

**CIUDAD Y
ARQUITECTURA DE LA
REPÚBLICA
ENCUADRES 1821-2021**

WILEY LUDEÑA URQUIZO

**CIUDAD Y
ARQUITECTURA DE LA
REPÚBLICA
ENCUADRES 1821-2021**

WILEY LUDENA URQUIZO

**CIUDAD Y
ARQUITECTURA DE LA
REPÚBLICA
ENCUADRES 1821-2021**

WILEY LUDENA URQUIZO

CIUDAD Y ARQUITECTURA DE LA REPÚBLICA
ENCUADRES 1821-2021

WILEY LUDEÑA URQUIZO



**FONDO
EDITORIAL
PUCP**



Ludeña Urquiza, Wiley Hermilio, 1955-

Ciudad y arquitectura de la República. Encuadres 1821-2021/Wiley Ludeña Urquiza - Lima :
Fondo Editorial, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2021.

549 p.

Bibliografía: pp. 489-510

D. L. 2021-10608

ISBN: 978-612-317-685-3

1. Perú-República 2. Ciudad 3. Urbanismo 4. Arquitectura 5. Vivienda 6. Periferias 7. Barriadas
8. Espacio público 9. Diseño urbano 10. Arte urbano 11. Paisaje I. Pontificia Universidad del Perú
II. Título

Ciudad y arquitectura de la República. Encuadres 1821-2021

© Wiley Ludeña Urquiza, 2021

De esta edición:

© Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2021

Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú

feditor@pucp.edu.pe

www.fondoeditorial.pucp.edu.pe

Imagen de guarda de inicio: grabado de la hacienda La Estrella. Tomado de Héctor Varela, 1874.

Una hacienda en las inmediaciones de Lima. *El Americano*, 2, 670-671

Fotografía de guarda final: Wiley Ludeña Urquiza, 2019

Revisión de textos y cuidado de edición: Fondo Editorial PUCP

Diseño y concepto: Úrsula Tang Carhuavilca

Diagramación: Úrsula Tang Carhuavilca y Lucía Bohorquez Robles

Primera edición: octubre de 2021

500 ejemplares

Prohibida la reproducción de este libro por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso de los editores.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2021-10608

ISBN: 978-612-317-685-3

Impreso en Tarea Asociación Gráfica Educativa

Pasaje María Auxiliadora 156, Lima 5, Perú

In memoriam

Pablo Macera Dall'Orso
(1929-2020)

José García Bryce
(1928-2020)

El Perú moderno (lo hemos dicho muchas veces) debe a la época pre-histórica la base territorial y parte de la población; de la época hispánica provienen también la base territorial, otra parte de la población y el contacto con la cultura de Occidente; y la época de la Emancipación aporta el sentido de la independencia y de la soberanía. Mas en esta última etapa, madura asimismo un elemento psicológico sutil que puede ser llamado la *promesa*.

Jorge Basadre, *La promesa de la vida peruana y otros ensayos*

[CONTENIDO]

PRÓLOGO

CRISTINA DREIFUSS SERRANO XXI

INTRODUCCIÓN

WILEY LUDEÑA URQUIZO XXVII

CIUDAD Y ARQUITECTURA, SIGLO XIX: DE LA MODERNIDAD POLÍTICA A LA «MODERNIDAD PRÁCTICA»

ENCUADRE I

LA REPÚBLICA SIN CIUDAD: URBANISMO, ARQUITECTURA Y CIUDADANOS, 1821-1840

1.1. SOCIEDAD, CIUDAD Y ARQUITECTURA. CONTEXTO FUNDACIONAL	5
Sociedad y política. La búsqueda de un nuevo «orden» social, urbano y arquitectónico	8
Territorio, sociedad y economía: crisis y espacios en cambio.	13
Ciudad y arquitectura de la república incierta	20
1.2. CIUDAD, URBANISMO Y ARQUITECTURA. ENTRE EL PROTECTORADO, LA DICTADURA Y EL CAUDILLAJE MILITAR	27
El Protectorado de José de San Martín. La arquitectura y urbanismo imaginado (1821-1822)	27
Simón Bolívar: el territorio como poder y espectáculo	39
Caudillismo militar y la Confederación Perú-Boliviana. Territorio, ciudad y arquitectura sin país	43
El «proyecto» de la Confederación Perú-Boliviana	46

1.3. LA «OTRA» ARQUITECTURA DE LA REPÚBLICA TEMPRANA	47
Arquitectura popular urbana y rural. Modernidad perversa	47
1.4. REPÚBLICA TEMPRANA SIN CIUDADANOS, CIUDAD Y ARQUITECTURA	
REFLEXIONES DE CIERRE	55
Ciudad y arquitectura: ¿cambios para no cambiar?	55
República de inicio: <i>¿mutatis mutandis?</i>	58
Ciudad y arquitectura de la Republica temprana: ¿de las ideas a las obras?	64

ENCUADRE II

TEODORO ELMORE Y *LECCIONES DE ARQUITECTURA*. RACIONALIDAD, ARQUITECTURA E INVENCIÓN DE UN NUEVO CAMPO DISCIPLINAR EN EL PERÚ

2.1. INTRODUCCIÓN	69
2.2. LA LIMA DE TEODORO ELMORE. PROSPERIDAD FALAZ Y CAMBIOS	72
2.3. EL TRATADO DE TEODORO ELMORE Y LA CULTURA TRATADÍSTICA DE LA ÉPOCA. ENTRE LA CONTINUIDAD Y LA RUPTURA.	80
2.4. <i>LECCIONES DE ARQUITECTURA</i> . EL TRATADO	89
Fundamentos	92
Estructura y contenido	94
Primera parte. Composición	97
Segunda parte. Construcción	107
2.5. VALORACIÓN Y SIGNIFICADO DEL TRATADO	111

CIUDAD Y ARQUITECTURA, SIGLO XX: DE LA «REPÚBLICA ARISTOCRÁTICA» A LA «PATRIA NUEVA»

ENCUADRE III

CRISIS HIGIÉNICA, EL DISCURSO HIGIENISTA Y EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA EN LA LIMA DE 1900

3.1. INTRODUCCIÓN	129
3.2. CIUDAD Y VIVIENDA EN CRISIS TERMINAL. LA CONCIENCIA HIGIENISTA Y LA REFORMA URBANA COMO IMPERATIVOS	131
3.3. LIMA EN CRISIS O LA CIUDAD DE «CUARTOS». LAS CIFRAS DEL INFIERNO	137
3.4. CRISIS DE LA VIVIENDA, ESTADO FILANTRÓPICO Y EL GRAN NEGOCIO	

DE LAS CASAS DE ALQUILER PARA POBRES142
Las «casas de vecindad» de origen. Innovaciones tipológicas en el infierno. 142
Las «casas obreras» de la Sociedad de Beneficencia Pública de Lima 144
Las «casas de obreros» de la Municipalidad de Lima 145
3.5. CONCLUSIONES147

ENCUADRE IV

MANUEL PIQUERAS COTOLÍ: URBANISTA EN EL PERÚ O LA INVENCIÓN DE UNA TRADICIÓN

4.1. INTRODUCCIÓN151
4.2. PIQUERAS O EL URBANISTA AUTODIDACTA.157
4.3. EL OLIVAR DE SAN ISIDRO O LA INVENCIÓN DE UNA NUEVA TRADICIÓN URBANÍSTICA167
Antecedentes. 170
La urbanización de Piqueras 174
4.4. LA PLAZA SAN MARTÍN O LA INSTALACIÓN DE UN NUEVO ORDEN URBANO182
Antecedentes. 186
La Plaza San Martín de Piqueras 191
4.5. PIQUERAS: OTRAS OBRAS, HUELLAS E INFLUENCIAS198
Malecones, alamedas y atrios 201
Piqueras y las otras urbanizaciones 203
La Basílica de Santa Rosa: arquitectura y dimensión urbana. 204

ENCUADRE V

URBANISMO, VIVIENDA Y FILANTROPÍA DE LA RESTAURACIÓN OLIGÁRQUICA, 1930-1940. LAS «CASAS PARA OBREROS»

5.1. CRISIS DE CRECIMIENTO, REPRESIÓN POLÍTICA Y MODERNIDAD RETÓRICA209
5.2. ARQUITECTURA O REVOLUCIÓN. LA CUESTIÓN DE LA VIVIENDA OBRERA: ENTRE REPRESIÓN POLÍTICA, POPULISMO PATERNALISTA Y NEGOCIO INMOBILIARIO213
5.3. EL URBANISMO DEL ESTADO FILANTRÓPICO. LA VIVIENDA OBRERA COMO PROYECTO Y OBRA225
5.4. LAS «CASAS DE OBREROS» DE LA SOCIEDAD DE BENEFICENCIA PÚBLICA DE LIMA 229
Las «casas de obreros» o la «casa de vecindad moderna». Tipos 231
La «casa-malla». Casa de obreros Nº 1 237

La «casa-callejón». Casa de obreros N° 4 243
Las casas de obreros como arquitectura de la ciudad. Tipos 244
Las casas de obreros tipo «casa-patio» 249
5.5. LA «VIVIENDA OBRERA MODERNA» DE LA JUNTA DEPARTAMENTAL DE LIMA PRO-DESOCUPADOS252
5.6. CONCLUSIONES255

**CIUDAD Y ARQUITECTURA, SIGLO XX:
MODERNIDAD RETÓRICA. DESARROLLISMO Y
DESBORDE POPULAR**

ENCUADRE VI

ORÍGENES DEL URBANISMO MODERNO EN EL PERÚ. EL APORTE DE LA
AGRUPACIÓN ESPACIO, 1947-1957. APROXIMACIONES

6.1. CONSIDERACIONES DE BASE261
6.2. ANTECEDENTES. ENTRE LA IDEOLOGÍA DE LOS BARRIOS OBREROS Y EL EFECTO SERT & WIENER263
6.3. DEFENSA DEL PLAN MODERNO Y DIAGNÓSTICO URBANO271
6.4. EL CENTRO HISTÓRICO Y EL RÉGIMEN DE PROPIEDAD DEL SUELO URBANO277
6.5. EL «PROBLEMA DE LA VIVIENDA» Y EL FENÓMENO DE LA BARRIADA279
6.6. LA «CIUDAD MODERNA» Y LA MODERNIDAD REALMENTE EXISTENTE282
6.7. LA AGRUPACIÓN ESPACIO. ENTRE TRADICIÓN, MODERNIDAD Y MODERNIZACIÓN286
6.8. LA AGRUPACIÓN ESPACIO: ¿VANGUARDIA MODERNA O POSMODERNA?291

ENCUADRE VII

FERNANDO BELAUNDE TERRY O LOS INICIOS DEL URBANISMO MODERNO EN
EL PERÚ

7.1. INTRODUCCIÓN299
7.2. EN NOMBRE DEL URBANISMO Y EL PLAN: LA CAMPAÑA DE <i>EL ARQUITECTO PERUANO</i>302
7.3. URBANISMO E INSTITUCIONALIZACIÓN307
Instituto de Urbanismo del Perú309
La Corporación Nacional de la Vivienda y la Oficina Nacional de Planeamiento y Urbanismo311

7.4. <i>EL ARQUITECTO PERUANO</i> Y EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA	312
La «casa barata» y la búsqueda de la vivienda económica	315
La idea de «Unidad Vecinal» y el urbanismo de <i>El Arquitecto Peruano</i>	316
El Agrupamiento Alexander	326
7.5. IDEAS Y URBANISMO. HACIA UNA TEORÍA PROPIA	329
La «Carta del Hogar»	330
El «ayllu urbano» como teoría urbanística	332
7.6. CONCLUSIONES	337

ENCUADRE VIII

LIMA, BARRIADAS Y URBANISMO. MORFOLOGÍA, PATRONES Y TRANSFORMACIONES

8.1. INTRODUCCIÓN	345
Barriada y urbanismo	350
8.2. BARRIADA Y PATRONES. PRIMERAS REFERENCIAS	351
8.3. LA BARRIADA ASUMIDA. CRITERIOS Y ESQUEMAS DE CLASIFICACIÓN	354
8.4. BARRIADAS. TENDENCIAS, TIPOLOGIZACIÓN Y SEGREGACIÓN SOCIOESPACIAL	360
8.5. BARRIADAS Y «CONTEXTUALISMO»	364
8.6. LA BARRIADA COMO «BARRIO URBANÍSTICO». FUNDAMENTOS MORFOLÓGICOS.	365
8.7. BARRIADA Y URBANISMO: LA OTRA HISTORIA QUE CONTAR. APUNTES	373
Barriadas-cerro. Primera generación	373
Barriadas-damero. Segunda generación	375
Barriadas-difusa. Tercera generación	375
Barriadas híbrida y redensificada. Cuarta generación	378
Barriadas y memoria histórica	378
8.8. CONCLUSIONES	384

CIUDAD Y ARQUITECTURA, SIGLO XXI: NEOLIBERALISMO Y LA REPÚBLICA EMPRESARIAL

ENCUADRE IX

LIMA: CIUDAD Y GLOBALIZACIÓN. PAISAJES ENCONTRADOS DE FIN DE SIGLO

9.1. INTRODUCCIÓN	391
-----------------------------	-----

9.2. LIMA Y GLOBALIZACIÓN	398
9.3. PAISAJES ENCONTRADOS	403
9.4. NEOLIBERALISMO Y ARQUITECTURA	405
Primer cambio de piel	406
Segundo cambio de piel	407
9.5. NEOLIBERALISMO, CIUDAD Y URBANISMO	409
Redescubrimiento del litoral	410
Recuperación del centro histórico: la historia contra la historia	412
Expansión neoliberal y la «nueva» barriada	416
Informalidad, neoliberalismo y la <i>global barriada</i>	417
9.6. CONCLUSIONES	419

ENCUADRE X

ESPACIOS PÚBLICOS, DISEÑO Y ARTE URBANO. LA OTRA CIUDAD PERUANA

10.1. DE PARQUES Y ARTE PÚBLICO. ANTECEDENTES	423
10.2. ÉTICA Y ESTÉTICA DEL REAJUSTE NEOLIBERAL Y EL «ASALTO POPULAR» DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS	428
Paisajismo del neonacionalismo regional	431
Paisajismo de la huachafería aculturada	431
Paisajismo chicha popular (personajes, animales, objetos, plantas)	438
Paisajismo <i>naive</i>	439
Paisajismo de tradición académica internacional	439
10.3. CONCLUSIONES	451

RECUELTOS: CIUDAD Y ARQUITECTURA AL BICENTENARIO ¿DESARROLLAR PARA NO DESARROLLAR?

ENCUADRE XI

REPÚBLICA, SOCIEDAD Y ARQUITECTURA EN EL PERÚ CONTEMPORÁNEO. LECCIONES DE ARQUITECTURA Y SOCIEDAD

11.1. EL PASADO DEL FUTURO: EL PERÚ DE HOY Y LA ARQUITECTURA INTERROGADA	459
11.2. CIUDAD Y ARQUITECTURA. LA REPÚBLICA Y LOS CICLOS ECONÓMICOS DE EXPANSIÓN/CRISIS. LECCIONES (DES)APRENDIDAS	461

Primera lección. <i>Boom</i> guanero y primera burbuja inmobiliaria, 1840-1870	461
Segunda lección. <i>Boom</i> inmobiliario y el <i>crack</i> de Nueva York, 1885-1930	462
Tercera lección. <i>Boom</i> desarrollista y explosión urbana, 1835-1865	463
Cuarta lección. Neoliberalismo, <i>boom</i> inmobiliario y tribalización urbana, 1995-2015	465
11.3. LIBERALISMO Y CIUDAD LIBERAL. EL ETERNO RETORNO	466
Ciudad de «multifamiliares» y esquizofrenia morfológica	468
Urbanismo, «casas de playa» y minimalismo criollo	469
Los <i>shopping centers</i> , arquitectura y nuevas centralidades. <i>Business</i> son <i>business</i>	470
Espacios públicos. Privatización, miseria estética y ética	471
¿Centro histórico o la historia privatizada?	472
11.4. CONCLUSIONES	474

COLOFÓN

PARA LEER LA HISTORIA DEL URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LA REPÚBLICA, 1821-2021. CLAVES PARA EL RECORRIDO	477
---	-----

REFERENCIAS

ARCHIVOS PÚBLICOS	489
BIBLIOGRAFÍA	489

[INTRODUCCIÓN]
WILEY LUDEÑA URQUIZO

TERRITORIO Y POBLACIÓN

A pocos años de iniciarse la República, según el censo del 1827, el Perú contaba con una población de 1 516 693 habitantes (Gootenberg, 1995, p. 25). Cerca del bicentenario de la declaración de la independencia, la población del Perú, según el censo de 2017, alcanza los 31 237 385 de habitantes (INEI, 2018, p. 13). Es decir, un crecimiento de casi 20 veces la población inicial de la República. Durante este lapso, la sociedad peruana ha procesado cambios dramáticos en su estructura socioeconómica y territorial hasta el punto de registrar porcentajes de ocupación completamente inversos de un siglo a otro, como es el caso de las proporciones entre población urbana y rural o la distribución regional de la población en la costa, sierra y selva, así como en el sur, centro y el norte del país.

Probablemente el fenómeno de cambio más profundo y estructural experimentado por el territorio y la sociedad peruana en estos 200 años haya sido aquello que he denominado el «trastocamiento socioterritorial» de su primigenia estructura. Ello como consecuencia del explosivo proceso de urbanización experimentado durante este periodo y, en especial, a partir de mediados del siglo XX. Desde entonces el Perú ha «saltado» sobre sí para repartir sus pesos de un lugar a otro y no ser cada vez el mismo país. Amaneció a la República como un país rural-serrano y hoy es uno predominantemente urbano-costeño. Al inicio de la República el sur peruano albergaba la mayor cantidad de población, hoy la albergan la región norte y el centro.

