D165

14 agto 1966.

D165
(1)

Lecciones de Cosas

Tragico Mío
¡~~Tragedia Mía~~, dame otro tiempo de escena,
Para llevar allá almas, muebles y fondos
+ los otros tremendos, tremendamente hondos
Que con mi rostro u otro se disputan mi pena!

¡No quiero ser ~~[illegible]~~ raíz bajo la luna llena
~~(sino el de estas [illegible])~~
Sino este humano bruto, ~~[illegible]~~ estares
~~sino el~~ este de estares mondos,
De palabras comunes y de cielos redondos
+ que juega su ~~[illegible]~~ sombra a la quina y la sena!
¡Día, Trágico Mío, luz que quema y convierte
+ cuándo será mi todo, cuándo será mi muerte

Para ser otra vez ~~[illegible]~~ otro tacto de oro?

¡Dispersa en cuanto es, digno de todo beso,
Ella, lo que no soy y de que estoy
Mirando (yo en) cautivo
~~[illegible]~~ ventana la nube
del exceso!.....

D165 (6)

Y como el que vomita, asimismo escribiera
Yo el que escribe una vez y no más, Letra Mía,
A la vez que engañé con la melancolía
Y con la alegría torpe de una calle cualquiera
¿Sabes que soy humano asaz sobre una huera

Tumba, cavada de ángeles y de diablos un día
Que es el día de hoy, de ahora, de estantía
Eternidad que es tiempo que, siéndolo, me espera
¡Yo quiero vomitar como el animal harto
Y escribir tantas letras que ya no digan nada
Y morirme de veras como gerente a infarto

D165 (7)

¡Ya no quiero escribir sino
morir de veras,
Sin ironía alguna y sin mano em-
puñada,
y sin luces de versificando siguiera!

D165
(9)

Yo no sé sino ser

Donde apestan los
sueños con los
dioses lejanos

¡Componer el poema! ¡Como
fatiga rujo
El vivir cada yo en cada ~~alma~~ alma
de gesto

D 165
(18)

D 165
(19)

Tyo vivi
eternamente Mi
Alma!

D165 (20)

No es así, Alma Mía, tú que todo
lo sabes;
No es así ni es asá, ni es como tú lo
quieres:
~~Es horrible~~ Indecible, Mi Amor: todo es más
que los seres
O menos, como es el vuelo de
las aves.

Y tú eres el humano que estás
donde te cabes,
Alma Mía, Mi Amor, de ~~cuerpo~~ (intrible ~~[illegible]~~)
y ~~de~~ quereres,
Y tus ~~[illegible]~~ rocas son otras, son
otras tus mujeres,
Y todo es tal, Mi Alma, en tus cielos
sin llaves

D165 (21)

D165 (22)

Sí, la paloma llega, el fantasma bonito,
y tú aprietas alfeizares de duro y de desgana
y rebuscas por casas de vacío tu grito

¡Y sábelo, Alma Mía, nunca será mañana,
Nunca será, Mi Amor, sino este hoy infinito
Este hoy de la mano que cae de la ventana

D165 (23)

D165
(251)

¡Alma Mía, que eres carne y hueso
¡nervios ajenos,
Alma Mía, mi amor entre ideas
y cosas,
tan ~~cuanta~~ cuanta como ellas,

D165
(251)

D1665 (228)

¡Sí, Distancia, Alma Mía, cuánto hizo
mi pie humano,
Cuánto hizo mi mano para (coger) ~~tocar~~ lo
mío,
Nada sino un monte y nada
sino un río

Nada sino un prójimo para
impedir mi humano

¡Qué ser es ser yo mismo,
tan solo, que esencia
El juntarme a la flor o a
la bestia

D1665 (229)

D165
(30)

¡Yo te compré Silencio yo te
¡Y toda la materia se está tan desnuda
B

D165
(31)

Y toda esta nostalgia,
que es el principio
mismo.

Y el ocio que construye
con su mano de vicio

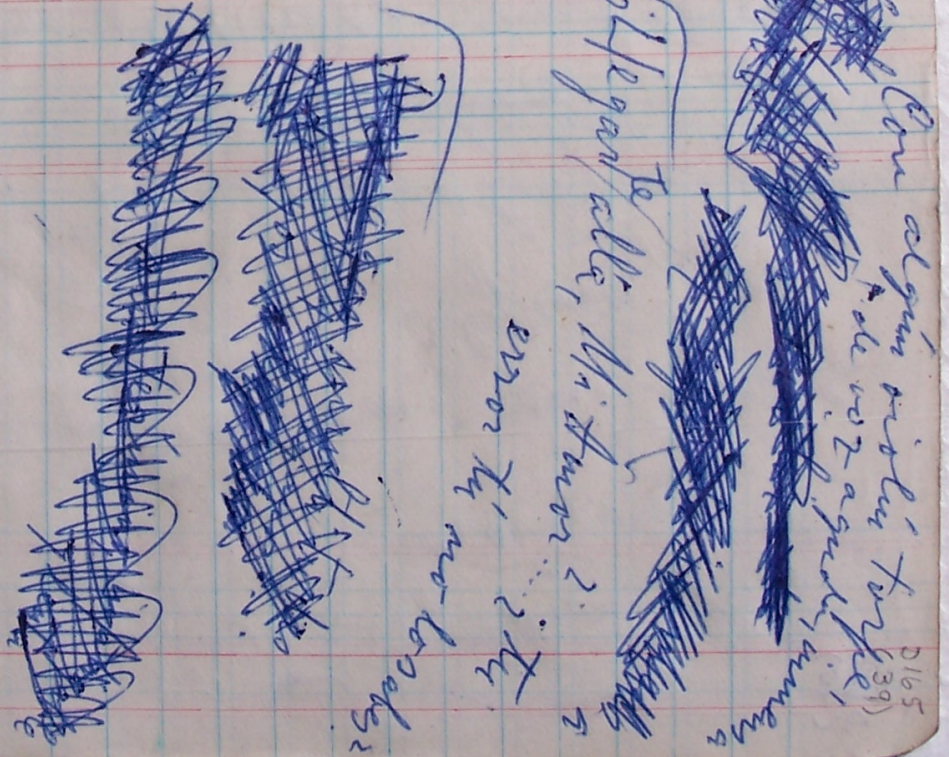
D765
(234)

Por el plan tán, húndelo, Alma Mía, y
espera
Lo de real de infinito
Bajo la luz y ardor solares

D765
(235)

D165 (38)

Porque en lo hondo de ti duerme, eterno, deseo
Eterno y tan nervioso dormido, que si
tumbes
La almohada de tu cuerpo o en tu manto
fluyes



D165 (39)

D165 (42)

¡Es tan asá el así, Alma Mía, que
escóndo-
Te mi presencia como mi sombra
alguna,
~~Así~~ Así bajo su sol y así bajo
su ~~luna~~ luna raíz
+ asá como te rompo como ~~[illegible]~~
de lo hondo.
Porque eres otro mundo de real
suelo sin fondo,
~~[illegible]~~ + razón sin sentido, y ya el ay
en su cuna,
Con el vientre superfluo de la gana
que ay una
+ la pregunta ~~[illegible]~~ madre a la que no
respondo....
→

D165 (43)

¿Siempre estará, ~~siempre~~ mi ~~ser~~ fin de ser a eternidades
que ~~[illegible]~~ pasan y no tornan?... ¿siempre seré en espacios
ilimites, si ~~[illegible]~~ empuño de campos y ciudades?
¿Cuándo será mi muerte tardía y verdadera,
que me libre, ya ~~[illegible]~~ ahora de los torrentes lacios,
~~[illegible]~~ El de verano, otoño, invierno, primavera...

D165 (N4)
D165 (N5)

D165 (48)

Poesía sin término, infatigable, lenta,
De oídos tan vagos y de yos tan lejanos,
Que aprieta en multitudes que no te
hacen, las manos
Y vuelve a cualquier cuento como
la Cenicienta....

¡ Yo no quiero llorar sino ser el
que cuenta
De sí mismo en un verso de gigantes
y enanos
Y de empresas sin fin y de fríos veranos
Con algún violín torpe, de voz aguda,
cruenta!...

D165 (49)

¡Todo es tan simple y necio si es
vida verdadera
~~Esta vida que vivo como~~

Esta vida que vivo en ahogarme de eterno!...

Esta vida a que aspiro a ser, Mi Poesía

¡Esta vida que soy porque me estoy el tierno

Y temo de futuro y me asgo a enredadera

De ~~[illegible]~~ aventada ~~[illegible]~~ campanula ~~campanilla~~ que me ~~[illegible]~~ guía en la vía!....

D165 (50)

D165 (51)

Tu obrero, sudoroso, te habla, Poesía:
¿ ~~Vegaste~~ Obraste allá, Mi Amor?... ¿tu error
tú no lo sabes,
Que allá donde no sabes ni lo suben las aves
~~[illegible]~~
Allá.... mi arquitectura de infinito sabía!...

D165 (52)

Es bruta como el ser simple de cada día,
Y es brutesca también, porque en ella no ~~[illegible]~~ cabes
Porque el ingenio allí ~~[illegible]~~ plantó sus llaves
Y sus claves, y tú heme el hacedor que expía
Toda te hice, y tú eras otra, y lo sé
Como el ave que mira ~~que~~ de nuevo la cáscara
De la vez que ~~[illegible]~~ voló y que se está del huevo de pluma

D165 (53)

¡Ay, este todavía de ~~[illegible]~~ siempre que es mi gana

O mi tacto!... ¿cuándo seré jamás mi suma,

y no más, Poesía, y nunca más mañana?

D165 (54)

D165 (55)

D165
(56)

D165
(57)

~~Siempre~~

~~[illegible]~~

Es tarde. Siempre fue tarde

D165
(58)

Porque las noches son
obscuras y excelentes

D165
(59)

Sobre mi corazón,
harto de corazones
y bajo el ojo que no
mira a quien

D165 (60)

Letra para himno anticomunista, para que que la ponga música Jorge Basadre el de ahora.

¡Inteligencia Mía, cesa, que estoy pensando
Como vive mi cuerpo de raíz
y de hijero animal que en su arrebato
Porque al olfato sufre un infierno de cuándo!

¡Da de estúpido, todo de motivo de hora
De tiempo en que me estoy ya naciendo
muriendo!... ¡ y dame hablar como

¡ Sobre flor de natura, que no a almohada de blando!
¡Esta alma que eres tú y que soy como resto
¡Este cuerpo en que estoy como en casas de otros,
Sobre mesas mojadas, yo el cadáver supuesto!...

¡ Que hable yo!
¡ Hablar como la flora en aire sin ahogo
Sobre la flor incierta y la nariz del dogo!
¡¡Inteligencia Mía... yo uno de vosotros
...!!

D165 (61)

~~Si como mugiría el palomo que mujo~~
¡Componer el poema!... Como fatiga rujo!
¡Componer el poema.... qué fatiga, y el resto

El vivir cada yo con cada alma de gesto
~~A que Naturaleza reduce en su tragedia~~
A que Naturaleza, trágica, me redujo

D165 (64)

+ haber de ser el mismo ~~y como~~ yo mismo, yo el que empujo.
Mi término allá como empuja ~~su~~ Aún el bisiesto
~~El [illegible]~~

+ haber de ser el mismo si me llama
(7a) el brujo
O el que le escucha, ávido, ávido porque es esto!
Componer el poema, la bruta brujería

D165 (65)

Que es con todo (el saber) ~~la ciencia~~ de la mar
en la playa:
Arena, ~~Dgas~~ alga y ~~todo~~ todo ~~lo~~ ~~lo~~ ~~lo~~

~~Poesía~~ El poema entretiene: es palabras cruzadas
Que representan cosas verdaderas y duras,
Cada cual con ~~sus~~ figuras ~~con sus seres~~ y sinos de naturas,
Sí, los ~~cel~~ ~~aires~~ aires (vientos) dos, y cielos ~~de ver~~ las ~~las~~ de pasos o ~~de~~ nadas!
¿Qué no es verdad y duro ~~las~~ ~~[illegible]~~ formas ~~[illegible]~~ ~~extasiadas~~ neuronas ~~[illegible]~~

De süave o de irrito? ¿Qué no uno mismo, ~~[illegible]~~ a obscuras,
Con su tacto y su muerte, hondo en heces futuras,
Que acumulo el tiempo en ~~tumbas~~ ~~remataladas~~ cegadas ~~repensadas~~ ~~las~~ sus ~~[illegible]~~ vaciadas?
Sí, y el poema ~~entretiene~~ alivia como el perro que juega
O el perro que le sigue a uno en el desierto
~~[illegible]~~ ~~hido~~ hielo y que mordiza vegetal de conserva

D165 (68)

D165 (69)

Porque el poema tal ....
es un bruto reducido
Como el humano asaz que se rebusa su olvido
el carnívoro preso que se traga la yerba.

D165 (70)

D165 (71)

Nada es más allá de tu cuerpo,
Alma Mía,
Nada sino tú misma, minera de
las nadas
Y ahora es tus ojos torpes y tus manos
causadas

D165 (72)

D165 (73)

¡Sábelo, Poesía! ¡Escucha ~~al torpe~~ a ~~ingenuo~~ (facto) de hijo!

¡Cuánto aprendí cayendo de mí mismo a tu altura!

¡Como recién parido, supe ya de la pura

Nacencia de agonía, sin saber de mi fijo!

Tú no eres de mirar ~~[illegible]~~ cielo por entresijo

Sino la madre en sangre, la mi sangre en ~~[illegible]~~ ~~tortura~~ ardura.

Que nada es por defuera de mi cuerpo en ~~[illegible]~~ tortura

~~Por~~ ~~Re~~ Por volver a la madre, que es ~~la luz~~ de espacio y cobijo! ~~y el alijo~~ (cobijo?)

Sí, yo caigo otra vez cada vez, y me muero

y me ~~muero~~ vivo a la vez, ~~simultáneo~~ el dios que ~~[illegible]~~ haces ~~[illegible]~~ mi día

De todo lo suspenso de diciembre y enero!

D165 (76)

D165 (77)

¡Sábelo, Poesía, sábelo, Madre Mía!
¡~~Quiero~~ Yo quiero (que recojas) toda sabiduría
~~Defuera~~ Defuera de tu seno y sea yo feto entero!

D165 (78)

D165 (79)

Poesía, te hube tras tropiezo en palabra.
Eres como la luz, que ~~[illegible]~~ (hace arder) la sombra.
Eres como la flor que al botánico asombra
~~Y que~~ (es la misma) ~~[illegible]~~ (irrumpe) (aquí) después del diente de la cabra.
~~Y eres como~~ (Poesía... o tu) el agua que (en el granito) labra
Sin otra ~~persona~~ alma ~~asaz~~ (otra) que, es su luz, que es su alfombra
~~Bulle~~ (Corre) por ~~entre~~ (sobre) tajos (rispido) que a su planta se escombra
~~Perpetuamente~~ (Esencialmente) durá, a tu paso que se abra!

Poesía, tú eres como viento a bandera.
Ni tú ni ella lo saben.... Lo sé porque me bates
Lo sé porque me (rasgo).. el ~~[illegible]~~ símbolo cualquiera.
Poesía, tú eres atajo de caminos
Saludos e improperios, razones y disparates
La tierra de secano, para llanto y vinos

D165 (80)

D165 (81)

Tan atado a mi mente como
estoy a mi ombligo,
Por el lazo del aire, que se muda
y convierte,
Con un miembro en el beso y otro sobre
la muerte,
Poesía, así soy, así me estoy conmigo...
Por el lazo del cuerpo que yo en vano
persigo.....

Ese cuerpo capaz de mí mismo y mi
~~[illegible]~~ suerte...
Y este cuerpo que está con su memoria
fuerte,
Su memoria de hueso, mi implacable
enemigo...
¡No, Poesía, ~~[illegible]~~...; ~~No~~ Quiero ser ~~[illegible]~~
de agua y supino
Que se queda cuando huye, en torrente
De la naturaleza primordial ~~elemental~~ divino del sino!

