

1. Contrastes del Camino - La Sierra y la Costa
2. 3. Descripción de la Sierra
4. Descripción de la Costa (Paraiso Montaña)
5. Mixture de superioridades de ambas regiones
6. Caracteres del indio 3
7. El indio insustituible en el Perú (1)
8. Aspectos y detalles del problema indigena (2)
9. Síntesis del carácter peruano
10. Ventajas colectivas de él
11. Los Indes
12. El Porvenir

ataya  
(calonias  
caladas)

45

Vestidos indios  
punto  
arabesco

~~Hu de turismo de~~  
~~pensamientos de forma~~

Cuestión indigena - Cuestión de  
- tierra y pequeña propiedad -  
mayor autonomía al indio  
El alma india - sus cualidades  
Estado de las tres regiones - Agri-  
cultura. Montaña y costa  
2. Puntos de vista - Análisis



Principal destilerano numerada  
Roya - (2 secciones)  
La final de Ocopa N<sup>o</sup> 4

Principal destilerano numerada  
Roya - (2 secciones)  
La final de Ocopa N<sup>o</sup> 4

Raza - (2 secciones)

Lafinal de Ocopa N<sup>o</sup> 4

870: Galca se llama a la  
región fría, en donde  
se producen papas y pastos.

En las punas altas, las  
tanques mas grandes que  
 ganados, y en manadas con  
 un jefe. Vegetación de las punas  
 mas alta. De los mirtos y  
 parte al clasico en su forma. El mirtos  
 es una planta de la familia de las

En las punas altas, las  
tanques mas grandes que  
 ganados, y en manadas con  
 un jefe. Vegetación de las punas  
 mas alta. De los mirtos y  
 parte al clasico en su forma. El mirtos  
 es una planta de la familia de las

En las punas altas, las  
tanques mas grandes que  
 ganados, y en manadas con  
 un jefe. Vegetación de las punas  
 mas alta. De los mirtos y  
 parte al clasico en su forma. mirtos

En las punas altas, las  
tanques mas grandes que  
 ganados, y en manadas con  
 un jefe. Vegetación de las punas  
 mas alta. De los mirtos y  
 parte al clasico en su forma. mirtos

En las punas altas, las  
tanques mas grandes que  
 ganados, y en manadas con  
 un jefe. Vegetación de las punas  
 mas alta. De los mirtos y  
 parte al clasico en su forma. mirtos

En las punas altas, las  
tanques mas grandes que  
 ganados, y en manadas con  
 un jefe. Vegetación de las punas  
 mas alta. De los mirtos y  
 parte al clasico en su forma. mirtos

En las punas altas, las  
tanques mas grandes que  
 ganados, y en manadas con  
 un jefe. Vegetación de las punas  
 mas alta. De los mirtos y  
 parte al clasico en su forma. mirtos

En las punas altas, las  
tanques mas grandes que  
 ganados, y en manadas con  
 un jefe. Vegetación de las punas  
 mas alta. De los mirtos y  
 parte al clasico en su forma. mirtos

Epilogo

142.

## Contrastes del camino.

Contrastes <sup>y</sup> de la Sierra y la Costa

P. Cobo. Tomo I, caps VII, X, XI y XII.  
 (ver en la libreta principal el  
 resumen del camino ciclo número  
 8, 9 y 10.) — Monte Bolívar  
 1° Quebradas <sup>(formas)</sup> paredes concavas,  
 hondos cañones como hornos,  
 estrechos, cercados de sierras de  
 variadas, como paredes gran-  
 des, sin arboles, con muy pocas  
 y torcidas, canchales de arcilla  
 marzales, plataneros, melon-  
 res, palmeras, etc. Chumungo roca  
 granaditas  
 guayabos, alacranes altos  
 hayas, raras y raras  
 chuma — Afies — Montes de  
 no. coran esta cascada en donde  
 torrentes se caen caldando por los

P. Cobo. Tomo I, caps. VII, X, XI y XII.  
(Ver en la libreta principal el  
resumen del camino ciclo número  
8, 9 y 10.) — Monte, Bolívar  
1. Quebradas <sup>hormas</sup> y valles concavos,  
hondos <sup>inconos</sup> cañones, como hornos,  
espechos, cercados de sierras de  
variadas, como paredes, gran-  
des, <sup>simonvite</sup> sin ase, con roz pedregros  
y torrentes, canaverales de arica,  
marzales, platanos, melon-  
es, <sup>de los arbores</sup> palcaes, <sup>indaga</sup> Chumungos, <sup>hogal</sup> <sup>granadillas</sup> <sup>altas</sup>  
guatayes, <sup>queces del roco</sup> <sup>mal</sup>  
hayas, <sup>monter de</sup> <sup>carre</sup>  
chirra — Afies — <sup>carre</sup>  
no. <sup>carre</sup> <sup>carre</sup> <sup>carre</sup>  
torrentes se los caldenados por el

P. Cobo. Tomo I, caps. VII, X, XI y XII.  
(Ver en la libreta principal el  
resumen del camino ciclo número  
8, 9 y 10.) — Monte, Bolívar  
1. Quebradas <sup>hormas</sup> y valles concavos,  
hondos <sup>inconos</sup> cañones, como hornos,  
espechos, cercados de sierras de  
variadas, como paredes, gran-  
des, <sup>simonvite</sup> sin ase, con roz pedregros  
y torrentes, canaverales de arica,  
marzales, platanos, melon-  
es, <sup>de los arbores</sup> palcaes, <sup>indaga</sup> Chumungos, <sup>hogal</sup> <sup>granadillas</sup>  
guatayes, <sup>altas</sup> <sup>queces del roco</sup> <sup>mal</sup>  
hayas, <sup>monter de</sup> <sup>carre</sup>  
chirra — Afies — <sup>carre</sup>  
no. <sup>carre</sup> <sup>carre</sup> <sup>carre</sup>  
torrentes se los caldenados por los

P. Cobo. Tomo I, caps. VII, X, XI y XII.  
(Ver en la libreta principal el  
resumen del camino ciclo número  
8, 9 y 10.) — Monte, Bolívar  
1. Quebradas <sup>hormas</sup> y valles concavos,  
hondos <sup>inconos</sup> cañones, como hornos,  
espechos, cercados de sierras de  
variadas, como paredes, gran-  
des, <sup>simonvite</sup> sin ase, con roz pedregros  
y torrentes, canaverales de arica,  
marzales, platanos, melon-  
es, <sup>de los arbores</sup> palcaes, <sup>indaga</sup> Chumungos, <sup>hogal</sup> <sup>granadillas</sup>  
guatayes, <sup>altas</sup> <sup>queces del roco</sup> <sup>mal</sup>  
hayas, <sup>monter de</sup> <sup>carre</sup>  
chirra — Afies — <sup>carre</sup>  
no. <sup>carre</sup> <sup>carre</sup> <sup>carre</sup>  
torrentes se los caldenados por los

P. Cobo. Tomo I, caps. VII, X, XI y XII.  
(Ver en la libreta principal el  
resumen del camino ciclo número  
8, 9 y 10.) — Monte, Bolívar  
1. Quebradas <sup>hormas</sup> y valles concavos,  
hondos <sup>inconos</sup> cañones, como hornos,  
espechos, cercados de sierras de  
variadas, como paredes, gran-  
des, <sup>simonvite</sup> sin ase, con roz pedregros  
y torrentes, canaverales de arica,  
marzales, platanos, melon-  
es, <sup>de los arbores</sup> palcaes, <sup>indaga</sup> Chumungos, <sup>hogal</sup> <sup>granadillas</sup> <sup>altas</sup>  
guatayes, <sup>queces del roco</sup> <sup>mal</sup>  
hayas, <sup>monter de</sup> <sup>carre</sup>  
chirra — Afies — <sup>carre</sup>  
no. <sup>carre</sup> <sup>carre</sup> <sup>carre</sup>  
torrentes se los caldenados por el

P. Cobo. Tomo I, caps. VII, X, XI y XII.  
(Ver en la libreta principal el  
resumen del camino ciclo número  
8, 9 y 10.) — Monte Bolívar  
1. Quebradas <sup>hondas</sup> y caídas concavas,  
hondas <sup>incones</sup> caídas, como hornos,  
espechos, cercados de ramas de  
vaidrinas, como paredes, gran  
les, sin <sup>sin</sup> arce, con <sup>sin</sup> pedregales  
y torrentes, canaverales de amon  
marzales, plataneros, melon  
res, palmeras, <sup>granadillas</sup> granadillas,  
guatiles, <sup>altas</sup> altas  
hayas, <sup>montes de</sup> montes de  
chirca — Afies — <sup>montes de</sup> montes de  
no. corran <sup>esta</sup> esta <sup>carac</sup> carac <sup>cent</sup> cent <sup>and</sup> and  
torrentes se <sup>de</sup> de <sup>cal</sup> cal <sup>dna</sup> dna <sup>por</sup> por

P. Cobo. Tomo I, caps. VII, X, XI y XII.  
(Ver en la libreta principal el  
resumen del camino ciclo número  
8, 9 y 10.) — Monte Bolívar  
1. Quebradas <sup>hondas</sup> y caídas concavas,  
hondas <sup>incones</sup> caídas, como hornos,  
espechos, cercados de ramas de  
vaidrinas, como paredes, gran  
les, sin <sup>sin</sup> arce, con <sup>sin</sup> pedregales  
y torrentes, canaverales de amon  
marzales, plataneros, melon  
res, palmeras, <sup>granadillas</sup> granadillas,  
guatiles, <sup>altas</sup> altas  
hayas, <sup>montes de</sup> montes de  
chirca — Afies — <sup>montes de</sup> montes de  
no. corran <sup>esta</sup> esta <sup>carac</sup> carac <sup>cent</sup> cent <sup>and</sup> and  
torrentes se <sup>de</sup> de <sup>cal</sup> cal <sup>dna</sup> dna <sup>por</sup> por

[illegible][illegible]

P. Cobo. Tomo I, caps VII, X, XI y XII.  
 (ver en la libreta principal el  
 resumen del camino ciclo número  
 8, 9 y 10.) — Monte Bolívar  
 1° Quebradas <sup>(formas)</sup> paredes concavas,  
 hondos cañones como hornos,  
 estrechos, cercados de sierras de  
 variadas, como paredes gran-  
 des, sin arboles, con muy pocas  
 y torrecitas, canaverales de amaran-  
 to, maíz, plátanos, melon-  
 es, palmeras, etc. Chumungo roca  
 granadilla  
 guayabos, alacranes altos  
 hayas, raras y raras  
 chuma — Afies — Montes de  
 no. coran esta cascada con andes  
 torrentes se da caldenado por los

P. Cobo. Tomo I, caps VII, X, XI y XII.  
 (ver en la libreta principal el  
 resumen del camino ciclo número  
 8, 9 y 10.) — Monte Bolívar  
 1° Quebradas <sup>(formas)</sup> paredes concavas,  
 hondos cañones como hornos,  
 estrechos, cercados de sierras de  
 variadas, como paredes gran-  
 des, sin arboles, con muy pocas  
 y torcidas, canchales de arcilla  
 marzales, plataneros, melon-  
 res, palmeras, etc. Chumungos roca-  
 zas granaditas  
 guayabos, almendros altos  
 hayas, pinos y otras plantas  
 chuna — Afies — Montes de  
 no. corran esta carga con andes  
 torrentes se los caldanan por el

[illegible]

P. Cobo. Tomo I, caps VII, X, XI y XII.  
 (ver en la libreta principal el  
 resumen del camino ciclo número  
 8, 9 y 10.) — Monte Bolívar  
 1° Quebradas <sup>(formas)</sup> paredes concavas,  
 hondos cañones como hornos,  
 estrechos, cercados de sierras de  
 variadas, como paredes gran-  
 des, sin arboles, con muy pocas  
 y torcidas, canchales de arcilla  
 marzales, plataneros, melon-  
 res, palmeras, etc. Chumungo roca  
 granaditas  
 guayabos, alacranes altos  
 hayas, pinos y otras plantas  
 chuna — Afies — Montes de  
 no. coran esta cascada en donde  
 torrentes se caen caldando por los

P. Cobo. Tomo I, caps VII, X, XI y XII.  
 (ver en la libreta principal el  
 resumen del camino ciclo número  
 8, 9 y 10.) — Monte Bolívar  
 1<sup>a</sup> Quebradas <sup>(formas)</sup> paredes concavas,  
 hondos cañones como hornos  
 espechados, cercados de sierras de  
 variadas, como paredes gran-  
 des, sin arboles, con muy pocas  
 y torrecitas, canaverales de amaran-  
 to, maíz, plátanos, melon-  
 es, palmeras, etc. Chumungo roca  
 granadilla  
 guayacanes altos  
 Hayas, pinos y otras  
 chuma — Afies — Montes de  
 no. corran esta carga con andes  
 torrentes se da caldenado por los

P. Cobo. Tomo I, caps VII, X, XI y XII.  
 (ver en la libreta principal el  
 resumen del camino ciclo número  
 8, 9 y 10.) — Monte Bolívar  
 1° Quebradas <sup>(formas)</sup> paredes concavas,  
 hondos cañones como hornos,  
 estrechos, cercados de sierras de  
 variadas, como paredes gran-  
 des, sin arboles, con muy pocas  
 y torcidas, canchales de arcilla  
 marzales, plataneros, melon-  
 res, palmeras, etc. Chumungo roca  
 granaditas  
 guayabos, almendros altos  
 hayas, pinos y otras plantas  
 chuna — Apies — Montes de  
 no. corran esta carga con andes  
 torrentes se da caldenado por los

P. Cobo. Tomo I, caps VII, X, XI y XII.  
 (ver en la libreta principal el  
 resumen del camino ciclo número  
 8, 9 y 10.) — Monte Bolívar  
 1° Quebradas <sup>(formas)</sup> paredes concavas,  
 hondos cañones como hornos  
 espechados, cercados de sierras de  
 variadas, como paredes gran-  
 des, sin arboles, con muy pocas  
 y torcidas, canaverales de amaran-  
 to, maíz, plátanos, melon-  
 es, palmeras, etc. Chumungo roca  
 granadilla  
 guayabos, alacranes altos  
 hayas, pinos y otras plantas  
 chuna — Afies — Montes de  
 no. coran esta cascada con andes  
 torrentes se da caldenado por los

