

Gilda Cogorno V.
Mariella Cosio J.
Fernando Blanco O.*

Colecciones especiales en el fondo reservado de la Biblioteca del Instituto Riva-Agüero, PUCP: los desafíos del siglo XXI

Resumen

Hasta el año 2002, la Biblioteca del Instituto Riva-Agüero (IRA) de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) mantuvo sin visibilidad casi la totalidad de su fondo reservado y parte de él se encontraba disponible en un catálogo manual local. Con las nuevas políticas institucionales del IRA se propusieron dos proyectos que están en marcha: Proyecto Retrospectivo 2000 y Digitalización de los libros de los siglos XVI-XIX. Estos buscan incorporar registros catalográficos, con un nivel descriptivo pertinente, de los materiales raros y libros anteriores a 1930 de la Biblioteca del IRA al catálogo en línea del Sistema de Bibliotecas de la PUCP, ente cooperante del World Cat de la On line Computer Library Center (OCLC). La digitalización de las colecciones especiales del fondo de libros raros de la Biblioteca del IRA posibilita su visibilidad en el catálogo en línea, lo que da lugar a novedosos resultados en cuanto a la demanda de los usuarios en relación con estos materiales. En esta contribución compartimos el proceso de dar a conocer nuestro repositorio digital a un público académico más amplio.

Descriptores: Libro raro / Biblioteca de investigación / Colecciones especiales / Catálogo en línea/ Usuario de las bibliotecas

Summary

Before 2002, the Riva-Agüero Institute Library (IRA) of the Pontifical Catholic University of Peru (PUCP) had kept invisible to the public almost all of its reserved funds, though part of it was available in a local manual catalog. This changed with the establishment of the new institutional policies, that proposed two projects that are currently in process: Retrospective project 2000 and Digitalization of the books of the centuries XVI to XIX. These projects pursue the objective of incorporating cataloging records of all IRA's rare material and special books before 1930, with an appropriate descriptive level, to the online catalog of the PUCP's Libraries System, who collaborates with the World Cat's Online Computer Library Center (OCLC). Digitalizing special collections of rare books from the fund of IRA'S Library allows the online catalog to show new results to users' requests related to this material. In this document, we will present the process of introducing our digital repository to a larger group of academic users.

Keywords: Rare books / Academic Libraries / Special Collections / Online Catalog / Library users.

Introducción

La Biblioteca del Instituto Riva-Agüero (IRA) fue creada el 19 de mayo de 1947, el mismo día de creación del Instituto. Desde sus inicios tuvo la misión de apoyar a sus miembros en las seis áreas de investigación que promueve como “Centro de Estudios e Investigación de la Pontificia Universidad Católica del Perú”. Además, asiste a los docentes y alumnos de la Universidad que realizan investigación y, adicionalmente, recibe visitantes que son investigadores y docentes de otras instituciones peruanas y extranjeras. Por ser una biblioteca académica, especializada en Humanidades, la temática de sus fondos se concentra en seis áreas del conocimiento: Historia, Arqueología, Artes y Tradiciones Populares, Lingüística y Literatura, Historia del Derecho y Filosofía.

El interés de nuestro trabajo es compartir la experiencia de una biblioteca con una trayectoria de 65 años de servicio académico ininterrumpido que cuenta con un importante repositorio de libros antiguos, raros y especiales, cuyos registros bibliográficos se están incorporando al catálogo en línea de la web del Sistema de Bibliotecas de la PUCP.

La hipótesis que trataremos de demostrar es que no es conveniente mantener sin visibilidad a este tipo de colecciones, pues al trasladar los registros de los catálogos manuales y ponerlos en el catálogo en línea no solo se les da mayor posibilidad de acceso a los fondos, sino que se crean y mejoran los servicios académicos y otras ventajas de carácter bibliotecológico. Los resultados que ofrecemos más adelante son los avances de una investigación que ha empezado con una pequeña muestra estadística de acompañamiento al proceso de digitalización de registros. El propósito es mostrar las tendencias generadas por el cambio de modalidad del catálogo manual al catálogo digitalizado.

