

ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Año II

Abril de 1971

Nº 2

SUMARIO

	<u>Pág.</u>
PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA	
Sobre la Historia y su enseñanza, por Pedro Rodríguez Crespo	3
DOCUMENTOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DEL PERU	
El primer artículo del "Mercurio Peruano": Idea general del Perú	5
El Ministro Portales y la Confederación Perú-Boliviana, por Percy Cayo Córdova	10
TEMAS DE HISTORIA PERUANA	
Consideraciones sobre el carácter precursor de Llano Zapata, Túpac Amaru, Baquíjano Por José A. de la Puente Candamo	14
NOTAS CRITICAS Y BIBLIOGRAFICAS	17
CRONICA	19

SERVICIO DE COOPERACION CON EL MAGISTERIO

Seminario de Historia del Instituto Riva-Agüero

Pontificia Universidad Católica del Perú

ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Nº 2

Abril de 1972

Año II

SUMARIO

145

PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA
DE LA HISTORIA

El rol de la historia y su enseñanza en el Perú
Luis Alberto Sánchez

PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA
DE LA HISTORIA

El primer libro de historia
Luis Alberto Sánchez

26 JUN. 1972

ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

El rol de la historia y su enseñanza en el Perú
Luis Alberto Sánchez

PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA

Después de casi dos años de ausencia, por motivos ajenos a nuestra voluntad, "Enseñanza de la Historia" reaparece para continuar el fructífero diálogo entre el Seminario de Historia de este Instituto y los profesores de la especialidad.

El primer número tuvo una gran acogida de parte de los profesores de Historia de todo el país. Aproximadamente 1,230 docentes avisaron recibo de la publicación y nos expresaron su apoyo por la empresa iniciada para contribuir a la enseñanza de la Historia, cosa que, desde estas líneas, agradecemos de veras.

Como señalamos en nuestra primera entrega, este Boletín tiene una sección de **Correspondencia**, que espera las cartas de los señores profesores con sugerencias, opiniones o preguntas, para que se mantenga el verdadero diálogo con el Instituto Riva-Agüero.

SOBRE LA HISTORIA Y SU ENSEÑANZA *

1. ¿Por qué enseñamos historia? Importa justificarnos. Debemos hablar de las cualidades educativas de la historia.

El profesor de historia no debe conformarse con la preparación de hombres cultos y enterados. La finalidad de la enseñanza de la historia está dirigida a la formación de hombres capaces de apreciar la justicia y de vivir solidariamente en una comunidad, frente a su legado histórico, único, colectivo que es necesario conocer.

2. A la historia no le interesa saber de los hechos sino explicarlos. La historia es la ciencia del pasado, del pasado humano. Pero hagamos una distinción: nuestro recuerdo puede corresponder a muchos hechos del pasado humano pero no todos son explicados; porque la historia no es simple narración, mera crónica, sino conceptualización de una realidad pasada que tiene vida en cuanto tiene sentido para nosotros.

Conviene recordar que el pasado, cercano o remoto, vive en nuestro presente y actúa sobre nosotros. Aunque el pasado no obliga, nosotros somos porque otros fueron antes que nosotros; lo que ellos decidieron como proyecto de vida nos afecta. El pasado es vida.

Por eso la historia que enseñamos no debe ser el recuerdo exótico de algo que ya fue y que ha muerto, sino el conocimiento de una de las dimensiones del hombre. El valor humano de la historia, como hemos visto, justifica su enseñanza.

3. De la misma manera como el hombre siente curiosidad por lo que lo rodea, inquiera por lo que fue. Así nace la historia como narración; por eso escribe Heródoto sus Historias. La curiosidad, para que lleve a un conocimiento científico, debe ser educada. A esa curiosidad educada llamamos espíritu crítico.

En historia no es cuestión de creer o no creer, ni de simple examen de opiniones para elegir una, sino de seguir un procedimiento de análisis para medir el grado de veracidad de los textos. El espíritu crítico es la actitud vigilante y atenta, que nos evita caer en el fácil escepticismo o en el peligroso dogmatismo.

Uno de los objetivos de la enseñanza de la historia se dirige a formar en los alumnos un verdadero espíritu crítico, que los lleve a conquistar la verdad por sus propios medios.

4. De muchas maneras se puede plantear la relación entre ciencia y enseñanza. A veces el campo de la docencia y el de la investigación se contraponen en una relación antitética; esto ha traído consecuencias perjudiciales: la investigación encastillada en torres de erudición y la enseñanza repetición de conocimientos, información de los resultados de la ciencia.

* Resumen de una charla dada en el Seminario sobre la enseñanza de la Historia celebrado en Piura en julio de 1969.

De la manera más general se puede afirmar que no es posible elevar el nivel de la enseñanza sin proveerla constantemente de resultados afinados por una investigación que debe siempre marchar algunos pasos adelante. Así distinguidos historiadores y profesores universitarios, al examinar textos o programas, han puesto de manifiesto, —desde hace ya varias décadas—, el atraso de la docencia histórica.

Es desde luego necesario un acercamiento, un estar al día, pero esto no soluciona nuestro problema en su esencia. ¿Qué es lo que se logra?: una buena información histórica, pero de la que el docente no es sino trasmisor y repetidor y el alumno auditor de una intachable información. Todo se resuelve en "saber" historia, pertrechar la memoria. A veces menciones de libros. El panorama se agrava si sobre las verdades repetidas se ejercita por el docente y el estudiante una pseudo-crítica: una historia crítica, mención de diversos juicios, puro enunciado de opiniones, muchas veces prejuiciosas.

La relación es más profunda. El historiador llega a los hechos luego de una actividad crítica y los trata de comprender (a los hechos) dentro de una estructura que le da sentido. La verdad histórica es conseguida después de un laborioso proceso para el cual es necesario el uso de las herramientas del oficio, el aprendizaje del lenguaje de los textos y de los monumentos. El alumno secundario, inquieto indagador y curioso, debe enfrentarse a las fuentes y ejercitar su poder creador, con las herramientas del oficio de historiador. Por ello el profesor debe equiparse más que de erudición, de habilidad metodológica para guiar en el trabajo a los alumnos. Estos serán los aprendices inexpertos que toman el vital contacto con el oficio.

