas del Ejército de mi mando, el ejercicio de actos de gobierno por otros funcionarios o autoridades que los establecidos por este Cuartel Jeneral, i solo subsistirán las autoridades municipales que al presente existen i que continuarán en el cobro de los impuestos municipales para atender con ellos a las necesidades del servicio local.

Antes, comuníquese i publíquese por bando. Por tanto: para que llegue a conocimiento de todos, publíquese por bando i carteles que se fijarán en los lugares mas públicos de la ciudad.

Lima, setiembre 28 de 1881.

Adolfo Guerrero, Secretario Jeneral.

P. LYNCH.

CRONICA

Calendario.

Juésves 29.— La dedicacion de san Miguel arcánjel, el Santo Cristo de la Columna, santa Gudelia m., san Quiriaco, i san Grimaldo prb. c.

Está el jubileo en la Merced.

BAILE AL JENERAL LYNCH.— En la carta que publicamos ayer sobre el baile, por un error de imprenta aparece un párrafo que no tiene sentido, i que en el original que se nos facilitó decia así:

La primera cuadrilla la bailan treinta i dos parejas i cincuenta las últimas. Era aquello un mar ajitado de gazas, de joyas, de cabezas adormecidas por el ruido i el placer de la danza.

TEATRO PRINCIPAL.— En los días viernes i sábado próximo, se representarán en el teatro principal, dos magnificas i extraordinarias funciones de verso i canto.

Estas funciones no son pertenecientes a la empresa que actualmente trabaja en el indicado teatro, pues ellas han sido preparadas por la Sociedad Dramática, de jóvenes aficionados, que funcionaba en el Callao i que a petición de muchos amigos, ha organizado esta fiesta.

Las piezas que se darán son: Las

MEMORIA

QUE EL DELEGADO DE LA INTENDENCIA JENERAL DEL EJERCITO

HA PASADO AL SR. INTENDENTE

(Continuacion.)

Con este motivo el buque *Avestruz* depósito del Parque Jeneral, se acercó tanto a tierra que quedó bajo los fuegos de la artillería de los reductos enemigos.

Con el temor de que un proyectil enemigo hubiese podido hacer volar el *Avestruz* con todo el Parque, intenté conseguir que este buque se hiciera mas afuera, pero no era posible, porque, para retirar el buque del Parque, era necesario suspender el desembarco de municiones, en momentos en que todos los brazos nos parecían pocos para desembarcarlos i todas las mulas pocas para conducirlos. Fué necesario resignarse a correr el peligro de perder el Parque antes que pudiera perderse la batalla por falta de municiones.

En este trabajo nos prestó importantes servicios la actividad de don Pacifico Alvarez, como activo portador de órdenes desde el campo de batalla.

Concluida la batalla, se estableció un almacen de víveres en Miraflores, a cargo del guardá almacenes don Luis Macaya i varios ayudantes.

Mientras tanto, el inspector don Buenaventura Cadiz, permanecia en el lugar del que fué el campamento de *Lurin*, cuidando que se remitiese a Miraflores los víveres, equipajes i muchos otros artículos quedados allí sobrantes en *Lurin*.

Los almacenes de allí, fueron asaltados por una partida ambulante de peruanos. El piquete de tropa allí destacada tuvo que luchar cuerpo a cuerpo para rechazar al enemigo.

Nuestra permanencia en el puerto de Chorrillos no solo se reducía a desembarcar i remitir los víveres necesarios para veinte i tantos mil hombres fatigados con la tremenda lucha de dos batallas desesperadas.

Al día siguiente de la jornada de Miraflores tuvimos que atender al embarque de prisioneros para la Isla de San Lorenzo i heridos para Chile. Alvarado partió para San Lorenzo llevando en el *Inspector* como mil quinientos prisioneros. Los dejó en la Isla, i despues de esto, fué el primero que desembarcó en el Callao, llevando una lanchada de víveres a nuestros rejimientos que en el día habian tomado la plaza, pero no el alimento necesario para reparar las fuerzas gastadas en tan ruda jornada.

