

COMPARATIVE PERSPECTIVES
on the
ARCHAEOLOGY
OF COASTAL SOUTH AMERICA

PERSPECTIVAS COMPARATIVAS
sobre la
ARQUEOLOGÍA
DE LA COSTA SUDAMERICANA

Capítulo 7

ROBYN E. CUTRIGHT
ENRIQUE LÓPEZ-HURTADO
ALEXANDER J. MARTÍN



FONDO EDITORIAL



Center for
Comparative Archaeology
University of Pittsburgh



Ministerio de Cultura
del Ecuador

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Comparative perspectives on the archaeology of coastal South America / edited by Robyn E. Cutright, Enrique López-Hurtado, Alexander J. Martin = Perspectivas comparativas sobre la arqueología de la costa sudamericana / compiladores Robyn E. Cutright, Enrique López-Hurtado, Alexander J. Martin.

p. cm.

Parallel title: Perspectivas comparativas sobre la arqueología de la costa sudamericana

Includes bibliographical references.

ISBN 978-1-877812-88-0 (alk. paper)

1. Indians of South America--Antiquities. 2. Coastal archaeology--South America. 3. Social archaeology--South America. 4. South America--Antiquities. 5. Indians of South America--Ecuador--Antiquities. 6. Indians of South America--Peru--Antiquities. 7. Indians of South America--Chile--Antiquities. 8. Ecuador--Antiquities. 9. Peru--Antiquities. 10. Chile--Antiquities. I. Cutright, Robyn E. II. López-Hurtado, Enrique. III. Martin, Alexander J. IV. Title: Perspectivas comparativas sobre la arqueología de la costa sudamericana.

F2229.C625 2010

980'.01--dc22

2010009309

©2010

Center for Comparative Archaeology
Department of Anthropology
University of Pittsburgh
Pittsburgh, PA 15260
U.S.A.

Fondo Editorial de la
Pontificia Universidad Católica del Perú
Av. Universitaria 1801
Lima 32
Perú

Ministerio de Cultura del Ecuador
Av. Colón y Juan León Mera
Quito
Ecuador

All rights reserved

Printed on acid-free paper in the United States of America

ISBN 978-1-877812-88-0

Highland Empires, Lowland Politics: The Central Peruvian Coast and its Relation to Pan-Andean Empires

Giancarlo Marcone F.

To what extent do our interpretations of the Andean past recognize geographical differences between the coast and the highlands? Does recognizing these differences lead us to alternate interpretations of political processes? In this article, I respond to these questions by analyzing the relationships between "highland empires" and local coastal societies. Is it possible to explain the differences between the distinct strategies that empires established with different local societies using: (1) models that explain this variation according to the level of local "political complexity" encountered by the empires or (2) models that explain this variation as a function of variations in geography and adaptation, and their effect on local economies? Using the Lurín Valley on the central Peruvian coast as an example, I discuss how these explanations are insufficient to explain the variations in local-imperial social relations. As an alternative, I suggest that these relations should be understood as a function of the political cycles of both societies.

Interregional Interaction or Cultural Contact

In archaeology there is a long tradition of investigating how contact between two societies generates political and social changes in both societies (Stein 2005). Contact between societies is conceptualized within theoretical frameworks dealing with "interregional interaction" or, more recently, "cultural contact" (Cusick 1998; Schortman 1989; Stein 2002, 2005). These studies almost uniformly recognize that contact between societies can take diverse forms. These different forms represent variations in the "degree of negotiation, acceptance, resistance, and tolerance between both social systems" (Dillehay *et al.* 2006:249). The forms that these interactions take relate to factors such as (a) the level of local political complexity encountered by the empire, (b) the geographical surroundings (including landscape, flora and fauna, temperature, and agricultural potential), (c) transportation/distance, (d) military technology, and (e) the economic objectives of each society involved in the contact (Schortman 1989; Schreiber 1992; Stein 2002, 2005).

Though all these factors have been recognized as affecting the nature of intersocietal relationships in the Andes (Covey 2000; Schreiber 1992; Stanish 2001b), "political" and "geographical" factors have tended to be prioritized as the "principal" factors responsible for the form and intensity of interaction (Stanish 2001b). In this article, I refer to these two types of explanations as *local political complexity* and *geographical variation*.

1) Local Political Complexity

Since the early days of Andean archaeology (Menzel 1959), political organization has been highlighted as a principal factor in shaping the nature of interactions between empires and local societies (Menzel 1959; Morris 1998; Schreiber 1992, 2004; Stanish 2001a). In these explanations, depending on the level of complexity and political centralization of the local society, the empire decides whether to impose a direct or indirect administration. A direct, "high-cost" administration (Covey 2000) implies the reconstruction of local social hierarchies to control production and redistribution (Covey 2000; D'Altroy and Earle 1985; Schreiber 1992, 2004; Sinopoli 1994), while an indirect, low-cost strategy employs local elites who control production at a local level and maintain their social and political status (Covey 2000; Jennings and Yépez 2001; Schreiber 1992). In this latter case, "empires" guarantee access to resources by imposing taxes and/or webs of "reciprocal" obligations that include giving "gifts" and organizing ritual and political feasts and banquets. That is, they establish "client" relationships with local elites (Cook and Glowacki 2003; Jennings and Yépez 2001; Moore 1989).

Following this line of reasoning, relations between empires and local societies were understood as dichotomies between direct and indirect control, between territorial and hegemonic, or between high and low cost strategies. These dichotomies have subsequently been transformed into wider visions in which variations indicate a "mosaic" of possibilities which represent different "degrees" between the extremes of earlier dichotomies (Covey 2000; Schreiber 2001; Stanish 2001b). In other words, variation is seen in the "degree" of sovereignty maintained by each society in the region or the "de-

El Imperio de Arriba, la Política de Abajo: La Costa Central Peruana y su Relación con los Imperios Pan-Andinos

Giancarlo Marcone F.

¿Hasta que punto nuestras interpretaciones del pasado andino reconocen las diferencias geográficas entre la costa y la sierra? ¿Reconociendo estas diferencias, podemos llegar a interpretaciones alternas de los procesos políticos? En el presente artículo intentaremos responder estas preguntas a través del análisis de las relaciones entre los "imperios serranos" y las sociedades locales costeñas. ¿Es posible explicar las diferencias entre las distintas estrategias que un imperio establece con las diferentes sociedades locales usando: (1) modelos que explican esta variación en función a la "complejidad política" de la sociedad local que los imperios encuentran o (2) modelos que explican estas variaciones en función a las variaciones geográficas, sus adaptaciones y sus efectos económicos? Usando como ejemplo el Valle de Lurín en la costa central peruana, pretendo discutir cómo estas explicaciones son insuficientes para explicar las variaciones en las relaciones sociedad local-imperio. Pensamos, como alternativa, que estas relaciones deben ser entendidas también en función a los ciclos políticos de ambas sociedades.

Interacciones Interregionales o Contactos Culturales

En la arqueología existe una larga tradición de estudios sobre cómo el contacto entre dos sociedades genera cambios políticos y sociales en ambas poblaciones (Stein 2005). El contacto entre sociedades, es conceptualizado dentro de un marco teórico llamado "interacción interregional" o recientemente "contacto cultural" (Cusick 1998; Schortman 1989; Stein 2002, 2005). Estos estudios reconocen, casi uniformemente, que el contacto entre sociedades puede tomar diversas formas. Estas formas representan variaciones en los "grados de negociación, aceptación, resistencia y tolerancia entre ambos sistemas sociales" (Dillehay *et al.* 2006:249). Las formas que estas interacciones toman se deben a factores como: (a) el nivel de complejidad política local encontrada por los imperios, (b) el entorno geográfico (incluyendo paisaje, flora y fauna, temperatura, así como el potencial agrícola), (c) el costo de transporte (distancia), (d) la tecnología militar y (e) los objetivos económicos de cada sociedad invo-

lucrada en el contacto (Schortman 1989; Schreiber 1992; Stein 2002, 2005).

En la arqueología andina, si bien se reconocen todos estos factores como responsables de la forma que toman las relaciones entre sociedades (Covey 2000; Schreiber 1992; Stanish 2001b), se ha tendido a priorizar a lo "político" o lo "geográfico" como los factores "principales" responsables de la forma e intensidad que toman las interacciones (Stanish 2001b). Para los fines de este artículo, nos referiremos a estas dos líneas de explicación como *complejidad política local* y *variaciones geográficas*.

1) Complejidad Política Local

Desde muy temprano en la arqueología andina (Menzel 1959), la organización política ha sido resaltada como el factor principal en dar forma a las interacciones entre imperios y sociedades locales (Menzel 1959; Morris 1998; Schreiber 1992, 2004; Stanish 2001a). En estas explicaciones, dependiendo del nivel de complejidad y centralización política de la sociedad local, el imperio decidiría si imponer una administración directa de "alto costo" (Covey 2000), que implicaba la reconstrucción de jerarquías sociales locales ejerciendo control sobre producción y redistribución (Covey 2000; D'Altroy y Earle 1985; Schreiber 1992, 2004; Sinopoli 1994), o una estrategia indirecta (de bajo costo) a través de las élites locales. En esta explicación las élites locales mantenían el control sobre la producción a nivel local y su estatus político y social (Covey 2000; Jennings y Yépez 2001; Schreiber 1992). En este segundo caso, los "imperios" garantizan el acceso a los recursos a través de la imposición de impuestos y/o redes de obligaciones "recíprocas" que incluyen la dádiva de "regalos" y la organización de fiestas y banquetes rituales y políticos. Por ejemplo, estableciendo relaciones de "clientelismo" con las élites locales (Cook y Glowacki 2003; Jennings y Yépez 2001; Moore 1989).

Siguiendo esta línea de pensamiento, las relaciones entre imperios y sociedades locales pasaron a ser entendidas como dicotomías entre control directo vs. control indirecto, entre territorial vs. hegemónico o alto costo vs. bajo costo. Estas dicotomías luego han sido transformadas en visiones más abiertas donde las variaciones constituyen un "mo-

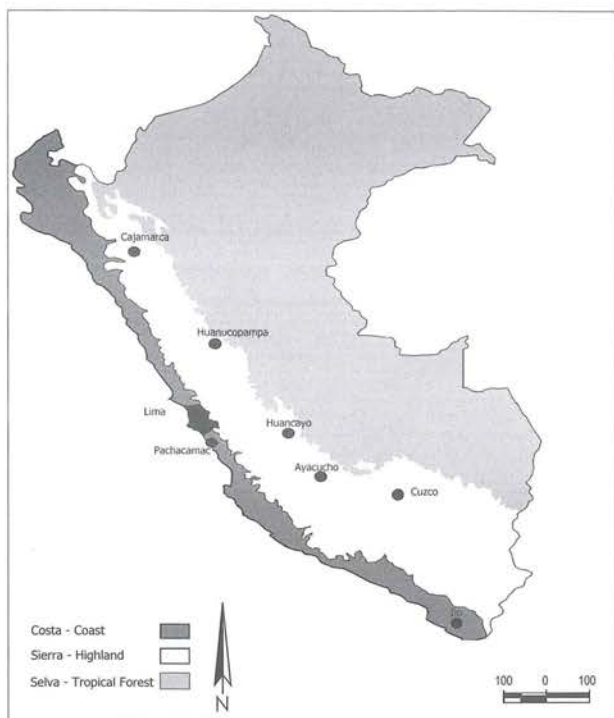


Figure 7.1. Map of Peru by region showing the sites mentioned in the text. From INRENA.
 Figura 7.1. Mapa de Perú por regiones con sitios mencionados en el texto. Fuente INRENA.

gree" of the capacity of the empire to impose decisions onto these societies.

The logic that lower cost is better leads these models to predict that in cases where the local society has existing authorities and a complex political organization, the empire will establish a low-cost strategy, using local elites to access the products or services in which it is interested in that particular region. On the other hand, when the region does not have clear authorities and the social organization is less complex, the empire will be obliged to establish (or reconstruct) its own hierarchies (D'Altroy 2003; Isbell and Schreiber 1978; Morris 1998; Schreiber 1987). Unfortunately, this logic has become axiomatic for all areas in the Andes and has been applied to all aspects of the interaction between societies, moving beyond the political dimension for which it was initially proposed.

Implications of Local Political Complexity Models

The use of these models has important repercussions for our understanding of the Andean past. First, the expansion of highland empires becomes a "single" process, with variations in degree, but basically similar in all parts of the Andean region. This view is part of the criticized "top-down" explanations, in which study of the empire is prioritized and the local society is seen as only reactive or resistant (Goldstein 2000).