En primer lugar, nos referimos al concepto de “fondo reservado” que usa nuestra Biblioteca. Luego, mencionamos los proyectos de digitalización de registros con los que estamos midiendo los resultados. En tercer lugar, comparamos la demanda de consultas de los fondos reservados de la Biblioteca del IRA (BIRA) antes y durante la ejecución de los dos proyectos de digitalización de registros. En cuarto lugar, indicamos las tendencias de investigación de nuestros usuarios y, finalmente, presentamos las conclusiones de nuestra experiencia, que actualmente tiene un avance de 70% en la digitalización.

Concepto de fondo reservado en la Biblioteca Académica del Instituto Riva-Agüero

En la Biblioteca del Instituto Riva-Agüero “fondo reservado” se refiere al patrimonio bibliográfico anterior a 1930, que son libros raros, valiosos o especiales con características bibliográficas propias, que los diferencian de los demás libros de la colección general y pueden ser consultados por un público específico. Este concepto implica una circulación limitada y salida

restringida de estos materiales, tanto en el servicio a los usuarios, como en el número de volúmenes que pueden proveerse simultáneamente a cada lector. La organización de nuestro fondo reservado considera la formación de "colecciones especiales", con criterios que obedecen al interés de nuestro público investigador. El término se acuñó desde los primeros años de creación de la Biblioteca y con el tiempo ha adquirido un significado que difiere del que se le dio al inicio de acuerdo con la ALA¹ Igualmente, difiere en algunos aspectos del concepto asignado por la Biblioteca Central del Sistema de Bibliotecas de la PUCP para este tipo de colecciones.

La idea de que las colecciones especiales y de libros raros deben mantenerse resguardadas como un tesoro que debe ser cautelado ha sido superada desde que se demostró que la consulta de estas obras enriquecen las investigaciones y que para los alumnos que desean culminar sus tesis resulta estimulante, genera ideas innovadoras y cultiva el pensamiento crítico (Bahde, A. 2011).

Generalmente, en nuestro medio, a los libros raros de colecciones especiales se les da un valor simbólico que enorgullece a la biblioteca que los posee, pero que para efectos prácticos no representa un valor agregado. Es cierto que una de las responsabilidades que debe afrontar una biblioteca con este tipo de colecciones es la de salvaguardar un patrimonio que deberá servir a las generaciones futuras, pues conserva ejemplares muchas veces únicos e irremplazables. Sin embargo, frente al rol que debe cumplir la biblioteca académica como difusora y facilitadora de información especializada para su público objetivo, la puede convertir en una entidad que crea marginación porque cuida sus libros considerando sólo su valor como antigüedad, con lo que excluye su objetivo de atender las necesidades del usuario. Las colecciones de fuentes primarias en una biblioteca académica forman parte esencial del fondo reservado y no deben ser objeto de tal marginación.

El uso del Online Public Access Catalog (OPAC) para los materiales reservados evita esta marginación y en una biblioteca como la nuestra, más bien ayuda a agilizar la gestión del fondo reservado.

En el caso de la Biblioteca del Instituto Riva-Agüero, 14,85% del total de sus colecciones constituyen el fondo reservado, que incluye aproximadamente 12.000 títulos y 25.000 volúmenes de libros impresos desde el siglo XVI.

■

1 ALA en Buonocore 1963:86: "Colección reservada: Material de las bibliotecas filiales que no está en uso y se halla depositado en el local central a disposición de las agencias bibliográficas que lo solicitan". Este término fue acuñado de acuerdo con las políticas que regían las bibliotecas de la Universidad pocos años después de la creación del IRA. Por entonces se asignaba a esta biblioteca la tenencia y conservación de libros raros, especiales y valiosos. Con el tiempo, la Biblioteca Central también ha empezado a coleccionar este tipo de obras y las denomina "colecciones especiales".