Mientras tanto, en Chorrillos tendíamos el 16 al embarco de una cantidad de heridos, cuyo número era como de noventa oficiales i quinientos individuos de tropa.

Mui graves cargos se han hecho al Superintendente del Servicio Sanitario, por el envío de estos heridos a bordo del *Itata*.—Vamos a ver cual es su responsabilidad.

El 16 a medio día vi repentinamente cuajada la plaza de Chorrillos por camillas con oficiales heridos, que eran dejados allí recibiendo de lleno los rayos de un sol abrazador i entre la tropa de mulas, confusion, i multitud de jornaleros, lanceros i chinos que allí trabajaban en gran bullicio i confusion.

No sabia de donde venian estos heridos i a donde iban. Mi primer cuidado fué retirarlos del lugar donde los habian puesto i colocarlos en la sombra de los galpones de los baños.—Despues se les proporcionó una cazuela de cordero, que muchos sufrían una penosísima debilidad. Todos los empleados de la Intendencia se ocuparon durante largas horas en distribuir esta dieta en los útiles que podían encontrarse i acercarla a los lábios mismos de algunos oficiales que mutilados o exánimes no podían acercarse la cuchara a la boca.

No puedo dejar de hacer aquí un recuerdo honrosísimo de los asistentes, que, despues de haber peleado como leones en el campo de batalla, con una rodilla doblada en tierra, al pie de la cabecera de las camillas, i enfriando la dieta, la acercaban por sus propias manos a los lábios de los oficiales heridos, atendiéndoles con toda la ternura de la mas amorosa madre.

Ademas de los noventa oficiales, llegaron como una avalancha cerca de quinientos soldados heridos todos andando por sus pies, pero unos medio arrastrándose, otros apoyados en una silla, en su fusil roto, i con una pierna o un brazo quebrado.

El caso es que apesar de ir en tan penoso estado, se abalanzaban a las lanchas i tenia yo que estar personalmente en cada una para rogarles i convencerles de que habia lanchas para todos; que no se arrojaran en tropel a las embarcaciones porque sus heridas sufrían terriblemente.

Esto pasaba, i no llegaba ningun cirujano. Hice avisar lo que ocurría al doctor Allende Padin. En el acto llegó éste, cubierto el rostro de polvo i sudor i el alma partida de desesperacion.

Hasta ese momento nada sabia de tal embarco de heridos, ni sabia quien lo habia ordenado.

Ya no era tiempo de desembarcar a los heridos de gravedad que estaban a bordo. Traerlos nuevamente a tierra, habria sido reagravar profundamente sus heridas.

En el acto el doctor Allende, con la mayor actividad organizó el cuerpo de cirujanos, practicantes i sirvientes que con sus respectivas cantinas se embarcaron en el *Itata*.

Se ha dicho en la prensa que esos enfermos carecieron de carne en su viaje i que comieron frejoles.

US. sabe que el *Itata* es de los buques en los cuales la comida de pasajeros estaba contratada con la Compañía Sud-Americana de Vapores, i que el *Itata* era el mejor atendido de todos los trasportes.

Al *Itata* no ha podido faltarle nada. En la playa de Chorrillos teníamos el día de su partida, cuarenta bueyes vistos por el capitán al saltar a tierra.

No léjos de este vapor estaba fondeado el *Copiamó* con setenta bueyes en su entrepuente.

Ademas el *Itata* tocó en Iquique lugar donde estos vapores tomaban siempre los víveres que les faltan para el resto de la navegacion.

Si ha habido falta en la alimentacion de los heridos US. comprenderá que el descuido no ha podido, estar en ninguna clase de empleados de la Intendencia del Ejército.

El 17 en la tarde entró la primera parte del ejército a Lima.

El 18 en la mañana salí de Chorrillos para Lima con dos carros del ferrocarril cargados de víveres.

Volví al mismo día a Chorrillos para dirijirme con todos los trasportes al Callao.

