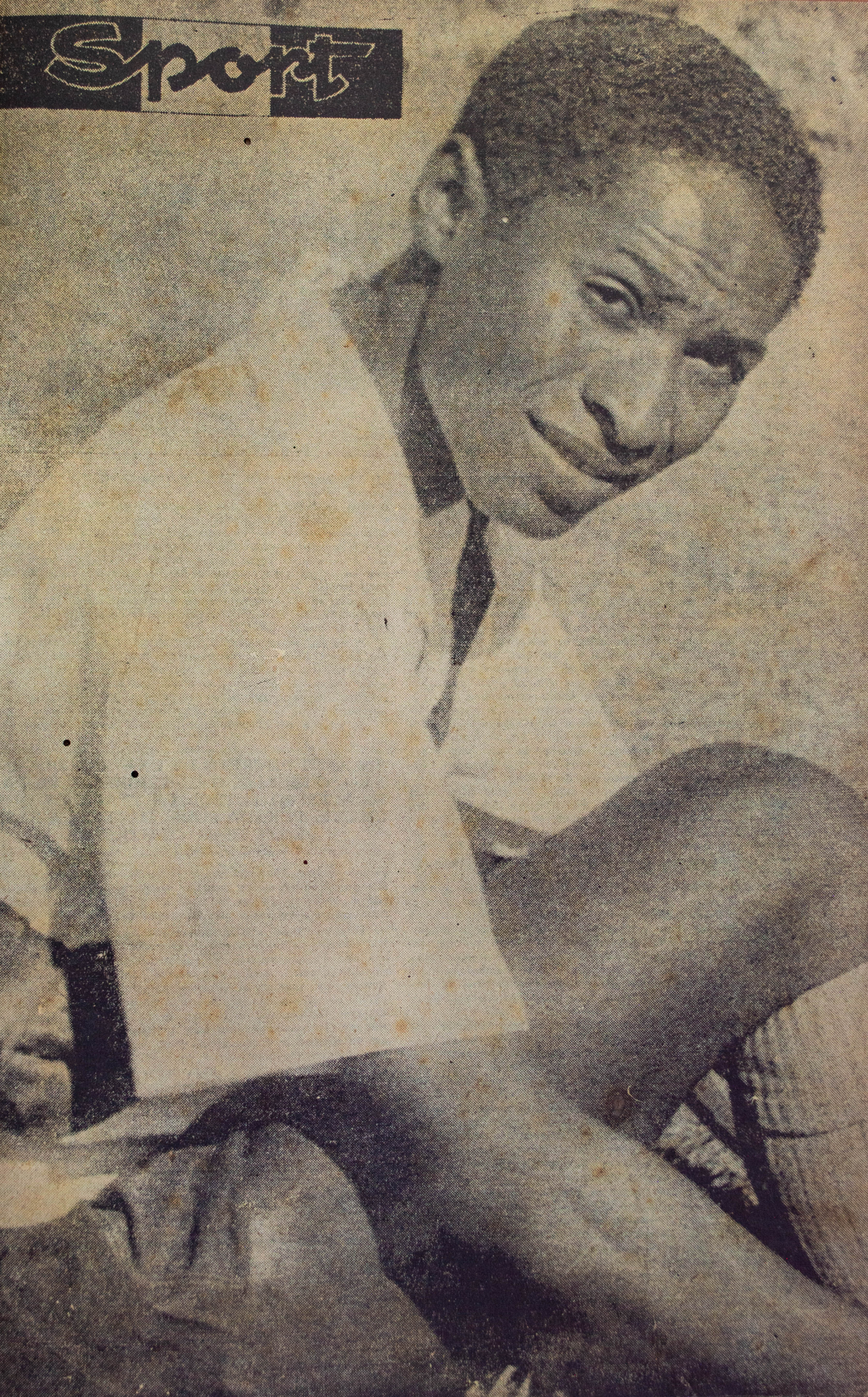
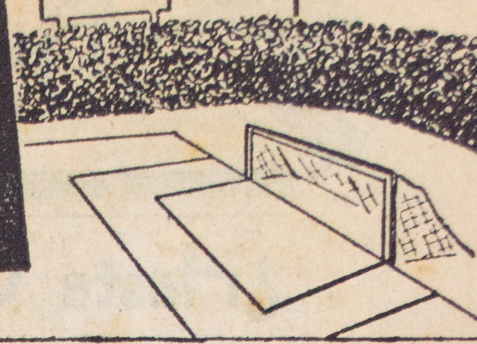


Sport





LA DIRECCION DEL DEPORTE FEMENINO Y SU NECESARIA AUTONOMIA

ENCONTRANDOSE en plena reorganización nuestro deporte, creemos oportuno, siguiendo el plan que nos hemos trazado de aportar sugerencias para su mejor dirección futura, señalar la importancia capital que tiene la práctica de los deportes por la juventud femenina de nuestro país y la necesidad de brindarle nuevas formas de control y orientación.

Bien es sabido que la actividad deportiva femenina entre nosotros es escasa; podría decirse que es algo que pasa casi desapercibido, salvo en lo referente al Volley-ball, que cuenta en nuestra capital con regular cantidad de equipos. De acuerdo con tal escasa actividad deportiva femenina, son las Ligas Provinciales las que dirigen dicha rama, aun cuando en algunos casos, como en Basket-ball, es la Federación la que controla su dirección por intermedio de una Comisión, formada por elementos femeninos en su mesa directiva, pero integrada también por varones, quienes actúan como representantes de instituciones, si bien que con el carácter de "adjuntos".

Si por una parte es escaso el elemento femenino activo, lo es más aún el que se encuentra apto para asumir su dirección y las pocas personas que aceptan o se brindan para asumir un cargo de dirigente, no tienen la suficiente experiencia para llenar su cometido, motivando serias desavenencias en razón de los desaciertos producidos.

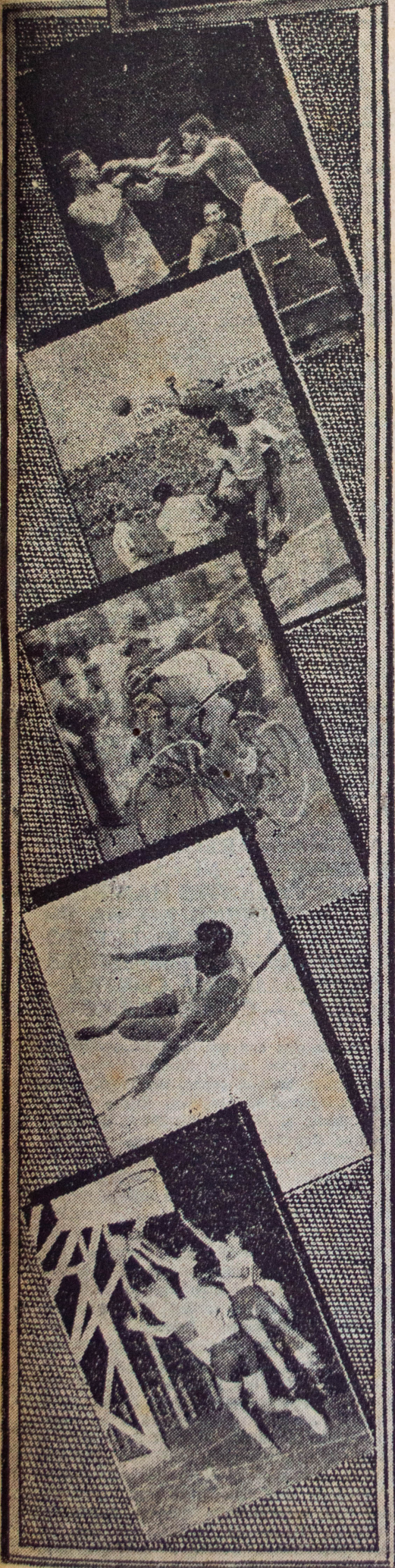
Ante tal situación, es preciso encontrar el medio de que a la dirección del deporte femenino vayan elementos del propio sexo, con absoluta exclusión del masculino, salvo en el caso de que actúen como consultores técnicos. Pero para llegar a ello es necesario previamente, escoger y preparar debidamente a personas idóneas, sinceramente imbuidas de un amplio espíritu deportivo; sin intereses institucionales que defender; vale decir, que sepan conducirse con criterio e imparcialidad. En realidad resulta ésta una labor bastante difícil la de seleccionar a tales elementos. La mayor parte de los disponibles están profundamente ligadas a determinadas instituciones y desde luego sujetas a naturales inclinaciones.

Ya hace muchos años que en países de avanzada cultura física este problema ha sido resuelto. En EE. UU. de N.A., la Federación Nacional Atlética Amateur cuenta con la División Femenina, la que controla directamente todas las actividades deportivas de la juventud femenina del país. Está formada dicha División únicamente por mujeres, doctoras, directoras de Educación Física, "con la finalidad, no sólo de combatir las influencias perjudiciales de los deportes, sino también para formular programas constructivos definidos para las niñas y señoritas".

La División Femenina norteamericana se dió a la tarea de "preparar mujeres para dirigir mujeres". En lo referente al Basket-ball, por ejemplo, reconoció e hizo destacar que la mujer no es un hombre poco desarrollado, sino diferente. En tal virtud, el Basket-ball femenino, no es una modificación o imitación del de los hombres, sino un juego diferente. Como consecuencia de tal observación, recogiendo las experiencias y estudios de más de 25 años realizados en aquel país al respecto de las actividades deportivas, nuevas reglas fueron preparadas e implantadas, las que se aplican hoy en día en otros países del mundo.

Los datos anteriores, tomados de la Revista TABARE, de Montevideo, Edic. de Nov. 1947, demuestran el interés con que se ha estudiado la actividad de la mujer en el deporte. En cambio, en nuestro medio, las cosas andan a como salgan. Entendemos que algún fruto deben rendir los continuos viajes al extranjero de funcionarios del Departamento de Educación Física del Ministerio de Educación, pero la verdad es que de tales viajes nada se traduce en materia de propaganda, divulgación, publicaciones, vulgarizaciones, etc. con lo que, quienes dirigen nuestros deportes puedan adquirir conocimientos técnicos que orienten sus labores.

No basta buena intención para abordar la obra de dirigir un deporte, sino conocimiento pleno del asunto. Si en la rama masculina sufrimos de graves males, qué no decir de la femenina. Tiene pues ante sí la Comisión Administrativa provisional del Comité Nacional de Deportes y la Comisión Consultiva de Deportes, un interesante problema para su estudio.





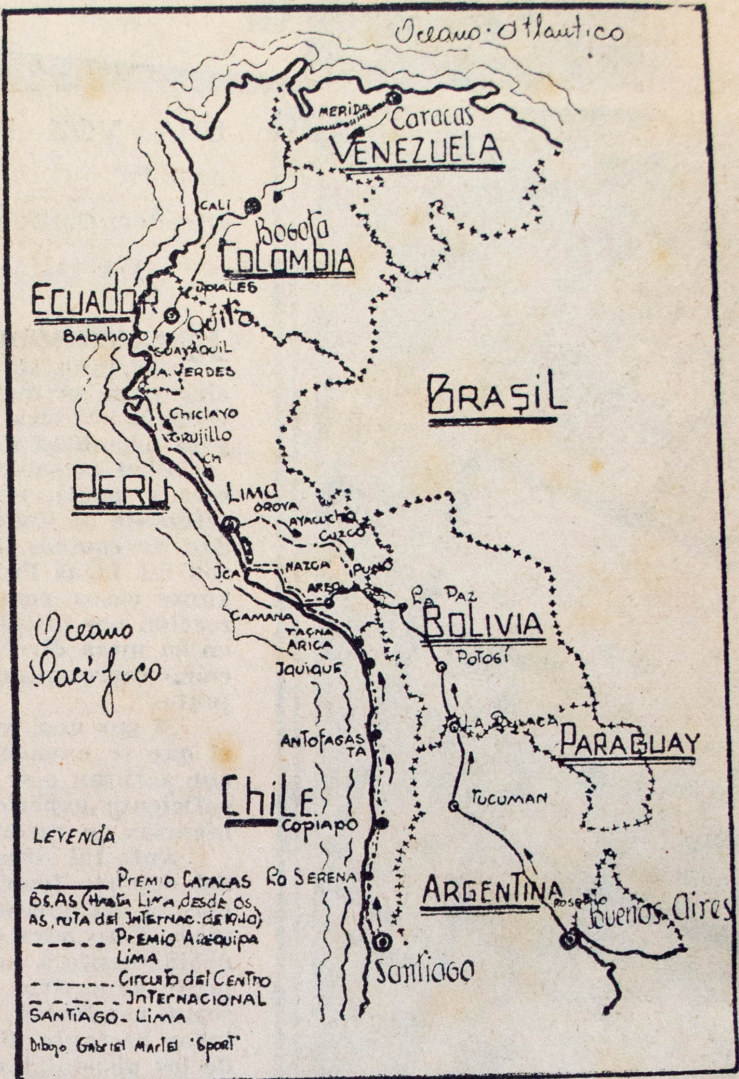
Escribe: Gabriel Martel.

¿Hasta Cuando?

SOY DE LOS REACIOS, por así decirlo, en cuestión de promesas. Me gusta ver, para creer, y mientras no me muestren "el cuerpo del delito", para mí no existe nada. Quien sabe sea éste, un grave defecto, o una ventaja muy mía, ya que las cosas me agradan en extremo cuando se hacen derechas y desde el comienzo, con bastante tiempo y muy anticipadamente. He sido o mejor dicho, SPORT ha sido la única revista que no ha tratado en todo el mes de enero y lo que va del "petizo febrero", de la Lima-Arequipa. Y no he tratado de ella, no porque no haya sabido de que existiera, sino que no representaba para mí, sinceramente, ninguna sorpresa. Desde noviembre del año pasado, don Eduardo Martínez nos dió a varios cronistas, "la carrera como hecha" y afirmó que "podíamos trabajar sobre ella, porque se realizaría bajo cualquier punto de vista, bajo cualquier condición y contra viento y marea". Esto lo repetió varias veces, lo tuvo en boca durante muchos días y parece que hasta el mismo Martínez, tiene su coche en preparación para ser de los de la "largada". Pero creo, sin pecar de pesimista, que el entusiasmo, la fe, el fervor que llevó a don Eduardo a irse hasta Arequipa solo, lo tienen un poco lejos de la cruda realidad por la que atraviesa nuestro automovilismo. El mismo plan de trabajos para 1947, anunciado en diciembre alrededor del 20, de 1946, no me satisfizo. No me agradó, no me pareció realizable porque creí que era mucho pedir, mucho abarcar después de 4 años de inactividad. Por eso, ese "plan" del 47 quedó postergado para mí y por las causas sabidas, para 1948, con una que otra variación. Don Eduardo Dibós manifestó el 15 de diciembre de 1947, que "la labor del Touring para 1948, iba a ser intensa". Y discriminó en grandes rasgos, los premios para 1948: "A fines de febrero, la Lima-Arequipa-Lima; el Internacional del Sur Peruano, entre Santiago y Lima, a concluirse el 2 de Mayo; en julio el circuito de Costa y Sierra; y en setiembre y octubre, el Internacional de América del Sur, la Caracas-Buenos Aires. Además, una carrera para noveles, seguramente a realizarse en marzo". Esto lo dijo don Eduardo Dibós con la más grande fe, con el más vivo entusiasmo, con el deseo de aquel que quiere ver realizada una obra gigante, ya que en 1947, Perú tuvo el mayor número de raids automovilísticos al extranjero. Este record, quiere ahora quebrarlo el Touring en tres grandes pruebas de aliento: Lima-Arequipa-Lima, sobre 2,198 kilómetros, tomando la ruta seguida por Eduardo Martínez en el año anterior; Santiago Lima, sobre 3,417 kilómetros si no se entra a Arequipa y pasando por ésta, 3,475 kilómetros y el circuito de Costa, Sierra y Montaña sobre 2,938 kilómetros. Es decir... ¡yo estoy cansado de tantos montones de kilómetros a recorrerse! Luego, la Caracas-Buenos Aires. Todo esto... ¡para 1948!

DESDE Quito, la capital de la vecina República del Ecuador, han llegado a Lima cuatro "muchachos" ecuatorianos que no tienen más deseos que conocer los países intermedios en su viaje a Buenos Aires. He podido conversar con ellos breves instantes, porque 30 minutos no es nada. Pero en esa pequeña charla, realizada ante la mira de estos entusiastas "muchachos", he podido aquilatar el enorme poder que tiene el automovilismo. Ha sido tanta la pasión de esta gente, ha sido tanto el entusiasmo de estos amantes del automóvil, que en Quito, días antes de Carnavales, compraron un Dodge modelo 47 y en él se metieron Rodrigo Carrión y Bolívar Andrade, en viaje colectivo con el chileno doctor Aristides Novoa, el ingeniero ecuatoriano Edmundo Vivero del Castillo y el joven Saúl Gallardo, quienes viajan en Pontiac, desde Guayaquil hasta Santiago. Lindo viaje, magnífica proeza de unir pueblos y juntar emociones para caminar por tierras Americanas desde Quito hasta Buenos Aires, pasando por Lima y Santiago de Chile. Con ellos, con Bolívar y Rodrigo, así, ¡con toda confianza como me la dieron ellos a mí!, tuvimos una charla linda, llena de alegría y de recuerdos del viaje, diciéndome que les gusta Lima, que les encanta el Perú y que se sienten como si estuvieran en su Tierra. El encanto de Lima, la acogida de esta Tierra Noble y generosa no les hace sentir el apego que el extranjero de por sí, siente cuando se alla en países ajenos al suyo. Ha' ellos, desde Chiclayo hasta esta Tres Veces Coronada Villa, les ha llegado el aliento, la voz de amistad y sinceridad que une a todos los hermanos de este Continente, sea cual fuera su origen, porque todos, en esta América, vuelvo a repetir, somos hermanos.. Si. Bien dicho, de frente, sin rencor ni temor ni nada por el estilo. En esta América Nuestra, propia y particular, todos vivimos al conjuero de los signos de la Amistad y Cordialidad desde el Norte hasta el Sur y de Este a Oeste.

Ellos se irán, quién sabe cuando ésto llegue a las manos del lector amigo. No habrán en la despedida, las frases comunes, no serán los "adioses" postreros para el que vuelve. No les diremos tampoco, el consabido "hasta siempre". Serán otras las frases, más cortas, más maestras pero más sinceras. Serán aquellas expresiones que nos harán siempre recordar al amigo que se fué y que quién sabe, no volverá. Por eso "muchachos" no serán ni el "Buena Suerte" siquiera para esa despedida, sino habrá la frase nuestra, la que encierre ese abrazo final para el recuerdo de la estadía en Lím y que se encierra en un "Chau hermano... ¡y hasta pronto!..".



Aquí están en grandes rasgos los Grandes Premios que cruzarán nuestra Patria en 1948. Hasta el momento no había sido publicado el Reglamento para la Lima - Arequipa, teniendo en consideración que se realizará en marzo, el broche de oro: la Caracas-Buenos Aires. Ahora se pregunta el aficionado: De lo prometido... ¿qué se cumplirá y qué no?

