

(1)

A52(1)

SOCIEDAD DE BENEFICENCIA PUBLICA DE LIMA
HOSPITAL "VICTOR LARCO HERRERA"
MAGDALENA DEL MAR

DIRECCIÓN

1000-642/T. 2805

A-32

Orador Pedro Bravo de Lagunas (siglo XVIII) inicia el propio debate de principios económicos en el Perú, al discutir sobre el problema del trigo y el problema de obtenerlo del Perú o de Chile. Sumo en famoso Voto Consultivo, pronunciándose por el Perú (principio de nacionalismo económico) y estableciendo una tesis sobre la población y los alimentos, con anterioridad a Malthus.

"La iniciación del debate económico en el Perú se inicia bajo el virreinato de Gil de Taboada Lemus, cuando se discute la política marítima de España y el famoso acuerdo llamado libertad de comercio. El notable humanista José Baquijano y Carrillo

Colección Martín Adán / Serie: Obra de Martín Adán / Sub-serie: Creación literaria

Expediente: DE LO BARROCO EN EL PERÚ					
Código	Título	Formato	Fecha	Documentos	Folios
O24.001	Libreta que contiene notas bibliográficas, transcripciones de artículos, notas lexicográficas y referencias vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> . Contiene versos manuscritos inéditos diversos. Incluye dos hojas con anotaciones manuscritas; la primera sobre datos literarios y la segunda contiene una lista de ropa.	Digital	14 de abril de 1961	3	21
O24.002	Anotaciones manuscritas con numerosas correcciones vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> . <i>El encuentro del lance del romántico fue todo como el de Larriva y el de los once padres legítimos...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.003	Transcripciones manuscritas de tres autores peruanos vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.004	Transcripción manuscrita de José María Eguren vinculada con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	2
O24.005	Tarjeta con anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> . Contiene anotaciones manuscritas en el reverso sobre referencias bibliográficas.	Digital	s/f	1	1
O24.006	Manuscrito con ensayo de calificación vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.007	Transcripciones manuscritas de autores peruanos vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	2
O24.008	Vocabularios y anotaciones manuscritas sobre autores peruanos y extranjeros vinculadas con <i>De lo Barroco</i> .	Digital	s/f	1	5

O24.009	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. Aparte y antes de la influencia literaria, hay profunda analogía y rara correspondencia entre la génesis del Quijote y...</i>	Digital	s/f	1	2
O24.010	Anotaciones manuscritas de carácter histórico y literario, con numerosas correcciones, vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	1
O24.011	Vocabulario, notas y transcripciones manuscritas de un autor peruano y de autores extranjeros vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	2
O24.012	Borradores o anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. Alguno (habrá) notado del vicio feo, como los incontables de la España del España del siglo XI...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.013	Transcripciones manuscritas de autores peruanos vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i> Contiene anotaciones manuscritas diversas en el reverso del documento.	Digital	s/f	1	2
O24.014	Transcripción manuscrita de un autor peruano vinculada con <i>De lo Barroco en el Perú.</i> Contiene dibujos de Martín Adán en el reverso.	Digital	s/f	1	1
O24.015	Transcripciones manuscritas de autores peruanos vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i> Contiene dibujos de Martín Adán en el reverso.	Digital	s/f	1	1
O24.016	Transcripciones de autores peruanos y anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i> Contiene dibujos de Martín Adán. Contiene en el reverso un informe de la Legación de Alemania en el Perú sobre la Segunda Guerra Mundial.	Digital	s/f	1	7

O24.017	Vocabulario con algunas frases vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	2
O24.018	Frases y definiciones de palabras vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú y Travesía de extramares.</i>	Digital	s/f	1	1
O24.019	Vocabulario con algunas frases vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	2
O24.020	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. La imagen correcta y espacial del Romanticismo típico, imagen que con toda su tenacidad y ubicuidad y proteidad no expresa ningún símbolo vago y personal...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.021	Anotaciones manuscritas con correcciones vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. El negro apenas impregna. El negro sirve en la impregnación por su facilidad; no trae noción ni forma alguna...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.022	Transcripciones manuscritas, definiciones de palabras y anotaciones históricas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i> Contiene dibujos de Martín Adán.	Digital	s/f	1	4
O24.023	Borrador manuscrito con correcciones vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú. Acaso lo que sensibiliza al romántico es su propia casta mesocrática, tan sensible a toda categoría concreta...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.024	Borrador manuscrito con correcciones vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú. Carecemos de consubstancial ideología. Nuestro santo y héroes civiles, sobrevivientes y vecinos se constituyen por compensaciones y réplicas inmediatas de biología y sociología elementales y maquinales...</i>	Digital	s/f	1	1