D165 (84)
D165 (85)

Sea yo ~~el elemento~~ la materia de los dioses que me hago
que toda teoría me llegue de divino.
Que yo dicte a mi ser.... otro dios
pero en vago!

D.165 (86)

D165 (87)

Con la muerte en la muela, yo
aprehendo con diente
Postizo cada sombra de mío y de abandono,
~~[illegible]~~ ennegreció
¿Y qué suelo o pared no ~~reflejó~~ encontró mi
Contra este morir lento que es la
vida consciente?

¡Matarme así nací con el arma
de enfrente.
¡Matarme lentamente con la vida de Tono
Que me doy si me expreso — me mato o
me perdono —
Pero mi mano fría que cae derrepente

Como al bar en silencio a ti, Mi Eterno,
Una calma ebriedad sin término ni duda

Tierno, infierno

Donde suda el humano
y apesta por ~~divino~~ su sino
Animal imperfecto que
me soy, Alma Mía
~~El humano~~ Esta bestia que soy
y ~~mastica~~ que (muerde) a su vino
¡Para lograr los dioses
que se van de
entre dientes
Recto sobre mi sino uno
de derrepentes...
Y así me soy humano, y así
me soy divino

D165 (96)

A donde el sueño duerme su
sueño, y es la mano
Que cuelga de la mesa y es el sueño
Donde todo se está tan ~~[illegible]~~ vencido en ~~[illegible]~~ olvido
Donde todo se ~~[illegible]~~ crea tan divino de
humano
No sabes nada más sino el estar
lejano
Tú de ti mismo como el ausente, el dormido
Pero tu mano cuelga y te ~~[illegible]~~ vence:
Amanecer en ~~[illegible]~~ noche de fuego, y tan
temprano...
¿Cuándo seré quien soy, tan verdaderamente
Que no haya ni una arruga que me ~~[illegible]~~ cave en mi frente?
¿Adónde será el aire que me quepa el aliento?

D165 (97)

D165 (99)

¿Dónde mi adónde? ¿Cuándo?
¿Qué será mi lamento
cuando yo ya no sea mi ser
de sufrimiento?
¿En qué hollará mi planta de pie
como en la mente?

D165 (99)

D 165 (109)

Sobre el suelo de siempre, la
mirada te apura,
Yo Mismo: eres el ser ~~que aquí~~
que tarda y alque
Con todos los alientos aspiro,
Con esta mano floja, con esta mano dura

Con este ~~cada~~ cada ser que me soy
y no dura

D 165 (109)

D165
(108)

D165
(109)

Con vigor de hoy

D165
(110)

D165
(111)

D165 (112)

¡Para quién ese aroma, Mi Muerte, y
hasta cuándo?
¡Yo me quiero tu sombra y mi sueño
sin finitos
Sombra a hueso (escondido) mineral en
proceso
¡No, ya no quiero sueño sino ser
ya de mi estrato, ya mi hueso
~~y ser de mi primitivo~~ de ~~mi loza~~
De letras, sí, por siempre otra vez sin grafitos
esperando!

D165 (113)

Y la Muerte me está esperando,
esperando...
Quien tarda me soy yo
que es mi casa vacía.
De allá vine a ~~buscar~~ hallar calle y
plaza y
Luz de un azul (de cielo) que fría
yo no estoy pintando
Aquí estoy en lo mismo ~~hondo~~
del deseo, deseando.
Aquí estoy. De mi niño
me cuelga
la alegría
Que compré y que no sé...
y que cae estantía
Como rama de acacia en la
poda, aromando.

D165 (114)

D165 (115)

D165
(116)

Sr Noel. (está en las tardes)
Contabilidad
~~804~~ 80348
Desde Julio. 18.000.

Tesorero: Sr. Arrisueño.

Sobre muerte, que
está, tu vida, pasajera
La que compra en la
tienda y se
duerme noche
+ parte cuando que
quiere
X la Muerte se está

A Víctor Andrés
Belaunde, una claridad
en nuestra penumbra
con la adhesión del
afecto y del razona-
miento

A Honorio Delgado,
magnífico, constante
y, a mi pesar, que es
por mi ser (de estar) mal
~~[illegible]~~ (entendido) ni obedecido
maestro y jefe de todos,
de todos en lo ~~absoluto~~ en terno
y absoluto de cada uno

D166

Teoría de Agonía
Diario del histante?
A Honorio Delgado, mi amigo
y mi maestro hasta en la introspección

D166
(1)

Es el tiempo, no más; es el
Tiempo, Alma Mía,
Es ~~el~~ un tiempo en tu cuerpo
que es el Tiempo, tu
gana...
Tú no quieres palpar, y el
Tacto de mañana
Ya te tunde, y así es por todo,
y es el Día.

Y es el día de noche, de
tu noche innatía,
Esta noche que arde y esta
~~llama~~ de lana
fuego a ~~una lana~~
De animal que se rebusca en
su ~~sombría~~ luz
sombría...

D166
(2)

Así es lo que soy y que
quepo
y no quepo,
que no cabe en idiota, que
no cabe en
esopo,
Sino estar de persona como
un en propio cepo
¡Sometido a rigores de
otras naturalezas
Mientras que alzan sus sombras
las humanas cabezas
Y yo voy a mi tumba: ~~con~~
rascar, topar ~~el tumba~~ del topo
Y yo a mi tumba voy...
rascar, topar de topo!
rascaff y?

D166
(3)

Escribirás tus libros,
y serás a tus veces,
Y a la fin de tu vez como
eres ahora:
La sustancia del dios que
no sabe ~~y que~~ qué
implora,
Y una mano y un lápiz, y
el crecer de ~~las~~
tus creces
De las nubes cuajadas dudosas
y ~~de~~ las ~~negras~~ apenas heces
De cervezas y de almas que te
dio cada tu hora
~~Y de las simas reales de lo~~
Del cristal invisible a que el vacío
~~[illegible]~~ ahora
De cada sima real de las
que desvaneces

D166
(4)

¡Mira por la ventana
de real y mira al viento
¡Remira, que no ves sino
tu sentimiento
Tan figurado en uñas tan
bestiales y ajenas,
¡Mira por la ventana, mira
por la agonía!
¡Clama por una vez que te quede
una
cosa!
Cualquiera que no sea lo
que eres, Alma Mía!

D166
(5)

Y el humano que suelta
su pedo, los humanos...
De determinación de ciencias
deshumanos,
El de anteojos furiosos, el de
secretas ganas
Que saca del bolsillo como
mi dios sus manos...
El que se siempre
se está puntual a
sus ~~lo~~ tempranos
pronto ~~se va p~~ se va arduas y
divinas
Cargado de sus cuerdas y guías mañanas
por las llanas
Tierras de cielos
precitos y cuotidianos

D166 (6)

→ ¡Cuotidiano de noche
noctámbulo de día,
Eterno el que me soy, este
eterno, Alma Mía,
Que me pesa y apesta, este
eterno, este eterno...
¡Este ser que no mata...
ninguno ni yo yo
mismo,
Este ser que me vago y vuelo
en el abismo,
Este eterno de idiota, de
entre dios, ~~cruel~~ duro y
tierno...

D166 (7)

D166 (8)

¡Que todo sea lo que es, y no
más, Alma
Mía!...
¡Apártame de ensueño, así como
de leño
Que arde se apartara su
vivo ~~de agonía~~
que yo enseño

O como roja se fuera mi agonía!
¡Sea feliz mi eterno un día
y otro día
Y se vayan... no sé... mi mirada
y mi ceño
De conmigo, de mi alma, de mi
masa de empeño
Como el agua se va por el río
a la ría

D166 (9)

D166 (10)

¡Ya la mujer no basta! ¡Ya
el dios se ha huido
¡No queda sino el fango humano
del olvido
Al que yo me echo, yo, a mi memoria
asido
A mi mano de amor, a mi
cuerpo de en vano
Y un dios de fuego ~~estupido~~ insito
como el sol del verano!

D166 (11)

D166 (12)

¡Ya no sé qué querer, y el deseo
me quema
¡Ya no sé adónde estar, y el asiento
me aplasta
Y yo me hago poeta: busco la
mujer ~~mía~~ casta
Y la hallo toda vez de la lascivia
~~[illegible]~~ cuento los extrema cuerpos, y los
cuento hasta el hasta

De pétalo de rosa, de puta con
eczema,
Y recuento los cuerpos, y los cuento
hasta el hasta,
Pero nada me mata porque nada
me basta
Y yo soy otro ~~todo~~ yo a cada vez
suprema!

→

D166 (13)

D166 (14)

→ ¿Dónde será ~~la~~ su esencia
Esencia, el Alma a mí Mía

¿Dónde será, Mi Ser, el semen
de una calma
que ~~fulle~~ engendra por ser una más
divina ~~perfecta~~ y ~~divina~~ más mía?

¿Cómo será mi cuerpo
si lo haces a tu modo?
¿Cómo será mi ~~gana~~ sueño al apoyar
mi codo
En una realidad que yo me
hice, Mi Alma?

D166 (15)

D166 (18)

Decirlo es así, que nada más, Deseo.
Nunca harás lo que quieres, Mi Impotencia,
Sobre tu montón, torpe, ~~torvo~~ de ayeres de mañana, Mi Gana,
De versos para hacer, de placeres de ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~...

~~Palpa~~
¡Mira, palpa: es así, es ~~así~~ (aquí) donde meo
Y donde soy el dios de mi cuerpo y desgana
Y ~~esta~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ divinidad humana
(Y ~~la~~ córnea de ~~[illegible]~~ la bestia)
En mi íntima sombra, donde todo lo veo...
¡Sí, yo veo mi sombra, ~~yo~~ topo en mis ~~[illegible]~~ redores
¡Y nunca sabré, nunca, jamás, si es verdadero
~~[illegible]~~ (El ratón) que me soy ... como los roedores...
¡Soy un humano, sí... es mi única ciencia
¿Habrá otro humano así como me soy, (que quiero?)
¿~~Donde el dios perdurable~~ (inmortal) y cuya la experiencia?...
¿A dónde el dios sin muerte

D166 (19)

D166 (22)

¡Yo no sé, yo no sé!... ¡Quiero ver edificio,
¡La obra de la mano que será sólo hueso!
¡Quiero ser ~~en~~ de mi duro y no sobre mi beso!
¡Quiero cuatro paredes a la orilla del vicio!

O una sola pared y algún techo, y mi oficio
De ~~bogar~~ flotar en alguien flujo incesante y exceso!

D166 (23)

¡Yo quiero morir poco, y una ~~pedazo~~ mano de seso
~~Y una mitad de sombra eterna a su~~
~~a sombra eterno~~
~~Y una mitad de sombra eterno a umbral y quicio!~~

¡~~Yo~~ Quiero ser quien estoy, y no para deleite
Como a ~~[illegible]~~ Otro y Absurdo están ~~el~~ ~~fuego~~ sera y ~~el~~ aceite
Y ~~el~~ fuego del hogar!... Soy ~~[illegible]~~ delirante.
mortal
→

¡Yo me quiero morir, pero siempre, (viviendo)
Como me estoy matando, tan divino y tremendo,
Pero, (bestia,) ~~siempre~~ ~~rastreando~~ ~~viviendo~~ con la ~~bosa~~ (presa)
~~reptando~~ (adelante)
(arrastrándome)

D166 (24)

D166 (25)

D166 (26)

Y es temprano, Mi Amor, es temprano
y yo vivo,
Y remiro ventanas y cielos, y es en vano,
Porque siempre es así, porque siempre
es temprano.
Y te remira cielo y ventana el Lascivo
Este chivo consciente de ser uno
y el Chivo
Que huele su pezuña con un gesto de [illegible]
Y se rompe la cuerna en ~~olfato~~ olido cercano
Y no sabe quién es como el agua de arribo!
Es temprano, Mi Amor, temprano
eternamente.
¿Cuándo eviternidad asomará su frente?
¿Cuándo será mi ~~hoy~~ ahora con toda su
certeza?
¿Cuándo, Mi Amor, y en dónde? ¿Cuándo
esta mano fría
Hallará que hallar y qué ~~hallar~~ asir en la mesa
Enjuta en donde para su aventura vacía?

D166 (27)

D166 (28)

¡Guárdate de Costumbre, porque es el hada mala;
La que mulle tu lecho y te ~~hace~~ da el mismo sueño.
Es la bruja doméstica de la escoba y el ceño
Apacible o ~~furioso~~ (airado) ~~rabioso~~ que te zurce en la gala.

¡Guárdate de Costumbre, to Mismo, que ella exhala
El aire del morir, el aliento del sueño ~~[illegible]~~ gala sala
De todos los (unívocos) semblantes ~~variables~~ ~~[illegible]~~ del empeño ~~[illegible]~~
De todas las (inmensas) cortinas ~~rígidas~~ de la sala....
¡Guárdate de Costumbre

D166 (29)

D166
(331)

Cuel como el cisne, pica la belleza
Cualquier: ~~quiere~~ quiere ser sola, que no sepa
~~De~~ ninguno
De su alma

D166
(331)

D166 (46)

¡Abalánzate a ser, que te falta la vida!
¡Abalánzate (a ser) Mi Eternidad, escasa!
¡No busques otro tacto, no busques otra casa!
¡No busques otro dios ni otra mente que olvida!
¡Sete como la fiera que hoza en su guarida,
Esa fiera que peinas y que es la que te amasa
Los sueños con que sueñas con su garra de raza
¡Esa bestia tremenda y sutil, la vivida!
¡Abalánzate a ser, que otra muerte está cerca!
Tú estáte a tu sombra ~~Alma Mía~~ y mírate en la fiera
Que te huele, Alma Mía, ~~constante~~ mañana, pedionda, terca de

D166 (47)

D166 (48)

El alma que tú eres, Alma Mía,
Alma Mía
De mi cuerpo sin término
~~[illegible]~~
A mí y mi curso de día
Y noche, Domíname, Mi Ser, aun que no
quiera!

D166 (49)

D166
(52)

Yo no sé sino ser. Nada supe denantes
Ni lo sabrá jamás esta piel que
me ~~cubre~~ inviste
con toda la comedia del alegre
y del triste
Y del pone dos manos a libros sacrantes

D166
(53)

por algún verso ñoño,
Este ser cada vez, de cúmulo de ayeres!...
(primero)
Estos ojos, tan míos y lejanos al coche
¡Esta mañana ciega que me sigue en mi noche!...
¡Esta mi humanidad que nunca reconozco!
¡Esta muerte del otro, que mata y me vive
¡Este ser mío mismo, uno (solo) que escribe!...
¡Este abalanzarse de perro quieto y hosco!...

..... como la Frosa
en donde principió
la Arquitectura

La dulzura violenta de
los atardeceres
Como de amor de ~~nada~~ más y
de fruta de otoño!
¡Este humano que estoy
esta muerte en
retoño,
Al que los aires baten y huelen
las mujeres!
¡Este vivir sin muerte
se gura entre mis seres
¡Esta mi ira por nada,
de ~~sol~~ guerrero
bisoño

Lo cual es claro, Amor: ~~el~~ es
el ardor que quema,
~~Y es por la sencillez que tú~~ simplicidad
mismo buscaste,
Y nunca más habrá espacio ~~que te~~ ~~baste~~
a tu abismo
Y tu pie rodará por el dios y
la eczema
¡Sábelo: toda cosa será siempre
su prema!
Te regirá la sopa, la luz, el sinapismo,
La sombra, el terror prematura del
sismo
Y la flor de la abeja, y ~~el~~
la la abeja y la yema!

D166 (60)

D166 (61)

D166 (162)

¡Vivir es sacrificio, sábelo, Alma mía!
¡Que lo que no es ~~nada~~ sagrado contigo, no es sino esto!
Este palpar a Dios en ~~[illegible]~~ muro de alegría!
¡Estas durezas blandas del tiempo que es hechura!
¡Esta muerte que me hizo y que me hace el gesto!...