SE ANUNCIO LA LIMA - AREQUIPA HACE CERCA DE DOS MESES... ¡Y NI LA TOS! — MIENTRAS ALGUNOS VOLANTES HAN REVISADO LA RUTA, EL TOURING NO HA INFORMADO SI SE REALIZA O NO EL EVENTO ANUNCIADO.— DON EDUARDO MARTINEZ AFIRMO QUE SE "REALIZARIA CONTRA VIENTO Y MAREA".— COMENTARIOS

Ya ven. Les decía arriba que soy reacio a las promesas. Piensen por un ratito, largo o corto, como quieran, de lo que significa recorrer prácticamente, todo el centro del Perú. 2,938 kilómetros que pasan por Ayacucho, Abancay, Cuzco, Puno, Arequipa, hasta Lima, es decir, el corazón del Perú, de nuestra Patria. Piensen lo que significará unir Santiago y Lima, con la ayuda del Automóvil Club Chileno, el Touring y la cooperación de ambos Gobiernos. Piensen por favor, recapaciten y fíjense que lo que hay que caminar es más o menos 6 mil kilómetros en dos Premios. Recuerden que hay una internacional de aquí a 2 meses, a menos de 60 días... ¡y aún no ha sido publicado el reglamento de la Lima-Arequipa! Díganme si tengo razón o no, de no haber publicado nada de nuestra actividad. Como me decían el otro día "te la pasas de cantor con las nacionales". ¡Y tienen razón! Y lo digo con sinceridad. Las dificultades son enormes. Demasiado pesadas para el Touring y la Comisión de Carreras. Pero entonces, no debió prometerse ni decirse nada. Yo sé lo que significa financiar una carrera. Muchas veces nos lo explicó don Eduardo Martínez. Pero pensemos que con los anuncios de la Lima-Arequipa, hay gente que ha gastado una enormidad de plata en irse hasta la ciudad Blanca. Román y Manuel Balta en sus respectivos coches, Henry C. Bradley, el muchacho Camino que con Víctor Uribe están revisando el sector Chíncha-Nazca a fin de quebrar su record de 1941, cuando se impusieron en ese circuito, todos ellos han desembolsado grandes sumas de dinero para estudiar, revisar, comprender la ruta, ver qué sitios hay malos y cuáles los buenos, buscar el caminito que los haga levantar el índice de velocidad, estudiar los inconvenientes y tropiezos de la marcha de Chala a la ciudad princi-

DESDE SANTIAGO DE CHILE EL COLEGA ABELARDO ROBLES, NOS DICE

—**D**ESPUES de la presentación de las delegaciones y acto de izamiento de la bandera, quien cosechó más aplausos fué "Mamaíta Ulloa", ese simpático "cholino" que es más "araucano" que Caupolicán y que modestamente ocupa el cargo de "aguatero" del equipo de casa, siendo obligado a dar la vuelta olímpica, bajo atonadores aplausos de los sesenta mil espectadores que circundaban el "Salón Verde" del Estadio Nacional. (N. de la R.). El Ulloa de la cita no es otro que un entusiasta peruano, que se fué al Torneo de Guayaquil a "buscárselas", para pasar el Campeonato. Se pegó a los chilenos y de repente salió de "aguatero", (el que lleva la bolsa de hielo) de la Selección de ese país. Se hizo muy popular como buen "aguatero". Luego adquirió una pieza y durante el torneo dictó un curso de "aguatero", otorgando diplomas, por quince minutos diarios de enseñanza, durante quince días, a razón de cien sucos por alumno. Ahora es cate-

Iqueño Reorganiza



IQUEÑO REORGANIZA SUS CUADROS FOOTBALL

El primer cuadro este año contará además de los jugadores ya conocidos, por su cariño, entusiasmo y juventud, pues de algunos veteranos se ha desprendido la entidad iqueña para darle paso a los nuevos que se consagraron, como los que ha dejado el Club de Monzón. Algunos elementos juveniles serán ascendidos y de otros clubs de Lima y Provincias serán incorporados para darle más peso sin perder la modalidad que caracteriza al conjunto superior del Iqueño. Acepta desafíos e invitaciones. Para ello dirigirse a Director Deportivo del C. Iqueño, Monzón 163, Lima.

EQUIPO INFANTIL Y JUVENIL DE FOOTBALL

Estos cuadros están siendo reorganizados y aceptan inscripciones y desafíos en la dirección antes mencionada. Basketball, Atletismo, Ajedrez y otros deportes son a los que la actual directiva del Club Iqueño presta atención. Estando abierta la inscripción para ser probados e incorporados a los planteles correspondientes. En la Sección Juvenil del Club se atiende diariamente desde las 6 y 30 p.m.

drático de "aguatería", estando en el Colo-Colo como técnico en la materia.

—El Director Técnico de Colo-Colo logró la chance de su equipo. El centre-forward Domínguez no se atrevió a "sacarse" y reemplazó a Sáez que estaba jugando mucho más que el Director Técnico (N. de la R.). Para no equivocarse: Sorrel, es el entrenador y Domínguez el director técnico.

—Decía el señor Alcalde de Santiago en función de homenaje a las Delegaciones visitantes: "Pero si los jueces árbitros de estas contiendas que emiten sus fallos conscientes e inapelables, tuercen de cualquier forma estos elevados principios, el esfuerzo grandioso que gastan nuestros dirigentes, unido al derroche con que prodigan sus esfuerzos los atletas, paulatinamente van siendo esterilizados

SPORT REVISTA PERUANA DE DEPORTES

Contiene una relación completa de todas las actividades deportivas del país.
VENIA EN TODOS LOS PUESTOS

tan nobles propósitos por los hombres que precisamente están investidos de la máxima autoridad, para que impere en estas justas la cordura y los principios elevados que son razón misma del deporte..."

Desde lo alto velará por tí

A "VIDES" MOSQUERA Al sufrir la irreparable pérdida de su señora Madre

Por mucho tiempo tu rostro varacho y expresivo tan presto a la sonrisa ha de permanecer sombrío y melancólico. Tu cuerpo menudo y cimbreante, encorvado por el peso de una pena enorme, semejará como un barco sin rumbo, perdida la dirección y el derrotero. Es que la Parca con su mano helada y huesuda tocó a las puertas de tu corazón; y a pesar del esfuerzo desesperado de la vida por impedirle el ingreso, la pálida viajera portadora de la guadaña y la desgracia, inmutable y sombría se abrió paso y señalando con su dedo donde tu madre estaba, con voz cavernosa y solemne dijo: "Tú vienes conmigo".

Y fué el suyo otro cuerpo que se hundió en la sombra. Pero mientras acá los tuyos tuvieron la suerte de cerrar sus ojos y cruzar sus manos, tú en cambio, lejos y abatido, seguramente doblaste la cabeza y sin poderte contener rompiste a sollozar.

¡Qué solo y triste te sentías! En vano el afectuoso cariño de tus compañeros de equipo trató de prodigarte su consuelo y simpatía, porque es en el dolor y la desgracia donde los seres dejan de lado sus

rencillas y bajezas para acudir al que sufre.

Tú aceptaste conmovido y emocionado las expresiones de condolencia, pero fueron las de Enrique y Constantino Perales, a no dudar, las que más vivamente te afectaron. Es que Enrique comprendía más que los otros tu desgracia y supo interpretar tus sentimientos ya que él también en iguales circunstancias que las tuyas, apenas un mes antes, experimentó igual pérdida. Y él también se hallaba ausente.

Pero siempre hay un lenitivo para el dolor. Y mientras su cuerpo rígido y frío era alumbrado por los cuatro cirios grandes, su alma desprendiéndose de las trabas que la ataban a este mundo, voló en tu busca para depositar sobre tu frente compungida el postrer beso antes de perderse en La Nada.

"VIDES": Los golpes que se reciben en la vida no son nada comparados con el dolor que se experimenta al perder a ese ser amado. Ahora que sangra tu corazón, no olvides que con el mismo cariño, con toda la ternura mezcla de dolor, alegría y sufrimiento con que te trajó a la vida y cuidó por tí desde la cuna; con ese mismo amor especial de toda Madre que sabe de sacrificios y privaciones, ELLA desde lo Alto seguirá velando por tí siempre. ¡Ese es tu consuelo!

LOP.

pal del Sur del Perú. Pensemos que esa gente vive de su trabajo y que muchas veces, el premio los impulsa a realizar fuertes desembolsos, unos con miras a llevarse el "bodoque" del primer puesto y otros por satisfacer sus ansias. Debemos tener en consideración que no están los actuales momentos para hacer experimentos. Muchos volantes, cuando quedan con el coche malogrado, no tienen los repuestos porque no hay en plaza y tienen que recurrir a cambiar piezas de otro carro, a "buscárselas como sea". Por ellos, por el aficionado que siente el automovilismo correr en carne propia, debe el Touring hacer todos los esfuerzos posibles a fin de reunir los premios y dar a conocer el Boletín del Reglamento. Quien sabe se haya publicado cuando este número llegue a manos del lector, porque lo entregué en la Redacción el sábado 14, exactamente a 14 días de la terminación del "cortito" del año. Debe pues el Touring darse íntegro en la financiación de la carrera, más aun, porque va precisamente hasta Arequipa, en donde el entusiasmo por la carrera ha sido magnífica, recogiendo muchos informes acerca de la preparación de numerosos coches en que aficionados de la ciudad recostada en la falda del Misti, se aprestan a dar su concurso.

El Touring Automóvil Club del Perú, siempre tuvo la satisfacción de ver su obra concluida. El pueblo y el Perú entero, unido precisamente por el automovilismo que no tiene fronteras, sabrá levantarle el ánimo a los miembros de la Comisión de Carreras, cuando muchas veces, el mejor halago que recibieron esos esforzados organizadores, fué la palabra de "¡Gracias!", dicha con sinceridad y verdadero sentimiento.

Más tarde, sabrá obtener la recompensa de sus esfuerzos, sabrá el pueblo y aficionado en general recompensar el esfuerzo de los organizadores y volantes que emprenden grandes obras y que precisamente por ser Grandes Obras, tienen grandes dificultades, dándoles la voz de estímulo y de admiración. Noble y generosa la labor de los miembros de la Comisión de Carreras, porque hacen que el pueblo del Perú se sienta unido, que sienta la efervescencia deportiva acompañada del patriotismo propio de quienes saben y sienten, Grande y Fuerte a su Patria. Sabrá el aficionado del automovilismo que no tiene distinciones de color y raza, ayudar como se merece al Touring a realizar la Gran Obra de acercamiento y conocimiento de nuestra Patria. Le sabrá dar la mano en el momento preciso, cuando más lo necesita, cuando sienta que el peso de la campaña a emprenderse es agotador, cuando se reflejen los gastos y desvelos en la organización de una carrera, porque ese pueblo que el Touring reúne al borde de una pista o en la ladera de una montaña tendrá palabra de ánimo, levantará las fuerzas a las personas que ante el paredón insalvable supieron enaltecer la brillante obra que pese a quien pese, lleva consigo el Touring y que cuando crean que ya no les queda más fuerzas sino para poder respirar a duras penas, el pueblo, el aficionado automovilista, levantando su voz por sobre todo, dará en dos palabras la consigna que necesita el Touring y la Comisión de Carrera para efectuar los eventos de 1943, palabras encerradas en dos frases, cortas y pequeñas pero que encierran una gran y noble verdad, como aquellas de "¡Arriba Touring!".

¡El Glorioso Alianza Lima!

Por: MANGARACE

HA CUMPLIDO LA INSTITUCION SU 47º ANIVERSARIO EL ULTIMO DOMINGO.— AL CELEBRAR TAL CONMEMORACION HA INAUGURADO SU NUEVO LOCAL SOCIAL.— DECIR ALIANZA LIMA, ES DECIR: HISTORIA DEL FUTBOL PERUANO.— DETALLES MAS INTERESANTES EN LA HISTORIA DEL EQUIPO DE FUTBOL MAS POPULAR DE NUESTRO PAIS.— FUE EL ALIANZA QUIEN MAS GLORIAS DIO A NUESTRO FUTBOL TANTO EN LIMA COMO EN EL EXTRANJERO. — “SON DE SEGUNDO TIEMPO, NO HAY CUIDADO”.— LOS VALORES INDIVIDUALES DE ANTES Y DE AHORA. — LO QUE LE VALIO MAS AL “ALIANZA DE ORO” PARA MANTENER ESA REGULARIDAD EN SUS ACTUACIONES.— SUS RATOS AMARGOS



Las mayores ovaciones se escuchan en nuestro viejo Estadio, cuando sale a la cancha el popular equipo del ALIANZA LIMA, pues cuenta con la más numerosa hinchada. Sería de desear que esos simpatizantes, se convirtieran en socios, con lo que ayudarían mucho a este viejo y glorioso Club. Vemos saliendo a un compromiso local al cuadro que a comienzos del año pasado estaba más o menos completo, sufriendo después durante el torneo numerosos cambios a causa de accidentes y otras circunstancias, que hicieron perder ensamble al conjunto. A la cabeza marcha el popular Teódulo Legario que reaparecerá este año en la defensa

NO VOY A PRETENDER aquí hacer historia del ALIANZA LIMA, pues para ello no sólo necesitaría toda la Revista, sino UN LIBRO, y qué libro; pero tratándose de tan magna fecha, como la del aniversario de la fundación del Club cuyo equipo de fútbol es el más popular del país, no se puede dejar pasar la oportunidad sin hacer algunas referencias breves de los puntos más salientes en las brillantes páginas que este equipo, alma del fútbol peruano, para que sirvan de homenaje a todos aquellos que en sus filas supieron de las glorias pasadas de aquel gran ALIANZA DE ORO, de los sinsabores del equipo en la época de crisis de material humano, para reemplazar con eficacia al ya desgastado elenco que tantas glorias dió no sólo a su Club sino a los colores del Perú, tanto en la Patria como en el extranjero. Para que cada uno de aquellos que tuvieron la suerte de VER y sentir todo lo que ese popular equipo hizo en su época de gloria y luego en las difíciles, puedan revivirlas; y así también, para que algo —siquiera— sepan los aficionados de la nueva hornada de lo que fué el ALIANZA LIMA. Por supuesto que recuperada —en parte— la eficiencia de su primer equipo (en conjunto se entiende), me ocuparé de la época presente, en la que el siempre popular equipo de La Victoria, se pone en sitio honroso entre los conjuntos de fútbol locales, y aunque si

no con toda la brillantez y regularidad que sus antecesores, hace revivir —aunque por breves momentos— ESE JUEGO de aquel conjunto que fué lo mejor que como equipo de Club tuvo nuestro país, sin dejar de incluir en la apreciación ninguna época de nuestro balompié, incluso la actual.

EL ALIANZA DE ORO

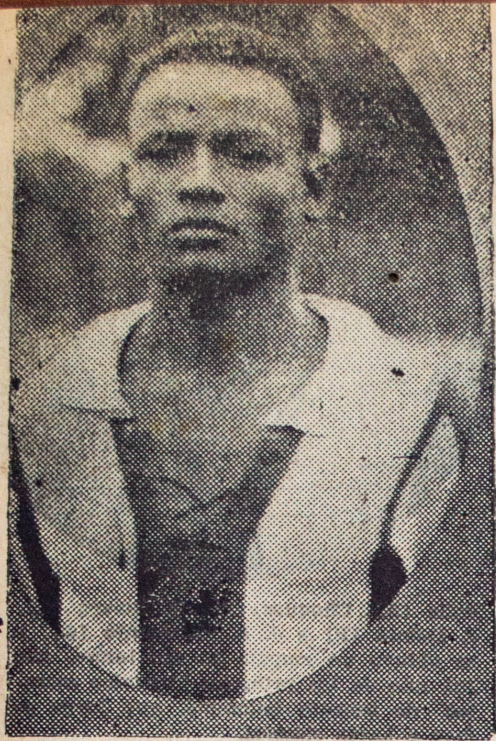
¿Qué cosa es el Alianza de Oro?, dirán muchos lectores. Pues bien. No es. Fué. Así me permití bautizar al equipo que durante un prolongado período de tiempo, (1926 a 1936 aproximadamente), con ligerísimos cambios de jugadores en cada uno de los puestos del team, realizó la más larga y brillante campaña que cuadro peruano alguno haya realizado en nuestro país y el extranjero. La homogeneidad de sus líneas, la comprensión de sus jugadores, la habilidad individual de los mismos, su picardía, la gran dosis de hombría y repertorio de recursos (lícitos e ilícitos), todo lo que constituía una regularidad única en nuestro medio —dado lo prolongado del tiempo que se sostuvo en ese tren—, llegó a justificar el hecho de haberse constituido en el cuadro más popular, en el más querido, por ser el más eficiente, pues, no sólo era el que más deleitaba con su pícaro juego, sino que convertía en triunfos reales, la precisión de sus jugadas y el pundonor de sus componentes.

Por supuesto, qué esa regularidad, tu-

vo sus lagunas, y ese equipo tuvo sus ligeros cambios; pero dados los 10 años que abarca este lapso glorioso en general, no tienen importancia alguna las ligeras excepciones, que por lo demás, he de señalar aquí en el espacio que dedicaré a los “defectos” del Alianza Lima de aquel entonces, y a los de ahora. Nada en esta vida es completo, y por ello, no debemos disimular los defectos, consignando sólo las virtudes, sería erróneo si así lo hiciéramos. Ya llegaremos ahí.

Ese largo período en que el Club casi no cambiaba de jugadores, le significó con razón la gran ventaja de que esos 11 hombres y el pequeño número de los que a ellos se acoplaban con éxito, —ya sea de sus reservas, como también de otros clubs, que les facilitaban refuerzos en contadas ocasiones— se llegaron a comprender a las mil maravillas, se supieran complementar en todo momento en la cancha, utilizando tácticas estudiadas que ya se sabían de memoria, y variados medios que como recursos utilizaban para salir de trances en que no lo hubieran hecho si hubieran estado cambiando de elementos a cada instante.

Ese conjunto lo integraban en su mejor época los siguientes: JUAN VALDIVIESO; JUAN ROSTEING y ALBERTO SORIA; JULIO QUINTANA, JULIO GARCIA y DOMINGO GARCIA; JOSE MARIA LAVALLE, ALBERTO MONTELLANOS, ALEJANDRO VILLANUEVA, DEMETRIO NEYNA y JOSE MORALES. Al-



LOS "NEGROS SON UNOS TONGUEROS". — LAS PRIMERAS FOGATAS DEL ESTADIO SE DEBEN A ELLOS. — DOS PERDIDAS IRREPARABLES: VILLANUEVA Y MORALES. — COMO "EL MAESTRO" HACIA SUFRIR A LOS HINCHAS CON SU "APATIA". — LOS BLANQUITOS Y LOS NEGROS. — EL CLASICO DE LOS CLASICOS: ALIANZA vs. "U" — EL FANTASMA DE "LA BAJA" Y LA FALTA DE RESERVISTAS. — EN EL POTAO Y DE NUEVO ARRIBA. — NUEVA ETAPA, NUEVA GENTE. — RESURRECCION DEL ALIANZA



ternaban los siguientes, unos como reservas que suplían muy bien a los titulares, otros como antecesores y sucesores: EUGENIO ZEGALA (arquero); GUILLERMO y JULIO RIVERO y FILOMENO GARCIA en la media; JUAN BULNES, MIGUEL ROSTEING, JORGE "KOCCHOY" SARMIENTO en la delantera, y posteriormente JUAN PUENTE, ADELFO MAGALLANES, VICTOR LAVALLE, EULOGIO GARCIA, LANDA, etc., etc.

En ningún momento se pretende decir que el ALIANZA LIMA fué lo único que tuvo nuestro fútbol. No. Pues justamente dentro de ese mismo período citado tuvimos dos grandes equipos que siempre significaron unos grandes y dignos rivales del Alianza, por más "de oro" que fueran, y que más de una vez le escamotearon buenos triunfos en competencias locales de gran atracción: el UNIVERSITARIO y el ATLETICO CHALACO. Posteriormente que surgió otro gran equipo peruano cuando ya estaba en etapa descendente los antiguos equipiers del Alianza Lima, tuvieron que cederle paso a su juventud y eficacia: al SPORT BOYS, en 1916, que fué a la vez otra escuela del fútbol local, juego más rápido.

El Alianza Lima no fué lo único, como decía antes; pero eso sí: FUE LO MEJOR. Si en sus mejores épocas hubiera un Colo-Colo que convocara al Torneo de Campeones (1931-35 por ejem.), se dificulta que sin refuerzo alguno para todos los equipos participantes, hubiera sido otro el que obtuviera el galardón. Quedémonos con ese gusto de creerlo, pues Alianza sin mucho refuerzo despinó a lo mejorcito de otros países que se reforzaban lo suficiente para significar unos seleccionados en regla. Es verdad también, que en muchas ocasiones —especialmente para giras fuera del país—, el Alianza Lima llevó refuerzos de otros Clubs, que le significaron beneficios en su actuación, especialmente cuando conformaron aquel famoso RODILLO NEGRO que barrera en Chile, contra viento y marea a todo equipo que les presentaban, muchos de ellos la verdadera selección chilena, regresando invictos después de jugar 6 partidos memorables.

En cambio, en temporadas internacionales que se realizaban en esta capital, el tratar de incluir refuerzos al Alianza Lima, significaba para el conjunto la pérdida de su habitual poderío. No era que sus 11 jugadores fueran los mejores en sus puestos. Sencillamente, sucedía que entre ellos se comprendían muy bien y cuando en reemplazo de cualquiera de ellos se incluía algún extraño, por más que ese pretendido refuerzo fuera lo mejor en su puesto, no acoplaba, como sucedió en 1930 cuando perdieron contra el Olimpia del Paraguay por 3-2.