En medio de su interpelación histórica al Perú republicano, Jorge Basadre en *La promesa de la vida peruana y otros ensayos* (1958), no pudo evitar plantearse una pregunta de base: ¿para qué se fundó la República? Tomamos el sentido de esta misma pregunta para nuestro campo disciplinar: ¿para qué se fundó la República en términos de territorio, ciudad y arquitectura? ¿En qué consiste la «promesa» republicana respecto de la construcción de un nuevo hábitat para los habitantes del país? ¿Se han cumplido total o parcialmente tales promesas?

El Perú luchó por su independencia y se transformó en República para ser una nación independiente, soberana, libre, en el que sus habitantes tuvieran una vida próspera, sana, fuerte y feliz en plena justicia, igualdad y fraternidad, tal como nos lo recuerda Basadre. Estos fueron los ideales encarnados por nuestros próceres de la independencia y por todos los que desde 1821 a la fecha enarbolan la defensa de los valores republicanos.

A 200 años del nacimiento de nuestra República ¿es posible afirmar que la plasmación de estos ideales ha permitido dotar a los peruanos sin distinción de un hábitat social y ambientalmente sostenible, decoroso en su composición y armonioso en su visualidad? ¿Nuestro «terri-

torio» ha sido transformado de manera responsable en términos de su ocupación poblacional y la explotación de los recursos, tanto como el sistema de «ciudades» se ha hecho un cuerpo de urbanidad vital y sin desequilibrios o como la «arquitectura» se hizo marco de vida estimulante para enaltecer los valores republicanos identificados con la libertad, igualdad y fraternidad?

Una respuesta casi automática a estas y otras preguntas análogas sería casi previsible en su contenido: la mayoría de los indicadores cuantitativos y cualitativos que aluden a la calidad del hábitat peruano en las escalas del territorio, la ciudad y la arquitectura consignan cifras que revelan procesos en muchos casos irreversibles de depredación del territorio, así como tendencias de degradación ambiental y estética de nuestras ciudades, tanto como la persistencia de déficits crónicos en materia de vivienda, equipamiento social y servicios.

Cumplidos 200 años de vida republicana, según las cifras del censo nacional de 2017, existe en el país un déficit de vivienda de 11,21% del número total de hogares. Es decir, cerca de 3 449 107 habitantes carecen de una vivienda o habitan una en condiciones deplorables en términos cualitativos. Aún el 12,3% de las viviendas carecen de conexiones de electricidad, el 9,7% no cuenta con acceso domiciliario a la red pública de agua, así como el 33,4% de las viviendas carece de una conexión a la red pública de desagüe (INEI, 2018, pp. 326-349).

El registro de cifras y déficit puede hacerse inagotable para revelar que en materia de territorio, ciudad y arquitectura la promesa basadrina continua aún vigente como desafío y problemas por resolver. Pero tampoco se puede dejar de reconocer —no obstante nuestro característico pesimismo— el enorme esfuerzo desplegado por la República para «construir» desde las ideas y las obras un país de ciudades y arquitecturas apropiadas y ejemplares.

Tras la independencia, el sistema urbano peruano del siglo XIX no experimentó aquellos cambios estructurales que se produjeron durante el siglo XX e inicios del siglo XXI. Pese a que el negocio guanero de mitad del siglo XIX y el *boom* agrominero exportador de fines del mismo siglo e inicios del siglo XX produjeron las primeras migraciones a Lima, la estructura territorial y la distribución poblacional del país continuaba entonces casi intacta. El sistema urbano nacional del primer centenario republicano se mantuvo sin grandes cambios, ni contrastes en tamaño, roles y jerarquías, con excepción de aquellas definidas por la ubicación de las ciudades en la costa, la sierra o la Amazonía. Por ello, uno de los fenómenos, sino el más importante, que ha marcado profundamente las estructuras y el rostro del país es el violento proceso de urbanización de su territorio y población experimentado desde mediados del siglo XX. Como consecuencia de este hecho la sociedad peruana dejó no solo su contenido rural para transformarse de modo acelerado en una sociedad predominantemente urbana, sino que la «ciudad» se convirtió en el principal escenario de representación de las grandezas y limitaciones del proyecto republicano.

El urbanismo y la arquitectura, en términos de formato y volumen de lo edificado, están estrechamente conectados con la dinámica poblacional y su distribución. Hasta mediados del siglo XIX la población del Perú mantuvo en gran medida los mismos patrones de composición y distribución territorial que los registrados en los tiempos de la Colonia. Según las cifras del censo de 1876, la costa concentraba el 25% la población, mientras que el 75% restante se encontraba en la sierra y la selva (Gootenberg, 1995, p. 29). Según el censo del 2017, el 58% de la población habita la costa, el 28,1% la sierra y el 13,9%, la selva (INEI, 2018, p. 17). En otras palabras, en 200 años, el Perú ha pasado de ser un país de población mayoritariamente serrana-amazónica (75%), a ser uno en donde más de la mitad de la población reside en la costa (58%). Esta especie de «revolución territorial y demográfica» no concluye en el registro cuantitativo de estos cambios: la transformación más significativa, por sus consecuencias en

todos los aspectos sociales y territoriales en estos 200 años de República, ha sido la conversión definitiva de un país mayoritariamente rural a predominantemente urbano. En 1940 el 26,9% de la población era urbana y el 73,1% era rural. En 2021, estas cifras se han invertido rigurosamente: la población urbana alcanza el 79,3%, mientras que la rural representa apenas el 20,7% con una marcada tendencia decreciente (INEI, 2018, p. 15).

La transformación del mundo urbano peruano durante la República ha sido, sin duda, estructural en diversos aspectos. Junto a la conversión de Lima en una metrópoli regional, el otro gran fenómeno urbano de la segunda mitad del siglo XX, el mapa urbano del país registra una mayor presencia de ciudades mayores e intermedias en el territorio, algunas de ellas como consecuencia del desarrollo de nuevas actividades productivas y grandes proyectos de inversión pública en infraestructura. Sin embargo, el territorio resultante registra desigualdad en la distribución de ventajas y oportunidades de desarrollo (Marzal & Ludeña, 2017, p. 246). La diferencia abismal que existe entre Lima y el resto de las ciudades del país patentiza este nivel de desequilibrio estructural en la distribución poblacional y la transformación del territorio producido durante la República. De acuerdo con las cifras del censo de 2017, la población censada del departamento de Lima alcanza los 9 485 405 habitantes, casi la tercera parte de la población nacional. Con una diferencia notable le sigue, en segundo lugar, el departamento de Piura, con 1 856 809 habitantes (6,3%). Continúan La Libertad, con 1 778 080 habitantes (6,1%) y Arequipa, con 1 382 730 (4,7%). En el otro extremo, los departamentos con menor población son los siguientes: Madre de Dios, con 141 070 habitantes (0,5%); Moquegua, 174 863 (0,6%); Tumbes, 224 863 (0,8%); Pasco, 254 065 (0,9%); y Tacna, 329 332 (1,1%) (INEI, 2018, p. 19).

Este es el escenario y paisaje territorial que a modo de un cuerpo vivo ha visto surgir y palpitante, en estos 200 años de República, cientos de nuevos poblados, mientras que otras ciudades han experimentado un crecimiento explosivo en contraste con algunas que se encuentran detenidas en el olvido. En medio de este complejo y desbordante mundo urbano y un medio rural en estado latente de abandono se han producido tantas arquitecturas (de diversa funcionalidad, cantidad, valor ambiental y significado estético) como individuos, familias, comunidades y el conjunto de la sociedad se propusieron construir.

La arquitectura «construye» ciudad y territorio, pero al mismo tiempo la sociedad es «construida» por estos dos escenarios seminales en su configuración y significado. La arquitectura arequipeña o limeña del siglo XIX, así como la vivienda de barriadas del siglo XX y las nuevas propuestas de ecoarquitectura en la selva peruana de inicios del siglo XXI, no podrían ser valoradas adecuadamente si no se reconociera la entrañable vinculación entre las diversas arquitecturas y ese maremágnum poblacional y territorial experimentado por el Perú republicano en 200 años.

El surgimiento y la construcción de la República no implicaron la desaparición automática del aparato institucional, económico y social del mundo colonial. Diversas manifestaciones asociadas al régimen colonial continuaron prácticamente vigentes hasta el último cuarto del siglo XIX, en un evidente campo de disputa entre este legado recusado y la plasmación de los ideales republicanos. La pugna permanente entre estas dos dinámicas —que continúa hasta la actualidad, sobre todo en el ámbito intersubjetivo— tensionadas por ese terremoto poblacional y territorial ha producido como resultado expresiones culturales de distinta naturaleza y significación, desde la negación, reconstitución o invención de nuevas identidades sociales, comunales, regionales en el ámbito nacional. Este debe ser el contexto que nos permita comprender, en todas sus dimensiones y niveles de significación, la arquitectura y el urbanismo producidos en 200 años de República.

El otro contexto, que completa el encuadre y permite una comprensión integral del problema, es el de las tensiones derivadas de la relación asimétrica del Perú con el mundo, especialmente con los centros internacionales de poder. Esta relación se traduce en la confrontación permanente entre la cultura hegemónica occidental, vinculada al poder capitalista mundial, moderno, colonial y euroaméricacentrado, con las culturas nativas quechua, aimara y amazónica. Porque es en este múltiple campo tensional que la arquitectura y el urbanismo republicanos reprodujeron, en términos operativos, estilísticos y de significación, sus diversas lógicas o estrategias de proyecto y configuración desde el mestizaje falsamente unificador hasta la hibridez sin fronteras, pasando por la ruptura o asimilación crítica.

Probablemente, para captar la naturaleza específica de nuestra arquitectura y el urbanismo republicanos en sus diferentes planos de expresión desde su instauración hasta la actualidad, un camino posible, entre otros, sea el de desprenderse, sin parámetros prestablecidos, de aquel binarismo cultural simplificador. Esto para optar por aquello que Luis Rebaza Sorluz postula como un «modelo dinámico» y una «metodología reticular» que puede permitirnos reconocer desde su «originalidad», incluso, aquella actitud que es capaz de deslizarse sin prejuicios entre diferentes tradiciones culturales, periodos históricos diversos y las múltiples relaciones con entornos diferentes (2017, p. 15). Ello sin perder de vista que, más allá de cualquier singularidad de la producción cultural, esta nunca dejará de estar sometida a las tensiones del poder y los intereses de legitimación social de los grupos e individuos que constituyen la trama societal del país.

La historiografía peruana en materia de urbanismo y arquitectura no ha podido hasta el momento recorrer otras coordenadas para su ejercicio. Al emplear las categorías relacionadas con alguna forma de creación cultural desvinculadas de las relaciones con el poder y los intereses sociales lo que ha producido es una narrativa histórica de un mundo sin conflictos, neutralizada en sus implicancias ideológicas, anatópica (pensar sin la noción de lugar) y ahistórica. Se trata de una historiografía que, además, ha encarnado una visión funcional a la idea de un «centro» sin discusión, como es Lima y el mundo de la elite blanca/criolla; centro que se hizo dominante desde la Colonia a través del sometimiento y la negación de las otras culturas y de la extraordinaria biodiversidad de nuestro país.

En el bicentenario esta visión reductiva ha conseguido ser recusada en muchos de sus fundamentos e implicancias. La apuesta de Aníbal Quijano (2014) por una «reoriginalización» cultural debe transitar por el reconocimiento inicial de que, en gran medida, este esfuerzo nos remite a un encuentro esencial con las culturas subalternas en tanto portadoras de muchas de las señas originarias de nuestra condición cultural. Se trata de un desafío que igualmente pasa por la formulación de una «epistemología otra» —como sostiene este autor— con la consiguiente reformulación de los modos tradicionales de ver, interpretar y narrar la historia de la arquitectura y el urbanismo del país. Otra promesa republicana como un desafío por cumplir.

SOBRE EL LIBRO. CONTENIDO Y RECONOCIMIENTOS

Este libro surgió por azar. Apareció un día como una imagen irrenunciable tras intentar poner en orden ideas, bocetos, textos publicados y aquellos apuntes o notas escritas que uno siempre conserva en relación a algún tema en particular. Hacía esto ante la idea de escribir una breve historia de la arquitectura y el urbanismo peruano republicano dirigido al gran público y a un lector joven en particular, en medio de las conmemoraciones por el bicentenario de nuestra República.

Ciudad y arquitectura de la República. Encuadres 1821-2021 no es un libro de historia del urbanismo y la arquitectura peruana de 200 años de vida republicana. Se constituye por una

sucesión entrecortada de «cuadros» que discurren en el tiempo desde 1821, año del inicio formal de nuestro periodo republicano, hasta la actualidad. En este caso, cada escena o cuadro aspira a representar no solo un enfoque o una mirada singular de la realidad, sino actuar como una señal de advertencia contra el olvido y las exclusiones de las cuales está hecha en gran medida la historiografía del urbanismo y la arquitectura peruana. El ideal es una historiografía escrita desde nuestra propia especificidad sociohistórica territorial, independiente de una visión eurocéntrica, que incluya lo edificado por todos los sujetos sociales sin discriminaciones de ningún tipo y no solo lo que corresponde a la de las elites tradicionales; un ideal en el que la arquitectura y el urbanismo de todas las regiones se encuentren adecuadamente representados fuera del limeñocentrismo excluyente; en el que todas las arquitecturas de pobres y ricos, de formales e informales, sofisticadas o precarias, de arquitectos e ingenieros, cultas y populares, de artistas y artesanos, y otras polaridades, se encuentren como todas las sangres de un país recogidas en un solo gran relato. Todo ello continúa siendo igualmente una promesa basadrina por cumplir. Un proyecto por concretar.

Este volumen, con textos que abordan distintos temas y periodos de nuestros 200 años de vida republicana, no tiene, ni de lejos, la pretensión de absolver esta promesa. En conjunto estos textos aspiran apenas a esbozar algunos encuadres de un camino que de por sí resulta siempre sinuoso, rizomático, de muchos ramales, paisajes y pasajes de destino imprevisible. Tampoco el libro pretende inaugurar ningún camino nuevo. Este ya empezó a ser recorrido por quienes, como Emilio Harth-Terré, Héctor Velarde, José García Bryce o Juan Günther nos legaron las primeras señales. Y, en especial, a aquello que considero el principal grupo de renovación historiográfica del Perú contemporáneo: aquel colectivo constituido por Pedro Belaunde, José Beingolea, Marco de la Torre, José Pineda y el que suscribe, que, a mediados de la difícil década de 1980, en el marco de la primera maestría de Teoría e Historia de la Arquitectura impartida por la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI), apostó, por primera vez en el país, entre otras iniciativas, a «profesionalizar» el trabajo historiográfico en arquitectura y urbanismo, deslimeñizar el objeto de interés histórico de la arquitectura peruana, así como priorizar los estudios de la arquitectura republicana y contemporánea e incorporar «otras» arquitecturas marginalizadas en el análisis histórico, entre otros aportes. Es difícil olvidar esos memorables coloquios organizados en grupo o por separado que realizamos desde Piura hasta Arequipa, desde Huancayo al Cusco y Trujillo, llevando este mensaje de renovación historiográfica y despertando vocaciones para ver de un modo distinto nuestra historia. El libro encarna este espíritu.

La historiografía del urbanismo y la arquitectura de la República ha sido construida en gran medida como una historia reducida —de manera implícita o deliberada— al periodo republicano del siglo XIX, como si el Perú desde inicios del siglo XX hubiera dejado de ser una República. Como lo reconoce el propio José García Bryce (1958), cuando en el Perú se hace referencia a la «arquitectura republicana» se sobreentiende que se trata tan solo de la arquitectura del periodo 1821-1900. La razón de esta mirada sesgada de la historia y del porqué se ha identificado el siglo XIX como un periodo fallido, de atraso, de derrotas ominosas y múltiples oportunidades perdidas, tiene que ver por contraste con la sobreestimación del siglo XX como un periodo identificado con el progreso, la «modernidad» y el desarrollo. Para Carmen Mc Evoy (2013) la causa específica de esta visión maniquea de nuestra historia republicana se originó en el discurso adánico y rupturista de la «Patria Nueva» emprendido por el Oncenio de Augusto B. Leguía (1919-1930), con la pretensión de convertir su gestión en un parteaguas entre pasado y tradición (el periodo precedente a su gobierno) y la modernidad y el progreso como los signos de un periodo que se inició con él vestido del nuevo «Pachacútec» como parecía gustarle ser designado.

La historiografía de la arquitectura peruana republicana terminó igualmente impregnada de esta operación ideológica de falseamiento maniqueo de la historia. El efecto directo fue el desatender o no observar la complejidad y riqueza de innovaciones en la arquitectura y el urbanismo del siglo XIX republicano. Y, por otro lado, sobrevalorar obras o discursos de una modernidad en el siglo XX más escenográfica que esencial y consistente. Bajo esta operación la historiografía del urbanismo y la arquitectura republicana se hizo selectiva, discriminatoria y arbitraria en la elección de la realidad espacial y temporal por historiar. Con ello, por ejemplo, se consiguió «invertir» la secuencia y significado de la tradición de lo nuevo en la historia del Perú. Ahora sabemos —gracias a esa auténtica explosión de información producida en los últimos años sobre el siglo XIX por una nueva generación de historiadores— que el siglo XX resulta en diversos sentidos un acto retórico y regresivo a los planteamientos efectuados en el cenit del discurso de «modernidad práctica» del siglo XIX. El urbanismo y la arquitectura peruana es uno de esos ámbitos privilegiados en los que es posible advertir la certidumbre de esta constatación.

Todo aquello que luego se denominaría en el siglo XX como el «Perú moderno» ya se encontraba prefigurado con alguna obra en el siglo XIX. Lima no sería la metrópoli moderna sin las obras estratégicas de comunicación de Ramón Castilla emprendidas entre 1845 y 1858 y el plano de reinversión urbana de Luis Sada de 1872, que introdujo todos aquellos componentes que se identifican como constitutivos de la ciudad moderna. El proyecto de una transformación republicana moderna del Perú y sus ciudades se encontraba ya plenamente formalizado en acciones y episodios de arquitectura y urbanismo innovador en el siglo XIX, la mayoría de estos germinados fuera de Lima como los diversos emprendimientos agroindustriales de la costa peruana.