O24.025	Borrador manuscrito con correcciones vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú. El escrito en que ya parecen, iniciales e inmediatas, la gramática y la angustia...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.026	Borrador manuscrito con correcciones vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú. No por el asunto, que nace de historia; ni por la razón coyuntura, que hace de política; ni aun por la palabra que nace de tópico o de libreta con toda su imaginería...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.027	Borrador manuscrito con correcciones vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú. Nuestro romántico es rimador y versificador prolijo: hasta la vaciedad se guarda en verso de cavidad...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.028	Borrador manuscrito con correcciones vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú. Bovarismo ideológico nuestro; psicología de empleaditazo [en el prócer nuestro]; poesía de poético...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.029	Borrador manuscrito con correcciones vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú. Todo lo que soltó o desdeñó el gongorismo, empeñado en ilustrar el cielo, en convertir las flores y en cristalizar la espuma...</i>	Digital	s/f	1	2
O24.030	Borrador mecanografiado con anotaciones manuscritas vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú. Su lección de romántico aliza y encaja nuestro romanticismo patente, pues lo más confirmado y ponderable de nuestro modernismo no es sino chocanescos con cedilla.</i>	Digital	s/f	1	1
O24.031	Anotaciones manuscritas tituladas <i>Introducción</i> vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	1

O24.032	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. Sin embargo (de la multiplicidad de figuras), aun el Arona crítico, el recompuesto, el de la alegoría, nunca llega a lo que, hablando en música, llamaríamos contrapunto...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.033	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. Poesía consiste en concepto, y alguna vez, casi toda vez, el concepto se resumirá o concretará en imagen cierta...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.034	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. Así será en Arona y en Althaus: el esmero, la burla y hasta el callar sirven...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.035	Notas y frases manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. Todo lo nombra, lo suena y lo junta en conjuntos y compases verosímiles. Ninguno más cabal y precisamente contrario de Debussy que Eguren...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.036	Notas, frases y transcripciones manuscritas de autores peruanos y españoles vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	1
O24.037	Transcripciones manuscritas de autores peruanos vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	1
O24.038	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. Con todo se extrañaba y acaso concebíase a Julio César: la invocación retórica y la cita epigráfica declaran el menester y el deseo, y acaso la noción de tal ente histórico...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.039	Transcripciones manuscritas de José Ortega y Gasset vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	2

O24.040	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> . Contiene un poema inédito de Martín Adán: <i>Pues yo temo / Años de amor, el que en la sombra guía / como Amor / el ciego Amor no ha menester figura...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.041	Anotaciones manuscritas con numerosas correcciones vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.042	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> . <i>La faena recae en el ultraísmo hispanoamericano: no descompone las cosas en sus entelequias ni en sus elementos, las descompone en sus contrastes y en sus pedazos según la receta de Guillermo de Torre...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.043	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> . <i>Y la política cruenta viene a ser nuestra sola literatura ejemplar. Si tratamos la literatura yo no puedo dudar...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.044	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> . <i>Nuestro origen es el barroquismo español ya informado y ya con síntoma, es decir, decadencia...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.045	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> . <i>Nuestro siglo romántico solo a primera mirada y por primera emoción será de lucha con metales...</i>	Digital	s/f	1	3
O24.046	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> . <i>Verbalismo frecuente, y solo aparente, de Eguren, al curtir y curtir el signo con el significado...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.047	Transcripciones manuscritas de autores peruanos vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1