EL CLUB

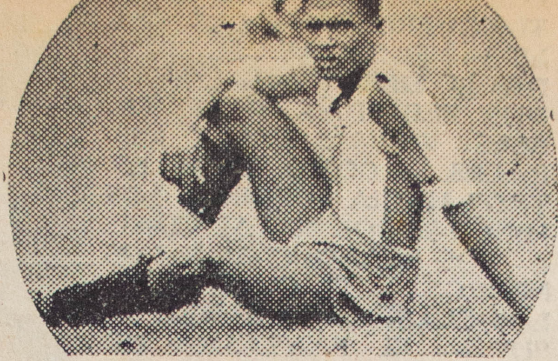
Una de las tantas "tiras" que siempre se forman en los diferentes barrios de nuestra esplendorosa Lima, inspirados en

Destacaron en la defensa del Alianza, hombres de juego fuerte, malicioso, pero efectivo. Victor Lavalle (que con Arturo Fernández de la "U", integraban la mejor pareja de backs peruana: LA PAREJA TEMPESTAD) fué uno de ellos. En época reciente Alejandro González, el "Patrullero", un eficaz eje medio, el nombre de un stud hípico que llevaba el nombre de Alianza, lugar al que concurrían asiduamente por su afición al hipismo, dió en fundar un club de fútbol, deporte que ya estaba conquistando muchos adictos en la localidad. Fué así que el 15 de febrero de 1901 se fundó el SPORT ALIANZA (posteriormente definido como Alianza Lima), realizándose

las primeras sesiones en pleno aire libre y posteriormente en la casa del señor José Carreño, en Cotabambas. Quedó así constituida la primera directiva integrándola los señores: Manuel Aranda, Hipólito Venegas y Miguel Villarreal, uno de los cuales fué quien presidió esa junta no sabiéndose a ciencia cierta quien fué, secundados por los señores: José Paulet, el propio dueño de casa, Antonio La Torre, Julio Chacaltana, etc. Luego se ad-



Este equipo era el ALIANZA DE ORO, la foto data de 1928. J. Valdivieso (arquero); J. M. Lavalle, A. Villanueva, A. Montellanos, J. K. Sarmiento y D. Neyra (delanteros). Agachados: D. García, J. Rostaing, A. Soria, J. Quintana y J. García (integrantes de la defensa). Véase en la foto inferior que aquélla delantera actuaba metida completa en el área penal contraria (en este caso se ve a los cinco forwards en el área de goal). Descuide el lector que off-side no existe, pues un defensa está cubriendo el arco, aunque la valla no se ve en la foto). Montellanos y Sarmiento el arquero, Villanueva cabecea hacia atrás y Neyra colocará el tanto.



Juan Quispe fué un buen baluarte en la defensiva aliancista, actuando como half derecho y como back. Félix Castillo, un wing derecho que algunas veces hace recordar al famoso DON JOSE, actúa también de alero izquierdo, careciendo de regularidad. El, su hermano Roberto ("Chupón") y Pedraza, pueden significar tres aleros segurísimos para el cuadro íntimo, con más regularidad y decisión en sus actuaciones. "Varguitas", otro popular delantero del Alianza actual.

hirieron muchos entusiastas muchachos de entonces, entre quienes figuran como fundadores los hermanos Pedreschi, Luis Buitrón, Carlos Litardo, Cirilo Cárdenas, Alberto Palomino y Alberto López, entre muchos otros.

EL EQUIPO DE FUTBOL

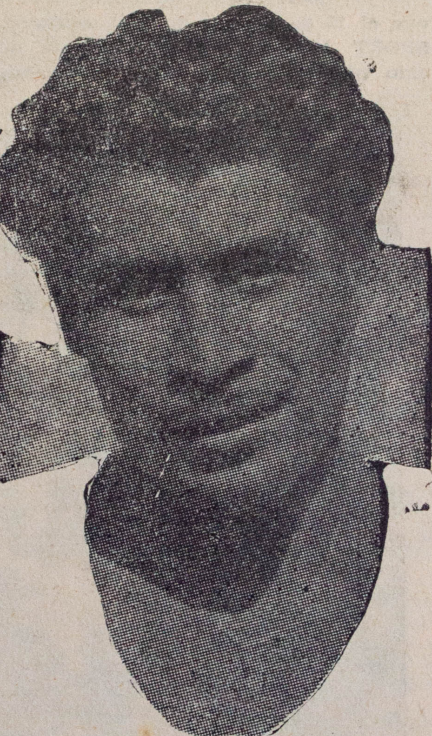
Los primeros jugadores que defendieron la divisa del Alianza fueron los hermanos Cucalón, Coquelet, Domínguez, Moncada, Carvallo, Torres, Nué, Zavala, Juan Puente (padre), Enrique Pérez, Alberto Raborg, Florián, los hermanos Ruestas, Eloy Dextre, Julio Rivero, Alberto Castillo, Rosas y otros.

Es así como comienza el más popular de nuestros equipos sus actividades en las diversas canchas que en ese entonces se disponía para jugar al fútbol tales las de Santa Beatriz, Lima Cricket, Santa Sofía, Guadalupe, Brasil y Exposición. Luego con el correr de los años, cambiaron jugadores de un lado a otro en tanto no se ordenaba organización alguna definida para el control del fútbol, pasando por sus filas muchos jugadores que luego iban a desaparecer unos, otros a figurar en el plantel de otras instituciones, y por último aquellos que iban a sentar raíces en el propio club, dando ocasión luego a la formación del más homogéneo y competente equipo peruano de todos los tiempos.

En sus filas infantiles (1921) figuraron chiquillos que luego habrían de destacar en otros clubs, como Plácido Galindo y Alberto Denegri, que fueron posteriormente dos puntales de ese famoso equipo de la "U", en cuyo conjunto, los dos mencionados con Eduardo Astengo, formaron una de las mejores líneas medias que tuvieran nuestros equipos. Así también, Manuel Larrea, muchacho que después tuviera tan destacada actuación en el Association F. B. C. y tantos otros.

Es así como el equipo del Alianza Lima, comienza a actuar con éxitos y tropiezos alternados, hasta que en 1925 debido a las gestiones de Dn. Rufino Chumbiray, popularísimo dirigente del fútbol limeño, se aprovechó una fecha libre en la temporada —ya en su desarrollo— que realizaba el combinado uruguayo que con el nombre de Belgrano de Montevideo, (fué el segundo equipo oriental que pisó nuestras canchas, pues el anterior fué en 1924: la Liga uruguaya); para que se llevara a cabo el primer match internacional en que intervinieron jugadores del Alianza, equipo que combinado con el Sport Progreso, dió una de las primeras grandes victorias a nuestro fútbol, venciendo a los orientales por la mínima diferencia; pero a decir verdad (¡cómo cambian los tiempos!) el árbitro Dr. Octavio Faini contribuyó a que la diferencia no fuera mayor en esa victoria, pues ese conjunto por primera vez hizo alarde de juego combinado que asimilaron bien pronto de las actuaciones anteriores de los "maestros" y los doblegaron en la cancha.

Fué en ese entonces cuando entre los equipos locales destacaban el Association F. B. C. y el Lima Cricket and Foot-Ball Club (donde militaban los integrantes de



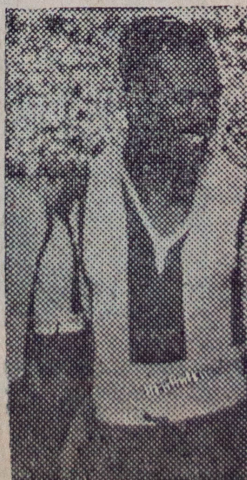
OSCAR HERRERA

juego de los contrarios. Esos equipos fueron los verdaderos forjadores del fútbol en el Perú. Poco a poco, se fué mejorando la parte de culturización del espectáculo y aunque hasta hoy no se ha culminado esa labor, algo se ha progresado...

Se jugó con el Belgrano un segundo partido, siempre combinados con el Progreso, el equipo formaba así: Zegalá (A); Soria (A) y Pavón (P); Quintana (A); F. García (P) y D. García (A); J. M. La-



Pedraza, que este año sufrió accidente no pudiendo actuar. Magallanes gran figura que hacía malabares con la pelota.



valle (A), Choques (P), G. Rivero (A), J. Bulnes (P) y J. K. Sarmiento (A), y se obtuvo un empate en dos tantos, que fué uno de los primeros "triumfos morales" de nuestro balompié, que luego se iban a hacer clásicos.

1926 nos trajo el primer equipo argentino al país. Se trataba del fuerte conjunto del Progresista de Buenos Aires, que vestía la camiseta argentina (que usa el Racing), equipo que militaba en la Primera División de entonces. Entre las figuras destacadas del citado equipo figuraba el "Marquez" Fernández Pateroster, aunque aun no estaba en su apogeo. Perdió el Alianza por abandono estando el score 2 a 0 en su contra, por incidente provocado por los platenses.

Luego contra el mismo cuadro argentino actuó el Alianza combinado con el Nacional perdiendo por el elevado score de 5 goles a 1. Pagaba así el noviciado, para de esas experiencias sacar provecho poco a poco.

En el mismo año, tuvimos la primera visita de un equipo europeo, el poderoso team español del Real Deportivo Español, cuadro de Zamora, Samitier y las demás figuras de primera línea que nos trajo, que venía realizando brillante gira por los países del Atlántico. Venció al Alianza por 3 a 1, en partido memorable, en el cual, el habilísimo interior derecho limeño Alberto Montellanos colocó un admirable goal con el que batió rotunda e inteligentemente al "Divino" Zamora, provocando su propia felicitación, ya que ello era hazaña en cualquier parte.

COMO NACIO EL FUTBOL PERUANO

La figura de Montellanos, será siempre recordada como uno de los más —si no el mejor— destacados interiores de ese lado que tuvo el Perú, por sus cualidades de jugador inteligente, sereno, sobrio, técnico, limpio y efectivo. Junto con Villanueva, fué uno de los grandes maestros del fútbol peruano, y a diferencia de aquél, Montellanos fué siempre muy sencillo. En cualquier ocasión, ya sea después de colocarle el goal a Zamora o al formidable "OSO" Díaz (del Vélez Sarsfield), de hacerle mascar la grama al medio platense Volante, etc., le daba la mano con la sonrisa en los labios a cualquiera que fuese. No existía entonces la palabra "sobrao".

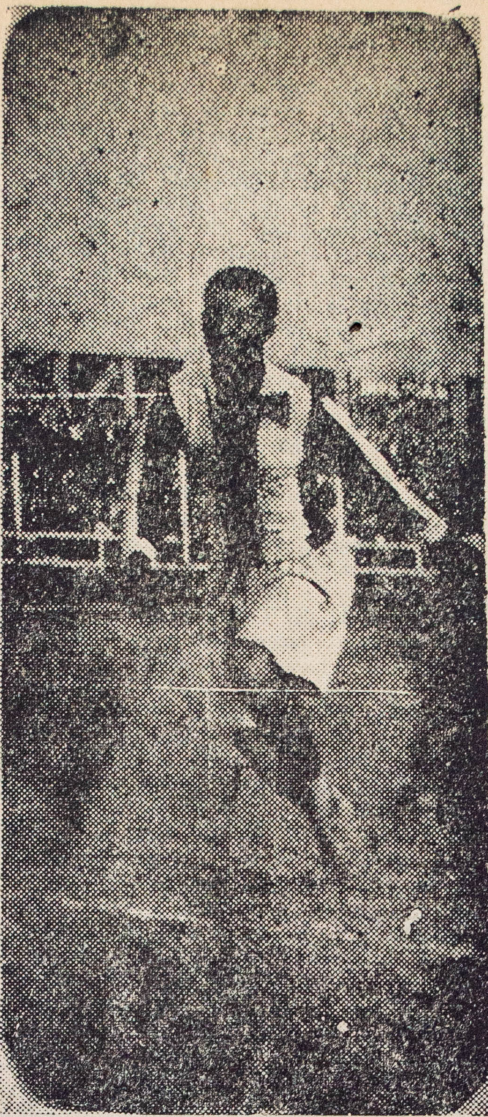
Estos hombres del Alianza Lima, fueron quienes implantaron una verdadera modalidad a nuestro fútbol, pues uniendo la picardía a la reciedumbre que a veces —cuando era necesario— se convertía en brusquedad, impusieron una escuela que poco a poco fué pauta para todos aquellos que deseaban destacar en nuestro fútbol. Ese juego tenía eso sí algo de lentitud en la mayor parte de sus acciones; pero era más seguro. Reposados sus jugadores, ablandaban la pelota sólo lo necesario para no arriesgar el que la obtuviese el contrario, cediendo el oportuno pase o efectuando el correspondiente tiro, en forma precisa. La mayor parte de las veces no hacían el pase al jugador, sino delante de él, y en

lo referente a los tiros al arco, nadie podrá olvidar que eran muy bien ubicados en los puntos difíciles del arco contrario. Eran grandes dominadores del juego de cabeza. Sus famosos "camotes", a lo que hoy se llama fútbol de "academia", no eran tan sólo en el centro de la cancha ni en las proximidades de su propio arco, poniendo en peligro su valla. Todo lo contrario, ellos se realizaban en campo contrario, las más de las veces en el área penal contraria, y muchísimas en el área chica del arquero, donde provocaban un verdadero *manicomio* en la defensa rival, regresando la bola a los wings después de haber "cabreado" al propio arquero, y TODO ESO lo hacían —por supuesto— una vez que tenían asegurado el partido. ¿Cómo sabían que tenían asegurado el partido? ¿Era cuando llevaban ventaja abrumadora en el score? No, pues fué característica de ese equipo no golear. Se sentían seguros del rival cuando luego de uno o dos goles, doblegaban a su defensa, llegando a sentirse capaces de colocar más goles, llegando al área, dejando tendidos a los defensores y volviendo a repetirlo, paseando la bola por la línea del arco y en fin... ¡Eso había que verlo! Es así como pudieron resentir el poderío de equipos de gran envergadura, tanto locales como extranjeros, muchos de los cuales no sabían cómo explicarse que partidos ganados ya, por el score a su favor, se les convertía en una derrota; porque el ALIANZA DE ORO tenía otra gran virtud. Cuando jugaba, lo hacía con mayor eficiencia en el segundo tiempo, y al finalizar aumentaba su poderío en forma constante, lo que hacía que le conocieran como "equipo de segundo tiempo". Es así como un Vélez Sarsfield de gran poder reconocido, iba ganándoles por 3 a 0, y terminó empatado en 3 tantos con Alianza. Un "Fortuna" de Cuba, luego de ir ganando por 3 a 0, perdía por 7 tantos a 3; un Wanderers de Montevideo ganando por 3 a 1, perdía por 5 a 3, etc., etc., etc. Sus cinco delanteros eran rematadores y cuando se metían en ataque a fondo los medios, también se hacían presentes en el marcador.

En cambio, tenía Alianza su parte mala. Era equipo que se le "veía" de entrada si jugaría o no. A veces se suponía que no, por vérselos comenzar apáticos. Empezaba el público a sufrir, pues se sentía víctima de uno de los tan famosos "tongos" del Alianza.

"Esos negros son unos tongueros", era el comentario, cuando con un Racing de Madrid —equipo mediocre— se ganaba ajustadamente, dando mal espectáculo. "No vuelvo más", concluía el aficionado... Pero llegaba la próxima oportunidad y ante la perspectiva de perderse uno de los grandes matches que ellos brindaban —que eran los más— regresaban tranquilamente a buscarse su sitio en la segunda desde las primeras horas de la mañana. Habiéndole gritado la vez anterior al malogrado "maestro" Villanueva: "¡negro tal por cual!", "¡japático!", "¡sinvergüenza", etc., etc., comentaba con el vecino: "No hay caso, estos negros son una maravilla", "Con gusto hubiera pagado el doble por mi entrada" (¿en cambio hol?).

Y ya que he llegado a Villanueva. Don Alejandro, el gran "Manguera", el "Flaco", fué, como nadie lo pone en duda —pues ignorar esto sería para un aficionado peruano al fútbol como si un católico no supiera el "Padre Nuestro"— la mejor figura que dió hasta hoy el fútbol peruano, sin desmerecer para nada la gran calidad que infinidad de jugadores como el propio Montellanos, Lolo Fernández, Jorge Alcalde, Morales, Valdivieso, Manolo Puente, "Vides", "Caricho", Valeriano López, Gómez Sánchez, etc. Para llegar a merecer ese calificativo de "Maestro", lo pueden decir sus propios alumnos, aquellos que viendo al malogrado *Manguera*, lo imitaron, y aprendieron de él, si no todo, la mayor parte de lo que llegaron a saber. Pues si unos aprendieron de otros y todos aprendieron de él,



ALBERTO MONTELLANOS

¿De quién aprende el alumno? Del maestro. Bien. Y, ¿de quién aprendió Villanueva?... Pues justamente ahí iba. Los "maestros" uruguayos fueron quienes primero dieron pautas a nuestro fútbol. Luego, los argentinos y españoles, dejaron lo suyo. Pero los nuestros tenían su modalidad propia, que se definía en dos pequeñas escuelas, la del triunfo basado en el empuje a toda prueba (escuela antigua chalaca, de Manolo Puente, etc) y la de la picardía que usaban en su mayor parte los "morenos" en cualquier cuadro que actuaran. De todo ello, Villanueva sacó en limpio una modalidad propia, que fué sin lugar a dudas la pauta de donde iba a salir la típica y ahora clásica modalidad del fútbol peruano.

Esa modalidad hay que cuidarla, procurando que no pierda la efectividad que era característica en las líneas de Villanueva. La del Alianza, conformada por Lavalle, Montellanos, él, Neyra y Sar-



La mejor ala izquierda peruana de todos los tiempos: Villanueva y Morales (Berlín).

miento, que fué después muy bien reemplazada por otro notabilísimo jugador también ya desaparecido: el gran "cholo" José Morales, que hasta hoy sigue siendo el mejor wing izquierdo que tuvimos (antes de discordar —estimado lector— comparándolo con figuras actuales, recuerde bien que Morales era también recio; su peso y maña le permitían soportar y contrarrestar hábilmente entradas de cualquier clase de los defensores contrarios, privilegio con el que contaron como su mejor aliado todos los integrantes del Alianza, lo que nunca se debe de dejar de tener presente al efectuar comparaciones). Otra línea fué la conformada por Lavalle, Magallanes, Lolo, Villanueva y Morales (línea del RODILLO NEGRO en gira del Alianza a Chile) donde se consiguió que Lolo llegara a jugar el fútbol en forma, lo que destacó notablemente a su regreso. Luego la de Berlín: Magallanes, Jorge Alcalde, Lolo, Villanueva y Morales. Estas líneas sabían responder ante cualquier defensa y contra cualquier arbitraje, consiguiendo elevar sus números hasta la cantidad necesaria para consolidar sus victorias, prueba de ello lo dicho referente a la primera. En cuanto a la segunda, en Chile no había equipo que saliera invicto, lo que consiguió el Alianza, merced a Valdivieso el calificativo de MAGO al tapar penales que era un contento, y sus delanteros a repetir los goles cada vez que era necesario para compensar los anulados, etc. En cuando a la última (Berlín) baste decir que en los dos partidos fortísimos como los sostenidos contra Finlandia y Austria —partidos que nadie puede de dejar de reconocer como mucho más fuertes que cualquiera que se sostenga ahora contra equipos argentinos y uruguayos— y en los que se tuvo el arbitraje más desventajoso posible, se colocaron 16 goles (9 en el primero y 7 en el segundo, anulándose 2 y 3 respectivamente), pues ya que se anulaban los goles había que *manifestar* la superioridad con nuevos tantos, que al no poder ser ya anulados, motivaron la anulación del partido. Por otra parte, estos equipos contaban con unas defensas bastante recias y conecedoras de su misión, que ensamblaban muy bien con las delanteras, y por encima de todo, sabían defender en toda forma, con juego de acuerdo a la calidad del contrario y la modalidad empleada por él, lo mismo que los delanteros. Si se jugaba bonito, pues bonito. Si en cambio, se empleaba reciedumbre, pues ahí estaban ellos. Es cierto que muchas veces se sobrepasaban en esto último, y sirvió hasta de base para motejar a algunos jugadores como al "Doctor Soria" —a quien el público calificaba de cirujano—, pero no son otra cosa los Pescia, Pinis, Gambettas, Marantes, etc., que tanto dan que hablar actualmente.

DEBUT INTERNACIONAL DE LA SELECCION PERUANA

Volvamos a 1927, y veamos que en la primera selección peruana a un Campeonato internacional de fútbol, —el Sudamericano de Lima— se incluyeron a la mayor parte de los jugadores del Alianza Lima, jugando contra Argentina —por ejemplo—, toda su delantera. Este torneo fué el debut internacional de nuestra selección y no se podría esperar que se venciera a las selecciones, uruguayas —que ostentaba el título de campeones mundiales— ni a la argentina, que jugaba de igual a igual con los campeones olímpicos, habiéndoles vencido en la cancha de Palermo con el título fresco y justamente también en ese mismo torneo de Lima en el que resultaron campeones. Es así que perdiera nuestra selección por 4 a 0 contra la uruguayas y por 5 a 1 ante la argentina. Por otra parte la línea media de esa oportunidad —distinta en ambos matches— no era garantía, por lo cual nada se podía esperar de la delantera, desde que la base primordial de un equipo es una línea me-

dia que sepá romper y servir juego, lo que complementado con una eficaz defensa y efectiva delantera, debe hacernos recordar que un equipo de fútbol es de 11 hombres debidamente acoplados. En este torneo, Perú ganó a Bolivia por 3 a 2, completando con ello sus partidos.

1929: OTRO SUDAMERICANO

Era la primera vez que un equipo seleccionado peruano iba a competir al extranjero. Se trató de no consignar los nombres de los "grones" del Alianza a causa del color de su piel. No podemos dejar de condenar una vez más un hecho insólito como este por parte de los dirigentes. Se achacó un desacato ingenuo a una falta de aceptación del Alianza a un partido y se descalificó al equipo. Fué la selección, sin representación fiel de nuestro poderío (no ha sido la única vez tampoco) y se perdió con Argentina por 3 a 0, con Uruguay por 4 a 1 y con Paraguay por 5 a 0. Ello trajo sus consecuencias, luego de dichos resultados. Pero la experiencia sirvió.