Una nueva historiografía del urbanismo y la arquitectura de la República debería no solo recusar los prejuicios ya descritos y descartar el empleo del término «República» para designar solamente a la arquitectura y el urbanismo del siglo XIX, sino también dar cuenta de una historia integral e integrada del conjunto de la producción urbanística y arquitectónica nacional y no solo limeña. Los dos siglos de República representan una historia enhebrada de arquitecturas y ciudades diversas; no obstante, por suerte, sus múltiples contrastes, quiebres o continuidades en la construcción del periodo republicano de nuestra historia.

Como se ha señalado *Ciudad y arquitectura de la República. Encuadres 1821-2021* no es un libro de historia del urbanismo y la arquitectura peruana de 200 años de vida republicana. Se trata de sucesión de encuadres ubicados en cierta continuidad temporal desde el inicio de la República en 1821 a la actualidad.

El libro se organiza en cuatro partes y un recuento final. La primera parte («Ciudad y arquitectura, siglo XIX: de la modernidad política a la “modernidad práctica”») se ocupa de la arquitectura y el urbanismo del siglo XIX republicano a través de dos textos que se adentran en aspectos medulares de esta primera etapa del periodo republicano: por un lado, el de la doctrina, los proyectos y obras ejecutadas por la República en sus dos primeras décadas de constitución, atendiendo en particular los discursos de José de San Martín, Bernardo Monteagudo y Simón Bolívar, así como el mariscal Andrés de Santa Cruz relacionados con los temas de arquitectura y urbanismo. Se trata de un texto original no publicado antes. Lleva como título: «La República sin ciudad: urbanismo, arquitectura y ciudadanos, 1821-1840».

El segundo texto de esta primera parte está dedicado al análisis y valoración de la trayectoria del ingeniero peruano Teodoro Elmore (1851-1920) y se titula «Teodoro Elmore y *Lecciones de Arquitectura*. Racionalidad, arquitectura e invención de un nuevo campo disciplinar en el Perú». A través de la indagación de su trayectoria y su obra escrita, así como del análisis de

Zeitgeist del momento y los planes de transformación del país desde la perspectiva práctica del discurso del progreso y la modernidad de los ingenieros, la idea es revelar el sentido de aquello que personajes como Manuel Pardo denominaron la construcción de una «República práctica». El texto fue publicado como el ensayo crítico que acompañó la edición facsimilar del tratado de Teodoro Elmore *Lecciones de Arquitectura* (1876), editado por mí y que apareció en el primer tomo de la colección *Clásicos peruanos. Arquitectura y pensamiento* (2014) de 4 tomos (Fondo Editorial PUCP).

La segunda parte («Ciudad y arquitectura, siglo XX: de la “República Aristocrática” a la “Patria Nueva”») abarca un periodo central de la historia de la República en materia de arquitectura y urbanismo. Es un periodo de cierre de las tribulaciones de la República temprana con sus promesas cumplida e incumplidas, como uno de apertura de un nuevo periodo para el desarrollo urbano y arquitectónico del país. El primer texto de este capítulo titulado «Crisis higiénica, el discurso higienista y el problema de la vivienda en la Lima de 1900», revela el fracaso y las gravísimas crisis larvadas durante el siglo XIX, así como el fracaso de una elite militar y civil que vilipendió el *boom* guanero y no pudo legar sino una enorme frustración y severos déficits como el de la vivienda de la mayoría de la población. Se trata de uno de esos típicos cuadros que no solo contravienen el aura oficial civilizatorio de la «República Aristocrática» (1895-1919), sino que han sido y aparecen normalmente excluidos e invisibilizados de los relatos sobre la historia republicana de la arquitectura y el urbanismo peruano. El texto se publicó en el segundo número de *WASI*, revista de estudios sobre vivienda, de julio de 2014 (Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la UNI).

El texto que nos anuncia el ingreso a una nueva época y sensibilidad sobre qué pensar y cómo representar a un país milenario de cara al futuro, es «Manuel Piqueras Cotolí: urbanista en el Perú o la invención de una tradición». La visión de la cultura peruana y la propuesta del estilo «neoperuano» de este arquitecto ante la controversia neocolonial/indigenismo, así como su trabajo como urbanista, encarnan el sentido de un proyecto crítico e innovador al mismo tiempo en términos de arquitectura y urbanismo. Se trata de una obra que refleja las típicas tensiones provocadas por la ética y estética de la «Patria Nueva» leguista de la década de 1920. El texto fue publicado en el libro *Manuel Piqueras Cotolí (1885-1937). Arquitecto, escultor y urbanista entre España y el Perú*, de 2003, editado por Luis Eduardo Wuffarden (Museo de Arte de Lima-Mali y la Agencia Española de Cooperación Internacional-AECI).

El tercer texto de esta parte está dedicado a repasar uno de los episodios más extraños y sorprendentes de la historia del urbanismo y la vivienda social del país: la extensa serie de «casas de obreros» construidas por la Sociedad de Beneficencia Pública de Lima y la Junta Departamental de Lima Pro-Desocupados durante la década de 1930, por parte de una serie de gobiernos militares represores casi alineados con el fascismo y nazismo italiano y alemán, respectivamente. ¿Arquitectura o revolución? Se trata de un texto original, en castellano, cuya primera versión apareció en alemán, publicado bajo el título *Lima: Städtebau und Wohnungswesen. Die Interventionen des Staates 1821-1950* (Berlín, 1996) a partir de mi tesis doctoral del mismo título. Por razones de extensión tuve que excluir la parte dedicada al análisis de los «barrios obreros» y «barrios fiscales» construidos en la misma década por el Ministerio de Fomento y Obras Públicas. El título da cuenta de su objeto de estudio: «Urbanismo, vivienda y filantropía de la restauración oligárquica, 1930-1940. Las “casas para obreros”».

La tercera parte del libro («Ciudad y arquitectura, siglo XX: modernidad retórica. Desarrollismo y desborde popular») se ocupa centralmente de las circunstancias, acciones y planteamientos concernientes al origen del urbanismo y la arquitectura denominada «moderna», a través del análisis de dos actuaciones seminales en la historia del país: los casos de la Agrupación

Espacio y Fernando Belaunde Terry. El primer texto, «Orígenes del urbanismo moderno en el Perú. El aporte de la Agrupación Espacio, 1947-1957. Aproximaciones», aborda la ejecutoria del colectivo de arquitectos peruanos programáticamente más identificados con los fundamentos del Movimiento Moderno y la Carta de Atenas, autodenominados como la Agrupación Espacio. Este fue un movimiento de ruptura ante el orden establecido de convenciones tradicionales y conservadoras. El análisis está enfocado específicamente a analizar la trayectoria de la agrupación en el ámbito del urbanismo. El texto se publicó en el primer número de *urb/es, revista de ciudad, urbanismo y paisaje*, 2003, con el mismo título.

El segundo texto de esta parte, «Fernando Belaunde Terry o los inicios del urbanismo moderno en el Perú», se ocupa de analizar los fundamentos de base y la ejecutoria planteada en los dominios del urbanismo y la planificación territorial por el dos veces presidente del Perú, el arquitecto Fernando Belaunde Terry. Ello sobre la premisa de que los orígenes del «urbanismo moderno» en el caso peruano no se restringen exclusivamente a la iniciativa de la Agrupación Espacio, sino que, en este esfuerzo de instaurar la idea de lo moderno en el ámbito del urbanismo y la gestión urbana, se produjeron otras narrativas y propuestas probablemente más matizadas, «realistas» y operativas, como aquella visión formulada por Belaunde Terry. El texto se publicó en las actas del segundo encuentro organizado por el Proyecto Historia de la UNI «Construyendo el Perú II. Aportes de ingenieros y arquitectos», de 2001.

Uno de los fenómenos estructurales que signan de modo indeleble el territorio y la ciudad peruana republicana resulta, sin duda, el violento proceso de urbanización campo-ciudad experimentado en la segunda mitad del siglo XX. Y, con ello, su principal expresión: el surgimiento y expansión indetenible de la «barriada» como una forma de pensar y hacer ciudad. No es posible explicar la naturaleza e impactos de lo que José Matos Mar denomina el «desborde popular», el crecimiento de la informalidad, así como el surgimiento del populismo político y el desarrollismo programático de la década de 1960 o la violencia política de la década de 1980 entre otros fenómenos, si no se explica el sentido de la barriada y los fenómenos colaterales como un sistema de producción de la ciudad. El texto que analiza este fenómeno a partir de sus estructuras morfológicas es «Lima, barriadas y urbanismo. Morfología, patrones y transformaciones» y fue publicado en el libro *Diálogos metropolitanos. Lima|Salvador. Procesos históricos e desafíos do urbanismo contemporáneo*, de 2015, editado por Marco Aurélio de Filgueiras Gomes y por mí (Editora da Universidade Federal da Bahia-EDUFBA).

La cuarta parte («Ciudad y arquitectura, siglo XXI: neoliberalismo y la república empresarial») es una mirada sobre el presente y algunos de los procesos en los que aún nos encontramos inmersos: la globalización neoliberal, la informalización extrema de la sociedad, con la consiguiente desestructuración del tejido institucional y político del país, así como la irrupción peligrosamente naturalizada de la corrupción en gran escala junto a otras miserias éticas y estéticas que cubren nuestro paisaje y sus ciudades. ¿Cómo es que se expresa esta situación en materia de arquitectura, urbanismo y arte urbano? Este es el tema de los dos textos de esta parte: el primero, «Lima: ciudad y globalización. Paisajes encontrados de fin de siglo», se ocupa del contexto, intenciones y efectos en el ámbito urbano y arquitectónico del severo reajuste neoliberal ejecutado por el gobierno de Alberto Fujimori a inicios de la década de 1990. Este primer se publicó en el libro *Actas del Seminario Internacional. El desafío de las áreas metropolitanas en un mundo globalizado: una mirada a Europa y América Latina*, de 2003, editado por Arturo Orellana Ossandón (Institut D'Estudis Territorials, Universitat Pompeu Fabra y Pontificia Universidad Católica de Chile).

El segundo texto, «Espacios públicos, diseño y arte urbano. La “otra” ciudad peruana», aborda la cuestión del diseño y arte urbano concentrado en una especie de «revolución es-

tética» popular, plasmada desde inicios de la década de 2000 en cientos de espacios y plazas públicas de ciudades grandes y pequeñas. Este es el reino de nuestras fortalezas, pero también de nuestras propias falencias, fobias, filias y gustos enrevesados como sociedad. El texto fue publicado en el libro *Espacio público, arte y ciudad*, de 2013, editado por Johanna Hamann Mazuré (Fondo Editorial PUCP).

La última parte («Recuentos: ciudad y arquitectura al bicentenario. ¿Desarrollar para no desarrollar?») rastrea todo aquello que de singular y diverso registra la historia de la arquitectura y el urbanismo del país en correlación con los principales ciclos de expansión económica experimentados durante la República. Las relaciones de causa y efecto entre los momentos de bonanza económica y la expansión inmobiliaria y urbana es una verdad de Perogrullo. Sin embargo, lo que queda de esta vinculación no siempre son mejores sociedad, ciudad y arquitectura. El caso peruano es un buen ejemplo. Después de cada ciclo de expansión económico-inmobiliaria las ciudades registran mayor déficit habitacional y de servicios, menos área verde por habitante y el paisaje urbano se hace menos empático entre otras señales de disvalor. ¿Desarrollar para no desarrollarse?: he ahí la constante de una historia que nos interpela para saber qué ciudad hicimos y qué ciudad tendremos en el próximo centenario de la República. Este texto se titula «República, sociedad y arquitectura en el Perú. *Lecciones de Arquitectura y sociedad*» y fue publicado en el libro *50 años de arquitectura peruana*, de 2013, editado por Carlos Cosme Mellarez y por el Colegio de Arquitectos del Perú.

El libro concluye con un colofón: «Para leer la historia del urbanismo y arquitectura de la República, 1821-2021. Claves para el recorrido». El texto tiene por objetivo proponer un mapa de referencias a construir a modo de un campo reticular complejo de múltiples redes e interconexiones acotadas por la producción urbanística y arquitectónica realizada en los 200 años de vida republicana. Junto a ello se formula una propuesta de periodización del conjunto de esta producción a partir no solo de una permanente correlación multiescalar (arquitectura, ciudad y territorio) de ida y vuelta, sino del pleno reconocimiento de los factores de orden político, económico, social y cultural en la configuración y significado social de la producción arquitectónica y urbanística. La propuesta intenta encontrar una red de interconexiones entre macro y micro historia de la ciudad, así como entre la arquitectura académica, institucional y popular o la arquitectura del mundo rural y urbano. Una historia que debiera ser de todas las sangres convertidas en ciudad, urbanismo y arquitectura del Perú republicano.

Toda antología que se precie de ser tal estará siempre sujeta a interpelación sobre la pertinencia de tal o cual texto en ella. Este libro no estará al margen de ello. Elegir los textos ha sido un ejercicio difícil en razón de la idea de mantener un nivel de continuidad temporal y cierto equilibrio o profundidad en los temas tratados. Aun así, tuve que descartar —más por razones prácticas que de contenido— algunos textos por su extrema especificidad, como uno dedicado a analizar el origen y desarrollo del pensamiento progresista o de izquierda en el discurso teórico de la arquitectura peruana durante las décadas de 1960 y 1970. Y, en otro caso, un texto sobre el gobierno militar de 1968-1980, descartado por no contar con un material adecuadamente validado sobre algunos momentos específicos de la historia del urbanismo y la arquitectura peruana. Y estos no son los únicos periodos que probablemente requieran un texto correspondiente.

Este testimonio no tiene ningún afán justificatorio, más allá de expresar la imagen final de un libro ideal. Sobre todo, porque *Ciudad y arquitectura de la República. Encuadres 1821-2021* no es, en efecto, un libro de historia que recoja sin omisiones temporales lo acontecido entre uno y otro periodo de tiempo. En este caso cada texto funciona como un cuadro o escena teatral que expresa tanto un enfoque particular sobre un tema como un alegato en pro de

visibilizar sujetos y problemas tradicionalmente obviados por la historiografía peruana de la arquitectura y el urbanismo republicano.

En conjunto, el libro quiere aparecer como un enorme mural o mosaico tan irregular y de diversos planos como complejo y diverso es el mismo paisaje urbano y arquitectónico del país. Por ello, si bien los capítulos están estructurados en una secuencia temporal casi continua, no pretenden narrar una historia lineal ni mucho menos hacer «historia» de la ciudad y la arquitectura peruana republicana. El objetivo es que cada cuadro se tome como una advertencia a efectos de que cualquier historia celebratoria de la arquitectura y el urbanismo republicano que se escriba no se permita reproducir más una mirada antidemocrática, excluyente y discriminatoria de la realidad al historiar exclusivamente a las arquitecturas del poder civil, militar o religioso, pero no aquellas identificadas con la de los sectores populares de la sociedad civil y productiva. Y, por otro lado, que dicha historia tampoco se permita acotar su dominio de estudio tan solo el ámbito de la «obra construida» de valor artístico y no al de las «ideas» o los fundamentos técnico-constructivos.

Por estas razones, con el texto dedicado a Teodoro Elmore se ha querido reivindicar el dominio de las «ideas» como un auténtico objeto de estudio de la arquitectura. Con los textos referidos a los problemas crónicos del hábitat popular en la Lima de 1900 y en la década de 1930 he querido evidenciar el hecho de la participación desconocida de otros agentes de cambio, como los médicos e ingenieros en la resolución de los problemas de la vivienda y la arquitectura destinada a los trabajadores y a los habitantes de bajos recursos. Al incluir un texto sobre el pensamiento y la obra de Manuel Piqueras Cotoí he querido presentar los orígenes del debate sobre el «estilo nacional» y el problema de la identidad cultural, el cual trasciende el ámbito de los conflictos de posicionamiento social y cultural de las propias elites. Los textos dedicados a la Agrupación Espacio y al aporte de Fernando Belaunde Terry tienen por objetivo revelar las complejidades y contradicciones que trae consigo la idea de modernidad y sus múltiples expresiones. El tema de la barriada nos revela un fenómeno, tal vez el más importante y estructural en la configuración del paisaje urbano del Perú del siglo XX o republicano. Los textos referidos a la globalización neoliberal y la estética popular de las plazas y parques del país de las primeras décadas del siglo XXI tienen por objetivo plasmar una mirada crítica de la miseria y corrupción ética y estética que tiene por efecto esta celebración del individualismo liberal, la irresponsabilidad cívica y la destrucción de los valores republicanos.

Este volumen ha contado con, en su formulación y ejecución, la ayuda invalorable de muchos colegas y amigos. En primer lugar, quiero agradecer a Jesús Cosamalón Aguilar por darse el trabajo de leer la versión inicial del texto dedicado a la arquitectura y el urbanismo de la República temprana del periodo 1821-1840. Sus valiosos comentarios y sugerencias fueron decisivos para hacer de este primer encuadre uno más sistemático y sugerente. Asimismo, quiero expresar mi gratitud a Cristina Dreifuss Serrano, que, en medio de sus múltiples ocupaciones, pudo escudriñar el primer borrador del libro para escribir un prólogo que, además de sus generosos comentarios, consigue reforzar un sentido unificador a la obra.

Junto con textos que se publican por primera vez, el libro se compone de algunos que fueron escritos o publicados en diversas épocas, cada cual con sus particularidades. Tanto el primer encuadre, referido a la República temprana, como el texto del Colofón «Para leer la historia del urbanismo y arquitectura de la República, 1821-2021. Claves para el recorrido» corresponden a investigaciones desarrollada en el Centro de Investigaciones de la Arquitectura y la Ciudad (CIAC) durante el periodo 2018-2020. Por el apoyo brindado a la ejecución de ambos trabajos, mis agradecimientos a Paulo Dam, jefe del Departamento de Arquitectura

PUCP. Asimismo, quiero expresar mi gratitud especial a Aldo Panfichi, vicerrector de investigación PUCP, por su interés en la publicación del presente libro.