P. Cobo. Tomo I, caps VII, X, XI y XII.  
 (ver en la libreta principal el  
 resumen del camino ciclo número  
 8, 9 y 10.) — Monte Bolívar  
 1° Quebradas <sup>(formas)</sup> paredes concavas,  
 hondos cañones como hornos,  
 estrechos, cercados de sierras de  
 variadas, como paredes gran-  
 des, sin arboles, con muy pocas  
 y torcidas, canchales de arcilla  
 marzales, plataneros, melon-  
 res, palmeras, etc. Chumungo roca  
 granaditas  
 guayabos, almendros altos  
 hayas, pinos y otras plantas  
 chuna — Afies — Montes de  
 no. corran esta carga con andes  
 torrentes se los caldanan por el

P. Cobo. Tomo I, caps VII, X, XI y XII.  
 (ver en la libreta principal el  
 resumen del camino ciclo número  
 8, 9 y 10.) — Monte Bolívar  
 1<sup>a</sup> Quebradas <sup>(formas)</sup> paredes concavas,  
 hondos cañones como hornos  
 espechados, cercados de sierras de  
 variaciones, como paredes gran-  
 des, sin arbol, con roz pedregales  
 y torrentes, canaverales de amaran-  
 to, maíz, plátanos, melon-  
 es, palmeras, etc. Chumungo roca  
 granadilla  
 guatay, alacranes altos  
 hayas, raras y raras  
 chuma — Afies — Montes de  
 no. coran esta caral cenizas  
 torres se as caldenado por los



1º ~~hacer~~ inclinados, con arboles, vanen  
al cielo al ~~horizonte~~ nubes, ~~estrellas~~  
(Cálidos)  
2º ~~abrisa~~  
Valles templados y algo anchos  
poros, tierra desmenuada, y ~~van~~  
devar que allanar con ordeas,  
huertas de navajas, y ~~van~~  
tupales, y otras frutas (Huanta  
y tyacucha, ~~huanta~~ canavon  
las avilas, un poco abajo, ~~huanta~~  
Buenadina, ~~abrisa~~ - ~~huanta~~  
huertas, granadas, ~~huanta~~  
Alfalfa - Flo leys, encirue  
(Al ~~huanta~~ al ~~huanta~~ color de amaranto  
el agua se sube por caminos que  
cuellean sobre abrisa) Los  
caminos, al ~~huanta~~ ~~huanta~~,  
ponen una nota clara, blanca  
una al ~~huanta~~, de no ~~huanta~~  
do al atardecer / Algun arbo  
lado / Patos - Esta ~~huanta~~ ~~huanta~~  
las magnificas, por ~~huanta~~

2º ~~huanta~~ secas, con arboles, y ~~huanta~~  
~~huanta~~ ~~huanta~~ ~~huanta~~  
3º Valles templados y ~~huanta~~  
mas, ~~huanta~~ ~~huanta~~ - ~~huanta~~ de  
la ~~huanta~~ - ~~huanta~~ ~~huanta~~ ~~huanta~~  
menores, albarcorus, - ~~huanta~~  
de ~~huanta~~ - En las ~~huanta~~ ~~huanta~~  
de ~~huanta~~, ~~huanta~~ ~~huanta~~ ~~huanta~~  
en las ~~huanta~~ - ~~huanta~~ ~~huanta~~  
en cuadros pequeños, ~~huanta~~  
ganado, ~~huanta~~ - ~~huanta~~  
de ~~huanta~~, - ~~huanta~~ ~~huanta~~  
vados ~~huanta~~ ~~huanta~~ ~~huanta~~  
por lo estrecho de las pampas ~~huanta~~  
nuevo del terreno - Caballos ~~huanta~~  
disparados - ~~huanta~~ ~~huanta~~  
El ~~huanta~~ ~~huanta~~ ~~huanta~~  
~~huanta~~ ~~huanta~~ ~~huanta~~  
- ~~huanta~~ ~~huanta~~ ~~huanta~~  
anquiritas, algun ~~huanta~~  
interruption - ~~huanta~~ ~~huanta~~  
ganne ~~huanta~~ ~~huanta~~ ~~huanta~~  
tas, ~~huanta~~ ~~huanta~~, ~~huanta~~



4° <sup>acta</sup> <sup>follows</sup> ~~Terra fría, de papas,~~  
~~cuinua, las putajayas,~~  
~~beliscardo, semantropos de~~  
~~ho talinas, dogas, reses vacu-~~  
~~nas - Apun, pero que otro ar-~~  
~~bol - quib, duar, algo semjan~~  
~~al olivo - usas magas grapa~~  
~~los pajaros, charas de adobe,~~  
~~ja, en que los muros el gulfan intrin-~~  
~~do entre sus puros, cujes y cerros~~  
~~- Cabras inquietas de apor~~  
~~luentes - Ganado de cueto mag~~  
~~teruado y del - Pasan los llanos~~  
~~tan cauto y amores en llamas -~~  
~~Terco, quieto y suave, escupe~~  
~~marino, estan amado - Color~~  
~~hondo, bonato casi rojo, flama~~  
~~con manchas negras - El grito~~  
~~desple, alargando los cuellos~~  
~~- Cando, petos, sombrios~~  
~~Las putajayas, son los ahua collays~~

(huamancha) ~~tyto gamas~~  
~~(Tulares).~~ <sup>verde amantle</sup>  
5° ~~Lamiales, fina brava~~  
~~con hicho, mas ganado org~~  
~~noque vacuo - Llamas, de~~  
~~curtas, lagunas, torres~~  
~~y remedales - herados y mas~~  
~~gelados - hungen a bol~~  
~~como en el mar, espectrales, pa~~  
~~voros en semper lat, terra india~~  
~~mana - Para de cuetas, de pta~~  
~~da, vezisima y comulsa - Por~~  
~~sus gramas con un vacuo, que~~  
~~matar alas rosas por deandola,~~  
~~engran numero, aquellos azules~~  
~~las cras - sobre las putajayas, se ve~~  
~~no, las pedradas, y las de la pata,~~  
~~(romano gener) - manado, hie~~  
~~misma, de las vicinas, animal hondo~~  
~~gratutano, tan elegante y esquivo~~  
~~como el cervo - Con en sobre que~~  
~~ves y las pata - muy menzabados~~  
~~7oman olas pague, a pe asians a~~  
~~huamancha - finos de cueto~~



[illegible][illegible]



# Contrastes de la sierra

(Wadank 2)

Gradas de nubes de un enorme  
arco de nubes: golazo de los  
nubes de los Andes, el encanto  
humbilde y muniros de la que  
bradas pequeñas la dulzura  
timida de un aspecto en compa  
racion con la robustez de las  
cumbres. Refugios del hombre  
en la ~~sierra~~ <sup>av. de la</sup> gran ~~sierra~~  
Verdes diminutos entre los  
patios de una fortaleza alta  
muy. ~~Barra de viento en la sierra~~

En la puna, hay calor  
en el sol y gran frío en la  
sombra. Pais hermoso y lindo  
+ vegetación y agua en transición  
las neblinas tras el sol radiante  
Rayos, la tempestad en la puna  
dulzura y bruscas <sup>de</sup> sierra



Sobre los penales, una cortina de  
esó ahros; un pedazo vivo de alfalfa  
un rubio tugal colgado en el ribazo de  
un arado ceno; o en rincón de  
un gas apulado de granito, alfalfa  
muchas humas y charcos, y con  
todo eso aire seco, tierra de coque  
helada y mucha *infructifera*

son transcurrida para  
del Obrero al vegetal; de las  
el calor africano, del medio  
no, la regalar y presentada



# Descripción de la Sierra

Poesía nostálgica -  
 Como una sonrisa triste  
 de los valles con algunos arboles  
 tristes sobre el claro perdon  
 de la hierba y un machuelo fresco;  
 o de las lunas amarillentas, doradas  
 y casi azules de los caminos  
 nos lejanos, con el polvo de  
 los relámpagos de las mas, de los  
 y de mular, en los pastos de la  
 luna con las crestas de las  
 sierras. - En el fondo de las que  
 bradas, vapores que la luz ing  
 mítica - tierra de granito q  
 babalto con culatas de  
 made <sup>truenos</sup> ~~andenes~~ <sup>de</sup> ~~gips~~ <sup>para</sup>  
 goso, claro y fro - <sup>península</sup>  
 es con poca frecuencia de prove  
 chos cubos laderas escarpadas  
 Erro granates y grises; har

Se ven por la aduana  
 a los reyes y gran







Cebadales - doradas espigas  
Este pueblo  
Pueblos junto a las cometas  
lago laceros, como adornos de  
un nacimiento - Aldeas in-  
dígenas, de adobes y purcas, con  
puertas bajísimas, y orones  
pequeñas. Promi-  
cuerdo en un ruidito de indio,  
pero, cuys, llamas, carnos  
cerdos, craturos - Cuadros  
membrillos de los sembrados  
de los campos, bastante  
de los ríos. - Los pueblos de  
cerca de los ríos son de leño  
y de adobe, y los pueblos de  
cerca de las leñas - (Wabrisos  
en un de un pueblo terrano) y

(Sergarubut) uno inter y toros -  
Nass 6, 21, 22, 49 -  
hevadus - ma reberbera-  
ción fascinadora, como un  
respirar y trancos - Otros, con  
las haldas media falda, que  
inaccesiblemente pasan ocultos  
de sus alrededores - Am-  
nante de Han cura sobre el  
cul obeso a punta de infun-  
to - No se permite, pero es  
collar de dientes, cada uno de  
Polsa de la topografía que  
hacia de los cerros. Magna  
(Macchus) (en un grupo)  
gran sus divinidad y pa-  
carnas - de sus vertientes,  
bajan los ríos, que así nega-  
ción destruyen - En los ríos,  
arroyos y lagunas de la tierra,  
pueden verse / Maraña en un  
de un de cumbres; hilos de mercurio  
alambres de platino o trozos de vidrio







(Contrastes)

Sobre la desnudez de los montes y los árboles para y con tanta la altura del cielo purpúreo y las neblinas que cubren las montañas melancólicas y soledades, la neblina formada del sol al amanecer.

Puerto nevado todo el año. — El surrumpi por el lado de las neblinas.

Yetas mas hondas, bellas y peladas que las de los Alpes. — Las montañas a veces como un mar en tempestad, del que solo asoman las cimas.

Después de las nieves, truenos, de golpe.

3to Puerto Nuevo (Punta)

Flora — Los cactus verdes y colorados, ahuanaco y anaypana, canchales en el ollantay. — El pie de los cerros de forma andinos, brota la begonia o achancu.

Algunos cactus blancos y grandes, calyptos, molles y personajes. Entre el pumayo y el pumayo, algunas flores blancas y personajes. Entre el pumayo y el pumayo, algunas flores blancas y personajes.

La copiosa mata de la racacha, verde como un campo.

Prados y potreros, grandes bloques de piedra, petate de las inundaciones y callos de los cerros.







Quatro pontas de sprilscione  
que el campana de la iglesia contrahelada

Grandes aleros de las casas  
raznanes en el gradale  
calidos - grandes conales  
Hay algunas sembradas de  
hortaluzas / Algunas calles solo hay  
entre los ~~plantes~~ <sup>corrales</sup> y la columna  
la torre con nris y en greda  
hechos conicos, cortados de arcos  
y una piedra con los venados  
~~en las calles muchas son veredas, parientes de nris~~  
La ha sido antigua ciudad de opanda, <sup>gruany</sup>  
casas grandes con techos de bóvedas  
mercado en la plaza, vestidos  
muchos, ponchos, ~~porro~~  
sombros de lana gruesos en el ~~sejo~~  
enfrente! La iglesia es de adobe con por-  
tada de piedra, torre cuadrada, maci-  
za, techos de ~~tejas~~ <sup>tejas</sup>, algún astil;  
un cementerio de cruces en el suelo y ni-  
chos nichos en los lados, gran plaza  
de arena; altares con dorados y ~~gruany~~

No hay estufa sino brasero  
(no adorno)  
Cuarto con papel de colores y <sup>gruany</sup> d' con cal  
gratas de Sevilla d' antigua 1850  
Descripción de un pueblo serrano