Bien habíamos dicho que la historia del Alianza, era la del fútbol peruano. He ahí una prueba. Al regresar la Selección, el Alianza le dió 2 a 0 y un "baile" mayúsculo.

LOS TORNEOS LOCALES DE COMPETENCIA

Desde el año 1902 en que se jugó el primer gran match ALIANZA vs. CHALACO comienza la historia de los grandes clásicos de nuestro fútbol. En dicho encuentro jugado el 2 de julio del citado año, formó el Alianza con: A. Rodríguez, J. Arana y J. Rivero; J. Rojas, O. Valencia y C. Santos; M. Flores, E. Dávila, R. Dorado, E. Brastes y M. Aranda. Fué también el primer gran triunfo del Alianza Lima. Se suceden después muchos encuentros de resultados variados, contra Association F. B. C., Lima Cricket F. B. C., etc., hasta que se formaliza la Federación Peruana de Fútbol, iniciándose los Torneos de Competencia, muchos de los cuales son ganados por el Alianza, sobresaliendo los de 1926 al 1928. En este último cabe destacar que fué ganado por los "íntimos" de La Victoria en circunstancias bastante interesantes, que podrán encontrar en la página de la COCTELERA de esta semana, pues se trata de una anécdota digna de ser tomada en cuenta a fin de que sirva de lección. El fútbol peruano es pícaro, y ello es una muestra. 1929, significó para el Alianza el castigo ya mencionado, que les privó de concluir el torneo, que ganó por primera vez el equipo Universitario. 1930

significó para el Chalaco su último campeonato ganado, hasta el de 1947 que acaba de obtener. Cabe consignar aquí, que en esa oportunidad se dividió en series a los equipos tocándole al Chalaco equipos "fáciles", lo que le significó camino libre a una final en la que sorprendieron al Alianza con un 2 a 1 que será memorable para la hinchada del puerto, pues Alianza estaba en muy buena época en ese entonces. El torneo de 1931, fué quizá el Campeonato mejor ganado por el Alianza, pues entre 12 equipos que componían la división en una sola rueda acaparó todos los honores. Título de Campeón invicto, más goles a favor, menos en contra, los scorers del torneo, etc. por diferencia abrumadora, registrando goleadas de 12 y 10 goles en varias oportunidades, año que fué excepción a su regla de poner 2 a lo sumo y "camotear", como era ya conocido. Ese año cobraron la última revancha al Atlético Chalaco, goleándolo con un 5 a 1, que no ponía dudas sobre la diferencia de poderío. Los años 1932 y 33, se jugó el Torneo en dos Ligas, la del Callao y la de Lima, por separado, luego iban a la final los ganadores: Chalaco y Alianza. En ambos venció el cuadro íntimo. En 1934 campeón el equipo de la "U", para luego en el año siguiente dar paso a los valores jóvenes del brillante cuadrillo de aquel entonces: SPORT BOYS, que campeón 1935, 1936 y 1937, equipo que como el Alianza contó con jugadores por mucho tiempo acoplados. El Alianza tuvo un defecto. Mantuvo un elenco reducido de jugadores que al irse agotando condenaron a su cuadro a irse en una debacle aparatosa, llegando al extremo de que grandes y queridas figuras, cambiando ya ante la situación, los puestos habituales y tomando posiciones de emergencia, eran hasta "pifeadas" al actuar en forma pobrísima, en etapa de su decadencia. Cabe aquí consignar que la era denominada de nuestro "amateurismo marrón", fué también señalada por las actuaciones del propio equipo íntimo, cuyos "porcentajes" y *todo lo demás*, eran del dominio público, aunque se procedía en forma extraoficial. 1938 señaló un nuevo Campeón, el flamante equipo del Club Deportivo Municipal, cuadro que más se ha acercado hasta hoy a la modalidad del Juego del Alianza de Oro, sin llegar a igualarlo, pues aunque bastante dominio de bola tengan algunos de sus integrantes, y demuestren tanta o más picardía que algunos de los integrantes de aquel equipo aliancista, ya hemos visto qué cosas son las que les faltan para llegar a ser lo que el otro fué, para que

puedan responder a toda clase de juego. 1939, año triste para Alianza: su baja de categoría. Resultó último en la tabla del año anterior y luego perdió en la Rueda Trágica teniendo que irse a jugar al Pota (donde se jugaba el torneo de 2da.) época en que esa cancha batió records de asistencia de público, pues iban los hinchas semana a semana a ver cómo el Alianza se esforzaba con guapeza y pundonor, por reconquistar su sitio en Primera, como lo hizo, después de vencer su torneo, volviendo a pasar por los amargos momentos que significaban los matchs de la tan famosa como repudiada Rueda Trágica, que se realizaba entre los primeros de Segunda y los últimos de Primera. Para el equipo más completo, más eficiente, más famoso, popular, y glorioso que tuvo el fútbol peruano, no hubo cuartel. Se le castigó cuando se pudo, se le mandó a segunda cuando quedó último. Pero él mismo se supo levantar y de ello se encargaron sus propios elementos. Esto deben tenerlo muy presente los hinchas y socios del Club. Algunos de esos mismos hombres que ya no podían haberlo sostenido en Primera, por su decadencia, hicieron su último esfuerzo, poniendo nuevamente el equipo en Primera, para que ahí lo supieran conservar, los que les sucedieran. Ahí sigue el Alianza. Mejora por épocas, tratando de reverdecer épocas pasadas de la historia de sus colores, y últimamente siempre colcándose entre los cuatro grandes de nuestro fútbol.

Alianza tiene elementos, necesita bastante tino en la dirección, y muy pronto pueden estar seguros sus simpatizantes —que son legión— volverá a ocupar su sitio en el concierto de nuestro fútbol.

JIRAS AL EXTRANJERO

El Alianza Lima ha realizado desde 1927, numerosas giras al extranjero. Comenzó con la efectuada hasta Méjico, que casi se prolonga hasta Estados Unidos, a no ser por ese equívoco *prurito* racial ya comentado antes. En Méjico ganaron en su debut por 2 a 1 al combinado "Méjico-Atlante", habiéndose dado por primera vez el caso de que Alianza en el extranjero no quisiera convertir un penalty concedido por el árbitro, lo que le valió elogiosos comentarios de la crítica del lugar. Luego vencieron al ASTURIAS por el elevado score de 7 a 1, siendo el tanto mejicano de penal y el primero de la tarde. Un empate con el AMERICA en 3 tantos, fué su tercer encuentro, venciendo en el cuarto match al ESPAÑA por 3 a 2 en partido acci-

TEODULO LEGARIO, figura popularísima del Alianza.



te una zaga y media de débil consistencia. Recién en su despedida encontró Chacarita su única victoria. Tres a dos señaló el marcador aquella tarde.

Y así se puso fin a una temporada de un team discreto. Seguramente que una de las razones que aducirá Chacarita es que los teams locales tuvieron que actuar reforzados y que no fué una competencia de club a club. Pero tales reflexiones no vienen al caso, pues si en realidad los nuestros contaron con elementos ajenos a sus filas, es evidente que la preparación física en la mayoría de los jugadores estuvo lejos de ser normal.

Pocos hombres destacados se pueden citar que merezcan elogio, siendo por los nacionales los mejores: Gilberto Torres, juvenil puntero de Universitario que reforzó a Chalaco, Alianza Lima y Municipal; Carlos Gómez Sánchez, insider aliancista, Eliseo Morales, zaguero del decano porteño y Valeriano López, el peligroso y discutido forward centro de Sport Boys.

Por el conjunto argentino sólo tres se distinguieron como los más hábiles del resto del conjunto: Bussico, puntero izquierdo y scorer de su cuadro, Dutrel, half centro de buena colocación aunque algo lento y el back Spinelli, una muralla muy difícil de superar.

Figuras de prestigio en nuestro panorama tales como: Juan Castillo, Lorenzo Pacheco, Germán Colunga, Pedro Valdizoso, Manuel Drago, "Vides" Mosquera, Luis Guzmán, Luis Suárez, Enrique Perales, tuvieron una actuación tan opaca y deslucida que en realidad desconcertó a la afición.

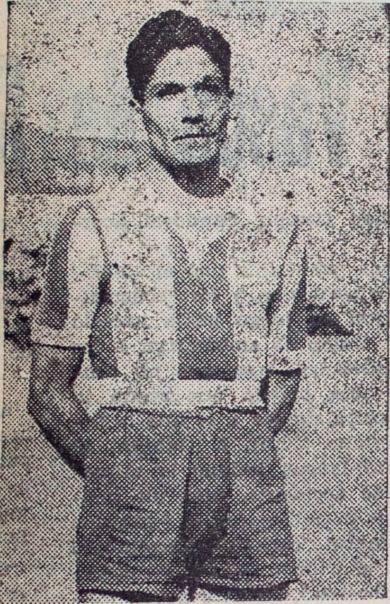
Y como no es lógico limitarse únicamente a comentar y apreciar lo que en esta triste temporada se vió, lo certero en estas circunstancias es que para el futuro si se va a contratar un conjunto extranjero para una temporada internacional tiene que ser uno de primera línea porque si no, se va al fracaso deportivo y financiero.

Ya estamos GRANDECITOS para un cuadrillo cualquiera.

dentado. Esta gira se prolongó hasta completar 18 encuentros, de los que sólo perdieron 3, empatando 2 y ganando 13, hazaña bastante difícil en aquel entonces.

En 1931, el Alianza sale en gira a Costa Rica. Gana al Herediano por 3 a 1, a la Selección de San José por 2 a 1, perdió con Alajuela por 3 a 2 y 3 a 0 respectivamente. Ganó a Orión por 4 a 2, al Gimnástica por el mismo score, y en fin una serie de matchs que dejaron amplio margen a su favor, quedando sólo esas dos derrotas con Alajuela, que dejaron mucha duda, pues a las pocas semanas el Alajuela estaba en Lima, perdiendo con Alianza y otros equipos, dejando la impresión que los "grones" le "habían preparado" el ambiente para su venida a Lima, en esa forma.

En 1933, y 1935, realizaron sendas giras a Chile, resultando más halagadora y meritoria la segunda, en la que consiguieron la gran hazaña de batir a cuanto equipo le pusieron en la cancha, regresando invictos, luego de haberles dado re-



VICENTE ARCE

vanchas a los cuadros que lo solicitaron. Colo-Colo, Audax, Magallanes, Everton, todos caen ante la superioridad indiscutible de su visitante, que con la línea famosa del RODILLO NEGRO adelante, la PAREJA TEMPESTAD en la defensa, el MAGO en el arco, todo cimentado con una LINEA MEDIA DE ACERO, se convierten en lo mejor que pisó canchas chilenas, a decir de los scorers y críticos sureños, que no tuvieron sino que aceptar la realidad. Loló, Arturo Fernández, Tovar y Jordán de la "U" reforzaron ese equipo.

Por último volvió a Chile a comienzos del año pasado, venciendo en su debut al Magallanes por 4 a 2, luego perdiendo contra Audax y Universidad de Chile por la mínima diferencia, para ganar nuevamente al Magallanes por 2 a 1, luego al Colo-Colo por 3 a 1 y empatando en Rancagua, contra el América reforzado, a unas cuantas horas del match anterior, a su regreso al Perú.

SUS ACTUACIONES INTERNACIONALES EN LIMA

Después de las ya mencionadas hasta 1928 inclusive, señaladas al comenzar esta nota, podemos mencionar su primer encuentro con el Colo-Colo —de los muchos que habrían de jugar en los años subsiguientes— que en la primera visita del popular cuadro chileno a nuestra capital, dió un empate en 2 tantos. Luego su gran desempeño contra el Atlético Tucumán, buen cuadro provinciano argentino, (campeón del año), que virtualmente había barrido en una serie numerosa de encuentros con equipos locales (1929) época en que como ya vimos antes, el Alianza se encontraba castigado. El público pidió por carteles en el Estadio y por notas enviadas a los diarios, que se suspendiera el castigo al Alianza, para que jugara contra Tucumán. Se accedió y ello significó un gran triunfo de los

íntimos que ganaron por 3 tantos a 0 y su consabido "camoteo", llegando a inspirar este match una caricatura del arquero Juan Valdivieso descansando en un cómodo colchón en la línea de su arco, por "el poco trabajo", que tuvo. En el mismo año empataron dos veces con el Defensor de Montevideo, en 0 y 1 gol por bando respectivamente. En 1930 se realizó el partido ya comentado con el Fortuna de Cuba, que ganaron los aliancistas por 7 a 3 goles. Este mismo año, al regreso del Torneo Mundial de Montevideo, el equipo de la Selección Mejicana, jugó en nuestra capital empatando con la "U" y perdiendo con el Alianza Lima, por 2 a 1. El mismo año nos trajo al Bellavista de Montevideo, competente selección uruguaya, que empató dos veces con el Alianza en memorables partidos. 1931, dió oportunidad al cuadro de La Victoria, para hacerse de un honorosísimo triunfo sobre el equipo yugoslavo Hayduck por 4 goles a 0, mereciendo anotarse que dicho cuadro venció sin atenuantes a la "U" y Chalaco por 3 goles respectivamente. En este mismo año, el Vélez Sarsfield, equipo que bien reforzado representaba una buena selección argentina, jugó 3 veces con el Alianza, ganándole por 2 a 1, y luego empatándole en 1 y 3 tantos respectivamente, siendo este último encuentro una de las mejores performances internacionales del equipo íntimo.

En 1934, Audax Sportivo Italiano de Chile, empató dos veces y ganó por 4 a 3 al Alianza. En 1935 ganó Alianza por 4 a 1, dos veces al Magallanes de Santiago de Chile. 1936 nos trajo nuevamente un fuerte equipo del Vélez Sarsfield que en partido que nadie aceptó como serio ganó al Alianza por 5 a 1, provocando fogatas en las tribunas, para después ante un lleno cumbre, dar ambos equipos una exhibición magnífica de fútbol en match de revancha que ganó el Alianza por 3 a 0. El mismo año, ganaron a Wanderers de Montevideo por 5 a 3 y 2 a 1 respectivamente, siendo el primero de estos matchs otro de los grandes espectáculos de los que fué testigo el viejo Estadio de la Calle José Díaz. En 1937 el Audax perdió dos veces con Alianza por 4 a 2 y 5 a 1 respectivamente, significando este segundo match una broma para el público dado el abuso de "camote" por parte de los ganadores. Colo-Colo vuelve a ser víctima del juego endiablado del Alianza. Ganan el mismo año al Vélez Sarsfield por 1 a 0; ca si enseguida, el San Cristóbal del Brasil, primer team de esa nación que nos visitaba, encontraba un Alianza algo bajetón ya, perdiendo los locales por 5 a 2, sin desmerecer la buena calidad del equipo visitante. Alianza —combinado con "U"— venció a este equipo brasileño por 2 tantos a 1. En 1938 perdió con Gimnasia y Esgrima de La Plata por 2 a 1, y le ganó por 3 a 1. En el mismo año ganó al equipo brasileño Estudiantes de Sao Paulo, por 4 a 1. En 1940 acabadito de ascender de 2da. perdió con el Nacional de Montevideo por 3 a 2. El mismo año derrotó al Bolívar de La Paz por 5 a 2. En 1941 perdió con Wanderers de Santiago de Chile por 3 a 1, y le ganó luego por 2 a 1, y así sucesivamente tuvo actuaciones diversas más frescas y conocidas por los lectores con equipos distintos que han actuado en nuestro medio. Otros encuentros dignos de mención

Demetrio Neyra,
interior izquier-
do efectivísimo,
destacó siempre
por sus saltos
felinos y pro-
ductivos.



dio, destacando entre las de antes de esta última fecha las derrotas que le inflingió al Colo-Colo en 1935 (antes de la gira del Seleccionado del Pacífico —Combinado Colo-Colo-Alianza—"U" a Europa) haciéndose acreedor a la posesión de la Copa Matto-Gormaz, por el concluyente score de 7 a 1. Otras victorias sobre el Bolívar y Strongest de La Paz en 1930-31, Racing F. B. C. de Madrid en el mismo año, Gimnasia y Esgrima de Santa Fé (argentino). Luego combinado con el Sucre, sus victorias sobre Racing, Sao Paulo, etc., etc. fueron aquellos con Aurora de Arequipa y Alfonso Ugarte de Chiclin, que barrían con lo mejorcito en Lima y Callao y a quienes el Alianza ganara por goleadas y "lo demás".

EN LA ACTUALIDAD

En la actualidad el ALIANZA LIMA cuenta con un conjunto de jugadores bastante capaces, que bien pueden reeditar las performances de sus antecesores de mejor época, por lo que con hábil dirección y disciplina conveniente, pueden y deben corresponder a la gran cantidad de aficionados que los consideran como genuinos representantes del fútbol peruano, debiendo responder a ello, con un brillante desempeño en el torneo de 1948 y las actividades que este año y los futuros les deparen, comenzando por la gira que a Colombia inician en breve. El año pasado lo pedí al Chalaco y lo cumplió. Así como hoy Gómez Sánchez deja temporalmente sus filas para ir a Buenos Aires, quizá otros lo hicieran después. Es por ello que siempre se debe procurar tener reservistas capaces de suplir con éxito a los titulares, para evitar el resquebrajamiento del cuadro, ante una ausencia como la del caso que comentamos.

Acaba de inaugurar el ALIANZA LIMA, al cumplir sus 47 años de vida, su sede social propia. Que ello signifique un gran paso hacia una nueva y brillantísima etapa en la vida de este glorioso club. Que Don José María Lavalle, Jorge "Kochoy" Sarmiento, Demetrio Neyra, los García, Víctor Lavalle, en fin, todos los que aun pueden verlo, de aquellos que formaron el Equipo de Oro de la casaquilla blanquiazul, se den pronto el gusto de ver lo que ellos hicieron ver anteriormente.

¡MULANOVICH! ¡MAGALLANES!
¡GONZALES! ¡FUENTES! ¡ARCE! ¡HERRERA!
¡HERMANOS CASTILLO! ¡VARGAS!
¡HEREDIA! ¡SILVA! ¡CORDOVA!
¡LEGARIO! ¡ESPINOZA!... y todos los
jugadores del equipo titular y reserva,
juveniles, infantiles. ¡SOCIOS Y SIMPATIZANTES
EN GENERAL! En sus manos está el hacer
realidad ese buen deseo. ¡PUES ADELANTE Y A
LOS HECHOS!

(MANGARACE)



Escuche Ud.
La Hora Deportiva

SPORT

Por las ondas cordiales y amigas de RADIO CENTRAL, todos los domingos a las 9 p.m.



El Torneo
Campeón
en Sa
de C
(I y II)

Colo-Colo 2 - Emelec 2



Vasco de Gama 2

LA historia vuelve a repetirse. El fútbol peruano sufre otra derrota injusta, y esta, no es opinión únicamente nuestra, ni argumentos para justificar una derrota, sino la expresión casi unánime de la crítica del país del Mapocho.

Esta fecha del sábado último fué emocionante, pero perdió brillo por las in-

ponente. Los "vascogaminos" fueron otros que entraron sobrados a la cancha. En los 30 primeros minutos de juego impresionaron agradablemente y sacaron una ventaja de un gol por intermedio de Lelé, uno de los más destacados goleadores de Río. Seguramente pensaron los "cariocas" que con ese accionar inicial

tad del segundo tiempo, Sandoval acortó ventaja.

Los bolivianos, alentados por el público, atacaron briosamente, y los "cruzmalinos" arreciaron su juego hasta hacerlo peligroso para tratar de amedrantar a los muchachos bolivianos, cosa que no consiguieron. En una jugada que según la descripción resultó similar a la que le hizo aquí Valeriano López a Ganoza, el piloto brasileño Ismael lesionó al arquero Gafuri; este accidente, más un incidente posterior, determinaron la expulsión del eje de ataque "carioca". Terminó el encuentro con el triunfo del Campeón brasileño, pero la verdad, quienes deben sentirse más satisfechos con su rendimiento, son los muchachos del Litoral, que lucharon de igual a igual con los cracks brasileños.

Superior izquierda: Colo-Colo, la popular y prestigiosa institución chilena, que sólo logró empatar a dos tantos con Emelec de Ecuador en el primero y único partido de la noche inaugural. Derecha: Emelec, campeón del Guayas, que dando un mentis al pronóstico general de los entendidos, logró terminar empatados con el dueño de casa, luego de llevar una ventaja parcial de dos goles.

El público reaccionó del Litoral y optó por dar la vuelta a otro "chico" que se "creció" y se enfrentó a los colosos de

A pesar de que no se iban al Municipal, el público chileno, en su mayoría, de nuestro fútbol, se retiró mero porque sabía que la lucha sería reñida.