(Continuará.)

RECIBIDO NUEVAMENTE

Mantequilla francesa de calidad mui superior,

Mellins alimento para criaturas,

Arroz molido i flor, id.,

Almendras dulces,

Harina de maiz,

Id. de avena,

Sagú.

Cebada perla,

Tapioca.

Chuño de las Antillas,

Estracto de carne-Siebig,

Leche conservada anglo-suiza,

Pasas del Huasco,

Id. de Corinto,

Dátiles de Ejipto,

Cigarros de la Habana,

Tabaco Vanity Fair,

Fósforos contra incendio,

Encurtidos i salsas,

Enos Fruit Salt

EN VENTA POR

WEIR & Co.

CALLE DE LAS MANTAS, N.º 29 I 31

80-212-m

MOLINO DEL PUENTE

Este antiguo i acreditado establecimiento que ha estado paralizado por algun tiempo, ha principiado nuevamente a funcionar desde esta fecha. Con tal motivo, se avisa al público en general, i mui especialmente a los dueños de panaderías i pastelerías, que en dicho molino encontrarán siempre harina de la mejor calidad, a precio equitativo i con todas las facilidades que pueden ofrecerse para su espendio.

BUCELLI i Cia.

Lima, agosto 27 de 1881.

71-156-30v

CRISIS

Ropa Hecha

EN LA

Grande i Unica Verdadera REALIZACION.

Esquina de la plazuela de la Merced

Bazar de ropa hecha

ADVERTENCIA IMPORTANTE.

SE VENDE —

AL GUSTO DEL COMPRADOR.

71-156-30v

ACEITE DE GRIMALT Y C^o

HIGADO DE BACALAO FERRUGINOSO

En el estado natural, el Aceite de Hígado de Bacalao es un medicamento muy poderoso para combatir la anemia, el debilitamiento, la pérdida de la sangre y los tejidos. La adición del Iodo al producto natural le agrega el elemento que le falta, formando así un medicamento completo cuya acción es de las mas rápidas en las enfermedades siguientes: Enfermedades del pecho, Falta de colores, Tisis pulmonar, Raquitismo, Afecciones de los huesos, Anemia de las glándulas, Anemia. Depósito en las principales Farmacias y Droguerías.

SE HALLA DE VENTA

EN LA ANTIGUA BOTICA FRANCESA

185. — Calle Morcederes, — 185.

LA OFICINA

DEL

Superintendente del Servicio

SANITARIO

Se encuentra instalada en los altos de la calle de la Rifa, núm. 58.

Horas de despacho: de 12 a 2 P. M.

1-18-h. a.

COMPANIA

DE NAVEGACION POR VAPOR EN EL PACIFICO.

LINEA ENTRE EL CALLAO I VALPARAISO E INTERMEDIOS.

Los vapores destinados a esta carrera saldrán del Callao en día sábado a las 6 de la tarde en el órden siguiente:

FECHAS.	VAPORES.	CAPITANES.
Sábado Stbre. 3....	AYACUCHO...	Whittingham
" " 10....	MENDOZA....	Joste
" " 17....	PIZARRO....	Kehrhahn
" " 24....	LONTUE....	Potts

Todos estos vapores tocarán de ida i regreso en Arica, Pisagua, Iquique, Huancabilla, Tocopilla, Cobija, Mejillones, Antofagasta, Taltal, Chañaral, Caldera, Carrizal Bajo, Huasco i Coquimbo. A la ida hacen tambien escala en Tambo de Mora i Pisco.

VAPORES QUINCENALES

PARA

EL RIO DE LA PLATA, EL BRASIL I EUROPA POR LA VIA DEL ESTRECHO DE MAGALLANES.