These models also assume that all interaction with an empire implies some level of political control

or hierarchical relationship. Models of "local political complexity" do not consider situations in which interaction simply does not bring with it the inclusion of the local society into the political and economic sphere of the empire (Marcus and Feinman 1998; Stein 2005). Finally, these models promote a "static" view of interactions, without recognizing that institutions and political affiliations are not stable. Local polities, like empires, vary through time.

2) Geographical Variation

Scholars have recognized that the important geographical differences between the coast and the highlands impact their economies and affect the possible range of political developments in each area (Figure 7.1).

Stanish (2001b:231) points out that for Marcus (1987), Rostworowski (1977, 1999), Pease (1982), and others, the geographical characteristics of the coast favor the development of centralized political organization based on irrigation agriculture. Highly concentrated resources along rivers determine a pattern of "nucleated" or agglutinated settlements. These settlements favor craft specialization and exchange between autonomous societies. In contrast, in the highlands, resources are dispersed, which favors dispersed settlements and vertical "archipelago" patterns, and thus the proliferation of self-sufficient societies (Earls 1998; Stanish 2001b).

Highland empires (Inka and Wari) thus would have interacted with other highland societies with similar strategies of production and organization, including: political organizations that favored archipelago systems and complementarity between societies (Stanish 2001b), the necessary application of an agricultural strategy based on diversity (Earls 1998) and corporate political and social groups such as the *ayllu* (D'Altroy and Earle 1985; Janusek 2002).

However, when highland empires interacted with coastal societies, they had to deal with different productive strategies, such as irrigation agriculture (a consequence of the lack of rain and the seasonality of river flow) and an agglutinated rather than dispersed settlement system that required the establishment of different political institutions.

In sum, empires would need to establish different political strategies to deal with highland and coastal societies (Stanish 2001b:232), securing access to coastal resources through existing political organization and coastal elites.

Implications of Geographical Variation Models

Models based on geographical variation have the advantage of moving beyond the idea of the "imperial" process as a "single" phenomenon to identify specific local variations. These models also create a space for explanations that do not assume that interaction was necessarily hierarchical.

However, it can be argued that geographical models offer little in terms of alternate explanations, since the preexistence of local centralization and political complexity continues to be the defining factor. These models also run the risk of prioritizing

saico" de posibilidades que representan diferencias de "grados" entre los extremos de la anterior dicotomía (Covey 2000; Schreiber 2001; Stanish 2001b). En otros términos, varían los "grados" de soberanía que mantiene cada sociedad regional o lo que es igual, los "grados" de capacidad del imperio por imponer decisiones sobre estas sociedades.

Es así, que en una lógica de menor costo-mejor, estos modelos de "complejidad política local" proponen que, cuando existe en la sociedad local autoridades y organizaciones políticas complejas, el imperio establece una estrategia de bajo costo, usando élites locales para acceder a productos o servicios que le interesen en la región. Por otro lado, cuando la región no presenta autoridades claras y la organización social es más bien simple, el imperio se ve obligado a establecer (o reconstruir) sus propias jerarquías (D'Altroy 2003; Isbell y Schreiber 1978; Morris 1998; Schreiber 1987). Lamentablemente, poco a poco este planteamiento se ha vuelto axiomático para todas las áreas en la región andina y trasplantado a todos los aspectos de la interacción entre las sociedades, más allá de la dimensión política para la que fue propuesto inicialmente.

Implicancias de los Modelos de Complejidad Política Local

El uso de estos modelos políticos tiene importantes repercusiones en nuestro entendimiento del pasado en los Andes. Para empezar, la expansión de los imperios serranos se convierte en un proceso único, con variaciones de grado, pero básicamente similar a cualquier otra región dentro del área andina. Lo que constituye parte de la criticada visión "desde arriba", donde se prioriza el estudio del imperio dejando a la sociedad local sólo como reactiva o resistente (Goldstein 2000).

Estos modelos además asumen que toda interacción con un imperio implica algún nivel de control político o relación jerárquica. Los modelos de "complejidad política local" no contemplan explicaciones para situaciones donde la interacción simplemente no conlleva la inclusión de la sociedad local dentro de la esfera política y económica del imperio (Marcus y Feinman 1998; Stein 2005). Finalmente, estos modelos promueven una visión "estática" de las interacciones sin contemplar que las instituciones y filiaciones políticas no son invariables. Las políticas locales, así como el imperio, presentan ciclos temporales que deben ser estudiados (Schreiber 2005).

2) Las Variaciones Geográficas

Es reconocido que la costa guarda importantes diferencias geográficas respecto a la sierra. Es reconocido igualmente que estas diferencias tienen impacto en la economía y afectan las posibles formas de los desarrollos políticos de cada área (Figura 7.1).

Stanish (2001b:231) indica que para Marcus (1987), Rostworowski (1977, 1999), Pease (1982) y otros, las características geográficas de la costa favorecen el desarrollo de organizaciones políticas centralizadas, basadas en agricultura de riego. Una



Figure 7.2. Map of Inka and Wari expansion. Based on D'Altroy 2003 and Schreiber 2004.
Figura 7.2. Mapa de la expansión Inka y Wari. Basado en D'Altroy 2003 y Schreiber 2004.

alta concentración de recursos a lo largo de los ríos favorecen el desarrollo de asentamientos "nucleados" o aglutinados. Estos asentamientos favorecen la especialización artesanal y el intercambio entre sociedades autónomas. En contraste, en la sierra, los recursos están dispersos, lo que favorece asentamientos dispersos y patrones de "archipiélagos" de carácter vertical. Así como la proliferación de economías autosuficientes (Earls 1998; Stanish 2001b).

Siguiendo esta misma lógica, los imperios provenientes de la sierra (Inka y Wari) interactúan con otras sociedades de la sierra sobre estrategias de producción y organización similares. Por ejemplo, organizaciones políticas que favorecen patrones de archipiélagos y complementariedad entre sociedades (Stanish 2001b), la necesaria aplicación de una estrategia agrícola basada en la "diversidad" (Earls 1998) y formas sociales y políticas "corporativas" como el *ayllu* (D'Altroy y Earle 1985; Janusek 2002).

Al contrario, cuando los imperios serranos interactuaron con las sociedades costeñas, tienen que lidiar con estrategias productivas diferentes como una agricultura de riego (consecuencia de la ausencia de lluvias) y de la estacionalidad del caudal de los ríos. Así como una organización y asentamiento

the empire's economic agenda over regional interests. They assume that the coast is physically and culturally uniform. Finally, they too fail to account for how interactions between societies change according to the different political cycles of the societies involved.

Highland Empires: Inka and Wari

In the prehispanic Andes, two societies have been recognized as empires (D'Altroy 1992, 2003; Schreiber 1992) (Figure 7.2), but our knowledge of these two societies is very different. Study of Inka imperial expansion can draw on ethnohistorical sources, and the Inka have served as a mirror onto which the limited archaeological evidence of the Wari has been reflected. Wari is perhaps the only society classed as an empire for which we have no written sources (see Schreiber [2001] for a more in-depth discussion of the challenges presented by studying an empire without writing).

Beyond the discussion of Wari's classification as an empire, there is a growing tendency to question the extent of centralization and the degree of domination that Wari was able to impose outside the southern highlands of Peru (Jennings 2006; Lau 2005; Shady 1982).

The Inka Expansion

The Inka expansion in the central highlands took advantage of the political decentralization of the societies it encountered to institute expansionist policies and impose direct administrative control (Morris and Covey 2006:146). The absence of political centralization gave the Inka an advantage, allowing them to establish control over agricultural production. This control occurred at the same time that the Inka needed to secure a material base to finance the process of expansion (Morris and Covey 2006:146). The classic example of this Inka strategy is the case of Huánuco. In this region, various dispersed groups were integrated by the construction of an administrative center of Huánuco Pampa. Huánuco Pampa centralized these dispersed groups and served as a base for the extraction and storage of agricultural products (Morris 1998; Morris and Covey 2006).

However, there are also examples, such as the Mantaro Valley, where despite the presence of an existing, relatively complex polity, the Inka employed a high-cost strategy which included direct control of production and political institutions. This control transformed existing patterns of production by resettling the population and intensifying agriculture and herding (D'Altroy 1992; D'Altroy and Hastorf 2001). In this case, the empire's decision of what and how much to invest was not based on local political complexity, but rather on controlling staple agricultural production.

On the coast, Inka expansion strategies seem very different. This difference is due in part to the coast's geographic remove from the highlands, and to the "expense" of establishing direct control (Covey 2000). For Covey (2000:125–127), geographical constriction, distance, and the potential for access-

ing the area's resources through local or neighboring elites justified the establishment of a "low-cost" imperial strategy.

Inka interest in coastal societies and the justification for employing particular strategies of political control are based on diverse objectives, some of which relate to specialization and centralized production. Examples of diverse Inka interests include craft production of metals and ceramics on the north coast (Hayashida 1999), coca, access to the religious prestige of the sanctuary of Pachacamac in Lurín (Cornejo 2000; López-Hurtado 2007; Morris and Covey 2006; Rostworowski 1973, 1999), and the merchants and long-distance commerce based in Chincha (Morris and Covey 2006). All these resources, unlike agricultural staples, could be accessed through relationships with local elites or neighboring rivals.

Inka political strategies on the coast took advantage of centralized political formations that allowed them to establish relationships of redistribution and taxation with local elites (Covey 2000; Morris and Covey 2006). Alternately, they took advantage of the long history of competition between coastal societies and their highland neighbors to guarantee access to coastal resources through the elites of neighboring highland societies (Covey 2000), or employed a combination of both strategies.

However, as Hayashida (1999) and Stanish (2001b) warn, we often tend to underestimate Inka presence on the coast. Evidence for population movement, control over craft production, and the construction of sacred and secular state facilities has demonstrated that Inka presence was strong and control over some aspects of production was direct in some regions of the coast.

D'Altroy (1992) argues that variations in political strategies might correspond to a third factor: the temporal cycle of Inka expansion. At the beginning, the Inka needed to assure the logistics of expansion. The *sierra* was a familiar, nearby area where the Inka could establish the agricultural policies necessary to secure the economic base for expansion (D'Altroy 1992; Sinopoli 1994).

The Wari Expansion?

Unlike the Inka, we do not have written accounts of the Wari political system, its geographic extent, or how the Wari interacted with other societies. The imperial nature of Wari has been questioned, especially with respect to its centralizing power and the scale of influence it exerted in the pan-Andean area (Jennings 2006; Lau 2005; Shady 1982, 1988). The most common view of the Wari, however, is of a Wari "empire" organized as a hierarchical interaction network with the archaeological site of Huari and the Ayacucho region at the center of the politico-administrative hierarchy (Isbell and McEwan 1991; Isbell and Schreiber 1978; Lumbreras 1980, 2000; Schreiber 1987, 1992, 2004; Smith and Schreiber 2006). In this view, Wari was a pan-Andean imperial system sustained by ceremonial feasts and banquets that took place in buildings constructed according to

de la población diferente (aglutinada y no dispersa) que mandaría el establecimiento de instituciones políticas diferentes.

En suma, según los modelos geográficos, los imperios necesitarían establecer estrategias políticas diferentes entre las sociedades serranas y costeñas (Stanish 2001b:232), donde la presencia de las élites costeñas y su organización política es una condición necesaria mediante las cuales los imperios aseguran acceso a los recursos costeños.

Implicancias de los Modelos de Variación Geográfica

Los modelos de variación geográfica presentan el beneficio de romper con el proceso "imperial" como un fenómeno único y recoge variaciones específicas y locales. Estos modelos, a su vez, abren espacios para explicar interacciones sin asumir necesariamente que estas fueron jerárquicas.

Por otro lado, se puede argumentar que este modelo geográfico aporta muy poco realmente como explicación alterna, debido a que la preexistencia de centralización y complejidad política local sigue jugando un rol principal como factor explicativo. También se corre el riesgo de priorizar la agenda económica del imperio sobre los intereses regionales. Asume a su vez una "uniformidad" física y cultural en la costa. Finalmente, tampoco deja espacio para entender como la interacción entre sociedades cambia con los diferentes ciclos políticos de las sociedades.

Imperios de Arriba: Inka y Wari.