Comentando el partido, el cronista uruguayo, presidente del Círculo de Fútbol del país, opinó en el momento de la jugada por debatirse en primer lugar,

JUGADA LA SEGUNDA FECHA, AUN NO SE VE A LOS CATALOGADOS DE "GRANDES" EN EL TORNEO DE CAMPEONES.— SUERTE ADVERSA LA DEL FUTBOL PERUANO.— MUNICIPAL, PESE A MOSTRAR MAYOR TECNICA Y SUPERIOR DOMINIO EN LA SEGUNDA FRACCION DE JUEGO, PERDIO ANTE NACIONAL POR EL SCORE DE 3-2.— LITORAL DE BOLIVIA, UN "CHICO" GRANDE.— VASCO DE GAMA APENAS LO GANO POR LA CUENTA DE 2-1

ciencias registradas en ambos partidos.

Al igual que Emelec otra sorpresa agradable resultó el equipo del Litoral de La Paz, que le luchó de igual a igual al Campeón de Río de Janeiro: Vasco de Gama.

A través de los 90 minutos de juego, el team "carioca" demostró mayor calidad técnica y mejor estructura que su

desconcertante, ya el team del altiplano estaría desorientado, pero no fué así, y Litoral acusando gran estado de preparación física y espíritu de lucha, fué equilibrando la contienda a base de un fútbol recio, simple y veloz. En el segundo tiempo Vasco de Gama aumentó su ventaja por intermedio de Friacca, pero 30 segundos más tarde o sea sobre la mi-





Izquierda: la delegación argentina momentos antes de iniciarse el desfile en la noche inaugural del Torneo de Campeones. Vemos en primer término a Moreno, Labruna y Rossi. 60.000 personas ávidas de entusiasmo se dieron cita al Estadio Nacional, aplaudiendo frenéticamente a todas y cada una de las delegaciones participantes a este magno certamen. Derecha: el portaestandarte Alvarez, de Ecuador, con su escolta, de dos veteranos players de la institución organizadora, Ernesto Chaparro y Conrado Welch.

(ESPECIAL PARA SPORT)

SANTIAGO DE CHILE, 12 (PDA).— Anoché dió comienzo en la pista del Estadio Nacional, ante unos 60 mil entusiastas espectadores que llegaron al campo con horas de anticipación, el Campeonato de Campeones, torneo que organizado por el Club Colo-Colo, ha reunido en tierras chilenas a los players argentinos de River Plate, a los integrantes de la escuadra celeste de Nacional de Montevideo, a los peruanos de Municipal de Lima, a los entusiastas defensores de Litoral de La Paz, a Emelec, cuadro ecuatoriano y a los morenos defensores de Vasco de Gama, de Río de Janeiro. Se trata prácticamente, de un torneo sudamericano en el cual los países tienen la representación más genuina a través de su equipo campeón, ventaja que supera a los ya clásicos seleccionados nacionales que intervienen en los campeonatos continentales.

EL EMPATE DE ANOCHE ES UN TRIUNFO PARA EMELEC

En lance inaugural, confiado a la pericia de los elencos de Emelec, de Ecuador y Colo-Colo, campeón chileno de 1947, llevó a la arena deportiva del Estadio Nacional a una concurrencia que rebalsó la capacidad normal de nuestro primer campo deportivo. Numerosos espectadores hubieron de acomodarse en el velódromo de ciclismo o en la pista de atletismo. Y el match en sí mismo, resultó un corolario agradable de tanto afán de los asistentes. Hubo una característica notable en el encuentro ya que el primer período fué favorable a los visitantes, en tanto que la fracción complementaria correspondió a los jugadores locales que lograron rehabilitarse y empatar un match que resultaba muy adverso y con visos evidentes de contraste.

Emelec, conjunto de figuras discretas que forman un cuadro de armónica ejecución, dió mayúscula sorpresa a los chilenos y extranjeros cuando a poco de iniciado el juego, consiguió anotar un tanto que resultó como la tarjeta de presentación en cuanto a sus pretensiones.

En realidad, nada hacía presagiar tan rápida apertura del tanteador. Los ecuatorianos habían logrado buenos avances pero el dominio de cancha correspondía a Colo-Colo. Por ello, la entrada de Alvarez que dió juego a Jiménez, sorprendió al meta colocolino que virtualmente quedó parado sin atinar a

resguardar su pórtico. Posteriormente, el asombro cobró límites insospechados al registrarse el avance del alero Mendoza quien cedió con oportunidad al delantero Alcibar que cómodamente fusiló al golero chileno. Dos tantos a cero, para un primer período de juego ya indican la categoría del elenco que ha logrado tal score a su favor.

LAS FALLAS DE COLO-COLO

El campeón chileno, el mismo que ha constituido el esqueleto, por llamarlo así, del seleccionado nacional de 1947 que actuó en Guayaquil, tuvo en verdad sus puntos bajos. Comenzando por la defensa, cabe manifestar que Urroz, elemento muy lucido en torneos nacionales pero que baja notablemente en partidos internacionales, constituyó una laguna junto con Freddy Wood, medio zaguero, para que los contrarios penetraran cómodamente a la zona extrema del equipo nacional. La lentitud que ofrecían contrastó con la velocidad de los delanteros ecuatorianos que superaron cuando quisieron a los guardianes de Colo-Colo. Con un planteo de esa naturaleza resultaba hasta lógica la diferencia de score y así lo entendieron los simpáticos del popular club albo, que además de premiar con largueza las conquistas ecuatorianas, reprobó enérgicamente la actuación que estaba rindiendo el conjunto idolo de las masas populares chilenas.

Pero no solamente en la defensa cojeaba el team chileno. La media zaga no apoyaba como debía a sus delanteros, entre los cuales existía algún divorcio por falta de cohesión. Así, Domínguez, centro delantero, jugaba retrasado para obligar a subir al back Henríquez, le hizo a éste el juego y lejos de anularlo, se eliminó a sí mismo. Los aleros fueron quienes mejor lucieron, ya que López dió al insider Aranda, el gol hecho, como posteriormente le brindó a Domínguez la oportunidad de igualar el tanteador.

COLO-COLO SE VUELCA INTEGRO

Todo era júbilo en el camerino de los ecuatorianos durante el descanso. Se cantaba y reinaba allí el espíritu de mayor optimismo. Incluso se adelantaba presagios muy decisivos que indicaban que el team de Emelec asombraría aun más a los chilenos en la etapa final. Pero la verdad resultó muy distinta. Colo-Colo nos dió la impresión del chico que ha reci-



modarse al juego que más le conviene.

A los 21 minutos de iniciado el juego, Municipal tenía dos goles en contra y Valeriano López había sido lesionado por Fini. Reemplazó "Caricho" al piloto y recién después del segundo gol, Municipal empezó a insinuar su característica habitual. Municipal anotó su primer goal al convertir un tiro libre desde unos 25 metros, convertido por "Tito" Drago.

Casi al finalizar el primer tiempo un remate sobre el arco uruguayo dió en un poste, y en el segundo período Hurtado en circunstancias muy propicias demoró un remate y "Tito" Drago obligó a Paz a una esforzada intervención. Sin embargo fué Nacional quien obtuvo el tercer gol por intermedio de Wálter Gómez, anotando sobre los 20 minutos "Tito" Drago el último gol de la noche, aunque por radio manifestaran dudas sobre si fué él o "Caricho" o "Vides", pues los tres entraron al mismo tiempo.

"Vides" Mosquera, el notable insider derecho de Municipal, y en la actualidad uno de los mejores jugadores peruanos en ese puesto, sorprendido en uno de los departamentos del Hotel Capri, en momentos que tranquilamente le "da" a la Underwood. Aparece acompañado por dos connacionales, uno de ellos Febres, —el de la derecha— que también estuvo en Guayaquil, en ocasión del XV Sudamericano.



Izquierda: Colo Colo, la prestigiosa institución del Mapocho, con su portaestandarte Alfonso Domínguez (director técnico y forward centro del actual cuadro del Colo Colo que interviene en el certamen), con sus escoltas Pedro Cataldo y Aurelio Gonzales. Derecha: River Plate, de Argentina, en momentos de pasar por delante de la tribuna oficial, con sus escoltas Roberto Cortez y Juan Ibacache, este último conocido de la afición peruana, ya que en el año de 1928 actuó con eficacia en nuestras canchas, teniendo a su cargo la responsabilidad de la custodia de la valla de su equipo Colo Colo que por entonces nos visitara.

bido severa reprimenda, cuando a poco de iniciado el juego, dió comienzo a un arrollador ataque que tuvo sus frutos inmediatos con un goal de gran factura anotado por Aranda. Luego vino un peloteo de mucha emoción y tras un ir y venir del balón en la zona de peligro de los ecuatorianos, Domínguez derrotó al golero Arias, con una jugada en que intervinieron casi todos los delanteros chilenos. La explicación de esta reacción la tenemos primero en el cambio de Urroz por Fuenzaldita en la zaga y de Wood por Miranda en la línea media. El primero comenzó a despejar reciamente hasta medio campo adversario, en tanto que el half dió juego sostenido a sus delanteros que no necesitaron mejor inyección, ya que se veían ávidos de goles y de correr goal adentro con la redonda.

La ofensiva, por otra parte, halló un cómplice en el team ecuatoriano: el cansancio que acusaron y que los hizo atemperar sus ímpetus de velocidad de la fracción inicial. Pero solamente hasta ahí debían llegar los jugadores chilenos ya que no obstante las buenas oportunidades que dieron los dos wings chilenos, ni Domínguez, como tampoco Peñaloza, lograron rematar con eficacia los centros de los aleros, evidencia una perjudicial inoperancia. Por otra parte, Henríquez y Arias, constituyeron un baluarte inexpugnable para las pretensiones victoriosas de los jugadores de Colo-Colo, ya que mientras el primero fué gran figura de su equipo, el segundo, un jugador de físico escaso para su especialidad, realizó jugadas maestras que le valieron el aplauso clamoroso de los miles de asistentes.

Emelec logró resistir la tempestad ávida de goles que Colo-Colo desencadenó en su zona de peligro y para ello tuvo esas dos figuras grandes que mencionamos. El empate a dos tan-

tos, es un triunfo para los ecuatorianos que desde que nos visitaron en 1945, han progresado notablemente, Alvarez, es ahora un medio zaguero de enorme concepción de su puesto. Defiende y apoya bien, en tanto que sus aleros, insiders y centro delantero, ejecutar su labor en forma cohesionada y armónica que les producirá con el decorrer del torneo muy agradables satisfacciones. La marcación, es otra ventaja que ahora lucen los ecuatorianos y sin temor de herir susceptibilidades, podemos asegurar que este Emelec que anoche igualó con Colo-Colo, campeón chileno de 1947, es superior en juego al mismo seleccionado ecuatoriano que jugó en Guayaquil el año último.

El resultado ha dejado un saldo interesante. Un cuadro de antecedentes discretos se nos ha agrandado extraordinariamente. Bien por el campeonato. En cambio, el organizador y dueño de casa, defecionó. Su chance se ve ahora más disminuida. Confiemos que la experiencia de anoche haga enmendar rumbos en cuanto a la alineación y que el conjunto rinda de acuerdo con los prestigios de campeón y anfitrión.

El árbitro uruguayo Valentini tuvo escasa labor. Hubo luego limpio, bien intencionado y los guardalíneas apoyaron bien a su juez. El metro noventa del pito oriental más sus numerosos kilos, lo mostraron lento en el field y no pudo seguir el juego con la agilidad que mostró en 1945. No en balde pasan los años aun cuando se mantiene la calidad técnica y criterio.

COMENTARIO DE TITO REY BENNETT

Redactor deportivo de "El Mercurio", especial para SPORT, af. en el Perú de P. D. A.

Como creciera la presión de los "ediles", Gambetta, Pini y Tejera aumentaron el reparto, claro está que algo también llevaron los uruguayos, principalmente de parte de Cabada y Telmo Ruiz, éste último que había reemplazado a Colunga.

En los minutos finales del partido, surgieron incidencias que determinaron la expulsión de Ruiz y del extremo izquierdo de Nacional; hubo invasión de la cancha por los carabineros y amenaza al referee por parte de Gambetta y Tejera. Dentro de este ambiente poco grato, terminó el partido donde los uruguayos obtuvieron una ajustada victoria que a la vez no merecían.

En esta arbitraje de Forte, queda demostrado que para los partidos de trascendencia está casi virtualmente abolido el penal en el ambiente del fútbol rio platense. Es por ello que los defensas argentinos y uruguayos juegan sin miramientos dentro del área, mientras que nuestros zagueros acostubrados a que aquí se cobre cuando la infracción existe, desarrollan un juego más limpio, que a la larga los perjudica en estas contiendas.

UN numeroso público se reunió anoche en el Estadio Nacional para presenciar la segunda reunión del Torneo de Campeones, competencia que, organizada por el Club Colo Colo, ha reunido a los calificados elementos de River Plate, de

Buenos Aires; Nacional, de Montevideo; Vasco de Gama, de Río de Janeiro; Emelec, de Ecuador; Litoral, de Bolívia; y Municipal, de Lima.

Luego de realizarse los encuentros preliminares, se dió comienzo al encuentro



Un grupo de simpáticas damas brasileñas, presenciando el desfile de las delegaciones participantes al I Campeonato Sudamericano de Campeones y que debido al genio, iniciativa y audacia del presidente de la prestigiosa institución chilena del Colo-Colo, señor ROBINSO ALVAREZ MARIN es una realidad.



DEPORTIVO MUNICIPAL, que en su primera presentación en el Torneo de Campeones frente al Nacional de Montevideo, cayo vencido por la cuenta mínima de 3-2, en un partido donde las acciones ilícitas de los uruguayos, determinaron la salida de Valeriano López lesionado por el zaguero Pini, y posteriormente los incidentes que se suscitaron en el desarrollo del encuentro provocados maliciosamente por los orientales, y que contaron en todo momento con la serena pasividad del referee argentino Forte.

RESPETTO al partido Nacional, de Montevideo y Municipal, hemos procurado informarnos por conductos estrictamente neutrales donde no pese el factor parcialidad, para así poder hacer llegar a nuestros lectores comentarios estrictamente imparciales que son característica de este Semanario.

Hemos escuchado y leído múltiples críticas acerca de lo que se lleva realizado del Torneo de Campeones. En lo que respecta al partido Municipal - Nacional llegamos a la conclusión que si efectivamente hubo exceso de reciedumbre en los uruguayos, no llegó esta al extremo que parecía a primera vista.

De la totalidad de los comentarios de los diarios santiaguinos que nos llegan por conducto especial, entendemos que éste, el prestigioso diario santiaguino, el MERCURIO, que transcribimos a continuación es el que puede dar un concepto cabal de lo espectado por los aficionados en el Estadio Nacional de ese país. Igualmente transcribimos el comentario del partido Litoral - Vasco de Gama, así como el comentario de la primera reunión inaugural del torneo, que incluye el partido Colo-Colo y Emelec del Ecuador, por el comentarista Tito Rey Bennett, redactor deportivo del MERCURIO, en crónica especial para la P. D. A. (Prensa Deportiva Asociada), remitida especialmente para SPORT.

En lo que respecta a la actuación del referee argentino Forte, la mayoría de la prensa deportiva chilena opina que su desempeño fué imparcial, sin embargo algunos sectores le critican cierta pasibilidad para con la reciedumbre del juego defensivo uruguayo.

internacional que protagonizarían los elencos de Vasco de Gama y Litoral.

VASCO DE GAMA: 2
LITORAL: 1

Al llamado del árbitro, señor Carlos Leeson, los cuadros que actuarían a continuación alinearon con los siguientes jugadores:

VASCO DE GAMA: Barboza, Augusto y Wilson; Eli, Danilo y Jorge; Friaca, Maneca, Dimas, Lelé y Chico.

LITORAL: Gaffuri, Araújo y Bustamante; Ibáñez, Valencia y Vargas; Sandoval, Rodríguez, Capporelli, Gutiérrez y Orgaz.

A los 8 minutos de la fracción inicial, se registró el primer movimiento del tanteador favorable a los brasileños. En efecto, Bustamante asediado por los delanteros de Vasco de Gama, se vió obligado a

conceder un tiro de esquina, que, servido por Friaca, dió oportunidad para que arremetiera Lelé, que con tiro cruzado batió a Gaffuri. A los 20 minutos, Dimas puso en juego a su alero Chico, con golpe de cabeza, quedando éste en situación de amagar al arquero de Litoral, ya que los dos zagueros del altiplano se estrellaron al tratar de defender su zona, cayendo al suelo. No obstante la oportunidad, Chico perdió de hacer un tanto, ya que Gaffuri interceptó muy bien el lanzamiento del alero brasileño.

Seis minutos más tarde, Gaffuri tuvo una lucida jugada al contener sobre la misma línea de gol un tiro potente del centro delantero brasileño Dimas. Un minuto más tarde, Gaffuri contuvo un tiro de Maneca que encerraba peligro.

A los 40 minutos, Orgaz sorprendió adelantado al medio zaguero Eli, conectando al centro donde tomó Gutiérrez, quien, al avanzar hacia la valla de Barboza, fué anulado valientemente por el meta brasileño que se arrojó a sus pies, quitándole el balón.

A los 43 minutos, un centro de Friaca, dió ocasión para que Dimas despidiera fuerte shot que contuvo el arquero boliviano con mucha seguridad. Un minuto más tarde, Dimas despidió fuerte shot que providencialmente rebotó en el travesaño.

En la etapa complementaria, a los 2 minutos, Dimas creó situación de mucho peligro ante la valla boliviana cuando remató en dos oportunidades consecutivas con tiros de cabeza que Gaffuri controló bien. A los 5 minutos Capporelli que había descolocado a la defensa brasileña, elevó un tiro desde unos 10 metros. A los 22 minutos, salió Dimas y entró a reemplazarlo Dijauma.

Justamente cuando se jugaban los 24 minutos, del período final, Maneca, luego de descolocar a Araújo, señaló el segundo tanto para los brasileños. Un minuto después, Capporelli, envió un centro que sobró a la defensa brasileña, entrando en juego el alero Orgaz, quien con tiro desde unos cinco metros batió a Barboza. A los 26 minutos, salió Maneca, y entró en su lugar Ismael. A los 35 minutos, ante una salida de Gaffuri, saltó Dijauma, chocando ambos jugadores, de resulta de lo cual quedó lesionado el arquero boliviano. En su reemplazo entró Millán. A poco de reiniciado el juego, el árbitro expulsó a Ismael por haber tomado al arquero boliviano.

A los 45 minutos, salió Eli, ocupando su plaza Raffanelli. El match se dió por finalizado cuando la cuenta favorecía a los jugadores de Vasco de Gama por dos tantos contra uno.

BREVES CONSIDERACIONES

En match que anoche jugaron los elencos de Vasco de Gama con Litoral, cuadros que hacían su debut en la competencia internacional que se realiza en el Estadio Nacional, puede resumirse al decir que su desarrollo constituyó una exhibición de acciones entusiastas de los bolivianos frente a la clase indiscutida de su adversario. Los bolivianos, si bien constituyen un cuadro de figuras modestas, anoche se exhibieron con un plausible entusiasmo, que suplió con creces la menor categoría de su conjunto. Los brasileños, más técnicos, y de mejor dominio del balón, no lograron ejercer un dominio que les correspondía por sus antecedentes, sino que mantuvieron su juego a la ofensiva, sin conseguir materializar mayormente sus avances.

TABLA DE POSICIONES

Jugada la Segunda Fecha del Torneo de Campeones, Nacional, de Uruguay, y Vasco de Gama, de Brasil, encabezan el puntaje

EQUIPOS:	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pts.
Nacional (Uruguay)	1	1	0	0	3	2	2
Vasco da Gama (Brasil)	1	1	0	0	2	1	2
Emelec (Ecuador)	1	0	1	0	2	2	1
Colo Colo (Chile)	1	0	1	0	2	2	1
Municipal (Perú)	1	0	0	1	2	3	0
Litoral (Bolivia)	1	0	0	1	1	2	0

Figura sobresaliente en el team vencedor lo fué el centro half Danilo, que siempre destacó como jugador bien ubicado y dueño de su plaza. Contó con hombres que apoyaron bien sus intenciones de juego y de no mediar el fútbol recio que se practicó por parte de los bolivianos, habríamos visto una mejor exhibición del clásico fútbol que practican los cariocas. En este sentido el árbitro, señor Leeson, nos dió anoche una demostración de su escasa personalidad, al tolerar las jugadas recias de los bolivianos, contribuyendo su arbitraje a que el juego perdiera la calidad y normalidad que correspondía a la importancia del torneo.

Por los bolivianos destacó Gaffuri, que fué el mejor elemento de su cuadro, en tanto que Gutiérrez y Orgaz, tuvieron actuaciones de méritos.

La victoria de los brasileños, si bien fué lograda por exiguo score, refleja su mejor juego y dominio.