Pedro Rodríguez Crespo

EL PRIMER ARTICULO DEL "MERCURIO PERUANO": IDEA GENERAL DEL PERU

El **Mercurio Peruano** comenzó a publicarse a partir del 2 de enero de 1971. En las palabras iniciales de su primer artículo, en el que se proponía dar una **Idea general del Perú**, señaló el principal propósito perseguido: "...hacer más conocido el país que habitamos". A través de todas sus páginas estará presente la característica que lo distingue: el tema peruano. José A. de la Puente afirma que "El Perú es para el **Mercurio** no sólo la razón del trabajo sino que representa dedicación constante y ánimo para defender todo lo nuestro".

En el Sesquicentenario de nuestra Independencia, publicamos este documento que refleja el pensamiento de la época y la vocación por lo peruano.

IDEA GENERAL DEL PERU *

El principal objeto de este Papel Periódico, según el anuncio que se anticipó en su Prospecto, es hacer más conocido el País que habitamos, este País contra el qual los Autores extranjeros han publicado tantos paralogismos. Los primeros Escritores, entre los nacionales que trataron del Perú, fueron los que compilaron las relaciones de sus propios acontecimientos, o depositaron en sus Historias y Anales los datos de la tradición. **Garcilaso, Herrera, Zarate, Gil Gonzalez &c.** son de esta clase: y de la misma han sido todos los demás que les subsiguieron, hasta que el Excelentísimo Señor Ulloa escribió la Historia de su **Viaje a la América**, y los **Entretenimientos Americanos**. Este Ilustre Autor ha sido el primero entre los españoles, que tratando de los habitantes de estos Países, elevó su pluma hasta la contemplación del Hombre en su sistema moral, y aun en el fisiológico.

Con los materiales de estos AA., y sobre las ligeras noticias que de paso adquirieron algunos Viageros, se han combinado casi todas las Historias, Reflexiones, Cartas, Tratados Geográficos y Compendios, que se han dado a luz sobre el Perú en las orillas del Sena, y del Támesis. El espíritu de sistema, sus preocupaciones nacionales, la ignorancia a veces, y el capricho han influido tanto en la mayor parte de estas obras, que el Perú que ellas nos trazan, parece un país enteramente distinto del que nos demuestra el conocimiento práctico.

* **Mercurio Peruano**. Lima, 2 de enero de 1791. N° 1, fols. 1-7.

La consecuencia que deducimos de esta exposición, es lisonjarnos que bien podemos entrar haciendo un dibujo general del Perú, sin temer la nota de temerarios, ni de copiantes, y con la seguridad de extender unas noticias más exactas, y tal vez mas nuevas de las que hasta aquí se han dado.

Este grande Imperio, cuya fundación por los Incas queda envuelta en las tinieblas de un conjunto de fábulas (1) y de una tradición incierta, ha perdido mucho de su grandeza local desde el tiempo en que se le desmembraron por la parte del N. las Provincias que forman el Reyno de Quito (2), y sucesivamente las que al E. constituyen el Virreynato de Buenos-Ayres (3). Su actual extensión (4) en lo largo corre N. S. el espacio de 420 á 450 leguas, desde los 2 grados hasta los 23 próximamente de Lat. S.; y en su mayor ancho se extiende de 100 á 120 leguas E. O. desde el 297 grados hasta el 310 de Long. O fixando por primer meridiano el Pico de Tenerife. El Río de Guayaquil lo divide del Nuevo Reyno de Granada por la parte Septentrional: el despoblado de Atacama lo separa del Reyno de Chile al Mediodía: otro desierto horrible de más de 500 leguas lo aleja, al Oriente, de las Provincias del Paraguay y Buenos-Ayres: finalmente el Mar pacífico baña sus costas Occidentales.

Una cadena de cerros áridos y fragosos: unos Arenales que se extienden a lo largo de casi toda la Costa: unas Lagunas de muchas leguas de extensión, algunas de ellas situadas en las cumbres de la misma Cordillera, ocupan mucha parte del terreno Peruano. Con todo, las Quebradas, y los Valles que logran del beneficio del riego, presentan unas amenas campañas pobladas de villas, y ciudades, y gozan del mas benigno temperamento. El de los Lugares elevados de la Sierra es sumamente rígido. En las Pampas de Bombon (5) el termómetro de Farhenheit se mantienen constantemente de 34 á 40 grados sobre el cero.

La Población del Perú, en quanto á las castas originales, se compone de Españoles, Indios, y Negros. Las especies secundarias mas conocidas, que proceden de la mixtion de estas tres, son el Mulato, hijo de Español y Negra; Quarteron, de Mulata y Español; y Mestizo de Español é India. Las demás subdivisiones que se forman por la mezcla sucesiva, son tantas como las diversas combinaciones posible de esas razas primitivas. El trabajo de las Cha-

(1) Herrera Decad. 5 lib. 3 Cap. 6. Fr. Gregorio García en su obra de **Origen de los Indios**, lib. 5. Cap. 8.

(2) En el año de 1718 siendo Virrey el Excelentísimo Señor Príncipe de Santo-Bono.

(3) En el año de 1778 siendo Virrey el Excelentísimo Señor Don Manuel de Guirior.

(4) El Mapa Geográfico de Santa Cruz, y la Carta Hydrográfica de Ulloa, inserta en el Tomo 3 de su **Viaje a la América**, nos han servido para rectificar los Datos longitudinarios, y latitudinarios, que establecen en esta materia con bastante variedad Busching Tomo 12. Echart Tomo 5. La-Croix Art. Perú; y otros Geógrafos en sus respectivas obras.

(5) Estas son unas llanuras de 15 leguas de largo, y 5 ó 6 de ancho, que hacen parte de la Subdelegación de Tarma, y de la Intendencia del mismo nombre. Distan de Lima al E. unas 40 leguas. La Laguna de Chíncha-y-cocha las atraviesa á lo largo, y son la parte más elevada, y unida de toda esta Serranía.

cras (6), y el servicio doméstico se ha hecho siempre por Negros. De quatro años á esta parte muchos Blancos se ocupan en uno y otro. Anteriormente, fuese por preocupación ó por sobervia, se reputaba en cierto modo infame aquel criado que no era ó Negro ó Mulato. Algunos Políticos ilustrados opinan que sería más feliz el Reyno, y especialmente esta Capital, si este prejuicio se desarraigase enteramente.