La idea de que los materiales adquirieran, en conjunto, el carácter de un solo texto unificado fue una ardua tarea. Hubiera sido imposible tal resultado sin el compromiso y pulcritud con el que Úrsula Tang Carhuavilca no solo revisó cada texto, sino le imprimió un concepto de diseño al libro que resulta más que apropiado a su carácter y propósito. Parte de este concepto resulta la inclusión de los dibujos como la base de las ilustraciones. Al respecto debo agradecer a Reynaldo Siccha Lázaro por la elaboración de los primeros bocetos de prueba que ayudaron a definir correctamente la composición definitiva. Todos los dibujos que acompañan el presente libro han sido realizados por Marco A. E. Carbajal Martell, para quien va mi profundo agradecimiento, por la calidad de su arte y por la contribución para hacer del conjunto un texto más amable e interesante visualmente para su lectura. Finalmente, el libro se hizo diseño tangible y preciso en su matriz inicial gracias a la ayuda de Lucía Bohorquez Robles, a quien le agradezco profundamente. Debo agradecer, así mismo, a Sarah Yrivarren Valverde y Karen Tapia Gil por su apoyo en la depuración inicial del material de edición.

Este libro no hubiera, seguramente, pasado de ser apenas una de esas imágenes entrañables que asaltan nuestra imaginación de textos por publicar que nunca llegan a serlo, si es que no hubiera recibido el aliento de Patricia Arévalo, directora del Fondo Editorial PUCP. A ella mi profundo agradecimiento por impulsar y hacer factible este proyecto con su gran equipo de trabajo. Mi reconocimiento especial a Militza Angulo por la coordinación y los cuidados en la edición del libro.

[REFERENCIAS]

ARCHIVOS PÚBLICOS

Archivo Central de la Universidad Nacional de Ingeniería
 Archivo Familiar de Pablo Moreyra Loredó
 Archivo Fondo Cultural Documental de la Arquitectura y el Urbanismo de Lima (FONCULDAU)
 Archivo General de la Nación
 Archivo Histórico de la Municipalidad de Lima Metropolitana
 Archivo Manuel Piqueras Cotoquí, Museo de Arte de Lima
 Archivo Ministerio de Fomento y Obras Públicas
 Archivo Ministerio de Salud
 Archivo Proyecto Historia Universidad Nacional de Ingeniería
 Archivo Sociedad de Beneficencia Pública de Lima
 Biblioteca y Archivo de la Sociedad de Ingenieros del Perú
 Instituto Riva-Agüero de la PUCP

BIBLIOGRAFÍA

- Agrupación Espacio (1947). Expresión de principios de la Agrupación Espacio. *El Comercio* (edición de la mañana), 15 de mayo, p. 3.
- Agrupación Espacio (1948a). De urbanismo. Opiniones de los conocidos urbanistas José Luis Sert y Paul Lester Wiener. *El Comercio* (edición de la tarde), 25 de noviembre, p. 8.
- Agrupación Espacio (1948b). Planeamiento. *El Comercio* (edición de la tarde), 26 de agosto, p. 8.
- Agrupación Espacio (1949a). Sobre el Plan de Obras Municipal. *El Comercio* (edición de la tarde), 18 de agosto, p. 8.
- Agrupación Espacio (1949b). Por un verdadero Plan de Obras Públicas. *Espacio*, 2, 2.
- Agrupación Espacio (1949c). Hospital de maternidad. *Espacio*, 2, 3.
- Agrupación Espacio (1950). La vivienda y el hombre. *Espacio*, 6, 11.
- Agrupación Espacio (1951a). La vivienda. La casa en la estructura urbana. *Espacio*, 7, 11.
- Agrupación Espacio (1951b). La vivienda colectiva. *Espacio*, 8, 8.
- Agrupación Espacio (1951c). Concurso arquitectónico. Edificio para la Facultad de Medicina. *Espacio*, 8, 4.
- Águila, Alicia del (1997). *Callejones y mansiones. Espacios de opinión pública y redes sociales y políticas en la Lima del 900*. Lima: Fondo Editorial PUCP.
- Agurto, Santiago (1947). Vivienda en gran escala para Lima. *El Arquitecto Peruano*, 116, 8-12.
- Alexander, Christopher (1969 [1966]). *Ensayo sobre la síntesis de la forma*. Primera edición en castellano. Buenos Aires: Infinito.
- Alexander Rosenthal, Alberto (1927). *Los problemas urbanos de Lima y su futuro*. Lima: Talleres de La Prensa.
- Alexander Rosenthal, Alberto (1942). La actual crisis de la edificación y sus proyecciones. *El Arquitecto Peruano*, 62, 15-18.
- Allou, Serge (1989). *Lima en cifras*. Lima: Centro de Investigación, Documentación y Asesoría Poblacional (CIDAP)-Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA).

- Álvarez Calderón, Alfredo (1939). *Significado y expresión de las maquetas de la proyectada basílica a Santa Rosa de Lima*. Disertación del doctor Alfredo Álvarez Calderón en la última audición de la Hora Rosa del jueves 19 del mes en curso. Creación del estilo neo-peruano. *La Prensa*. Lima, 22 de enero, p. 8.
- Álvarez Ortega, Syra (2006). *La formación en arquitectura en el Perú. Antecedentes, inicios y desarrollo hasta 1955*. Lima: UNI, Instituto de Investigación de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes, Proyecto Historia UNI.
- Amorós, Samuel (2015). La plazuela del Teatro de Lima del siglo XIX. Una primera aproximación. *Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio*. <https://cicopperu.files.wordpress.com/2015/05/01-amoros-plazuela-teatro.pdf>. Fecha de consulta: 6 de octubre de 2018.
- Angrand, Leonce (1972). *Imagen del Perú en el siglo XIX*. Madrid: Milla Bartres.
- Architectural Forum (1943). Proyectando con usted. En *El Arquitecto Peruano*, 76, 16-19.
- Arciga, Rolando (2018). *Gestión del patrimonio cultural de las casas hacienda de Lima Norte*. Lima: Rolando Arciga.
- Ardant, Paul-Joseph (1873). *Tratado de arquitectura civil i de edificios militares, adoptado en la Escuela de Aplicación de Artillería e Ingenieros de Metz*. Traducción de José Francisco Gana. Santiago de Chile: Imprenta de la República de Jacinto Núñez.
- Arheidt, Karl Heinz & Martín Wieser (1997). *Lima, ayer y hoy: fotos frente a frente*. Karlsruhe: s.e.
- Armas Asín, Fernando (2011). Tierras, mercado y poder: el sector agrario en la primera centuria republicana. En Carlos Contreras (ed.), *Compendio de Historia Económica del Perú. Economía de la primera centuria independiente* (tomo IV, pp. 93-164). Lima: Banco Central de Reserva del Perú (BCRP) e Instituto de Estudios Peruanos (IEP).
- Augé, Marc (1993). *Los «no lugares»: espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad* (Primera edición en castellano). Barcelona: Editorial Gedisa.
- Autoridad del Proyecto Costa Verde-Instituto Metropolitano de Planzificación (1995). *Resumen Ejecutivo Plan Maestro de Desarrollo de la Costa Verde 1995-2010*. Lima: Instituto Metropolitano de Planificación.
- Bähr, Jürgen & Axel Borsdorf (2005). La ciudad latinoamericana. La construcción de un modelo. Vigencia y perspectivas. *ur{b}es. Revista de ciudad, urbanismo y paisaje*, 2, 207-221.
- Bähr, Jürgen & Gerhard Klückmann (1985). Sozialräumliche Differenzierung von Wohngebieten unterer Einkommensgruppen in lateinamerikanischen Metropolen: Die Beispiele Santiago de Chile und Lima. *Ibero Amerikanisches Archiv*, 11(3), 283-314.
- Bähr, Jürgen & Günter Mertins (1995). *Die lateinamerikanische Groß-Stadt: Verstädterungsprozesse und Stadtstrukturen*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Bails, Benito (1802). *Diccionario de arquitectura civil*. Madrid: Imprenta de la viuda de Ibarra.
- Barkin, David (1998). Ganadores y perdedores en el crecimiento urbano latinoamericano. En Carlos de Mattos, Daniel Hiernaux y Darío Restrepo (eds.), *Impactos y perspectivas. Globalización y territorio* (pp. 443-457). Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile y Fondo de Cultura Económica (FCE).
- Barreda, Enrique (1938). Sin título. *La Prensa*, 24 de julio, s.p.
- Basadre, Jorge (1958). *La promesa de la vida peruana y otros ensayos*. Lima: Editorial Juan Mejía Baca.
- Basadre, Jorge (1968-1972). *Historia de la República del Perú 1822-1933* (diecisiete tomos, sexta edición aumentada y corregida). Tomos XIII y XIV. Lima: Editorial Universitaria.
- Basadre, Jorge (1980). *La multitud, la ciudad y el campo en la historia del Perú* (tercera edición). Lima: Ediciones Treintatrés y Mosca Azul Editores.
- Basadre, Jorge (2005 [1939]). *Historia de la República del Perú, 1822-1933* (dieciocho tomos). Tomos I, VI y VIII. Lima: Empresa Editora El Comercio.

- Basurco, Santiago (1905). Construcción de casas higiénicas para obreros. *Boletín del Ministerio de Fomento. Dirección de Obras Públicas*, 1(2), 53-83.
- Bazán, Carlos (1977). Crecimiento demográfico del área metropolitana de Lima y Callao. Perspectivas al año 2000. En *Forum Lima año 2000* (tomo II, s.p.), Lima: Colegio de Arquitectos del Perú.
- Bazán, Óscar & Max Guimaray (1992). «Inventario del patrimonio monumental de la sociedad de Beneficencia de Lima Metropolitana, Cercado de Lima» (tesis de bachillerato). Lima, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la UNI.
- Beingolea, José (1997). Modernidad o Modernización. *Diseño de Espacios*, 1-2, pp. 3-4.
- Belaunde, Fernando (1944). El Barrio-Unidad. Instrumento de descentralización urbana. *El Arquitecto Peruano*, 83, 16-19.
- Belaunde, Fernando (1945). Una tarea de grandes proporciones. *El Arquitecto Peruano*, 95, 1.
- Belaunde, Fernando (1949a). La ciudad risueña. Significado y misión de la Unidad Vecinal N° 3. *El Arquitecto Peruano*, 146, 22-23.
- Belaunde, Fernando (1949b). Nuestra proposición al Congreso del C.I.A.M. La Carta del Hogar. *El Arquitecto Peruano*, 141, 10-13.
- Belaunde, Fernando (1954). El planeamiento en el Antiguo y el Moderno Perú. *El Arquitecto Peruano*, 202-203, 27-35.
- Belaunde, Fernando (1959). *La conquista del Perú por los peruanos*. Lima: Ediciones Tawantinsuyu.
- Belaunde, Fernando (1960). *Pueblo por pueblo*. Lima: Ediciones Tawantinsuyu.
- Belaunde, Fernando (1967). *La carretera Marginal de la Selva*. Lima: Instituto Nacional de Planificación, División de Coordinación de la Asistencia y Capacitación Técnica.
- Belaunde, Fernando (1992). Peregrinaje por cien universidades... *El Comercio* (dominical), 6 de setiembre, pp. 10-12.
- Benevolo, Leonardo (1982 [1977]). *El arte y la ciudad contemporánea*. Tomo V. Barcelona: Gustavo Gili.
- Bermúdez, María (1981). *Orígenes y organización del movimiento sindical de la industria de la construcción en Lima (1895-1948)*. Lima: PUCP, Programa Académico de Ciencias Sociales, Taller de Estudios Urbano Industriales.
- Bianco, Mario (1949). El tamaño de Lima. *El Comercio*, 19 de mayo, p. 8.
- Bianco, Mario (1950). Respetemos la zonificación urbana. *Espacio*, 4, 11.
- Bianco, Mario (1952). Urbanismo integral. *El Arquitecto Peruano*, 183-184, 33-37.
- Blondel, Nicolas-François (1675-1683). *Cours d'architecture enseigne dans l'Academie Royale d'Architecture* (tres volúmenes). París: Chez Pierre Auboin & François Clouzier.
- Blondel, Jacques-François (1771-1777). *Cours d'architecture, ou traité de la décoration, distribution et construction des bâtiments* (nueve volúmenes). París: Chez Desaint, Libraire.
- Bolívar, Simón (2015). *Carta de Jamaica*. Caracas: Comisión Presidencial para la Conmemoración del Bicentenario de la Carta de Jamaica.
- Bonilla, Heraclio (1987). Continuidad y cambio en la organización política del Estado en el Perú independiente. En Alberto Flores Galindo (ed.), *Independencia y revolución 1789-1840* (II, pp. 269-294). Lima: Instituto Nacional de Cultura (INC).
- Borgnis, Joseph Antoine (1823). *Traité élémentaire de construction appliquée à l'architecture civile*. París: Bachelier, Libraire, Successeur de M^{me} V^e Courcier.
- Botmiliau, Adolphe (1947 [1850]). La República peruana. La sociedad peruana (1848). En Raúl Porras (ed.) y Emilia Romero (trad.), *De Sartiges-Botmiliau. Dos viajeros franceses en el Perú republicano* (II, pp. 129-216). Lima: Cultura Antártica.
- Bromley, Juan & José Barbagelata (1945). *Evolución urbana de la ciudad de Lima*. Lima: Concejo

Provincial de Lima.

- Bullet, Pierre (1691). *L'architecture pratique, qui comprend le détail du toisé et du devis des ouvrages de maçonnerie, menuiserie, serrurerie, plomberie, vitrerie, ardoise, tuille, pavé de grais et impression*. París: Chez Estienne Michallet.
- Burga, Manuel & Alberto Flores Galindo (1980). *Apogeo y crisis de la República Aristocrática: oligarquía, aprismo y comunismo en el Perú, 1895-1932* (cuarta edición). Lima: Ediciones Rikchay Perú.
- Burga Bartra, Jorge (2006). *El ocaso de la barriada. Propuestas para la vivienda popular*. Lima: Ministerios de Vivienda, Construcción y Saneamiento-Universidad Nacional de Ingeniería.
- Burga Bartra, Jorge (ed.) (2018). *Historia de la arquitectura peruana. Arquitectura popular*. Tomo I. Lima: UNI, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes, EDIFUA.
- Calabrese, Omar (1999 [1987]). *La era neobarroca*. Traducción de Anna Giordano (tercera edición). Madrid: Ediciones Cátedra.
- Calderón, Fernando (1987). América Latina: Identidad y tiempos mixtos o cómo tratar de pensar en la modernidad sin dejar de ser indios. *David y Goliath*, 52, s.p.
- Camacho, Fabio (1929). *Aspectos de Lima. historia gráfica de la capital del Perú* (tercera edición). Lima: Inazteca.
- Caminos, Horacio; John Turner & John Steffian (1969). *Urban Dwelling Environments. An elementary survey of settlements for the study of design determinants*. Cambridge: The Massachusetts Institute of Technology Press.
- CAPECO-Cámara Peruana de la Construcción (2015) La informalidad en las construcciones es una «bomba de tiempo». *Informe económico de la construcción*, 3, 23-31.
- Castells, Manuel (1995). *La ciudad informacional: tecnologías de la información, reestructuración económica y el proceso urbano-regional*. Madrid: Alianza.
- Castillo, Daniel del (2000). Un deseo de historia. Notas sobre intelectuales y nacionalismo criollo en el siglo XIX a partir de *La Revista de Lima* (1859-1863). En Narda Henríquez (comp.), *El hechizo de las imágenes. Estatus social, género y etnicidad en la historia peruana* (pp. 97-105). Lima: Fondo Editorial PUCP.
- Castro, Augusto (2009). *La filosofía entre nosotros. Cinco siglos de filosofía en el Perú*. Lima: Fondo Editorial PUCP.
- Centro Interamericano de Vivienda y Planeamiento (1958). *Unidad Vecinal nro. 3 de la Corporación Nacional de Vivienda en el Perú. Informe preparado por la Oficina Nacional de Planeamiento y Urbanismo del Perú*. Bogotá: Centro Interamericano de Vivienda y Planeamiento, Servicio de Intercambio Científico y Documentación.
- Chion, Miriam (1999). *The Spatial Transformation of Newly Industrializing Metropolitan Regions in the Global Context: The Case of Metropolitan Lima in the 1990s*. Berkeley: University of California, Department of City and Regional Planning.
- Chion, Miriam (2002). Dimensión metropolitana de la globalización: Lima a fines del siglo XX. *EURE. Revista latinoamericana de estudios urbanos regionales*, 28(85), 71-87.
- Ciudad y Campo y Caminos (1926). [Suplemento]. *Ciudad y Campo y Caminos*, 16, 8.
- Ciudad y Campo y Caminos (1930). La Plaza San Martín y la edificación de sus contornos en el corazón de la ciudad. *Ciudad y Campo y Caminos*, 47, 4-13.
- Cole, John (1957). *Estudio geográfico de la gran Lima*. Lima: Oficina Nacional de Planeamiento y Urbanismo (ONPU).
- Collier, David (1978). *Barriadas y élites: de Odría a Velasco* (primera edición en castellano). Lima: IEP.
- Collins, Peter (1970). *Los ideales de la arquitectura. Su evolución (1750-1950)*. Barcelona: Gustavo Gili.