En los Andes prehispánicos, existen dos sociedades a las cuales se le ha reconocido el carácter de "imperio" (D'Altroy 1992, 2003; Schreiber 1992) (Figura 7.2). Sin embargo nuestro conocimiento de estas dos sociedades es bastante disímil. El estudio de la expansión imperial Inka, esta beneficiado por el uso de fuentes etnohistóricas. Los inkas han servido de espejo sobre el cual reflejar la limitada evidencia arqueológica de Wari. Wari es quizás la única sociedad categorizada como imperio de la cual no contamos con fuentes escritas para confirmarlo (ver Schreiber [2001] para una discusión más profunda sobre los retos que presenta el estudio de un imperio sin escritura).

Más allá de la discusión sobre el carácter imperial Wari, existe una creciente tendencia a cuestionar el carácter centralizador y los grados de dominación que Wari fue capaz de imponer en otras áreas fuera de la sierra sur peruana (Jennings 2006; Lau 2005; Shady 1982).

La Expansión Inka

La expansión Inka de la sierra central tomó ventaja de la descentralización política de las sociedades que encontró en su paso desarrollando un proyecto expansionista e imponiendo control administrativo del tipo directo (Morris y Covey 2006:146). La ausencia de formas políticas centralizadas actuó en beneficio de los inkas, permitiéndoles establecer control sobre la extracción agrícola. Este control,

ocurre al mismo momento que los inkas necesitaban asegurar las bases materiales para financiar su proceso de expansión (Morris y Covey 2006:146). El clásico ejemplo de esta estrategia Inka es el caso de Huánuco. En esta región varios grupos dispersos son integrados a través de la construcción del sitio administrativo de Huanucopampa. Huanucopampa centralizó estos grupos dispersos y sirvió como centro de extracción y almacenaje de productos agrícolas (Morris 1998; Morris y Covey 2006).

Sin embargo, podemos señalar ejemplos como el caso del Valle de Mantaro donde pese a existir una organización política anterior relativamente centralizada, los inkas establecen una estrategia de alto costo, que incluyó control directo de la producción e instituciones políticas en el área. Este control transformó los patrones productivos a través del movimiento de población y de la intensificación de la agricultura y la ganadería (D'Altroy 1992; D'Altroy y Hastorf 2001). En este caso la decisión de cuánto y cómo invertir, por parte del imperio, no sólo estaría ligada a la complejidad política local sino a controlar la producción agrícola de pan llevar.

Por otro lado, en la costa, la estrategia Inka de expansión parece bastante diferente. Esta diferencia se debe en parte a su situación de periferia geográfica en torno a la sierra y lo "costoso" de establecer un control directo (Covey 2000). Para Covey (2000:125-127) las constricciones geográficas, una ubicación periférica y la posibilidad de mantener acceso a los recursos del área a través de las propias élites o élites vecinas, justifican el establecimiento de una estrategia imperial de "bajo costo".

El interés Inka en las sociedades de la costa, así como la justificación para el establecimiento de estrategias de control político, estaría en objetivos diversos, que a la vez implican especialización y algún grado de producción centralizada. Podemos notar como ejemplos la producción artesanal, tanto de metales como de cerámica en la costa norte (Hayashida 1999); la obtención de hoja de coca; el acceso al prestigio religioso del santuario de Pachacamac en Lurín (Cornejo 2000; López-Hurtado 2007; Morris y Covey 2006; Rostorowski 1973, 1999); y el aprovechamiento de mercaderes y comercio de gran distancia en Chincha (Morris y Covey 2006). Todos son recursos cuyo acceso, a diferencia de productos agrícolas, es factible asegurar mediante relaciones con élites locales o las élites rivales vecinas.

Las estrategias inkas en la costa sacarían provecho de la presencia de formaciones políticas centralizadas que le permitirían a los inkas establecer relaciones de redistribución y tasación con las élites locales (Covey 2000; Morris y Covey 2006). Alternativamente, sacarían provecho de las élites de las sociedades serranas vecinas, que estarían encargadas de garantizar el acceso a los recursos costeños (Covey 2000) bajo el contexto de una larga historia de competencia entre las sociedades costeñas y sus vecinos de "arriba" (Feltham 1984). O, en su defecto, sacarían provecho de la combinación de ambas estrategias.

the Wari architectural canon in order to solidify relationships and allow tribute to be collected from local elites (Cook and Glowacki 2003).

This hierarchical network model is guided by the logic of models of administrative efficiency derived from those proposed by Hassig (Bauer 1988; Burger 1989; Hassig 1988; Isbell 2004; Schreiber 1987, 1992). In these scenarios, local political complexity played a central role in defining the most efficient way to incorporate the local society into the hierarchical network that was the Wari sphere of interaction. This view is deeply rooted in our interpretations of Middle Horizon phenomena. This same system of hierarchical networks has been extended outside of its initial politico-administrative context to propose pan-Andean hierarchical networks, not of administrative systems, but of tombs and burials (Isbell 2004) and of *huacas* and sanctuaries (Glowacki and Malpass 2003:431; Menzel 1964).

These different interpretations of the Wari and their role in the Middle Horizon have defined the agenda of investigation into this time period (Schreiber 2001:86). In the case of the Wari, it has been assumed that any evidence of contact with this highland polity necessarily implies hierarchical relationships of sovereignty and political domination. Archaeological data from the southern highlands of Peru seem to support this image (Isbell 2000; Glowacki and Malpass 2003; McEwan 2005; Schreiber 2001), but evidence for Wari presence outside this area is scarce and requires us to seek alternate explanations for Wari-local interaction (for example Jennings and Yépez 2001; Lau 2005; Topic and Topic 2000).

Lowland Politics

The Lurín Valley and the Inka

Inka presence in the Lurín Valley was strong according to both ethnohistorical and archaeological evidence. Some evidence for this strong presence includes: (1) an imperial road, (2) frequent relocation of the population (Sánchez 2000), (3) the abandonment of pre-Inka public buildings (Marcone 2004; Marcone and López-Hurtado 2002), (4) the construction of new Inka buildings at the sanctuary of Pachacamac and other sites like Pampa de las Flores and Huaycán de Cieneguilla (Eeckhout 1999, 2004) (Figure 7.3), (5) abundant Cuzco or imitation Cuzco ceramics (Makowski and Vega-Centeno 2004), (6) transformations in local ceramic styles and their wide distribution in different contexts and social strata (Feltham and Eeckhout 2004; Makowski and Vega-Centeno 2004; Vallejo 2004), and finally (7) the increased presence of highland groups (Yauyos) in the border zone between highland and coastal populations (known as the *yunga*) (Feltham 1984, 2005; Sánchez 2000).

All these archaeological indicators speak to the establishment of a high-cost strategy. However, unlike in Huánuco, the Inka encountered clear social hierarchies in the Lurín. Local elites maintained control over production, as reflected by the presence of

storerooms adjacent to public buildings (pyramids with ramps). Centralization, whether political or religious, was relatively strong, as suggested by a settlement hierarchy with at least three levels (Canziani 1987), with monumental sites like Pachacamac at the top. Secondary sites like Pampa de las Flores and tertiary sites such as Panquilma are centralized settlements with complex organization and evidence for public architecture ("pyramids with ramps"), elite and commoner domestic units, and service areas (Eeckhout 2004; López-Hurtado 2007; Marcone and López-Hurtado 2002).

This evidence contradicts models of political complexity and of geographical variation. Control is not indirect (as the geographical variation model predicts) and there is an existing local elite who control resources, so taxes and tributes could have been imposed without investing in structures, roads, and population movements.

According to ethnohistory, the incorporation of this area into the "Inka province of Pachacamac" (Cornejo 2000) was intended in part to take advantage of the cultivation of coca in the *chaupi yunga* (Cornejo 2000; Dávila Briceño 1965 [1586]; Feltham 1984, 2005; Rostworowski 1977, 1999) and to incorporate the sanctuary of Pachacamac into a wider network of religious sites under Inka control (López-Hurtado 2007). In this case, we see two concrete reasons why the Inka would be interested in so strongly dominating the small Lurín Valley. These objectives might explain why Inka presence in the valley is stronger and more direct than that predicted by both models. At the same time, it explains why the Inka and Wari occupations of the valley (if indeed there was a Wari occupation) look so different.

Lowland Politics: the Lima

Interaction between the Wari and the Lima has been hypothesized within the stylistic logic of "horizons" and "intermediate periods" (Segura 2004; Stone-Miller 1993). Horizons are moments of relative regional integration tied to the spread of the stylistic features of strong societies like the Wari or the Inka. This organization into horizons and intermediate periods favors the application of the political models of imperial domination discussed above.

Material evidence for Wari presence on the central coast is restricted to the presence of ceramic styles with stylistic features similar to or derived from Ayacucho Wari styles (Kaulicke 2000, Menzel 1964). Thus we have tended to interpret local ceramics and ceramics with Wari stylistic influence as consecutive in time, and to see the extent of their stylistic similarity as corresponding with the level of dependence in the local-Wari relationship. For example, Segura (2004) discusses how Patterson's (1966) stylistic sequence, developed for the styles in the area and inserted into the general sequence of stylistic development of the Middle Horizon (Menzel 1964), continues to guide our interpretations of the process of interaction between the central coast and the Wari. In such interpretations, the local Lima

Sin embargo, como Hayashida (1999) y Stanish (2001b) advierten, hay una tendencia a menospreciar la presencia del estado Inka. Muchas veces la evidencia de movilización de población, control de la producción artesanal y construcción de infraestructura imperial, tanto sagrada como secular (Hayashida 1999), parece demostrar que en algunas partes de la costa la presencia Inka fue fuerte y el control sobre determinados aspectos productivos fue directo.

D'Altroy (1992) piensa que las variaciones de las estrategias políticas pueden corresponder a un tercer factor, el ciclo temporal de la expansión Inka. Los inkas, en un primer momento, necesitaron asegurar la logística de su expansión. La sierra es el área más cercana y mejor conocida donde establecieron políticas agrícolas, necesarias para asegurar las bases económicas de la expansión del estado Inka (D'Altroy 1992; Sinopoli 1994).

¿La Expansión Wari?

A diferencia de los inkas, no tenemos fuentes escritas que nos hablen del sistema político Wari, de su alcance geográfico o de como interactuaban con otras sociedades. El carácter imperial Wari ha sido cuestionado, especialmente en lo referente a su poder centralizador, así como la escala de influencia que los Wari ejercieron dentro del área pan-andina (Jennings 2006; Lau 2005; Shady 1982, 1988). Sin embargo, la visión más difundida es la de un "imperio" Wari organizado en redes jerárquicas de interacciones, que tiene al sitio arqueológico de Huari y a la región de Ayacucho como centro de la jerarquía político-administrativa (Isbell y McEwan 1991; Isbell y Schreiber 1978; Lumbreras 1980, 2000; Schreiber 1987, 1992, 2004; Smith y Schreiber 2006). En esta visión, Wari constituye un sistema imperial, de carácter pan-andino, sostenido en gran parte por fiestas y banquetes ceremoniales, en edificios de patrón constructivo Wari, que permitieron solidificar relaciones entre grupos, y obtener tributos de las élites locales (Cook y Glowacki 2003).

Estos modelos de redes jerárquicas están regidos por la lógica de los modelos de eficiencia administrativa derivados de los modelos de Hassig (Bauer 1988; Burger 1989; Hassig 1988; Isbell 2004; Schreiber 1987, 1992). En estos planteamientos la complejidad política local juega un rol primordial para definir la manera más eficiente de incorporar la sociedad local a la red jerárquica que fue la esfera de interacción Wari. La visión generada por estos modelos está fuertemente arraigada en nuestras interpretaciones de los fenómenos del Horizonte Medio. Al punto que el mismo sistema de redes jerárquicas ha sido transportado fuera del ámbito político-administrativo inicial. Recientemente la misma lógica ha sido prolongada para proponer redes jerárquicas pan-andinas, no de sitios administrativos, sino de tumbas y entierros (Isbell 2004), y de huacas y santuarios (Glowacki y Malpass 2003:431; Menzel 1964).

Las diferentes interpretaciones de Wari y su rol en el Horizonte Medio han definido la agenda de

investigación de este período temporal (Schreiber 2001:86). En el caso de Wari se ha tendido a asumir que toda evidencia de contacto con esta política serrana implica necesariamente relaciones jerárquicas de soberanía y dominación política. Los datos arqueológicos de la sierra sur del Perú parecen sustentar esta imagen (Isbell 2000; Glowacki y Malpass 2003; McEwan 2005; Schreiber 2001). Pero la evidencia de presencia Wari fuera de esta área es escasa y obliga a la necesidad de pensar en explicaciones alternas sobre su interacción con las sociedades locales (por ejemplo Jennings y Yépez 2001; Lau 2005; Topic y Topic 2000).