Algunas de las colecciones de donantes también se integran al fondo reservado, empezando por la que fue biblioteca privada del propio José de la Riva-Agüero; la de Víctor Andrés Belaunde, eminente diplomático y ex director del IRA; la biblioteca privada del gran historiador del periodo colonial, Guillermo Lohmann Villena; la biblioteca de Historia del Derecho de quien fue presidente del Jurado Nacional de Elecciones, Eleodoro Romero Romaña, entre otras personalidades. También desde 1999 contribuyen a este fondo las obras de carácter peruano de la que fue biblioteca del Dr. Félix Denegri Luna, hoy colección Denegri, adquirida por la Universidad. Nuestros fondos también se enriquecieron con la formación de colecciones especiales de carácter temático como la de Historia del Derecho Indiano, la colección de obras latinas de los siglos XVI-XVIII, con las primeras ediciones de crónicas, diccionarios y catecismos de los siglos XVI y XVII, la colección de ediciones de científicos y viajeros de los siglos XVIII y XIX, y aunándose a este valioso repositorio, la colección de folletos del siglo XIX con temas relacionados con la independencia y primeros gobiernos republicanos.

Las pautas empleadas para decidir cuál de los títulos formarán parte del fondo reservado no obedecen sólo a criterios bibliotecológicos o cronológicos, sino que también incluimos materiales publicados con posterioridad a 1930 que interesan a nuestros investigadores, por ejemplo, tenemos las obras de los arqueólogos Julio C. Tello y Rafael Larco Hoyle, algunas tesis originales, como las tesis para optar los grados de Doctor en Letras y Doctor en Derecho de nuestro benefactor José de la Riva-Agüero y la de Guillermo Lohmann Villena, y otras obras clásicas de la literatura científica. Cabe mencionar algunas obras impresas entre 1915 a 1930, que debido a la crisis económica internacional de las primeras décadas del siglo XX y la Primera Guerra Mundial fueron impresas en tirajes limitados, así como otras ediciones de lujo y de circulación privada.

Por ejemplo, Roberto Levillier publicó una de sus obras en papel japonés, de exquisita calidad, en una edición preciosa que no tuvo distribución comercial. Javier Sologuren, poeta y escritor, publicó la colección *La Rama Florida*, a finales de la década de 1960, que lleva arte en la producción editorial realizada con sus alumnos, con quienes creó un taller de impresión (donativo de Luis Alberto Ratto).

Proyectos para la digitalización de los fondos reservados de la BIRA

12

En el año 2000, al digitalizar las colecciones del Sistema de Bibliotecas de la PUCP, se incluyeron en este proyecto las colecciones de la BIRA. Sin embargo, se inició la digitalización con el ingreso de los libros contemporáneos que iban incorporándose a la colección principal, con lo que quedó fuera el fondo bibliográfico principal para investigadores, que eran los libros antiguos, raros y exclusivos de nuestra biblioteca, parte de los cuales quedaron en un inventario en Excel con otros registros del siglo XX recogidos de las fichas del catálogo manual; este inventario reunió un total de 21 032 títulos.

Este listado se logró rescatar y la Unidad de Automatización del Sistema de Bibliotecas realizó la carga al catálogo en línea, registros que se han mantenido sin visibilidad debido a la incompleta descripción catalográfica. Sin embargo, como el contrato de compra de la Biblioteca Denegri incluía la digitalización inmediata de los registros bibliográficos de sus libros, esta labor concentró la atención principal del área de procesos técnicos de la Biblioteca, labor que se concluyó en el año 2006. Esto dio lugar a que fueran los únicos registros visibles en el catálogo web como pertenecientes a la Biblioteca del IRA, lo que creó una distorsión, que ocasionó que los usuarios identificaran a la Biblioteca del Instituto Riva-Agüero como la "Biblioteca Denegri". Esta circunstancia particular hizo que se retomara la idea de digitalizar retrospectivamente las colecciones y difundir el hecho de que la BIRA es una sola biblioteca constituida por fondos de diferente valoración y procedencia.