El Comercio del Perú ha tomado un incremento considerable desde que, con la venida de los Navíos Mercantes de España por el Cabo de Hornos, y con el permiso del Comercio libre, se ha emancipado de la opresión baxo la qual gemia en el tiempo de los Galeones, y de las Ferias de Portobelo y Panamá. Antes de esta época, el giro de la plata efectiva sobre Escrituras de retorno era el arbitrio mas seguro en el Comercio con España. La habilitación de los Corregidores formaba el recurso principal de las negociaciones de esta Capital con el Pais interno. En pocas manos circulaban, y se confundian los Capitales mas crecidos. Los demas individuos de esta profesión, ocupados en las ventas de tiendas, daban la ley á los géneros, así como ellos la recibian de los almaceneros. Ahora el Comercio, con haberse subdividido en tantos ramos menores, mantiene mayor número de negociantes, aunque son mas raras las fortunas que proporciona. Es menester que le comerciante combine bien sus proyectos, y extienda sus especulaciones, para que pueda conservar un giro mediano.

Las Fábricas del Pais se reducen á pocos obrages de bayetas, que llaman **de la Tierra**, cuyo uso se limita casi solo á los Indios, y Negros. Hay algunas de colchas, de vidrios, de sombreros, &c. pero no ocupan mucho lugar en el plan de las riquezas del Perú. El azucar, la lana de Vicuña, el algodon, la cascarilla, el cobre, y el cacao, (aunque estos dos últimos renglones y en parte del antecedente nos vengan de Guayaquil &c.) son los únicos géneros de nuestra exportación.

La Minería es el principal, y tal vez el único manantial de las riquezas del Perú. A pesar de la debilidad con que se laborean las Minas, y de los pocos auxilios que el Comercio proporciona á los Mineros, en el año pasado de 90 se han fundido en esta Real Casa de Moneda 534000 marcos de plata, y 60.38 de oro; y se han acuñado 5.162.239 ps. en ambos metales (7).

Solo de los Minerales de Gualgayoc (8), y del de Pasco (9) se extrahe cerca de la mitad de la plata que anualmente se funde, acuña, y labra. El de Guantajaya (10) es en lo general de la ley mas subida, aunque no rinde en

(6) Esta voz, y la de Chacra que es la misma, proceden del idioma indico, y significan las haciendas de siembras y plantíos.

(7) En el año anterior de 89 se acuñaron 3.570.000 pesos en plata, y 766,768 pesos en oro.

(8) Este Mineral está en la Intendencia de Truxillo, dista de Lima 178 leguas, y de Truxillo 68.

(9) Llámase **Cerro Mineral de Lauricocha**. En su Rivera terminan por la parte del N. las Pampas de Bombon: dista de Lima 45 leguas, y 22 de Tarma.

(10) Este Mineral que contra las leyes casi generalmente observadas en la Naturaleza, se halla en un paraje arenoso, y calidísimo, está comprehendido en la Provincia de Tarapacá en la Intendencia de Arequipa. Dista de ella 80 leguas, de Lima 300, y del Puerto de Iquique de 1½ á 2 leguas.

proporcion, por lo caro que sale su beneficio á causa de la distancia de las Haciendas, y carestía de todo lo necesario al trabajo, á la comodidad y á la subsistencia. Los metales de 30 marcos por caxon (11) no se costean; y así poco importan las bolsionadas que á veces ofrece, en las quales suele cortarse la plata á cincél. Muchos esperan que si se asentase bien el proyecto de transportar estos metales al Callao, y beneficiarlos en estas inmediaciones, se haría prosperar á un mismo tiempo aquel Mineral, y todas estas cercanas provincias.

El de Guarochirí (12), que es el que mas inmediatamente hace sentir á esta Capital los efectos de su abundante ó escasa explotación, no se halla en aquel grado de prosperidad, que parece debia corresponderle con proporcion á la riqueza de sus metales, y abundancia de Minas, y vetas. La adopcion del método de amalgamar por los Barriles; el concurso, que se le puede proporcionar de Indios trabajadores; algunas reformas en la parte práctica de su laboreo, y beneficio: estos son los únicos principios por donde se pueden felicitar este Mineral, y todos los demas del Reyno.

Nuestra Navegacion es limitada: El Comercio de trigos nos hace freqüentar los Puertos de Chile: el de maderas, &c. nos lleva á Guayaquil; finalmente, los situados y otros pequeños ramos nos proporcionan algunos viages á Chiloé, Juan Fernandez, Valdivia, y Panamá. En lo material se navega con economía y con aseo; pero en la parte científica estamos atrasados. No se piden auxilios á la Astronomía. La Maniobra no tiene mas preceptos que los de la imitación: Las Cartas hydrográficas que se consultan, son defectuosas por muchos principios: El arrumbamiento de las cosas es más paralelo de lo que lo figuran. Por otra parte la niebla, que casi siempre cubre la Costa, y la oculta al navegante, lo precisa á unos rumbos obliquos que retardan mucho el plazo de los viages. Hasta los años de 1780 ó de 82 era un principio de riqueza para una casa de comercio el tener un navio propio empleado en el tráfico de la tierra. Sucesivamente como se han ido multiplicando las embarcaciones, los fletes han baxado de precio, y las ganancias son más repartidas.

La Pesca es un ramo de industria peculiar de los Indios de la Costa: pero la practican informemente, sin instrumentos proporcionados, sin barcos, y por lo mismo costean siempre las orillas, no pudiendo alejarse más de 4 ó 5 leguas mar adentro. De aquí la escasez, y carestía de pescados que se experimenta freqüentemente en esta plaza, y en todas las de las Costa. Ahora pocos años se ideó poner unas barcas tripuladas en forma, para que pescasen en toda la extension de estos mares, pero este proyecto se desvaneció. Las Lagunas del Reyno no dan regularmente mas que bagres. El Indio con ser pescador á penas come del fruto de su trabajo. Contento con su

(11) Por un caxon se entiende 25 cargas de á 10 arrobas cada una.