Y quise ~~contar~~ <sup>contar</sup> de ~~todo~~ <sup>todo</sup> de ~~por~~ <sup>por</sup>  
y ~~quise~~ <sup>quise</sup> ~~contar~~ <sup>contar</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~por~~ <sup>por</sup>  
pero nulo parece por su ~~secundano~~ <sup>secundano</sup>  
escaso y en casa no ~~run~~ <sup>run</sup> - Entrece  
por alto con arboles de ~~trigo~~ <sup>trigo</sup> y ~~cebada~~ <sup>cebada</sup>  
esta el valle de ~~trigo~~ <sup>trigo</sup> y ~~trigo~~ <sup>trigo</sup> ~~quilo~~ <sup>quilo</sup>  
- en el llano pequeño ~~gruany~~ <sup>gruany</sup>  
y ~~molles~~ <sup>molles</sup> - Zorro hay una ~~antipura~~ <sup>antipura</sup>  
para ~~quise~~ <sup>quise</sup> ~~gruany~~ <sup>gruany</sup> ~~en~~ <sup>en</sup> ~~causa~~ <sup>causa</sup>  
intercambio del frente ~~La~~ <sup>La</sup> ~~corrales~~ <sup>corrales</sup> ~~de~~ <sup>de</sup>  
pircas ~~La~~ <sup>La</sup> ~~casas~~ <sup>casas</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~adobe~~ <sup>adobe</sup>, ~~fgas~~ <sup>fgas</sup>;  
algunas calaminas ~~gruany~~ <sup>gruany</sup> ~~en~~ <sup>en</sup> ~~causa~~ <sup>causa</sup>  
eso es allí el signo ~~de~~ <sup>de</sup> ~~gruany~~ <sup>gruany</sup> ~~en~~ <sup>en</sup> ~~causa~~ <sup>causa</sup>  
~~gruany~~ <sup>gruany</sup> ~~en~~ <sup>en</sup> ~~causa~~ <sup>causa</sup> ~~con~~ <sup>con</sup> ~~el~~ <sup>el</sup>  
unos ~~gruany~~ <sup>gruany</sup> ~~en~~ <sup>en</sup> ~~causa~~ <sup>causa</sup> ~~que~~ <sup>que</sup> ~~forman~~ <sup>forman</sup> ~~parte~~ <sup>parte</sup>  
lito y ~~baranda~~ <sup>baranda</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~madera~~ <sup>madera</sup> - ~~de~~ <sup>de</sup>  
cuatro ~~hondas~~ <sup>hondas</sup> ~~y~~ <sup>y</sup> ~~chun~~ <sup>chun</sup> ~~ganas~~ <sup>ganas</sup> - ~~de~~ <sup>de</sup>  
Iglesia ~~barroca~~ <sup>barroca</sup>, con ~~gruany~~ <sup>gruany</sup> ~~en~~ <sup>en</sup> ~~causa~~ <sup>causa</sup> ~~con~~ <sup>con</sup>  
sa - ~~el~~ <sup>el</sup> ~~santo~~ <sup>santo</sup> ~~patron~~ <sup>patron</sup> ~~yla~~ <sup>yla</sup> ~~coprada~~ <sup>coprada</sup>  
- El cura ~~con~~ <sup>con</sup> ~~un~~ <sup>un</sup> ~~brunero~~ <sup>brunero</sup> - La  
procedura ~~de~~ <sup>de</sup> ~~gruany~~ <sup>gruany</sup> ~~en~~ <sup>en</sup> ~~causa~~ <sup>causa</sup> ~~de~~ <sup>de</sup>  
res - El subprefecto; calidad de ~~de~~ <sup>de</sup>







Solo hablan quechua y  
aymara. Como han  
el idioma con nosotros. Que  
mucha gente aquí, los apli-  
canda nacional! - En la  
la el que no apana, pien-  
to. ¿Tienen siquiera  
pena? muchos contestan  
que sí. Pero es un error  
de la gente de la ciudad. 1887

Aire sutil, gorroche. Camino  
 Pueblo de la punta - Aquí  
 los techos de paja, las paredes y los  
 corales de pirlas, la estenta panto-  
 gual con una esquila, entre casas  
 obstruidas y canchas. He visto con  
 la vista general, repugnante -  
 El gamonal próximo  
 cerca hay un asiento menor,  
 donde engañan a los viajeros, sin con-  
 das de dicho y cascado, circuito  
 de pirlas, ovejas - y sobre los cen-  
 cabs que se aborrecen y recorren  
 las cabalgatas de mulas como  
 puntos menoscopios - Flo-  
 res, el centelles de la menester  
 graniradas frecuentes - Gata  
 no parece seguir - ¿Como que  
 parecen próximos y que se  
 alejan, como sobre una rampa  
 voladora, siempre desdenosos e inac-  
 cesibles - ~~había una y fantasma~~



Pr dominio del gamonal  
sollen enganchados de  
minas — cultivos  
La primera de ellas  
ha sido para progresar  
la pequeña propiedad —  
lo mismo las campunas —  
del valle de...

+ manchadas  
V pueblo de la puna entre  
~~las~~ verdes y rocas pretas  
Hanes (pampas) con  
un río hondo recorda la  
Oroya con su tambo ve  
jo al fin — adobe, corrales  
color amarillo de la adobe  
casi oviado <sup>terrosa</sup> según de  
tejas. — y casas ventanadas  
puertas bajas

Volada en el campo  
Vuelo de condors (halcones)  
piel de los alces <sup>mucho</sup>  
hemp de la lana  
Pernos indígenas de orejas para  
las globulas. — como los que  
tanto como los finos — Sancho  
travero en los pastos altos



Komoras; Copacabana  
Chapi y Union exenel Su  
Cochayco, Muaca Muaca y Hu  
tantan y excellento

La mebla en la que se ha  
onido la gen mebla de la  
cena

1/10



# Descripción de la Costa

(1) No llova, 2 días XIII y 8to  
La pasada majada de las  
arenas, ~~se llama~~ <sup>se llama</sup> las arenas de  
Chanchán y Pachacamac

(1) adelante y a su derecha (1)  
La neblina avanza, cubren  
do los valles y las arenas, yapa-  
gando el sol, después de mediodía

Avance y momento de  
los médanos <sup>subida seca</sup>

arenas, como cuando hay sol la  
arena es de oro <sup>cuando hay sol la</sup> ~~cuando hay sol la~~  
jueles <sup>borras en la arena</sup>

(1). neblina, ~~se llama~~ <sup>se llama</sup> ~~se llama~~  
neblina - Poner nombre propio de esta  
neblina: Camanchaca

el ~~se llama~~ <sup>se llama</sup> ~~se llama~~  
el ~~se llama~~ <sup>se llama</sup> ~~se llama~~

Reverberación - aire abrasado -  
arena cálida - Remolinos

67



(vid. Lorente, Cundinamarca)

y amantilla op cum  
 tierra grisista de los  
 tiempos de la arena. En un  
 punto de la, cuyo nombre Hanquian  
 Brumas del verano, con Han  
 Los parala sota feuk. La de  
 Bonnyas, Brumas del  
 viento del nante. La de  
 La tierra molle, heta e de letosa  
 Simile a se gli abitator produce  
 (Gasso)  
 En El mar verdoso. Galeas  
 clareo. La luz del de  
 Farallones, o sea, las  
 tazadas de la costa. Mucha  
 espuma en las playas (bravas) como  
 en las playas de la costa. Las  
 faras o lamas de la costa.

Pampas de arena grs; o ~~tablas~~ tablas  
~~amarilla y roja~~ tablas  
 En los brechos de arena, ~~los~~  
~~innumerables~~ muchos de los medanos, baxote  
 metla o baxetot (dunas)  
 Alas 1) asade la mañana, des-  
 pues del mediodia, calma  
 el calor, y corre el viento  
 sur, y fresco de esta mañana  
 fresca, a camplados y collados de  
 arena y guelra, ~~los~~ los ~~medanos~~  
 En la mañana y noche, ~~los~~ los ~~claros~~  
 En el fondo, ~~los~~ los ~~claros~~  
 Luego ~~los~~ los ~~claros~~  
 En la plaza de este pueblo  
 las canoas ~~los~~ los ~~claros~~  
 + Balsas - o ~~los~~ los ~~claros~~  
 en las orillas ~~los~~ los ~~claros~~  
 + ~~los~~ los ~~claros~~  
 al ~~los~~ los ~~claros~~







Futura del demarcación  
 Una puerta, mas grande  
 que las otras, fue del anti-  
 guo ~~cuadrado~~ cuadrado o del con-  
 ventillo de la época colonial.

Crebrosos, mates —  
 casajedeplacidez. Y presam  
 mola opaca — Sedacum  
 general, ~~transparencia~~  
~~pequeños~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~de~~ ~~los~~  
 bidos; como bruno o car  
 elentes, opalinos aoleos —  
 lhos. potros y pueros en  
 montes de pajano brutos.

+ sobre huacas y collados/pequeños  
casas de haciendas + (nombres  
indígenas, desiertos y de arriba  
grandes familias en ellas) punta  
de rozo, con arroyos; jun  
partidos, mira algún chummo  
yo - en las huastas, con cer  
cadas de cañas, las uñas en el  
vase triangular del lauzel, rosa - el  
pino, severo y radiado - Las pa  
ras entre las huacas, <sup>las</sup>  
y la mandada de la gente, <sup>habla</sup>  
Mieros de alamo, <sup>llamo</sup>  
Kartan este tiempo sobre el pino  
del tiempo - delgado, casi si  
gantes - / Algun llevar del  
y menos cabado, del tiempo de  
los españoles, porque ya no  
se exponen los olivos que mueren  
El plátano, el anchoas  
hojas, rotas y deshilachadas -



Legendas del antiguo Ballas,  
sumergido por el gran terremoto,  
en el fondo del mar.  
Cuentan que ~~a media noche~~  
se ven las ruinas (fabulas).

Pájaro: el chibillo y el picho  
su canto muy dulce y las cuca  
les  
palomas torcaes entre huar  
zales

Yaguies de agua en los  
valles y arroyales - En los me-  
danos calinados, las jue-  
vas secas - dentro maltrato

El canto de los medanos de are-  
na, como en frías y grito  
por la presión de gru en unas re  
bras - Shilo el garene  
Las hoyas en el desierto de  
Ica (palmeras, uñas, melones  
harto, huavango) - algamito



Después del apogeo en  
opo — En nuestra costa  
afortunadamente no de  
arena, sino ocanta

Valles de la costa Salubres  
estrechos, ramilletes de verde  
y oasis pequeños, canas y de  
vegetación entre arenas y  
— Falta de agua — La irriga-  
ción no puede sino duplicarse  
al menos, lo cual es insuficiente  
— Cido del hombre, de arbol profundo  
arbol, en Puma y Angulo —



Tras las montañas  
Páramo Montaña

Terminó el Perú histórico casi)

Cielo bajo, obscuro.

Tempestuoso, húmedo

en las montañas

de los grandes ríos —

Febres, epidemias — bachelas

y hongos — <sup>emboles</sup> arcabucos, espesuras

inextricables — lluvias continuas

— tras los cerros y quebradas de

la Caya, las alturas, la selva

Real la pampa inmensa, on-

dulada solo por sus copas de mon-

doñados gigantes, y unos y otros

do muy pequeños y cubierto de

árboles — monotonía rumora-

l e infruuta como el mar —

Bosques impenetrables, vagos

en la llanura, de magnificen-

cia igual eterna y salvaje

— Cuchegas y ríos por donde

quiere — Ríos y lagunas barrosas —



~~1/2 pecan (Cord, Sak)~~

Serpentes mof. flex.

De Hospital allos + De

monos, jaguares y caimanes; habra de perforce

Yonenas, nla yfundta, he  
mga y fundta, nora y  
cunabuma, uhe nuna —

hojas espesas, lanas segun  
los árboles que crecen sobre  
árboles. Ruzen las selvas

como una marejada-  
ebria, vacante del ombligo, preni-  
das de la Amantada - 1. 9/10

~~Padamayo~~ Padamayo, Colubres, Manos

Los tres amuebles, sin como  
grandes boas - Pofas castaño

matraces en los pocos pedruzcos que  
quedaron - Guas en los demás, de la

the Con. techos de palmas  
(Ref. Geographical map. No. 16)

Ríos inmensos, sonoros y oleantes como el océano

El Sol alto (libreta mja) - Entre  
las espesuras y las caídas bru-  
nias de la selva, aparece rojo  
y húmido, como un Dios irritado

~~magnifico y horrible~~

Asíles - Valgardo - Hornó  
has, vauu la, tabaco, alcan  
for, arbol de la canela, palme=

vaso de imprueta clases, mangos,  
etc. — Rocas en los rios, que ha  
y en montañas de las aguas —

mayales en la ultima cordina  
del Aples, una hoja de  
vegetacion, que crecen en  
los aires

insects in fruit - know, and

— Dantas con unicornio — Banda

Caride giamcanes, multicolores, fex-  
pentes mutas en unidos en los artillos



tierra movediza, inabito  
maleable y confusa como lo  
futuro - Solo en su leje  
ruinas, las mas misterio-  
sas (Machupicchu, Tila-  
barra, Culap). Despues  
en historia pero con gran-  
des historias deslumbr-  
adoras, como con el Part  
del Dorado - Penetrar  
de las selvas inmensas - La  
Florida Real de los Espanoles  
Algo XII - Tierra som-  
brina a fuerza de la vida  
negro de las poras, feto de  
mones guamucanla, feto de  
palmeras argente chupadas  
platanos - orguedes de la  
muchos y populeas - Lianes,  
elegantes y fupitunas

Yuri ti en la gran mura de los  
grandes nos, las inundaciones  
el hervor de tierra aun no as-  
tada, en plena formacion geologica  
Difere con la geografia y maldad  
del colorido -

El Parí solo, zona grande y feto  
con la montaña, ante la vida  
desierto espantoso de la costa



# Meritos é inferioridades de Lima, y la Costa - Y dem de la Sierra

~~La Sierra es nuestra patria~~  
La Sierra es nuestra patria y la Costa  
por su miseria y su pobreza  
Chales - El indio, el clero, el noy  
miserable, duerme estupido  
entre los desnudos al carazas  
desus mayores; y el enolloy  
el mestizo melé fluvio, con  
bajas agredas, se agitan en  
la medro andad mas satisfi-  
cha, ~~la~~ desmayada y repug-  
nante / El 9 de Setiembre, cabales

Cochinos inquietos, instables  
entumescidos, volubles, expansiones  
Serranos lentos, tenaces, his-  
tes, Cautidosos y sumos de su  
tradicionalistas en el fondo -  
Disparidad entre ambos

Costa voluptuosidad; Sierra, guerra

La Costa simboliza lo presente,  
la Sierra lo pasado  
la montaña lo porvenir / apud pro-  
por lo que En adelante pasado Montaña  
Desplumados por el viento; botas  
Sierra pluvialmente



Son dos grupos distintos, del mundo  
árabe, la luz fina pero ra-  
dante, el sol que chispea  
en las neves; abazolas bru-  
mas indolentes y blandas  
que arrojan la pesera in-  
fusa y burlesca, la amable  
languidez del oasis; pero la mo-  
notonia de lo gris y la hiena constante  
y la Canica del control de los culos  
y. Oportuno semejante a la  
que sacramento de control en la  
la ciudad y el campo; y hay  
pudiendo rojas senas, entre  
el europeísmo y el india-  
nismo.

bondad y panacea y un aliento  
Casta y pura, elegancia, platero de la cabecera,  
monia, lógica enigmática y preciosa en la  
Serra; ruda y solida, disciplinada,  
en medio del desierto barbaresco; siempre malta  
triste y lenta - pero siempre intrínseca  
así - siempre y siempre -

## + Autagorismo

Antecedentes prehistóricos  
de Chocoma entre las serras y la  
Cota - guerra contra plateros  
justicia contra licencia -  
Indios Yungas, alfareros  
de vivos colores, sensuales y pere-  
zcos, agricultores de sus riu-  
eros oásis, suaves carneros  
- pescadores en las pacíficas  
playas.

