

BIBLIOGRAFIA

GRAU, el Marino epónimo del Perú.—Por el Teniente 1o. C. I. C. S., Fernando Romero.—2a. edición.—Publicada por el Ministerio de Educación Pública para distribuirla entre los escolares. 1936.

Grau, figura sin igual en nuestra historia, recordado con veneración y encendido patriotismo por todos los peruanos, elogiado y admirado en todas las marinas de guerra del mundo, no ha sido sin embargo, estudiado con la extensión y minuciosidad que sus hazañas lo exigen. Mientras otros personajes secundarios o sin la trascendencia patria del héroe de Angamos han sido objeto de estudios repetidos, de biografías o de recopilaciones de artículos laudatorios, Grau solo ha tenido breves notas en los manuales de Historia. Para completar la paradoja ni siquiera un bronce perpetua su porte marcial o su hazaña legendaria en Lima y en Piura, su tierra natal. El mejor elogio de Grau, literario más que histórico, sonido de clarín más que juicio de la posteridad, lo escribió González Prada hace 40 años. El centenario de su nacimiento (1934) pudo ser una espléndida ocasión para que surgiera un gran estudio. Pero fué pobrísima la literatura que apareció en aquella oportunidad, en la que fueron excepciones la magnífica Oda a Grau de José Gálvez, el discurso de Riva Agüero en la Sociedad Entre Nous y el ensayo novedoso que escribiera Fernando Romero y que ahora ha reeditado el Ministerio de Educación.

El Comandante Fernando Romero es un oficial de méritos sobresalientes dentro de nuestra marina de guerra, que no cree, por otra parte, que el cultivo de disciplinas culturales perjudique el ejercicio profesional, sino que al contrario, lo perfecciona dándole una visión más amplia, rica y cabal. No profesa tampoco la absurda y mediatizadora creencia de que el marino está hecho únicamente para su buque y el militar para su cuartel. Dentro de la Armada goza de sólido prestigio. Se le considera como uno de los oficiales que conoce mejor la topografía, puertos militares y accidentes geográficos de nuestra frontera del Nor-Oriente. Y sin mengua de su actividad profesional, es también uno de nuestros mejores literatos e historiadores. Su "12 novelas de la Selva" son considerados como el mejor retrato de la vida y del paisaje de nuestra floresta. Su Historia de la Marina fluvial de Guerra y la del Puerto del Callao resaltan por su objetividad y documentación.

Al género del ensayo biográfico pertenece "Grau, el marino epónimo del Perú" que acaba de reeditarse. En los diversos cuadros del ensayo—San Miguel de Piura, Hogar, Infancia, Niñez, Adolescencia, Mocedad, Hombrendia, Madurez, Heroicidad, Gloria—desfilan los varios momentos de la vida del abnegado comandante del Huáscar, acuarelas exactas por el ambiente y en un estilo lleno de dolor y de imágenes sin desmejorar por ello, la precisión histórica.

P.