Pero, principalmente, consideraciones de carácter bibliotecológico para mejorar los servicios al usuario fueron las que determinaron la urgencia de digitalizar los registros de nuestro fondo reservado. Ello nos permitiría dar mayor visibilidad a la colección, controlar más eficazmente los inventarios de tan valioso material, llevar una estadística más dinámica de las consultas de este fondo, con el fin de seleccionar las obras reservadas de mayor demanda para digitalizarlas en "grupos lógicos" (Davidson 2009) y adecuar las colecciones especiales según la demanda de nuestro público objetivo. Ello significa mejorar el servicio porque se pondrá a disposición del investigador colecciones de fuentes primarias de mayor demanda en las consultas y posibilitará la creación de enlaces a otros materiales digitalizados, que refuercen nuestros fondos.

Ha de mencionarse que a partir del 2000 se instauró una tendencia de las investigaciones hacia enfoques históricos de los siglos XIX y XX, tales como la Guerra del Pacífico, extracción del guano y del petróleo, política económica y temas de política y gobierno de los primeros periodos republicanos. En segundo lugar aparece el interés por la historia colonial y, finalmente, la investigación sobre la época prehispánica. Dichos intereses pueden responder a los planes de estudios de la Universidad y propuestas de tesis de licenciaturas o posgrados y otros proyectos de investigación. También, debido a la proximidad de las celebraciones del bicentenario de la independencia, cada año hay un mayor número de investigaciones sobre el tema. Al respecto, una de nuestras colecciones especiales en el fondo reservado reúne folletos relacionados con la propaganda de los movimientos independentistas del siglo XIX. Otra contiene fotos publicadas en obras de la época, que muestran la expansión urbana de ciudades del país en el periodo del presidente Balta; y también hay una colección de escritos de primera mano sobre la etapa inmediata a la independencia y la colección de discursos del presidente Leguía. Estos representan materiales que, además, del registro bibliográfico, en el futuro podremos digitalizar los textos completos y difundirlos a través de nuestra biblioteca virtual para facilitar el acceso a los usuarios sin necesidad de consultar la fuente original, que es otra forma de preservarlo, ya que se trata de un material insustituible. También podremos atender con nuestros fondos peruanistas que se encuentran geográficamente alejados de la ciudad, haciendo investigación o cumpliendo becas que requieren los títulos reservados. Podemos afirmar que el catálogo digitalizado constituye una primera vitrina para la investigación,

al ofrecer una amplia visibilidad de las colecciones y de las tendencias de la demanda de los usuarios.

Aprovechando estas y otras posibilidades que hoy en día ofrecen las tecnologías de la información y comunicación, se elaboró el proyecto que se ejecuta desde el año 2009 titulado Proyecto Retrospectivo 2000, cuyo objetivo principal es incorporar los 21.038 registros del inventario migrado en el año 2006. Hasta mayo del 2012 se había procesado 65% del total de los registros. Conforme se avanzaba, se vio que la mayor parte de los fondos anteriores al siglo XIX quedaban fuera de la digitalización porque muchos no habían sido catalogados o no consideraban las normas descriptivas para estos materiales. Ante la necesidad de darle celebridad a los fondos más antiguos, se elaboró un segundo proyecto que titulamos Digitalización de los libros de los siglos XVI-XIX, cuya ejecución se inició a principios del año 2011.