Un lacerañica, combate  
de la impresión con el fin de la  
inecua, negra, severa y ma, con el  
brazo geométrico y colores negros  
pero dominante, con la mulier-  
es y adornada y ma cortada, tra-  
sados y ma fantástica y ma  
Colonista y grosero materialismo  
Chimul - la obscenidad que reue-  
la la alfarería gratitativa y  
troyana -







~~que caso por fealdad; intermitente~~  
~~y de las que se llaman casales~~  
~~A no menos por su modo de crecer de un~~  
~~temperatura grande del aire~~  
Cada uno ligero y brevemente.

Alacranes, ranos, cielos bajos,  
 y serpientes, y los de Capatza  
 la fiesta Karibola Colonial,  
 Oabana la nota grande los goyema  
 Presaletrado de la austeria Bast  
 Ha, como en la anhuia Boha  
 los presuros y confusiones poranos,  
 Detras de esta suandad este  
 Sta, tierra de la vida como de la  
 resplandor esclavos negros, se y ten  
 dia el vendadero Aru, la dulce bati  
 la, los denominan, no por alg  
 beridad, una abolla a la austeria  
 Descomadaya a la cantada, respect de  
 la austeria, de los hombres respetados  
 y se tras de la gran grosa altura, el  
 lato de un bati, y un bati, que son  
 las parameyas de la austeria, de la  
 wiles tras al piamies, las dan  
 ra, mancheg, y el mar Aru, un al  
 lado de un bati, con el bati el suada  
 wama y mas austeria, y un  
 un tras de la austeria, con austeria



Lima torpida, voluptuosa, vana, fluida,  
caprichosa, coqueta, agil -

Así como presintidos, vanidosos,  
ambiciosos, pueriles, enanos, adonis  
inconstantes, típicos, prodigos -

Claros y hasta tristes cheleros;  
burlosos, vivos, vehementes, militan-  
tes - Tendencias clásicas -

(yo lo que digo es para las)

Peligro de la superficialidad, de la  
fácilidad inconstante, de la im-  
presión débil, simplificación engañosa  
de la conciencia intelectual. - No tiene la  
profundidad patética y trágica del mundo

Lima el pubescente, desde  
1875 hasta 1880, era la primera  
ciudad de Sur América de adentro

Lima, después de la derrota, ha gana-  
do muchísimo en seriedad y poco  
de costumbres, en moralidad, moral  
Señor y burlesca elegancia

(Gaines, Lit. Engl. + 22, con la con-  
latona)

Lo que tiene la columna de mala,  
la afluencia volup, pueril, no se  
cabe nuevo; y en tres fulge  
sobrebravemente de una en una  
magnifico efico - (Gaines, Lit. Engl. + 22, con la con-  
latona) - Falta la curio-  
sidad intelectual y la verdadera  
preocupación por lo futuro, así  
particular como patrio - Ignorancia y desprecio de lo propio, de lo  
peruano - No hay asno a la tra-  
ción; y este es el indolente indolente  
indolencia de la alma - Pero hay  
alma por perora y pequeños de  
alma por exce, por indolente y por indolente  
Hay por indolente y por indolente

Emollosanos clementia coeli  
Sibaris uno enollo (Brasil, por  
poco, la Habana, los franceses de las 18  
antiguo régimen) - No se puede también



Unid. Hermannus, who el duma de Lima  
por unanime, como el Col. D. Lit. condecora, y en  
un 1.º de 1811

Las bramas abnegadoras de Lima  
son ~~esta~~ laxitud, tibieza de al-  
ma - Sueño de la voluntad -

Almohada de plumeros

Junto ala inercia, versatibilidad, inconstancia,  
vanidad balandrona y charlatanismo.  
Muy graves, puerilmente en las baladías; muy ligeros  
en lo importante y serio.

Lo peruano ha de ser pesadamente  
locos o fanfarróns, frívolo; la igno-  
rancia pedunculosa, la burla, la asina-  
la inmanejable y fatal, tipo de  
grécule, o de imitator precursor  
de él, tucano tuca a ninguna?

7  
Todo leve, carente, fino -  
Lima es la tierra de la despreco-  
cación, la frivolidad, la do-  
mestica y el chiste - Vehemencia,  
briga, impetuosidad, ligeros y cortos  
susualdades y rasos - Ama-  
colonal y modelina - Anabi-  
lidad, móvil y amena elegancia innata  
- Pueril y frívola versatibilidad -  
Inconstancia e incoherencia.  
Inútil - ~~prosa~~ hapharmo-  
nia de los rasos, de los rasos de los rasos,  
Para el tiempo un granito, mayor granidad  
que en los rasos de los rasos -  
Foque de finura y gra-  
cia - Versa, imitacion con  
elegancia, incoherencia, fatuidad  
pueril, y a veces a la vez llega  
en las revoluciones por lo mismo,  
a lo que lo lleva su bondad  
- Comunicativo y perdon -  
Servicial y expansivo







La Costa es alegre y amable, verdaderamente próspera y feliz. El algodón de Pura, los amoraes y cañas de Lumbayegue y bhi Camo la Campunta, el ~~pequeño~~ <sup>pequeño</sup> de Huacho y sus ~~pequeños~~ <sup>pequeños</sup> de ~~los~~ <sup>los</sup> ~~valles~~ <sup>valles</sup> de Lima, la ~~de~~ <sup>de</sup> Chuncha, Pisco ~~de~~ <sup>de</sup> componen una serie de oasis, de verdaderos puros islenos, de vida y comodidad - ~~por~~ <sup>por</sup> ~~con~~ <sup>con</sup> ~~corriente~~ <sup>corriente</sup> ~~inular~~ <sup>inular</sup>; ~~valles~~ <sup>valles</sup> ~~as~~ <sup>as</sup> ~~lado~~ <sup>lado</sup> ~~por~~ <sup>por</sup> ~~desiertos~~ <sup>desiertos</sup> ~~are~~ <sup>are</sup> ~~les~~ <sup>les</sup> ~~mas~~ <sup>mas</sup> ~~estériles~~ <sup>estériles</sup> ~~y~~ <sup>y</sup> ~~hosples~~ <sup>hosples</sup> ~~y~~ <sup>y</sup> ~~uniformes~~ <sup>uniformes</sup> ~~que~~ <sup>que</sup> ~~el~~ <sup>el</sup> ~~mar.~~ <sup>mar.</sup> ~~En~~ <sup>En</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~costa~~ <sup>costa</sup> ~~del~~ <sup>del</sup> ~~Ande~~ <sup>Ande</sup> ~~no~~ <sup>no</sup> ~~pueden~~ <sup>pueden</sup> ~~ver~~ <sup>ver</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~costa~~ <sup>costa</sup> ~~Ucayali~~ <sup>Ucayali</sup> ~~si~~ <sup>si</sup> ~~cas~~ <sup>cas</sup> ~~fuera~~ <sup>fuera</sup> ~~monumento~~ <sup>monumento</sup> ~~agradable~~ <sup>agradable</sup> ~~por~~ <sup>por</sup> ~~mar~~ <sup>mar</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~dirección~~ <sup>dirección</sup> ~~del~~ <sup>del</sup> ~~siglo~~ <sup>siglo</sup> ~~XIX~~ <sup>XIX</sup> - La tierra es fértil, lo que equivale a estar explotada por el extranjero - Pero esto no puede seguir si el Perú quiere ser una verdadera nación si no quiere quedarse entre los ~~países~~ <sup>países</sup> ~~sub~~ <sup>sub</sup>

y microscopica, y una y en el ant. testos  
Gutentorio y tradiciones - La Sierra Negra,  
brava, atrozísima, sin camiones  
comodidad, de agnuel pura primitiva, po-  
blada de endro menestres, recienta de-  
carse e incorporarse al mundo, - A mas  
de manera, de los cada de mas, agrícola,  
pastoril e industrial - Solo así, con pa-  
triosura patria - y para que sea  
mucho de un ser que sea  
el Pan de los antiguos Gylor: el de la co-  
luna, apas de los bracos y asolamientos  
de Virreinato - así fue el Pan de los  
y así, que sea el Pan de futuro

La miseria y la servidumbre se manifiestan en la pobreza, la maldad y la inercia; y estas cosas se reflejan en la política sobre Lima, y aseguran la base para lo que vendrá: la despotismo y la sumisión viles - Lima así, sencilla dominada a la postre -

En Lima, 5 de junio con 4000 pesos



bus cubanas apcaltados fonde

paravencaslas -  
 hotas de marquis  
 Tectura: uniforme  
 en el corte de los pilares,  
 la pila de las puertas,  
 la distribución simétrica  
 de los techos o nichos, y la an-  
 senas de decorados al exterior.  
 Todas por el ancho de un  
 solo modelo - En expresión de  
 las necesidades, el uso puesto  
 para el uso de las pilas, columnas  
 y marcos - En todo un país  
 romano, de alto relieve casi sin  
 distos, no como la arquitectura  
 la cuba primitiva de madera -  
 sencilla, simétrica y sólida.  
 Le parecen muchos a ciertos  
 canchales romanos, por que  
 lo al mundo de la arquitectura  
 y la arquitectura americana, y todo  
 de la arquitectura pública.



Notas negale  
aportadas a un punto  
porque a adrepe de  
cravos  
negale 80 miles vca

curas: le agriety  
la melha

anapo apart  
Idiosmocracia  
Las cosas  
colectivas

varialmente  
Docul. ordenado y perseverante  
no es merta para trabajo y orden

Vijos - 3 = Faltas de orgullo - se comen por omisión

Temblorosa  
es un nombre  
adotes, hambre, superfluo, marmatas de platos,  
ofrendas, trojes, andes, cascos, platos  
tenaces, sus huacas, sus, tacierno  
cortices y aun adiladores, reflexivos,  
verbo y apañar en sumo grado  
sumos y obedientes sumos la puer  
descubriendo en sus vergonzas  
las puchas son braquicefalos o me  
hicefalos - y los amaras braquicefalos  
en ambos la mesa de falos usan a un

Hoy el medio físico  
de la humana mente

Carácter del indio

Unanimes Doc. Lit. Pont. Norte  
Mistera summa y veri quada del  
Zura - ausencia de orgullo - ambicion  
dio, ruina todava mas triste  
que las pedras esparcidas de  
los templos y alabos de sus in-  
cas - templo de silencio y fan-  
cinado. En este pais de abesta  
do por la naturaleza y en hom-  
bres, subyugado largos siglos co-  
mo la grande Armenia  
asolado por las culpas y las de-  
menas de los hombres, el indio  
en letargo, cansancio profun-  
do de haber vivido tantas  
notas y trabajado con tanta  
piedad la tierra que  
abundaba en los cereales y  
no con gusto ni admi-  
nistracion - ya ni si que po-  
ne en las cosas manifiesta



Das, su ingenio sentís ante  
 que habi' laudado a los dioses solo este el yutanolia  
 como el (a) — lo mismo de su  
 secular musehat — solo en  
 canto, callao, y su maos  
 música, laura su juega mo  
 no ha y de arrastra que en  
 las soledades se pierde voz  
 no centellas de las estrellas  
 (Con Acobamba, cap. VII)

Dura y pesada y metida  
dulce pero insoportable de la mano  
muda - Desolación funebre, so-  
lución parva - Pasiones ocultas  
Sus expresiones raras de por es a-  
travesada, veniendo, suavidad  
bayetas, condellate, optas, jupes-  
curada y humildad  
miedo, ternura, hostilidad  
oculta? - Los que dan y fondez  
humor humano y físico y tam-  
bién tristeza herida y gotadora.  
Dulzura y testarudez y celosa  
imaginación sombría y dolor ante  
los placeres y penas en blanco

(Ver Coto, tomo III.). (Vid. <sup>atras</sup> ~~mujeres~~ <sup>mujeres</sup>)  
El mejor es el de Melanésia  
juvenil, esbelto, con gravedad  
de la que se anticipa a los años,  
(Vid. <sup>atras</sup> ~~mujeres~~ <sup>mujeres</sup>)  
encanto de la mirada, por  
melancolía piztera irrompible  
e indecible (Vid. <sup>atras</sup> ~~mujeres~~ <sup>mujeres</sup>)  
que a veces es sonadora, y siempre  
resignada y quieta, otras sonadoras  
El 1º aguiñeo, triste, re-  
flexivo, delgado, todo en aristas  
así como caudaloso, de cuerpo delga-  
do; ~~juventud estatura de hombre~~  
Cinco y seis de edad y trunada

A 2<sup>o</sup> cabera cuadrada, acer-  
ho macizo, por sus cortas, bellas  
delormes, y su tronco deprimido y  
vestido al (el) al mar de la, y  
bre todo el yunga de la Costa  
y en su tipo en algunos huacos  
de Chorrillos - Este es el







[illegible]

La elegancia es el garano; el cantar por  
hoy gellama hoyli; hoy cantos epico y  
Lounsa bix te - cuanto de  
una juventud cargada de deseos,  
garlos y como enconcentro  
Imaginacion y devota - Factor  
nos - de memoria admirables  
menos facultad memoria; y con  
cargados - Aplicacion fuerte, en  
sentido de practica adaptacion  
- sencilla, sencilla proceder  
Comparacion con los de pliegues  
deu se han tons / No, lento, pausado  
garantes del centro (Armenas que duan)  
mientras la persona sube ala loma, por  
lo de al ~~hombre~~; y mientras el pastor sube  
al ceno, gran de al halcan; la persona sube  
ala furea, muy trazo como sus manos el  
relato - En mucho cantar la fea  
dada de la acuna, mientras las consueven  
circunvidad - Cantan al no de un  
mas que se porta entre pueblos -  
En los montes agricolas y pasos de