NACIONAL: 3
MUNICIPAL: 2

En el segundo partido de la reunión de anoche correspondió enfrentarse a los elencos de Nacional, de Montevideo, y Municipal, de Lima. A la hora indicada en el programa, o sea a las 10 de la noche, el árbitro señor Eduardo Forte, de nacionalidad argentina, dió comienzo al partido. Antes, los equipos habían extendido sus líneas de la siguiente manera:

NACIONAL: Paz; Raúl y Tejera; Santamaría, Rodolfo Pini y Gambetta; Castro, Gómez, Atilio García, José García y Orlandi.

MUNICIPAL: Suárez; Perales y Cabaña; Colunga, Castillo y Celli; Hurtado, Mosquera, Valeriano López, Drago y Torres.

A los nueve minutos, el half Colunga incurre en un hand a más o menos veinte metros del pórtico de Suárez. El tiro libre lo ejecuta Gambetta. Su shot resulta violento y muy bien dirigido, todo lo cual mueve al público a aplaudir sin vacilación la excelente intervención de Suárez, quien, no obstante, concede un corner. Sirve el tiro de esquina el puntero Orlandi y Walter Gómez, mediante cabe-

FIXTURE DEL TORNEO DE CAMPEONES

FEBRERO 21:
Colo Colo vs. Litoral
River Plate vs. MUNICIPAL

FEBRERO 25:
Nacional vs. Litoral
Vasco de Gama vs. MUNICIPAL

FEBRERO 28:
Emelec vs. Vasco de Gama
Colo Colo vs. MUNICIPAL

MARZO 3:
MUNICIPAL vs. Litoral
River Plate vs. Vasco de Gama

MARZO 10:
Emelec vs. River Plate
Colo Colo vs. Vasco de Gama

MARZO 12:
Emelec vs. Litoral
River Plate vs. Nacional

MARZO 14:
Emelec vs. MUNICIPAL
Colo Colo vs. Nacional

MARZO 16:
Nacional vs. Emelec
Colo Colo vs. River Plate

zazo, consigue el goal de apertura del marcador.

A los veinte minutos avanza Walter Gómez seguido del half Celli. Al aproximarse el insider de Nacional a la línea de corner, dirige un shot potente, muy sesgado, que obliga al arquero limeño a realizar un esfuerzo muy ponderable.

A los veintitrés minutos, Ruiz sustituye a Colunga. Diez minutos más tarde, el nuevo half de Municipal le da un puntapié a Panasci; éste responde con golpes de puño. Jugadores de uno y otro bando pretenden irse a las manos, pero la oportuna intervención de carabineros apacigua a los más vehementes. Se pone término al incidente con la expulsión de la cancha del wing Panasci y del half Ruiz.

A los treinta y siete minutos, José García cede su puesto a Walter.

A esta altura del partido se lesiona Valeriano López. Permanece fuera de la cancha algunos segundos y es luego reemplazado por Luis Guzmán, el cual, a los veintiocho minutos, al servir un tiro libre por foul de Raúl Pini a Mosquera, descuenta posiciones.

A los treinta y dos minutos el winger Torres burla a Santamaría y luego a Raúl Pini. Conecta un centro casi a ras del suelo y en el otro extremo enfila un tiro en dirección al arco, el puntero Hurtado. Paz, muy exigido, responde a medias, ya que al interceptar el balón no lo aprisiona. Oportunamente se hace presente Tejera, quien aleja el peligro.

Al reanudarse el partido se anuncia por los parlantes que Leocadio Marín reemplazará a Atilio García, como eje del video.

quinteto ofensivo del cuadro de Montevideo. A los seis minutos el substituto ocasional del que fuera por espacio de años el más famoso de los centros delanteros del Uruguay, confirma su inclusión en el cuadro al anotar el tercer goal.

A los diez minutos el puntero Panasci ocupa el lugar de Orlandi. Un minuto después Loret de Mola reemplaza a Hurtado en el team del Municipal.

A los veinte minutos, Torres, Drago y Luis Guzmán, en sucesión de pases avanzan hasta llegar a situarse a escasos metros del arco de Paz. Se produce confusión entre los defensores de Nacional, lo cual facilita la mejor expedición del centro forward limeño, quien se encarga de batir a Anibal Paz.

A los veintidós minutos Leocadio Marín dirige un tiro arrastrado a una esquina, con gran visión del arco; pero Suárez, bien colocado, anula la tentativa de aquél.

(pasa a la pág. 21)



ROBERTO DRAGO (Municipal)	2
W. GOMEZ (Nacional)	2
Lelé (Vasco de Gama)	1
Jiménez (Emelec)	1
Alcibar (Emelec)	1
Aranda (Colo Colo)	1
Domínguez (Colo Colo)	1
Sandoval (Litoral)	1
Leocadio Marín (Nacional)	1
Maneca (Vasco)	1

Total goles: 12



Team del Nacional de Montevideo, campeón de su país en las temporadas oficiales de 1946 y 1947, que lamentablemente en la notoria baja de su actual juego, —gloria y orgullo de su pasado futbolístico— recurrió al juego brusco como medio de contrarrestar la acción armoniosa y hábil del conjunto peruano, que disminuido en su acción ante el juego empleado cayó derrotado por la cuenta mínima. Una vez más, la historia se repite: ayer en Guayaquil y hoy en Santiago.

Expulsé a seis jugadores y me suspen

ENTREVISTA AL ARBITRO PERUANO QUE FUE A GUAYAQUIL SOLO DE TURISTA, POR CULPA DE LOS DIRIGENTES QUE ENCARGARON LAS GESTIONES A UN NEOFITO. — ESTADO DEL COLEGIO PERUANO DE ARBITROS. — LAS TERNAS. — LOS REFEREES DEBEN DEDICARSE AL REFERATO Y PARA ELLO DEBEN GANAR SUELDO. — NO HAY TALES NUEVAS REGLAS. — EL PENALTY NO EXISTIO EN GUAYAQUIL. — NUESTROS JUGADORES NECESITAN MAS REGLAMENTO. — LA PARCIALIDAD DE FERNANDEZ Y ALVAREZ Y EL BOYCOT A NUESTRO EQUIPO. — ANECDOTA DE SUS ARBITRAJES. — EL ESTADO DE NUESTRO FUTBOL. — SU ACTUACION COMO JUGADOR DESDE INFANTIL HASTA INTERNACIONAL.

PONIENDOSE nuevamente sobre el tapete el asunto de los arbitrajes, a raíz del recientemente comenzado Torneo de Campeones en Santiago de Chile, no quisimos dejar pasar la oportunidad que se nos presentaba de entrevistar al miembro del Colegio Peruano de Arbitros, señor Juan Bulnes, que con la Delegación Peruana viajó a Guayaquil nombrado por la Federación Peruana de Fútbol, como árbitro al Torneo Sudamericano, considerando que nos podría absolver muchas preguntas referentes a dicho torneo en particular, sus antecedentes y consecuencias, al referato en general y conexos, así como también opiniones sobre organización, etc., del Colegio Peruano de Arbitros y algunos temas relacionados.

Fué así que lo solicitamos para tal fin, a lo que accedió gustoso, enterado del motivo de nuestra petición.

Luego de cumplirse los trámites protocolarios, fuimos al grano y le preguntamos su opinión sobre la organización actual del Colegio de Arbitros, contestando que a su modo de ver la organización actual de dicho Colegio está bien, que las pautas que rigen su normal funcionamiento y desempeño de sus miembros están muy bien llevadas por su presidente el Mayor Tafur, quien se esfuerza continuamente para lograr la consecución de la total autonomía del Colegio, dotando de las garantías completas que necesitan los referees para su correcto desempeño.

¿Qué opina del sistema de ternas?

Las ternas deben desaparecer —nos dice— pues es un sistema que de hecho está por sí mismo poniendo en duda la integridad moral de los árbitros, y más cuando ni a mí personalmente ni a ningún otro árbitro que yo sepa, nos consta que dichos sorteos se realicen en la forma que se hace suponer, puesto que una vez nominada la terna en el Colegio y remitida a la Asociación No Amateur de Fútbol, llevándola el Delegado de Turno del Colegio, nada se sabe hasta que —según dicen— realizado el sorteo, se avisa al nominado, y ya conocen Uds. lo demás.

Sí. Sí, por cierto, agregamos, y continuamos preguntando: ¿Qué le parece a Ud. la remuneración económica a los árbitros?

—En cuanto a ello, quiero que sepan que el Comandante C. A. P. García Romero, que ejerció hasta hace poco la Presidencia del Colegio, luchó bastante por conseguir que se seleccionaran seis u ocho árbitros que debían ser contratados a sueldo fijo, en forma que no quedarán sólo a expensas de las gratificaciones por partido, lo que redundaría sin duda alguna en beneficio del referato nacional, desde que al estar rentados con sueldo, esos árbitros, constituirían una plana mayor de nuestro referato, pudiendo dedicarse más a fonda, interesarse a la dirección completa de todo lo referente a arbitrajes de fútbol, divulgación, etc., y lo que es más importante, dispondrían al consagrarse exclusivamente al referato —como ocupación definida y principal— del factor tiempo, para poderse preparar físicamente, en constante entrenamiento. Eso es primordial, desde que nada obtienen muchos al estudiar reglamentos, etc., en tanto los días en que actúan no pueden moverse con facilidad en la cancha al ser nominados, por estar completamente faltos de preparación física, que es una condición básica para poder seguir el juego con eficiencia durante los encuentros.

Aquí nos cabe indicar, que estamos completamente de acuerdo con este punto, el que no puede estar mejor fundamentado, y dada su importancia, estimamos ha de ser un paso que de inmediato se dará, en beneficio del referato nacional, procurando lleguen a conseguir esos seis u ocho mejores referees, los que se perfeccionarían con tal motivo y después puedan ir agregándose los que las circunstancias permitan, y siempre de acuerdo a la capacidad demostrada.

¿No cree usted que se podrían traer referees extranjeros?

—No estoy de acuerdo, puesto que no hay mejor maestro que el propio reglamento, su estudio y aplicación.

¿Pero un orientador, que a la vez designaría los árbitros —abolviendo como usted insinúa, las ternas— con la ventaja de no estar vinculado a Clubs ni dirigentes; en una palabra no influirían los intereses creados?

—Eso sería al principio, pero con unas cuantas semanas de residencia ya estaría influenciado. Además el Colegio tiene un Consejero Técnico ampliamente capacitado a quien se le debe dar amplias facultades para nominar los árbitros y llamar sobre la actuación de los mismos, pues en la actualidad con la actuación del Tribunal Disciplinario se ven casos de injusticia más que nada provocados por el descontento ante las pérdidas de los equipos de sus simpatías (Delegados, etc.) pues aun hay opiniones de que la crítica apasionada influye en las determinaciones del Tribunal, lo que es agra-

Por: MANGARACE

tas a la pelota, luego otra acomodada por parte del que va a ejecutar, por último el silbato, previa constatación de las 10 yardas (10 pasos normales) entre el lugar donde está la bola y el jugador contrario más cercano. Total una pérdida de tiempo enorme y generalmente con ello se perjudica al bando que debió ser favorecido con el cobro de la falta. En ello deben contribuir los jugadores, tanto el ejecutante como los contrarios, pues saben demás que deben estar a 10 yardas



Aquí vemos a Bulnes desfilando con los demás veteranos del Sport Progreso el día de las Bodas de Plata de la Fepefútbol.

vado por el desconocimiento de las reglas, su verdadera interpretación y aplicación. El actual Consejero es el señor Manuel Baffigo, quien es persona muy enterada y de cuyo desempeño estamos muy contentos los miembros del Colegio.

¿Se realizan siempre las críticas a las actuaciones?

Siempre. Todas las actuaciones son criticadas con reglamento en mano y frente a las pizarras —donde hacemos croquis, etc.— en el Colegio. Todo árbitro que tiene dudas o cuando procede comentario, observaciones, etc., lo hace en las reuniones y todo se absuelve, siempre de acuerdo al *Referee Chart* (Reglamento Internacional de Foot-Ball Asociado).

¿Y a propósito. Por ahí hemos oído hablar y hasta leído en comentarios y escuchado por emisoras, algunas críticas a los árbitros locales por no observar aun aquí las "nuevas reglas" que se han aplicado en Guayaquil. No conocemos esas nuevas reglas y quisieramos saber de qué se trata, pues aunque sabemos que se refieren a los *throwings* (saques de out laterales), ejecución de tiros libres, etc., no hemos podido conseguir datos sobre las mentadas innovaciones?

— No hay modificación alguna ni reciente, ni anterior. El reglamento es el mismo, sino que en Guayaquil, así como no cobraban penales, dejaban de cumplir otras partes del reglamento, lo que ha alborotado a quienes no estando enterados del reglamento, por un lado se quejaron de que no cobraban los penales y quieren que aquí dejemos de cobrar otras faltas.

Eso sí, cabe recalcar el hecho de que conviene implantar aquí la modalidad —permitida por el reglamento, desde que estipula que los tiros libres deben ejecutarse desde por lo menos el punto donde fué cometida la falta (puede ser más atrás y puede el árbitro a su criterio, según el caso, consentir alguna variación en el sitio, si ello no perjudica al bando que es castigado), una vez producida una infracción y cobrada por el árbitro, el jugador que se encargue de la ejecución del tiro de castigo rápidamente proceda a ello, desde un lugar aproximado —siempre por supuesto sujeto al criterio del árbitro, quien verá si es conforme— para no demorar el juego, pues con esa exigencia de poner la bola en el punto determinado, el ingreso muchas veces del linesman a acomodar y darle vuelta

o más. Esto no es novedad. Existe, pero no se ha podido cumplir. Debemos tratar de hacerlo.

Por otra parte en lo referente a los saques de out laterales, lo que sucede es que parece increíble el porcentaje elevado que hay aquí de jugadores, que no lo saben hacer conforme al reglamento, y como en otras partes se les ve proceder rápido, da la impresión de que se les dejara tirar de cualquier manera. El reglamento es preciso. Indica cómo se debe permitir, y cómo no. Cuando no se haya castigado, se ha cometido error al dejarlo de hacer. No hay nuevas reglas, ni cosa por el estilo.

En todo esto estamos completamente de acuerdo con Bulnes, y ojalá que no sólo esto, sino así también todo aquello manifestado anteriormente en una entrevista que hicimos al árbitro señor Falcón, sobre la verdadera aplicación de ciertas reglas que aquí por diversos motivos no se hacían, se debe hacer, para bien de nuestro fútbol y de nuestro referato. (Ver N° 124 de SPORT — carátula de Félix Mina). Una vez más, por estas líneas, ponemos nuestras páginas a disposición del Colegio de Arbitros, como lo hicimos en aquella oportunidad sin haber logrado ser oídos, para que por intermedio de ellas demuestren al público su afán y sus conocimientos. Croquis, explicaciones detalladas, etc., caerían muy bien a los lectores, las que bien podríamos nosotros incluir por nuestra cuenta, pero lo hacemos así por el motivo indicado, dando a la vez esa facilidad a quienes seguramente la necesitan, para lograr sus fines, demostrando a la vez a la afición —con trabajos firmados— la capacidad de nuestros árbitros.

¿Y conocen los jugadores las reglas del juego?

—Parece mentira, pero un porcentaje muy elevado de nuestros jugadores no conoce bien las reglas, y el resto las conoce, pero completamente, muy pocos. En los clubs debía dársele más importancia a esta parte, ya que es complemento de la dirección técnica de un equipo, pues de la verdadera interpretación del reglamento, se obtienen muchos beneficios en la dirección del juego de un equipo. Ojalá que en próxima oportunidad esta campaña logre éxito, y podamos los árbitros por una parte y los jugadores por la otra, hacer que el fútbol gane mucho con la verdadera aplicación de las reglas del juego, en provecho mutuo.

¿Y qué nos dice sobre el arbitraje de partidos internacionales aquí?

dieron por falta de carácter-dijo Bulnes

—Que el Colegio debe nombrar los referidos para los matches de las temporadas internacionales, pues aquí se dan golletrias a los equipos extranjeros, dejándoles que escojan sus árbitros, en cuyas circunstancias intervienen en la designación hasta personas extranjeras residentes en Lima, que nada tienen que hacer en el asunto, y a quienes se les da la nómina para su aprobación.

¿No le parece que se consiente mucha indisciplinación a los jugadores locales, llegándose a veces a aceptarles reclamos descorteses, algunos gritos o desplantes por el estilo?

—Están muy viciados y es difícil; pero siempre se hace. Algunos tienen menos carácter y consienten mucho; pero esa mala costumbre debe desterrarse pues es lo que motiva la mayoría de las grescas en los encuentros.

Es muy cierto lo que contesta aquí, debiendo agregarse que si ello es malo, peor es que un árbitro proceda en forma incorrecta con los jugadores, dirigiéndose a ellos de mala manera. Bulnes nos dice que hay que proceder con carácter, lo que es muy cierto; pero de ahí a insultar a los jugadores —lo que nos consta, pues nadie nos lo ha contado— hay mucho trecho. Caballeridad y seriedad, sin perder la energía, tanto en jugadores, como en árbitros.

¿Ustedes recibieron precedente de la Confederación Sudamericana, algunas nuevas aplicaciones o algo por el estilo? (Esta pregunta se hace para conocimiento del público).

—Repito que ninguna Federación afiliada ni la Confederación Sudamericana pueden implantar modificaciones, las que sólo puede hacer la FIFA (Federación Internacional de Foot-Ball Association), y luego las comunica a sus afiliados. Nada nuevo hay en las Reglas del Fútbol hace muchos años, lo que pasa es que no se aplican bien.

—A propósito, quiero agregar que vendría antes del torneo de 1948 hacer hincapié para mejorar el juego, y desde su comienzo sentar precedente, cortando por lo sano, y con energía, especialmente a tanto consentido e indisciplinado, que malogran los partidos, con sus engreimientos.

¿Qué nos dice del Torneo de Guayaquil?

—Ya ustedes lo saben bien, pues he visto que estuvieron bastante informados.

¿Pero dada su calidad de árbitro, qué opinión tiene por ejemplo del arbitraje en general durante el torneo, y en particular en aquellos que motivaron quejas de parcialidad, etc., contra nuestro representativo especialmente?

—Lo que he visto publicado aquí en SPORT referente a ese tema todo ha estado muy bien, me refiero a ese estudio que se hizo sobre la actuación de los rioplatenses en especial, pues en realidad ellos arbitran a su antojo, dando la impresión de incapaces; pero con otras actuaciones que se les ve, se nota que se trata de parcialidad.

¿De Fernández, el uruguayo, que nos dice?

—Ese fué lo peor. No es árbitro, pues con esa moral, aunque sepa lo que sepa, espero que ya haya buscado otra ocupación, pues en el arbitraje no está su camino. Ese hombre hizo lo que le dió la gana en la cancha, pues procedió en forma completamente adrede contra nuestro equipo. Yo vi las cosas bien cerca, pues ayudaba a los nuestros, desde el costado de la cancha con la bolsa de agua, etc. Lo de Torres, fué ignominioso, fué una injusticia.

¿Y el argentino Alvarez?

—Ese me gustó más; pero sin dejar de ver también en él a otro parcializado, aunque con menos descaro que el uruguayo Fernández. Como decían Uds. (en el N.º 146, pág. 20) con sus conferencias y autobombo, se crean atmósfera de "grandes" y luego hacen lo que quieren con los equipos que les ponen en la cancha y mientras mejores conocimientos tengan, menos se dejan notar.

¿Por qué no llegó a considerarse a Ud. para ningún arbitraje en Guayaquil?

—Eso de los arbitrajes, cuando llegamos ya estaba todo arreglado, parece que nuestro delegado —que fué hasta entonces el cónsul peruano en Guayaquil— no supo defender nuestros intereses y dejó que nuestro país no contara con arbitrajes, quedando los más importantes en manos de dos o tres que no hicieron sino malograr el Torneo de Guayaquil con tanto incidente.

¿Ese caballero que menciona qué hizo para lograr su actuación?

—Me parece que nada. Por lo demás no es persona que conozca de fútbol y seguramente que los Delegados argentinos, uruguayos, etc., lo descartaron fácilmente.

¿Y el señor Navarro hizo algo?

—Se esforzó bastante; pero nada con-

siguió, pues ya era tarde. Todo estaba ya consumado. El boycott estaba planeado y en funciones.

—A propósito. Aquí quiero aprovechar para aclarar que no fuí cambiado de linesman en el segundo tiempo del match entre Argentina y Colombia, como equivocadamente se comentó, sino que actuando como tal en ese match, solicite que me reemplazaran por un relajamiento que sufrí en la pierna, como consta al masajista señor Delgado.

¿Hubo un incidente con los argentinos, en que estuvo su nombre mezclado?

—Efectivamente; pero es falso lo que se afirmó por parte de los argentinos; que ustedes ya saben cómo son, los acomodan todo a la forma en que les conviene sin ningún empacho. Lo que pasó fué que yo estaba por el lado de la tribuna de segunda auxiliando a los jugadores nuestros con la bolsa de agua, circunstancia en la que fuí insultado por los jugadores argentinos, y ellos luego voltearon el asunto, como les convino.