El libro antiguo requiere una catalogación especializada e integral, de acuerdo con la normativa, que consigna minuciosamente los detalles gráficos, tipográficos y bibliográficos. Se incluyen notas descriptivas acerca de las particularidades del libro, su rareza, origen, mérito y, si es posible, se deben mencionar los repositorios que lo describen (Buonocore 1963:71). El personal bibliotecario está capacitado en la aplicación de las normas internacionales para la descripción de catalogación bibliográfica (AACR2) con el correspondiente nivel de especificidad, principalmente en lo concerniente a los campos de título, pie de imprenta y notas que difieren sustancialmente de la catalogación de obras contemporáneas. El equipo bibliotecario conformado por tres catalogadores emplea modernas herramientas de catalogación y motores de búsqueda para perfeccionar su labor. Actualmente formamos parte del World Cat de la On line Computer Library Center (OCLC), el catálogo bibliográfico cooperativo más grande del mundo, y del Programa Cooperativo de Autoridades de Nombres (NACO) que nos permite el ingreso al fichero colectivo de autores de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos y al catálogo cooperativo de autoridades de OCLC, ambos impulsados por el Sistema de Bibliotecas de la PUCP.

Comparación de la visibilidad del fondo reservado de la Biblioteca del IRA

14

Nuestro principal interés es ofrecer los primeros resultados de la estadística de esta investigación. Algunas de las preguntas que tratamos de responder son: ¿qué cambios se perciben en la demanda de obras del fondo reservado a medida que los registros se digitalizan en el catálogo automatizado? y ¿qué factores internos y externos se han de considerar para elegir variables que al finalizar los proyectos nos permitan reflejar la realidad de nuestra biblioteca? Las respuestas, sin duda, nos permitirán mejorar la gestión de los servicios de la BIRA.

La muestra estadística ha considerado cinco años intercalados de la última década. La línea de base es el año 2002 porque representa el final del uso exclusivo del catálogo manual para

el fondo reservado. Ese año también representa el promedio de consultas desde 1999, fecha en que empezó la automatización de la biblioteca.

Avance de los resultados

Conscientes del margen de error de estas estadísticas preliminares cuando ambos proyectos concluyan, consideramos que son válidas para observar las tendencias de uso de los fondos reservados y de los temas de investigación que prefieren los usuarios de la BIRA. A continuación se muestran los cuatro principales cuadros de resultados:

El primer cuadro muestra las cifras de libros consultados del fondo reservado en el año 2002 cuando el catálogo era manual, en comparación con los años posteriores de la muestra, según se fueron incorporando los registros en línea:

Cuadro 1. Consultas de los fondos reservados, 2002-2011

	N.º con- sultas: fondos reserva- dos	2002		2005		2007		2010		2011	
		Nºs cons.	%	Nºs cons.	%	Nºs cons.	%	Nºs cons.	%	Nºs cons.	%
Total de consultas (2 meses año)		126	12,13	325	38,7	139	12,93	227	24,15	245	26,40
	Universo de con- sultas de la BIRA	1.056	100	839	100	1.075	100	940	100	928	100

a. El total de consultas del fondo reservado en el año 2002, sólo con el catálogo manual, representó 12,13% (126) del universo de consultas de la biblioteca.

b. En los siguientes cuatro años, la consulta de reservados se incrementó 25,54% en relación con el universo de consultas de la biblioteca, lo que significa que se duplicó la consulta de libros del fondo reservado comparado con la etapa de uso del catálogo manual.

En el segundo cuadro vemos cómo aumentan los usuarios que consultan libros del fondo reservado y cómo aumentan también las cifras de los títulos originales consultados después del año 2002.

■
2 Se han tomado en cuenta los dos meses del año de más afluencia de usuarios.

Cuadro 2. N.º de usuarios y de títulos originales consultados de los fondos reservados, 2002-2011

	2002		2005		2007		2010		2011	
	N.º	%	N.º	%	N.º	%	N.º	%	N.º	%
Total de usuarios	37	100	91	245,94	70	189,18	80	216,2	68	183,78
Total de títulos originales	97	100	282	290,72	107	110,30	167	172,16	245	252,57

- a. El número de usuarios que consultaron libros del fondo reservado y el número de títulos originales en los cuatro años posteriores al 2002 en la muestra tuvo un aumento de 208,77% en usuarios y 206,43% en títulos originales, un incremento de algo más del doble.
- b. Los usuarios consultaron entre dos y tres libros, pero en el año 2011 menos usuarios consultaron casi cuatro libros.