O24.048	Anotaciones manuscritas de carácter histórico vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.049	Anotaciones manuscritas de carácter histórico vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	2
O24.050	Anotaciones manuscritas de carácter histórico vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.051	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. Toda esta vasta obra teatral, costumbrista, la alternaba con artículos y letrillas.</i>	Digital	s/f	1	1
O24.052	Anotaciones manuscritas de carácter histórico vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.053	Anotaciones manuscritas de carácter histórico vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.054	Anotaciones manuscritas de carácter histórico tituladas <i>Antífona ritual y maquina del romanticismo</i> vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.055	Anotaciones manuscritas de carácter histórico vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.056	Anotaciones manuscritas de carácter histórico vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.057	Anotaciones manuscritas de carácter histórico vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.058	Anotaciones manuscritas de carácter histórico tituladas <i>Al bello sexo peruano</i> vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.059	Anotaciones manuscritas de carácter histórico tituladas <i>Convite en honor de Bolívar</i> vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1

O24.060	Anotaciones manuscritas de carácter histórico vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.061	Anotaciones manuscritas de carácter histórico tituladas <i>Monteagudo, presidente de la Sociedad Patriótica</i> vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.062	Anotaciones manuscritas de carácter histórico tituladas <i>Del Ministro Valdivieso al presidente, fha. 30 de julio de 1822 comunicando la renuncia de Monteagudo</i> vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.063	Anotaciones manuscritas de carácter histórico vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.064	Anotaciones manuscritas de carácter histórico tituladas <i>Medalla cívica al bello sexo con efigie de Bolívar</i> vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.065	Anotaciones manuscritas de carácter histórico tituladas <i>Exposición de las tareas administrativas del Gobierno desde su instalación hasta el 15 de julio de 1822, presentada al Congreso por el Ministro de Estado y Relaciones Exteriores D. Bernardo Monteagudo</i> vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.066	Anotaciones manuscritas de carácter histórico vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.067	Anotaciones manuscritas de carácter histórico tituladas <i>Constitución política</i> vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.068	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. Si el soldado no vuelve la tortilla, el que logró subir queda en la silla...</i>	Digital	s/f	1	1

O24.069	Anotaciones manuscritas tituladas <i>A un tonto</i> vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.070	Anotaciones manuscritas tituladas <i>Las limeñas</i> vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.071	Anotaciones manuscritas tituladas <i>Constitución política, tercer número de El espejo de mi tierra</i> vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.072	Borrador mecanografiado con correcciones manuscritas vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú. La ausencia de la casta formal no nos deja reconocernos en nuestra descripción novelesca...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.073	Anotaciones manuscritas de carácter histórico vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	6
O24.074	Anotaciones manuscritas de carácter histórico titulada <i>Instrucciones que debe observar el Ejército Libertador del Perú a las órdenes del General San Martín</i> vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.075	Anotaciones manuscritas de carácter histórico titulada <i>Brindis improvisado por el Dr. Juan García del Río en el convite que dio el General San Martín al Comisionado Regio Don Manuel Abreu</i> vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.076	Anotaciones manuscritas de carácter histórico vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> . Versos y reflexión sobre la capacidad de los peruanos.	Digital	s/f	1	1
O24.077	Anotaciones manuscritas de carácter histórico vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> . Versos y reflexión sobre la capacidad de los peruanos.	Digital	s/f	1	1

O24.078	Anotaciones manuscritas de carácter histórico, sobre la candidez de la gente en el siglo XIX, vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.079	Anotaciones manuscritas de carácter histórico vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> . Versos en burla sobre el gobierno español y el actual.	Digital	s/f	1	1
O24.080	Anotaciones manuscritas titulada <i>Juan de Arona, Sonetos y chispazos</i> vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> . Se tratan de versos burlescos.	Digital	s/f	1	1
O24.081	Anotaciones manuscritas titulada <i>Juan de Arona. La Costa</i> vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> . Se tratan de versos burlescos de contenido racista.	Digital	s/f	1	1
O24.082	Anotaciones manuscritas titulada <i>Manuel Atanasio Fuentes. La Libertad</i> vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> . Se tratan de versos burlescos de contenido racista.	Digital	s/f	1	1
O24.083	Anotaciones manuscritas tituladas <i>Fuentes. Lima 1867</i> vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> . Apuntes sobre iluminación de Lima y maestros de baile negros.	Digital	s/f	1	1
O24.084	Anotaciones manuscritas titulada <i>Juan de Arona. Poesías Peruanas</i> vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> . Se tratan de versos burlescos contra poetas.	Digital	s/f	1	1
O24.085	Anotaciones manuscritas titulada <i>Felipe Pardo. Frutos de la educación (1829)</i> vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.086	Anotaciones manuscritas titulada <i>Felipe Pardo. La Jeta: 1839</i> vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	2
O24.087	Anotaciones manuscritas titulada <i>Felipe Pardo. El paseo de Amancaes</i> vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1