¡Ay, este distraerme de Dios que es cada día!...

D166 (163)

D166 (64)

El Amor es así ... una cosa cualquiera.

El Amor es así ... es una fría mano de arder

De un cuerpo humano que arde y un ~~fuego~~ de lejano

De un fuego que te abrasa sin ser ~~fuego~~ fuego si quiera!

D166 (65)

El Amor es así ... un olor de ramera

Y una flor de improviso y un allá de cercano,

Y un tacto de rabiar de durísimo y vano

Y una mano de hielo en que cae quimera.

¡Ser humano ... qué ~~nada~~ absurdo! ... ¡Qué pies descaminados!

¡En cuánto lado, ser cuántos lados y lados.

¿Qué materia no está ~~pesando~~ penando en mi agonía! ...

¿Habrá otro dios de nuevo?
¿Será cierta la rosa?
¿Será cierta la duda? ¿Durará el todavía?
El Amor es así... como cualquiera cosa.

Yo no sé de mi vida
sino que el
sueño está
entero.
y es cosa de ~~creer~~
creer con la
cosa y el mito
¡Dios
Este ser de
creer

¡Qué lejos, Agonía!...

¡Qué lejos está todo! ¡~~Qué lejos, Alma Mía~~!

¡Aunque mano se aferre como hierro
¡Yo, ~~[illegible]~~ echado de todo lo que nace y desnace!
¡Yo ~~de~~ ~~como~~ un cuerpo de otro y de otra alegría!
Nacido
¡Esta alegría turbia, ~~espesa~~ pesada, de mi día!
¡Este ser que no soy y me soy!
¿Cuando seré el del goce de todos
~~mis~~ mis quereres Esta base
De cuerpo corruptible, y esta ~~alma~~ mente en que yace
Y soy toda ~~la~~ la muerte inconcebible y mía!
¡Alegría, mi amor, cuándo seré de veras?
¿Cuándo creeré sin duda? ¿Cuando la mano alzada
Cogerá entre sus dedos ~~la flor~~ raíz de primaveras
¿Cuando seré quien soy Alma Mía, mía y ganz?
¡Un uno que no espere al gozo de mi ancha?
¿~~Cuándo seré mi alegría con todo mis~~ ~~[illegible]~~ pareceres?

¡Este que no más del vientre
de la lava,
Este que soy ahora de la filosofía,
Que cambia y que quema! ... ¡Este llegar
Esta noche de claro, el día,
y yo mismo y
su baba! ...

¡Este ser de mi puño que es real
y no acaba! ...
¡Ay, esta realidad de la realidad mía,
Que es toda de ventana, geranio y agua!
¡El que vende noticia y la sucia que
lava!

Porque yo sigo correr agua de manantial
Para lavar calzones por el día siguiente
¡Ser uno no más, sin ninguno siguiera!

→

¡Y algún niño que corre el fantasma del diente,
gritando la noticia!... ¡Y yo eterno y doliente!...
¡Y yo ajeno a todo... el único que fuera!...

D166 (74)

D166 (75)

D166 (76)

Si no dices ahora, ¿Cuándo dirás tu gana

Cuándo te harás la gana que ~~[illegible]~~ tal te la te

La de todas las cosas y todas las ideas, la deseas

~~[illegible]~~ No gana de desgana, la ~~[illegible]~~ gana de mañana?

¿Será gana la tu ya? ¿Será la mano sana

Sobre la cosa misma? ¿Será de cosa feas?

¿Serám de otros que son como tú donde meas?

¿Hay el otro? ¿Por qué mi esencia me desgana ~~amilana~~?

D166 (77)

¡Yo soy otro, Mi Vez, que no me reconoces!

¡Yo soy el de los ~~[illegible]~~ rasmos, yo soy el de los voces

Yo soy el de los lechos ~~en que~~ no soy ~~[illegible]~~ diverso!

¡Yo soy uno no más, Alma Mía, Alma Mía
~~Un~~ ¡Un gusano que sorbe su miasma
de alegría
Esta alegría estúpida de animales
diversos! –

D166 (78)

D166 (79)

D166 (80)

Porque estúpida es Alegría, Alma Mía,
Que vivir es morirme tanto que no lo siento!
Una mano que cuelga fuera ~~del sentimiento~~
del sentimiento, ~~[illegible]~~
¡~~Aléjate~~ Apártate de mí cuando me esté que ría!
Yo no soy el que ~~[illegible]~~ tocas. El río no es la ría,
Alma Mía. Yo sigo, que me hiede mi aliento

D166 (81)

Como barro de curso y dios de pensamiento
Porque estúpida es, Alma Mía, Alegría
¡Nada es sino yo este estar ~~sola~~ simple ~~viva~~, y eternamente
Pegado al vidrio frío, material de mi frente!
Como a una ventana de infinito y concreto!
Pasarán por debajo los sabios los ~~poetas~~ profetas
Las putas, los motores, todo lo imperhantemente

¡Tú condenada a eterno, Alma Mía, el Secreto!

D166 (82)

D166 (83)

D166 (84)

Este él en que agonizo porque me
vivo y muero

~~Este yo de sangre... esta la mano fría~~

Este estarme yo mismo ~~y otro~~ no más con una mano
(que escribe)
y otra que arde (siempre) con el instante ~~humano~~ mano
Con todo lo infinito de humano si está
entero!

Y este pie, como ~~humano~~ mano y mano de
otro humano

~~Par inconcluso~~

La del ojo desierto, la del adónde ~~vano~~ insano,
y de una voluntad tan ciega como mía!

Par inconcluso

D166 (85)

D166
(88)

Tan de otro y tan de uno, como
el hedor humano

Como (rompido en) ~~caído~~ roca y remirando
barcos...

Absurdo como el ser a
la razón de mío

(Mi nervio enajenado)
~~La mano ajena, mía~~, mi
razón de existencia

¡Inteligencia Mía, yo uno de
vosotros

Este él (a) que me soy
porque ~~soy y me~~
me vivo y
muero...

Este yo mismo ~~otro y dos~~ con
una mano
fría entero
y otra que arde sobre

~~Que~~
Escribe ~~que~~ ~~el escrito mero!~~

D166
(89)

Y estos pies como manos
y de otros humanos,

De los ojos desiertos, de los
adónde vanos

Y de una ~~alegría~~ voluptad tan ciega
como mía

con el instante entero!

D166 (04)

¡Dormir como la bestia, hondo en humanidades,
Strauss, al que oigo siempre, aunque me esté dormido!...
¡Strauss, el que me dijiste el recordar de olvidado
y me llevaste allá, a ~~[illegible]~~ de ciudades,
¡O a aires de ciudades, que es lo mismo que nacer de nuevo!
¡Y yo quiero dormir con todos los terrores y pulsos del nacido,
con todos los terrores y pulsos del vacío
y con todas las sedes, todas las ansiedades!...
Y tu música (suena) como el mar y yo me aferro (fiero)
A mi miseria pero se aferra el perro
A su hueso, tan duro como su pensamiento!...

D166 (05)

A Strauss

Porque todos aquí, porque todos los días
y a la hora de la tarde, cuando llega el sueño
y el olvido, y el cansancio de ser hombre,
y el deseo de ser nada, y el deseo de ser todo,
y el deseo de ser otro, y el deseo de ser mundo,
y el deseo de ser cielo, y el deseo de ser tierra,
y el deseo de ser mar, y el deseo de ser río,
y el deseo de ser árbol, y el deseo de ser fuente,
y el deseo de ser nube, y el deseo de ser viento,
y el deseo de ser pájaro, y el deseo de ser pez,
y el deseo de ser hombre, y el deseo de ser mujer,
y el deseo de ser niño, y el deseo de ser viejo,
y el deseo de ser muerto, y el deseo de ser vivo,
y el deseo de ser todo, y el deseo de ser nada,
y el deseo de ser todo, y el deseo de ser nada,
y el deseo de ser todo, y el deseo de ser nada

D766
(96)

~~Porque todo es así: porque el invento inventa.~~

Porque todo es asá

¡Porque el invento inventa de lo cierto de vano

¡Porque todo es asá, porque el ~~do~~ dios es humano

¡Porque baila tu valse la plebe pequeñita!

14 AST 1966

El (espontáneo de) ~~[illegible]~~ impreso

Caga ante la catedral.

A unos les parece bien.

A otros les parece mal.

D167 (2)

¡Y las felicidades de sombras
de detrás,
Y todo lo pasado de futuro otra vez
Y mi mente sin cuerpos y mi mano
sin pies
Y algún yo acumulando lo que
me está demás
Como acumula máquina de recto
y de través

D167 (3)

Y yo ~~[illegible]~~ íntimo dos ojos y una vista
nomás
Y una ciencia de ajeno que sepa que quizás
Y diga que no es nada, sino ~~diga~~ que dice que es
¡Y yo tragando dioses como traga
la bestia
Como ~~[illegible]~~ ~~traga~~ insume el aire y la muerte la
llaga
Abierto a lo creado que creó en su conciencia

¡Ay conciencia de llaga! ¡Ay!

Cuándo no sentiré mi gana de vida, vida mía, alegría?

¿Cuándo seré mi ser? ¿Cuándo abrí mi ciencia?

D167 (6)

¡Que tremendo Mi Amor, que terrible y que cierto!

Esto de ser el vivo y esto de ser el muerto.

Y esto apenas de ser aquel Ser que quería.

¡Esto de ser aquel que quería!

Y esta nada y lo que es, Alma Mía.

D167 (7)

D167 (10)

Tu dios está delante (y atrás) de lo que piensas
Cegado de tus otros otoños del momento ~~pensamientos~~
tú dios está ~~delante~~ doquiera. Pon tu mano en el viento.
Echate ~~Sonríe~~ sobre cosas mimísimas y extensas ~~e intensas~~

D167 (11)

¡Mira a tiempos, Amor! ¡Mira a nubes intensas
De gris de tu yo ¡Mira, mira a tu pensamiento
Amarillo de siega!... ~~Mira cómo~~
¡Siente al otro que siento
Mi Amor, que no eres tú!... ¡Verde atroz, al intento!...

D167 (12)

~~Y~~ ~~mi~~ ira la flor fea que yo
me huelo al paso
Y que no trae olor desde ~~nada~~ nunca
ni nada
Esta flor que es ~~mi~~ la madre de
mi eterno y acaso

¡Y este dios que me sobra y ~~que~~ me
soy ~~y es escasco~~ escaso
Porque ~~soy~~ yo era otro dios con el
miembro y
el lazo
Para cazarme yo a mí mismo
en mi echada

D167 (13)

D167 (14)

Sombra de una mujer entreabre?
Allá en la sombra ~~cordiente~~ (que arde) ¿Qué guía
¡Allá (fe) dónde el agua de la sed
la sombra mía
no trae asa?
¡Allá donde me ~~me~~ muero donde muero
A taco de turista y a eternidad acerba
Callado (como un dios bruto)
Ninguno
recién nacido

D167 (15)

Donde el prójimo está
con su palabra y grasa;
Donde soy otra vez de
materia, Alma
Mía...
¿Cuándo no?...
¿Cuando
asá?...
¿Cuando
la mano fría
Tocará otro otro mundo
y llegará a la casa?
¿Que puerta me
será abierta donde
escasa

D167 (16)

¡Allá donde la yerba crece
como el deseo,
Allá, Amor, cada amor de mi bello
y mi feo
¡Allá, Amor, allá, Amor, con mi baba
adelante!...

D167 (15)

¿Sombra de una mujer?... ¿Es el mundo
de nuevo?...
Pregunta de estupor... ¿Es la del
pollo al huevo?...
¿Vida a cáscara así?... ¿Dios que se
está estante?...

Yo quería querer y
eran la cosa así y eran yertas
y eran ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
Adónde me seré nada
¿Dónde me moriré con el labio adelante?
los seré ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ todos

¿Adónde me seré con el labio
moriré adelante?
¿Cómo ~~[illegible]~~ me moriré
¿Cómo me ~~[illegible]~~ mor entre seres?
Ya no sé qué que

D167 (19)

D167 (15)

Pero hay (uno) que es bajo almas y países.
Y no es un hay: es seres terribles y diversos,
Los que hacen los crímenes, los que hacen los versos,
Y es distinto, y así es, atroz, como lo dices

D167 (20)

¡El hoy de cada instante, el tragar que tú quises
La mansa prostituta de uno y de de diversos,
Y los manteles sucios eternamente tersos
Y el creerte de otro suelo en cualquiera que pises

D167 (21)

Es tu vida. Así es. Así vuela paloma
Y gato caga así. Y se cae la mano
De humano, porque así ~~es~~ es como ~~el~~ punto y ~~la~~ coma
Y relumbra el ~~[illegible]~~ humano como los minerales
Como los vegetales.... Y tú vas a tu humano,
Tú no sabes qué humano, con sueños y metales

D167 (22)

D167 (23)

D167 (24)

¡Pon la mano, Mi Sueño! ¡Ponme
la mano mía,
Sí, con ~~e~~ este querer de tacto y dios
en vano!
¡Yo quiero ser mi dios, yo quiero
ser humano
Tandar por entre cosas que yo
algún día hacía!

D167 (25)

¡Tú hazme las verdades todas
de mi alegría!
¡Aun verdades que sean apenas
de mi mano!
¡Dame eterno sin fin, no el que invento
en mi sano
Afán de ~~discurrir en~~ mi cordura tan súbita y no
mía!

D167 (26)

¡Pon la mano, Mi Sueño! ¡Que yo llegue a mi muerte
Como llegué a mi vida! ¡Y que yo nunca ~~muerte~~ muera
Sino que esté a mi ahogo de mi serme y mi ~~serte~~ suerte?
¡Corra siempre tu río y mi sombra no corra!
Y yo sea el mortal con su baba y su gorra,
~~Queriendo~~ ~~como es,~~
Eterno que es, como quiere y quisiera...

D167 (27)

D167 (28)

Sobre el ~~[illegible]~~ creer no queda ningún
se rojo. Queda.
Así, no más, sin más de aguda
golondrina.
¡La cosa más humana, la cosa más
divina
~~Una~~ La mano (se) que cae y ~~una~~ la red que
se enreda!...

— — — —

La puta vestirá su sonrisa y su seda,
Su desnudez, y el vino vestirá su
divina
Torpeza de dios nuevo cada vez, y una
fina
Brutalidad que ~~cubre~~ (hace) todo lo que remeda.
¡Cuanta vida a la Muerte, cuanto
dios en el tacto
Cuánto
~~¡~~ cuánto eterno, cuánto de humanísimo al
acto!...

D167 (29)

¡Cuánto ser otra vez sin término de vida!

D167 (32)

¡Esta vida a que aspiro, de no vivir ahora
Sino de estar apenas como calla la lora
Cuando calla y se vive muy adentro vivida!

¡Porque ser es así!

D167 (33)

D167
(34)

Con su canisa limpia el próximo
me observa.
Va pasando la nube. La creciendo
y fuí mando vista ~~la yerba~~
sobre el instante

Todo lo que es de real... sim-
plicidad acerba
Todo lo que me sume, lo
que me está delante

por el silencio apetecido
De no sé quién que soy
de próximo o de sido
Por entre ruidos sordos
de músicas preclaras
y así ~~me es~~ otro ~~ajeno~~ y exacto como
el cuervo a la
cuerva

D167
(35)

Voy por entre perdones y los ojos
súbidos
De ebrio de sobre el éxtasis de suelos
sin sustento.
Ya fuí todo mi andar, todo mi
pensamiento
Y torno a la pregunta de roces
y silbidos.

¿Adónde me iré ahora? ¿Adónde
los quejidos
Del lupanar que supe? ¿Adónde mi
lamento
Que nunca descubrí? ¿Adónde el
pensamiento
Que no pensé? ¿Adónde los pájaros
sin nidos?