¿Qué puede decir del tan comentado juego sucio de los uruguayos, tanto en Guayaquil, como en Santiago?

—Los uruguayos siempre fueron recios, sólo que antes eran más eficientes. Su superioridad era entonces más manifiesta sobre nuestras posibilidades, no necesitaban usar la brusquedad contra nuestros equipos —salvo contadas ocasiones— pues les bastaba su juego normal. Ahora se nota más, porque por un lado han subido un poco la dosis de reciedumbre, han bajado en su categoría por ello necesitan más usar el "recurso" y los nuestros están algo más débiles y de menos peso. No tenemos sino para ello recordar desde 1927, que les seguimos los pasos de cerca, aquella bronca que se vivió en el Sudamericano de esa fecha aquí en Lima en la final contra Argentina, que comenzó por el juego recio de ellos. Lo mismo son los argentinos.

¿Algo más de Guayaquil?

—Como no. El factor público era otra cosa terrible para los árbitros. Ya saben ustedes lo que pasó por ejemplo al boliviano. Casi lo matan. Eso era increíble. Recordar no más el infierno que se volvió eso en el match del Ecuador con Perú, como con Argentina, es cosa que asusta, pues se viene a mis oídos ese rugir constante, esa gritería ensordecedora, etc., etc.

—En Guayaquil acordaron el Presidente de la ANA y el de la Federación, gratificar a toda la Delegación por matches ganados y empatados. Pagaron dos partidos empatados y cuando regresamos nos ofrecieron pagar después. Han estado pagando aquí, pero el Secretario rentado de la Federación, doctor Desmaison hizo mil requiebros al asunto y luego de pelotearme donde el otro, aun no me abonan la diferencia que me tienen (?).

¿Qué referidos le gustaron más de los antiguos, aquí?

—Serra Hurtado, Donayre, Cuenca y Mora, entre otros. De los extranjeros, Pool y Borelli el uruguayo, que era a la vez entrenador.

¿Y de los actuales?

—Honores, Falcón y Casavilca.

¿Usted no cree que hay reglas como la pechada lícita, que deben aplicarse bien, para que no suceda lo que a Valdivieso, cuando fué a Montevideo, al Mundial de 1930?

—Efectivamente no hay que confundir jugadas recias con jugadas bruscas. Las primeras son lícitas, siempre y cuando vayan dirigidas en forma no mal intencionada y de acuerdo a lo permitido por el reglamento. Hay muchos casos en que el aparato que hace un jugador engaña al público, a veces a la crítica y por último al referee poco avezado. Mucho ojo hay que poner en esos casos, y penetrarse en la "foja de servicios" de cada jugador. Es decir, que el árbitro debe tratar de conocerle sus virtudes y defectos. Otras veces ese aparato no es simulado sino natural; pero no a consecuencias de un foul o jugada castigable, a pesar de la caída o vueltas que dé un jugador. Puede ser originado por una pechada completamente lícita y consecuencia de la diferencia de fuerza, temple o peso entre un jugador y otro. En tal caso en el fútbol tendrían que reglamentarse las categorías como en box, por peso pues si dos jugadores se chocan de frente, sin intervenir para nada ni una rodilla, ni brazos u hombros, el más liviano, o el que entró con menos energía, cae al suelo indefectiblemente. De ello no tiene la culpa el otro. Sin embargo, se pide a gritos se castigue foul, lo que no es ni debe ser. Esas pechadas, especialmente a los arqueros, aquí se condenan como fouls y por eso no se usan. Citaré un ejemplo. Hacen 2 años más o menos, Lolo Fernández —que ha visitado Europa—, metió al arco con bola y todo de una pechada lícita a Xamín. Sancioné el goal, por supuesto, y es a

lló el griterío. Delegados, dirigentes, crítica, todos se me vinieron encima. ¿Ya ven ustedes?

—Harán unos seis años tuve el arbitraje de un match entre el Chalaco y el Alianza. El juego era tan malintencionado, que tuve que tomar medidas y me ví obligado a ir efectuando expulsiones, hasta que llegaron a seis. Podría haber seguido; pero el público estaba tan exaltado por mi proceder, que si lo hubiera hecho, quemaban el Estadio y a mí me acusarían de responsable. Total, por pensar así y por los 6 expulsados, el Tribunal me castigó con suspensión por 60 días... por FALTA DE CARÁCTER. ¿Se dan cuenta?... Felizmente apelé y me levantaron el castigo.

¿De todos los árbitros que vió actuar en general, cuál le dejó más grata impresión —también en general?

—El uruguayo Pujol.

¿Qué opina respecto a nuestro fútbol actual?

—Los jugadores demasiado lentos. Debe burcarse más rapidez. Jugar más la pelota, desgastarse menos. Actuar más lejos de la pelota y abrir juego por parte de los halves para los aleros. Todos los jugadores deben patear con los dos pies. Jugar con más decisión y precisión dentro del área rival. En fin, el fútbol de hoy no es malo; pero indudablemente tiene bastantes vicios que corregir. El Torneo de Reservas debe jugarse de todas maneras, de la misma manera que darles más actividad a las divisiones inferiores, especialmente a las juveniles e infantiles de los Clubs de la ANA, para que constantemente preparen sus nuevos elementos y ello no se marchiten, luego de aisladas actuaciones. El fútbol de otros países en la actualidad nos muestra más ventaja en el factor hombre dentro del área, tanto en el ataque como en la defensa.

¿Qué época de nuestro fútbol le parece la mejor?

—Pues aquella en que el Perú dispuso de una selección homogénea, que se sabía entender y que tenía el respaldo de su peso en todo el equipo. Tal la de 1936 a 1939, desde Berlín al Sudamericano de Lima.

¿En cuanto a equipos de Club?

—Como el mejor cuadro de toda época me gustó más el Alianza (en el que estuve muy corto tiempo), pues tuvo más comprensión y regularidad en todo campo y circunstancias. Luego el Progreso Chalaco, etc.

¿De su actuación como jugador de fútbol qué puede contar?

—Comencé en 1912 en el infantil del SPORT PROGRESO. En 1926 actué ya en la Primera del mismo Club. Ese año actué en el Combinado ALIANZA-PROGRESO que ganó a los uruguayos del BELGRANO. En 1927 fui a Costa Rica, en gira con el ASSOCIATION F. B. C. El mismo año, proseguí con el mismo equipo a Buenos Aires, único equipo peruano que fué a la Argentina. Luego con el ATLETICO CHALACO nuevamente a Costa Rica. Enseguida con el ALIANZA LIMA a Méjico. En 1928 me quedé en el ALIANZA. En 1929 pasé al HIDRO-AVIACION, en este cuadro de los "verdolagas" viajé a Chile, con la escuadra. En 1930 me alisté en el SPORTING TABACO hasta 1934. En 1935 al SPORT PROGRESO nuevamente, retirándome del fútbol. Jugué varias veces por Chalaco, Alianza, etc., de refuerzo, habiendo actuado también en Arequipa por el VICTORIA DE HUAYCO, anteriormente.

¿Qué equipos de los que nos visitaron le gustaron más?

—Aparte de las selecciones uruguayas y argentinas, que vinieron a Sudamericanos, recuerdo gratamente por su juego a la Selección Uruguaya que vino en gira en 1924, que nos trajo las primeras lecciones de futbol; el Belgrano de Montevideo (1926); los teams españoles del Real Madrid y Real Deportivo Español (1926-27); los paraguayos del Olimpia (1930); los uruguayos del Bellavista y Wanderers (1930 y 1936); los argentinos del Vélez Sarsfield (1933 y 1936), Newell's Old Boys, etc.

¿Alguna otra cosa más?

—Que los árbitros deben hacer sus críticas de partidos, etc., en el Colegio o camarín y no en las tribunas, delante del público y jugadores. Por último mis agradecimientos por esta deferencia.

SPORT
APARECE
LOS
JUEVES

De Round a Round

Por: LOP



OLAF GOJA

A RAIZ de la última y sentida derrota de Antonio Fernández "Fernandito", a manos del boxer uruguayo y viejo conocido nuestro, Pilar Bastidas, se habló con insistencia en los círculos boxeriles del Mapocho del retiro definitivo del ring del campeón chileno. La derrota que experimentó al enfrentar al uruguayo, movió el comentario general en el sentido de que el "eximio" "maestro" y gran figura debería colgar los guantes, pues ya su hora había pasado.

La gran actividad desplegada por éste, durante largos años y las glorias que supo brindarle a su patria, aconsejaban la conveniencia —según los críticos— de que no siguiera combatiendo para que los prestigios acumulados después de tanto esfuerzo fueran expuestos, ante elementos que no lo superaban en técnica y conocimientos, pero que en cambio contaban a su favor con un aliado poderosísimo, cual es una mayor juventud.

Parecía que la retirada iba a ser definitiva, ya que incluso Fernandito fué escogido, con acertado criterio desde luego, para que tomara a su cargo el adiestramiento y preparación de los boxers amateurs de su país.

Cómo no iba a extrañar, entonces, que se anunciara con el carácter de definitivo la concertación de la peela para el Domingo 21 de Marzo próximo entre Antonio Fernández versus nuestro invicto campeón Antonio Frontado, a quien los chilenos tienen grandes deseos de ver por esos lares.

El triunfo de la Empresa Simonet, De la Fuente y la Unión Española, ya que no de otra manera se puede calificar la concertación de este match codiciado por otras empresas, ha revolucionado el ambiente.

Posiblemente ha de extrañar el que figure entre los promotores una institución deportiva como es la Unión Española, pero en miras a brindar mayor facilidades al público que a no dudar ha de asistir en grandes cantidades se ha pensado en llevar a cabo el festival en el local que la citada institución posee en Santiago.

Según los cálculos que se hacen, el espectáculo costará cerca de medio millón de pesos chilenos, debido a que la realización de tan importante encuentro demandará a la empresa organizadora, fuertes gastos, dado lo arriesgado de la iniciativa. Pero los empresarios están optimistas dado el gran prestigio de ambos boxeadores y la expectativa que desde ya existe en Santiago.

Queda por descartar que mientras Frontado recibirá la suma de 130,000.00, Fernandito cobrará 120,000.00 pesos chilenos que en soles representa más o menos S/. 25,000.00 y S/. 20,000.00, respectivamente.

Ya el crack chileno inició su entrenamiento en forma liviana en el balneario de Algarrobo para intensificarlo a partir del 25 en una hacienda cercana a la Capital.

Con respecto a Frontado, es poco lo que durará la citada reunión.

ga de Lima, participan elementos ya fogueados que van en ventaja con relación a los locales. Así pudo imponerse el año pasado Huaral.

En posesión de mayores datos, semanalmente iremos dando a conocer algunos otros pormenores que sean de interés.

TAMBIEN LA LIGA DEL CALLAO

Consciente de la importancia de torneos de esta índole, la Liga del Callao, ha organizado un torneo de Interbarrios a llevarse a cabo próximamente en el vecino puerto. El presidente de este organismo, señor Ulises Patriau está demostrando bastante actividad al respecto y confía en que este campeonato alcance un éxito sin precedentes.

Las inscripciones están abiertas y hay mucho entusiasmo entre los muchachos para participar.

LA FEDERACION DE BOX Y EL SUBSIDIO A UNA EMPRESA PARTICULAR

La Federación Peruana de Box acaba de hacer conocer al público que "sin que ello sirva de precedente" ha concedido un subsidio por la cantidad de TRES MIL SOLES ORO a la empresa organizadora del último espectáculo de box profesional, realizado en la Plaza de Acho.

Ante tan insólita actitud debemos dejar constar nuestra extrañeza, puesto que al otorgar el subsidio mencionado, la Federación se ha extralimitado en sus funciones y violado sus Estatutos, situación sobre la que esperamos se pronuncie el Comité Nacional de Deportes, llamado a velar por el fiel cumplimiento de los mismos de parte de las Federaciones.

Hemos reconocido en anteriores oportunidades los merecimientos que abonan la labor de la máxima dirigentes del box nacional, una de las mejor organizadas y de más intensa actividad. Pero así como supimos reconocer su buena dirección, en el caso que nos ocupa —sin poder mantener un discreto silencio, tal como ha sucedido en otros órganos periodísticos— debemos protestar por la entrega de dinero a una empresa particular que está sujeta en sus negocios, a los vaivenes de cualquier otra industria. Si ha habido pérdida en el último espectáculo, no es incumbencia de la Federación tal cosa, puesto que ella no es parte del asunto, no habiendo actuado de co-empresaria. Si con tal actitud quiere reconocer su falta de apreciación al darle pase a los boxeadores que han venido defraudando al público en los últimos espectáculos, no es ésta la mejor manera de confesar su culpa. Desde el momen-

ANTONIO FRONTADO

Como este campeonato es destinado que se sabe, aunque es de esperar que en Chiclín lo esté haciendo también para este encuentro.

El crack peruano viajará a Chile en los primeros días de Marzo y hasta entonces informaremos en forma más detenida.

OCTAVO CAMPEONATO INTER-BARRIOS DE LIMA

Con el mismo entusiasmo de años anteriores, se viene preparando una legión

ANTONIO FRONTADO A CHILE.— OCTAVO CAMPEONATO INTER-BARRIOS DE BOX AMATEUR.— TAMBIEN LA LIGA DEL CALLAO.— LA FEDERACION DE BOX Y EL SUBSIDIO A UNA EMPRESA PARTICULAR

de nuevos boxeadores amateurs para este certamen de tanta importancia, que ha sido calificado justicieramente como el más importante torneo, después del torneo nacional de box, al que logró superar el año pasado en cuanto a recaudación, interés y concurrencia.

Los preparativos que viene haciendo la Liga de Box permiten augurarle el más grande de los éxitos al certamen a iniciarse el 5 de Marzo próximo. Entre las atinadas disposiciones que se han dictado está el control del examen médico para los participantes, para lo cual se ha designado a tres facultativos que revisarán a todos los inscritos.

El ajeteo es grande en las instituciones y no sería de extrañar que varios "tapados" se den a conocer en las fechas exclusivamente para elementos de la Capital, no vemos la conveniencia como sucedió el año pasado de que intervengan elementos de fuera, representando a provincias, ya que para ese fin ha sido señalado el torneo nacional. Pues sucede que como los elementos de afuera no están inscritos en los registros de la Li-

to en que las empresas particulares no declaran sus utilidades en cada espectáculo —de ser así se hubiera podido saber si fueron 20 o 30 mil soles lo que dejó de utilidad, cada uno de los matches Frontado-Rodríguez, no cabe romper el mutismo de dichas empresa al respecto, otorgando compensaciones, cuando por otro lado, al obtener estas pingües utilidades, a la Federación no le cae un centavo más a sus arcas. Es muy posible que los tres mil soles representen el renuncio a cobrar el porcentaje que le corresponde a la Federación en el espectáculo, pero tal renuncio no puede hacerse en favor de una empresa privada. En otros casos, algunas Ligas o Federaciones lo han hecho, pero eso ha sido con instituciones amateurs que han auspiciado venidas a la capital de equipos de fuera, giras auspiciadas por las mismas Ligas o Federaciones. Pero dentro de la actividad "industrial" que desarrolla una empresa, no cabe responsabilidades ni beneficio extra alguno a los organismos, que por ley están obligados a cobrar los porcentajes establecidos.

Muy meritorios los esfuerzos de las empresas de box para brindar al público limeño espectáculos de su afición, con miras justificadamente retributivas. Muy loables los de la Federación por auspiciar y alentar tales actividades. Pero, nada de ello, absolutamente nada, justifica la intervención de ésta última en los beneficios o pérdidas de las primeras.

(Viene de la pág. 17)

A los veintidós minutos, situado Valeriano López dentro del área de penal del team oriental, desde un tiro arrastrado de cierta violencia, que Faz, sin embarbo, se encarga de neutralizar.

A los venticinco minutos, Rodolfo Pini habilita a Atilio García, quien con golpe de cabeza pone en juego a su compañero Walter Gómez. El insider se desliza con resolución, y luego de eludir a Perales, vence la resistencia de Suárez, con una intervención muy lucida.

Nacional no fué ni con mucho el equipo que en Montevideo acostumbra a ofrecer exhibiciones que provocan lisonjeros comentarios de una crítica que no es muy pródiga en el halago. En Uruguay hubo grandes figuras del fútbol y es muy natural que los comentaristas siempre procedan con cautela cuando se trata de exaltar a los ídolos populares del momento. Por lo general estos salen mal parados en la comparación con aquellos que si bien desaparecieron por la fuerza implacable del tiempo, aún se mantienen vivos en el recuerdo de todos. Es más, al congreso de la evocación los de antes se han agigantado con detrimento de las posibilidades de los nuevos.

Es vidente, sin embargo, que Nacional produjo en la temporada de 1947 desempeños muy estimables. Sabíamos, por de pronto que el cuadro campeón uruguayo contaba con el sexteto defensivo más eficiente de un país cuyo fútbol se ha caracterizado a través de todas las épocas, por las bondades de sus arqueros, por la entereza de sus backs y por la malicia y vigor de sus halves.

Anoche, pese a todo cuanto se dijo con anterioridad al debut de Nacional en el llamado Campeonato organizado por Colo Colo, la defensa, ese sexteto en el que actúan elementos de probada y reconocida pericia, dió a menudo muestras de inseguridad. A ratos tuvimos la impresión de que Tejera, Paz y Rodolfo Pini, por ejemplo, se hallaban expuestos a sufrir los inconvenientes de un entrenamiento deficiente. Es que sólo a imperfecciones de adiestramiento era posible atribuir la lentitud de un Tejera, que en gran parte del transcurso del encuentro incurrió en errores impropios en un player de su nombradía.

Bueno sería recordar aquí que el mismo Tejera se constituyó en el pasado Campeonato Sudamericano de Guayaquil en el mejor back izquierdo del torneo. De lo dicho fluye entonces, como algo perfectamente natural que en el Campeón uruguayo hay integrantes que adolecen de un entrenamiento acabado.

Pero a despecho de todas las flaquezas que advertimos en el desempeño individual de algunos de los componentes del team que por tres a dos se impuso al vicecampeón del fútbol peruano, en el ánimo del público que anoche acudió al Estadio Nacional quedó la impresión de que Nacional es un cuadro homogéneo, capaz de salir airoso en cualquier evento, por difícil que éste sea.

Nacional, situados sus hombres en puntos estratégicos, sea en la defensa como en el ataque, actuó sobriamente. Aún en los instantes en que la delantera contraria se condujo con mayor acierto, los uruguayos no perdieron la calma. Cada cual cubrió su puesto y en los casos en que el delantero rival burló al defensa, siempre surgió e lescollo para el atacante limeño.

Claro está que en tal sentido jugó un papel decisivo la inoperancia de los mismos línea de goal un tiro potente de words de Municipal, habilidosos sin lugar a dudas en el manejo del balón; diestros

en los planeamientos en el centro y mitad de cancha, pero inseguros en el remate.

Los forwards de Municipal son de aquellos que prefieren el artificio al paso rápido y penetrante. A ratos ofrecen un espectáculo vistoso y agradable. Y aquí es conveniente traer a colación el segundo goal de Municipal, convertido por Luiz Guzmán después que éste, Drago y Torres envolvieron y desorientaron a la defensa rival con pases sucesivos, cada cual más admirable.

Pero, bien se sabe que en el fútbol gana quien luego de situarse a una distancia prudente del arquero, actúa con decisión. Y en este caso nadie se atreverá a discutir que Municipal fué inferior a Nacional.

El cuadro uruguayo siempre estuvo en ventaja. Antes y después de la exclusión de Valeriano López, Nacional dispuso de un score favorable.

Aunque parezca extraño, Nacional de Montevideo con más facilidades en su labor de conjunto cuanto permaneció en la cancha el renombrado delantero de Sport Boys, ahora refuerzo de Municipal.

Lento y desprovisto de malicia, la presencia de Valeriano López entrabó la acción de sus compañeros de ataque; pero cuando fué Guzmán el encargado de dirigir los avances del team limeño, defectos no advertidos en la defensa del elenco uruguayo salieron a relucir con las consiguientes preocupaciones de los restantes.

Nacional será, a no dudarlo, un excelente animador del Campeonato que es tema de preocupación de los aficionados. Se trata de un elenco sólido, bien afilado, que cuenta con titulares muy diestros y con substitutos que en cualquier emergencia están en situación de reemplazar a los más renombrados.

Anoche el cuadro oriental tuvo altibajos, pues no siempre su expedición alcanzó el nivel técnico que se observó en los primeros quince minutos de la segunda fracción, lapso en el cual, no bien Leocadio Marín aumentó el score, se tuvo la sensación de que la mayor pericia de los orientales hallaría expresión categórica en el marcador. No obstante, al margen de todas estas flaquezas del ganador, Nacional se expidió con mucho aplomo y en razón de ello demostró ser el más eficiente de los cuadros que hasta ahora han intervenido en el Campeonato.