En el tercer cuadro vemos la proporción de las consultas entre las colecciones de la BIRA (Proyecto Retrospectivo y Proyecto Siglos XVI-XIX), Denegri y varios, según la presencia o ausencia de sus correspondientes registros en el catálogo en línea:

Cuadro 3. N.º de consultas en los fondos reservados según ausencia/presencia de las colecciones en el catálogo en línea, 2002-2011

	2002 (solo cat. manual)		2005 (75% Denegri)		2007		2010 (1er. año Proy. 1)		2011 (1er. año Proy. 2)	
	N.º	%	N.º	%	N.º	%	N.º	%	N.º	%
BIRA	126	100,00	80	24,6	36	25,9	67	29,5	67	27,35
Denegri	0	0,00	242	74,46	100	71,94	152	66,96	155	63,27
Varios	0	0,00	3	0,92	3	2,16	8	3,5	23	9,39
Total de consultas	126	100,00	325	100,00	139	100,00	227	100,00	245	100,00

- a) La colección Denegri después del año 2002 tiene un aumento exponencial significativo; sin embargo, si bien decrece la consulta de la colección de libros antiguos de la BIRA, esta no desaparece.
- b) Este es un dato interesante porque valora la importancia de las colecciones de libros antiguos de la BIRA, ya que del 2002 hasta el 2010 se continuó usando el catálogo manual para buscar títulos que no estaban en la colección Denegri, que para entonces ya tenía sus registros en línea.
- c) Las consultas del rubro de varios, en los fondos reservados, están aumentando en los últimos dos años.

Las cifras del cuadro 4 indican las tendencias de los temas, por siglos, de mayor y menor interés de los usuarios que consultaron los fondos reservados.

Cuadro 4. Consultas por siglos como interés temático

	2002 (solo cat. manual)		2005 (75% Denegri)		2007		2010 (1er. año Proy. 1)		2011 (1er. año Proy 2)		Total por siglos	
	N.º	%	N.º	%	N.º	%	N.º	%	N.º	%	N.º	%
Siglo XVI	2	1,59	0	0,00	0	0	0	0,00	0	0,00	2	0,18
Siglo XVII	2	1,59	2	0,62	0	0	2	0,88	2	0,84	8	0,76
Siglo XVIII	11	8,73	9	2,77	3	2,16	16	7,05	11	4,60	50	4,75
Siglo XIX	88	69,84	192	59,11	73	52,52	114	50,22	82	34,31	549	51,98
Siglo XX (antes de 1930)	23	18,25	122	37,5	63	45,32	95	41,85	144	60,25	447	42,33

- a) Los resultados reflejan que el mayor interés de los usuarios se inclina por la consulta de materiales del siglo XIX y en segundo término por los de las primeras décadas del siglo XX.

Conclusiones

Hasta el momento, la incorporación de registros al catálogo en línea ha duplicado la cifra de usuarios que consulta los fondos reservados, por lo tanto, hay un incremento de consultas en

esa misma proporción respecto a las que se hicieron en la etapa del catálogo manual hasta el año 2002. La tendencia indica un aumento de estos porcentajes conforme los registros del fondo reservado se incorporan al catálogo en línea, ya que les da visibilidad. Durante el proceso de digitalización, la consulta a través del catálogo en línea no es excluyente de la consulta del catálogo manual.

Hasta hace una década, las colecciones especiales y de libros raros que conformaban el fondo reservado de la Biblioteca del IRA solo estaban parcialmente visibles en un catálogo manual local. Actualmente, en el año 2013, gracias a las tecnologías de la información y comunicaciones, los registros catalográficos de los títulos del fondo reservado pueden ser consultados desde cualquier lugar del país y del mundo a través de Internet.