D167 (36)
D167 (37)

¿Adónde seré humano como soy y me trenda
Para morir de veras... una mano
Sobre el pecho y el dios sobre
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Con su camisa limpia, el prójimo
me observa,
Y mi mano está quieta, quieta, sobre
el instante
— tan quieta en raíz, tan quieta en
— Y ya pasa la nube, y ya elefante
crece la yerba...
— ¡Todo lo que es de real!... sim-
plicidad acerba
Todo lo que me insume, lo que me
está delante

¡Y este ser uno solo, lo Mismo, como
el guante
Sin par, como el humano ~~huido~~ que huye en la
caterva! —
¡Cuánto ser sin mi ser!... ¡Cuanto
dios sin mi
humano!
¡Cuánta cosa ~~ard~~ que nunca ardería
a mi mano!
¡Cuánto ser, cuánto ser que no soy ¡y me
mata!!...

D167 (44)

Es grave, como es toda cosa, Alma Mía
Si es real, ~~Tú~~ porque que vivimos porque
todo nos mata
Cuando se muere el sol, cuando
pare la gata
Y la vida es la muerte de
Frances que vivía

D167 (45)

D167
(46)

D167
(47)

¡Todo lo que perdí
porque estaba
ganando
† aquel desconocido
que se llama
Fernando
† porque amé, ~~amé~~ a mi
amor como se está
en el aire

D167 (48)

¡Desprenderse, como es del árbol cada rama!
¡Desprenderse y caer!... ¡Naturaleza!
Este ojo y esta piel que mía rebusca alegría!...

¡Este humano tan sucio que ~~se~~ ~~busca~~ olfatea su cama

8167 (49)

¡Este humano que soy y que huele lo que ama
+ que va como el perro adonde no sabía,
+ adonde es, y la oreja es la sabiduría
O ~~como el mendigo que quisiera~~ una ~~cama~~
+ desprenderse cae como el que ~~en~~ a sordo ~~vano~~ llama

D 167 (50)

¡Es así, es así lo eterno Alma Mía
Así es lo eterno: es dos dos manos cruzados
Y dos ojos redondos ante nada, así es.
Tú moverás los cielos y palabras calladas
Contestarán sin dudas
Responderán, y volverá la vez,

Y volverá mi vida, las de cosas
cosas echadas...

en dondas ¿las palabras
Crecen como las piedras, se
es tan como las cabras
~~Eterna~~
Eternas, así
como es una
vida!...

D 167 (51)

¡Pero cada tristeza me da
un sueño, Alma Mía!
¡Yo no sé sino ser y una mano
debajo
¡Con todas las cantinas íntimas
del corazón

Y con todas las luces exte-
riores del día
¡Yo no sé sino ser! ¡Será
una mano fría
Será mi corazón como mi mano
abajo

Y un cejo que se abaja al
efecto ~~[illegible]~~ trabajo
Y una uña que brilla como ~~que~~ brilla
¿Cuándo morir? ¿Que sueño en su día?
me lleva derrumbe
A no ser para nunca? ¿Donde pongo
pongo la frente,

Este nido de amores y terrores
del esciente
¿Dónde no sabré nada? ¿Dónde
seré ~~mi~~ mito

Las Veces y los Dioses
(Título)

D168
(1)

¡No sé sino que soy y un
¡Este ser que me mata ~~de~~ con todo lo que he
¡No sé sino que ~~sido~~ vivido soy y seré
tacto, olvido
De dioses corporales y una

vez ~~otra~~ a quimera!
¡No sé sino que soy y que me
estoy defuera
De todo lo que sueño, de todo
lo que pido,
~~Defuera~~ tan dentro de agonía, y con mis pies
asido
Como si fueran manos, a suelo
que me espera!

D168 (2)
D168 (3)

¡Cuánto ser, cuánto ser para
la vida escasa!
¡Cuántos metros ~~cuadrados~~ cúbicos, Almas
Mía, de casa
Para uno que me soy ~~[illegible]~~ ~~Talve~~ acaso y
reconozco!

todo ~~en~~ al aluvión de palabras
gemidas
Palabras de los huesos tercos de todas
vidas,
Bajo la luna llena y sobre el
perro hosco!

D168 (4)
D168 (5)

¡Déjalo, Alma Mía! ¡Que todo se
permanente
Y que haga la embriaguez inconstante
del sino
Y tú cae y tú flota corporal en tu vino
Este de sangre tuya que se
añeja en mi diente

D168 (6)

¿Sabes que todo es eterno y
permanente
Y que lo eterno es por Tragedia
De humano? ¿Quién sabría de todo
de sino
lo divino
Sino yo, que no se ni saber, de mi
esciente!

D168 (7)

¡Embriaguez, Alma Mía,
dame cielo de mundo?
¿Que al que se llama prójimo
sea mi sombra y nada
sino mi reconocerme sobre mi
piso ~~[illegible]~~, nunca de!

¡Tú, Alma Mí, no hiciste
sino una creatura
¡Embriaguez, Alma Mía, ardor
de luz obscura!
Horno mío y ajeno, de llanto y carcajada!

Lo defuera de mí esto es Naturaleza

Fantasma universal que te ~~estás~~ está

Alma Mía, tu mano, ~~tu~~ mi mano de la mano

~~mi humano~~ gusano

Mano que eternamente sobará tu belleza

¿Quién soy a mi saber? ¡Dímelo, que ya empieza

La ~~[illegible]~~ corta eternidad de la pregunta en vano!

¡Atiéndeme, Alma Mía! ¡Socorre a este humano

Que no sabe quién es si se muere o la besa!

D168 (12)

D168 (13)

Una cosa (verdad) que tú me eres
y que yo soy (distinta) la cosa real en que
sustentas todo tu realidad de alma, (la del) ave.

¡Sí, toda tu presencia
¡Toda tu ~~realidad~~ que la mía no sabe
Así que

~~Porque~~ pasar y tornar sin cesar en tormentas
y azules, Alma Mía, cuerpo de lo que
quieres!...

Y siguiendo a su sexo como el
Va el yo de cada ~~cual~~ perro a su dueño,
Tan torpe, tan ninguno, rando o lento
Como en la onda la ~~imagen~~ ola el leño
¿Es el otro en verdad? ¿El plural no
no es un sueño?

Como en la ola el leño...
Como en la onda la imagen,

Y lo real me persigue como
hostil de ~~plasma~~ fantasma,
Como el fantasma hostil que en la
cosa se plasma;
Y la siento, y no es mi
~~alma~~ ánima verdadera

¿Dónde todo? ¿Y cuándo Alma Mía?

¡Di cuándo

Será todo así tal como es un deseo!

¡En alguien deseo, de alma de organo con que veo

y tuelo y oigo y toco y me sabe a de esperando!

¡En lo ciego y cierto, en lo más hondo y blando

En este paladar con que me escribo, y leo

Tenaz corro el papel y la tinta dibrando

~~En este~~ Mi paladar de hombre bestial, reo

De todo lo que es se está gustando

Tras de todo y sin muerte, por que

D168 (26)

Y Dios es un misterio siempre en lo conocido

Y ~~la~~ ~~Muerte~~ muerte, Cada Amor, es una teoría

Todavía, una hipótesis de bajo luz de día

De ~~de~~ ~~con~~ con concreto fuego de ignorancia nacido...

Así es real, Cada Amor, así es tacto de ~~y~~ olvido

Y el tanto del instante y la mano vacía

Y Así es el divino misterio que me guía

Por entre ~~seguros~~ tropiezos de ~~tropiezo~~ seguros de sido...

D168 (27)

Así es Dios, este ~~como~~ ~~que~~ ser de antes de

Y te ~~así~~ vive así, y así no sabes nada, nada, ser tú, te ahoga

Cada Amor, Amor Mío, la mi onda que boga

¡Sí, yo eternamente ~~salvado de~~ ~~redivivo~~ el ya surta a agonía

El marinero ebrio que amarra la soga ~~calada presente~~

A no sabe qué... a la mano llagada...

A lo que nunca sabe...

D168 (28)

Sí, ~~[illegible]~~ese animal, en su camisa como eterno
~~pobre~~, ~~ya eterno en su camisa~~;
Con su tesoro, en ascuas... de ideas distraídas
Con los ojos lejanos, con las manos roídas...

D168 (29)

D168
(30)

D168
(31)

La vendimia sin fin de la
vid que es (mi) vida
La cosecha sin fin de
labio apretado

D168 (34)

¡Luz, chispa que yo eché, de todos incendiados
Donde ~~las~~ mis sombras huyen, dejándome terror!
¡Luz, física, ajenas a mi raíz y flor!
¡Luz, mi fuego ~~mío~~ ... fricción de yos desconcertados?
¿Cuántos soy, La Mi Luz

D168 (35)

Que se día
Tan profundamente como se ven las luces, ve el cobre,
Tan horriblemente como suenan los dados

Tan horriblemente como suenan los dados
¡Tan profundamente como se ve la luz
O echa el aire que acude su ~~sabor~~ hedor de tras luz
O el hedor de incascado de aspera corteza

¡Desprende, Alma Mía, desprendete si eres
¡Deja solo el amor, uno sobre otra mano
Y ~~por~~ goza ya, por fin, tu eternidad de humano,
Alguno como el ~~[illegible]~~ aire, entre todos los seres!

D168 (38)

¡Estos seres que son al tacto con que hieres
Tu propio tacto, frágil, inconstante
Eternidades tiran de tu ropa
tan vano

Escrito desde lo hondo de la vivida copa

D168 (39)

D168
(42)

Y como el tiempo pasa, así,
La Mariposa,
Flor viva y viandante del aire
o de la tierra,

D168 (43)

Yo ~~morí~~ viví tantas muertes! ¡Yo ~~viví~~ morí tantas vidas!
Que mis manos se caen,
se caen como podridas
Como caen en la momia
~~las celulas~~ partículas estantes!
¡No soy parte, Mi Ser,
sino uno que muere
Eternamente ya, de ese
ya que me hiere
En las reconditeces de
~~las~~ cosas duras, sidas!...

D168 (46)

D168 (47)

Los sábados ~~tremendos~~ terribles de cada instante, Mi Alma!

¡Los domingos después de calendarios brutos que no cuentan de horas sin nada y absolutos que estrangulan! Mi Alma!...

2

D168 (48)

El yo en que me enmiendo
Ese yo de los dioses y de sus primaveras?
Sí, sábelo, lo Mismo, no eres sino este estante
Y estas cosas que son por detrás y delante
Los reales que son verdaderos si dudas
(Y el momento y su dios y tú con tus
Siempre serán instante y unos mandigos
Siempre será lo eterno! Esta vivo cosas bastante

D168 (49)

Dioses desconocidos,
momentos cualesquiera
y este cuerpo que está
tan ajeno a mí mismo
Como se está el nervio del
ojo en el abismo,
Descompuesto y terror que
no es cuerpo siquiera
¡Somos tantos, Mito!
¿Quién hará la primera
Vida de todos, única como la
hace el sismo
El sismo que contenga el

D168 (52)

Todo es rigor de vida. Lo otro
vibra apenas.
¿Y qué será lo otro si no soy y me
muero?
¡Mi tacto, nada más, este cuerpo
de penas
De espíritu, esta nada por donde
todo infiero

Este de carne y hueso, y de quinas
y señas,
Este que hice de poso de aguardiante
y entero.
¿Y quién lo hizo, Mi Amor, telón de
mis escenas?
¿Telón de fondo, adónde, adónde ~~mis escenas?~~
adónde verdadero?

D168 (53)

D168 (54)

¿Adónde seré yo el que me
mira y ahora
Como si nadie nunca dejamás
estuviera,
Un cigarro ~~apagado~~ sin fuego, o bajo estuco
o flora?

D168 (55)

¿O bajo luz que arde (bruta) que arde
~~como~~ cualquiera
¿O hondo en la sombra ~~arde~~ que arde
y que no es luz siquiera?
¿Dónde será el sustento? ¿Dónde será la hora?
¿Dónde será quien soy el que en su
boca yo, el de la llave torpe y la sombra entera

¡Existir, existir, sin ~~[illegible]~~ alivio y sin gana,

y esperar en la noche a ~~vasta~~ la ~~[illegible]~~ mañana

y acompañar a hermana, por lo que es, ~~por~~ su camino.

y yo humano divino, sin saber de mi cuita,

Un paso atrás y otro adelante, ~~[illegible]~~ en ~~en~~ la vana

~~[illegible]~~ Dirección de este brazo ~~[illegible]~~ quebrado que se agita!

D168 (56)

D168 (57)

D168 (60)

Porque en la hez está toda sabiduría,
Cada sabiduría en su ser de ignorancia
Yo Mismo, nunca busques en heces la fragancia
Ni otra ~~de~~ forma de ser sino este ~~en tu olor~~ hozar
~~tu~~ en día.

D168 (61)

Los dioses ya pasaron, a eterno medio día
De humana estupidez. El Vacío te escancia
Algún licor exacto de otra muerte y otra ansia.
Bébelo, porque es de posos de alegría.

La tristeza no es ~~tu~~ ~~tristeza~~ ~~tu~~ ~~tristeza~~ ~~tu~~ ~~tristeza~~

D168 (66)

¡Agonía, alma mía, cuándo
seré de veras?
¿Cuándo seré a mi almohada con
los ojos redondos
Así eterno, ~~de~~ ignorante de asideros y
fondos
Solamente sintiendo de las cosas
primeras?

¡~~No~~ ~~Dos~~ ~~esas~~ de cosas que son y yo dudo, de
meras
Complejidades, no! ¡Dame ningunos
hondos
Bastantes! ~~[illegible]~~
¡Agonía, dame los cielos
mondos
Para morder con dientes de otras primaveras!

D168 (67)

D168 (168)

¡Dame ser otra vez como yo lo deseo

no sé.... ¡Da! ¡Dame ser, ~~dame~~ eterno

¡Que el vivir que me das ¡Agonía!

~~vi~~ jamás vi va a mi almohada

¡No me des otra vez sino mi mi mano hallada)

¡Aquella torpe que me hizo mal el día

Ante una eternidad ciega que no la veo

D168 (169)

(esta aquí)
x la Muerte con los ojos del gato,
Los ojos que no miran a su nariz
(está inmensa.)
x sobre todo lo del cráneo que
x envolviendo ~~todo~~ todo
~~encima de~~ cabeza está risa
de rato

¿ ~~Que es~~ ¿Quién la Vida y la Muerte? ¿Quién
¿Quiénes (es el que) ~~son~~ entre todos ~~los~~ el del arrebato es de medida
inmensa?
¿Adónde la muchacha que destrence su
trenza?
Mirando como no se mira?
¡Yo no mato,

D168 (70)
D168 (71)

¡~~Yo~~ Que me estoy en mi vida, con la
Muerte, y no vivo,
Y escribo letras negras en tanto que
~~[illegible]~~ me a el chivo
Y el Sol torna a sí mismo
estúpido, humano!

D168 (72)

¿Hasta cuándo, Mi Amor, mi ~~muerte~~ suerte
verdadera?
¿Ay, cuándo volveré a mi forma
primera,
Que no era duro real sino ~~un~~ mi
aire a ~~la~~ mi mano?

D168 (73)

Es falso todo, todo lo que no
soy ahora
Humano imperfectible, la baba en la
camisa,
Todas las luces torpes sobre mi
ríe y mi risa
Y mi llanto, es casi sí uno, sobre el caño que llora

¡Ay, tu Mío, qué ser que no basta!
¡Qué hora
Cada instante!... ¡Que eterno al tacto
todavía
Tras de deshacer todo, esta imagen
del día
Que pudo ser ayer y es mañana de
ahora! hora!

D168 (74)
D168 (75)

¿Hasta cuándo diré lo mismo
con mi lengua
~~Viviéndolo~~
~~y mi mano~~
Y viviéndolo así como chupa el
batracio,
Inocente de humano, ignorante
de mengua?