O24.088	Anotaciones manuscritas titulada <i>Manuel Atanasio Fuentes. Amancaes - Bailes nacionales</i> vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.089	Anotaciones manuscritas titulada <i>Ego Polibio. Revelación de Mahoma</i> vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.090	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> . Al parecer es un índice del contenido de la obra.	Digital	s/f	1	1
O24.091	Anotaciones manuscritas de carácter histórico, sobre los primeros años de la República, vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	6
O24.092	Anotaciones manuscritas sobre el siglo XVIII peruano vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.093	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> . Al parecer es un testimonio generacional. <i>Los que le tratábamos entonces hemos de recordar que del heterogéneo y amorfo ultraísmo hispano-americano y europeo, entonces imperante, valoraba solamente la imagen...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.094	Anotaciones manuscritas en diferentes hojas que llevan los siguientes títulos: <i>Burlas contra Francia, La campaña serrana</i> y <i>Apuntes psiquiátricos sobre casas reales</i> ; vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	2
O24.095	Anotaciones manuscritas que contienen frases y palabras de probable propósito estilístico vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> y <i>Travesía de extramares</i> .	Digital	s/f	1	1

O24.096	Anotaciones manuscritas sobre reflexiones filosóficas en torno a Kant y la filosofía moderna vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	2
O24.097	Anotaciones manuscritas sobre reflexiones filosóficas sobre Kant y la filosofía moderna vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.098	Anotaciones manuscritas sobre reflexiones filosóficas en torno de Kant y el Romanticismo peruano vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	2
O24.099	Apuntes y notas manuscritas con apreciaciones personales curiosas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	5
O24.100	Apuntes manuscritos en burla sobre Manuel González Prada vinculados con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.101	Anotaciones manuscritas referidos al Quijote y José Ortega y Gasset vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.102	Anotaciones manuscritas sobre el problema pedagógico nacional vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.103	Anotaciones manuscritas sobre Ricardo Palma, el Romanticismo, Manuel González Prada y la Inquisición vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.104	Anotaciones manuscritas sobre Manuel Ascencio Segura vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> . Contiene un dibujo de Martín Adán. El manuscrito está redactado en el reverso de una tarjeta de fiestas de fin de año.	Digital	s/f	1	1

O24.105	Anotaciones manuscritas sobre una frase acerca de la caridad verdadera que acaba en beneficio de sí mismo vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> . Contiene un dibujo de Martín Adán. El manuscrito está redactado en el reverso de una tarjeta de saludo con motivo de las fiestas de fin de año.	Digital	s/f	1	1
O24.106	Anotaciones manuscritas de carácter autobiográfico vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.107	Anotaciones manuscritas sobre Felipe Pardo y Aliaga vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> . Contiene un dibujo de Martín Adán.	Digital	s/f	1	1
O24.108	Anotaciones manuscritas sobre observaciones en que Martín Adán se alude a sí mismo vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.109	Anotaciones manuscritas que contienen afirmaciones audaces de Martín Adán vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.110	Anotaciones manuscritas que contienen afirmaciones audaces de Martín Adán vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	2
O24.111	Anotaciones manuscritas que contienen afirmaciones audaces de Martín Adán vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.112	Anotaciones manuscritas de frases sueltas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.113	Anotaciones mecanografiadas con correcciones manuscritas sobre escritores peruanos vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	3