- Congreso de la República (1822). *Decreto 27 de marzo*. <http://www.leyes.congreso.gob.pe/Documentos/LeyesXIX/1822114.pdf>. Fecha de consulta: 5 de abril de 2018.
- Congreso de la República (1920). *Ley 4123*. Prohibiendo aumentar el alquiler de las habitaciones que no exceda de diez libras mensuales. Lima, 12 de mayo. <http://www.leyes.congreso.gob.pe/Documentos/Leyes/04123.pdf>. Fecha de consulta: 3 de agosto de 2019.
- Congreso de la República (1921). *Ley 4226*. Suspendiendo los juicios de desahucio [sic] de inmuebles habitables. Lima, 2 de marzo. <http://www.leyes.congreso.gob.pe/Documentos/Leyes/04226.pdf>. Fecha de consulta: 20 de julio de 2019.
- Congreso de la República (1929). *Ley 6615*. Ampliando los efectos de la ley 6181. Lima, 8 de abril. <http://www.leyes.congreso.gob.pe/Documentos/Leyes/06615.pdf>. Fecha de consulta: 20 de julio de 2019.
- Congreso de la República (1961). *Ley 13517*. Declarado de necesidad y utilidad públicas e interés nacional la remodelación, saneamiento legalización de los Barrios Marginales ó BARRIADAS, existentes en las áreas urbanas y sub-urbanas del territorio nacional. Lima, 14 de febrero. <https://leyes.congreso.gob.pe/Documentos/Leyes/13517.pdf>. Fecha de consulta: 4 de agosto de 2019.
- Congreso de la República (2007). *Ley 29090*. Ley de regulación de habilitaciones urbanas y de edificaciones. Lima, 24 de setiembre. <http://www.leyes.congreso.gob.pe/Documentos/Leyes/29090.pdf>. Fecha de consulta: 23 de noviembre de 2019.
- Contreras, Carlos & Marcos Cueto (2013). *Historia del Perú contemporáneo. Desde las luchas por la independencia hasta el presente*. Quinta edición. Lima: IEP, Fondo Editorial PUCP y CIUP.
- Córdova, Adolfo (1951). Una de las «alegrías esenciales»: el esparcimiento. *Espacio*, 8, 11.
- Córdova, Adolfo (1958). *La vivienda en el Perú. Estado actual y evaluación de las necesidades*. Lima: Comisión para la Reforma Agraria y la Vivienda.
- Córdova, Adolfo (1966). *Diagnostico general del problema de la vivienda*. Lima: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la UNI.
- Córdova y Urrutia, José María (1839). *Estadística Histórica, Geográfica, Industrial y Comercial de los Pueblos que componen las provincias del Departamento de Lima*. Lima: Imprenta de Instrucción Primaria por Félix Moreno.
- CNV-Corporación Nacional de la Vivienda (1949a). *Memoria del Directorio y Estado Económico al 31 de diciembre de 1948*. Lima: Corporación Nacional de la Vivienda.
- CNV-Corporación Nacional de la Vivienda (1949b). *Memoria del Directorio y Estado Económico al 31 de diciembre de 1949*. Lima: Corporación Nacional De La Vivienda.
- CNV-Corporación Nacional de la Vivienda (1950). *Memoria y Balance General correspondiente al año 1950*. Lima: Corporación Nacional de la Vivienda.
- CNV-Corporación Nacional de la Vivienda (1951). *Memoria y Balance General correspondiente al año 1951*. Lima: Corporación Nacional de la Vivienda.
- CNV-Corporación Nacional de la Vivienda (1952). *Memoria y Balance General correspondiente al año 1952*. Lima: Corporación Nacional de la Vivienda.
- CNV-Corporación Nacional de la Vivienda (1953a). *Memoria y Balance General correspondiente al año 1953*. Lima: Corporación Nacional de la Vivienda.
- CNV-Corporación Nacional de la Vivienda (1953b). *Barriadas de los alrededores de Lima. Informe General* [mimeo]. Lima: Corporación Nacional de la Vivienda.
- CNV-Corporación Nacional de la Vivienda (1954). *Memoria y Balance General correspondiente al año 1954*. Lima: Corporación Nacional de la Vivienda.
- CNV-Corporación Nacional de la Vivienda (1955). *Memoria y Balance General correspondiente al año 1955*. Lima: Corporación Nacional de la Vivienda.

- CNV-Corporación Nacional de la Vivienda (1956). *Memoria y Balance General correspondiente al año 1956*. Lima: Corporación Nacional de la Vivienda.
- CNV-Corporación Nacional de la Vivienda (1957). *Memoria y Balance General correspondiente al año 1955*. Lima: Corporación Nacional de la Vivienda.
- CNV-Corporación Nacional de la Vivienda (1958a). *La vivienda de interés social en el Perú. Recopilación legal*. Lima: Corporación Nacional de la Vivienda.
- CNV-Corporación Nacional de la Vivienda (1958b). *Memoria y Balance General correspondiente al año 1956*. Lima: Corporación Nacional de la Vivienda.
- CNV-Corporación Nacional de la Vivienda (1959). *Memoria y Balance General correspondiente al año 1959*. Lima: Corporación Nacional de la Vivienda.
- CNV-Corporación Nacional de la Vivienda (1962a). *Anteproyecto de Urbanización Popular de la Hacienda Conde Villa Señor. Memoria Descriptiva*. Lima: Corporación Nacional de la Vivienda.
- CNV-Corporación Nacional de la Vivienda (1962b). *Plan Rio Rímac. Memoria Descriptiva*. Lima: Corporación Nacional de la Vivienda.
- CNV-Corporación Nacional de la Vivienda (1962c). *Plan Carabayllo. Urbanización El Ermitaño. Memoria Descriptiva*. Lima: Corporación Nacional de la Vivienda.
- CNV-Corporación Nacional de la Vivienda (1962d). *Anteproyecto de Urbanización Popular de Collique. Memoria Descriptiva*. Lima: Corporación Nacional de la Vivienda.
- CNV-Corporación Nacional de la Vivienda (1962e). *Plan San Cristóbal. Remodelación del Sector VI. Memoria Descriptiva*. Lima: Corporación Nacional de la Vivienda.
- CNV-Corporación Nacional de la Vivienda (1962f). *Urbanización Pamplona. Memoria Descriptiva*. Lima: Corporación Nacional de la Vivienda.
- CNV-Corporación Nacional de la Vivienda (1962g). *Anteproyecto de Urbanización Popular Fundo Valdivieso. Memoria Descriptiva*. Lima: Corporación Nacional de la Vivienda.
- CNV-Corporación Nacional de la Vivienda (1962h). *Anteproyecto de Urbanización Popular Tahuantinsuyo. Memoria Descriptiva*. Lima: Corporación Nacional de la Vivienda.
- CNV-Corporación Nacional de la Vivienda (1962i). *Relación de Barrios Marginales declarados por el Directorio de la Corporación Nacional de la Vivienda, de conformidad con la Ley N°13517*. Lima: Corporación Nacional de la Vivienda, Departamento de Barrios Marginales.
- Compañía Urbanizadora San Isidro (1921). *Primera Memoria de la Compañía Urbanizadora San Isidro*. Lima: International Publicity Company Impresores.
- Cosamalón, Jesús (2004). El lado oscuro de la luna: un ensayo acerca de los sectores populares limeños en el siglo XIX. En Carmen Mc Evoy (ed.), *La experiencia burguesa en el Perú 1840-1940* (pp. 151-192). Frankfurt y Madrid: Vervuert e Iberoamericana.
- Cosamalón, Jesús (2017). *El juego de las apariencias. La alquimia de los mestizajes y las jerarquías sociales en Lima, siglo XIX*. Lima: IEP y El Colegio de México.
- Cotler, Julio (2018 [1978]). *Clases, estado y nación en el Perú* (cuarta edición). Lima: IEP.
- Cuadra, Manuel (2010 [1991]). *Arquitectura en América Latina: Perú, Bolivia, Ecuador y Chile en los siglos XIX y XX* (primera edición en castellano). Lima: Instituto de Investigación de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la UNI-Goethe Institut.
- Cueto, Marcos (1991). La ciudad y las ratas: la peste bubónica en Lima y en la costa peruana a comienzos del siglo veinte. *Histórica*, 15(1), 1-26.
- Cueto, Marcos (1997). *El regreso de las epidemias. Salud y sociedad en el Perú del siglo XX*. Lima: IEP.
- Dammert, Alfredo (1939). Estadística referente a los barrios mencionados [obreros]. *El Arquitecto Peruano*, 26, 42.
- Dávalos y Lissón, Pedro (1908). *Lima en 1907*. Lima: Librería e Imprenta Gil.

- De Rivero, Oswaldo (1998). *El mito del desarrollo. Los países inviables en el siglo XX*. Lima: Mosca Azul Editores.
- De Soto, Hernando; Enrique Ghersi & Mario Ghibellini (1986). *El otro sendero: la revolución informal*. Lima: Editorial El Barranco.
- Deler, Jean Paul (1975). *Lima 1940-1970. Aspectos del crecimiento de la capital peruana* (primera edición en castellano). En Luis Oliveros (trad.). Lima: Centro de Investigaciones Geográficas.
- Delgado, Carlos (1965). *Estudio antropológico de Ventanilla*. Lima: Junta Nacional de la Vivienda.
- Delgado, Carlos (1966). *La Unidad Vecinal N° 3 y Matute. Estudio social comparativo referido a los problemas de planeamiento físico*. Lima: Oficina de Planeamiento Sectorial de la Vivienda.
- Delgado, Carlos (1968). *Tres planteamientos en torno al problema de la urbanización acelerada en áreas metropolitanas. El caso de Lima*. Lima: PLANDEMET.
- Delgado, Carlos (1971). *Problemas sociales en el Perú contemporáneo*. Lima: IEP y Campodónico Ediciones.
- Derteano, Felipe (1945). Algunas consideraciones y cifras que tocan el problema de la vivienda. *El Arquitecto Peruano*, 95, 16-20.
- Deustua, José Rafael (2011). Guano, salitre, minería y petróleo en la economía peruana, 1820-1930. En Carlos Contreras (ed.), *Compendio de Historia Económica del Perú. Economía de la primera centuria independiente* (tomo IV, pp. 165-237). Lima: BCRP e IEP.
- DNE-Dirección Nacional de Estadística (1878a). *Censo General de habitantes del Perú hecho en 1876*. Lima: Imprenta del Estado.
- DNE-Dirección Nacional de Estadística (1878b). *Censo General de la República del Perú tomado en 1876* (cuatro tomos). Lima: Imprenta del Teatro.
- DNE-Dirección Nacional de Estadística (1944). *Censo Nacional de Población y Ocupación de 1940* [resúmenes generales]. Tomo I. Lima: Ministerio de Hacienda y Comercio.
- Dongo, Luis Alberto (1962). *Vivienda y Urbanismo*. Arequipa: Deber.
- Dorich, Luis (1944). En pro de la organización del urbanismo nacional. *El Arquitecto Peruano*, 82, 8-10.
- Dreifuss, Cristina (2005). Ciudad y vivienda colectiva republicana en el Perú. El «Callejón de Petateros». *Transformaciones. ur{b}es. Revista de ciudad, urbanismo y paisaje*, 2, 125-144.
- Driant, Jean-Claude (1991). *Las barriadas de Lima. Historia e interpretación*. Lima: DESCO e IFEA.
- Durand, Jean-Nicolas-Louis (1802-1805). *Précis des leçons d'architecture données à l'Ecole polytechnique* (dos volúmenes). París: Chez L'Auteur.
- Durand Arp Nissen, Francisco (2007). *El Perú fracturado: formalidad, informalidad y economía delictiva*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.
- El Arquitecto Peruano (1939a). Vistas de las «Maquettes» para la Basílica de Santa Rosa. *El Arquitecto Peruano*, 18, 20-24.
- El Arquitecto Peruano (1939b). La vivienda obrera en el Perú. *El Arquitecto Peruano*, 26, 20-41.
- El Arquitecto Peruano (1939c). El primer barrio obrero de La Victoria. *El Arquitecto Peruano*, 26, 26-30.
- El Arquitecto Peruano (1942). Puntos de vista... Polémica de urbanismo. *El Arquitecto Peruano*, 64, 2.
- El Arquitecto Peruano (1943). Un edificio para estudiantes universitarios. *El Arquitecto Peruano*, 67, 12-15.
- El Arquitecto Peruano (1944a). Se ha establecido el Instituto de Urbanismo del Perú. *El Arquitecto Peruano*, 81, 5.
- El Arquitecto Peruano (1944b). Sobre la creación del Instituto de Urbanismo. *El Arquitecto Peruano*, 82, 21.
- El Arquitecto Peruano (1944c). La racional ubicación de Edificios de Departamentos en Lima. *El Arquitecto Peruano*, 84, 4-5.

- El Arquitecto Peruano (1945a). Almuerzo anual en el Instituto de Urbanismo. *El Arquitecto Peruano*, 96, 9.
- El Arquitecto Peruano (1945b). El plan de vivienda del Gobierno Peruano. Ministerio de Fomento: Comisión Nacional de la Vivienda. *El Arquitecto Peruano*, 98, 3-19.
- El Arquitecto Peruano (1946a). Puntos de vista... La Oficina del Plan Regulador. *El Arquitecto Peruano*, 106, 2.
- El Arquitecto Peruano (1946b). Concurso de Vivienda Popular. *El Arquitecto Peruano*, 108, 6-14.
- El Arquitecto Peruano (1946c). Santa María, la ciudad jardín. *El Arquitecto Peruano*, 112, 14-19.
- El Arquitecto Peruano (1947). Conclusiones aprobadas por el VI Congreso Panamericano de Arquitectos. *El Arquitecto Peruano*, 123, 4 y 22-27.
- El Arquitecto Peruano (1948a). Propuesta zona industrial ribereña para el Callao. *El Arquitecto Peruano*, 133, 6.
- El Arquitecto Peruano (1948b). Edificio Ferrand. *El Arquitecto Peruano*, 128, 3-15.
- El Arquitecto Peruano (1948c). Conjunto de habitaciones económicas. *El Arquitecto Peruano*, 126, 27-31.
- El Arquitecto Peruano (1949a). Ideas para alojar a las familias de medianos recursos. *El Arquitecto Peruano*, 141, 16-22.
- El Arquitecto Peruano (1949b). Lo que decíamos en 1944. *El Arquitecto Peruano*, 146, 28.
- El Arquitecto Peruano (1951). El grupo Alberto Alexander. *El Arquitecto Peruano*, 168-169, 18-29.
- El Arquitecto Peruano (1953). Puntos de vista... La incultura de las ciudades. *El Arquitecto Peruano*, 192-193, 2.
- El Arquitecto Peruano (1954). Comentando los proyectos premiados. *El Arquitecto Peruano*, 204-205, 7-27.
- El Arquitecto Peruano (1955). Departamentos para empleados. *El Arquitecto Peruano*, 219-220-221, 38-39.
- El Arquitecto Peruano (1956). Arequipa construye el moderno «Club Internacional». *El Arquitecto Peruano*, 226-227, 27-32.
- El Comercio (1906). Editorial. *El Comercio*, 17 de febrero, p. 1.
- El Comercio (1910). Premiados con medalla de oro por el Honorable Concejo Provincial de Lima. *El Comercio*, 28 de julio, p. 5.
- El Comercio (1921). Compañía Urbanizadora San Isidro Ltda. *El Comercio*, 23 de octubre, p. 1.
- El Comercio (1922). Plano de los terrenos de la Compañía Urbana Chacra Colorada. *El Comercio*, 1 de enero, p. 7.
- El Comercio (1924). Plano de la Compañía Urbana Ancón. *El Comercio*, 27 de julio, p. 3.
- El Comercio (1948). El Plan Piloto de Lima. *El Comercio* (edición de la mañana), 9 de diciembre, p. 3.
- Elguera, Federico (1924). El nuevo Palacio Municipal. *Ciudad y Campo y Caminos*, 2, 7.
- Elmore, Peter (1993). *Los muros invisibles: Lima y la modernidad en la novela del siglo XX*. Lima: Mosca Azul Editores y El Caballo Rojo.
- Elmore, Teodoro (1875-1876). *Apuntes sobre las lecciones de arquitectura dictadas en la Facultad de Ciencias de la Universidad Mayor de San Marcos durante los años de 1870-71-72-73-74* (dos volúmenes). Lima: Imprenta del Estado.
- Elmore, Teodoro (2014 [1875-1876]). *Apuntes sobre las lecciones de arquitectura dictadas en la Facultad de Ciencias de la Universidad Mayor de San Marcos durante los años de 1870-71-72-73-74* (segunda edición). Lima: Facultad de Arquitectura y Urbanismo y Fondo Editorial PUCP.
- Elmore, Teodoro (1896-1898a). Libro primero. Material de construcción. En *Notas sobre el curso de Construcción dictado en la Escuela de Ingenieros*. Lima: s.e.

- Elmore, Teodoro (1896-1898b). Libro segundo. Maderas. En *Notas sobre el curso de Construcción dictado en la Escuela de Ingenieros*. Lima: s.e.
- Elmore, Teodoro (1896-1898c). III. Metales; IV. Productos secundarios. En *Notas sobre el curso de Construcción dictado en la Escuela de Ingenieros*. Lima: s.e.
- Elmore, Teodoro (1903). Carácter actual de la arquitectura. *Informaciones y memorias. Boletín de la Sociedad de Ingenieros*, 8, 118-122.
- Elmore, Teodoro (1904). *Escuela de Ingenieros. Sección «C. Civiles», 2.º año. Curso de Arquitectura Especial*. Lima: s.e.
- Espasa, José (ed.) (1921 [1908]). *Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana* (setenta tomos). Tomo XLV. Barcelona: Espasa-Calpe.
- Eyzaguirre, Rómulo (1906). Influencia de las habitaciones de Lima sobre las causas de su mortalidad. *Boletín del Ministerio de Fomento, Dirección de Salubridad Pública*, 2(1), 23-52.
- Fergusson, James (1862). *History of the modern styles of architecture, being a sequel to the «Handbook of architecture»*. Londres: John Murray.
- Fernández, Ana María (2001). The Diffusion and Use of Information and Communications Technologies in Lima, Peru. *Journal of Urban Technology*, 8(3), 21-43.
- Flores Galindo, Alberto (1980). El militarismo y la dominación británica (1825-1845). En VV.AA. (ed.), *Nueva historia general del Perú. Un compendio* (pp. 107-121). Lima: Mosca Azul.
- Flores Galindo, Alberto (1987a). Independencia y clases sociales. En Alberto Flores Galindo (ed.), *Independencia y revolución. 1789-1840* (tomo I, pp. 121-144). Lima: INC.
- Flores Galindo, Alberto (1987b). La crisis de la independencia: el Perú y Latinoamérica. En Alberto Flores Galindo (ed.), *Independencia y revolución. 1789-1840* (tomo I, pp. 7-16). Lima: INC.
- Flores Galindo, Alberto (1997). República sin ciudadanos. *Fronteras de la Historia*, 1(1), 13-33.
- FNSBS-Fondo Nacional de Salud y Bienestar Social (1958). *La asistencia técnica a la vivienda y el problema de barriadas marginales*. Lima: Fondo Nacional de Salud y Bienestar Social, División de Asistencia Técnica a la Vivienda.
- FNSBS-Fondo Nacional de Salud y Bienestar Social (1960). *Barriadas de Lima Metropolitana*. Lima: Ministerio de Salud y Asistencia Social, Fondo Nacional de Salud y Bienestar Social.
- Fornés y Gurrea, Manuel (1846). Álbum de proyectos originales de arquitectura acompañados de lecciones explicativas para facilitar el paso á la invención á los que se dedican á este noble Arte. Madrid: I. Boix Editor.
- Fornés y Gurrea, Manuel (1857 [1841]). *Observaciones sobre la práctica del arte de edificar*. Segunda edición. Valencia: Imprenta de D. Mariano de Cabrerizo.
- Fortunic, José (1989). «Clasificación tipológica de las tramas urbanas de los Asentamientos Populares» (tesis de bachillerato). Lima, Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Ricardo Palma (URP).
- Frampton, Kenneth (2010 [1980]). *Historia crítica de la arquitectura moderna* (cuarta edición revisada y ampliada). Barcelona: Gustavo Gili.
- Friedmann, John (1997). Futuros de la ciudad global. El rol de las políticas urbanas y regionales en la región Asia-Pacífico. *EURE. Revista latinoamericana de estudios urbanos regionales*, 23(70), 39-57.
- Gálvez, José (1943). *Calles de Lima y meses del año*. Lima: International Petroleum Company.
- Gamarra, Abelardo (1907). *Unos cuantos barrios y unos cuantos tipos*. Lima: Litografía y tipografía nacional de Pedro Berrio.
- García Bryce, José (1958). Sobre arquitectura republicana. *Dimensión Arquitectónica*, 36-39.
- García Bryce, José (1962). 150 años de arquitectura peruana. *Boletín de la Sociedad de Arquitectos del Perú*, 11, 39-51.