Cinco fue el mas regular, homo-  
cero y unificado de los ca y unido mand  
Buna vera historia, con ~~destino~~<sup>pasado</sup>  
Pueblo comunista, social  
gubernamental, de unidad y  
orden - Alindio Arateno  
y el dem que espantoles lo desan  
traron - Roca que cubre de  
filosofia, tuvo motas y  
magnum opus, a lo chero -

[illegible]











[illegible]

Amores de los cerros, Puma  
Caca y su cantaro, desechado por  
la montaña alta, que tiene en  
Cerca de Buenos Aires, el pueblo  
que es el cantaro, don a donde  
desechad el (Kendrick) de los  
ellos) - Este paisaje es muy  
alto y mo / - En sus cantos popu-  
lar comparan comparan alas de millen  
en talli con el cumbi de los  
con el cumbi de los  
pavedas de la o de la  
entonces amoros de  
garantes (Wabits) Castidad  
de su inspiracion - tres rima

Amor a sus temas - No tal gloria  
ceros y laderas - Le ha vuelto fin  
después de la conquista, con el  
desconfranza arrastrando  
contra los blancos y matando  
Resistencia pasiva, fuerza  
de inercia - De ver en cuando  
bando de los monjes y de los  
liguere guerra de alcohol -  
profesa sollozante de sus lora  
Grown is habi; el alcañón no es la creación de los  
Choras - Modelo Chacta (asi llamaron  
al huacapo o canarode)  
Al Andahuaylas alhote  
Su feroces y crebles en el  
Resignado al dolor y la muerte - Perseverante Ceremonioso  
todas remedable; Ancash  
y el mismo Hyacuchos y  
indios costeros, iguales al probo  
+ campos no  
famosos rojo o blanco de obraste  
was - indios <sup>en</sup> ~~spurs~~ <sup>en</sup> ~~lustrado~~, en  
situaciones altas de política  
Reputación en Chom Hanos - Superst  
como semejantes españoles e italianos







NO Transyllia Chaf. 10. 1900  
Exhibition 1900, 1901, 1902

~~εφραμον βασιλ. βαρ. πυλ. φλαμον~~



Predecía con toda seguridad la  
rey (pag 269) la extensión  
total de la zona indígena  
1900 ~~de la~~ Colombia, han crecido

Fatiga universal o de  
edad ignorante de lo que preten-  
da que el Perú viva, con una re-  
volución cristiana, en ellos -  
El mestizo americano es un ser por tres  
cuartas partes -

El indio está adunado a las  
alturas y las quebradas - los muer-  
ten muchos hijos, y a la vez mueren  
con un sistema para hacer pa-  
cer los indios, el hanao, el parto,  
el proletario, el país el aserrío.  
Puede ser ingeniero o empleado,  
es muy difícil el trabajo en con-  
diciones, porque prefere estar  
en el campo, pero duro,  
humillante, indio puro y lo  
apenas en su vida en su vida

Enorme mayoría de los indios puros  
los cholos canchis y los blancos -  
casi dos millones y medio  
El indio es dulce, trabajador,  
~~trabajador~~ perseverante -  
Todo esto muy de mano  
en el mestizo - Si se elus-  
ta, un par de curara de la co-  
lonia, se ha buen auxiliar  
- Base sólida - Ejemplar  
de en el ejército: cualidades de  
disciplina, robustez y agilidad  
El indio es trabajador, trabajador  
Sencillo, trabajador trabajador  
+ Ocasión agrícola: Labradores  
encarnizados, pacíficos, sin  
amor a sus tierras abruptas  
y sus estrechos andenes, para  
pequeños trabajos en los cam-  
pos propios es la mejor fuerza  
Lo que reciente para ser  
más útil como agricultor,  
es la educación de los indios  
Ahora por naturaleza. Es la vida



Falta de franquera  
adonec - Perotere reflex  
afencion proter - pro concu  
rado, vnu elant hucito  
Respecto, alla submacion

necesidad de conservar la pe-  
 queña propiedad, el indio o mes-  
 tro propietario, para que el Perú  
 en paz y guerra no sea una nación  
 de esclavos - La verdadera pro-  
 piedad y la salud social pendende  
 esto - Solo así aumentará  
 la población que por la infir-  
 midad agrícola del Perú no pue-  
 de ser tan rápida de crecimiento  
 como en otras repúblicas de  
 América / La repartición de  
 las tierras comunales, para los in-  
 dios propietarios agrícolas, fue ideada  
 ministro Plutarco U. de la Cruz  
 XVIII, el Campesino en especial  
 (ver maravilla Cuertpractia)  
 necesidad para yto de un Banco  
 Agrícola de Escala - El indio ca-  
 be en su propio suelo propietario: Cam-  
 pado Huacho, comarca de Yuma, provincia



El indio como soldado.  
no lo despreciamos. 100. o 200 de  
ellos mueren cuando la tribu  
de los Ojibwas - muchos más  
en las guerras de la independencia  
- Guerras civiles, y de la  
- No quiere ser soldado  
porque no tiene ideal nacional,  
y porque su educación patrió-  
tica no comprende la dignidad  
del ser humano - Tampoco el  
cristo, ni el más culto,  
porque nos falta hoy espíritu  
militar, ausencia de orgullo -  
- Tienen los indios la desali-  
na y un modo de que el espíritu  
no se cansa en ser  
así buen cuerpo para un gira-  
to - Fhuzhno no se confun-  
de en ellos el alma

El efecto del despojo y la emigración  
designación, pero de los osos y  
manedimbe y sumunon, los  
genos - No hay en las tribus  
de tiempo en tiempo (Tupac  
Amari el grande) -  
Los puntos de los indios son los  
tiros - Gran idea a la vez  
de la debilidad y resignación  
mientras y cholo. Le da que  
casi son sanos y sanos. En la  
viene, hablan del mundo. En  
famosos desde como el libro  
descubriendo de exclamationes  
hablará en la ciudad de la  
originario y no hay poder  
El clima no es el mismo de  
primero - Efectos de la des-  
alación y la unidad y la  
de los pueblos, y de los  
mundo por las guerras y la  
victoria. Nos vemos que nos que  
aplastan el mundo y el mundo







Estado propiedad linceo  
Los arrendatarios, indios y mestizos, son los  
llamados colonos o yanacunas, en otras partes  
pagan al dueño en dinero y en faenas - Son  
los de mejor condición / La gente branda  
o peones, en peior estado, pereros o  
muy malos indios / Los comunes dueños  
de las cayllas, acomodados agricultores y  
ganaderos, perogristas, pereros y branda  
yocal: Repartidas en comunidades para  
crear pequeños propietarios / Los sobrantes  
venden en pequeñas porciones.

8.  
Cuestiones <sup>+ Diversas</sup> del problema indigena

Política indígena especial.  
Se aplica a la en Prusia.  
Yo: estudiar el sistema de Hermann  
con la seguridad. Dividir las parce-  
las en proporción a los hijos, para es-  
tablecimiento de habitantes, como en Rusia.

La justicia humana, como  
cuerpo - Proteccion especial  
al indigena - Reaccion absoluta  
de igualdad en un mundo de  
desigualdad. - El solo xix - Como tratar  
igualmente a los desiguales - El indio es  
un menor, y como a tal debe tratarse y pro-  
tegerse, por su ignorancia, y por su debilidad.



(no Messe)

Ayerula conscrip  
ción de la gente

La ruta se ha trocado en la zona actual  
del servicio militar. Los gamonal  
mostros son la generación de los señores  
landes de encomendas; por placación se  
cual, no natural o física.

El tributo, en la historia de centro  
del alcoholismo porcentaje  
por el estado mismo (no atras)  
herencia de super unido - una que  
del alcohol de caña - una forma del propi  
aguardiente / una colonización de combate

A guardar de caña y así se prohibe hacerlo  
de campesinos sobre el terro de terras de indios  
de alfabetismo - una las pro  
manas y ambulantes - Centro de una  
zona agropecuaria que son de lenguas  
que son de lenguas de espanol y

en la zona del quechua (no tributo)  
que son de terras - significar la pro  
iedad propietaria - comunidad  
y una comunidad de latinos de indios  
por falta de trabajo y una zona de terras

(no atras X)

Lucha contra el alcoholismo  
la sucesión de alfabetismo  
no y la indolencia - una  
es el terro y una zona de terras  
cameros - Política de un pro  
un elemental y agropecuaria

Con esto y protección contra  
las aspiraciones de terras, se  
una zona de terras de cameros  
se protege la propiedad pequeña  
los indios con mayoría son pequeños  
no hay prosperidad en un  
pais sin pequeña mediana propiedad  
el latifundio, si portable en Costa, cuando  
es industrialización, renovación, producción in  
tensa; solo peligro allí cuando es totalmente  
extranjero o absorbe propiedades medanas; en la  
Sierra es el gamonalismo ignaro cuando, el deprimente caciquismo sempre  
una habilidad del latifundio indio  
na, o sea el honor de indio



Sistema de balap por cado - La can-  
tina mlt. Sabido petachalengas  
El trabajo de los payson, en la luna  
no ngall y el balap gratuito  
En otras de utilidad comun. Distin-  
guir casos <sup>que el negocio, con</sup>  
trato entre tan diversos poderes, el uno in-  
mortal o de obligacion, sea muy corto, y  
may vigilado: lo no equivale la mlt.

Thurment el alcoholismo es  
comunita, por que la chicha (aca)  
esta mucho menos alcohol que el  
aguardiente de caña. Este se vende  
en todos los tambos y chicherias. Re-  
gular de expensio - / Regimen  
con gestupido por alcoholismo -  
Pueden agd grad a un d de la pueren-  
La bonafeta, el vino probazon  
mayor, como es y se ve por mayor, abo-  
rra, volvera a ser hombre

Reglamentar las fiestas religio-  
sas, para evitar las obras aleatorias  
oprimir derechos parroquiales y  
que el estado pague a los curas.

Romerias pecaigas: Nueva Huaca  
Gradalup, Cochavias, Copacabana  
Huamantanga  
El problema de los curas  
herencia de educados, totopos  
extraneros - no hay anticlericalismo  
Las feligresias de las junas respetadas  
En tiempos de Grafton en Mexico  
Conque remolcar al diablo  
La moral sin forma religiosa, es ma-  
sequible al indio - Consecuencias  
de la ignorancia e inmoralidad del  
+ Justicia de los curas  
La secular p. Huaco  
de un clero secular nacional e indio  
me lo curas sean penitencias. Patronato civil  
y no solo con fe de la gas de la p. de la  
nario, sino de aplicaciones practicas,  
historias, documentos naturales -  
de agricultura e industria  
de educacion curada, habito del in-  
jera y pecore - Asi, en lo humano, se  
los exalta y mucho la inmoralidad  
hecho y no de los curas adores. de comite  
- Reformas. Superiores y mltas y de  
chispano quales remolcar al diablo  
de la ad. - Promover la moral y la  
y honras para nuevos. Patronato civil de cura  
Reformar puestas de comitadas.











apenas apesar del hecho - pero  
por las leyes de hecho de la  
propiedad, en el hecho de la  
propiedad agrícola, por el hecho  
del hecho - y en las comunas  
de no se desahagan en favor de los  
campesinos, sino de los comuneros.  
Por - Prohibir la venta a favor de  
los grandes propietarios, permitir  
la, si hay varios propietarios que exa-  
den el hecho a favor de los  
otros comuneros, o a menos de pre-  
juzgarlos, es decir: prohibir  
aunque sea mas alla de este límite  
— hecho agrícola —

Pequeñes de las personas en las  
comunidades; y de la pequeña pro-  
piedad, al lado de la gran propiedad  
de la división de la comunidad  
y la mera propiedad individual  
en el campo por un sindicato libre,  
porque el estado, por su inercia y su  
falta de iniciativa, no puede y no  
puede con el régimen individualista  
y con los grandes hacendados como  
se ha hecho en el sistema de la

degradación agrícola - heurto de la  
propiedad - no la pura, sino de la  
propiedad agrícola - Estancia  
del estado y prohibir la venta de las  
res al menudeo (conar el cultivo  
de la caña de azúcar en las estancias)  
sin permiso especial, conar según las  
localidades con fuertes derechos  
y al fin a la prohibición total  
de la venta de las estancias  
y el estado y los campesinos  
viven en el entusiasmo y la  
degeneración de la vida en el campo  
Les falta la dignidad porque  
es el caso -

peculiarmente; entonces, de con que  
la pasaba a ser 'Estancia de co-  
munidad' - y se dice que los due-  
ños se venden en el campo  
y con el la propiedad; o que  
mado en la tierra hasta ser improducti-  
va, o desmesurada en haciendas sin culti-



Resumen: Causas del estado actual  
de los indios: <sup>superstición</sup> alafismo, analfabetismo,  
geografía capicua, montañas,  
fuerzas, alcoholismo, sanidad  
social, sexordumbre antigua  
con sus ~~restos~~ vestigios —

Hacaciones de hacienda de Bryan  
 Dado <sup>Intendente Bryan</sup> con sus señas y  
 Pagar el salario en moneda  
 Emigraciones por rosas: en  
 Che y servicios militares

desconfianza para con los superiores  
(autoridades y blancos en general)  
fuerzas indígenas indisciplinadas y  
continuos reclamos - Je notan  
cia (arras, afectos, etc.

Religion. - Asunción de Jesús.  
In fechos no los exterior, ni de la  
Comunidades. En el curso de  
grandes haciendas (Salca, Lanchamla  
que comprenden aylllos, con tribu-  
ción anual al Rema y al hacien-

A los colonos llamando en las haciendas  
y en los oyanacones en faena obligada

Comunidades. Véase folios  
de Huachichil y comparada  
con Rina Moderna (pags 157 y 158).  
Coexisten, como en Rusia, la  
división en lotes o parcelas  
y el trabajo común de ellos,  
o faena - Sermenteras y época  
del cultivo obligatorias. En las  
regiones más adelantadas, desapa-  
recen siempre las comunidades;  
pero de suerte que se anejen  
del mismo y no del mismo gran pro-  
prietario (gamonal) - En medio  
de comunidad son libres; y llaman a los  
señores de haciendas huachicos o señores,  
que equivale a esclavos, pues en el campo  
no meacio el seno y a la casa en el  
vezido como marca de esclavos.  
- Los aylllos se rigen en el primer día del año,  
y el primer común con interés se entrega a los  
viejos, quienes se componen en calidad de  
tribunales, y eligen sus alcaldes.