(12) Este Mineral se extiende en casi toda la Provincia de su nombre, cuya capital es el Pueblo de Guarochirí, que dista 17 leguas de Lima, y 28 de Tarma: pertenece á la Intendencia de Lima.

maiz, sus papas, y su chicha, mira la multiplicidad de manjares como una voluntaria ruina de la salud y de la vida.

La Agricultura en lo general podria proporcionar lo bastante para que nuestra subsistencia no fuese tan precaria, ni dependiente de auxilios externos. La alfalfa, y los cañaverales ocupan en los valles inmediatos á esta Capital aquel lugar que parece era mas propio para las siembras de trigo. Los malos y dilatados caminos, los costos del arriage y sus demoras, así como impiden la circulacion interior de este Reyno, son obstáculos para que prospere la Agricultura. El Valle de Jauja (13) ofrece hartas pruebas en abono de esta proposicion: la facilidad que tiene de embiar sus arinas, y mayzes al Mineral de Pasco, lo mantiene en un estado mas floreciente.

La Historia Natural del Perú es fecunda en prodigios. Todos los sistemas que se han trazado en Europa sobre esta materia, están sugetos á mil ampliaciones quando aqui se hace la aplicación de sus teorías. Las Montañas de Chanchamayo, Huánuco, Lamas (14) &c. son unos parages privilegiados de la Naturaleza en quanto á la portentosa lozania, y hermosura de sus producciones. Las circunstancias de unos climas húmedos y cálidos, y el recelo de los Indios infieles que los habitan contribuyen a que sean escasas las noticias que tenemos en esta línea. Con todo, hay bastantes para que muchos de nuestros Papeles se ocupen en su descripción y exámen.

La ilustracion es general en todo el Perú, tanto por la natural agudeza y penetracion de sus habitantes nativos, quanto por su adhesión al estudio. En todo lo que no requiere una meditada combinacion de ideas, el Bello Sexo comunmente hace ventajas al nuestro. La Real Universidad de San Marcos, y con proporción las demas del Reyno, forman un centro de Literatura, que lleva abundante luz á toda la circunferencia. Baxo sus auspicios las ciencias del humanista, y del filósofo han hecho en estos últimos tiempos increíbles progresos, y los hacen continuamente. Ufanas de verse acogidas en el palacio de la Suprema Autoridad, han penetrado todas las Escuelas, y de allí se han esparcido rápidamente en todos los órdenes del estado. ¡Ojalá esta luz filosófica sea tan constante y tan eficaz, que baste para alumbrarnos sobre el sistema de educación comun, y sobre los medios de mejorarla! La educación, tomada en el sentido que comprehende á todo el Reyno, es la única parte por donde el Perú está ofuscado con algunas sombras. En lo demas el buen gusto, la urbanidad y el dulce trato son prendas hereditarias de todo Peruano.

(13) Este Valle, que no tiene mas de 17 leguas de circunferencia, es sumamente poblado. Atunjauija es la Capital de la Provincia de este nombre dependiente de la Intendencia de Tarma, de la que dista 10 leguas, y de Lima 38.

(14) Las Montañas de Chanchamayo, empiezan á 25 leguas de Tarma, no contando las corvaturas del camino. Las de Huánuco, ó Panataguas comprehendidas, como las nominadas, en la Intendencia de Tarma, empiezan á pocas leguas del Pueblo de Posuzo, que dista 13 leguas de Huánuco, y la Ciudad de este nombre 65 de la de Lima. Las Montañas de Lamas se extienden hasta Tefé, límites de las posesiones Portuguesas desde los confines de la Intendencia de Truxillo.

Creemos haber desempeñado la promesa del Epígrafe inicial. Esta es una idea del Perú tomada en términos generales, y no sujeta á un punto determinado de Historia, ni de Literatura. Es una insinuación prologética; ó si se nos permite adaptar esta frase, es una composición de lugar para entrar luego á hablar del Reyno en toda la serie de los **Mercurios**, según la variedad de materias que se han ofrecido.

EL MINISTRO CHILENO PORTALES Y LA CONFEDERACION PERU-BOLIVIANA

Establecida la Confederación Perú-Boliviana por el Pacto de Tacna (Mayo de 1837), Chile ya le había declarado la guerra logrando luego de dos campañas su objetivo: destruir la unión de las dos repúblicas que había sido realizada con tanta habilidad por Santa Cruz.

“Enseñanza de la Historia”, presenta ahora un documento vinculado a la guerra de Chile con la Confederación. Se trata de una carta escrita por Diego Portales al Almirante Manuel Blanco Encalada, encargado de dirigir las acciones bélicas contra la Confederación.

Nacido en Santiago de Chile en 1793, Portales, hijo de distinguida familia, se dedicó al comercio y al periodismo. En 1830 fue llamado a desempeñar los Ministerios del Interior y Relaciones Exteriores y de Guerra y Marina, concentrando en sus manos desde entonces un gran poder. Bajo su influencia fue elegido Presidente de la República Joaquín Prieto y se dio la Constitución chilena de 1833, de carácter autoritario.

Desde entonces hasta su muerte (junio de 1837), Portales se convirtió en la figura más influyente de la política chilena y en esa calidad logró —en contra de la opinión de gran parte de sus connacionales— llevar a su país a la guerra contra la Confederación.

El documento que presentamos muestra claramente los verdaderos motivos de la declaración de la guerra a la Confederación el 26 de diciembre de 1836: el temor a que surgiera al norte de Chile una potencia que por su extensión y riqueza, estaba llamada a jugar un rol destacado en la política internacional.

No fueron menos importantes, tampoco, los motivos comerciales en la declaratoria de guerra. Algunas medidas tomadas por Santa Cruz, estaban dirigidas a que el Callao no siguiera en condición de inferioridad respecto de Valparaíso. Portales buscaba, con la destrucción de la Confederación y la caída de Santa Cruz, el mantenimiento del predominio de Valparaíso sobre los otros puertos del Pacífico Sur.

CARTA DE PORTALES A BLANCO ENCALADA

Santiago, 10 de Setiembre de 1836

Señor don Manuel Blanco Encalada.