Las Políticas de Abajo

El Valle de Lurín y los Inka

La presencia Inka en el Valle de Lurín es fuerte, como lo demuestra la etnohistoria y la evidencia arqueológica. Esta se puede apreciar en: (1) la existencia de un camino imperial, (2) la constante reubicación de población (Sánchez 2000), (3) el abandono de edificios públicos anteriores a los inkas (Macone 2004; Macone y López-Hurtado 2002), (4) la construcción de nuevos edificios de filiación Inka en el santuario de Pachacamac y otros sitios como Pampa de las Flores y Huaycan de Cieneguilla (Eeckhout 1999, 2004) (Figura 7.3), (5) la presencia de abundante cerámica originada y copiada del Cuzco (Makowski y Vega-Centeno 2004), (6) la transformación del estilo cerámico local y su amplia distribución en los diferentes contextos y niveles sociales (Feltham y Eeckhout 2004; Makowski y Vega-Centeno 2004; Vallejo 2004), y finalmente (7) el incremento de la presencia de grupos de la sierra (yauyos) en la zona limítrofe entre poblaciones costeras y serranas (Feltham 1984, 2005; Sánchez 2000).

Todos estos indicadores arqueológicos hablan del establecimiento de una estrategia de alto costo. A diferencia del ejemplo de Huánuco, sin embargo, los inkas encontraron en el área la existencia de jerarquías sociales marcadas. Las élites locales mantenían control sobre la producción, como lo refleja la presencia de depósitos adyacentes a edificios públicos (pirámides con rampa). También encontraron un grado relativo de centralización, ya sea política o religiosa, como lo muestra la presencia de una jerarquía de asentamientos de por lo menos tres niveles (Canziani 1987), con sitios monumentales como Pachacamac a la cabeza de esta jerarquía. La organización interna de los sitios de segundo (Pampa de las Flores) y tercer (Panquilma) nivel muestran una organización compleja de los sitios con evidencia de arquitectura pública ("pirámides con rampa"), unidades domésticas de élites, de comunes, así como áreas de servicio (Eeckhout 2004; López-Hurtado 2007; Macone y López-Hurtado 2002).

Esta evidencia contradice los modelos de complejidad política y de variaciones geográficas al mismo tiempo ya que el control no es indirecto, mientras que sí existía una élite local controlando los recursos, a la cual se le pudo imponer impuestos

style lasts until the beginning of the Middle Horizon, when it was replaced by the "Nievería" style, which has enough similarities to Wari to justify its affiliation with that society. Nievería loses importance beginning in Phase 2 of the horizon, before the emergence of other Wari-related styles such as Pachacamac (Kaulicke 2000; Segura 2004) and Viñaque (Kaulicke 2000; Shady 1988).

In recent years, a growing number of investigations on the central coast (Kaulicke 2000; Mackay and Santa Cruz 2000; Marcone 2000a, 2000b; Montoya 1995; Mogrovejo and Segura 2000; Narváez 2006; Segura 2001, 2004; Shady and Narváez 2000) have provided enough stratigraphic evidence to propose the temporal coexistence of Patterson's last three Lima ceramic phases (traditionally assigned to the Early Intermediate Period and beginning of the Middle Horizon [Phase 1a]) and Nievería (a style which has Wari stylistic elements and is usually assigned to the Middle Horizon 1b) (Figure 7.4). This coexistence affects the traditional chronological order, but it also implies that these styles do not necessarily represent different societies separated by space or time, but rather political or social variations within the same society.

The presence of the Nievería style, like that of later Pachacamac and Viñaque styles, implies knowledge of, and contact with, Wari society. What remain unclear are questions such as: to what extent did this contact lead to the creation of hierarchical relationships between these two societies? And what kind of strategy of control, if any, was established in the area by the Wari?

Unfortunately, evidence is scarce and concentrated on the study of cemeteries and monumental architecture (Kaulicke 2000). We know little of settlement patterns or domestic organization. Some attempts have been made to investigate settlement patterns on the central coast, including studies by Silva (1992), Earle (1972) and Patterson and his team (1982), but most remain inconclusive or poorly published. The situation is not necessarily better for studies of domestic units; for many reasons, including the expansion of the city of Lima, the study and preservation of monumental sites have been prioritized over systematic studies of domestic units (Kaulicke 2000). Some good studies of domestic units have been carried out, but their limited scale has not given us a general view of Lima domestic organization.

Despite the lack of data, it has been possible to determine that at the beginning of the Middle Horizon, the central coast had reached a moment of political transformation that some investigators interpret as the

emergence of state-level societies in the area (Earle 1972; Kaulicke 2000; MacNeish *et al.* 1975; Patterson *et al.* 1982). These transformations are linked to the appearance of the Nievería style and to the transformation of local ceramic styles. Nievería was distributed throughout the Rimac Valley, especially in the middle valley (Kaulicke 2000; Shady 1982). Nievería style ceramics are present in restricted contexts such as offerings, cemeteries, and sporadically on the surface of some sites (Kaulicke 2000). On the other hand the late phases of the Lima style (7, 8, and 9 in Patterson's sequence) are widely distributed, including at domestic sites.

On the basis of archaeological data from Pachacamac, it is possible to propose that these two styles played different roles in society. In our excavations in the "Complejo de los Adobitos," a secondary building at the site, we found evidence for the preparation and consumption of food. Similar evidence for public consumption of food and/or drink is present at other Lima sites. At sites such as Cajamarquilla and Maranga (Mogrovejo and Segura 2000; Segura 2001; Shady and Narváez 2000) (Figure 7.3), located in the Rimac Valley, this consumption is linked to Nievería ceramics. However, in the Complejo de los Adobitos, only one Nievería fragment was found. The building and successive remodeling are associated with late Lima sherds (Figures 7.5 and 7.6).

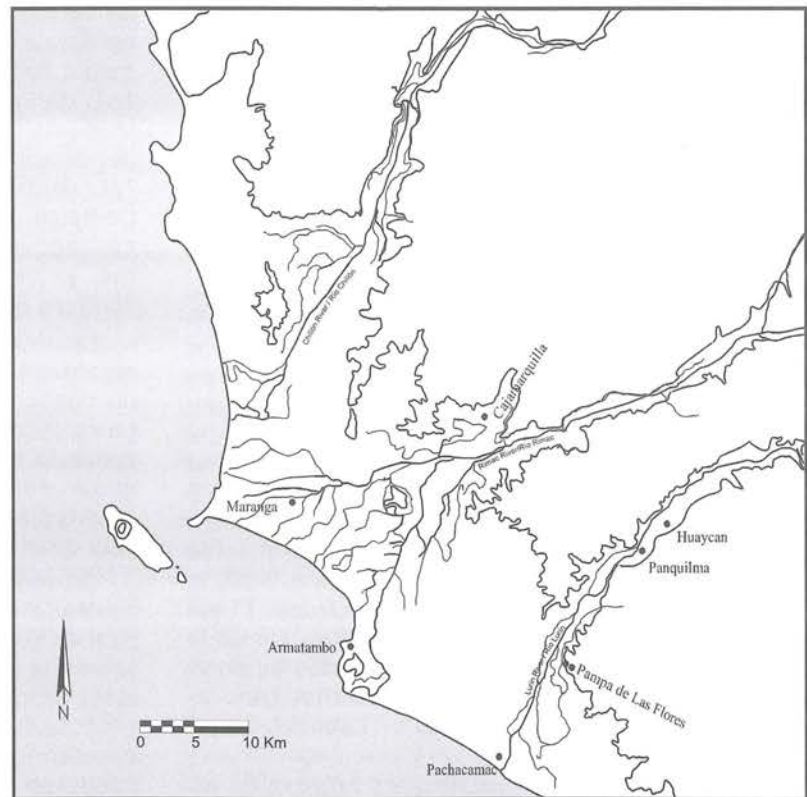


Figure 7.3. Map of the central coast, showing sites mentioned in the text.
Figura 7.3. Mapa de la costa central, con sitios mencionados en el texto.

y tributos sin necesidad de invertir en estructuras, caminos y/o movimiento de población.

Según la etnohistoria, la incorporación del área dentro de la "provincia Inka de Pachacamac" (Cornejo 2000) fue en parte para aprovechar el cultivo de coca en la *chaupi yunga* (Cornejo 2000; Dávila Briceño 1586; Feltham 1984, 2005; Rostowski 1977, 1999) e incorporar el santuario de Pachacamac dentro una red mayor de sitios religiosos bajo control Inka (López-Hurtado 2007). En este caso, tenemos dos motivos concretos por los que los inkas tuvieron interés en dominar tan fuertemente el pequeño Valle de Lurín. Estos objetivos pueden explicar el por qué la presencia Inka en el valle es más fuerte y directa que la prevista por ambos modelos, y a la vez explicar el por qué de las diferencias entre la ocupación Inka y la Wari (si es que hubo una ocupación Wari) en el valle.

La Política de Abajo: Los Lima.

La interrelación entre Wari y los Lima ha sido hipotetizada siguiendo la lógica estilística de los "horizontes" e "intermedios" (Segura 2004, Stone-Miller 1993). Donde los horizontes son momentos de una relativa integración regional ligados con la expansión de rasgos estilísticos de sociedades fuertes como Wari o Inka. Este ordenamiento en horizontes e intermedios favorece la aplicación de modelos políticos de dominación imperial discutidos arriba.

La evidencia material de presencia Wari en la costa central esta restringida a la presencia de estilos cerámicos con rasgos estilísticos similares o derivados de los estilos Wari de la zona de Ayacucho (Kaulicke 2000, Menzel 1964). De esta forma, hemos tendido a interpretar los estilos cerámicos de rasgos locales y los de influencia estilística Wari como: (1) necesariamente sucesivos en el tiempo y (2) que sus similitudes o diferencias estilísticas correlacionan con relaciones de dependencia o de independencia entre las sociedades que los hicieron. Por ejemplo, Segura (2004) discute como la secuencia estilística de Patterson (1966) realizada para los estilos del área e insertada en el cuadro general de desarrollo estilístico del Horizonte Medio (Menzel 1964), sigue guiando nuestras interpretaciones del proceso de interacción entre la costa central y Wari (Segura 2004). En estas interpretaciones, el estilo local, llamado Lima, duraría hasta inicios del Horizonte Medio, donde sería reemplazado por el estilo "Nievería" que presenta rasgos similares a Wari, lo que justificaría su filiación con esta sociedad. El estilo Nievería perdería importancia al comienzo de la época 2 del horizonte, ante el surgimiento de otros estilos relacionados con Wari: Pachacamac (Kaulicke 2000; Segura 2004) y Viñaque (Kaulicke 2000; Shady 1988).

En los últimos años, un creciente número de investigaciones en el área de la costa central (Kaulicke 2000; Mackay y Santa Cruz 2000; Marcone 2000a, 2000b; Montoya 1995; Mogrovejo y Segura 2000; Narváez 2006; Segura 2001, 2004; Shady y Narváez 2000), han provisto de suficiente evidencia estratigráfica como para proponer la convivencia temporal

Fechas Dates	Cronología Chronology	Patterson 1966 Menzel 1964	Lima Culture					
900 ac	H M o i r d i d z l o e	4	Estilos derivados Wari-Pachacamac Wari-Pachacamac derived styles	Ischma temprano Early Ischma				
		3						
	t H e o r	2B	Pachacamac B	?				
		2A	Pachacamac A					
		1B	Nievería					
		1A						
	600ac		Lima 9 Lima 8 Lima 7 Lima 6 Lima 5 Lima 4 Lima 3 Lima 2 Lima 1	Maranga Lima Tardío Late Lima				
	550ac	I E n a t r e l r y m e I d n t i t o e r	8	Lima 9 Lima 8 Lima 7 Lima 6 Lima 5 Lima 4 Lima 3 Lima 2 Lima 1	Lima medio Middle Lima			
			7					
			6					
5								
50ac			T m e e d p i r a t e n e			4	Miramar	Playa Grande Lima temprano Early Lima
						3		
						2		
200bc						1		

Figure 7.4. Chronology of the central coast for the Early Intermediate Period–Middle Horizon.

Figura 7.4. Cuadro cronológico para el Intermedio Temprano–Horizonte Medio.

de las tres últimas fases cerámicas de la secuencia estilística Lima (tradicionalmente asignada al Intermedio Temprano e inicio del Horizonte Medio [fase 1a]) de Patterson, con el estilo Nievería (estilo que presenta rasgos estilísticos Wari y asignado como perteneciente al Horizonte Medio 1b) (Figura 7.4). Esta convivencia afecta el ordenamiento cronológico tradicional. Pero sobre todo implica que estos estilos no necesariamente representan sociedades distintas, ya sea en espacio o tiempo, sino variaciones políticas o sociales dentro de una misma sociedad.