- García Bryce, José (1980). La arquitectura en el Virreinato y en la República. En *Historia del Perú* (tomo IX, pp. 11-165). Lima: Editorial Juan Mejía Baca.
- García Bryce, José (1984). Rafael Marquina. *Habitar*, 2, s.p.
- Gastelumendi, Ernesto (1952). *Estudio urbano del distrito de San isidro*. Lima: ONPU.
- Giddens, Anthony (2000). *Un mundo desbocado. Los efectos de la globalización en nuestras vidas* (primera edición en castellano). Madrid: Grupo Santillana de Ediciones.
- Gilbert, Dennis (1982). *La oligarquía peruana. Historia de tres familias*. En Mariana Mould (trad.). Lima: Editorial Horizonte.
- González, José Luis (1993). *El legado oculto de Vitruvio. Saber constructivo y teoría arquitectónica*. Madrid: Alianza.
- Gootenberg, Paul (1995). *Población y etnicidad en el Perú republicano (siglo XIX)*. Lima: IEP.
- Guillén, Luis & Luis Scipion (1997). *Tendencias del crecimiento urbano de Lima Metropolitana al año 2015*. Lima: INEI-INADUR.
- Gutiérrez, Ramón (1983). *Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica*. Madrid: Cátedra.
- Gutiérrez Gonzáles, Juan Manuel (1983). «Las quintas de la Beneficencia pública de Lima en Barrios Altos, Rímac y El Cercado» (tesis de bachillerato). Lima, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Arte de la UNI.
- Gutiérrez, Ramón & Patricia Seminario (2001). *El ingeniero Teodoro Elmore Fernández de Córdova (1851-1920). Su contribución a la arquitectura peruana*. Lima: Proyecto Historia UNI.
- Guzmán, Eliseo & Estuardo Núñez (1975). «Los grupos de poder en el sector vivienda. Acción de las clases dominantes y políticas de vivienda» (tesis de bachillerato). Lima, Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNI.
- Hall, Peter (1993). Cities and Regions in a Global Economy. En Hall, Peter, Raul de Guzmán, Madduma Bandara y Akira Kato (eds.), *Multilateral Cooperation for Development in the Twenty-First Century: Training and Research for Regional Development*. Nagoya: United Nations Centre for Regional Development.
- Harth-Terré, Emilio (1946). *Por el fuero de una buena ciudad*. Lima: Imprenta Torres Aguirre.
- Harth-Terré, Emilio (1963). Una historia de la arquitectura en el Perú. *El Arquitecto Peruano*, 306-307-308, 81-92.
- Harth-Terré, Emilio (1964a). La arquitectura mestiza en el sur del Perú. En Enrique Miranda (ed.), *La arquitectura peruana a través de los siglos* (pp. 66-77). Lima: Publicaciones EMI.
- Harth-Terré, Emilio (1964b). Resumen histórico de la arquitectura peruana. En Enrique Miranda (ed.), *La arquitectura peruana a través de los siglos* (pp. 50-59). Lima: Publicaciones EMI.
- Harth-Terré, Emilio (1976). *Formas Estéticas. Ensayos y lecturas*. Lima: Editorial Mejía Baca.
- Harvey, David (1993). *Condição Pós-moderna*. Sao Paulo: Edições Loyola.
- Heller, Agnes (1982). *Teoría de la Historia*. Barcelona: Fontamara.
- Hobbs, Isaac (1873). *Designs and Ground Plans for Villas, Cottages and Other Edifices. Both Suburban and Rural, Adapted to the United States. With Rules for Criticism, and Introduction*. Filadelfia: J.B. Lippincott.
- Huamán, Mariagrazia & Manuel Ruiz (1990). «Las casas de obreros de la sociedad de Beneficencia Pública de Lima. Obra de Rafael Marquina» (tesis de bachillerato). Lima, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la UNI.
- Humboldt, Alexander von (1980). *Cartas Americanas*. Charles Minguet (comp.). Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- IMP-Instituto Metropolitano de Planificación (1997). *Plan Maestro de Desarrollo Urbano del Cercado*

- de Lima y su Centro Histórico y del Área Central Metropolitana* [Resumen Ejecutivo]. Lima: Municipalidad Metropolitana de Lima.
- INEI-Instituto Nacional de Estadística e Informática (1984). *Censo Nacional, VIII de población, III de vivienda, 12 de julio de 1981: resultados definitivos* (dos tomos). Lima: INEI.
- INEI-Instituto Nacional de Estadística e Informática (2002). *Censo Nacional de Hogares. IV Trimestre*. Lima: INEI.
- INEI-Instituto Nacional de Estadística e Informática (2008a). *Perfil sociodemográfico de la Provincia de Lima. Censos Nacionales 2007: XI de Población y VI de Vivienda*. Lima: INEI.
- INEI-Instituto Nacional de Estadística e Informática (2008b). Perfil sociodemográfico del Departamento de Lima y la Provincia Constitucional del Callao. Censos Nacionales 2007: XI de Población y VI de Vivienda. Lima: INEI.
- INEI-Instituto Nacional de Estadística e Informática (2009). *Perú. Estimaciones y Proyecciones de Población por Departamento, Sexo y Grupos Quinquenales de Edad 1995-2025*. Lima: INEI.
- INEI-Instituto Nacional de Estadística e Informática (2011). *Perú: Migración Interna reciente y el Sistema de Ciudades 2001 - 2007*. Lima: INEI.
- INEI-Instituto Nacional de Estadística e Informática (2018). *Perú: perfil sociodemográfico. Informe nacional. Censos nacionales 2017: XII de Población; VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas*. Lima: INEI.
- Ipsos Apoyo Opinión Y Mercado (2003). *Niveles Socioeconómicos Perú 2003*. Lima: Ipsos APOYO Opinión y Mercado S. A.
- Janoschka, Michael (2002). El nuevo modelo de la ciudad latinoamericana: fragmentación y privatización. *EURE. Revista latinoamericana de estudios urbanos regionales*, 28(85), 11-29.
- Jiménez, Luis & Miguel Santivañez (2005). *Rafael Marquina, arquitecto*. Lima: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes, Instituto de Investigaciones de la UNI.
- Junta Departamental de Lima Pro desocupados (1932). *Censo de las provincias de Lima y Callao levado el 13 de noviembre de 1931. Memoria*. Lima: Imprenta Torres Aguirre.
- Junta Departamental de Lima Pro desocupados (1935a). *Acción social y obras ejecutadas por la Junta Departamental de Lima Prodesocupados 1931-1934. Memoria*. Lima: Imprenta Torres Aguirre.
- Junta Departamental de Lima Pro desocupados (1935b). *Acción social y obras ejecutadas por la Junta Departamental de Lima Prodesocupados 1934-1935*. Lima: Imprenta Torres Aguirre.
- Junta Departamental de Lima Pro desocupados (1943). *Memoria de la Junta Departamental de Lima Prodesocupados 1939, 1940 y 1941*. Lima: Empresa Gráfica T. Scheuch.
- Junta Nacional de la Vivienda (1963). *Datos estadísticos de los barrios marginales de Lima. Distritos Breña, Pueblo Libre, Magdalena*. Lima: Junta Nacional de la Vivienda, Departamento de Catastro.
- Junta Nacional de la Vivienda (1966). *Análisis censal para una evaluación de la vivienda*. Lima: Junta Nacional de la Vivienda, Oficina de Planificación Sectorial de Vivienda y Equipamiento Urbano.
- Junta Nacional de la Vivienda (1967). *Obra de la Junta Nacional de la Vivienda de julio de 1963 a octubre de 1967*. Lima: Junta Nacional de la Vivienda, Oficina de relaciones Públicas.
- Junta Nacional de la Vivienda (1968). *Información sobre la labor de la Junta Nacional de la Vivienda dada en la conferencia de prensa del 12 de enero de 1968*. Lima: Junta Nacional de la Vivienda.
- Klarén, Peter (2004). *Nación y Sociedad en la Historia del Perú*. Traducción de Javier Flores. Lima: IEP.
- Kroß, Eberhard (1992). *Die Barriadas von Lima. Stadtentwicklungsprozesse in einer lateinamerikanischen Metropole*. Paderborn: Universität Bochum, Geographischen Institut der Ruhr.
- Laboulaye, Charles (1856-1857). *Diccionario de artes y manufacturas, de agricultura, de minas, etc.*

- Descripción de todos los procedimientos industriales y fabriles* (primera edición en castellano, cuatro tomos). Madrid: Francisco de P. Mellado.
- Laugier, Marc-Antoine (1753). *Essai sur l'architecture*. París: Chez Duchesne.
- Laugier, Marc-Antoine (1765). *Observations sur l'architecture*. París: Chez Desaint.
- Lee, José Luis & Celso Valdez (1994). La ciudad y sus barrios. En José Luis Lee y Celso Valdez (comp.), *La ciudad y sus barrios* (pp. 82-83). Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad de Xochimilco.
- León García, Enrique (1906). Alojamiento para la clase obrera en el Perú. Comunicación al Congreso anti-alcohólico de Lima de 1903 por el doctor Enrique León García. *Boletín del Ministerio de Fomento, Dirección de Salubridad Pública*, 2(1), 53-83.
- Linazasoro, José Ignacio (1981). *El proyecto clásico de la arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili.
- López Soria, José Ignacio (1980). La época del rompimiento (1780-1824). En VV.AA. (ed.), *Nueva historia general del Perú. Un compendio* (pp. 87-105). Lima: Mosca Azul.
- López Soria, José Ignacio (1998). Las lógicas de la modernidad. *HUACA*, 2, 4-9.
- López Soria, José Ignacio (2003). *La Sociedad de Ingenieros del Perú. Primera Década (1898-1908)*. Lima: Universidad Nacional de Ingeniería, Proyecto Historia UNI.
- López Soria, José Ignacio (2006). Malinowski y la ingeniería peruana. *Puente. Ingeniería. Sociedad. Cultura*, 1, 11-17.
- López Soria, José Ignacio (2007). *Adiós a Mariátegui. Pensar el Perú en perspectiva postmoderna*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.
- López Soria, José Ignacio (2012). *Historia de la Universidad Nacional de Ingeniería* (cuatro tomos, tercera edición). Lima: Proyecto Historia UNI.
- López Soria, José Ignacio (2013). *Entre las armas y la ciencia: contribución del Ejército al desarrollo de la ciencia y tecnología en el Perú*. Ponencia presentada en III Seminario de Historia Militar. Comisión Permanente de Historia del Ejército del Perú. Lima, 31 de enero.
- Lora, Juan de Dios (1949). *Digesto Municipal*. Dos volúmenes. Lima: Empresa Tipográfica Salas é Hijos.
- Lossio, Jorge (2003). *Acequias y gallinazos. Salud ambiental en Lima del siglo XIX*. Lima: IEP.
- Ludeña, Wiley (s.f.). *Lima: Historia y urbanismo. Lima migrante 1945-1970* [texto inédito]. Tomo IV. Hamburgo: Technische Universität Hamburg.
- Ludeña, Wiley (1982). *Torres de San Borja o el ocaso de la urbanística*. Lima: Lluvia Editores.
- Ludeña, Wiley (1986). *Aproximaciones a una historia de las ideas en la arquitectura del Perú contemporáneo. El campo de la arquitectura como problema teórico* [separata]. Lima: Escuela de Posgrado de la UNI.
- Ludeña, Wiley (1987). ¿Qué Modernidad? Márgenes. *Encuentro y debate*, 2, 109-115.
- Ludeña, Wiley (1991). Historia del pensamiento arquitectónico peruano contemporáneo. Tratados y Ensayos. La idea de arquitectura. *Con/textos*, 1(1), 53-85.
- Ludeña, Wiley (1996). «Lima: Städtebau und Wohnungswesen. Die Interventionen des Staates 1821-1950» (tesis de doctorado). Berlín: Köster.
- Ludeña, Wiley (1997). *Ideas y arquitectura en el Perú del siglo XX. Teoría, crítica e historia*. Lima: SEMSA.
- Ludeña, Wiley (1998). Lima: neoliberalismo, arquitectura y ciudad. *TRIALOG Zeitschrift für das Planen und Bauen in der Dritten Welt*, 10(2), 5-17.
- Ludeña, Wiley (2001a). *Arquitectura. Repensando a Vitruvio y la tradición occidental*. Lima, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes, Instituto de Investigaciones de la UNI.
- Ludeña, Wiley (2001b). Fernando Belaúnde Terry y los inicios del urbanismo moderno en el Perú. En *Construyendo el Perú II. Aportes de ingenieros y arquitectos* (pp. 245-286). Lima: Universidad Nacional de Ingeniería, Proyecto Historia UNI.

- Ludeña, Wiley (2002). Lima: poder, centro y centralidad. Del centro nativo al centro neoliberal. *EURE. Revista latinoamericana de estudios urbanos regionales*, 28(83), 45-65.
- Ludeña, Wiley (2003a). Piqueras urbanista en el Perú o la invención de una tradición. En Luis Eduardo Wuffarden (ed.), *Manuel Piqueras Cotolí (1885-1937). Arquitecto, escultor y urbanista entre España y el Perú* (pp. 193-242). Lima: Mueso de Arte de Lima.
- Ludeña, Wiley (2003b). Orígenes del urbanismo moderno en el Perú. El aporte de la Agrupación Espacio. Aproximaciones. *ur{b}es. Revista de ciudad, urbanismo y paisaje*, 1(1), 155-194.
- Ludeña, Wiley (2003c). Lima. Ciudad y globalización. Paisajes encontrados de fin de siglo. En Arturo Orellana (ed.), *Actas del Seminario Internacional. El desafío de las áreas metropolitanas en un mundo globalizado: una mirada a Europa y América Latina* (pp. 163-192). Barcelona: Institut D'Estudis Territorials-Universitat Pompeu Fabra-Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Ludeña, Wiley (2004a). *Lima. Historia y urbanismo en cifras. 1821-1970*. Tomo I. Lima: Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento y Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la UNI.
- Ludeña, Wiley (2004b). *Tres buenos tigres. Piqueras, Belaunde y la Agrupación Espacio. Vanguardia y urbanismo en el Perú del siglo XX*. Huancayo: Colegio de Arquitectos del Perú, Región Junín.
- Ludeña, Wiley (2006a). Ciudad y patrones de asentamiento. Estructura urbana y tipologización para el caso de Lima. *EURE. Revista latinoamericana de estudios urbano regionales*, 32(95), 37-59.
- Ludeña, Wiley (2006b). Ornato público y corrupción estética. *Gaceta Cultural del Perú*, 23, 12-13.
- Ludeña, Wiley (2007). Historiografía y periodización en la historia urbana Republicana de Lima. *TEXTOS*, 16, 13-41.
- Ludeña, Wiley (2008). Paisaje y paisajismo peruano. Apuntes para una historia crítica. *Textos-Arte*, 4, 59-84.
- Ludeña, Wiley (2009a). Manuel Piqueras Cotolí. Urbanista en el Perú o la invención de una tradición. En Fernando Carrión (ed.), *Urbanismo dixit. Inquisiciones* (pp. 169-246). Quito: Organización Latinoamericana y del Caribe de Centros Históricos (OLACCHI).
- Ludeña, Wiley (2009b). Lima. Ciudad y globalización. Paisajes encontrados de fin de siglo. En Fernando Carrión (ed.), *Urbanismo dixit. Inquisiciones* (pp. 335-376). Quito: OLACCHI.
- Ludeña, Wiley (2009c). *Urbanismo dixit. Inquisiciones*. Quito: OLACCHI.
- Ludeña, Wiley (2010). Espacios públicos, arte urbano y diseño. La otra ciudad peruana. Ponencia presentada en el *Seminario Internacional Lima: espacio público, arte y ciudad*. Facultad de Arte de la PUCP, Lima, 15-27 de agosto.
- Ludeña, Wiley (2011). *Lima. Reestructuración económica y transformaciones urbanas. Período 1990-2005*. Lima: PUCP, Departamento de Arquitectura, Centro de Investigaciones de la Arquitectura y la Ciudad (CIAC).
- Ludeña, Wiley (2012a). Barriadas y ciudad. Crítica de la razón urbana. Ponencia presentada en la *Jornada académica internacional, Escuela del Hábitat 30 años*. Medellín, 1 al 3 de octubre.
- Ludeña, Wiley (2012b). Lecciones de arquitectura. El Perú hoy y la arquitectura interrogada. Recuerdos del futuro/pasado. *ARKINKA*, 16(200), 20-31.
- Ludeña, Wiley (2013a). Espacios públicos, arte urbano y diseño. La otra ciudad peruana. En Johanna Hamann (ed.), *Espacio público, arte y ciudad* (pp. 155-188). Lima: PUCP.
- Ludeña, Wiley (2013b). República, sociedad y arquitectura en el Perú contemporáneo: Entre el compromiso y la evasión social. En Carlos Cosme (ed.), *50 Años de Arquitectura Peruana* (pp. 82-98). Lima: Colegio de Arquitectos del Perú.
- Ludeña, Wiley (2014a). Teodoro Elmore y *Lecciones de Arquitectura*. Racionalidad, arquitectura e invención de un nuevo campo disciplinar en el Perú [prólogo]. En Teodoro Elmore, *Apuntes sobre las lecciones de arquitectura dictadas en la Facultad de Ciencias de la Universidad Mayor de*