O24.114	Anotaciones mecanografiadas con correcciones manuscritas sobre escritores peruanos vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.115	Anotaciones manuscritas sobre escritores peruanos vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.116	Anotaciones manuscritas sobre Lima y sus templos vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.117	Anotaciones manuscritas sobre escritores peruanos y extranjeros vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.118	Anotaciones manuscritas sobre Felipe Pardo y Aliaga vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	2
O24.119	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. El indio es sobrio, muy sobrio en expresión, la pompa de lo barroco nuestro...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.120	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. Hemos de reparar, y habremos de convenir, en lo poco y escaso de ese romanticismo de sistema estético...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.121	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. Romanticismo pre humano, absoluto, inverosímil, objetivo...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.122	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. Acaso el mayor mérito es haber alegrado el criollismo que es, en su totalidad, el trozo de bravura, que es tristísimo, derrengado de sobre posición, celaje de niebla. Pensemos en Peralta, en Larriva, en Arona, en Yerovi . . .</i>	Digital			

O24.123	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú y Travesía de extramares. Cierta realismo, cierto y certero, y ronda en la descripción del paisaje, realismo al cual no hubo de recurrir el siglo de topografía somera...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.124	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. A la moral del cuartel sucederá la de la factoría, y será mundo nuevo al tacto ciego. Solo permanecerán los mismos, el designio del ascenso y la vaharada de la sobaquina...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.125	Anotaciones manuscritas de carácter historiográfico; observaciones audaces, probablemente inéditas y en la Martín Adán alude a sí mismo, vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	1
O24.126	Anotaciones manuscritas sobre el romanticismo, Eguren y otros temas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	1
O24.127	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. Segundo Pruvonena, al mediodía de nuestro romanticismo, ha de imponer estemple, y el más duro y tuerto posible, a prosa de la misma alma y pie que la los próceres plumarios...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.128	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. Acaso yerre yo, y ojalá yerre yo así, empero...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.129	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. Segundo Pruvonena, en nuestro mediodía de romanticismo cronológico, ha de ministrar estemple, imponiéndolo, y el más duro y tuerto posible, a prosa de la misma alma...</i>	Digital	s/f	1	1

O24.130	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. La, esta vez timpanitis y pedorrera, cuando no la calentura delirante e iracunda, es la específica e histórica del romanticismo francés, recién caído...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.131	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. Es claro que ha de inspirar sospecha y duda sobre su verdadera verdad. La contradicción insuperable y alegoría absurda que en el romanticismo...</i> Al reverso hay un fragmento de una carta de Baltazar Caravedo.	Digital	s/f	1	1
O24.132	Anotaciones manuscritas de carácter histórico vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. Nuestra burguesía carece, y careció siempre, de conciencia de sí. En el siglo XVIII hizo cuanto pudo por ella, bien que sin reparar en nada que no fuera el arbitrio impuestal, la casa de Borbón, que la ennoblece con corona y la acrecienta por negocio; y el Conde de Aranda...</i>	Digital	s/f	1	2
O24.133	Anotaciones manuscritas de Martín Adán sobre su propia formación y la de su generación o promoción, vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	2
O24.134	Anotaciones manuscritas de carácter histórico vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. Luego nuestra mayo burguesía, así nos empeñamos en llamarla, pondráse, con el designio honesto. La élite, nuestra, infaltable toda vez, discurre y chocolatea en lo más arduo del pandemónium...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.135	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. La lámpara, el poema romántico ejemplar del romanticismo y criollísimo Felipe Pardo...</i>	Digital	s/f	1	1

O24.136	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. Fuentes y Arona, dos blancos desacomodados, burgueses y que procuraban acomodarse en el Perú, los dos que tantos discreparon y contendieron, esta vez concurren y conciertan por ojo agnóstico y corazón vaco y seco de burguesía letrado...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.137	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. Ya en horas de la Conquista se expulsó airada y punitivamente al letrado del reciente y acaso provisorio poblado...</i>	Digital	s/f	1	4
O24.138	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. La tristeza romántica, tristeza dulce, que es la propia y característica del Romanticismo...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.139	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. En verdad, y como dicho fuera de tesis, tal propensión del Romanticismo metódico integral, y acaso del esencial mismo a conferir validez y modo sacramental...</i>	Digital	s/f	1	2
O24.140	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. Persiguiendo (yo) el romanticismo diferencial y personal de cada uno de los tratados, faena a la cual no conviene, por cierto, ningún título que declare...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.141	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. Pero si es verdad que la tierra costeña es tan triste y gris -de una grisura rojiza que clara más se acusa en lo más gris en lo más por el rayo y tornasol estivo, más aun que la forma y el color falta la visión y sentimiento del humano lo que en la breve y verduzca...</i>	Digital	s/f	1	1