La presencia del estilo Nievería, así como posteriormente los estilos Pachacamac y Viñaque, implica un conocimiento y contacto con la sociedad Wari. Lo que no queda claro es, ¿hasta qué punto este contacto resultó en la creación de relaciones jerárquicas entre estas dos sociedades? O, ¿qué tipo de estrategia de control, si es que alguna, fue establecida en el área por los Wari?

Lamentablemente, la evidencia es escasa y concentrada en el estudio de cementerios y arquitectura monumental (Kaulicke 2000). Poco es lo que sabemos del patrón de asentamiento o de la organización doméstica. Existen algunos intentos en el área de la costa central de estudiar los patrones de asentamiento como Silva (1992), Earle (1972) y Patterson y sus colaboradores (1982), pero estos quedaron inconclusos o han sido pobremente publicados. La situación no es necesariamente mejor en el estudio de las unidades domésticas. La expansión de la ciudad de Lima, entre otras razones, ha ocasionado que muchas veces se haya priorizado el estudio y preservación de sitios monumentales

This building represents the sanctuary's expansion to areas without previous occupation (Marcone 2000a). This evidence leads me to suggest that the Nievería style played a political role for the emerging elite by emulating Wari ceramic features, while the local style, based on local referents, served to maintain social cohesion during a period of social and political transformation.

This evidence seems to indicate a political situation in which elites maintained political independence while copying symbols of "more" prestigious state organizations. By controlling and restricting access to these symbols of prestige, elites supported their social position. At the same time, they used elements of local origin to maintain the loyalty and support of the population (Goldstein 2000; Jennings 2006; Schortman *et al.* 2001). What remains unclear is the extent to which local elites maintained not just political independence but also economic, social, and religious independence, or whether they were incorporated into the Wari area of influence or subject to "hegemonic" domination by the empire.

In the Lurín Valley, the process of political complexity described above is expressed in (1) an increase in public architecture at Pachacamac (Marcone 2000a, 2000b), (2) the expansion of systems of irrigation and the process of agricultural intensification (Earle 1972), and (3) expansion into areas of the valley not previously occupied by the Lima, such as the *chaupi yungas* (Earle 1972; Patterson *et al.* 1982). Wari presence in the valley and evidence for their interaction with the Lima is scarce, with the exception of ceramics identified as Nievería in closing offerings at the principal temples and cemeteries of Pachacamac and in cemeteries (Kaulicke 2000; Shimada 1991; Uhle 1903). Outside the sanctuary of Pachacamac no evidence of interaction with the Wari has been reported, but there is evidence for increase and expansion in the late phases of the Lima style (Earle 1972; Patterson *et al.* 1982).

The late Lima-Nievería occupation has a somewhat obscure end. It has been proposed that this society collapsed due to Wari conquest of the area (Menzel 1964) or that it deteriorated because of climatic phenomena such as rains during a particularly strong ENSO event (Shimada 1991). Many buildings in the Lurín Valley as well as on the central coast in general show evidence for flooding and heavy rains at the time of abandonment (Franco 2004; Marcone 2000b; Paredes and Franco 1985; Shimada 1991). However, it would be premature to establish a causal relationship between this climatic event and the collapse of Lima society. The climatic event could have taken place after the temples were abandoned. It is important not to blindly grant causality to a climatic phenomenon, since not all climatic phenomena are necessarily natural disasters capable of destroying a society (Calaway 2005; Van Buren 2001). There is a tendency to think of the accumulation of mud and water on these buildings as a kind of "Pompeii," in which the buildings were occupied until immediately after the heavy rains and the coastal populations were unable to respond to a climatic situation that

is essentially cyclical in the region (see Rein *et al.* 2004; Thompson *et al.* 1985).

The cyclical nature of the climate and the temporal scale of its study make it necessary to view climatic sequences with caution when attempting to correlate them to cultural changes (Calaway 2005). For example, it is possible to interpret these deposits in a different way. The abandonment of Lima structures could have had to do with external factors such as the arrival of the Wari. In this case, the buildings would have been abandoned already, and rains and flooding would have accumulated on buildings no longer being maintained. Lack of maintenance would have made evidence of this wet cycle more visible compared to previous cycles, since the society had stopped taking care of its temples and public buildings.

This evidence for collapse, whether due to climatic causes or not, might be used as a temporal marker that allows us to divide the Middle Horizon in Lurín into two periods and to assign a relative stratigraphic position to styles with "Wari" features. For example, we can identify Nievería as belonging to the first part of the Middle Horizon and the Pachacamac style as belonging to Middle Horizon 2. This stratigraphic relationship can be seen in the principal temples of Pachacamac. The abandonment of the principal Lima temple (the Templo Viejo) is followed by an accumulation of rain and mud. After this accumulation, the building was partially reused and was the context for offerings of ceramics in Pachacamac and Middle Horizon 2 styles (Franco 2004; Marcone 2005; Paredes and Franco 1985; Shimada 1991). In Lurín, stratigraphic evidence, climatic dates, and the "disappearance" of domestic sites in post-Lima periods suggest a sociopolitical shift from a political entity in the process of expanding and centralizing to a situation in which the evidence suggests that complex and centralized forms of sociopolitical organization had been abandoned, and even that the valley's population had partially disappeared.

The presence of the Pachacamac style, which appears only at Pachacamac and not in the rest of the valley, has led to the suggestion that Wari influence in the central Andes was focused on the prestige of the sanctuary of Pachacamac (Shimada 1991). Pachacamac would have been a religious center independent from Wari influence, with its own sphere of control (Menzel 1964). There may have been a political and religious division in Wari influence, in which the Pachacamac style represents ideological relations while other styles, such as Viñaque, represent political relations (Kaulicke 2000). Unfortunately for these ambitious interpretations, except for the central temples of Pachacamac and burial assemblages, there is no site or structure in the valley that can be assigned to the Middle Horizon 2, much less to Wari. I believe this shows the lack of local or imperial (Wari) political hierarchies in the area during the second half of the Middle Horizon. It is necessary to change the focus of investigation to more stable evidence, such as houses and domestic units, to understand (1) the role that Nievería and

sobre estudios sistemáticos de las unidades domésticas (Kaulicke 2000). Algunos meritorios estudios de unidades domésticas han sido realizados, pero su limitada escala ha impedido tener una visión general de la organización doméstica Lima.

En lo incompleto que es este registro, ha sido posible sin embargo identificar que la costa central, al inicio del Horizonte Medio, se encontró en un momento de transformaciones políticas que algunos investigadores interpretan como el surgimiento de sociedades de nivel estatal en el área (Earle 1972; Kaulicke 2000; MacNeish *et al.* 1975; Patterson *et al.* 1982). Estas transformaciones están ligadas a la aparición del estilo Nievería y a la transformación del estilo cerámico local. Nievería aparece distribuido en el Valle del Rimac, especialmente el valle medio (Kaulicke 2000; Shady 1982). La cerámica del estilo Nievería está presente en contextos restringidos, como son ofrendas, cementerios y esporádicamente en la superficie de algunos sitios (Kaulicke 2000). Por otro lado las fases tardías del estilo Lima (7,8 y 9 de la secuencia de Patterson), que representan una variación de una larga tradición estilística local, está ampliamente distribuida en todos los sitios, incluso en los domésticos.

A partir de los datos arqueológicos de Pachacamac, pensamos que es posible proponer, que estos dos estilos tuvieron funciones distintas dentro de la sociedad Lima. En nuestras excavaciones en el edificio "Complejo de los Adobitos", un edificio de carácter secundario dentro del santuario, encontramos

evidencia de preparación y consumo de comida. Esta evidencia de consumo público de comida y/o bebida aparece en otros sitios Lima. En estos sitios, como Cajamarquilla y Maranga (Mogrovejo y Segura 2000; Segura 2001; Shady y Narváez 2000) (Figura 7.3), ubicados en el Valle del Rimac, este consumo está ligado a cerámica Nievería. Sin embargo, en el complejo de los adobitos de Pachacamac, solo se encontró un fragmento Nievería. El edificio y sus sucesivas remodelaciones está asociado en su totalidad a fragmentos Lima Tardío (Figura 7.5 y 7.6). Este edificio representa una expansión en el área del santuario a zonas sin ocupación previa (Marccone 2000a). Esta evidencia nos lleva a sugerir que mientras el estilo Nievería cumplía funciones políticas, de una élite emergente, mediante la emulación de rasgos cerámicos Wari. El estilo local cumplió una función basada en referentes locales que sirvió para mantener la cohesión social en un período de transformaciones políticas y sociales.

Esta evidencia parece señalar una situación donde las élites mantienen su independencia política, mientras que copian símbolos de organizaciones estatales "más" prestigiosas. Gracias a un manejo restringido y controlado de estos símbolos de prestigio, las élites afianzan su posición dentro de la sociedad. Al mismo tiempo usan elementos de origen local para mantener la fidelidad y soporte de la población (Goldstein 2000; Jennings 2006; Schortman *et al.* 2001). Lo que no está claro, es hasta que punto estas élites locales mantienen no sólo una independencia política, sino también económica, social y

religiosa, o si por el contrario, se ven insertadas dentro del área de influencia Wari o bajo el dominio "hegemónico" del imperio.

En el Valle de Lurín, el proceso de complejidad política descrito arriba, se ve expresado en: (1) el incremento de la arquitectura pública en el santuario de Pachacamac (Marccone 2000a, 2000b), (2) el aumento de irrigación y proceso de intensificación agrícola (Earle 1972), (3) la expansión hacia áreas del valle anteriormente no ocupadas por los Lima, como por ejemplo las *chaupi yungas* (Earle 1972; Patterson *et al.* 1982). La presencia de Wari en el valle y su interacción con los Lima, es escasa. Con la excepción de los materiales cerámicos identificados como Nievería en ofrendas a la clausura de los templos principales y cementerios de Pachacamac (Kaulicke 2000; Shimada 1991; Uhle 1903). En Lurín, fuera del santuario de Pachacamac, no

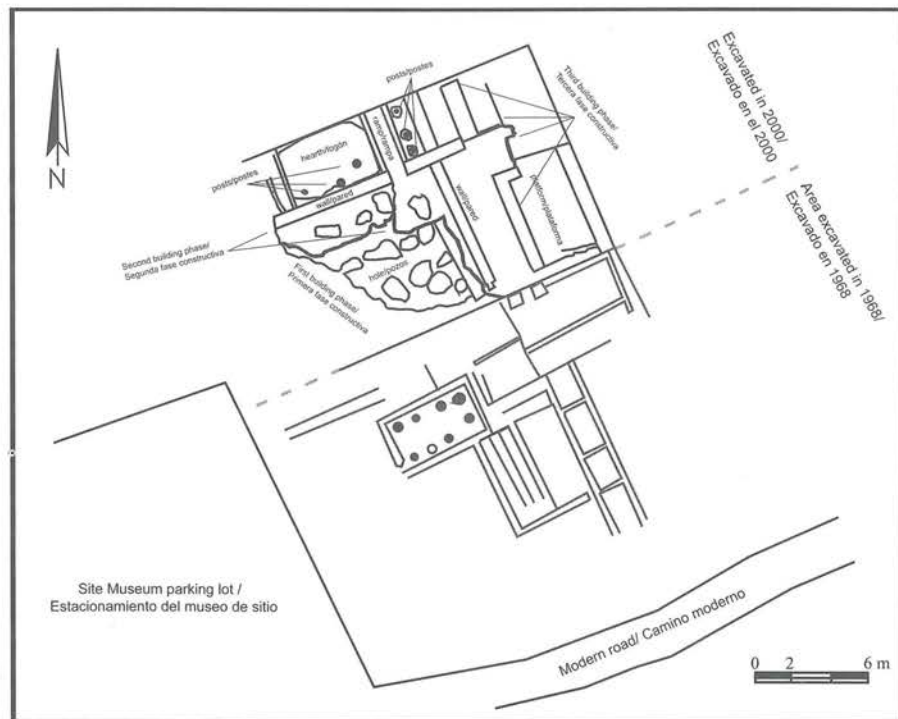


Figure 7.5. Plan of the "Complejo de los Adobitos" (topography by Luís Enrique Cáceres).
Figura 7.5. Plano del "Complejo de los Adobitos" (topografía a cargo de Luís Enrique Cáceres).