¿Cuándo mi humanidad me
será al menos cobijo
Y estiraré la pierna, por fin, hacia
mi espacio
Sin fin
~~ya sin mujer, ya sin~~
ya sin mujer o prójimo o
hijo?

D168 (76)
D168 (77)

Sí, yo soy otra piedra. ~~No~~ Tú no sientes ni sabes
De mi ser ni del ~~suyo~~ tuyo. Apenas dos perplejos
Por su ser, Macchu Picchu, dos vividos espejos
Sobre raíz ~~es~~ de verde y bajo ~~[illegible]~~ nico de aves.

D168 (80)

Pero la vida encierra: está donde te cabes
Y todo lo que somos (qué inmensante) ~~está~~ lejos
De todas las palabras y de todos los cejos,
De pellejos y manos, tan terribles y suaves...
Así es tu vista, así. No caes. Estás
Como el ~~primer~~ soplo de inicio ~~origen oculto del~~ tan tierno
y muerte del inocente ~~[illegible]~~

D168 (81)

D168 (82)

Así es tu vista, así... No
caes: estás tierno
Como el soplo nonato, torpe del
invierno,
Para con guantes gruesos, de
viejecitas flacas

D168 (83)

Así eres... nada más, como
es lo tremendo
Lo que uno ya fué, lo que uno va
siendo,
Lo que serás, Mi Vida, si de tu
hondura sacas.

D168 (84)

Es ist die lange Zeit.
Es ist das Werden noch
Martín Adán.

+ Dios es un misterio siempre
en lo conocido
No sé qué mano cuelga, mía,
de toda mesa

D168 (85)

Qué tristeza hace amarga y fría
la cerveza
Qué yo es el que me pinta y repinta
el olvido.
¿Adónde me darán, adónde, lo que pido,
Este ser de ~~[illegible]~~ existir como yace
la fresa

D168 (86)

Las álgebras supinas
de esta mano
sentada
O el que la come, extático yo para
siempre
O aquélla ~~si~~ es la ~~mi~~ voz adentro ~~del quejido~~ ésa
de llamadas

¡Cuánto ser a tan poca vida
o viceversa
¡Cuanto amor a tan poco tacto
que se dispersa!
¡Cuánto ser uno solo con mis
sombras echadas!

D168 (87)

D168
(98)

D168
(99)

De todo lo subtile
como es el
mismo Dios

D168 (100)

eviterno

¡Y son tantos... como aborrecimiento
y amor, todos en uno

~~En donde me confundo ya, porque distingo~~

D168 (101)

2

como el humilde humano

Ese pobre animal eterno
~~en su camisa~~
eviterno en camisa
ya eterno en su camisa

Con su tesoro, en ascuas
de ideas distraídas
Con los ojos lejanos, con las
manos roídas
Los borrachos compuestos ~~mo~~ destos
~~pelean sus gritan~~ ya sus desventuras
~~Las~~ Las camisas ~~[illegible]~~ lavadas
van al otro domingo

En donde me confundo ya,
~~[illegible]~~, porque distingo

D168
(102)

D168
(103)

como esa calle clara que
no es de recuerdo
una
En que ~~una~~ muerte
~~falta~~ como ~~un~~ perro
muerte corre cualquiera

¿Será mía? ¿Será la
mía?
¿Será una

Que yo eché de mí con la
oreja sedienta

~~oreja sorda~~
Con esa oreja sorda y lacia

D168 (104)

Como el que habla al aire porque solo se siente

+ nunca sabe que es el otro cada vez

+ no se espera nunca a sí mismo, paciente,

Que no para jamás en su ubicuo través

Quemado de tabaco ardido ... inteligente,

Divino

~~Humano~~ ~~Divinal~~ ~~El~~ ~~nacio~~ porque muere y así sabe que es

Hay mágica que Mi Alma.

D168 (105)

+ por ~~calles~~ calles de sombra en flor, sombra alta y mía,

Hacia áspero baranda ~~De~~ ~~mío~~ ~~malecones~~ sobre las sobre la mar de miope

Como hiede la niña o el sol está nublado

+ tan profundamente como se ven las luces

+ tan horriblemente como ~~suen~~ suenan los dados

+ me falta la muerte como faltara el aire

Escrito desde lo hondo de la ~~vivido~~ vívida copa

D168 (106)

De la Muerte, que pasa
y queda como un río

Y así como la Muerte, de
estarse e irse evitemos

mi cuerpo de nacencia y
fermenta
En su ~~cuba~~
pellejo de mortal bodega,
de inciso ~~cuerto~~ y marca
todo ~~con taracea~~ de alegría
innato hervor.

¡Hervor de ~~vida~~ vino peleón mi
vida,
Aún hervor de apenas, que
no sacia
A muerte alguna
hasta casta

D168 (107)

Confusión, madre mía,

Como el hortera libre ya
juega al dado
y suena
Hasta con voz humana, que
grita y grita y
grita,
O calla con mudez ~~atenta~~
como toda y contrita,
Así mi eterno, yo mismo, a
la hora plena!

~~Del som~~

Con toda la belleza de lo que no parece,
Como la gente humilde, tan
~~hermosa~~ profunda y hedionda

Distinguiendo
~~Segregando~~ los entes ~~del ser~~ allá en letras impuras
2 Secretando secretos
~~allá~~,
acá en mis atotones

Segregando los días, sudores
de deseos
~~las ansias~~
Todo ser
~~Los seres~~ inconclusos de mi ser
infinito
Cada ansia sin cosa

D168
(108)

14 Agto 1966

D163 (2)

¡Conténtate, Mi Amor!; ~~Tu~~ no es sino un
Tu eternidad, tú Mismo, si la ~~pondrá~~ pones:
La bruta sencillez de las razones
Y lo impúdica que es la ~~Poesía~~ poesía!

¿Qué es impudicia, Amor?... ¡yo no sabía
Que ~~[illegible]~~ tú eras ~~[illegible]~~ este yo de sensaciones
~~[illegible]~~ Esta bestialidad de los rincones

En que se fraguan ~~el verso~~ dioses todavía

¿Dónde ~~[illegible]~~ mi bestia, adónde mi siquiera,
Mi Dios ~~Integ~~ Intelegible, que me muero
Así como se muere la madera?

D163 (3)

¡Cuanta bestia divina que me traga!
¡Cuánto dios que me busca en luz y ~~[illegible]~~ llaga!

(Conténtate, Mi Amor, ~~[illegible]~~ ¡cuenta tu cero.)

D163 (6)

¡La vez, el alma mía, seme veces y veces
¡Que no pare mi tacto de adelante Alma Mía!
¡No seas una vez sino instante de día!
¡Y yo duerma de noche sobre tus blandas creces!
¡Que tú eres (mortal) como yo, y desfalleces
Cuando sorbes tu sorbo de dolor o alegría

D163 (7)

¡La vez de que me olvido, la vez de todavía,
Esta vez de yo súbito y de todos los meses
Creces, Mi Vez, así como
~~¡Porque creces Mi Vez, como crece mi~~
~~¡Creces como la yerba~~ ~~o~~ ~~sino~~ nada,
~~creces~~ ~~el destino~~
~~En este mundo absurdo~~
~~Que ya me rompe el pecho~~ ~~de~~ ~~desnuda~~
~~y de divino~~ ~~humano~~

D163 (2)

¡La Vez anterior, el alma mía, seme una vez eterna
¡Que no pare mi mano en mi mano mi
¡Que mi camino, real, ~~abrupto~~ ~~áspero~~, más tierna! se siga ~~prosiga~~ su camino!

Creces como la yerba o como crece el pino
O como crece una sobre mi ~~la~~ otra pierna
Que ya me rompe el pecho, de humano y de divino

D163 (9)

D163 (12)

Porque puedes dudar. Es temprano,
Alma Mía
El geranio delante y la muerte
de adentro
Y siempre será tarde para el ser
del encuentro,
Sino el ojo en llamas sobre la
mano fría...

Y lucen noche y día
Y yo no sé qué es,
Y no sé en cuál infierno o cielo soy el que
entro
Y yo solo me sé apretujando el centro,
Y sólo sé dudar con mi melancolía

¿Hasta cuándo, Mi Vida, está que
yo me vivo?
¿Hasta cuando seré las dos cuernas
del chivo?
¡Y un cielo con los límites que me
dicen los sabios!...

D163 (13)

D163 (14)

—¿Hasta cuándo, Mi Amor ... mis minas, mis fragmentos ~~[illegible]~~?

¿Cuándo seré de veras ~~como las primaveras~~? como este mundo altivo

En que ~~chocan~~ topan y me hacen todos mis pensamientos?

D163 (15)

¡No es sino la piel, Alma Mía, ~~que~~ y no es nada
Es de ~~de~~ ello más allá sino yo si lo escribo
Nada es sino la piel como el barco al arribo.
Nada es, Alma Mía, ni aún en ~~la~~ su rada
¡Con esta piel violenta, toda de marejada!...
¡Con esta solidez de la cuerna del chivo
Que bate como la ola buscando su motivo
Como en el alta noche ~~[illegible]~~ el llanto o carca
~~[illegible]~~ o carcajada
No es sino la piel, sábelo, Alma Mía
La cosa que te cuelga como te cuelga el día
O la noche, Mi Amor, todo piel, ~~[illegible]~~ enclaustrado...

→

D163 (18)

¿Tú libre alguna, Amor Mío, ~~[illegible]~~
~~Mío~~?
~~lo~~ mío?
Cuándo seré mi mundo, ~~verdadadero~~
de ~~mi~~ verdad,
el de lado,
El de enfrente, el de ayer con su
zumo de ~~[illegible]~~
mío?

1 a
acto

D163 (19)

D163 (22)

¡Déjame ser, Dios Mío, así como es la Cosa,
Eternísima a sí misma en cada momento,
De forma transformable, horra de pensamiento
Y que ~~palpita~~ agoniza y muere y renace en la rosa!

¡Dame tú mi agonía, de ~~[illegible]~~ ciego sin esposa,
De mármol que se está, divido, en el su asiento,
Del agua que se va como sin movimiento,
Andando su retorno ~~de~~ a fuente ~~[illegible]~~ que rebosa!

¡No me dejes así, como el viento sin hijo!
¡No me dejes mirar mi ninguno de humano
En algún perro trágico que me mira de fijo!

¡Déjame ser la Cosa, sin destino, ni mano
Ni pie ni alma de mío ni saber de acertijo
Sino ser una piedra en que sube un gusano!

D163 (23)

D163 (26)

Poesía ~~que~~ no cesa, que no cesa tu vida,
Yo Mismo, en cada instante de mortal deseo.
Morirá el cuerpo tuyo, caerá lo que creo...
~~Lo~~ Eterno no es idea, sino la cosa asida.
¡Esta cosa que palpo, aún de mano herida
Que escribe porque sí, porque sé porque leo!...

Y esa cosa que palpo no es nunca la que veo,
Esta parte de muerte que es mi muerte vivida!
¡Como el niño que come dulcísima ~~su~~ tajada,
Con los ojos redondos, yo me trago mi nada
Que es una cosa dura, y aún menos, derrepente!
¿A quién decir, Mi Amor, que el deseo no cesa
Que hay ~~[illegible]~~ un miras de vidrio que arde en cada cabeza,
Yo Mismo, el que no me hallo entre toda la gente!...

D163 (27)

D163 (30)

¡ ~~[illegible]~~ Insuficiencia (Mía), mi madre, mi juguete
De alma con que yo juego y que hace (mi espacio)
De todas las firmezas, vencidas, de la base;
De toda voz, que asorda como sangre, del sé te!...
¡Insuficiencia, Madre, no hay calma que me aquiete!
Hay tierra en que jugar, la tierra en que me yace
Todo hueso sutil de yo que se deshace,
Bajo la humanidad total del alcahuete!
¿Dónde estoy, Alma Mía? ¿Quién soy al nuevo instante?
¿Cuándo seré yo mismo, yo mismo, por delante,
Diciendo y recordando todo lo que me digo?
el que me desbarata?
¿Cuándo no seré el ~~[illegible]~~ soy mi el semen que me mata
¿Adónde está mi eterno
¡Insuficiencia, Madre, siempre estate!

D163 (31) conmigo!

¡Todo, apurado!... ¡todo como si un tiempo fuera!
¡Un tiempo cada vez!... ¿hasta qué hasta cuándo?...
¿Hasta dónde, Alma Mía, que vivo agonizando,
Y todo es otra vez como a la vez primera

D163 (34)

¡Pregunta carne y hueso este semen de fiera,
Que es eterno por sí, porque se está buscando
Por entre aires confusos y algún corazón blando
Con los dientes inmensos de una atroz primavera
Todo, apurado, todo, porque tiempo no basta
Y hay que llenar el yo, aún de lo que apesta,
Apuro, Padre Mío, una razón de hasta!
→

D163 (35)

¿Hasta cuándo, tú Mío, será el fin de mi fiesta?
La mano que me quema si la toco y no es ésta?
¿Hasta cuándo ~~[illegible]~~ estaré ante una pared casta?

D163 (36)

D163 (37)

Yo no sé... yo no sé sino que
el tiempo dura
Y que es como materia que en la
calle se toca
Y que está en cada cielo y que está
en cada boca
Y que vende cualquiera como fruta
madura

Yo no sé, y lo sabía... ¡Ay cuánta cosa
Me está en la luz ~~[illegible]~~ que arde
obscura
de mi ser que coloca
Las cosas distintísimas de la cabeza loca
De este mi mundo, donde mi eternidad
se apura

¡Nada está aquí, Mi Amor! ¡Es en vano que vivas
Rebuscándote tú entre cosas esquivas
O cosas que tú compras por la moneda
apenas!

¿Eres ~~Mi~~ mi Amor, Yo Mismo? ¿Te sabré ~~[illegible]~~ hallo?
¿Tocaré mis dos manos con ~~su~~ el sueño y ~~su~~ el callo?
¿Seré eterno un instante, no más... mis vidas plenas?

¡Acércate, Mi Amor! ¡Asoma a soledades,
¡Que estoy solo de veras, sin mirar ni la cosa!
¡Acércate, Yo Mismo, y llévame a la rosa
Que abrió sobre las moles de todas las ciudades!
¡Que yo sea, Yo Mismo, sobre mis voluntades
Y que esté en un amor, uno solo, que goza
Como goza la flor, de presencia que roza
Eternidad sin serla, como la mariposa!
¡Acércate, Yo Mismo, a todo lo que evades!
¡Hinca el diente, Mi Amor en todo lo que temes
¡Echate allí, Yo Mismo al momento que quemes
¡La muerte es una duda, cada muerte, Alma Mía
¿Cuántas muertes viviste, Mi Amor!
→

~~Acércate, Mi Amor, Yo Mismo, que soy la Vida~~

¿Cuántas muertes viviste, Amor, lápiz y cejo?

¿~~De dónde~~ (¿Cuya es) tu prudencia sin un solo consejo?

¿Adónde tu natura que hizo la mano mía?

D163 (42)

D163 (43)

D163 (44)

Porque vivo demás hacia dentro, agonizo.
La Muerte es una flor que cuelga de la reja.
Es eterno vivir, y la mano que deja
De coger es quien muere porque ya no lo quiso...
¿Preguntarás al pie de substancia del piso?
¿Estarás, Alma Mía, sobre el ojo a la ceja?

D163 (45)

Porque vivo demás, y mi yo se me aleja
Como el mendigo hambriento se aleja de otro guiso.
Porque vivo demás sobre una quieta silla
Sobre mis posaderas, con la nariz, fruncida
Alma Mía... y la Muerte, que yo supe sencilla

Porque soy como soy: mi cuerpo y mi sombra

No hay ni una huella suya en mi
país de alfombras
De neurótico..... Toda esta muerte
Porque soy como soy, y un cuerpo y
una sombra

Con esta mi presencia, halada
de infinito
Se van todos mis yo hasta mi yo lejano,
Siempre lejano, siempre, como objeto
a la mano
Si yo (no) me huyo de ello con el dios con el grito.
¿Será verdad que es la verdad?