- San Marcos durante los años de 1870-71-72-73-74...* (pp. 17-80). Primera edición facsimilar. Lima: Fondo Editorial PUCP.
- Ludeña, Wiley (2014b). *Clásicos peruanos de la arquitectura y pensamiento* (primera edición facsimilar). Cuatro tomos. Lima: Fondo Editorial PUCP.
- Ludeña, Wiley (2014c). Crisis urbana, el discurso higienista y el problema de la vivienda en Lima de 1900. *WASI*, 1(2), 7-22.
- Ludeña, Wiley (2015). Lima y estructuras morfológicas. La barriada reencarnada. Tipos y transformaciones. En Marco Aurelio de Filgueiras y Wiley Ludeña (eds.), *Diálogos metropolitanos: Lima|Salvador. Processos históricos e desafios do urbanismo contemporâneo* (pp. 9-48). Salvador: Editora da Universidade Federal da Bahia (EDUFBA).
- Luján, Juan (2008). Lima ZIP01: contra-análisis. Sistemas y pensamiento complejo en la emergencia de la estructura urbana del barrio de San Cosme. Trabajo de investigación. Lima, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la UNI.
- Macera, Pablo (1978). *Visión histórica del Perú: del paleolítico al proceso de 1968*. Lima: Milla Batres.
- Majluf, Natalia (1994). *Escultura y espacio público. Lima, 1850-1879*. Lima: IEP.
- Malachowski, Ricardo de Jaxa (1944). *Teoría de la Arquitectura*. Lima: s.e.
- Maldonado, Tomás (1990). *El futuro de la modernidad*. Madrid: Júcar Universidad.
- Maldonado Valz, Carlos (1969). *Secuencias de la estética y la función en la arquitectura*. Arequipa: Cuzzi y Cía.
- Mantovani, Aldo (1980). «Estudio contextual de la metrópoli limeña» (tesis de bachillerato). Lima, Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la URP.
- Mariátegui, José Carlos (1973). *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana* (vigésimo sexta edición). Lima: Amauta.
- Martuccelli, Elio (2000). *Arquitectura para una ciudad fragmentada. Ideas, proyectos y edificios en la Lima del siglo XX*. Lima: URP.
- Marzal, Virginia & Wiley Ludeña (2017). Perú: ciudades intermedias en el proceso de construcción del sistema urbano regional y nacional. En Francisco Maturana, Maria Beltrão, Carmen Bellet, Cristián Henríquez y Federico Arenas (eds.), *Sistemas urbanos y ciudades intermedias en Iberoamérica* (pp. 220-257). Santiago de Chile: Instituto de Geografía de la Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Massey, Doreen (1994). *Space, Place and Gender*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Matallana, Mariano (1848). *Vocabulario de arquitectura civil*. Madrid: Francisco Rodríguez.
- Matos Mar, José (1956). *Censo General de las Barriadas de Lima, Arequipa y Chimbote*. Lima: Comisión para la Reforma Agraria y la Vivienda.
- Matos Mar, José (1958). Informe preliminar sobre el estudio de las barriadas marginales. En Comisión para la Reforma Agraria y la Vivienda, *Informe sobre la vivienda en el Perú* (pp. 334-338). Lima: Comisión para la Reforma Agraria y la Vivienda.
- Matos Mar, José (1966a). La urbanización y los cambios en la sociedad y cultura peruanas. *Cuadernos de Antropología*, 4(9), s.p.
- Matos Mar, José (1966b). *Estudio de las barriadas limeñas* [informe presentado a Naciones Unidas en diciembre de 1955]. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM).
- Matos Mar, José (1968). *Urbanización y barriadas en América del Sur*. Lima: IEP.
- Matos Mar, José (1977). *Las barriadas de Lima 1957* (segunda edición). Lima: IEP.
- Matos Mar, José (1986). *Desborde popular y crisis del Estado. El nuevo rostro del Perú en la década de 1980* (segunda edición). Lima: IEP.

- Matos Mar, José (2004). *Desborde popular y crisis del Estado. Veinte años después*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.
- Matos Mar, José (2012). *Perú: Estado desbordado y sociedad nacional emergente*. Lima: URP, Centro de Investigación.
- Mattos-Cárdenas, Leonardo (1987). El limeño Olavide y el urbanismo hispanoamericano. *DAU. Documentos de Arquitectura y Urbanismo*, 1(2-3), 30-78.
- Mattos-Cárdenas, Leonardo (2004). *Urbanismo andino e hispanoamericano. Ideas y realizaciones (1530-1830)*. Lima: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes, Instituto de Investigación, UNI.
- Mc Evoy, Carmen (2013). *En pos de la República: ensayos de historia política e intelectual*. Lima: Centro de Estudios Bicentenario Perú, Municipalidad Metropolitana de Lima y Asociación Educacional Antonio Raimondi.
- McAllister, Gilbert (1946). La solución británica del problema de la vivienda. *El Arquitecto Peruano*, 102, 4-7.
- Mejía, Juan (ed.) (1980). *Historia del Perú. Procesos e instituciones* (doce volúmenes). Lima: Editorial Juan Mejía Baca.
- Meneses, Max (1990). «El movimiento de pobladores en Lima 1900-1988» (tesis de doctorado). Lima, Facultad de Ciencias Sociales de la UNMSM.
- Meneses, Max (1998). *La utopía urbana. El movimiento de pobladores en el Perú*. Lima: Brandon Enterprises Editores.
- Meneses, Max & Nonato Núñez (1974). «La formación de barriadas en Lima Metropolitana 1945-1973» (tesis de bachillerato). Lima, Facultad de Ciencias Sociales de la UNMSM.
- Ministerio de Fomento, Dirección de Obras Públicas (1922). *Aprobando las conclusiones del informe que se expresa y comisionando al ingeniero don Augusto Aguirre para que formule un nuevo proyecto de portales*. En *El Peruano Diario Oficial*, tomo I, año 81, semestre 1, número 101, 5 de mayo (p. 404). Lima: Imprenta del Estado.
- Ministerio de Fomento, Dirección de Salubridad Pública (1915). *Censo de la provincia de Lima (26 de junio de 1908): decretado y levantado durante la administración del Excmo. señor don José Pardo*. Lima: Imprenta de la Opinión Nacional.
- Ministerio de Fomento, Dirección de Salubridad Pública (1921). *Resúmenes del censo de las provincias de Lima y Callao levantado el 17 de diciembre de 1920*. Lima: Imprenta Torres Aguirre.
- Ministerio de Gobierno y Policía (1947). *Anuario de la Legislación Peruana. Legislatura de 1946*. Tomo XXXVII. Lima: Taller de Linotipia Guadalupe 1032.
- Ministerio de Hacienda Departamento de Censos (1941). *Censo Nacional de 1940. Resultados generales. Primer informe oficial*. Lima: Ministerio de Hacienda Departamento de Censos.
- Ministerio de Vivienda y Construcción (1969a). *Informe y Planes 1969*. Lima: Ministerio de Vivienda y Construcción-Oficina Sectorial de Planificación.
- Ministerio de Vivienda y Construcción (1969b). *Urbanismo y Vivienda. Recopilación de las disposiciones legales*. Tomo II. Lima: Ministerio de Vivienda-ONPU.
- Ministerio de Vivienda y Construcción (1970a). *Evaluación de un Proyecto de Vivienda*. Lima: Ministerio de Vivienda y Construcción.
- Ministerio de Vivienda y Construcción (1970b). *Acciones programadas en 1970. Programas de inversión*. Lima: Ministerio de Vivienda y Construcción-Oficina Sectorial de Planificación.
- Ministerio de Vivienda y Construcción (1972). *La vivienda en el Perú: Situación actual*. Lima: Ministerio de Vivienda y Construcción-Oficina Sectorial de Planificación.
- Ministerio de Vivienda y Construcción (1975). *Vivienda. Investigación y Experimentación. Perú*. Lima: Ministerio de Vivienda y Construcción.

- Ministerio de Vivienda y Construcción (1986). *Proyecto Experimental de Vivienda PREVI: Síntesis evaluativa*. Lima: Ministerio de Vivienda y Construcción.
- Ministerio de Vivienda y Construcción (1990). *PREVI* (veintisiete volúmenes). Ministerio de Vivienda y Construcción. Lima.
- Ministerio de Vivienda, Concejo Provincial de Lima (1967). *Plan de Desarrollo Metropolitano Lima-Callao a 1980*. Lima: Ministerio de Vivienda.
- Miranda, Francisco de (1977 [1929-1938]). *Diario de viajes y escritos políticos*. Mario Sánchez-Barra (ed.). Madrid: Editora Nacional.
- Miró Quesada Garland, Luis (1916). *Memoria que presenta el alcalde del Consejo Provincial de Lima*. Lima: Consejo Provincial de Lima.
- Miró Quesada Garland, Luis (1917). Carta del alcalde Luis Miró Quesada al director de Obras Públicas. *Boletín Municipal*, 885, s.p.
- Miró Quesada Garland, Luis (1945). *Espacio en el tiempo: la arquitectura moderna como fenómeno cultural*. Lima: Compañía de Impresiones y Publicidad.
- Miró Quesada Garland, Luis (1949). El concepto de la propiedad urbana debe evolucionar. *El Comercio* (edición de la tarde), 14 de julio, p. 8.
- Miró Quesada Garland, Luis (1952). El plan piloto del Cusco. *Fanal*, 7(33), 26-34.
- Miró Quesada Garland, Luis (1987a). La realidad de nuestro crecimiento urbano. *HUACA*, 1, 31-36.
- Miró Quesada Garland, Luis (1987b). El grupo Espacio y la arquitectura moderna en Lima. *Cuadernos Urbanos*, 19, s.p.
- Moles, Abraham (1990 [1971]). *El kitsch. El arte de la felicidad* (primera edición en castellano). Barcelona: Ediciones Paidós.
- Monteagudo, Bernardo (1916). *Obras políticas*. Ricardo Rojas (ed.). Buenos Aires: Librería La Facultad.
- Montero Bernal, Carlos (1939). Urbanismo nacional. *El Arquitecto Peruano*, 29, 22-24.
- Montero Muelle, Luis Javier (1942). El eterno problema de la vivienda. *El Arquitecto Peruano*, 64, 15.
- Moyssén, Xavier (1987). El tratado de arquitectura de Léonce Reynaud en México. *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, 15(58), 155-161.
- Mujica, Pedro (1947). La Evolución urbana de Ancón. *El Arquitecto Peruano*, 120, 6-21.
- Muller, Émile & Émile Cacheux (1889). *Les habitations ouvrières en tous pays* (décima edición revisada y aumentada). París: J. Dejeu.
- Mundial (1922). La Urbanización de San Isidro: Sobre la Avenida Leguía. *Mundial*, 24 de marzo, pp. 9-11.
- Mundial (1923). Olivares, rosales y naranjos. *Mundial*, 1° de enero, pp. 53-54.
- Municipalidad de Lima (1986). *Proyecto habitacional Laderas del Chillón*. Lima: Municipalidad de Lima Metropolitana.
- Municipalidad de Lima (1992). *Relación de Asentamientos Humanos*. Lima: Municipalidad de Lima, Dirección de Asentamientos Humanos.
- Municipalidad de Lima (1997). *Plaza San Martín*. Lima: Dirección General de Comunicación Social, Relaciones Públicas y Protocolo.
- Municipalidad de Lima, Oficina Municipal de Estadística (1904). *Datos demográficos de Lima en el año de 1903*. Lima: Imprenta del Estado.
- Negro, Sandra (2004). Arquitectura y poder en la costa sur del Perú. La hacienda San José de la Nasca. *DAU. Documentos de Arquitectura y Urbanismo*, 5, 40-53.
- Nicholson, Peter (1823). *The New Practical Builder, and Workman's Companion*. Londres: Thomas Kelly.
- ONEC-Oficina Nacional de Estadística y Censos (1974). *Censos Nacionales, VII de población, II de*

- vivienda, 4 de junio de 1972: resultados definitivos, nivel nacional* (dos tomos). Lima: ONEC.
- ONPU-Oficina Nacional de Planeamiento y Urbanismo (1949). *Plan Piloto de Lima*. Lima: ONPU.
- ONPU-Oficina Nacional de Planeamiento y Urbanismo (1954). *Lima Metropolitana. Algunos aspectos de su expediente urbano y soluciones parciales varias*. Lima: ONPU.
- ONPU-Oficina Nacional de Planeamiento y Urbanismo (1953). *Barriadas de los alrededores de Lima* [informe]. Lima: ONPU.
- ONPU-Oficina Nacional de Planeamiento y Urbanismo (1955). *Plan Regulador de Lima*. Lima: ONPU.
- ONPU-Oficina Nacional de Planeamiento y Urbanismo (1956). *Ponencias. Asamblea Interna 14-22 mayo 1956*. Lima: ONPU.
- ONPU-Oficina Nacional de Planeamiento y Urbanismo (1958). *Unidad vecinal N° 3*. Lima: ONPU.
- ONPU-Oficina Nacional de Planeamiento y Urbanismo (1961). *Construcciones efectuadas por particulares y por entidades estatales en Lima Metropolitana durante el periodo 1949-1960*. Lima: ONPU.
- ONPU-Oficina Nacional de Planeamiento y Urbanismo (1967a). *Plan de Desarrollo Metropolitano Lima-Callao. Esquema director 1967-1980*. Lima: ONPU.
- ONPU-Oficina Nacional de Planeamiento y Urbanismo (1967b). *Urbanismo y Vivienda. Recopilación de las disposiciones legales vigentes*. Lima: ONPU.
- ONPU-Oficina Nacional de Planeamiento y Urbanismo (1990 [1949]). *Plan Piloto de Lima* (edición facsimilar). Lima: ONPU y Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la URP.
- Ortemberg, Pablo (2014). *Rituales del poder en Lima (1735-1828). De la anarquía a la República*. Lima: Fondo Editorial PUCP.
- Ortiz de Zevallos, José (1920). *Presupuesto de estudios para la Compañía Urbanizadora San Isidro Ltda. S.A.* Lima, 4 de noviembre.
- Ortiz de Zevallos, Augusto (1996). Momento fértil y vital de la arquitectura peruana. *Diseño de Espacios*, 1-2, 50-52.
- Ortiz de Zevallos, Luis (1941). El Plan regulador de la Zona Central de Lima. *El Arquitecto Peruano*, 46, 22-23.
- Oviedo, Juan (1861). *Colección de leyes, decretos y órdenes publicadas en el Perú desde el año de 1821 hasta el 31 de diciembre de 1859*. Tomos I y VI. Lima: Ministerio de Gobierno, Culto y Obras Públicas.
- Pacheco, Juan José (2011). Un documento poco estudiado para la demografía de Lima: el censo de 1891. *Tiempos. Revista de Historia y cultura*, 6, 267-293.
- Panfichi, Aldo (1995). Urbanización temprana de Lima 1535-1900. En Aldo Panfichi y Felipe Portocarrero (eds.), *Mundos interiores: Lima 1850-1950* (pp. 15-42). Lima: Centro de Investigación de la Universidad Pacífico.
- Parker, David (1995). Los pobres de la clase media: estilo de vida, consumo e identidad en una ciudad tradicional. En Aldo Panfichi y Felipe Portocarrero (eds.), *Mundos interiores: Lima 1850-1950* (pp. 161-185). Lima: Centro de Investigación de la Universidad Pacífico.
- Paton-Watson, James & Patrick Abercrombie (1944). Como renacerán las ciudades inglesas. Plan para reconstruir Plymouth, el histórico puerto tan destruido por los bombardeos aéreos. *El Arquitecto Peruano*, 86, 25-27.
- Paulding, Hiram (1835). *Un rasgo de Bolívar en campaña*. Nueva York: Imprenta de don Juan de la Granja.
- Paulet, Pedro (1904). Las habitaciones baratas. La cuestión en Europa. *Boletín del Ministerio de Fomento*, 2(2), 69-106.
- Paulet, Pedro (1910). Proyecto de reforma urbana del Callao. *El Comercio*, 2 de julio, s.p.