Las preferencias de los usuarios según sus intereses de investigación son indicadores valiosos que vamos obteniendo con mayor precisión a medida que avanzan los proyectos. La tendencia de la preferencia temática de los usuarios nos facilita el desarrollo de las colecciones especiales, proyectar la demanda del usuario académico y prever un servicio especializado.

Finalmente, podemos confirmar que el camino que hemos emprendido para gestionar las colecciones especiales de nuestro fondo reservado presenta ventajas de carácter bibliotecológico en relación con los inventarios, las estadísticas y la toma de decisiones sobre los servicios académicos que debemos organizar en el futuro. Sin embargo, el mayor beneficio es la visibilidad de las colecciones al hacerlas accesibles en línea, pues es el usuario quien en menor tiempo y con menos recursos dispone de más información.

Bibliografía

- ÁLVAREZ, Pablo
2006 "Introducing rare books into the undergraduate curriculum". Rare books and manuscripts librarianship. Volumen 7, número 2, p. 94-103.
- BAHDE, Anne
2011 "Taking the show on the road: special collections instruction in the campus classroom". . En Rare books & manuscripts librarianship. Volumen 12, número 2, p. 75-88.
- BUONOCORE, Domingo
1963 Diccionario de bibliotecología. Santa Fe (Argentina) : Editorial Castellví.
- BURLINGHAM, Cynthia
2001 The world from here : treasures of the great libraries of Los Angeles / ed. by Cynthia Burlingham and Bruce Whiteman. Los Ángeles : Getty Publications.
- CID NOÉ, Pavl
1945 Pedro Vindel : historia de una librería (1865-1921). Madrid : [Góngora].
- DAVISON, Stephen
2009 "If we build it, will they come? Strategies for teaching and research with digital special collections ". En RBM: A Journal of Rare books, Manuscripts land Cultural Heritage. Volumen 10, número 1, p. 37-49. E-serials collection management : transitions, trends and technicalities / David C. Fowler, ed. New York : Haworth Information Press, 2004.
- GALLARDO, Bartolomé José, 1776-1852.
1968 Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos. Ed. facsimilar. Madrid : Gredos.
- GARDEL, Luis E.
1958 A brief description of some rare and interesting books from the XVIth and XVIIth centuries : which can be found in the Columbus Memorial Library. Washington, D.C. : Pan American Union.
- HENDERSON, Cathy
1999 Negotiating new borders for special collections. – p. 9. En Rare books & manuscripts librarianship. Volumen 14, número 1, p. 9.
- LITTON, Gastón
1974 La biblioteca especializada. Buenos Aires : Bowker.

- MANDEL, Carol
2004 "Hidden collections: the elephant in the closet". En Rare books & manuscripts librarianship. Volumen 5, número 2, p. 106-114.
- RIEGER, Oya
2010 "Enduring access to special collections: challenges and opportunities for large-scale digitization initiatives" . En Rare books and manuscripts librarianship. Volumen. 11, número 1.
- SCHREYER, Alice
2006 "What's so special about special collections librarians?" En Rare books and manuscripts librarianship. Volumen 7, número 1, p. 49-54.
- ZEIDBERG, David S.
1993 Setting the course : the role of special collections in the library. Chicago : Association of College and Research Libraries. Separata: Rare books and manuscripts librarianship. Volumen 8, número 2.



* Ponencia presentada en las V Jornadas Nacionales de Bibliotecas Universitarias denominada "Visión a futuro y retos de las bibliotecas en la educación superior ", organizadas por el grupo Altamira, realizado entre el 26-27 abril del 2012, en la ciudad de Chiclayo, Lambayeque (Perú).

** Los autores son bibliotecólogos que laboran en la Biblioteca del Instituto Riva-güero.