Si me dijo,
No será quien escriba con mi seso
y mi mano
Otro yo, este yo de sombra y de tiempo,
Este yo de otro dios en que muero
y me agito.
Y aquí estoy y me muero eterno,
y la baba
Se me cae de los ajos, y la muerte no acaba
Yo escribo algún verso esperando
→ a mi suerte!

¡Esa muerte que nunca me será si yo vivo
La muerte inverosímil, la muerte de no ~~[illegible]~~ haberte
En la punta que se es ~~está~~ de la cuerna del chivo!

D163 (52)

D163 (53)

D163 (54)

¡Quiero ser, nada más, con un
dios por delante
y un suelo que sustente! ¡Nada más
Alma Mía!
¡Que te lo pide humor y amor de
anatomía!
¡Todo es vano, Quejero si no está
bastante!

D163 (55)

¡Tú rompe la muralla que hizo
el dios ambulante!
¡Tu dame de beber de tu agua cierta
y fría!
¿Porque tú, quién no eres, Alma Mía
mi guía,
De este peso de humano por sí mismo
adelante?

¡Quiero ser, quiero ser con mi
mano a su brazo,
¡Quiero ser, Alma Mía, este que soy
Este que yo que me quiero, acaso,
y eternamente,
¡Este yo que me busca y que
nunca me sabe,

Este yo de la pluma desprendida
del ave!...
¡Este yo del perpetuo deslumbran
del ocaso!

¿Habrá una alma exacta, Alma Mía, Deseo?
¿Seré como el que soy ~~hasta el~~ a
¿En dónde harán la ~~[illegible]~~ ciprés (de mañana) ~~[illegible]~~ mosca las heces de mi gana ~~[illegible]~~
¿Adónde me será verdad verdad lo que me veo?

¿Habrá una alma exacta? ¿Será lo que me creo?
¿Habrá algún dios humano con su madre y su hermana
Y su hija que me mire como lo de mañana
Y algún aire que aliente como el licor al reo?

D163 (60)

¡Cuánto soy, que no cabe mi
cuerpo lo que sobra
Me, el mundo entero y algún dios fugitivo
Y este tendero helado que me
sirve y me cobra!
¿Habrá una alma que sea yo
misma y que la sepa ~~[illegible]~~?

¿Adónde, Entendimiento, tu vientre ~~[illegible]~~
en que yo quepa?
¡Ay, adónde, Dios Mío, que me
muero, que vivo!

D163 (61)

D163 (64)

¡Ay, en dónde seré si no soy, Alma Mía?
¡Ay, adónde mi ~~paso~~ pie con su paso adelante?
¡Vivo y no creo en muerte alguna de bastante
~~De~~ No ser, Alma Mía, mi única alegría!
¡Que yo quiero pisar las luces de tu día

D163 (65)

Y ~~buscar~~ pisar en tus noches la sombra electrizante!
¡Sí, yo quiero vivir, como tú! ¡Ser estante
En mi ser que se ~~[illegible]~~ va de su fuente nadia!
¡Ay, ~~y~~ en dónde seré? ¿Y porqué lo pregunto
Con labio de cadáver, a todo vivo junto?
¡Yo soy el que se vive con la mano ~~[illegible]~~ aquietada ~~[illegible]~~
(clavada fijada)

¡Ante un geranio estúpido que mira y no comprende!
¡Bajo un cielo estúpido que mira y se extiende!
¡Todo para un amor y una mano colgada!

D163
(68)

¿Será verdad
morir

Yo no sé sino
ser

D163
(69)

A un Poeta Muerto

+ sabía de ser
como el ~~[illegible]~~ mono
lo sabe.

Como el aire cabe

+ sabía de estar, como
el dios, dondequiera

Sí, Poeta, moriste, que
tu vida no cabe
Ni tu angustia, este mundo
ni tu mano dormida

¡Porque es tan simple el tiempo, que
es cualquiera
Y muerte y vida, de esencialidades,
Yo me ando con las horas las
ciudades
Como con putas a que nadie espera.
¡No, el tiempo no es hora ni es siquiera
El instante del tacto, y si te evades
De algún sitio del tiempo de verdades
Caerás en tu paso de quimera!
Con tu broma penosa de la rima,
Te vas como si fueras verdadero,
Poeta, y la verdad es de futuro...
De ser sin fin alguno sin enero
Ni diciembre, a ~~bocado~~ (roer) de ajeno y puro
De pureza de ~~abstracto~~ extracto... dios y suma

La ~~Muerte~~ mi está subiendo en mí
como la vida
Como la savia sube de las hondas
raíces
En todas ~~las indios~~ las personas, en todos los
países
¿Y serán verdaderos los reales que
me dices
Yo Mismo, de verdad de límites felices

D163 (78)

D163 (79)

D163 (80)

La Muerte está subiendo en mí
como la Vida,
Como la savia sube de las hondas raíces
En todas las personas en todos los países
De mi absurdo, de mi ira ~~desesperación~~ ~~buscada~~ (viajada) y ~~convivida~~ (revenida?)
¿Dónde eterno a que soy, adónde el
alma sida?
¿Serán verdaderos los reales que me-
dices
Yo Mismo, de verdad de límites felices,
De mi cuerpo de curva cerrada en que se
anida?
¿Cuándo el espasmo eterno, Mi Eternidad,
Mi Vida,

D163 (81)

Así como el instante, Poesía
No muere nunca, y es la mano viva
Que es ~~el~~ la mano del ciego, la de en vano,
~~La~~ del gusano como anatomía.
Otro dirá que sabe y que sabía,
¡Mas quién sabrá la mente del humano?
¡Alma ~~Mente~~ es de piel y nervio y muerte, y llano

D163 (8.4)

D163 (8.5)

¡No, no temas, Amor! ¡Pon la mano en el seno!
¡Extasíate, Amor, ~~si~~ si palpas lo que quieres!
¡Nada es más allá, más allá de los seres!
¡De estos seres que sabes porque cabes lo pleno!
¡Lo pleno de la ~~pedazo~~ (parte), lo casto del obsceno,
La vida tuya toda de mañanas y ayeres!
¡Y este ser uno solo, uno mismo! ¡Y tú eres
Hasta donde no sabes de profundo y ajeno!

D282 (4)

Como mi otro ser

Dame el que nunca fui

Porque hay que
hacer la vida
eterna, porque
vives
y mueres sin morir
como el gusano

¿Qué es por tan ciudades?
Los aliados profundos

De paces insufribles

D282 (5)

Y yo sé porque soy
Soy el ave y el nido
Dame ser de no ser!
¡Dámelo, Alma Mía!
¡Dámelo que ya vivo como
si me muriera!
¡Dame mi cuerpo exacto
sobre la esencia
entera!
¡Déjame ser, tú mismo
¡Déjame que me
vivas! Consiente
que me muera!

B282
(6)

.....eternidades
repentinas

B282
(7)

el cuerpo y el espíritu
del vino

Como el aroma, que la
~~vista~~ instinto siente
De la flor viva de la
mariposa

Así entre sueño y duda,
el verdadero...
Entre el párpado, el dios, el
huir, la mano
duro y perplejo
Así como al que falta la
moneda

Sobre la idea alguna sobre el estar de
ahora

Sobre la idea alguna, sobre el estar de ahora,

~~Translucido~~

Moliéndome de ser, yo caigo en mi molino

Porque voy y no sé si el humano, el divino

El ~~ajeno~~ otro que me está y acaricia a su loza

¿Qué palabra no se oye, sin sentido, en que mora

¡Todo aire sin aliento, todo eco ~~peregrino~~

Todo cuerpo arrastrado de su ~~pie~~ sin destino, hollar sin camino ~~peregrino~~,

Toda agua de real que a sí misma se llora!

¡Y el animal terrible, de córnea y de arrebato

Que grita eternidad y que desgarra rato

Con tu boca de pico de ~~ajeno~~ ~~otro ajeno~~ y desbarato!

~~Y este torpe~~ Mi demonio que sopla de que todo se sea!

Y el aspa circunfleja de ~~la~~ mi eterno inmediato

Sobre el pie que me ~~palpo~~ piso, sobre la idea ninguna ~~alguna~~

Fin

La Muerte es como el aire: no vives
si no alientas,
No vives si no mueres, Alma Mía, Persona,
~~[illegible]~~ El yo que ya me rapto y el yo que me
abandona,
~~Este~~ El yo que aún me abrasa las manos
cenicientas...
Y la Muerte me está tras las ~~[illegible]~~
ráfagas lentas
Del instante, y amor como miel que
se encona
Pende a vuelo de abeja en el aire la
Zona
De las eternidades rápidas y violentas...

~~La Muerte es~~ Morir es como ser, y una
invención la vida
Para serme un humano no más, y un dedo fijo
Sobre un papel de blanco y un ojo que se
oxida...

Estáte sobre cosa viviendo
muerte tuya,
Yo Mismo, que es la vida, ~~no otro~~
~~acto~~ ~~ser de aleluya~~
la tuya, no la cuya,
~~Maternal ag~~
Agonía de madre que te ~~nace~~ pare
vivida

¡Ser uno solo solo!... ¡Tocar todo lo cierto!
¡Saber y más saber y no de mi agonía!...
¡Este porqué tenaz de mi humor y mi día
En la articulación de mi vivo y mi muerto!...

¡Ser uno solo, solo!...

La Poesía es es

D282 (22)
D282 (23)

→ Tu poesía es como si vomitaras
Tú fuiste toda vez antes de ella, tú mismo
Tu poesía es otra, vario cielo a tu abismo

Eres tú cuerpo, Alma Mía y
De uno solo tan harto ~~de suelo~~ ~~de camino~~ eres así tu calma y
tiempos y de estares
~~Tu vomita unidad~~
ya en arena y en palma
De playas ~~en que~~ a que náufrago bebe ya de sí mismo!...

Poesía no es sino mi entendimiento
Extendido a la extraña, varia Naturaleza,
Humano sin medida
~~[illegible]~~ que está hasta en mi cabeza
Y en mi tacto de duro, tanto, que no la siento

~~Y~~ Dura es Poesía, dura así como el viento
Si lo siente agua o flor, si se oye un lamento
De piedra ~~que sobre otra~~ aquel intento
De Amor, interminable, que no acaba ni empieza

Dura es Poesía, dura así como el viento,
Si lo vive agua o flor o extremo, pensamiento
O piedra sobre otra en el divino tiento
De Amor, interminable, que no acaba ni empieza

Poesía es trabajo: dos ojos ante aquello
Que no está, y que es ahora como el dios, como el sino.
Como todo lo humano de todo lo divino,
Poesía es mi obra de mi sudor sin sello

Obra así como el día, sin forma, sin resuello
La que echó una migaja, la que refiere el vino
Determinado, esta que yerra en su camino
Que no sabe mirar sino ciego de su ello

¿Adón de tornará mi legamo que muevas?
¿Y cuyos estos ojos mísimo?... ¿que mano
Mía de en cada cosa que yo me hice en vano?

¿Adónde, Poesía, ~~mi trabajo~~ ~~madre mía~~ madre mía, me llevas?
¿Adónde, ~~Poesía~~ mi trabajo, dónde las cosas nuevas
que no hiciste jamás de mi mano
de humano?

No sé sino que soy y una
mano cualquiera
Amor Mío, mi amor, y el
Este párpado ~~mío~~ párpado
Este seré ~~sueño~~ adelante
como si yo no fuera!

¡Es tan simple saber, es tan simple!
Alma Mía
¡Tanta muerte en el acto de tacto de alegría!
Es tan simple saber, esta grama de
hondura

+ baja hondo en el pozo que yo oí y
no veía

D282 (42)

Nada es, Alma Mía sino hallar
¡Ay, y en cada constante de constante
Eternidad que te eres de mi cielo
¡Este organismo humano con su ser
y dónde adelante!
¿Cuándo será mi término? ¿Cuándo me
Alma Mía, Mía, mor de mi acordaré
tacto y mi le 2 vice

(sorber) ~~sobre~~ la quieta
(sorber) ~~sobre~~ romper,

D282 (43)

O como hiere cada
voz ajena
Como está uno mismo si
se toca
¡Filtrate como ~~[illegible]~~
sol en arena
La Eternidad se
lava los pies en cada
instante.
La Eternidad, que es otra cada
vez, es la quieta
Imagen de lo mismo.... el
eterno poeta
(una ala inconstante)
El de agua que se está y
~~mi sen or constante~~

¿Cuándo seré de veras como yo me imagino?

¿~~Adónde~~ sin paredes, (de tuyo) donde esté?

~~Adónde Cuerpo Mío~~

~~Alma Mía~~ ~~Mi Cuerpo~~, ¿donde me adivino?

Así como envejece la madera

Nada es, Alma Mía, sino el
hallar constante,
¡Ay!... y en cada momento romper,
sobre la quieta
Eternidad que te eres de mi cielo y
mi jeta!
¡De este organismo humano, con
su ser adelante!
¿Cuando y dónde mi término?
¿De qué será
bastante?
La Eternidad se lava los pies
en cada instante.
La Eternidad, que es otra cada
vez en la quieta
Imagen de ti mismo, el eterno
poeta

El agua que está bajo (ciega) el sauce cambiante

D282
(52)

D282
(53)

Toda la eternidad
de los dioses confusos
Esta vida que soy... la piedra
desbrillada,
Este minuto alígeno
que es un vidrio y
mi nada,
Teste ser que me mata
y me enseña los usos!
...

¿Sabrás, Inteligencia,
que sabes lo que eres?

¡Hermosura es veo, ¡Tantas

Y yo iré a mi querer como
repta rapora

¡Cogiéndome de piedra como
la mariposa!

¡Libre de ser de ser... el ala
y el aire, Alma
Mía

¡Libre de ser de duro

¡Yo no supe de amor sino el
tacto, Alma Mía

Dios es otro otra vez, y yo
hago otras vidas
Con las manos ~~que~~ colgantes, con las
manos ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
¡Cuánta vida, Mi Amor, para
una morada!...

¡Cuánto ser, cuánto ~~ser~~ ~~cuánto ser~~ a mi
dedo!...
¡Este ser que me soy, de espíritu
y de pedo!
¡Cuánto ser, Alma Mía, la gana no
ganada!...

Porque ser ~~[illegible]~~ un problema tremendo,
Alma Mía.
Es ~~[illegible]~~ encararse a Dios y
una mano refleja,
Todo lo que se coge, todo lo que
se deja,
Y este dios infinito del
infinito día.

¿Ser, qué es ~~[illegible]~~ ser Alma Mía Mi Noche,
Mi Alegría?
¿Dónde seré de veras, de puntas,
mis dos cejas?
¿Cuyo seré quien soy y de nubes
perplejas?
¿Dónde, Amor, Alma Mía, la cosa que
sería?

¡No sé sino que soy! ¡Quiero
ser y me vivo
Como se vive el musgo, como se
vive el chivo,
Como se vive el aire, así, así,
alentando!

¿No dejarás, Amor, a este
hombre que se
muere
A este hombre que se ~~[illegible]~~ adude a
este hombre que
se hiere,
A este hombre que está tan conciso
y dudando

¡No sé sino que soy, (y que soy) Alma Mía, Mi Día!
¡No sé sino que estoy de mi estar adelante!
¡Sino el llegar a enfrente?
¡Sino todo, Mi Amor la piel y el guante!

Yo dormiré en cantina. Con la mano y el guante
¡Perdóname de ser este hombre elegante!
¡Yo soy, de cuatro patas,

¡Y te soy, Alma Mía, con mi carne y mi hueso
Y una alma cada vez y mi beso y mi exceso!
¿Cuándo me moriré tan verdaderamente?
¡¡Tan verdaderamente que yo viva y no muera

Y no sepa de vida ni de muerte siquiera
Sino palpar la hora, lo distinto lo que es eso?...