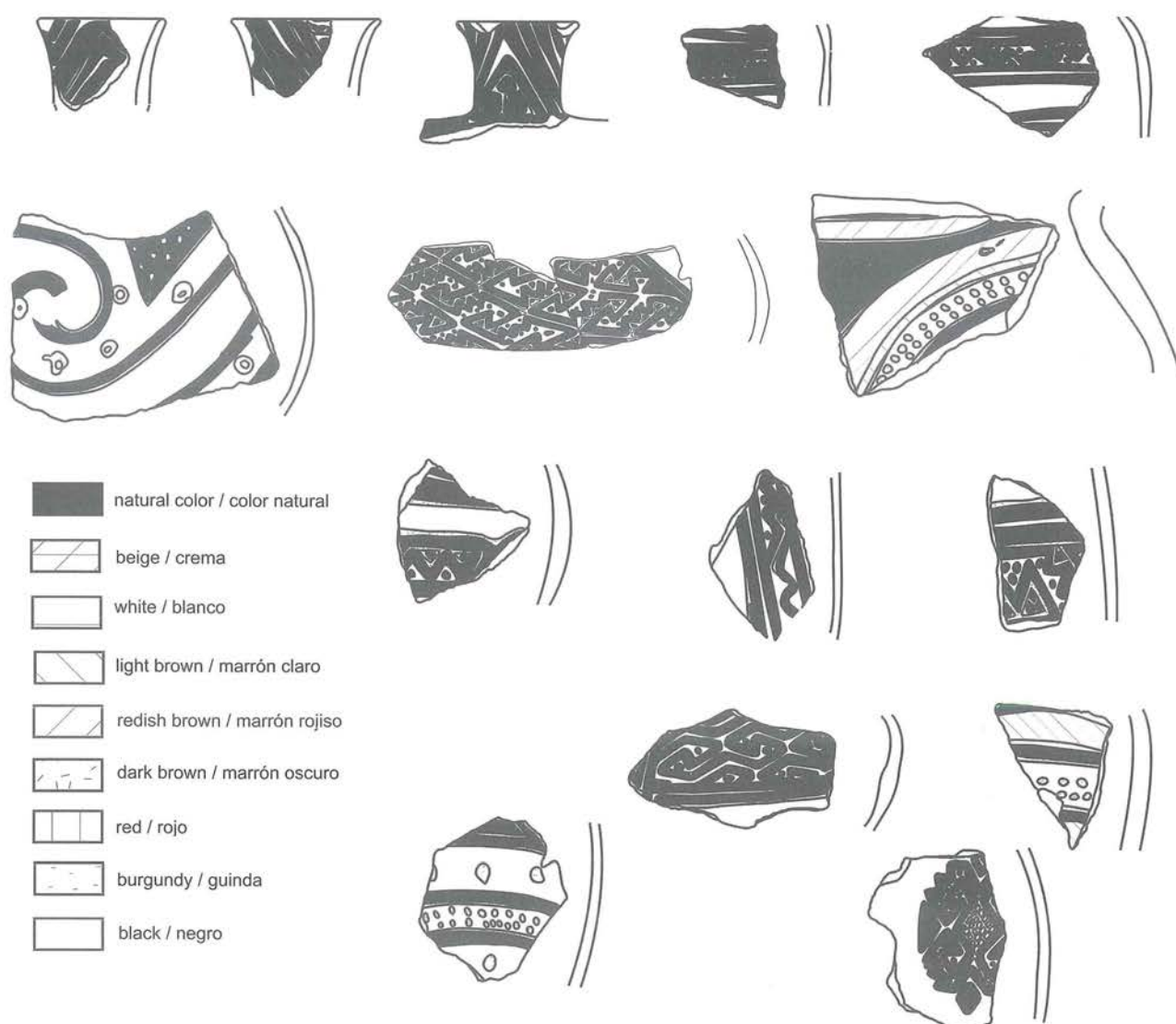


Figure 7.6. Examples of the ceramics recovered during excavations in the "Complejo de los Adobitos" in 2000.

Figura 7.6. Ejemplos de la cerámica recuperada durante las excavaciones en el "Complejo de los Adobitos", 2000.

other Wari influences played in the social, political, and economic life of the people living in the Lurín Valley at the beginning of the Middle Horizon, (2) the impact of climatic phenomena and how these affected subsistence and organization at the community and supra-community levels, (3) how society was reorganized in the area after the fall of the "Lima," and (4) what kind of relationship the valley populations had with the sanctuary of Pachacamac.

Discussion

The situations in the Lurín Valley during contact with the Inka and the Wari seem to be diametrically opposed. In both cases, neither of the models here called "political" and "geographical" is capable of explaining the form these interactions took. The

differences in contact between the societies of the central coast and the Inka and Wari can and must be explained in other terms.

An alternate scenario that also takes into account political cycles through time in each society might provide a response to the lack of Wari presence or domination. The Wari found the coast in a less than tempting situation, first with an expanding political entity and then with the lack of such entity altogether. The Wari needed to find a strong polity that would allow them to maintain indirect access to resources that would otherwise have been too costly. During the Middle Horizon 1, local society was in a period of expansion. The sanctuary of Pachacamac had only recently begun to solidify its political and religious importance (Marcone 2000b), agriculture was just beginning to intensify (Earle 1972),

se ha reportado evidencia de interacción con Wari; pero sí el incremento y expansión de las fases tardías del estilo Lima (Earle 1972; Patterson *et al.* 1982).

La ocupación Lima Tardío-Nievería, tiene un final un tanto oscuro. Se ha propuesto un colapso de esta sociedad ligado a la conquista Wari del área (Menzel 1964) o al deterioro causado por fenómenos climatológicos, como lluvias dentro de un ciclo particularmente fuerte de ENSO (Shimada 1991). La evidencia arqueológica muestra, que muchos de los edificios, tanto en el Valle de Lurín como en el resto de la costa central, presentan evidencia de inundaciones y fuertes lluvias al momento de abandono (Franco 2004; Marcone 2000b; Paredes y Franco 1985; Shimada 1991). Sin embargo, es prematuro establecer la relación causal entre eventos climáticos y el colapso de la sociedad Lima. El evento climático pudo suceder luego de que estos templos fueran abandonados. Es importante no otorgar ciegamente una causalidad a este fenómeno climatológico. No todo fenómeno climatológico necesariamente se convierte en un desastre natural capaz de destruir una sociedad (Calaway 2005; Van Buren 2001). Hay una tendencia a pensar que la acumulación de barro y agua sobre estos edificios funcionó como una suerte de "Pompeya". Donde los edificios fueron ocupados hasta inmediatamente antes de las grandes lluvias y que los pobladores costeros fueron incapaces de responder a una situación climatológica, que es en esencia cíclica en el área (ver Rein *et al.* 2004; Thompson *et al.* 1985).

El carácter cíclico del clima y la escala temporal de su estudio, hacen que estas secuencias climáticas tengan que ser tomadas con cuidado al correlacionarlas con cambios culturales (Calaway 2005). Por ejemplo, es posible interpretar estas deposiciones de manera diferente. El abandono de los edificios Lima pudo deberse más a factores externos como la llegada Wari. En este caso, los edificios habrían dejado de ser utilizados y la lluvia e inundaciones se acumularon encima de edificios sin mantenimiento. La falta de este mantenimiento habría hecho visible la evidencia de este ciclo húmedo, más que en anteriores ocasiones, debido a que la sociedad dejó de mantener sus templos y edificios públicos.

Esta evidencia de abandono, ya sea por causas climáticas o no, puede ser usada como un marcador temporal que nos permita dividir el Horizonte Medio en Lurín en dos momentos, así como otorgar una posición estratigráfica relativa a los estilos con rasgos "Wari". Por ejemplo, la identificación de Nievería como perteneciente a la primera parte del Horizonte Medio y del estilo Pachacamac como del Horizonte Medio 2. Esta relación estratigráfica puede ser apreciada en los templos principales de Pachacamac. El abandono del templo principal (el Templo Viejo) de la época Lima es seguido por la acumulación de lluvia y barro. Luego de esta acumulación el edificio tiene una re-utilización parcial, que incluye contextos de ofrendas con cerámicas del estilo Pachacamac y Horizonte Medio 2. (Franco 2004; Marcone 2005; Paredes y Franco 1985; Shimada 1991). En Lurín,

la evidencia estratigráfica, los fechados climáticos, así como la "desaparición" de sitios domésticos en tiempos post-Lima, sugieren un cambio socio-político de una entidad política en proceso de expansión y centralización a una donde la evidencia parece indicar el abandono de formas complejas o centralizadas de organización social o incluso la desaparición parcial de la población del valle.

La presencia del estilo Pachacamac, que aparece sólo en el santuario y no en el resto del valle, ha servido para proponer un posible auge y foco de distribución de la influencia Wari en la parte central de los Andes, mediante el prestigio del santuario de Pachacamac (Shimada 1991). Un centro religioso independizado de la influencia Wari, con su propia esfera de control (Menzel 1964), y hasta una división política y religiosa de las influencias Wari, donde el estilo Pachacamac representa las relaciones ideológicas, mientras que otros estilos, como el Viñaque, las relaciones políticas (Kaulicke 2000). Lamentablemente para estas interpretaciones ambiciosas, a excepción de los templos centrales de Pachacamac y de materiales en entierros, no hay sitio o edificio adjudicable al Horizonte Medio 2 en el valle, menos aún Wari. En nuestro entender, esto muestra la inexistencia de jerarquías políticas, locales o imperiales (Wari) en el área durante la segunda mitad del Horizonte Medio. Es necesario cambiar el énfasis de la investigación hacia evidencias más estables dentro de la sociedad, como casas y unidades domésticas, para entender: (1) el rol que cumple Nievería y otras influencias Wari en la vida política, social y económica de la gente que habitó el Valle de Lurín al inicio del Horizonte Medio, (2) comprender cabalmente el impacto de los fenómenos climatológicos y como estos cambiaron tanto las formas de subsistencia y organización a nivel comunal tanto como supra-comunal, (3) como se reorganiza la sociedad en el área después de la caída de lo "Lima" y (4) cual es el tipo de relación que mantienen los habitantes del valle con el santuario de Pachacamac.

Discusión

La situación del Valle de Lurín durante el contacto con los Inka y los Wari parece ser diametralmente distinta. En ambos casos, ni los modelos "políticos" como los "geográficos" logran explicar las formas que tomaron estas interacciones. Las diferencias entre el contacto de las sociedades de la costa central con los Inka o con los Wari pueden ser y deben ser explicadas en otros términos.

Un posible escenario alternativo que también considere los ciclos temporales políticos de cada sociedad podría proveer de respuestas al por qué no se da una presencia o dominación Wari. Los Wari encontrarían en la costa central una situación poco tentadora, primero con una entidad política en crecimiento y luego con la falta de esta. Los Wari tenían la necesidad de encontrar una política fuerte que le permitiera mantener acceso indirecto a recursos que de otra manera hubieran sido demasiado costosos. Durante el Horizonte Medio 1, la sociedad

and evidence from the frontier areas between the coast and the highlands shows that it was coastal societies that were consolidating the *chaupi yungas* (Patterson *et al.* 1982), which makes it unlikely that neighboring highland groups could have played the role of Wari allies. For the Middle Horizon 2, the necessary local political complexity simply did not exist. However, the Wari did not invest to reconstruct local hierarchies as the political model predicts.

Interaction with Wari should be analyzed taking advantage of the interesting temporal perspective granted by the climatological and cultural events that mark political changes. There is not simply one moment of interaction, but at least two; when the Lima disappeared, local-imperial interaction was necessarily reformulated.

At the moment of the first interaction with Wari, the sanctuary of Pachacamac, like the rest of the valley, shows evidence for a transformation associated with an increase in Late Lima material. This growth is consistent with the emergence of the Lima state at the regional level. In the Lurín Valley, there is no evidence that allows this process to be linked to the Wari. There is little evidence for Wari or Nievería ceramics, no D-shaped temples, rectangular buildings, or other Wari architectural patterns that would speak to ideological, political, and economic relations.

In contrast, the Inka found an existing political organization that made it possible to co-opt the sanctuary and the elites that managed it and played the necessary political role for the Inka imperial agenda. In the same way, the presence of neighboring Yauyo groups and the pressure that they exerted on the *yungas* were used by the Inka to guarantee access to coca.

Inka interaction with the central coast does not necessarily represent only one moment. For example, the use of the Yauyos to exploit the coastal *yungas* could have happened first and then, when the Inka political cycle required a mechanism of ideological legitimation, Inka presence changed to a direct strategy oriented toward the sanctuary of Pachacamac, or vice versa.