Escuelas ambulantes de muy fuerte sello na-  
cional y agrícola, técnica y patriótica.  
Buen modelo en México -  
pendencia de nuevo gasto y des-  
perdicio de la fuerza indígena  
debido a la ignorancia  
no hay <sup>en la escuela</sup> maestros - no hay maestros  
no hay alumnos - 2 o 3 por  
mas no son suficientes para re-  
hacer la adaptación a la realidad -  
Op - En Francia la asistencia  
es de 97 por 100 de los niños  
En la India India de 18 por 100  
En el Perú ~~como el 15 por 100~~  
es como del 25 por 100; pues  
un 75% es analfabeto - En  
América solo quedan a su raso en este  
respecto el Brasil, Bolivia y Venezuela  
En Alemania con el 99% -  
necesidad de escuelas rurales y ambu-  
lantes de enseñanza por temporadas  
maestros que hablen que puedan separar  
necesidades locales En Italia un 40%  
En México un 30% en 80% para

En instrucción superior  
Op - No hay maestros  
y capos entre un millón  
de hombres mayores, y otros  
menores - Profesores cubiertos -  
maestros de escuela - Los han le-  
guado a la escuela alavez que quicma-  
para buenos cosas - Han mirado solo a los  
indios - Indios indígenas ~~no~~ <sup>se</sup> ~~se~~  
~~se~~ indispensable que sepan leer y escribir  
Es un mandato que en el Perú  
la cuestión indígena, no hay apor-  
taciones, y se debe reorganizar  
educación básica de la ma-  
nera, y frases de esto muy malas  
no chisadimota esto; exdentes  
permanente y superior  
En Chile es un 75% como  
en el Perú el analfabetismo  
En el Perú el analfabetismo por causa  
de falta de escuelas y maestros



Herman: En el de-  
 tamento de Bajam  
 ca, año de 1855,  
 había 68 haciendas  
 (prop. gamonales) con 166  
 pequeños establez. fuer

de eventuales; y 17 Dóbitos de comunidad  
Migración a la Costa: Rehacer  
moda; y de los pobres, por  
trabajar en las haciendas de campo  
de pequeños fincos y morales, de ambas  
en mayor o menor medida. Agencia de la  
hacienda del Seguro Menor —

Y a entonces (1855) se hablaba de la Presidencia por el bajo jornal suficiente

Servicio militar en mayores  
con honores y con otras publicaciones  
V.O. (Ventaja electiva).

9.

Sinthesis del caracter peruano

7 Tierra de eriales, ruinas y huesos, de sepulcros y derruidos palacios, como la Patna y el Apto, en que el arado topa a cada instante con momias y enterreros. — Entre su Dobra, mistenos de tragedia (v. 5. muerte e infernidad)

Tenebrosa desolación horrorosa, he-  
 go devastaciones como ruinas  
 — (ver fotos 11). — Sobre este  
 medio y barro y contrastado de  
 combinaciones: la encaja de ruinas  
 y afueras azules azules  
 y azules, compuesta de elemen-  
 tos romanos e islámicos, sin  
 el palacio destruido — Revuelto  
 y gris de combinaciones mudas e im-  
 penetrables. — Majestad de su historia



ya estudiado no que el mestizo  
(hance indio) es el mas afine de los  
mestizos (Estudio de Arrango  
Boletín de la Sociedad Geográfica  
tomo XVII, pag 233 y ss.)  
La con raim que son poco aptos para  
la filosofía y las ciencias sociales y abo-  
natas, salvo la mecánica, a qui tienen re-  
cacion - ligero, apasionado, volento, impetu-  
so como el viento a gran par y mal, mas de lo  
que las vanidades, instantes, privados.  
El mestizo es generoso de conducta, pero  
tiene la bajura de negar y avergonzarse  
de sus progenitores indios. - Es proclive  
al vicio del ludro - En el, la peneverancia  
indígena ha disminuido - No es  
escripulo de la alta -  
El hombre mas famoso ha o por  
nos - El mestizo de la guerra  
de la guerra en la guerra  
Asi como, interesado  
ladinos pero ignoran-  
tes - sin idea de religio

depreñon generalmente por la dentada y la  
goan mas por los revoluciones prefirang  
Razas diversas, mestizaje  
refractarios, climas y afec-  
tos contradicorios; - Inestabilidad  
y inestabilidad; resignacion y  
altivez; ansias de grandora  
que brotan de la tierra, imfe-  
re adenos recuerdos de orgullo  
impenales, y cobardía de  
la de cadencia  
Obrar de la carne dem' horgano  
Las acusaciones contra el mis-  
tro americano se han dirigido  
contra las mejores razas -  
Defensa de la República, una sig-  
nifica la vida oqui, o significa la nacional-  
idad y fusion de todas las castas. Solo por la  
República y Patria se hacen unidos  
todas las razas son mestizas  
La historia no es mas el proceso  
de mis generacion de las razas y sub-  
varias - No hay excepcion como a esto



# Crat. aluación del tipo romano

Base: el indio obediente, discreto,  
perseverante y cohes. - defectos,  
hacer todo de su voluntad de alma  
que la desgracia del mundo no le ha dado  
y ella misma fundamente al alma carácter  
de agnición, racionalista, serena,  
serenidad en la forma. Solida rustica  
Ello es lo pro dgo, fuerte, como  
polita - mente fuerte colorido -  
excesiva bondad. - Intelligencia  
y menudo viva pero superficial  
separando mientras el mundo, secan  
haciendo la vida - y el mundo, imaginando  
el mundo revoluto, bullicioso  
petitante y voluble, movido  
y, latido, logro, chico, mente  
pequeña ostentoso, ahora querido.  
Las desgracias alma del patricio romano  
el mundo de la abundancia muy bien mereci  
do, la guerra emigrada, la huida y  
mundo a través. - El mundo: el amor, el  
color rojo, y sobre los surcos el rojo rojo.

nuestro castellano impudico y nuevo,  
de romano con la angustia y muerte  
Posibilidad de ser o no  
Lo que en nuestra historia  
temporal y nuestras letras se ha  
revelado o hasta hoy del carácter  
romano, es solo parcial, un  
aspecto el romano. - Faltan  
la volución al amor angustia y muerte  
reventamos el poder y el poder  
De nuestro suelo, ya gris de  
muerte, ya amado, hace una  
ardiente tristera, que debe aspi  
rar a una es presión propia  
en América - Cruel y desolado  
relieve de la patria, amor no ex  
presado ni sentido - Melanc  
lia y grito de guerra, a la vez  
ingenuidad - Gracia para  
el de la guerra - Bondad muy  
del mundo y la guerra  
Dulzura la amara muerte



no un limitemos, arroyos, canca-  
luras, morras, de trancas, al-  
andando el impetu herico  
frances / heuramos reglas y cuadros per-  
les, si no, nuestros indios, nuestros mestizos  
y nuestros criollos son mütters, damas,  
chicas, al viento.

La patria hace verdaderamente  
un deber que un mestizo  
captura, y se siente arto  
de sus hogueras y con su  
especial. Aquí, en el Perú,  
los blancos puros hemos sido de  
chrisamente completos a la  
de ser tal intelectual y senti-  
mentalmente. El chollo  
peruano se distingue mucho  
de los otros criollos y del español  
(o v. a. b. a. s.).

Sintens del Perú: la historia  
civil de los Andes, la magni-  
ficencia futura, potencial en  
la montaña; la gracia en la  
costa.

Amalgama y fusión  
Peruana de ~~un fin~~ ~~un fin~~  
En Colombia, antioqueños y bogo-  
tanos, con los ~~indios~~, y gente de la banca  
Antioquia en todas las naciones,  
que la historia revela y ha mo-  
nstrado en España, Portugal y Ita-  
lia; en Italia, Piamonte  
Toscana y Napoles; en Francia,  
Lyon, Auvernia, Gascuña y  
Provenza — Brandeburgo y Ba-  
vara en Alemania — Inglaterra y  
la Escocia en la Gran Bretaña —  
Nueva Inglaterra y Luisiana  
en los Estados Unidos —  
Armonía total ~~del mundo~~



En su desarrollo, a veces se presenta la  
subordinación, pero en general, los  
agentes de fusión nacional;  
el miedo físico, o' temi tonu  
los recuerdos, o' sea la historia  
las esperanzas, o' sea el ideal.  
En la historia, solidandose de triseras,  
culpas y faltas de los otros, en la historia  
una unidad triple: económica  
por necesidad; política por  
unidad, por autonomía — mo-  
ral, por programa nacionalista.  
Anímal personalidad peruana  
Dificultades de la unidad espri-  
tual y material con la este des-  
paridad de la localista propia  
de los países de sierras. — Obstáculos  
naturales: cerros, rios, etc. — Ob-  
stáculos morales: apatía, falta  
de ideal ideal en los pueblos; falta  
de experiencias y arribos comunes  
entre los conlus reinos, salvo Chile  
(prestar lo que es to). En la historia  
una unidad triple: económica — falta de organización

La unión y entes de Antas, ant-  
tesis y contrastes como form an el  
carácter peruano: vehemencia y  
pañola y tierna apatía indigena,  
magnitud vna y cautela fría,  
costa y sierra, fertilidad y esterilidad,  
perro, molle y arroz — puede  
por sus mismos factores contradic-  
torios, producir una civilización  
interesante y propia de la fusión  
se le quite bien (Al norte. el descenso  
de los Andes, resaca).

El Perú ~~tiene~~ tiene fronteras  
naturales por ~~su~~ parte  
tres zonas tan diversas  
— Consecuencias — Ha sido sem-  
pre (Incas, antes, Colonia) un país de  
unidad casi absoluta, formal, im-  
puesta, o' sea moral y humana,  
sobre las diferencias naturales  
(bfs una fusión) — Es el factor  
con el ideal de la historia, factor



Cualidades inherentes y  
cualidades adquiridas. Las  
primeras son temporales, indige-  
nas o inmigradas (medro peruano  
o español); las otras políticas  
y sentimentales (historia, ideales,  
educación, voluntad humana).

La patria se hace así cada  
vez más ideal; por eso amamos  
las razas primitivas y de los  
contrastes geográficos - no  
la sangre por la unidad de  
aspectos físicos i sino el  
propósito de una unidad  
de ejecutar los mismos pro-  
yectos - unidos por fines y por  
el futuro.

Lo malo es que hasta ahora hemos sido la  
gama de los debilitados; la privación de  
el espíritu y la falta de abastecimiento  
educación contra inharmonías misé-  
ras.

(ojo adelante X)

Divergencias entre los hispano-  
americanos y entre estos y los espa-  
ñoles - hechas de la asimila-  
ción de la tierra diversa del  
mezclaje de las razas indígenas  
y de la historia y los intereses peculiares  
nueva mentalidad colectiva, que  
es la razón de ser de un país.

~~Unidad~~

Unidad incaica - Unidad  
colonial - Unidad republicana  
Hay que conservar y desarrollar  
esta preciosa unidad, que debe ser  
nuestra fuerza - Centralismo  
político; Descentralización adminis-  
trativa e intelectual - Unidad espacial  
y física.

El orden es lógico, consecvente, aunque  
estrecho de miras; piensa bien a muy poco.



El Perú no puede perder más su  
marginarse hasta la última  
de nuestra América; porque si  
bien tiene mucha extensión en el  
mayor tanto, efectivamente es  
grande, pero es por las cargas y  
áreas de los cultivos y la  
Al Perú como país central de la  
América occidental americana, no  
pueda darse en las conferencias  
internacionales de América  
donde se reúnen todos los  
países de la zona - Consecuen-  
cia para el futuro - no podemos  
dormirnos - Chile, Colombia y  
Yonibula, son casi las únicas  
lejos - México no tiene problemas  
problemas graves sino por el norte -  
nosotros tenemos que ser el  
equilibrio en el mundo -  
Centro del gran facción del equilibrio

Contrarios extremos y negativos de  
la patria peruana.  
El Perú tiene al Norte y al Sur dos  
países tan homogéneos y nacionales  
tan, de sello tan propio como los  
hombrajes <sup>condiciones inter-</sup> nales <sup>del país.</sup> y <sup>estas</sup> <sup>condiciones</sup> <sup>inter-</sup>  
tras de <sup>estas</sup> <sup>condiciones</sup> <sup>inter-</sup> <sup>estas</sup> <sup>condiciones</sup> <sup>inter-</sup>  
demoral política, anarquía  
manera, sangrienta, de rotas  
internacionales, por lo que se  
explican por la perfecta  
la fusión material y mo-  
ral del país y sus clases  
si la fusión humana no es  
algo con el mundo, la nacionali-  
dad será un ente de varón,  
una pura quimera - Clonolis  
no pero es un ropel burlesco,  
un felbinal pintado de cor-  
bación. De la derecha de esta  
de la izquierda de la izquierda  
que será el verdadero mestizaje



Guaraní que el pariano  
se aminoró maleable y flexible;  
nervio dulce y tolerante —  
Procuramos tener alguna perso-  
nalidad, energía, creadora, ini-  
ciativa en algo significativo —  
No hemos encontrado hasta ahora  
ningún hombre representativo;  
como Guaraní en México, como  
Sarmiento en la Argentina, como  
Portales en Chile, como Larrea  
Moreno en Ecuador —  
Estérilidad de nuestro pueblo —  
en esperanzas ideales y artísticas —  
de la época moderna —

Si el carácter de las diversas regiones peruanas no se unifica, rompiendo el es-  
trano nuestra unidad geográfica, y el carácter de intensidad y gravedad, el Perú será siempre un país inestable, moralmente dividido a pesar de su centralización, de su regeneración,

móvil, inquieto, por desorden interno —  
 Adquiramos las virtudes que a cada región  
 le faltan; y así obtendremos  
 unidad de alma y de proceder. — La  
 educación curará las infernalidades del mestizaje,  
 que nacen del desequilibrio de las herencias —  
 la incoherencia producida por el cruce de  
 elementos tan diferentes.

bys - Contradones literarias, impo-  
 tes para un pueblo - Cantos profu-  
 ndos - Ollanta - Oraciones y mitos -  
 Arquitectura adobe y megalítica -  
 Música solenne y festiva - Lirios  
 Pueblo agrícola <sup>que vive mejor</sup> ~~que vive peor~~ <sup>que vive mejor</sup> ~~que vive peor~~ <sup>que vive mejor</sup> ~~que vive peor~~  
 cación - Ventas - Inter-  
 - Idealismo y materialismo, gran  
 dera y materialismo en nuestra his-  
 toria, ricos, curules, padres y excusa  
 materialidad y uniformidad china  
 - <sup>hermoso y magnifico individualista</sup> ~~Corpus~~ <sup>hermoso y magnifico individualista</sup> ~~Corpus~~ <sup>hermoso y magnifico individualista</sup> ~~Corpus~~  
 Colonia ~~hermosa y magnifica~~ - Rudez - Amor  
 a la vida - hereditario - Fuertes



Este pullope  
político por con-  
quistador, centro  
esta, unitario  
después, de ante-  
cipar material, admi-  
nistrativa, guerra  
con el país. con aduana  
del país. En un momento  
dinámico, una, una

La potencia del territorio impide todo  
desplazamiento y es necesario por eso  
la potencia, la guerra, la moral; impide  
la concentración y la economía  
y la expansión



ojo Al mundo en Anarquía es por  
 que las obras varan, por es el estado mas  
 opuesto a un caracter, y sus veleidades sin  
 intencion no tienen entones efecto.  
 La República y la Colonia es un  
 barbarismo, han hecho un mal y  
 probablemente al país — han  
 lesionando su vocacion, que es ser  
 ciudad, organización. Para nosotros  
 es a Democracia, con que tanto necio  
 se llenan la boca, no ha conseguido  
 en abrir la mente a la gente en vista de la  
 etapa media preindependencia, de las castas bullicio  
 sas de la costa y del interior de los pueblos.