Acaso fui yo mismo, Uno amó
los amores
Yo no sé de su faz o su gesto Alma
Mía.
¡Sólo dos ojos ~~[illegible]~~ míos tan ciegos de alegrías...
¡Sólo dos ojos míos, tan ciegos de
Terrores!...

¿Cuándo me ~~[illegible]~~ moriré? ¿Cuándo
serán las flores
Adelante de mí, por el paso que
¡Porque me vivo, Amor, glúa
mi ~~[illegible]~~ ser y mi agonía?
¡Porque me estoy aquí como todos
actores!...

¡Yo muriéndome así como si no
¡Yo cargado de ~~dioses~~ dios atroz viera de todavía
que ~~[illegible]~~ duele y que no nace como a
~~la madre~~ la madre entera!

Sobre tu corazón cayeron corazones
Todo es así al ~~otro~~ otro eterno, Alma Mía.
Que todo caerá si no es tu alegría
Y tu melancolía, y todas tus razones
Sábelo, Alma Mía: todo es donde lo pones.

Sólo tu muerte escapa de tu eterna agonía,
~~Pero el~~ Y tu geranio es rojo y eterno todavía.
Y eterno es lo que vivo, Muerte, y que tú supones
¡Es tan triste morir antes de que se muera! —
¡Es más, porque es absurdo! ¡Yo, ninguno, Alma Mía,
Cuando el rosal de enfrente da su rosa primera!

→ ¡Cuánto ser para un solo ser
de apenas dos manos
y dos pies y dos ojos... ¡Cuánto ser
de mis seres!
¡Cuánto ser, Alma Mía, para seres
humanos!

¿Cuándo serás de veras quien soy de
mis quereres?

¿Cuándo, Alma Mía, cuándo, cuándo te
que no quieres?
¿Cuándo seré mis ojos y mis pies
y mis manos?

¡Hacer un nuevo dios!... ¡Mi Alma, que alegría!...
¡Que los dioses se mueren con el día, y vacío!
Me estoy con el dios muerto y carne y hueso y frío
Este frío de dios que no sabe de día!
¡Ni de noche!... ¡Y se cae, se cae la mano mía,
Que no hizo nada nunca sino estar de mío
Y escribir el soneto de huir, y este desvío
En que, sonriendo, ~~niega~~ impide toda la policía
→

¡Tú no hiciste, Mi Amor, el objeto
que no amas!
¡Nunca será de eterno la realidad
en llamas!
¡Siempre será después esta bestia
de Triste.

Siempre será después. La Eternidad
Como espera la loba, ~~que es~~ la divina espera y humana.
Todo es de esperar a la luz de mañana.
Y nunca será ya el ya que te exaspera
Tú empuñarás la mano, y será la quimera

Te morderá el perro, y será por tu gana
¡Verás la mujer, y una mano lejana,
Que es la tuya, será como si tuya fuera
Siempre será después. Resígnate a tu abismo
Resígnate a tu cielo. Resígnate, lo mismo.
Todo es como es porque tú no lo inciste

¡No sé sino que soy, por una
mano helada,
Una mano mísima que revuelve
mis heces,
y ~~un~~ este dios que me soy y que no
sabe nada!

D282 (106)

D282 (106)

Sobre las reflexiones, sobre las
(horas estantes) manos quietas
y las ~~días estantes~~ cada vez, Alma
¡Sobre cada estupor, sobre ~~cada~~ alegría
¡Sobre todo de ~~[illegible]~~ sobre las cosas
(lágrima) quietas!.....

¿Adónde me hallaré yo los otros
poetas!
¿En dónde me seré yo que me quería
¿Adónde morirá mi mortal que me quería?
¿Adónde dejaré mis ideas y jetas?
Lo que yo no sé es que yo humano nacido
No sé morir aún, entre cosas y veces,
y no sé del saber deseado del olvido!
→

2 3 AGO 1966

11 SET 1966

No sé sino que sé del saber
Este saber que soy y no sé
ajeno.
El cuerpo de saber, con su arteria y me engaña.
y su rostro de mío su vena

D254 (2)

La soledad no es si ~~[illegible]~~ te de los pies
La soledad es ~~[illegible]~~ (inmortal) de tu ~~[illegible]~~ (tacto)
Donde una soledad no basta Alma Mía.
Todo es espirituales, ~~reales~~ (minas y) todavía:
Todo soy como un saco de cosas mías, reales,
Como dicen la gente real de mi fantasía,
Y yo voy, entre muros y quienes a ~~[illegible]~~ me guía
Este tacto diverso de mis manos iguales.
¿Cuándo seré la vez divina sin persona?
¿Cuándo seré la liebre que la yerba abandona
¿Cuando no seré nadie como nunca lo fuera?

8254 (3)

~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

¡No hay adónde llegar, ni a próximos licores,
Donde se palpan aires como cuerpos de amores!
¿Adónde, Soledad Absoluta, si yo era?

¿A dónde llegaré si no es hoy todavía?
¿A dónde, que es tu dónde, Alma Mía, y tu presa?
¿A dónde rendiré mi ~~cabe~~ canosa cabeza?
¿A dónde será otro por tan perfecto el día?
¿A dónde creeré sino lo que creería

Como lo cree el conejo con una oreja tiesa?
Y son dos, Alma Mía, (y son dos) y una espesa
Nada turba el amor porque es cosa innatía!
¿Cuándo seré uno solo, Alma Mía, sin manos
Ni pies ni cuerpo alguno, y un espíritu quieto
Con deseo de ser de todos los humanos?

¿ ~~[illegible]~~ Quién es uno, Mi Amor,
¿ Uno, no más, Mi Amor? — ¿ Adónde el ser secreto
Que me rompe la piel ante espejos y
pianos?

en tus cuentas y planos

8254 (6)

8254 (7)

Y yo (no) sé los metros, no los sé;
Almía Mía,
Y yo voy en mi adónde sin saberlo siquiera,
Porque todo es mi paso y una cosa defuera
Y un dios que se me trueca, y una mano que es mía—

¿Y mi cuándo, Mi Amor, Mi Alma, Mi Agonía?
¿En Adónde se atará después de otra ribera?
¿Hasta cuándo seré mi cuerpo y mi quimera?
¡Uno con su mujer, en retrato que ría?
Alanceado de metros, con el dedo me tique,

Yo me espero al gorrión que le
pose y me pique,
Sobre todos los metros que me miden
debajo
¡Nada es sino yo, Alma Mía,
Alma Mía,
Sino este tu yacer de tu eterno trabajo
Con la máquina tuya y con la
mano mía!

Cuando la noche (es negra) y tú te estás ajeno
y llega el dios ajeno como si nada fueras,
¡Ay, cuando llega el dios del otro con sus hueras
Bufandas, y mi (amor) este instinto de seno!

¿Cuándo seré de veras? ¿Esas veras de lleno
No de ir y de hurgar en hierro y maderas
y semblantes de humanos como si ya los fueras,
to Mismo, sí, to Mismo, de ángel y de obscenos.

Así es, La Vida, así... Nada
más que es la vida
Sino una madera y un cristal en
que rosa,
Del ebrio
~~[illegible]~~, todo el ser y razón
contenida!
(¡Y yo soy adelante, tras una mano
¡Y yo soy todavía, y adelante
la rosa,

Y yo soy como un mugo sobre
la cosa habida!

Pero mi corazón es una cueva nueva.
Yo no sé qué será sino una mano abierta.
Yo no sé qué será sino amor de la puerta.
¿Adónde yo me iré con amor que se lleva?

¿Por dónde me entraré con mi adán y mi eva?
~~¿Adónde miraré como a la cosa cierta?~~
¿Por cuándo seré el único si el cordero se abreva
Si yo soy el que fluye

D254 (26)

¡Oh, Tiempo no lo sabes! ¡Ven a mirar
las cosas,
Cualquiera en tu ser sin sentido
¡Venga el tiempo a mirar las
cosas de alegría!
Alma Mía!
Y vea el mioscardón, tan feo, sobre
rosas!

D254 (27)

¡Que todo es animal de entre ~~sobre~~ todas
las cosas
Y no soy sino algo que no sabes,
Mi Día:
El gusano que cae de lo que yo
temía
Y esta esperanza ciega de flores
deleitosas!

→

¡Ah, Tiempo, es en tu tiempo, y yo
vivo y me muero
Y nací alguna vez con el sabio
que jido
Y nací tantas veces, que lo sé y que
lo infiero
Y me estoy como el otro, con

D254 (28)

corbata y sombrero.
Y me asombro de ser al instante
de sido,
Y me voy adelante y erecto
por el cero!

D254 (29)

D254 (32)

Y por mi alma de hueso, voy lo
que no sabrá
De persona o camino: ~~soy~~ soy el ser
adelante,
Este ser de alma y hueso, este serme
de instante
Inmortal.... un pie duro y una dura
alegría.

D254 (33)

~~Yo~~ Yo no sé si la noche se volverá
de día
Ni si el perro que mira no sé qué,
me es bastante
Nada basta a ~~mi~~ este paso de hueso almo
y constante.
Ninguno guía a esta
~~[illegible]~~ alma, de bruto todavía.
Soy un humano, ¿sabes, tú Mismo, que
lo sabes...
Anécdota divina y una mano pasmada
Y un rebrotar de estériles bajo
todas las aves? →

D354 (34)

¿Y sabes que me soy yo mismo
contra todo?
Braceando con el pie al borde de mi nada,
Buscando a carne mía de ajena el
acomodo?

D354 (35)

D2524 (36)

† me viene la abeja como la
idea ajena,
De alguna miel ajena, y yo miro
su vuelo
Rasante, de este vuelo tan mío a ras
del suelo,
En procura de flor, acaso fea y plena.
¿Adónde no será lo inmenso, que
enajena?

D2524 (37)

¿Adónde seré mi único con mi
noche y mi velo?
¿Adónde no mirar sino el alma
y el cielo?
¿Adónde mi destino que no sea de
quina y sena?
† me viene la abeja, y me asorda si
tardo,
† no soy sino un ser como el Ser Absoluto,
Disfrazado de carne, de hueso de
retardo...

D254 (38)

¿Ay, adónde tu miel, Abeja de Alma Mía,
¿Ay, en qué picarás de mi vago
un poluto?
¿Hasta cuándo, Mi Amor, no
será mi alegría?

D254 (39)

Poesía es sin fin: es la fuente sedienta.
Poesía es la calle ~~por~~ por que van los humanos
Con sus rostros iguales, con sus iguales manos
Y con sus pies iguales, al alma que alimenta.

¡Cuánto cuerpo, Mi Amor, que en ti no se sustenta!
¡Qué duro de querer!.... Y esa alma que da vanos
Alimentos, Mi Amor, de espíritus insanos,
De espíritus ajenos, a esta urgencia tanta ~~hambre~~ lenta!

Poesía es sin fin, y ~~es~~ así mi eterno / este
Que me soy contra dioses y suelos,
suspirando
y aspirando los aires de tu mito
celeste
Nada es sino quien soy...
una mano agarrada

y este amor, que no es mío sino todo,
Esta nada que soy de mi cómo y mi
cuándo!

En donde la basura dice sabiduría
y la flor se recoge detrás de la reja...
Donde alguno se está con soledad y
Allí me estoy, yo mismo, como el
otro, y sabía.

yo sabría de ser si no es todavía
yo podría sonar en el aire mi queja.
yo atinaría a traer al yo que se me
aleja
y decirle a la oreja lo del dios que se
huía.

En donde la basura lo sabe
todo y miente
Y la flor está sola, bellísima y demente,
Allí, tú Mío, allí es tu mundo y
tu cielo.
Nada es más allá de tu ser, El
Ser Mío!

¡Nada, sino tu mano a que cayó
tu frente
¡Nada sino el mirar tu yísimo
del río!...

Yo no sé sino ser y una
mano que
aprehende,
Alma Mía, mi amor de entre todas las
cosas
Este gusano inmundo que
me soy bajo rosa
Y esta mirada fría que a
sus dioses se tiende...
¡No, yo no soy jamás el que se está y
lo entiende,
Sino una mano apenas, con las uñas
nudosas,
Que escribe en los papeles que le
dan, en ansiosas
Parades que se caen, en mujer que se
vende.

D254 (22)

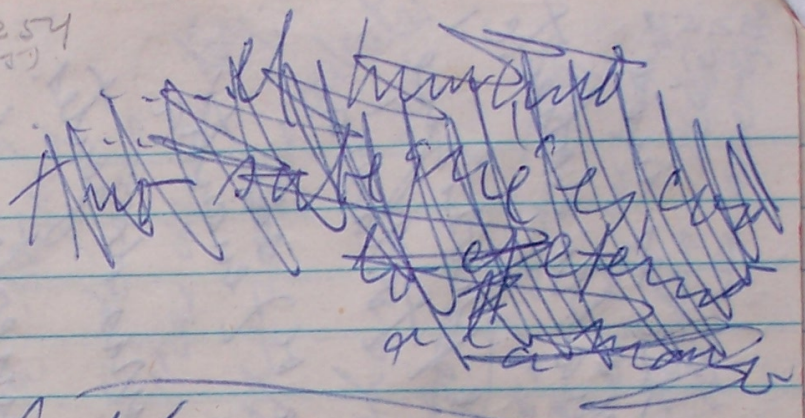
Yo no sé sino ser, y esto es ser,
el ser mío,
Con un ojo detrás del otro como un
río
A que mira el que está para
irse afuera?
¿Como un río de humano con
su curso imparable

D254 (23)

¿Qué es el mundo real que me
haces de quimera
Yo Mismo? ¿No bastó lo Eterno y
lo Terrible?

D254
(54)

D254
(55)



¿Adónde mi razón de ser, esta mi mano?
¿Adónde el que no fui que me soy el humano
cadera de recíproco, que es mi diablo doliente

D254 (16)

A cada de recíproco, que es mi
diablo doliente,
Que dolió, que doliéndome prosigue
todavía...
Y este ser uno mismo de una vez
Siempre jamás, batido de figuras de gentes...
De obras las de gentes y muertes, de...

D254 (17)

la impía
Realidad, la que me hago de mis
iras dementes,
Sí de las oquedades que topo en mis sedentes
Aguas de mis chorizo único a charcos de
agonía...
Allá abajo... y no sé mi uno el humano,
Que nunca atina a ser al hacer de su mano
Y se está como un cuerpo de las tres
dimensiones.

Adónde ~~Adónde~~, ~~El~~ Tiempo, (el Otro,) quién ... ~~adónde~~, que ~~[illegible]~~
soy ~~de~~ (de) trasmano
A ~~la~~ mesa de cantina... mi carga de nociones
Al suelo y en mi cuerpo ~~alguno~~ mi yo vecino y
vano....

Como se va la vaca a la madera,
Así se va mi vida en su destino....
Es un río que llora por camino
Porque le falta el pie de errar siquiera...
¿Pero pondré mi puño dondequiera
De algún cuerpo de tiempo y desatino?
¿Esta alma que me soy y no...
¿Este yo en que el dios adivino?

¡Este dios que me soy y al que le falta
El ~~vigésimo piso~~ piso alto, ingenioso, y el deseo
Que ya no es ya sino un paso y una llave...
Y ~~alguno~~ quienquiera sin madre que lo lave...
Sin verde renegrido en donde salta
Cabro o viento... si escribo y si lo leo

se está y no espera?...

¡Este dios que me soy siempre y que al
toda vez al vigésimo piso jamás me falta
que ya no es, a una pena a este verde renegrido
en que salta

Como se va la vaca a la madera

La mañana que no sabe qué quiere...

¿Revendrán desde entonces los
entoces que caben?
¿Será amor una vez, una sola, Alma
Mía?
¿Si yo toco la roca, será verdad un día,
Esa verdad de eterno que no los
bronces no saben?

¡Que los dios me ~~creen~~ crean!... ¡Que tormentas
me laven
¡Que yo sea el que soy, sin asiento
y sin guía,
Ante este mi mendigo... el de la mano
fría
Y los ojos (ardidos) ~~ardididos~~ y las horas que
acaben!