Conclusions

The idea of local political complexity does not necessarily contradict explanations based on geographical variations, but the use of one or the other

of these lines of investigation affects our analysis. As Stanish (2001b) mentions, sometimes political processes are approached assuming an economic and geographic differentiation among areas that are more in our minds than in the data. In the same way, when applying the local political complexity model we run the risk of seeing local political organizations as functions of the imperial presence, such as in the case of the political functions that have been attributed to the Pachacamac style.

Neither of the major models adequately explains the interactions between highland empires and coastal societies on the central coast. The geographical model fails to explain direct Inka control in the Lurín Valley, which favors traditional political models. However, it is precisely these political models which fail to explain contact with the Wari. Although there is a shift from a strong and established polity to the disappearance of political hierarchies, we do not see Wari presence in the region increase or restructure political hierarchies.

It is, in theory, widely recognized that the forms that interactions take are the complex results of diverse factors. However, our tendency to understand the past in terms of horizons and other diffusionist models makes us tend to prioritize one explanatory factor and thus understand successive changes in a period as a "single" process with variations in degree, rather than as independent but contemporary local processes. This potential for variation has been better studied for the Inka, in part based on written sources. However, for the Middle Horizon, analysis and explanations continue to give greater weight to political factors.

It is important to incorporate the temporal dimension into the analysis of interregional interactions. Without including this dimension, models fail. A local polity in expansion is different from an established polity (political cycles). Imperial objectives also vary according to the empire's own political cycle. We should analyze the political contexts in which these interactions take place, not just in spatial terms but also temporal terms (expansion, consolidation, contraction, etc). Strategies, political moments, and necessities are not stable and unchanging, but rather what Schreiber (2005) calls "work in progress;" that is, in constant flux and reformulation, because each society is imbued with its own dynamic of change.

local estaba en expansión. El santuario de Pachacamac recién empezaba a solidificar una importancia política y religiosa (Marcone 2000b), la agricultura recién se estaba intensificando (Earle 1972) y las zonas limítrofes entre serranos y costeños muestra que más bien fue la sociedad de la costa la que se encontraba consolidando el área en la *chaupi yunga* (Patterson *et al.* 1982). Lo que nos hace sospechar de la habilidad de los vecinos serranos para cumplir el papel de aliados de los Wari. Para el Horizonte Medio 2, simplemente no existía la complejidad política local necesaria. Sin embargo no hay una inversión Wari por reconstruir las jerarquías locales como el modelo político predice.

La interacción con Wari debe ser analizada aprovechando la interesante perspectiva temporal otorgada por los eventos climatológicos y culturales que marcaron cambios políticos. No hay un solo momento de interacción, sino por lo menos dos, donde debido a la desaparición de lo Lima estas interacciones entre local e imperial necesariamente tuvieron que ser reformuladas.

Al momento de la primera interacción con Wari, el santuario de Pachacamac, así como el resto del valle, presenta evidencia de una transformación asociada al incremento de material Lima Tardío. Este crecimiento es consistente con la imagen regional del surgimiento del estado Lima. En el Valle de Lurín, no existe evidencia que permita relacionar este proceso con los Wari. No hay mayor evidencia de cerámica Wari, ni siquiera Nievería. No hay templos en forma "D", edificios ortogonales u otros patrones arquitectónicos Wari que hablen de relaciones ideológicas, políticas o económicas.

En contraste, los inkas encontraron una organización política previa que hizo posible la coacción del santuario y de las élites que lo manejaban, y que cumplieron el rol político necesario para la agenda imperial Inka. Del mismo modo, la presencia de grupos vecinos yauyos y la presión que ejercieron sobre las *yungas* fueron utilizadas por los inkas para garantizar el acceso a la hoja de coca.

La interacción Inka con la costa central no tiene que representar un solo momento. Por ejemplo, la utilización de los yauyos para explotar las *yungas* costeras pudo haber sucedido primero, y luego, cuando el ciclo político Inka requería un mecanismo de legitimación ideológica, la presencia Inka cambió a una estrategia directa orientada hacia el santuario de Pachacamac o viceversa.

Conclusiones

La idea de la complejidad política local no es necesariamente contradictoria con las explicaciones

de las variaciones geográficas, pero el uso de una o de otra de esas líneas de investigación afecta nuestro análisis. Como Stanish (2001b) menciona, a veces los procesos políticos son entendidos asumiendo una diferenciación geográfica y económica entre áreas que parece estar más en nuestras mentes que en los datos. Del mismo modo, proyectar el modelo de complejidad política local nos hace correr el riesgo de inferir organizaciones políticas locales en función a la presencia imperial. Como por ejemplo en el caso de las funciones políticas adjudicadas al estilo Pachacamac.

Al tratar de explicar las interacciones entre imperios serranos y las sociedades de la costa central, ninguna de las dos mayores líneas de explicación parece ser adecuada. El modelo geográfico falla en explicar el control directo Inka en el Valle de Lurín, favoreciendo a los modelos políticos tradicionales. Mientras que para el caso del contacto con Wari, son justamente los modelos políticos los que fallan en explicar el por qué. Pese a que hay un cambio de una política fuerte y establecida a la desaparición de jerarquías políticas, no vemos un incremento en la presencia Wari en la región o la reestructuración de las jerarquías políticas.

Si bien es cierto que, en teoría, es ampliamente reconocido que las formas de las interacciones es un complejo resultado de diversos factores, nuestra tendencia a entender el pasado en términos de horizontes, y otros esquemas difusionistas, hacen que tentemos a priorizar un factor como explicativo y así darle coherencia a los cambios sucedidos en un período como un "único" proceso con variaciones de grados y no como procesos locales independientes aunque contemporáneos. Estas posibles variaciones han sido mejor estudiadas para los inkas en parte por el uso de las fuentes escritas. Pero para el Horizonte Medio, el análisis y las explicaciones siguen otorgándole mayor peso al factor político.

Es importante incorporar en el análisis de las interacciones interregionales la dimensión temporal. Sin la inclusión de esta dimensión, los modelos fallan. No es lo mismo una política local en expansión que una política establecida (ciclos políticos). Así también, los objetivos imperiales varían de acuerdo a su propio ciclo político. Debemos analizar los contextos políticos donde se dan estas interacciones, no sólo en términos espaciales sino también temporales (expansión, consolidación, contracción, etc.). Las estrategias, los momentos políticos y las necesidades no son iguales o inmutables sino más bien son lo que Schreiber (2005) llama "trabajo en progreso", es decir, en constante cambio y reformulación debido a que cada sociedad está a su vez imbuida en su propia dinámica de cambio.

References Cited—Referencias Citadas

- Bauer, Brian
1988 Comments to: La época Huari como interacción de las sociedades regionales. *Revista Andina* 6(1):102–104.
- Burger, Richard
1989 An Overview of Peruvian Archaeology (1976–1986) *Annual Review of Anthropology* 18:37–69.
- Calaway, Michael J.
2005 Ice Cores, Sediments and Civilization Collapse: A Cautionary Tale from Lake Titicaca. *Antiquity* 79:778–790.
- Canziani, Jose
1987 Análisis del complejo urbano Maranga Chayavilca. *Gaceta Arqueológica Andina* 4(14):10–17.
- Cook, Anita G., and Mary Glowacki
2003 Pots, Politics, and Power. In *The Archaeology and Politics of Food and Feasting in Early States and Empires*, edited by T. Bray, pp. 173–202. Kluwer/Plenum, New York.
- Cornejo, Miguel
2000 La nación Ischma y la provincia inka de Pachacamac. *Arqueológicas, Revista del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú* 7:149–173.
- Covey, R. Alan
2000 Inka Administration of the Far South Coast of Peru. *Latin American Antiquity* 11(2):119–138.
- Cusick, James G.
1998 Introduction. In *Studies in Culture Contact: Interaction, Culture Change, and Archaeology*, edited by J.G. Cusick, pp. 1–20. Center for Archaeological Investigations, Southern Illinois University, Carbondale.
- D'Altroy, Terence N.
1992 *Provincial Power in the Inka Empire*. Smithsonian Institution Press, Washington and London.
2003 *The Incas*. Blackwell, Malden.
- D'Altroy, Terence N., and Timothy Earle
1985 Staple Finance, Wealth Finance, and Storage in the Inka Political Economy. *Current Anthropology* 26(2):187–206.
- D'Altroy, Terence N., and Christine Hastorf (editors)
2001 *Empire and Domestic Economy*. Kluwer/Plenum, New York.
- Davila Briceño, Diego
1586[1965] Descripción y relación de la provincia de los yauyos toda, anan yauyos y lorin yauyos. In *Relaciones Geográficas de Indias. Biblioteca de Autores Españoles*, pp. 155–156. vol. CLXXXIII. Ediciones Atlas, Madrid.
- Dillehay, Tom D., Verónica I. Williams, and Calogero M. Santoro
2006 Áreas periféricas y nucleares. Contextos de interacciones sociales complejas y multidireccionales. *Chungará, Revista de Antropología Chilena* 38(2):249–256.
- Earle, Timothy
1972 Lurín Valley, Peru: Early Intermediate Period Settlement Development. *American Antiquity* 37:467–477.
- Earls, John
1998 The Character of Inca and Andean Agriculture. Paper presented in Israel sponsored by the Pontificia Universidad Católica del Peru and the Israeli Embassy to Peru.
- Eeckhout, Peter
1999 *Pachacamac Durant l'Intermediare Recent. Etude d'un Site Monumental Prehispanique de la Cote Centrale du Perou*. B.A.R. International Series, 747, Tempvs Reparatum, Oxford.
- 2004 La sombra de Ischma. Ensayo introductorio sobre la arqueología de la costa central del Perú en los periodos tardíos. *Bulletin de Institut Francais d'Etudes Andines* 33(3):403–425.
- Feltham, Jane P.
1984 *The Lurín Valley, Peru: AD 1000–1532*. Unpublished Ph.D. dissertation, University of London, London.
2005 Yungas and Yauyos—The Interface Between Archaeology and Ethnohistory as Seen from the Lurín Valley. In *War and Conflicts in Prehispanic Mesoamerica and the Andes*, edited by P. Eeckhout and G. L. Fort, pp. 128–145. BAR International Series, 1385, Oxford.
- Feltham, Jane P., and Peter Eeckhout
2004 Hacia una definición del estilo ychsma: aportes preliminares sobre la cerámica ychsma tardía de la pirámide III de Pachacamac. *Bulletin de Institut Francais d'Etudes Andines* 33(3):643–680.
- Franco, Regulo
2004 Poder religioso, crisis y prosperidad en Pachacamac: del horizonte medio al intermedio tardío. In *Arqueología de la costa central del Perú en los periodos tardíos*, edited by P. Eeckhout, pp. 465–506. Bulletin de Institut Francais d'Etudes Andines, vol. 33. Instituto Francés de Estudios Andinos, Lima.
- Glowacki, Mary, and Michael Malpass
2003 Water, Huacas, and Ancestor Worship: Traces of a Sacred Wari Landscape. *Latin American Antiquity* 14(4):431–448.
- Goldstein, Paul
2000 Exotic Goods and Everyday Chiefs: Long Distance Exchange and Indigenous Sociopolitical Development in the South Central Andes. *Latin American Antiquity* 11:335–362.
- Hassig, Ross
1988 *Aztec Warfare: Imperial Expansion and Political Control*. The Civilization of the American Indian, vol. 188. University of Oklahoma Press, Norman.
- Hayashida, Frances M.
1999 Style, Technology, and State Production: Inka Pottery Manufacture in the Leche Valley, Peru. *Latin American Antiquity* 10(4):337–352.
- Isbell, William H.
2000 Repensando el horizonte medio: el caso de Conchopata, Ayacucho, Perú. In *Huari y Tiwanaku: modelos vs. evidencias, primera parte*, edited by P. Kaulicke and W. Isbell, pp. 9–68. Boletín de Arqueología PUCP. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- 2004 Mortuary Preferences: A Wari Culture Case Study from Middle Horizon Peru. *Latin American Antiquity* 15(1):3–32.
- Isbell, William H., and Gordon McEwan (editors)
1991 *Huari Administrative Structure: Prehistoric Monumental Architecture and State Government*. Dumbarton Oaks, Washington, DC.
- Isbell, William H., and Katharina J. Schreiber
1978 Was Huari a State? *American Antiquity* 43(3):372–389.
- Janusek, John W.
2002 Out of Many, One: Style and Social Boundaries in Tiwanaku. *Latin American Antiquity* 13(1):35–61.