O24.142	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. Lo técnico oficioso de Olmedo, que esplenderá en lo político, da fuente ilustre, entonces notoria y vívida, a la inconsecuencia del romántico nuestro, y no ya en lo político tan sólo. Y no es la arbitrariedad...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.143	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. El pipiar del Romanticismo, de pío sin galladura y la misma pirofera es el corazón enamorado, es la opinión del romántico técnico...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.144	Anotaciones manuscritas sobre Anatole France y Felipe Pardo vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	1
O24.145	Anotaciones manuscritas sobre Azorín vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	1
O24.146	Anotaciones manuscritas que transcriben citas de Rubén Darío vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	2
O24.147	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú y Travesía de extramares. De escasa fortuna, dotado de un carácter de fierro y de una voluntad inquebrantable...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.148	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú y Travesía de extramares. El galardón más honroso y el más febrido de Palma vienen a ser ahora, contra tanta y tan aparente razón en cada caso concreto...</i>	Digital	s/f	1	1

O24.149	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú y Travesía de extramares. Y lo que con mayor dificultad logra esconderse en la Lima real, así hasta en la idealista, es la tarjeta personal de las fórmulas cortesés: oí muchas veces callarlo, cejijuntos, cavilando o cronizar gruñendo a diversos caudillos...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.150	Borrador mecanografiado con correcciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	32
O24.151	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. Annabel Lee no aparece ni en el ensueño deliberado y sistemático, como de toxicomanía: la amada de Eguren es tangible y está vestidísima...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.152	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. La forma de Eguren es, en verdad, así compuesta y así ordenada, la ruina de su estructura: la forma de Eguren viene a ser apenas la suma de sus recursos y mensuras en un proyecto que no consintió la historia...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.153	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. No estaría de más que escribieran con mejor gramática, más de 4 que yo me sé. Que provecho me reporta Criterio europeo, no criollo Ruin y mezquino...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.154	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. El negro de Lima es y fue casi desde que llegó manso, muy manso: es el único trofeo de nuestra nobleza, que, por esto lo alhajaba y lucía, al tiempo del prurito nuestro y del principio romántico francés de la novela de Saint Pierre en Lima y de la mirada etnológica del Mercurio Peruano...</i>	Digital	s/f	1	1

O24.155	Anotaciones manuscritas independientes vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.156	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> , que son una mezcla desordenada de apuntes por la idea y por el estilo.	Físico	s/f	1	1
O24.157	Anotaciones manuscritas de carácter histórico vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.158	Borrador mecanografiado con correcciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	28
O24.159	Anotaciones manuscritas de carácter histórico vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.160	Anotaciones manuscritas de carácter histórico vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.161	Anotaciones manuscritas de carácter histórico vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.162	Anotaciones manuscritas de carácter histórico vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> . <i>Ya en La República, la Nobleza mantiene cierto personal y porte que, aunque chapucera y desastrada, al cabo obradora y decisiva en los primeros años que parapetados en la Sociedad Patriótica y bajo...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.163	Anotaciones manuscritas de carácter histórico vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> . <i>No es, pues, humo de pajas el de las quemazones radicales y festi[...].confieso yo, nada afecto a la Demoracia me educaron militares alemanes humanistas españoles, pero impregnados [...]sincerísimo.de una nobleza, una entelequia de la Historia en la política del Perú...</i>	Digital	s/f	1	1