- Paulette, Magali (1977). «La Plaza San Martín» (tesis de bachillerato). Lima, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la UNI.
- Paz Soldán, Carlos (1957). *Lima y sus suburbios*. Lima: UNMSM, Instituto de Medicina Nacional.
- Paz Soldán, Mariano (2012 [1865]). *Atlas geográfico del Perú*. En Jean-Pierre Chaumeil y Juan Manuel Delgado Estada (eds.). Lima: UNMSM e IFEA.
- Pérez, Víctor (1996). *Aníbal González: arquitecto*. Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla.
- Perrault, Claude (1683). *Ordonnance des cinq especes de colonnes selon la methode des anciens*. París: Chez Jean Baptiste Coignard.
- Pezo, David & Antonio Cajona (2002). «Chicha e identidad: Un estudio sobre la arquitectura popular urbana y su rol dentro del desarrollo de una nueva sociedad» (tesis de titulación). Lima, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la UNI.
- Piqueras, Manuel (1992 [1930]). Algo sobre el ensayo de estilo neo-peruano en arquitectura. *HUACA*, 3, 61-62.
- Plataforma Nacional de Datos Georreferenciados Geo Perú (2021). *Plataforma digital*. <https://visor.geoperu.gob.pe/?ubicacion=distrito-asia-150502>. Fecha de consulta: 16 de marzo de 2020.
- Plaza Mayor (1984). 40 Aniversario del Instituto de Urbanismo y Planificación del Perú. *Plaza Mayor*, 13, s.p.
- Portocarrero, Felipe (1995). *El imperio Prado: 1890-1970*. Lima: Centro de Investigaciones de la Universidad del Pacífico.
- Proctor, Robert (1920). *Narraciones del viaje por la cordillera de los Andes y residencia en Lima y otras partes del Perú en los años 1823 y 1824*. Carlos Aldao (ed. y trad.). Buenos Aires: Vaccaro.
- Quijano, Aníbal (2000). Colonidad del poder y clasificación social. *Festschrift For Immanuel Wallerstein*, 6(2), 342-388.
- Quijano, Aníbal (ed.) (2014). *Des/colonidad y bien vivir*. Lima: URP, Cátedra América Latina y la Colonidad del Poder.
- Quijano, Rodrigo (2003). Tierra baldía y parques de identidad: notas sobre escultura, monumento y espacio público en el Perú del cambio de siglo. En Cisneros, Marta, Johanna Hamann y Miguel Mora (eds.), *Homenaje a Anna Maccagno. I Simposio sobre la escultura peruana del siglo XX* (pp. 193-201). Lima, Facultad de Arte, Fondo Editorial PUCP.
- Quiroz, Alfonso (1987). Estructura económica y desarrollos regionales de la clase dominante, 1821-1850. En Alberto Flores Galindo (ed.), *Independencia y revolución. 1789-1840* (II, pp. 201-267). Lima: INC.
- Ramón, Gabriel (1994). Evolución urbana de Lima. *Nueva Síntesis*, 1-2, 124-141.
- Ramón, Gabriel (1998). En los arrabales de la civilización. La otra ciudad según los higienistas en la Lima del novecientos. *Allpanchis*, 30(52), 81-112.
- Ramón, Gabriel (2000). La muralla y los callejones. Intervención urbana y proyecto político en Lima durante la segunda mitad del siglo XIX. *Histórica*, 24(2), 543-548.
- Ramón, Gabriel (2007). El guion de la cirugía urbana. Lima 1850-1940. En Jaime Valenzuela (ed.), *Historias urbanas. Homenaje a Armando de Ramón* (pp. 263-290). Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile.
- Ramón, Gabriel (2010). Ilustrar la urbe: planos de Lima borbónica. *ILLAPA Mana Tukukuq*, 7, 63-79.
- Ramón, Gabriel (2017). Bourbon manoeuvres in the Plaza: Shifting Urban Models in Late Colonial Lima. *Urban History*, 44(4), 622-646.
- Raygada, Carlos (1937). *Homenaje a Manuel Piqueras Cotolí*. Hemerografía, Sección III, serie 1. Lima: Mali.
- Rebaza Soraluz, Luis (2017). *De ultramodernidades y sus contemporáneos*. Lima: FCE y Casa de la

Literatura.

- Renard, Carmen (1941). La enseñanza del urbanismo en los EE.UU. *El Arquitecto Peruano*, 46, 30.
- Renard, Carmen (1944). Los pueblos Greenbelt en Estados Unidos. *El Arquitecto Peruano*, 82, 4-6.
- Revoredo, Hernán (1981). «Las casas limeñas de vecindad» (tesis de bachillerato). Lima, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la UNI.
- Reyero, Carlos & Mireia Freixa (1995). *Pintura y escultura en España 1800-1910*. Madrid: Cátedra.
- Reynaud, Léonce (1850). *Traité d'architecture. Première partie: éléments des édifices*. París: Librairie pour l'Architecture.
- Reynaud, Léonce (1858). *Traité d'architecture. Deuxième partie: édifices*. París: Librairie pour l'Architecture.
- Reynaud, Léonce (1860). *Traité d'architecture. Première partie: art de bâtir. Études sur les matériaux de construction et les éléments des édifices* (segunda edición). París: Librairie pour l'Architecture.
- Reynaud, Léonce (1863). *Traité d'architecture. Deuxième partie: composition des édifices. Études sur l'esthétique, l'histoire et les conditions actuelles des édifices* (segunda edición). París: Librairie pour l'Architecture.
- Riofrío, Gustavo (1978). *Se busca terreno para la próxima barriada. Espacios disponibles en Lima 1940, 1978, 1990*. Lima: DESCO.
- Riofrío, Gustavo (1986). *Habilitación urbana con participación popular. Tres casos en Lima, Perú* (primera edición en castellano). Eschborn: Deutsche Gesellschaft für Technische Zusammenarbeit (GTZ).
- Riofrío, Gustavo (1988). Notas sobre el problema habitacional en «El otro sendero». *Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos*, 17(1), 13-17.
- Riofrío, Gustavo (1991). *Producir la ciudad (popular) de los '90. Entre el mercado y el Estado*. Lima: DESCO.
- Riofrío, Gustavo (2002). Urban Slums reports: The case of Lima-Peru. *Global Report on Human Settlements 2003. The Challenge of Slums*. http://www.ucl.ac.uk/dpu-projects/Global_Report/pdfs/Lima.pdf. Fecha de consulta: 31 de marzo de 2008.
- Riofrío, Gustavo & Jean-Claude Driant (1987). ¿Qué vivienda han construido? Nuevos problemas en viejas barriadas. Lima: CIDAP, IFEA y Tarea.
- Robles, Diego (1969). *El proceso de urbanización y los sectores populares en Lima*. Lima: DESCO.
- Rodríguez Arranz, Alfredo & Hélan Jaworski (1969). *Vivienda en barriadas*. Lima: DESCO.
- Rodríguez Arranz, Alfredo; Gustavo Riofrío & Eileen Welsh (1973a). *Segregación residencial y desmovilización política. El caso de Lima*. Buenos Aires: SIAP y Planteos.
- Rodríguez Arranz, Alfredo; Gustavo Riofrío & Eileen Welsh (1973b). *De invasores a invadidos* (segunda edición). Lima: DESCO.
- Rodríguez Arranz, Alfredo; Jaime Gianella & Hélan Jaworski (1969). *Aportes a la comprensión de un fenómeno urbano: la barriada*. Lima: DESCO.
- Rodríguez Bernal, Eduardo (1994). *Historia de la Exposición Ibero-Americana de Sevilla de 1929*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla.
- Rodríguez Pastor, Humberto (1995). La calle del Capón, el Callejón Otaiza y el Barrio Chino. En Aldo Panfichi y Felipe Portocarrero (eds.), *Mundos interiores: Lima 1850-1950* (pp. 397-430). Lima: Centro de Investigación de la Universidad Pacífico.
- Romero, Miguel (1994). Organización popular y diseño urbano: Villa El Salvador. *CyTET*, 2(99), 127-137.
- Rondelet, Jean-Baptiste (1802-1817). *Traité théorique et pratique de l'art de bâtir* (siete volúmenes). Tomo I. París: Chez L'Auteur, Enclos du Panthéon.
- Rubini, Roberto & Milka Soko (1989). «Evolución urbana de El Olivar de San Isidro» (tesis de bachillerato). Lima, Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la URP.

- Rucabado, Leonardo (1914). Orientaciones sobre el resurgimiento nacional. Ponencia presentada en el VI Congreso Nacional de Arquitectos. San Sebastián, 13 al 20 de setiembre.
- Rugendas, Mauricio (1975). *El Perú romántico del siglo XIX*. Lima: Carlos Milla Batres.
- Ruiz, Arturo & Julio Torres (2006). «Casas de vecindad de Lima. Periodo 1850-1930» (tesis de titulación). Lima, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la UNI.
- Ruiz, Augusto (2001). *La multitud, las subsistencias y el trabajo. Lima de 1890 a 1920*. Lima: Fondo Editorial PUCP.
- Ruskin, John (1849). *Seven lamps of architecture*. Nueva York: John Wiley.
- Sala i Vila, Núria (2007). Educación y progreso en el proyecto nacional peruano del liberalismo y el primer civilismo. *Historia de la educación en América* (pp. 221-229). Alcalá de Henares: Asociación Española de Americanistas.
- Salazar Bondy, Augusto (1965). *Historia de las ideas en el Perú contemporáneo: el proceso del pensamiento filosófico* (dos volúmenes). Lima: Francisco Moncloa Editores.
- Salinas, Alejandro (2011). Las finanzas públicas entre 1821 y 1930. En Carranza Contreras (ed.), *Compendio de Historia Económica del Perú. Economía de la primera centuria independiente* (tomo IV, pp. 303-420). Lima: BCRP e IEP.
- Sánchez, Abelardo & Julio Calderón (1980). *El laberinto de la ciudad. Políticas urbanas del Estado 1950-1979*. Lima: DESCO.
- Santos de Quirós, Mariano (1831-1842). *Colección de leyes, decretos y órdenes publicadas en el Perú desde su independencia en el año de 1821 hasta el 31 de diciembre de 1830* (siete tomos). Tomo I. Lima: Imprenta de José Masías.
- Sarmiento, Fernando (2003). «*La Revista de Lima* y Manuel Pardo: periodismo y liberalismo en el Perú del siglo XIX» (tesis de maestría). Lima, PUCP.
- Sartiges, Eugène de (1947 [1850]). Viaje a las Repúblicas de América del Sur (1834). En Raúl Porras (ed.) y Emilia Romero (trad.), *De Sartiges-Botmiliau. Dos viajeros franceses en el Perú republicano* (tomo I, pp. 1-128). Lima: Cultura Antártica.
- Sassen, Saskia (1991). *The Global City. New York, London, Tokyo*. Nueva Jersey: Princeton University.
- Sebillé, George (1941). ¿Es un urbanista el arquitecto? *El Arquitecto Peruano*, 44, 13.
- Seminario, Bruno (2016). *El desarrollo de la economía peruana en la era moderna. Precios, población, demanda y producción desde 1700*. Primera edición e-book. Lima: Universidad del Pacífico. <https://repositorio.up.edu.pe/bitstream/handle/11354/1160/SeminarioBruno2016.pdf?sequence=22>. Fecha de consulta: 2 de noviembre de 2019.
- Seminario, Bruno & María Alejandra Zegarra (2014). *Las tendencias de largo plazo de la desigualdad regional en el Perú, 1827-2007*. Ponencia presentada en el Cuarto Congreso Latinoamericano de Historia Económica, julio. Bogotá.
- Serna, Juan de la; Luis Maldonado & Roberto Sanz (2016). *Tambos del barrio del Solar. Plan de rehabilitación integral del centro histórico de Arequipa*. Arequipa: AECID y Municipalidad Provincial de Arequipa. https://issuu.com/jorgeluischavez/docs/tambos_de_barrio_del_solar_arequipa. Fecha de consulta: 29 de agosto de 2019.
- Silgado, Enrique (1978). *Historia de los sismos más notables ocurridos en el Perú (1513 - 1974)*. Lima: Instituto de Geología y Minería, Sector Energía y Minas.
- Sitte, Camillo (1889). *Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen*. Wien: Verlag von Carl Graeser.
- Smith, Archibald (2019 [1839]). *El Perú tal como es. Una estancia en Lima y otras partes de la república peruana, incluida una descripción de las características sociales y físicas de ese país [retrato del Perú poco después de su independencia]*. Estudio introductorio de Magdalena Chocano. Tomo I. Lima: BCRP e IEP. <https://www.bcrp.gob.pe/docs/Publicaciones/Peru-tal-como-es/Peru-tal-como-es>.

- pdf. Fecha de consulta: 2 de junio de 2020.
- Sobrevilla, David (1980). Ideas en el Perú contemporáneo. En Fernando Silva Santisteban (ed.), *Historia del Perú, procesos e instituciones* (tomo XI, pp. 115-415). Lima: Editorial Juan Mejía Baca.
- Sobrevilla, David (2007). *Introducción a la filosofía de la cultura y al estudio de las culturas en el Perú*. Lima: URP, Fondo Editorial.
- Solari Sánchez, Carlos (1927). La obra de Piqueras Cotoí en Lima. *Mundial*, 28 de julio, pp. 3-7.
- Solari Swayne, Manuel (1939). Un documento interesante. Definición del arte neo-peruano, por Manuel Piqueras Cotoí. *El Comercio*, 14 de julio, p. 3.
- Stein, Steve (ed.) (1986). *Lima obrera 1900-1930* (dos volúmenes). Lima: Ediciones El Virrey.
- Tafuri, Manfredo (1972). *Teorías e historia de la arquitectura. Hacia una nueva concepción del espacio arquitectónico*. Barcelona: Laia.
- Talbot Bury, Thomas (1849). *Rudimentary Architecture: For the Use of Beginners*. Londres: John Weale.
- Tejeda, Luis (1995). Malambo. En Aldo Panfichi y Felipe Portocarrero (ed.), *Mundos interiores: Lima 1850-1950* (pp. 145-160). Lima: Centro de Investigación de la Universidad Pacífico.
- Thomine-Berrada, Alice (2009). *Léonce Reynaud*. <https://www.inha.fr/fr/ressources/publications/publications-numeriques/dictionnaire-critique-des-historiens-de-l-art/reynaud-leonce.html?search-keywords=THOMINE-BERRADA+Alice>. Fecha de consulta: 20 de diciembre 2016.
- Tipe, Jaime (1998). Crecer hasta el cielo. *La República* (dominical), 31 de mayo, p. 27.
- Tizón y Bueno, Ricardo (1920). El ingeniero Teodoro Elmore. *Informaciones y Memorias*. Lima, 22(4), s.p.
- Toledo, Sandra (2006). «Lo huachafo en el urbanismo peruano. Tipologías y componentes: parques y plazas. Caso Lima: período 1980-2005» (tesis de titulación). Lima, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la UNI.
- Torrejón, Luis Alberto (2006). «Lima 1912: estudio social de un motín urbano» (tesis de licenciatura). Lima, Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la PUCP.
- Tristán, Flora (2003 [1838]). *Peregrinaciones de una paria*. Emilia Romero (trad.). Lima: Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán y Fondo Editorial de la UNMSM.
- Tschudi, Johann Jakob von (2003 [1846]). *El Perú. Esbozos de viajes realizados entre 1838 y 1842*. En Peter Kaulicke (ed. y trad.). Lima: Fondo Editorial PUCP.
- Turner, John (1963). Lima barriadas today. *Architectural Design*, 33(8), 375-380.
- Turner, John (1965). Lima's barriadas y corralones: Suburbs versus Slums. *Ekistics*, 19(112), 152-155.
- Turner, John (1966). Asentamientos urbanos no regulados. *Cuadernos Urbanos de Sociedad Venezolana de Planificación*, 36, 1-86.
- Unanue, Hipólito (2018 [1815]). *Observaciones sobre el clima de Lima, y sus influencias en los seres organizados, en especial el hombre*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, PUCP e Instituto Riva-Agüero.
- URP-Universidad Ricardo Palma (1990). *Centro cívico 1950* [separata]. Lima: Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la URP.
- Valdeavellano, Rocío (1980). *Historia del movimiento barrial*. Lima: DESCO.
- Valdés, Nicolás (1870 [1859]). *Manual del Ingeniero y arquitecto* (segunda edición). Madrid: Imprenta de Gabriel Alhambra.
- Variedades (1910). Modelo de casa para obreros que está haciendo construir la Municipalidad de Lima. *Variedades*, 123, 855.
- Variedades (1910). Las casas para los obreros. *Variedades*, 124, 876-877.
- Variedades (1918). La nueva Plaza San Martín. *Variedades*, 539, s.p.

- Variedades (1925). Olivares bajo la tarde. *Variedades*, 927, pp. 3016-3019.
- Vega, David (1948). Posibilidades de la vivienda económica en Lima Metropolitana. *El Arquitecto Peruano*, 132, 20-21.
- Velarde, Héctor (1937). El sentido de la arquitectura en Manuel Piqueras Cotoí. *El Comercio* (segunda sección), 24 de julio, p. 5.
- Velarde, Héctor (1943). La arquitectura actual en el Perú. *Información y Memorias, Sociedad de Ingenieros del Perú*, 2, s.p.
- Velarde, Héctor (1946). *Arquitectura peruana*. Ciudad de México: FCE.
- Velarde, Héctor (1978). *Arquitectura peruana* (tercera edición). Lima: Librería Studium.
- Vidler, Anthony (1981). Los escenarios de la calle: transformaciones del ideal y de la realidad. En Stanford Anderson (ed.), *Calles: problemas de estructura y diseño* (pp. 37-125). Barcelona: Gustavo Gili.
- Viollet-le-Duc, Eugène (1863-1872). *Entretiens sur l'architecture* (dos volúmenes). París: Imprimerie de E. Martinet.
- Viñuales, Graciela & Ramón Gutiérrez (2014). *Historia de los pueblos de indios del Cusco y Apurímac*. Lima: Universidad de Lima.
- Virilio, Paul (1999). *La bomba informática*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Weyland, Kurt (1997). Neopopulismo y neoliberalismo en América Latina: afinidades inesperadas. *PRETEXTOS*, 10, 7-43.
- Williams, Carlos (1986). Barriadas y Pueblos Jóvenes en Lima. Ponencia presentada en la *Reunión sobre Vivienda y Servicios para los pobres en Áreas Metropolitanas*. Nagoya, s.f.
- Zubiarte, Manuel (1998). Gamarra, un complejo urbano. *Construcción*, 136, s.p.

Se terminó de imprimir en
los talleres gráficos de
Tarea Asociación Gráfica Educativa
Psje. María Auxiliadora 156, Breña
Correo e.: tareagrafica@tareagrafica.com
Teléfono: 332-3229 Fax: 424-1582
Se utilizaron caracteres
Adobe Garamond Pro en 11 puntos
para el cuerpo del texto
octubre 2021, Lima - Perú