- Jennings, Justin
2006 Understanding Middle Horizon Peru: Hermeneutic Spirals, Interpretative Traditions, and Wari Administrative Centers. *Latin American Antiquity* 17(3):265–286.
- Jennings, Justin, and Willy Yepetz
2001 Architecture, Local Elites, and Imperial Entanglements: The Wari Empire and the Cotahuasi Valley of Peru. *Journal of field Archaeology* 28:143–159.
- Kaulicke, Peter
2000 La sombra de Pachacamac: Huari en la costa central. In *Huari y Tiwanaku: modelos vs. evidencias, primera parte*, edited by P. Kaulicke and W. Isbell, pp. 313–358. Boletín de Arqueología PUCP. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Lau, George
2005 Core-Periphery Relations in the Recuay Hinterlands: Economic Interaction at Chinchawas, Peru. *Antiquity* 79:78–99
- López-Hurtado, Enrique
2007 *Between Ideological Might and Political Negotiation: The Inka Empire's Control of Andean Sacred Places*. M.A. thesis, Department of Anthropology, University of Pittsburgh, Pittsburgh.
- Lumbreras, Luis Guillermo
1980 El imperio Wari. In *Historia del Perú*, pp. 9–91. vol. I, Perú Antiguo. Editorial Mejía Baca, Lima.
2000 *Las formas históricas del Perú* 8. IFEA/ Lluvia editores, Lima.
- Mackay, Martin, and Rafael Santa Cruz
2000 Las excavaciones del Proyecto Arqueológico Huaca 20. In *Huari y Tiwanaku: modelos vs. evidencias, primera parte*, edited by P. Kaulicke and W. Isbell, pp. 583–595. Boletín de Arqueología PUCP. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Makowski, Krzysztof, and Milena Vega-Centeno
2004 Estilos regionales en la costa central en el horizonte tardío. Una aproximación desde el valle de Lurín. *Bulletin de Institut Francais d'Etudes Andines* 33(3):681–714.
- Marcone, Giancarlo
2000a El Complejo de los Adobitos y la cultura Lima en el santuario de Pachacamac. In *Huari y Tiwanaku: modelos vs. evidencias, primera parte*, edited by P. Kaulicke and W. Isbell, pp. 597–604. Boletín de Arqueología PUCP. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
2000b La cultura Lima en el santuario de Pachacamac. *Boletín del Instituto Riva-Agüero* 27:289–307.
2004 Cieneguilla a la Llegada de los Incas. Aproximaciones desde la Historia Ecológica y la Arqueología. *Bulletin de Institut Francais d'Etudes Andines* 33(3):715–734.
2005 La rivalidad en la prehistoria de la costa central peruana, vista a través de los templos de Pachacamac. ¿Existen los horizontes pan-andinos o la tiranía de las cronologías? In *War and Conflicts in Prehispanic Mesoamerica and the Andes*, edited by P. Eeckhout and G. L. Fort, pp. 99–109. B.A.R. International Series, 1385, Tempvs Reparatum, Oxford.
- Marcone, Giancarlo, and Enrique López-Hurtado
2002 Panquilma y Cieneguilla en la discusión arqueológica del Horizonte Tardío de la costa central. In *Identidad y transformación en el Tawantinsuyu y en los Andes coloniales. Perspectivas arqueológicas y etnohistóricas, primera parte*, edited by P. Kaulicke, G. Urton and I. Farrington, pp. 375–395. Boletín de Arqueología PUCP. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Marcus, Joyce
1987 *Late Intermediate Occupation at Cerro Azul, Peru*. Technical Report. University of Michigan Museum of Anthropology, Ann Arbor.
- Marcus, Joyce, and Gary M. Feinman
1998 Introduction. In *Archaic States*, edited by G. M. Feinman and J. Marcus, pp. 3–14. School of American Research Press, Santa Fe.
- McEwan, Gordon F.
2005 *Pikillacta: The Wari Empire in Cuzco*. University of Iowa Press, Iowa City.
- MacNeish, R. Scott, Thomas C. Patterson, and David L. Browman
1975 *The Central Peruvian Prehistoric Interaction Sphere*. Papers of the Robert S. Peabody Foundation for Archaeology, Vol. 7. Phillis Academy, Andover.
- Menzel, Dorothy
1959 The Inca Occupation of the South Coast of Peru. *Southwestern Journal of Anthropology* 15(2):125–142.
1964 Style and Time in the Middle Horizon. *Nawpa Pacha* 2:1–106.
- Mogrovejo, Juan, and Rafael Segura
2000 El horizonte medio en el conjunto arquitectónico Julio C. Tello de Cajamarquilla. In *Huari y Tiwanaku: modelos vs. evidencias, primera parte*, edited by P. Kaulicke and W. Isbell, pp. 565–582. Boletín de Arqueología PUCP. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Montoya, Huayta
1995 *Análisis de fragmentaria cerámica excavada en un relleno de clausura. Complejo Arqueológico "Huaca Pucllana"*. Licenciatura thesis, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Moore, Jerry D.
1989 Pre-Hispanic Beer in Coastal Peru: Technology and Social Context of Prehistoric Production. *American Anthropologist* 91(3):682–695.
- Morris, Craig
1998 Inka Strategies of Incorporation and Governance. In *Archaic States*, edited by G. Feinman and J. Marcus, pp. 293–309. School of Social Research, Santa Fe.
- Morris, Craig, and Alan Covey
2006 Management of Scale or the Creation of Scale, Administrative Processes in Two Inka Provinces. In *Intermediate Elites in Pre-Columbian States and Empires*, edited by C. M. Elson and A. Covey, pp. 136–153. University of Arizona Press, Tucson.
- Narvaez, Joaquin J.
2006 Una visión general del desarrollo de las sociedades prehispánicas del valle del Rimac. *Contextos. Estudios e Investigaciones en Arqueología Peruana* 1:111–164.
- Paredes, Ponciano, and Regulo Franco
1985 Excavaciones en la Huaca Pintada o el Templo de Pachacamac. *Boletín de Lima* 7(41):78–84.
- Patterson, Thomas C.
1966 *Pattern and Process in the Early Intermediate Period Pottery of the Central Coast of Peru*. Publications in Anthropology 3. University of California, Berkeley.
Patterson, Thomas C., John P. McCarthy, and Robert A. Dunn
1982 Politics in the Lurín Valley, Peru, During the Early Intermediate Period. *Nawpa Pacha* 20:61–82.
- Pease G.Y., Franklin
1982 Relaciones entre los grupos étnicos de la sierra sur: continuidades y cambios. In *El hombre y su ambiente en los Andes centrales*, edited by L. Millones and H. Tomoeda, pp. 107–22. Senri Ethnological Studies, vol. 10. Senri, Osaka.

- Rein, Bert, Andreas Lückge, and Frank Sirocko
2004 A Major Holocene ENSO Anomaly during the Medieval Period. *Geophysical Research Letters* vol. 31.
- Rostorowski, Maria
1973 Urpay huachac y el símbolo del mar. *Arqueología P.U.C.* 14:13-22.
- 1977 *Etnia y sociedad: costa peruana prehispánica*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima.
- 1999 *El señorío de Pachacamac: el informe de Rodrigo Cantos de Andrade de 1573*. Instituto de Estudios Peruanos/Banco Central de Reserva, Lima.
- Sanchez, Angel
2000 Relaciones sociales serrano costeñas durante el intermedio tardío en el valle de Lurín. *Arqueológicas* 24:129-147.
- Schortman, Edward M.
1989 Interregional Interaction in Prehistory: The Need for a New Perspective. *American Antiquity* 54:52-65.
- Schortman, Edward M., Patricia A. Urban, and Marne Ausec
2001 Politics with Style: Identity Formation in Prehispanic Southeastern Mesoamerica. *American Anthropologist* 103:312-330.
- Schreiber, Katharina
1987 Conquest and Consolidation: A Comparison of the Wari and Inka Occupations of a Highland Peruvian Valley. *American Antiquity* 52(2):266-284.
- 1992 *Wari Imperialism in Middle Horizon Peru*. Anthropological Papers 87. University of Michigan, Ann Arbor.
- 2001 The Wari Empire of Middle Horizon Peru: The Epistemological Challenge of Documenting an Empire without Documentary Evidence. In *Empires, Perspectives from Archaeology and History*, edited by S. Alcock, T. D'Altroy, K. Morrison and C. Sinopoli, pp. 70-92. Cambridge University Press, Cambridge.
- 2004 Sacred Landscapes and Imperial Ideologies: The Wari Empire in Sondondo, Peru. In *Foundations of Power in the Prehispanic Andes*, edited by K. J. Vaughn, D. Ogburn, and C. Conlee, pp. 131-150. Archaeological Papers of the American Anthropological Association, 14. American Anthropological Association, Arlington.
- 2005 Imperial Agendas and Local Agency: Wari Colonial Strategies. In *The Archaeology of Colonial Encounters: Comparative Perspectives*, edited by G. J. Stein, pp. 237-262. School of American Research Press, Santa Fe.
- Segura, Rafael
2001 *Rito y economía en Cajamarquilla. Investigaciones arqueológicas en el conjunto arquitectónico Julio C. Tello*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- 2004 La cerámica Lima en los albores del horizonte medio y algunas notas para el debate. In *Puruchuco y la sociedad de Lima: un homenaje a Arturo Jimenez Borja*, edited by L. F. Villacorta, L. Vetter, and C. Aulsejo, pp. 97-118. Concytec, Lima.
- Shady, Ruth
1982 Cultura Nieveria y la interacción social en el mundo andino en la época Huari. *Arqueológicas* 19:5-18.
- 1988 La época Huari como interacción de las sociedades regionales. *Revista Andina* 6(1):67-99.
- Shady, Ruth, and Joaquin J. Narvaez
2000 *Historia prehispánica de Lima: arqueología de la Huaca San Marcos*. Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.
- Shimada, Izumi
1991 Pachacamac Archaeology: Retrospect and Prospect. In *Pachacamac a Reprint of the 1903 edition by Max Uhle*, edited by I. Shimada. University Museum Monograph 62. The University Museum of Archaeology and Anthropology, University of Pennsylvania, Philadelphia.
- Silva, Jorge E.
1992 Patrones de asentamiento en el valle de Chillón. In *Estudios de arqueología peruana*, edited by D. Bonavia, pp. 393-415. FOMCIENCIAS, Lima.
- Sinopoli, Carla M.
1994 The Archaeology of Empires. *Annual Review of Anthropology* 23:159-180.
- Smith, Michael E. and Katharina J. Schreiber
2006 World States and Empires: Politics, Religion, and Urbanism. *Journal of Archaeological Research* 14(1):1-52.
- Stanish, Charles
2001a The Origin of State Societies in South America. *Annual Review of Anthropology* 30:41-64.
- 2001b Regional Research on the Inca. *Journal of Archaeological Research* 9(3):213-241.
- Stein, Gil J.
2002 From Passive Periphery to Active Agents: Emerging Perspectives in the Archaeology of Interregional Interaction. *American Anthropologist* 104(3):903-916.
- 2005 Introduction. In *The Archaeology of Colonial Encounters*, edited by G. J. Stein, pp. 1-29. School of American Research Press, Santa Fe.
- Stone-Miller, Rebecca
1993 An Overview of "Horizon" and "Horizon Style" in the Study of Ancient American Objects. In *Latin American Horizons*, edited by D.S. Rice, pp. 15-39. Dumbarton Oaks, Washington D.C.
- Thompson, Lonnie G., Ellen Mosley-Thompson, J. F. Bolzan, and Bruce R. Koci
1985 A 1,500-Year Record of Tropical Precipitations in Ice Core from the Quelccaya Ice Cap, Peru. *Science* 229(4717):971-973.
- Topic, John, and Theresa L. Topic
2000 Hacia la comprensión del fenómeno Huari: una perspectiva norteña. In *Huari y Tiwanaku: modelos vs. evidencias, primera parte*, edited by P. Kaulicke and W. Isbell, pp. 181-218. Boletín de Arqueología PUCP. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Uhle, Max
1903 *Pachacamac: Report of the William Pepper, M.D., LL. D., Peruvian Expedition of 1906*. Department of Archaeology, University of Pennsylvania, Philadelphia.
- Vallejo, Francisco
2004 El estilo Ychsma: características generales, secuencia y distribución geográfica. *Bulletin de Institut Francais d'Etudes Andines* 33(3):595-642.
- Van Buren, Mary
2001 The Archaeology of El Niño and Other "Natural" Disasters. *Journal of Archaeological Method and Theory* 8(2):129-149.