O24.164	Anotaciones manuscritas de carácter histórico vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. Más allá o acá de la historia escrita y datada, se puede susurrar que el proceso histórico nacional de la Metrópoli se comunica a la Colonia y que esta lo trasmite, catastrófico, a la republiqueta...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.165	Anotaciones manuscritas de carácter histórico, relacionadas con José María Eguren, vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	4	4
O24.166	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. González Prada. Representa el caduco radicalismo romántico, y nada logra con su camuflaje herediano parnasiano, a no ser el políticamente: no trae ninguna idea nueva...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.167	Anotaciones manuscritas de carácter histórico, tomadas de C. A. Ugarte, vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	1
O24.168	Anotaciones manuscritas sobre José María Eguren vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	4
O24.169	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. Como digo en página anterior; me es en absoluto ajeno e indiferente el asunto de la nobleza criolla en sí, en cuanto es privilegio o sangre, árbol genealógico, blasón familiar, título nobiliario, tronco común o sucesión efectiva...</i>	Digital	s/f	1	3
O24.170	Cartulina doblada en dos que conforma una carpeta con un título en la portada: <i>Historia del Perú.</i> Tiene vinculación con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	2

O24.171	Borrador mecanografiado titulado <i>Los bohemios</i> con correcciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. Un placer a que nos acostumbramos denuncia un deseo no satisfecho. El escrito fantástico ha de creer, bien que con fe sólo estética, en la cosa fantástica que deseo narrar. Decadencia del cuento fantástico por que el lector del autor no cree...</i>	Digital	s/f	1	18
O24.172	Anotaciones manuscritas de carácter histórico vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> sobre la Conquista, las Indias y la Metrópoli, historia de España, entre otros temas.	Digital	s/f	1	15
O24.173	Borrador mecanografiado con correcciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	19
O24.174	Borrador mecanografiado con correcciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. Los Bohemios.</i>	Digital	s/f	1	7
O24.175	Borradores manuscritos y mecanografiados con correcciones vinculados con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	24
O24.176	Borradores manuscritos de carácter histórico vinculados con <i>De lo Barroco en el Perú.</i> Resumen del bando de 5 setiembre de 1653 sobre castas y lista de títulos de Castilla.	Digital	s/f	1	3
O24.177	Borrador mecanografiado con correcciones manuscritas vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	2	2
O24.178	Anotaciones manuscritas, tomadas de la Política Indiana de Solórzano Pereyra, vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	1
O24.179	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. Esa forma social y ese proceso histórico persistían y perseveraban...</i>	Digital	s/f	1	1

O24.180	Anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú. Viajaban a Panamá y nombraban diputados que, de concierto, fijaban los precios de los géneros y frutas. Géneros no españoles solo podían ingresar en las Indias...</i>	Digital	s/f	1	1
O24.181	Pruebas de galera con anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	4	4
O24.182	Anotaciones manuscritas de carácter histórico, vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	1
O24.183	Anotaciones manuscritas, sobre Pardo y Larriva, vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	1
O24.184	Anotaciones manuscritas de carácter histórico, sobre el Virreinato, vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	1
O24.185	Anotaciones manuscritas, en el reverso de pruebas de galera, vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	1
O24.186	Pruebas de galera con anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	1
O24.187	Borrador mecanografiado con correcciones manuscritas vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> ; firmado por Martín Adán.	Digital	s/f	1	1
O24.188	Anotaciones manuscritas de carácter histórico vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i> Notas del Tratado del Real Derecho de las Medias Anatas Seculares y del Servicio de Lanzas a que están obligados los Títulos de Castilla.	Digital	s/f	1	1
O24.189	Anotaciones manuscritas de carácter histórico sobre la sociedad virreinal vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	1
O24.190	Prueba de galera con anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	1

O24.191	Borrador manuscrito vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú y Travesía de extramares.</i>	Físico	s/f	1	3
O24.192	Borrador manuscrito con anotaciones de carácter histórico vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	1
O24.193	Borrador manuscrito con anotaciones de carácter histórico vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	1
O24.194	Borrador manuscrito con anotaciones históricas sobre Felipe Pardo vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	1
O24.195	Borrador mecanografiado con correcciones manuscritas de carácter histórico sobre Santa Cruz vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	1
O24.196	Borrador mecanografiado con correcciones manuscritas de carácter histórico sobre personajes españoles vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	1
O24.197	Pruebas de galera con anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	1
O24.198	Borrador mecanografiado con correcciones manuscritas sobre Pizarro vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	1
O24.199	Borrador mecanografiado vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	1
O24.200	Borrador mecanografiado con correcciones manuscritas vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	1
O24.201	Borrador manuscrito vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	1
O24.202	Borrador mecanografiado con correcciones manuscritas sobre González Prada vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú.</i>	Digital	s/f	1	1