Los magníficos vapores destinados a esta línea zarparán de VALPARAISO

QUINCENALMENTE EN DIA MIERCOLES,

Como sigue:

CORDILLERA	Capitan	F. de Gruchy	Stbre: 14
* IBERIA.....	"	J. W. Shannon	" 28
* MAGELLAN..	"	A. Hamilton...	Octbre. 12
* VALPARAISO..	"	C. B. Groves..	" 26

Todos estos vapores tocan en su viaje a Liverpool en Talcahuano, Punta Arenas, Montevideo, Rio de Janeiro, Lisboa i Burdeos.

Todos estos vapores conducirán como de costumbre carga para Burdeos i Havre, trasbordándose la que sea destinada para Havre, en Burdeos.

* Los vapores IBERIA i VALPARAISO tocarán ademas en Bahía i Pernambuco.

Salidas de Liverpool i de Valparaiso cada segundo miércoles.

La carga para los vapores del Estrecho se trasborda en Caldera, i para conducirla se despachan del Callao quincenalmente vapores extraordinarios. Los pasajeros para la línea del Estrecho serán conducidos por los vapores ordinarios de la Compañía, i se trasbordarán en Valparaiso.

Los vapores extraordinarios que se despachan quincenalmente con destino a Caldera para conducir la carga para la línea del Estrecho, tocarán de ida i regreso en los siguientes puertos: Arica, Iquique i Antofagasta, i saldrán como sigue:

VALDIVIA conduciendo carga para el IBERIA.....	Stbre. 6
COQUIMBO id. id. para el MAGELLAN.....	" 20

Vapores para Payta, Guayaquil, Panamá é intermedios.

Salen del Callao cada jueves a las diez de la mañana como sigue:

FECHAS	VAPORES	CAPITANES
Jués Stbre. 1.º.....	ILO.....	I. Fuller
" " 8.....	* ISLAY.....	IL. Tremayne
" " 15.....	SANTA ROSA.....	III. Kendall
" " 22.....	COLOMBIA.....	IV. Harris
" " 29.....	* ILO.....	V. Fuller

* Los vapores que saldrán con destino a Panamá el 8 i 29 de setiembre, conducirán la Mala Inglesa.

Puertos de escala de los Vapores entre el CALLAO i PANAMA, a su ida al Norte, en el presente mes:

- I.—Pacasmayo, Eten, Paita i Guayaquil
- II.—Paita, Guayaquil i Tumaco.
- III.—Paita, Guayaquil, Manta i Esmeraldas
- IV.—Paita, Tumbes, Guayaquil i Buenaventura.
- V.—Pacasmayo, Eten, Paita i Guayaquil

VAPORES

PARA

HUACHO, SUPB, CHIMBOTE, SALAVERRI, HUANCHACO, PACASMAYO, ETEN I PIMENTEL.

SALEN DEL CALLAO EN DIA JUEVES, A LAS 6 P. M.

En el órden siguiente:

FECHAS.	VAPORES.	CAPITANES.
Jués Stbre. 1.º.....	SANTIAGO.....	Davies
" " 8.....	TRUXILLO.....	Bass.
" " 15.....	SANTIAGO.....	Davies
" " 22.....	TRUXILLO.....	Bass.

El SUPE saldrá en viaje extraordinario para Huacho, Supe, Casma, Samanco Salaverri, el martes 6 de setiembre a las 4 p. m.

VAPOR PARA HUARMEX, CASMA, SAMANCO, SANTA, PACASMAYO, I ETEN, CON ESCALA ADICIONAL EN HUANCHACO AL REGRESO.

El CHALA saldrá del Callao el miércoles 13 de setiembre a las 4 p. m.

VIAJES SEMI-SEMANALES PARA PISCO.

El vapor AREQUIPA, al mando del capitán Franklin saldrá cada lunes i jueves a las seis de la tarde con destino a Corro Azul, Tambo de Mora i Pisco

Advertencia importante.

A fin de evitar inconvenientes, se previene a los pasajeros que deban estar provistos de pasaportes.

Para mas pormenores véanse los Itinerarios i Movimientos, u ocúrrase a las Oficinas i Agencias de la Compañía.

J. W. FIRTH,

AGENTE JENERAL.

Callao, agosto 31 de 1881.