Apreciado amigo:

Es necesario que imponga a usted con la mayor franqueza de la situación internacional de la República, para que usted pueda pesar el carácter decisivo de la empresa que el Gobierno va a confiar a usted dentro de poco, designándolo comandante en jefe de las fuerzas navales y militares del Estado de la campaña contra la Confederación Perú-Boliviana. Va usted, en realidad, a conseguir con el triunfo de sus armas, la segunda independencia de Chile. Afortunadamente el camino que debe recorrer no le es desconocido: lo ha seguido en otra época en cumplimiento de su deber y de patriota, y de esas dos virtudes supo extraer glorias y dignidades para la Patria.

La posición de Chile frente a la Confederación Perú-Boliviana es insostenible. No puede ser tolerada ni por el pueblo ni por el Gobierno, porque ello equivaldría a su suicidio. No podemos mirar sin inquietud y la mayor alarma, la existencia de dos pueblos confederados, y que, a la larga, por la comunidad de origen, lengua, hábitos, religión, ideas, costumbres formarán como es natural, un solo núcleo. Unidos estos dos Estados, aun cuando no más sea que momentáneamente, serán siempre más que Chile en todo orden de cuestiones y circunstancias. En el supuesto que prevaleciera la Confederación a su actual organizador, y ella fuera dirigida por un hombre menos capaz que Santa Cruz, la existencia de Chile se vería comprometida. Si por acaso, a la falta de una autoridad fuerte en la Confederación, se siguiera en ella un período de guerras intestinas que fuese obra del caudillaje y no tuviese por fin la disolución de la Confederación, todavía ésta, en plena anarquía, sería más poderosa que la República. Santa Cruz está persuadido de esta verdad; conoce perfectamente que por ahora, cuando no ha cimentado su poder, ofrece flancos sumamente débiles, y esos flancos son los puntos de Chile y el Ecuador. Ve otro punto, pero otro punto más lejano e inaccesible que lo amenaza, y es la Confederación de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Por las regiones que fueron el Alto Perú es difícil amagar a Lima y a la capital boliviana en su sentido militar, pero el cierre de las fronteras platenses no dejará de dañarle por una parte, y no le permitirá concentrar su ejército en un punto, sino repartirlo en dos o tres frentes: en el que prepare Chile, en el que oponga el Ecuador o en el que le presente Rosas.

El éxito de Santa Cruz consiste en no dar ocasión a una guerra antes que su poder se haya afirmado; entrará en las más humillantes transacciones para evitar los efectos de una campaña, porque sabe que ella despertará los sentimientos nacionalistas que ha dominado, haciéndolos perder en la opinión. Por todos los medios que están a su alcance ha prolongado una polémica diplomática que el Gobierno ha aceptado únicamente para ganar tiempo y para armarnos, pero que no debemos prolongar ya por más tiempo, porque sirve

igualmente a Santa Cruz para prepararse a una guerra exterior. Está, pues, en nuestro interés, terminar con esta ventaja que damos al enemigo.

La Confederación debe desaparecer para siempre jamás del escenario de América. Por su extensión geográfica; por su mayor población blanca; por las riquezas conjuntas del Perú y Bolivia, apenas explotadas ahora; por el dominio que la nueva organización trataría de ejercer en el Pacífico, arrebatádnoslo; por el mayor número también de gente ilustrada de la raza blanca, muy vinculadas a las familias de influjo de España que se encuentran en Lima; por la mayor inteligencia de sus hombres públicos, si bien de menos carácter que los chilenos; por todas estas razones, la Confederación ahogaría a Chile antes de muy poco. Cree el Gobierno, y éste es un juicio también personal mío, que Chile sería o una dependencia de la Confederación como lo es hoy el Perú, o bien la repulsa a la obra ideada con tanta inteligencia por Santa Cruz, debe ser absoluta. La conquista de Chile por Santa Cruz no se hará por las armas en caso de ser Chile vencido en la campaña que usted mandará. Todavía le conservará su independencia política. Pero intrigará en los partidos, avivando los odios de los parciales de los O'Higgins y Freire, echándolos unos contra otros; indisponiéndonos a nosotros con nuestro partido, haciéndonos víctimas de miles de odiosas intrigas. Cuando la descomposición social haya llegado a su grado más culminante, Santa Cruz se hará sentir. Seremos entonces suyos. Las cosas caminan a ese estado. Los chilenos que residen en Lima están siendo víctimas de los influjos de Santa Cruz. Pocos caudillos en América pueden comparársele a éste en la virtud suprema de la intriga, en el arte de desavenir los ánimos, en la manera de insinuarse sin hacerse sentir para ir al propósito que persigue. He debido armarme de una entereza y de una tranquilidad muy superior, para no caer agotado en la lucha que he debido sostener con este hombre verdaderamente superior, a fin de conseguir una victoria diplomática a medias, que las armas que la República confía a su inteligencia, discreción y patriotismo, deberá completar.

Las fuerzas navales deben operar antes que las militares, dando golpes decisivos. Debemos dominar para siempre en el Pacífico: ésta debe ser su máxima ahora, y ojalá fuera la de Chile para siempre. Las fuerzas militares chilenas vencerán por su espíritu nacional, y si no vencen contribuirán a formar la impresión que es difícil dominar a los pueblos de carácter. Por descontento que ni siquiera admito la posibilidad de una operación que no tenga el carácter de terminante, porque es esto lo que... (1) *

(1) Falta el resto de la carta. Está escrita de puño y letra de Portales.— G. F. C.

* EPISTOLARIO de Don Diego Portales 1834-1837. Recopilación y notas de Ernesto de la Cruz. Prólogo y nuevas cartas recopiladas y anotadas por Guillermo Feliú Cruz.