O24.203	Borrador manuscrito con anotaciones de carácter histórico vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.204	Borrador manuscrito con frases y palabras sueltas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	2
O24.205	Borrador mecanografiado con correcciones manuscritas de carácter histórico relacionadas con Pardo y Castilla, vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.206	Borrador manuscrito que contiene la frase <i>que ni por cincuenta años podrá</i> , vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.207	Borrador manuscrito con anotaciones de carácter histórico vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.208	Borrador mecanografiado con correcciones manuscritas sobre Felipe Pardo, vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.209	Prueba de galera con anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.210	Borradores con anotaciones manuscritas y mecanografiadas, algunas de carácter histórico, vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	6	13
O24.211	Borradores con anotaciones manuscritas de carácter histórico vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	5	6
O24.212	Borradores manuscritos con anotaciones de carácter histórico y literario vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	3	3
O24.213	Borradores manuscritos en fichas que incluyen referencias bibliográficas de las apariciones <i>De lo barroco en el Perú</i> entre 1939 y 1952.	Digital	s/f	5	6

O24.214	Borrador manuscrito de carácter histórico sobre historia de España vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.215	Borradores manuscritos que incluyen notas sobre estética y arte vinculados con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	2	14
O24.216	Borradores manuscritos que incluyen notas sobre historia social vinculados con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	5
O24.217	Borradores manuscritos que incluyen notas sobre historia del arte vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	5
O24.218	Borrador manuscrito que incluye notas sobre literatura vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.219	Borrador manuscrito que incluye notas sobre literatura vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.220	Borrador manuscrito que incluye notas sobre literatura vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.221	Borrador manuscrito que incluye notas sobre estética y literatura vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	2
O24.222	Borrador manuscrito que incluye notas sobre historia y literatura vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	5
O24.223	Borrador manuscrito que incluye notas sobre literatura vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	4
O24.224	Borrador manuscrito que contiene frases vinculadas con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.225	Borrador manuscrito que incluye notas sobre literatura vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.226	Borrador manuscrito que incluye notas sobre literatura vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1

O24.227	Borrador manuscrito que incluye notas sobre influencia de la literatura francesa vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.228	Borrador manuscrito que incluye notas sobre historia y literatura vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.229	Borrador manuscrito que incluye notas sobre literatura vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.230	Borrador manuscrito que incluye notas sobre historia vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.231	Borrador manuscrito que incluye notas sobre literatura vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	3
O24.232	Borrador manuscrito que incluye notas sobre literatura vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.233	Borrador manuscrito que incluye notas sobre literatura vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.234	Borrador manuscrito que incluye notas sobre literatura vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	2
O24.235	Borrador manuscrito que incluye notas sobre literatura vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.236	Borrador manuscrito que incluye notas sobre filosofía y literatura vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.237	Borrador manuscrito que incluye referencias bibliográficas y nota sobre una residencia de arquitectura neoclásica vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1
O24.238	Borrador manuscrito que incluye notas sobre filosofía y literatura vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	5	5
O24.239	Borrador manuscrito que incluye notas sobre literatura vinculado con <i>De lo Barroco en el Perú</i> .	Digital	s/f	1	1

O24.240	Libreta con anotaciones manuscritas que incluye una lista de apariciones de <i>De lo barroco en el Perú</i> . También una selección de frases como si se ejercitara la prosa reconociendo ciertos giros. Además, existe vínculo con <i>Travesía de extramares</i> .	Digital	s/f	1	48
O24.241	Libreta con anotaciones manuscritas vinculadas con <i>De lo barroco en el Perú</i> . Textos que se han ocupado de Eguren, del Romanticismo, Valera, historia del Perú y España, sobre Cervantes, entre otros temas. También existe una selección de frases como si se ejercitara la prosa reconociendo ciertos giros.	Digital	s/f	1	28
O24.242	Libreta con anotaciones manuscritas sobre historia, con comentarios a autores y personajes históricos. Incluye también citas y comentarios sobre romanticismo, Valera, Eguren, entre otros autores.	Físico	s/f	1	28