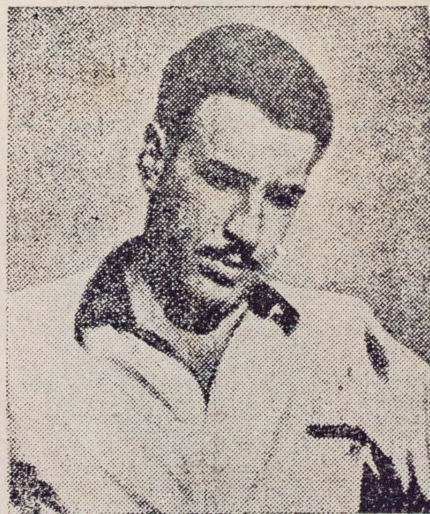
El árbitro señor Forte actuó con imparcialidad notoria. El expulsar a dos jugadores que promovieron un incidente —Ruiz, por atacar a quien pretendió después hacerse justicia por su cuenta— estuvo bien el árbitro.

Es lástima que los jugadores, pese a que prometieron solemnemente actuar con corrección durante el Campeonato, cometan excesos que en mucho desvirtúan competencias como la organizada por Colo Colo.

(Del "Mercurio", de Santiago de Chile).

Entérese Ud...

QUE los players Graneros, Etchebest, Di Pace, Coronel y Quiroga, más 20 mil pesos, es lo que vale la transferencia de Washington Gómez, centre-half uruguayo a Racing. Los cinco jugadores citados actuarán en la próxima temporada en Banfield.



J. SALVINI

QUE los promotores del gran combate Frontado-Fernández ("Fernandito"), los señores De la Fuente y Simone han debido dar solución satisfactoria a las exigencias lógicas del campeón peruano, quien en su calidad de invicto y vencedor de los más auténticos valores del pugilismo continental, ha exigido un premio jamás pagado en Chile.

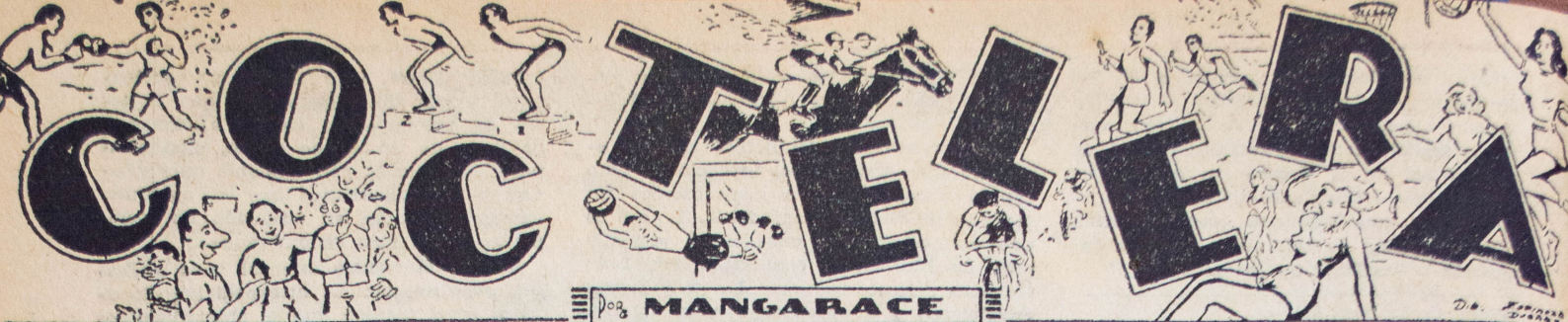
QUE esta será la última pelea profesional del campeón chileno Antonio Fernández, quien se retirará de su carrera después de veinte años de activa campaña, durante la cual ha llenado páginas enteras de la historia del pugilismo chileno y del de Sudamérica.

QUE es muy posible que acompañando a Frontado, viaje a Chile, el peso liviano Roberto Sacco, quien intervendría en el festival del 21 de marzo, enfrentándose con uno de los créditos chilenos de la categoría.

QUE Salvini, explayer de Huracán jugará este año por Racing. QUE hoy jueves pelean en Santiago de Chile, Raúl Carabantes con el argentino Rodero.



GUILLERMO RODERO



por MANGARACE

RECURSO DE ALIANCISTA

CONOCIDA ES LA PICARDIA que empleaban los integrantes de aquel famoso ALIANZA DE ORO que fué quien modeló la esencia de lo que conocemos como la peculiaridad del fútbol peruano. Esa picardía no sólo significaban unas figurillas en el centro de la cancha, ni cinco a diez pases sin llegar al arco contrario. Era más, pues con ingenio asombroso efectuaban jugadas muy pícaras y no improductivas sino todo lo contrario. Veamos una que paso a relatar: Jugábase el Torneo de Competencia de 1928, año en que tanto el cuadro de los INTIMOS como el de la "U" (entonces Federación Universitaria de Fútbol) disponían de un poderoso equipo de primera, que sostenían un gran CLASICO cada vez que les tocaba enfrentarse. ALIANZA las más de las veces se hacia del triunfo, pero no después de pasar por momentos de apremio y de luchar duro para doblegar a su bravo y pundonoroso rival. Tenía el equipo crema además de un guardameta eficiente aunque CHIQUITO (el hoy Dr. Jorge Alba) una pareja de backs bastante eficiente en la que descollaba "Agapito" de las Casas (el Dr. Mario), y qué línea media: Alberto Denegri, Plácido Galindo y Eduardo Astengo. Era como esas construcciones asísmicas que se han reglamentado. Había que usar muchos "recursos" para doblegarlos. Y así lo hacían. El torneo había quedado empatado en puntos entre ambos equipos y debía definirse en un nuevo encuentro. En eso sale el ATLETICO CHALACO en gira a Chile y se lleva de refuerzos nada menos que a Villanueva, Montellanos y Neyra. Por eso hubo cierta oposición a que definiera el torneo antes del regreso del Chalaco. Con todo, los INTIMOS mismos apuraron la decisión del partido y se llegó a la fecha, sin contar con tan valtosos elementos. El match estaba perdido para los aliancistas por 1 a 0, y fué entonces que empezaron a buscar el empate empleando los consabidos "recursos" (véase que hay recursos aceptables, que no llegan a malograr jugadores, ni son tan condenables como otros). En un avance de los BLANQUIAZULES, se aprestaba a rechazar casi tranquilamente De las Casas, cuando el "Gato" Bulnes, se agacha junto a él, se hace el fauleado, se revuelca en el área penal, grita, chillaba y hasta llora de dolor. El árbitro no tuvo más que cobrar el penal, aunque De las Casas juraba que no lo había tocado siquiera a Bulnes (el mismito que hoy es referee). Llegó Juanito Delgado, creyó acomodarle la clavícula al adolorido Bulnes y lo sacaron en camilla. La SEGUNDA se venía abajo gritándole "sapos y culebras" al defensa crema. Se convirtió el penal. Se empató el partido. Se jugó el desempate. Lo ganó el ALIANZA y campeonó. Fué entonces, que Bulnes, ante las insistentes preguntas de la hinchada, confesó lo del "teatro" ese, para que no se les "escapara" el campeonato.



LA PELEA DEL AÑO

ASI COMO los norteamericanos nos hicieron conocer por el libreto mensual del READER DIGEST'S, una quijotesca o callejina y tremebunda lucha entre un "célebre" boxeador del furibundo ejército norteamericano que con reglas del box noqueó al Campeón de los Campeones de Judo (Jiu Jitsu) del Ex-Imperio Japonés, que para atacar y defenderse del rubio boxer usaba las llaves y demás de la famosa lucha japonesa, dícese que se pactará —al paso q' van las cosas— la pelea entre el prometedor boxer nacional Antonio Cavero —que boxeará— contra el catcher El Enmascarado— que usará las "llaves" y demás "recursos" de catchascán (?)... Ella será después de la tan esperada con corte de pelo y demás, entre EL CHICLAYANO y el propio luchador de la máscara, que se tendrá que realizar, según parece y la que anunció esta sección antes que la empresa entre Cavero y Rodríguez.

COSAS DE "GRANDES" Y DE "CHICOS"

BIEN SABIDO ES que a los GRANDES les gusta hacer cosas de CHICOS, y a la recíproca, a los CHICOS les agrada hacer cositas de los GRANDES.

En Santiago, en los tres primeros encuentros del tan sonado Torneo de Campeones —digno esfuerzo del popular COLO-COLO— los tres CHICOS estuvieron en la altura de los GRANDES, pues el primer chico EMELEC de Guayaquil, se permitió el lujo de gastar una broma al equipo local, GRANDE, que se corría una FIJOTA con los norteños, pudiendo a duras penas empatar un match que el ALEVOSO CHICO le llevaba ganado por dos a cero. Luego, los CHICOS del LI-

TORAL de La Paz y MUNICIPAL de Lima, perdieron ajustadamente por un tanto de diferencia, con los GRANDAZOS de VASCO DE GAMA de Río de Janeiro y NACIONAL de Montevideo, que quizá por lo GRANDOTES arreciaron con los CHICOS rivales en jugadas de prepotencia... ¡Allá ellos! Total: el mundo sigue andando.

LOS CARNAVALES

EL DISFRAZ que más llamó la atención fué el que se puso el entrenador del Municipal, Juan Valdivieso.

—¿Cuál fué?

—Pues no lo viste disfrazado de "Patuto" Arana, en el match con Chacarita, haciendo más cambios que el propio aludido?...

—¿Cómo, y fuiste a ver a Chacarita, después de tanto hablar de ellos?

—Es que necesitaba verlo siquiera una vez, para no dejar de ver un equipo extranjero y para apreciar qué tal iba el "Muni" a Chile, como pudiste ver en el número anterior. Por lo demás, era sábado... y de carnaval!

—¿Qué otro disfraz te llamó la atención?

—Pues el que más abundó por todas partes: el de PIRATA. Todos de PIRATAS, creo que hasta las mujeres escogieron este disfraz. Sí, no hay duda. Es la época de la piratería!...

—¿Y los apagones?

—Bueno. Ya se verá en los cuadros demográficos de los Municipios de Lima y Balnearios, correspondientes al mes de Noviembre próximo. Saldo a favor con las ALTAS que serán mayores en esa época.

—¿Y todo esto es deporte?

—¡Quizá... quizá... quizá!

LOS EX-FUNEBREROS DE CHACARITA

YA SABEN los lectores la historia de este equipito a su paso por Lima, incluso lo de sus partidos —fuera de programa; pero en serio— con Association. Bien. En nuestros comentarios por REI, muchos habrán notado que siempre decía: "los ex-funebreros". ¿A qué se debe eso?.. preguntamos al colega. Es que si antes decían a los del CHACARITA JUNIORS, los FUNEBREROS era por esta su cancha por Chacarita, barrio que como aquí el de Maravillas, es en la capital bonaerense el que alberga a todos aquellos q' aburridos de este mundanal ruido, meten sus huesos en un cajón y se hacen llevar a unos huecos que llaman fosa común, nichos, mausoleos, etc., según el "saldo a favor" que tenga el dueño de los huesos en los Bancos al fallecer. Ahora ya se han mudado de ahí, pasando a San Martín. Es decir del lado de los muertos al lado de los vivos, por eso son "ex-funebreros". La mudanza les ha aprovechado, pues aquí se "avivaron" con Municipal.

CREALO POR FAVOR

EN UNA "BOITE" LOCAL el animador anunció por el micrófono: "Van a escuchar ahora el tango SIN PALABRAS. Cantará el MUDO HUAPAYA, jugador de la "U"... Bueno. Lo del canto por Huapaya, si lo creo; pero lo de la "boat", ni de raspas.

¿VENDRA EL ARSENAL DE INGLATERRA?

YA HEMOS VISTO que ha sido confirmada la visita del competente equipo de fútbol profesional inglés ARSENAL a Brasil, Argentina y Chile. Ya en el número anterior extensamente se trató del punto, opinando por las gestiones que desde ahora deben hacer nuestras autoridades deportivas a fin de conseguir que dicho equipo reestrene nuestro "estadio" una vez convertido en ESTADIO, como nos lo tienen ofrecido los nuevos dirigentes del deporte nacional. Insistiremos sobre el punto, dado que no escapa la importancia que dicha visita tendrá para nuestro fútbol, especialmente si se toma en cuenta que en 1950 se realizará un Torneo Mundial de Fútbol en Río de Janeiro, donde estamos seguros nuestro país ha de concurrir, y donde se tendrá que enfrentar a numerosos equipos europeos.

Y DALE CON EL "ESTADIO"

DECIA UN HINCHA: ¿Cómo es posible que siendo nuestro "estadio" modelo 1927, lleguen los dirigentes en carros modelo 1947?

ILUSTRA esta página la simpática basquetbolista Yolanda Gordilla, que hace poco regresó de Arequipa. Sigue entrenando por LINNAM.

Bases que rigen en el Torneo de Campeones

El Club Colo Colo, campeón profesional de Chile de 1947, organiza el primer campeonato sudamericano de clubes campeones, con su intervención y con la de los campeones de Brasil, Uruguay, Argentina, Bolivia, Ecuador y la del Club Deportivo Municipal de Lima, vicecampeón del Perú, y de acuerdo con las siguientes bases:



1º—El Campeonato se efectuará en el Estadio Nacional de Santiago de Chile, entre los días 8 de febrero y 14 de marzo próximos, en programaciones simples o dobles y que podrán ser diurnas o nocturnas;

2º—El campeonato será por puntos, adjudicándose dos el equipo vencedor de cada partido y uno cada equipo en caso de empate;

3º—Los partidos serán de duración reglamentaria, es decir, se jugarán 45 minutos por lado, con un intervalo de 15 minutos de descanso;

4º—Cada club participante deberá hacerse acompañar en su viaje a Chile de un árbitro de primera categoría y los partidos serán dirigidos por referees neutrales, elegidos de común acuerdo de entre los que figuran en las ternas que para cada partido formará el directorio de Colo Colo F. B., y en caso que el acuerdo no se produzca, los árbitros serán designados por sorteo, previa elección de uno por cada equipo contendor;

5º—Cada equipo participante podrá reforzarse hasta por tres jugadores de otros clubes pertenecientes a su misma Asociación y deberá enviar cada club una nómina completa de los jugadores que intervendrán en el Campeonato a la secretaría de Colo Colo, antes del día 31 de enero en curso, con una certificación de su respectiva Asociación acerca de cuáles son titulares y cuáles los refuerzos;

6º—Cada club deberá indicar, también, el nombre del árbitro que traerá a Chile. Por su parte, Colo Colo cumplirá igualmente con la obligación de designar a un árbitro chileno de primera categoría y remitirá las nóminas y certifica-

ciones antedichas al directorio de la División de Honor de la Federación de Football de Chile, a más tardar el 1º de febrero próximo;

7º—El club vencedor en el Campeonato se adjudicará el título de Club Campeón de Sudamérica y la Copa América del Sur.

El club que ocupe el segundo lugar será proclamado Vicecampeón de la América del Sur;

8º—El Club Colo Colo se reserva el derecho de hacer la programación o fixture del Campeonato, procurando asegurar su éxito deportivo y económico dentro de la mayor equidad para cada una de las entidades participantes;

9º—En los partidos del Primer Campeonato Sudamericano de Campeones podrán cambiarse hasta tres jugadores, aparte del arquero;

10º—Las condiciones económicas para participar en el Campeonato Sudamericano de clubes campeones, serán convenidas por el Colo Colo F. C. con cada Club que sea invitado a intervenir en él;

11º—En caso de que dos equipos alcancen el primer lugar con igual número de puntos, al final del Campeonato jugarán un match reglamentario para definir el título, y si este nuevo match terminase, también, empatado, se jugarán dos tiempos reglamentarios de 15 minutos cada uno.

Si jugados los dos tiempos complementarios subsistiere el empate, ambos equipos serán proclamados Campeones de Sud América;

12º—Las cuestiones que se susciten y que no estén previstas en estas bases, serán resueltas de acuerdo con los Reglamentos de la Federación de Football de Chile, y las dificultades que puedan producirse serán dirimidas por un Tribunal de la Federación de Football de Chile y por el directorio de la División de Honor de la misma Federación.

Este jurado podrá constituirse con cuatro de sus miembros, y en caso de empate, decidirá el voto del presidente de la Federación, y en ausencia de éste, el del presidente de la División de Honor;

13º—Si las circunstancias lo aconsejan, el Colo Colo F. C. podrá postergar hasta por cuatro días la iniciación del Campeonato, prorrogando hasta por igual término la expiración del mismo, y

14º—Las infracciones que se cometan durante el Campeonato serán sancionadas de acuerdo con el Reglamento Internacional de Football, sirviendo de Tribunal de Penalidades el mismo jurado mencionado en la cláusula 12, el que se constituirá y fallará en la forma que se establece en la cláusula referida.

Contestamos sus Preguntas

UN AFICIONADO (Capitla).— Es de suponer que Atlético Chalaco, campeón peruano del Torneo de Selección y Competencia de 1947, no le convino económicamente la oferta que se le hizo para participar en el Torneo de Campeones que se está llevando a cabo actualmente con gran éxito en Santiago de Chile. Municipal ha viajado en su lugar, aunque respecto a las condiciones económicas en que ha sido factible su viaje, no han sido dadas a conocer oficialmente. Es de advertir aquí, que sobre estos detalles, los dirigentes se muestran siempre poco comunicativos. Parece un hecho que nuestro gran insi-



ALEJANDRO LEON

der y puntal de la vanguardia aliancista, Carlos Gómez Sánchez, enigrará a Buenos Aires, enlandándose en el club Boca Juniors, cuadro este que ha realizado este año, al igual que Racing, un sinnúmero de adquisiciones. Es por esta razón que creemos que Gómez Sánchez no ha sido de la partida en los que

han viajado a Santiago de Chile, en el Deportivo Municipal, cuadro este que en su calidad de Vicecampeón del fútbol peruano, defenderá los prestigios nuestros de esta rama deportiva en ese país. Efectivamente, Carlos Haren, actuó en la temporada de 1946 por las huestes del Centro Iqueño.

JORGE GARCIA (Capital).— Eleodoro Abrisqueta, ex-zaguero del Tabaco, se ha alejado definitivamente de las prácticas oficiales del fútbol. Alvarado y León, delantero y half respectivamente del Sporting Tabaco, es un hecho que este año pasarán a formar parte de los registros de Universitario de Deportes, ya que ellos han manifestado su agrado en este sentido. Otro de los players de este cuadro, Alfredo Mosquera, del Tabaco, parece que emigrará este año a las filas del Alianza Lima, institución esta que se muestra vivamente interesada en contar con su concurso.

FRANCISCO (Arequipa).— El buen insider arequipeño So-

mocurcio, actuará esta temporada por Universitario de Deportes. El más antiguo de los jugadores de Municipal es el player Luis Guzmán, conocido más comunmente por el apodo de "Caricho". Hace once años que viene prodigándose en defensa de los colores de la academia del fútbol peruano.

FERNANDO GUERRA (Huancayo).— Los boxeadores huancaínos amateurs impresionaron bien durante el último campeonato nacional de box realizado en esta capital. Le recomendamos siga un tratamiento médico especial si quiere bajar de peso. El atleta huancaíno que menciona —Matos— si persevera puede llegar a ocupar el sitial de Adán Zárate, aún más, puede superarlo.

LUIS ESPINOZA (Capital)— Pezet, el basquetbolista panameño que actuaba por el Flecha, retornó a su país, habiéndose retirado en la actualidad de las prácticas del baloncesto. Estamos seguros que su equipo, siguiendo las instrucciones del Cursillo de Técnica de Basket-ball que se publican semanalmente en esta Revista, obtendrá muy buenos resultados.

PEDRO SOLARI (Cuzco). Los players peruanos que actualmente se encuentran en actividad en la capital rioplatense de Buenos Aires, son los siguientes: José Soriano, en Atlanta; Jacinto Villalba, en Platense; "Lolín" Fernández, en Vélez Sarfield; y Teobaldo Guzmán, en Banfield. Balbuena, el player peruano nacionalizado chileno, intervino en el seleccionado de ese país al Torneo de Guayaquil, desempeñándose en el puesto de winger izquierdo suplente. Jorge Garagate, se encuentra actualmente en Santiago de Chile, ventajosamente contratado por Santiago Morning. Así mismo Luciano Carrillo, boxer peruano, se encuentra en ese país, donde peleará el Jueves 19 de este mes, con el chileno Humberto Maturana, en el semifondo del match estelar que protagonizarán los pugiles Carabantes (chileno) y Rodero (argentino).



CARLOS HEEREN



SABA J,
arquero titular de Colo-Colo

PRECIO: S/. 0.80

PROVINCIAS: S/. 0.90

Emp. Tip. "SALAS é HIJOS".—Plaza San Martín.—Edif. "Sud-América".