COMENTARIO

En el documento que comentamos es importante destacar los siguientes aspectos :

1. La convicción del Ministro Portales, de la inferioridad en que quedaría Chile frente a la Confederación. Por eso llama a la empresa que emprendería Blanco Encalada, la segunda independencia de Chile y al mantenimiento de la Confederación, hecho insostenible e intolerable, siendo necesario que se acabe con ella para siempre. No duda en declarar que la Confederación, aún en las condiciones más difíciles —como sería una etapa de anarquía— sería más poderosa que Chile.
2. La visión clara de la Confederación como un hecho fundado en la comunidad de ambas naciones, en cuanto a su origen, lengua, costumbres, religión, ideas. No duda Portales en declarar que terminarían por formar un sólo núcleo. Con razón nos dice Francisco García Calderón en **El Perú contemporáneo**, que por “la confederación, Santa Cruz unía de nuevo aquello que había sido separado contra la naturaleza de las cosas”.
3. La rivalidad de Portales y Santa Cruz. A pesar de algunas expresiones desdeñosas, Portales no deja de tildarlo de “hombre verdaderamente superior”.
4. El afán de hegemonía chilena en el Pacífico, que se busca a toda costa. Portales proclama la necesidad de que Chile mantenga siempre la hegemonía y que en consecuencia la política del país se encamine en esa dirección. Portales cree que la Confederación, por razones económicas, étnicas y demográficas y por las circunstancias políticas llegaría a predominar en el Pacífico.
5. La preocupación chilena por lograr la adhesión de Ecuador y Argentina en contra de la Confederación. Sabía Portales lo difícil que sería tener éxito en la empresa sin la ayuda de otros países.

Percy Cayo Córdova

CONSIDERACIONES SOBRE EL CARACTER PRECURSOR DE LLANO ZAPATA, TUPAC AMARU, BAQUIJANO

Sin duda es discutible la calidad precursora de Llano Zapata¹. En un sentido técnico no es precursor de la Independencia. Importa sí estudiarlo como un ejemplo valioso del entusiasmo por el Perú en esa generación que antecede al tiempo clásico del reformismo y de las conspiraciones.

Adviértese preocupación verdadera por asuntos antiguos del país, respeto y cariño por elementos incaicos.

Otro aspecto interesante, que demuestra el afán de Llano Zapata por una mayor eficacia en la labor comunitaria, y simpatía a todo elemento pre-hispánico, adviértese en su proyecto para fundar en Lima un Seminario de sacerdotes indios misioneros y un colegio de mineros españoles americanos.

Su propósito se vincula con la del *Mercurio*² en el empeño por rectificar los errores que sobre América se difunden en el extranjero. Lo une también a la generación de Baquíjano y Unanue la exaltación de las virtudes de nuestra gente y la fevorosa defensa de lo nuestro frente a quienes hablan de la pobreza científica e intelectual de la manera de ser americano.

Nada mejor que el mismo espíritu de sus **Memorias histórico-físicas-apologéticas** para probar clarísimamente el interés de Llano Zapata por el estudio de nuestra historia natural en sus diversas facetas.

En su tiempo vive el anhelo de estudiar la realidad del país, y entiende, como parte de él, no sólo lo incaico, ni únicamente lo español.

Frente al tema de Túpac Amaru³ es importante advertir no sólo el debate en contorno al reformismo o al separatismo, sino también la ubicación de la persona del cacique, caudillo del descontento y de la protesta.

1. José Eusebio de Llano Zapata. **Memorias histórico-físicas-apologéticas de la América Meridional**. Lima, 1904; José de la Riva-Agüero. Don José Eusebio de Llano Zapata. En: *Revista Histórica*, Lima, 1909, t. IV; Federico Schwalb. Las "Obras Varias" de José Eusebio de Llano Zapata. En: **Boletín Bibliográfico de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos**. Lima, diciembre de 1946; Félix Alvarez Brun. Vida y obra de José Eusebio Llano Zapata. En: **Mar del Sur**, Lima, 1951, N° 18.
2. Aún no contamos con un estudio monográfico que aborde el **Mercurio Peruano**. El aparece, como es lógico, en todos los testimonios sobre el desarrollo de nuestra cultura, virreinato del siglo XVIII e influencia de la ilustración. Aparte de las referencias bibliográficas en los repertorios conocidos puede consultarse con provecho el trabajo de don José de la Riva-Agüero: "Los veinticinco años de nuestro Mercurio", Lima, 1943 y también Augusto Salazar Bondy, "La Filosofía en el Perú durante la Ilustración" En: **Letras Peruanas**, Lima, febrero de 1952, N° 5.
3. Valcárcel, Carlos Daniel. **La Rebelión de Túpac Amaru**. México, F.C.E., 1947. Cornejo Bouroncle, Jorge. **Túpac Amaru. La revolución precursora de la emancipación continental**. Cuzco, 1963. Lewin Boleslao. **La Rebelión de Túpac Amaru y los Orígenes de la Emancipación Americana**. Buenos Aires, 1957.

No es Túpac Amaru el indio que aparte de la civilización persigue un retroceso histórico. El, aristócrata y mestizo, tiene una visión también mestiza del Perú, y en documentos de su campaña revolucionaria aparece sin limitaciones la exortación cálida que dirige.

Túpac Amaru conoce directamente los elementos más varios de nuestro paisaje y precisamente en el Cuzco, capital mestiza del Perú, puede recoger mejor que en ninguna otra tierra el sentido universal, cristiano, de las cosas del Perú.

Su actitud humana, preparación intelectual, estilo de vida, encuadra plenamente a nuestro precursor en la línea segura y peruanísima del mestizaje.

En situación original, se halla en Túpac Amaru esa imagen que reúne a todos los peruanos, de diversos grupos sociales, frente a los europeos.

"Hago saber por éste a los peruanos vecinos estantes y habitantes de la Ciudad del Cuzco paisanaje de españoles y mestizos, y demás personas distinguidas concurren en la distinguida empresa que hago favorable al bien común"⁴.

En proclama del 23 de diciembre de 1780 habla Túpac Amaru de "mis amados criollos".

Adviértese, pues, no sólo la calidad mestiza del cacique Túpac Amaru, sino el tono también amplio y mestizo, que expresa el espíritu de la revolución que afirma nuestra comunidad social.

El caso de Baquíjano⁵ es peculiar y no se halla en él un testimonio nítido sobre nuestro tema.

Elogio de Jáuregui, 1781, supone el conocimiento de Túpac Amaru y de su lucha. Puede hablarse de una comunidad de propósitos espirituales; a la protesta beligerante del cacique mestizo puede añadirse la exigencia académica del profesor de San Marcos que pide justicia al gobierno y que entiende que el medio de la fuerza no es el conveniente para obtener la serena quietud de la sociedad.