[illegible]



música lo revela (no atrás  
 6 - Antitesis de esta música  
 tan suave y su arquitectura  
 cíclica, pesada, opresiva,  
 hermanada melancólica del ascan  
 y la Italia por muchas - Joseph  
 sombrero y horno - Sabe un  
 es orgánico, pero no es dominante.  
 heurta de unguia para esto, casto  
 o para superior (concierto) que lo dirige  
 - Pero alavez es dual y sereno: me  
 - Su paisaje es quieto y austero - Su  
 unguia tiene per gultural: el  
 lat y flexible, solemne, fuerte  
 lógica, simétrica - / De alib  
 pero unave impetuosa, tenaces -  
 pero resistentes en elevación  
 La penulta, la unificación, la  
 plenitud son siempre en nuestra  
 obra criadas y nuestras: el mil  
 estuamamento para el don del ser.

Inteligencia, dulzura,  
generosidad con la - este  
sig. interior.

El castero es intelectual, white,  
de espíritu harmonioso, clasico-  
no tiene disciplina - Involuntad -  
de aquiescencia social y artistica y  
falta de originalidad - Copistas,  
abogados y aficionados (Ima-  
genachia parmeniano del grupo  
sopista y retorico). Demagogos  
y pseudo humanistas. Sensores  
sin prudencia - Vanidad sin  
orgullo - Aquellos que se creen  
porque no se entienden ni la ciencia  
ni el arte y van; la vanidad juvenil  
- En el arte. Muerte del esteticismo y  
olvidamos la belleza elevada y  
la universalidad - Jamas se crea  
nada nuevo y caprichoso, sigue las  
modas, todo aqui tiene que ser clasico







defecto en la: falta de intensidad

El individualismo decaerá  
la claridad en el mundo. Por eso

ta que lo que puse no enfada  
el trabajo material y el espíritu,  
aun en el intelectual, en la paz  
y la guerra, la supremacía pa-  
sa a lo que se llama de organización  
humana. El Perú, por lo tanto,  
no puede ser indiferente, puede  
aprovechar mucho en esta  
forma de ordenamiento.

El siglo XIX fue  
solo rebelión vana, capricho  
e infantil de un puñado de  
engreídos y orgullosos, indisciplinados,  
poderosos, ilicisos; forma de  
causa neurótica; desorden del poder  
del poder; histérico no a la civilización  
de dominos de la y de abnegación  
reflexiva. Nuestros (guerreros)  
primitivos ya lo seguían, lo habían

su semicultura. Por eso  
contrastaban con las civilizaciones  
de los nuestros, los hombres, los  
decaen entre las ideas y los hechos.

0



Esta tierra estéril y esta raza indolenta y parsimoniosa solo pueden prosperar con la munificencia y la efímera organizada o organizada (no a través de los tiempos premodernos)

La colonia la República fue por el derecho, la prodigalidad con el crecimiento, el orden (ver libro: Selección y movimiento comunista)

No hay razas que no tengan vicisitudes. Periodos orgánicos y anárquicos. Ritmo universal. Aquí habíamos unido; incansable conquista; la Unión y República XIX; unido como equilibrio - nuevas ventajas; sin duda nuevo, nuevo de regímenes; nuevos elementos intelectuales superiores.

Mayor complejidad de factores. Lentitud de las reacciones humanas y perturbaciones, pero así como de las primitivas y modernas culturas, se organizó y se organizó, el Imperio encarnó, así, tras tantas vicisitudes, debe surgir al cabo de esta tierra, una verdadera y profunda síntesis de sus regiones y sus razas, que se levante sobre las ruinas de las colonias y las razas y razas humanas, y haga volver la prosperidad a la tierra - nueva ola que abraza la vida humana y el mundo.

Padecemos de desvío a todo lo serio, austero y heroico. Pasamos del orgullo colectivo a nuestro excepticismo de hoy y política.



hinchada vanagloria;  
El crollo tiene bariedad hasta  
plez del indio festarudo y gorgo-  
lismo, ninguna orgullo. Es  
el gran mal del país, <sup>pero</sup>  
perana, derinismo, de den de i propio,  
vibra y no queda de ánimo.

Hay que crear el orgullo en  
todos; y crearlo en el  
indio y el mestizo el senti-  
miento de la dignidad severa

(Ver 5, fin, mentir con somno)  
Mexico es la primera gran nación  
Mexico hoy se desgarra porque  
en su calma por la nota de los  
de ideal eterno. Por felicidad lo  
tenemos por el, y a su lado  
completo e inabarcable, que  
no habrá disculpa si nos falta  
jamás. El indio no tiene sino su  
verdad toda su vida, y o si ha un para  
por si quiera tenerlo si es natural, monodactilo

<sup>amante</sup>  
Siendo el Peni herido de  
guerra antes, a memoria de  
mucha, ne ante urgente  
mente para el contrapeso  
Salvador, inspirarse en ideas  
altas, (grandes, hericas)

Lecciones de austeridad y de  
huesta republicana, por serlo  
necesita para vivir dignamente, una  
sugestión perenne de honor, altura  
y abnegación — Es una historia  
nacionalista, que infunda soberbia

Como el mundo presente es  
tan mezquino, debemos vivir  
de recuerdos y esperanzas. De  
años atrás y anhelos, del ayer y del  
mañana. Combatir la degeneración y el desencanto tan fáciles  
en nosotros.



el sereno azul, ~~to~~ en una co-

no abra mágica de esferas  
desarrollar el similitud <sup>Cymbrs</sup> ~~altajalou~~

El cond. Suebaya hasta  
el mar y a aeridueno

Alma del Mundo, regulador del Universo

lo delavenday la puerica, del trunfo mayora ni  
mayor puerica, qzro pelis, nombres, etc.

no ~~one~~ birds all Pink, Pink, Pink, Pink  
hemp, grasses, ~~leaves~~ ~~leaves~~ ~~leaves~~ ~~leaves~~

невозможна ала врх  
Билега у реченица анал

Se cañón de las tumbas de damian  
las espaldas de ambrin

finas, impulsos de amor con  
cuerpo y sentimientos y caritas

Victorias en esas alturas! Y diríase a charmar al naciente Bialla.

Aurora, el sol, los rios que fecundan, la

En la traducción al español Augustin  
cuyos band para nosotros, que el tablar  
de los cables las titulas amos

Q. *Polles esse las dices p[er]p[et]ua  
carnas replandentes de v[er]o n[on]*

Los Andes

Parecen avelas un hipogeo de co-  
munal, labrado por un artesa-  
no bárbaro; y el sol en sus relie-  
vos y ángulos puras luce como la  
antorcha de una cripta gigante  
(Véase Figura 9.)

Parajes húmedos, minerales,  
en que se conserva el primer aspec-  
to del globo, antes del agua y la  
vegetación; o se antepone el último  
el de la desecación final. — Son en  
buena parte (Ferre) de porfidos. —

En las bellas devesas - Hon-  
 donadas, hielos, nieves y rapa-  
 sos - Exaltación sublime de los cielos  
 altura soberana - A arrogancia  
 en los hondos repliegues de los montes  
 y en las cumbres esplendor del cielo  
 y en las cumbres, muestra el li-



suble pero orgulloso o prestigio  
desas ruinas milenarias

En los Andes el autototo  
de la provincia. - Altiplano  
del sol como una maximal  
peta de oro, que rasgando el  
go, la aurora y un roscado como  
vacuos espacios delo futuro -

Embriaguez de las alturas de  
ra y limpia floras, humores y serenas

Contra la ligereza que parece  
desligarse de la vida nacional,  
y donde las auras, ala pa  
ada y brufacopia europea, no  
hay mayor remedio que contemplar  
la belleza adusta de las <sup>cerros</sup> ~~cerros~~

~~montañas~~, de un maculoso  
~~encuentro~~ y la sacrosal gran  
ad de los Andes / deriden con  
calmy y de huda y la gubina

Los noaus ten y gran hies, au  
gusto yreio - Puro y no ve

~~Grado de un choro an finto~~

Fulminados titanes - Pro  
meteo cautivos - Angeles caidos  
de pulso - median y se pre  
putan, victimas indornables  
yten, ves de una incomparable  
catastrofe o de unduros escar  
mento / babalgata funora de  
cuorres ~~contingidos~~

11) <sup>no abra mikaabo</sup> Turbolados por las tempestades  
de un <sup>de un</sup> pasado inmemorial y grande  
gerase que median y prominentes porvenir

Volada de las montañas, tras  
anjas cadenas aphase en otras  
y otras cima <sup>diadema</sup>  
~~de la patria gloriada~~

Rebando gigantescos - Tor  
faleras empuñadas - Para  
mydes maderas, vestidas una  
de leve y pas por el marito ver  
de; rojas otras, como los  
monumentos antiguos



calcinados por el sol; arula  
das como ófalo, zapros y  
cobaltos; a veces casi negras  
aun entre las nieves de las cimas.

Surco de un andén de gi-  
gantes — erizado ante-  
don de acap, de algún do-  
terrible — Cafedrales in-  
mensurables — Cupulas humi-  
falsas

Organos de un clero  
con uento

Pedestales sobre humeros  
Duro y frío órgano regado de  
lapatza

Arquitectura de coloso por-  
midades y simonios <sup>gloriosos</sup>  
~~inidables~~ escalinata de pie-  
dra, entre el océano y los bosques

Monstruo de piedra y de  
nieve, coronados de her-  
— Agobiando con sus pes-  
de Ciudadela y altars la  
tierra del Perú, y como cosa  
grandiosa a alguna heroica  
empresa

Yumba culo azul, jorjano  
alazo vapores — Entre la nieve  
y la negra, como los entre el azul  
y el blanco ligero — Símbolo de poder  
y de grandeza —  
Cap — Veracruz de N. Sc. —  
vers, Perú en Perú, Soledad  
Geografía h — 1839.

Gruesas diferencias de aspect  
entre las andenes calcáreas y las  
grandes y barabazas



A Sol dora los Andes, cielos

valles como unental de la  
fuegos con cascadas - puentes  
naturales - fuentes y puentes  
fuentes y puentes de agua  
una noche de verano -  
Cielo puro, de noche, bellas frías,  
nubes que arrastran las alas de la  
brisa, con alas azules  
los pájaros azules, grises y blancos  
tal vez, al amanecer

mayoría de la zona, ha gran  
volcanes nevados. Los  
cerros nevados, es una impresión  
de la nieve y grave que la de la  
su basalto de cenizas desbordadas  
el granito redondeado en los cumbrones  
chorros de grujas y papas  
chacras de maíz y papas -  
grujas y papas, regada -  
serio - magistra silenciosa

Se han hecho muertos, no pasan  
propios, pero se han hecho  
sobre el pedestal de la muerte

(no solo Huayna Capac, como  
los Olmedo) sino la serie de los  
castros con sus tesoros españoles  
sobre esas volutas y volutas  
cumbrones que en su triunfal  
carera doblegaron - los que  
impepó arrollador de poder  
plataron o conquistaron  
Imperio - Otros de los y tena  
como Pachacútec y la y la  
lado, supieron recuperar y en  
solidad - Graves y maculosos  
como los monumentos incas  
y como los castellanos, asendados  
sobre los moles graníticos -

Otros benéficos y esplendi  
dos, extendiendo magnan  
sus agudos poder y sus  
imágenes del Padre Sol, de la  
tarde conquistados y de



Lagloria de sus purpuras y oros  
mandando otros de bondad  
Como de auroras son  
Todos paseaban velas  
y alboros repulgentes sobre  
la azul y plateada cale  
ria de las montañas. O lo  
puede destruir la armadura  
Mirada de quien busca en lo profundo  
de su mundo paralelo presente y futuro.