En Baquíjano se recoge la angustia del levantamiento cuzqueño, y en el elogio del gobierno justo, en la censura al mal gobernador, aparece explícita la defensa de los indios que sufren por el tono violento de la autoridad. Y no pasa inadvertida la suave, velada amenaza, ante lo que podría presentarse sí se desarrollara, continua, la política beligerante del gobierno.

No creo que haya entusiasmo solamente al reconocer esta presencia de lo indio y lo mestizo en el **Elogio** de Jáurequi que para muchos ofrece un valor aristocrático y reducido al claustro.

4. En: Lewin, Boleslao, p. 403.

5. Luego del estudio clásico sobre Baquíjano que prepara José de la Riva-Agüero (**Boletín del Museo Bolivariano**, N^o 12, agosto de 1929, pp. 453-502), debe citarse: Miguel Maticorena Estrada: La proscripción del "elogio" de Baquíjano y Carrillo. En: **Mar del Sur**, Lima, 1951, N^o 18.

Baquijano, que vive en el Cuzco, que por tradición y sangre reúne clarísimas tradiciones nuestras, es en su lenguaje y en su profesión, como un mandatario remoto e ignorado de los indios, mestizos y criollos, que pide la justicia en la marcha de la administración.

A este testimonio de 1781 puede añadirse ahora el dictamen que el Conde de Vistaflorida firma en Madrid, el 31 de mayo de 1814, y que presenta Miguel Maticorena Estrada.

Baquijano confirma la opinión universal en toda América: que se reforme el sistema de gobierno, que la paz sea fruto, no del triunfo, siempre transitorio, sino de la apacible armonía en los espíritus.

Hacer la guerra a vasallos no es ganancia, expresa Baquijano en la raíz de su dictamen. Ve en Cádiz el principio de un tiempo nuevo en la vida del Imperio; y con pesar proclama el dolor de los americanos por el retraso que sufre el debate de sus propuestas.

Entiende Baquijano que se debe "desterrar la desconfianza y recelo para entrar con seguridad en los planes de la reunión, y que ésto no es obra del estruendo de los cañones ni de las devastaciones de las bayonetas".

El pensamiento de nuestro precursor es el de los reformistas del tiempo: la concordia como fruto de la justicia en el gobierno y no del triunfo militar; la serenidad en los funcionarios; el respeto al mejor derecho del americano y fin de la exclusiva práctica —son palabras de Baquijano— que lo posterga habitualmente y sin razón.

Si se coordinan el tono general del elogio de Jáuregui con el dictamen de 1814, adviértese, muy segura en Baquijano, no sólo la exigencia de justicia, sino la imagen de una comunidad social que precisa un tratamiento distinto del gobierno.

Esta podría ser una conclusión provisional.

Baquijano, que no es mestizo, que es fiel al rey, que se opone a grupos de nuestros conspiradores del XIX, aparece, a pesar de su distancia frente a la Independencia, y no obstante su oposición a ella, como un hombre que desde Madrid, presenta una imagen abierta, sin limitaciones, de la realidad del país.

José A. de la Puente Candamo

NOTAS CRITICAS Y BIBLIOGRAFICAS

Valor humano de la historia.

1. De la importante obra histórica del conocido historiador belga León E. Halkin recordamos en esta ocasión su **Iniciación a la Crítica Histórica (1)**. En este ensayo Halkin presenta cabalmente los problemas del oficio de historiador a través del estudio de la Crítica. Al final del primer capítulo, luego de precisar el papel de la Crítica en la historia, concluye afirmando su fé en el valor humano de la historia:

"¿Para qué sirve la historia? La historia ayuda a conocer al hombre. He allí lo que le gana las mentes más exigentes. Pero, ¿qué significaría esta fórmula si nouviésemos previamente el sentido de la duración? Conocer al hombre no significa separarlo de sus raíces, no significa convertirlo en un hijo sin padre. Ningún hombre se ha hecho a sí mismo. El ser más nuevo es una culminación. No por reverenciar las tradiciones o por renegar de ellas está menos marcado por esas tradiciones. La historia está presente ante nosotros como la tierra misma. Todo se recibe de ella, se vive de lo que ella aporta, en ella terminaremos. El hombre es un animal histórico.

Si bien el pasado no arroja luz sobre el presente tanto como lo creímos, es necesario reconocer que la historia conserva el sentido más elevado de la tradición. La historia no es "útil", es cierto, pero no por ello puede convertirse en juego de mandarines, en pasatiempo de ociosos o de egoístas; no llegaremos ciertamente hasta el "vértigo de lo inactual". La historia es humana. Bien que mal, la historia ilumina a través del tiempo y del espacio a los hombres y a nosotros mismos. ¡Es mucho y poco a la vez! La pretensión del historiador no va más allá.

La historia no es sino un fragmento de un conjunto que abarca también el presente y el porvenir. No es más que un caso particular del problema en general del hombre. La historia no aporta soluciones para todos nuestros problemas, pero los historiadores que interpretan sus conclusiones proponen enseñanzas inagotables a nuestra curiosidad o a nuestra inquietud. La reflexión sobre la historia contribuye a la formación del espíritu crítico. La historia es con respecto a las ciencias humanas lo que las matemáticas son con respecto a las ciencias experimentales: una garantía de exactitud. Tanto mejor conoce el hombre su pasado, menos es su esclavo. Allí reside la verdadera grandeza de la historia" (2).

2. Henri Marrou también ha destacado en páginas admirables lo que significa el pasado humano para el historiador profesional. De su conocido ensayo "**El conocimiento histórico**" (3) transcribimos el siguiente párrafo:

(1) León E. Halkin, **Iniciación a la Crítica Histórica**. Traducción y Prólogo de G. Carrera Damas. Caracas, 1968.

(2) Halkin, p. 23.

(3) H. I. Marrou. **El conocimiento histórico**. Barcelona, Labor, 1968.

“¿Dudaremos aquí si aprovechar o no, dándole un sentido nuevo, la antigua concepción de la **historia magistra vitae**? Sabida es la estrecha y ridícula aplicación que de ella hicieron los retóricos antiguos: la historia, entre sus manos, se reduce a mero centón de tópicos y anécdotas, de ejemplo para uso de moralistas, de precedentes para el jurista o el gobernante, de añagazas y estratagemas de comprobada utilidad para el táctico o el diplomático.

Pero a esta fórmula se le puede dar un sentido profundo: descubriendo a los hombres, hallando a otros hombres es como aprendo yo a conocer mejor lo que es el hombre, el hombre que soy yo, con todas sus virtualidades, espléndidas unas, afrentosas otras. La cosa es evidente en la experiencia de la vida cotidiana: ¿Quién osaría decir que es inútil que hayamos encontrado a esos hombres, que hayamos tratado de conocerles, de comprenderlos, de amarles? La historia, que es también encuentro del Otro, nos revela infinitamente más aspectos, sobre todo del ser de la vida humana, que los que nosotros solos podríamos descubrir en nuestra única vida y, con ello, fecunda nuestra imaginación creadora y abre mil caminos a nuestro esfuerzo mental y a nuestra acción.

Más aún: me he visto obligado a insistir en que la historia no es sólo la reconstitución de mi ascendencia, de mis antecedentes biológicos, pero no he negado que sea, y evidentemente lo es también, y aun en cierto sentido lo es antes que ninguna otra cosa, esto: **mi** historia.

La reconstitución, la toma de conciencia del desarrollo humano que me ha hecho lo que soy, que ha desembocado en esta situación, cultural, social, política, en la que me hallo prendido por todas las cifras de mi ser.(4)

3. Por último podemos recoger del conocido pedagogo italiano G. Lombardo Radice una significativa definición de historia: “Historia es aquella reconstrucción del pasado en la que subsiste la conciencia viva de la continuidad del pasado en el presente. Según la línea de desenvolvimiento de la actividad humana a través de las distintas épocas históricas hasta nuestros días, para llegar a poseer al fin no tanto la lista de los hechos reconstruidos, como el secreto de sus conexiones vitales: revivir el drama de la humanidad sintiendo pulsar nuestra vida misma como un momento de aquel drama, y adquiriendo conciencia de lo más sublime de nuestra función de hombres: el ser herederos conscientes y proseguidores de aquella tarea que agita el pasado, impulsando hacia el porvenir” (5). **P.R.C.**

(4) Marrou, p. 197.

(5) G. Lombardo Radice. **Lecciones de didáctica**. Barcelona, Labor, 1933. p. 323. Cit. de Carlos Rama. **Teoría de la Historia**. Madrid, Tecnos 1968. 2da. edición. p. 55.

Seminario sobre Enseñanza de la Historia Peruana

Entre los días 2 y 5 de julio de 1969 se llevó a cabo en la ciudad de Piura un Seminario sobre Enseñanza de la Historia Peruana (Primer Cursillo de Perfeccionamiento para Profesores de Educación Normal y Secundaria) organizado por la Universidad de Piura con el auspicio de la Primera Dirección Regional de Educación y la colaboración del Instituto Riva Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

El Instituto Riva Agüero se hizo presente con la participación de algunos de sus miembros del Seminario de Historia, quienes tuvieron a cargo ponencias de su especialidad. Asistieron los doctores José A. de la Puente Candamo (Director del Instituto), Pedro Rodríguez Crespo (Director del Seminario de Historia), Raúl Zamalloa Armejo y Franklin Pease García Yrigoyen.

El día miércoles 2 tuvo lugar la primera charla sobre "La Historia y su enseñanza" a cargo del Dr. Pedro Rodríguez, quien fundamentó y resaltó la estrecha relación que existe entre la Historia y su enseñanza. Terminada la exposición se dio al debate en el que participaron los profesores asistentes. Se llegaron a conclusiones interesantes. El mismo día por la tarde correspondió al Dr. Franklin Pease hablar sobre "El Estado y la Religión en el Area Andina". Remarcó el mencionado profesor la importancia del estudio, con criterios modernos, de esta etapa de la historia peruana. Al final de la charla se inició el debate prolongándose por más de dos horas. El día jueves por la mañana tocó nuevamente a los doctores Pease y Rodríguez exponer y dirigir después el debate. El primero habló sobre "La economía en el Tahuantinsuyo" y "La imagen del conquistador español". El segundo sobre "El establecimiento de los conquistadores en América" tema que, dada su amplitud e importancia, requirió ser debatido por la tarde. El día viernes por la mañana correspondió a los doctores César Pacheco y José A. de la Puente exponer el tema de la Independencia. Se trataron puntos como: Terminología, periodificación e importancia de esta etapa. Al concluir se abrió el debate. Por la tarde fueron tres los ponentes: César Pacheco, José A. de la Puente y Raúl Zamalloa. El primero habló sobre "El concepto de Nación, Estado y Patria", el segundo sobre "La idea de la Comunidad Peruana" y el tercero sobre "Las ideas en el Perú Republicano". Las tres ponencias despertaron gran interés en los profesores. Al igual que en las sesiones se dedicó el tiempo suficiente para el debate.

Paralelamente al Seminario por las noches se desarrolló un ciclo de conferencias en el Salón de Actos del Club Grau dirigido ya no sólo a los profesores sino al público en general. El Dr. José A. de la Puente habló sobre "Reflexiones acerca de Grau y la Guerra del Pacífico", el Dr. Franklin Pease sobre "El Culto Solar en el Imperio Incaico" y el Dr. César Pacheco, profesor de la Universidad de Piura, sobre "Educación y conciencia nacional: educación para la integración".



IRA - BIBLIOTECA



63411000164231

El día sábado a las 11 a.m. se realizó la ceremonia de clausura del Seminario. Hablaron José A. de la Puente, por el Instituto Riva Agüero, Víctor Checa, por el Club Grau de Piura, César Pacheco, por la Universidad de Piura y la señorita Juana Elías, por los profesores participantes. En esta ceremonia se hizo entrega de diplomas a los profesores dando fe de su participación en tal evento. **R. P. R.**

Publicaciones del Instituto Riva-Agüero N° 74

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGÜERO
(Escuela de Altos Estudios)**

Director : José A. de la Puente Candamo

SEMINARIO DE HISTORIA

Director : Pedro Rodríguez Crespo

Servicio de Cooperación con el Magisterio :

Pedro Rodríguez Crespo, Percy Cayo Córdova, Raúl Palacios

Rodríguez y César Gutiérrez Muñoz