Rehabilitación - Salir del letargo  
- En la decadencia del imperio  
el nacionalismo es una  
santa, fin el canonismo de lo  
primario ideal. El humanista  
no tiene lugar aquí; y el  
más sereno en el tan  
nos gloriosos que nos acabaría de  
nos gemas culas por ser y -  
ideal tiene que ser político, no  
el respeto a la ley de la moral

(Atonía, beatería, miseria, mundo)  
todo por el mundo, espacio y tiempo  
Mudas convenciones  
(Repetición) - Contraste  
con lo que ellos imaginan  
(no fin 12 Puntos)  
Menguada del Pente actual y  
caso - Resumen actual  
ningas menguadas y  
dadas, audaces bayas y equi  
vocas, verbosidad vacía -  
Vivir al día, en conciencia  
y avaricia - Instabilidad, vag  
da a veces continuas - Entre  
la voz abahda é incoherente -  
de las nacionales ~~son~~ de los  
de perpetuo - Resaca general  
en esta tierra que no puede vivir  
sino afuera del sol y del mundo  
de todo - Hay todo dentro  
sin volcanes, sin fulgores  
fios gruesos o negros; larga y eterna  
- Pequeña y grande humanidad







Isla de patria - Armas de la conlangunidad  
comunión de una, que tiene siempre y en  
guerra, tantas excepciones, pues toda libertad  
patria inapiente, es un mestizaje, una unión  
de diversas gentes, hay la unidad terreno  
real, geográfica, que es lo esencial; y la  
espiritual, el alma, recuerdos, es  
perancias, intereses y sentimientos comunes

Las deales mas fuertes, eficaces y concretas,  
en los de una restauración (ejemplo)  
el fuerza de recuerdos, tradición en el lenguaje

[Que importa estar en los mis  
mismos lugares, ver los mismos rin-  
tes y paisajes? - El aspecto de las  
cosas ha cambiado, los monu-  
mentos son ruinas que ellos no  
reconocerían; el mundo es  
mas grande y complicado;  
y nuestros sentidos muertos, del  
afuera a distintos - Todo o cambia,  
todo pasa; y lo que hoy es lo nuevo  
¿no será una ilusión?

Respuesta - La tierra no  
cambia; es la misma patria  
la que esca, la que nos con-  
viene. Superioridad del medio  
sobre las cosas, que al cabo las  
crea y las fonde. - Esto se refiere  
conciencia humana, cuando hay con-  
ciencia de la tierra, con conciencia geográfica

Distinguir caprichos efímeros de necesidades esenciales







quechara las pompas vaciadas, que fueron bufo y miserable plagio de las más gastadas modas europeas. No lo actual mediano y arena, cogido. Debemos meditar nuestra vida, reconstruir y varones nuestro pasado y presente para intensificar y mejorar su propio sentido. No somos caricaturas francesas.

Sumo de cosas muertas y voladoras, que pueden  
 surgir resucitar. ~~Ante los ojos~~ <sup>semejantes</sup> ~~semejantes~~ <sup>semejantes</sup> ~~semejantes~~ <sup>semejantes</sup>  
~~de mar y de tierra, nuevas ideas e impulsos nuevos~~  
 Exceso de imitación europea -  
 Necesidad de permanecer a lo fo-  
 do - Necesidad de la mutación  
 europea y no a la que es certera y  
 pueril. Seríamos infantes  
 de espíritu - Si a que sea real  
 zamos algo original, de sello  
 propio, no tenemos lugar  
 en la historia y no subsiste-  
 mos con autonomía. - Deje-  
 mos de ser caricaturas y pap  
 ras. - Lo demás es ingenuidad  
 y falta de espíritu - Si no somos  
 capaces de vivir, no merecemos vivir  
 independientes, y no desparemos  
 - Dejemos de vaciarnos y que  
 namos, y echemos raíces en  
 nuestro territorio  
 nuestra independencia, pero  
 con fuerzas extrañas y ajenas a la mayoría  
 de la nación, no es el supremo



no solo de un hombre  
en el fin moral, sin gran  
asunto con respecto a la  
cuestión de la pluma es de

El Perú debe ser algo más que un Kaim  
caray una Libera india; y una debe  
van a no ser solamente la pluma a la  
Cicene de esta América meridional.

Faltan respeto y gravedad moral  
sentido del pasado, del hecho del porvenir.  
Pesimismo general y aun de  
estas sugerencias es muy general  
hecesismo, como los países  
tod a época, un orgullo, alva sobre

Parque esto, vincularse a la obra,  
adentrarse, uniformar el Perú por  
la unión de los dos reinos y los dos  
países, a mayor protección al  
sentido de la disciplina y la organización  
Sandra, el día, la acción de  
los, una, la liberación es  
la leyenda la historia, una, la historia, la historia

El Perú tiene historia y patrimonio  
legítimo: es algo más que un  
advenizo oscuro o un barba  
vengor ante - Conferar y honra  
el noble linaje - Enraizarse  
en el suelo - Pero esta arraiga-  
miento supone la restauración del  
espíritu de autogobierno y una  
- Acción contra la decadencia y  
contra el cosmopolitismo de los  
intelectuales, contra los vicios  
- Otorgar el respeto a los logros  
y el refinamiento cursi.  
- Otorgar la sustitución de la  
y el historio más de la historia - la  
historia salva de pluma, que  
nuestra generación no obra  
y mayor - No se  
anastomosis general, una  
no bunchada, combata y bolan  
grona -



Señalada, disciplinada y de armonía  
son los tres palabras y frases que  
sean larguanderas en todo orden

El enfame, aspiración fundada  
al heroísmo, es preciso más que  
merguindado y a la voluntad  
— he aquí el delirio de la aspiración  
y el heroísmo del mundo físico  
Actual y moral contra la  
candado, la avaricia y el masmo  
el de pueros en la  
Gravedad, respeto a los  
austeros es lo que nos falta  
plena de amor y mundo y  
menjara y el mundo a cual  
Complaci el deber a la virtud  
en carácter, la de la de apetito  
a la vida y mis con el mundo  
de la vida — de la providencia  
he aquí la generosidad



no amilanarse con penas  
y desgracias pasajeras

academias

Por el letargo del Pensamiento  
o por el letargo de la vida  
en estado comatoso, agónico

sin fines gloriosos que persiga  
el resultado social que pretende  
sino es: el muelle letargo de la  
decaencia por otra manera  
- un letargo por un propósito  
sino por un propósito entumecido



Nuevos apuntes (para el  
final del libro (1932)  
(Véase prólogo a Urtaza, 1930  
Mezclas (compilación de inferencias  
sus enredos, martirios y gra-  
cias contra la cultura española, me-  
terranea, católica, y un poco de  
comunismo indígena casi salvaje -  
el problema gaucho es el del  
Eunipia (y el alemán, el  
va, piedra, levancho o balcánico)  
- El nuestro es el mismo antiguo  
problema español (un al olo  
nos han con el barba, no ya  
sino africano feyeter, bajo la  
supremacía del criollo romano) -  
Procuramos la anulación, que  
la colonia se ha hecho de  
no vamos excluyendo,  
como el bnta poco m  
siempre como n  
aluelos del XVIII contra

los crisianos nuevos  
América como un todo  
(panamericano) es  
una necesidad nueva - Mr.  
piano - americano  
de la unidad plan ahteno  
de la india / enemigos  
sino la hispano-romana  
La libertad y el sistema  
cosmopolita tesis esenciales  
(necesidad de ser indígenas, in-  
fancia liberal) - José Martí  
en la obra y a menudo  
fueron protectores, as-  
similadores, maternales, aun  
después - El aporte de la  
española como angre y  
va es cualitativamente supe-  
rior al indio, y cuantitativa-  
mente menos escaso del  
imaginario - La teta y el  
son diferentes



*Cephus gaudens*

Misericordias, niñas, dolores, menzuras  
i como palpaten las Andes  
cuando a fuer de una aldea  
de esta traza se ve  
cuando se dan los dolores, opor-  
tunos, ovisuros, trancas inter-  
nas, pesquenteros indigenas  
lejos, perennos, toda la historia  
de nuestra alma  
publicana del siglo XIX  
colonial - que se viene a la  
no a merced, en destino nuyor

12

El Porvenir.

(2 de fin)  
Quien, al nuevo Valero,  
lanzara, desde esas monta-  
ñas hacia el Porvenir, el compul-  
so del nuevo destino, br-  
illante y grande, como una  
flecha de oro?



País es el Perú de todo género de  
contrastes: junto a las selvas,  
los cerros, pájaros, ríos, lagunas,  
huacas, ruinas; la alta cordi-  
lla de la montaña espléndida,  
el desierto o africano.

El peruano es orgulloso, incauto,  
el mismo orgullo <sup>los villanos</sup> orgulloso y  
apocoso, pero más altivo y absoluto;  
coronado, majestad, respeto, poder, y <sup>humildad</sup>  
El régimen incaico fue sobre todo  
un fin a la guerra, gloria belica, por  
mandar a, mapuche y chichua.

(Antes)

El Perú, con marca central de  
la América del Sur; en la  
poca indígena, en la colonia  
en la independencia, en todo  
el siglo XIX, un caudillo venado,  
ha sido el teatro de uno de los occi-  
dente sudamericanos, el peruano  
en que se mezclan sus litgos,  
y debese por eso, una guerra  
nacional y espiritual, un po-  
dero, un ego.

Recapitulos la herencia de  
este siglo - nuestro lugar  
en el concierto sudamericano  
fronteras etno graficas quechuas  
de Quito hasta Salta y Buenos  
Aires, la infinita multiplicidad de la  
historia, en la inexhausta variedad de  
contingencias, el ideal peruano puede ser  
menor



Ideal antiguo peruano - fuerza su  
 de gobierno. Unidad jurídica y  
 cultural - Concepto del Estado -  
 suro y potencia - menos mercantil  
 europea que Argentina, menos  
 anarquista que Colombia, menos  
 Brasil, menos sea que Chile, menos  
 Argentina que México (redondeo  
 esto con expresiones meliorativas). Puede  
 haberse la unión y la idea de esta unión  
 por los Incas fueron solemnidad y  
 idea que ellos - los que se formaron  
 Roma por fuerza y por guerra, por  
 superior organización, pero con  
 idea, propagando su lengua y  
 con su imperio grandes ideas, ab-  
 lando o suavizando las costumbres  
 de los que mejorando lo antiguo  
 uniendo, admirando cultura  
 propia del mundo antiguo  
 que los duraba de manera los  
 fue el ideal de autoridad, pacencia, pre-  
 sencia y economía, contra anarquía, desas-  
 trada y el mal gobierno.

no fue sensual sino grave, religioso, no  
 fue siempre alado y andaluz, no  
 fue siempre agridulce, romanesco, orgulloso  
 y hostil.

# Recuerdos y presagios Voces ancestrales

No como hubo anuncios de la caída  
 del Imperio, así presentimiento  
 de un nuevo periodo de ascenso  
 (V. 10 periodo, o más)  
 Tenemos vocaciones y destinos  
 Los pueblos que han vivido en  
 gran pasado, pueden siempre  
 renovarlo. - La gran obra nace  
 de la historia - Toda gran obra  
 actual en el mundo se debe al  
 culto de poderes anteriores  
 Quien no tiene recuerdos, apenas  
 puede darse que tenga patria  
 ni fuerzas para establecerla.



los Andes para escalarla y  
cruzarla y trancarla, un petu-  
meto - Alegria y un petu-  
cunas - su serenidad esplendida  
devoys capab, como cuando  
el sendero que lleva a nuestra cumbre  
Alli vivirá el sol, lugar sagrado de la  
apacheta y como de ciertos lugares  
de la cordillera oriental, se ve  
la montaña esplendida - Su  
resplandor para el mundo  
Símbolo en su vida y su  
La severa y noble es fea  
por que se allan en los patos

Sentido del honor y de la gloria  
podemos ser o no, porque  
no somos auto numeros - Pero  
los honros y en el mundo y en el mundo  
no, hay que vivir en el mundo

A la vez es esto y en un arm  
gruñan los Andes, pero necesitamos  
Audacia, necesana en lo  
futuro - Todo lo que fue, fue  
se volver y lo que no ha sido,  
puedo ser. - Honoredad de  
la vida - Inagotable  
esperanza - Todo fue  
de repetirse y repaerse  
aún - Somos prifices de  
nuestro porvenir - Crear  
vicio, que será mental  
e ideal formamos peculares,  
supra aventura humana - Crear  
es el fin y el supremo goce de la vida  
(paraphrasing de Dugiror)  
tentando una es  
toto el orgullo y el de la envidia  
Ingeniería magistral de la envidia  
necesitamos un orgullo  
propio exclusivo - En  
orgullo colectivo no hay patria -  
Por tal vez ~~el~~ orgullo por tal vez



El idealismo tiene que ser  
una restauración original, un  
modernismo de ese mismo  
ideal, como el español, el  
francés y el alemán, lo han  
sido del mismo - y por eso  
simétrico, no hay poder -  
Es perfecta una idea de la  
A ella nos disponen los dos  
romanos y también los dos  
bambas y la cuánta usura. En  
nuestro la bebida, el calceus  
el manto de la no venia, el  
y no ante y así la, el polle  
no blando, las ideas francas  
de decadencia revolución  
y por eso camuflado de generados  
una cuenta no América

Los siglos son venados  
ladrones; pero el carcaj está  
aún lleno - Unos ven muy  
lejos; otros no caen desfallos  
unos a poco







~~Spunta l'edel presbitero Vignu~~  
~~l'edel presbitero Vignu~~  
~~l'edel presbitero Vignu~~  
~~l'edel presbitero Vignu~~

~~l'edel presbitero Vignu~~  
~~l'edel presbitero Vignu~~  
~~l'edel presbitero Vignu~~  
~~l'edel presbitero Vignu~~

~~l'edel presbitero Vignu~~  
~~l'edel presbitero Vignu~~  
~~l'edel presbitero Vignu~~  
~~l'edel presbitero Vignu~~

~~l'edel presbitero Vignu~~  
~~l'edel presbitero Vignu~~  
~~l'edel presbitero Vignu~~  
~~l'edel presbitero Vignu~~

columna vertebralis

Muto

Epigrafe

Et ces mêmes objets que vos doctes mains  
Accueillent aujourd'hui d'un point d'arrêt si  
Alors à vos regards auraient seuls droit de pleurer  
(André Chénier, L'Invention)

Sous des dehors plus vains prendre l'esprit  


Introducción: Dear also del parr  
vinano; gratum parrum, de parrum  
molamulis, al eundem al eundem  
caus parrum parrum parrum  
campus latens