~~¿Sonará una campana cierta vez mía~~
~~¿Sonará cierta vez mi campana~~

¿Sonará cierta vez mía a algún sordo campana?
¿Que grita en su novena sinfonía
y no nada
Y que es uno, no más, en la irrita
mañana?
Entre olas de otros vientos?... ¿vive vida ahogada?
¿Es el viento una vez no más? ¿A qué
encallada

D254 (72)

Arena irá el alga de mi cielo y
desgana?
¿Seré siempre otra vez como piel enjaulada?
¿Siempre seré sin término, como de
madrugada?...
Una mano rendida al ninguno y la
lana?

D254 (73)

Y porque la ternura no cabe en el instante
Y el Bruto va con todo ~~[illegible]~~ flebil suyo
De cada vez y sitio, a ~~hasta~~ su sino
Sí, de todo lo pleno que ~~[illegible]~~ nunca está bastante.

¡Y porque la Ternura no va atrás ni adelante
Sino que está tocándose a sí misma, camino
Yo por todo camino de mi gana y mi sino,
Y es el cielo a mi lado, ó será el elefante!
→ ¡Cuánto vivo, Mi Amor, que ~~[illegible]~~ yo ~~solo~~

¡Cuántos vivo, Mi Amor, que sé
que soy yo solo...
Una otra cada idea de idea, y una
mano!
Quieta o que escribe todo lo del tacto
y del olo!

Todo es divino, todo... ser y rima
y paredes
A que me acuesto y perro como
y sombras de dedentro yo, miope y cano,
a las que
llamo ustedes

D254 (80)

Tú no sepas, Mi Amor: tu sabes,
que es la mano
De palpar, esta mía: sé imbécil de la
flora
Como todas las rosas inmediatas
de ahora
Como todas las brisas de en polen
de lo en vano.

D254 (81)

¿Cuándo serás, Mi Amor, como
soy... un humano
El del jardín que hice, en que otro dios
aflora,
La variedad que brinca a otra y
que allí llora
Lejos de sí, Mi Amor, que florecer es
vano?

→

D254 (82)

¡Tú no sepas, Mi Amor!... ¡tarde
el conocimiento
Cualquiera a mano helada... (Sin quien ~~[illegible]~~
Que ~~riego~~ suelto el pensamiento
~~[illegible]~~ eternamente como
~~[illegible]~~ rompe la roca!

D254 (83)

¡Tú no sepas, Mi Amor!... ¡soy
un dios sin poderes
¡Uno que sólo mira, sudado,
¡Uno que alza su vino... ¡pareceres!
tan
cerrada su boca!

¿~~Dónde~~ Adónde (me es) el dios tan solo
que se sea
tan solo como yo, con una creatura
Como yo y que se sea mi ~~dios~~ único dios
apura, que
~~Eternamente al cuerpo resurrecto y~~
~~su idea~~ ?
Por lo eterno, a cualquier objeto de
su idea ?

¡Dios es presura: es el gato que
ya mea
y el que besa a la novia de la risa
y figura,
y un golpe, que se cae, de jazmín,
y una ~~impura~~ obscura
Agua que va a lavarse ~~en~~ en la máquina
fea

¿En dónde, me seré yo mismo,
Dios que Creo,
De toda la imputable dureza del deseo,
De toda la acridad estanca de la calle?

¿En dónde no seré el que soy si lo leo?
¿En dónde me ~~no~~ oiré donde el gallo se calle?
¿Adónde me seré otro dios que entreveo?

D2574 (92)

Sí, yo diré lo mismo, con las
mismas dos manos,
Con los mismos dos ojos, los mismos,
¡Y soy seré un extraño a los de todavía,
Alma Mía.
La tierra de mi entierro, de flores y
gusanos.

D2575 (93)

Pero diré lo mismo ~~[illegible]~~ con
mis hijos de
¡A tantos que yo era, humano!
Sólo un saber de nada ~~soy~~ sólo un dios
de agonía,
¡No es sino mi vida ~~[illegible]~~ bajo una
carne fría...
sino un pesar de enano!...

Como la Inteligencia, el diablo
de mis actos,
Que no sabe qué ser y que
es el alma mía,
Cada alma, toda alma

D254 (94)

to no sé porque soy

D254 (95)

Oí lo que dijeron como si no dijeran....

¿Es de verdad el prójimo, este que dicen, este

Con todo lo de mío.... la mentira y la peste

+ este ser del ser otros que dijeran o fueran

Yo no soy sino un nieto que imita a los que eran.

Yo no soy sino sombra ~~un calco~~ de algún cuerpo celeste

Con dos manos rojizas y algún furtivo

+ un clavel al olfato y el terror de ~~este~~ ~~[illegible]~~ mi

→ de los que olieran

¡Y el terror de mi peste, y una
mano colgada,
¡No se cuya, Mi Amor... la mano
~~enamorada~~ ensimismada
Que cuelga porque sí, y es (una) ~~[illegible]~~ y es
perfecta!

¡Y el terror de mi peste, que
mata, ~~[illegible]~~ enamorada
¡Y el terror, que nací, de toda línea recta,
¡Y el terror de mi oído porque ~~[illegible]~~ (nunca) oye nada!...

D254 (98)
D254 (99)

Dios es algo que yo hago en tremiempo,
y le pide
Al Otro, inverosímil, que dé mano a
Dios no se hizo: es las cosas de la
pena.
(voz de cubilete) y uno que se despierta
quina y la sena.

Vendrá la mosca sabia que soledades
mide
Y vendrá el bruto sabio que sabe
de la pena,
Y la luz, la cualquiera, que no se está
en escena.
Y Dios se estará ahí, como el tiempo
que incide

Porque es lo que no basta a nada,
El Alma Mía!
Será eterno tal vez, pero muero y no
muero

Y me estoy entre muertes y ~~[illegible]~~ tactos
todavía

¡Ay, cuándo me seré de eterno
el que me muero
Con toda la impresión infinita
del día
Sin no morir jamás ~~aplastado~~ aplanado ~~ahogado~~ de espero!

D254 (102)

D254 (103)

D254 (104)

¡Poesía es tan fácil!... ¡Es un verso nomás
Si tiendes y agonizas tu ánimo de talvez!
¡Poesía es tan fácil, Mi Amor!... ¡Es tu través
Adonde va el ninguno, el ausente, el asaz!

D254 (105)

(Pero tú nunca acude: tú te estarías demás)
Mi Amor (Mi Exacto): tu cuerpo o mente no es
Para con ese grupo de eterno, como vez
Nunca está en otro tiempo, nunca, nunca jamás...

¡Poesía es tan fácil!... ¡Y has de estar persiguiendo
Como al guarda impermeable que guarda lo tremendo
De rosa o de ~~tigre~~ bisonte en el coto de caza!
¡Poesía, no puedo.... y he de estarme temblando
De temor y de frío, esperando a mi cuándo!
¡Dame la presa tuya, dame la presa escasa!....

Como asombra el Amor, que ya no es de lo amado,
Si me está y me confunde a fuego de deseo,
Y sólo siento ardor que me soy, y no veo
Ni oigo arder a la llama.... así es, así, el Hado

Nunca podrás huir de tu sino sin lado,
Que en ti rebulle el fuego, Yo Mismo, que lo creo,
Que lo sé, que lo avivo, que lo agonizo, y veo
Y oigo nacer mi muerte, del amor desamado.

Siempre sin fin, sin pie quieto, sin zona
Que no sea mi vista de tacto, y sin persona
Divina en la que hundirme como el belfo sediento...

¡Que soy el animal asombrado de amores
Que va en pos de las hembras hollando dioses,
Soledades perfectas, tirado de mi aliento! flores,

Adonde va el poeta a escribir una gana
O no sé qué, y yo soy el poeta, y me duelo
De que otros como yo se está sobre mi suelo
Con pies como los míos, esperando a mañana...

soy como el carnero que ve de otro su lana,
Su hembra de instante, todo lo debajo su cielo...
Adonde (el vivo) va, que se está, como en celo,
Urgido de su muerte, y la mía es humana...
Yo te pregunto, Roca, si no mueres el día
No un día, como yo, yo que me estoy matando
Hartísimo de dios y cómo y dónde y cuando

Hadonde va el poeta ~~que soy~~ que murió
~~me~~ resucito
Sobre memoria y mugre de lo real que
Enazco a poesía con ~~[illegible]~~ escando,
mi sangre y mi
grito.

D254 (116)

D254 (117)

¿Tienes, Amor, el puño sudoroso, apretado?
¡Hubiste alguna más que el tacto a que atentas?
¡Puño Mío, mi amor, de páginas sedientas
Que beben el sudor de tu ánimo en cerrado
¡Serán todos los dioses! ¡Irán todas al prado
Las pastoras del cuento, ~~tan bellas~~ perfectas y contentas!
¡Arroyos tornarán a sus fuentes sedientas,
De mármoles alegres y cálidos, sin vado!
¡Pero tú, Poesía Mía, la que me crea
Con un puño apretado que hacer llorar la idea
Que es su sudor (represo)... ¡Poesía, mi puño!
¡Tú, Poesía, mi alma, mi agilidad sin presa,
Y mi fuerza sin víctima... ¡mi metal que es de cuño!
Alma como una carga, mi puño a mi cabeza!

No, la Orilla no es ésta: la orilla es
dondequiera:
La ola es una orilla de sí mí misma, y
el canto
Del canario, otra orilla, así como es el llanto
Del humano, y el aire a que para
quimera
Y la mano que hurga en ~~la [illegible]~~ el tacto
(siquiera)
Y el dios de la la preñada con su ~~cada madre que parirá~~
Y sus flujos y hedores volcán de llanto ~~y humo~~ dioses
Del niño que echa (al agua) ~~la~~ su ~~plana~~ página
y el encanto
velera!
¡No, la orilla no existe, sábelo, Mente Mía
Que me estoy navegando, grumete de cuidados
Con la más bruta ~~[illegible]~~ eterna, natural alegría
¡No, Mente Mía, no... el saber que no sabe
empieces
No es la Vida, (jamás) ~~no, nunca~~: me perdí en realidades
No es la Muerte tampoco: la toqué tantas veces

Que cese su manzana
Como el entendimiento
sacudido

D2554 (120)
D2554 (121)

D254 (122)

¿Seré humano después cuando
~~mi~~ (sea) muerte
Verdadera, sin término, no mi muerte
de ahora,
Y diga sus verdades recónditas la
lora
Y mi yo ya no (sea) este de ser y serte?

D254 (123)

¿Seré humano otra vez en mi gusano
Que mato cuando ciega fuerte mi vista de
~~[illegible]~~ la
O (que) me hace caerme si lo piso a deshora
Defuera de mi tiempo de la mi propia suerte
El gusano que traga la lora con
~~delicia~~ deleite
Sino lo ve en lo verde que lo envuelve, Mi
~~Así~~ tal como tu ~~vinagre~~ lechuga, sal, vinagre y aceite Humano,

D254 (124)

¡Tú te tragas así y la lora se calla
Del gusano escondido, este vivo, este humano
Que renace en hambriento que a sí
mi mismo
se halla!

D254 (125)

Como el entendimiento
sacudido
Que cae su manzana y no
lo sabe

¡No, la recta absoluta (nunca) es geometría
Alguna: ha de medirse con medida humana
Con su pelo como es del que nada en verano
Con su crespo de ambiguo o el de una sabia frá...

¡No, la recta no es absoluta, Alma mía
Tú que eres remedido cuerpo mío y en
Que es ajeno y se llena de otro cuanto
se llena
De cualquier multitud, solo el guía...
¡No, la recta que quieres, Alma mía, no
Ni en el trazo o la cifra: ¡existe! (eso)
Eso, que te roe y que de tu alma triste!

¡No te vayas allá, Alma de Alma! ~~Es~~

tú que hiciste (tus) en vano mundos de lo feo y lo bello

Con tu dios de este instante, con tu mano de humano!....

D254 (128)

D254 (129)

D254 (130)

Amo la puta vieja y de ruido: me muero
Otra vez y me excita a serme ~~simplemente~~ simplemente,
Como es la madera del ebanista, el cliente
Del bebedor, la cifra de almanaque en enero....

D254 (131)

Siempre después, detrás, y ante el número el cero,
Y agarro como el gato y sé como la gente,
Y no sé sino ser.....¿si no es profundamente,
Qué será lo que soy y que fuera, como chorro de fuente?

→

D2572 (1321)

Amo la puta vieja con culo caído
Donde todos los dioses que no son hacen nido
Los que van a nacer, los humanos que fueron...
¿Dónde seré uno solo como cosa mía?

D2572 (1133)

¡Ay, este mundo absurdo! ¡Cuántos seres lo hicieron!
¿Dónde seré conmigo, no esté que me fatiga?

D254 (134)

¿Ay, adón de mi dios, ~~de~~ mi dios de este momento,
El dios de cuatro ~~[illegible]~~ patas y dos alas, el mío,
Sin manos y sin pies y con un albredío
Divino que no sabe lo del conocimiento

D254 (135)

¡Que no sabe de ~~es~~ ser ni de estar al intento
Sino que soy yo mismo, ay, este yo de mío,
~~Ay~~ Ay, este que se plega a la tierra como el río
O el ala del pelícano en la roca y el viento.

D2574 (1136)

¡Ay! ¿adónde mi dios que no soy todavía?
¡Que me faltan las olas de la mar y los mundos
Según mi tacto y sueño, como en mi alegoría?

D2574 (1137)

¿Dónde seré de veras yo... un dios suficiente,
¿Adónde me echaré mentales mundos
Con una flor que crispa por simple y diferente!

¡Sé ser, el Alma Mía, mi cuerpo y mi amigo!
¡Se estar estar, el ojo otro, entre cosas y gentes
Ruidos que se oyen las luces diferentes
¡Sé los cinco sentidos como que están contigo!
¡Sé, Yo Mismo, tu Amor! ¡No te llevar consigo
El azar que se viste de gentes diferentes
¡Ve a tu muerte de instante como van las sedentes
Floras, (las subterráneas) ~~mínimas, grises~~, bajo el oro del trigo

Sé ser, El Alma Mía, entre cosas
y dioses!
¡Tú, una, que es tu ser y tu diablo
(y sino!
¡Sé ser eternamente, como es el
de los goces!

¡Sé ser, que no soy otro sino
el que es mi alma
Alma Mía, mi amor de cualquier
y camino,
Bordeando el (furor), bordeando la
calma....

D254 (144)

Yo soy como una bestia que
no se sabe que y huele,
Nada más... una masa ~~demás~~ dentro del
Universo
Una masa que (soy) que quiere ~~soy~~, que hace el
verso
Y que suele ~~hacer~~ todo lo que
el ~~instinto~~ mojimiento suele...

D254 (145)

¡Todo es como yo, Alma Mía! ¡No duele
~~Al aire~~ ~~es~~ ~~Ese~~ aire cualquiera mi niño sino
~~Empiece~~
Que oigo, como la bestia, el sonido
~~la~~ de ene ~~con la~~ y ele
Y a ~~ese~~ ~~Ese~~ Beethoven mítico que como real
Y que trae a existir suena...
la rosa un día como

D254
(146)

Ninguno sino ese Beethoven fue mi
mito
Era una substancia de oro: soy el
perro
que guarda su persona sucia de
de desentierro
y que está a vivir apenas con
el grito
al través de esta página

D254
(147)

¿Y ese Beethoven mítico
que como real suena
y que trata a vivir como
la rosa un día
y que incita a creer que
rosa no es ajena?
¿Dónde pondré Mi Amor,
mi tú perecedero?
¿Dónde no será nunca ni
diciembre ni
enero?
¡Y ese Beethoven terco de
inmortal melodía

¿Cuanto dura un soneto mal hecho?

Resucito

Otra vez como a ninguno. Miento
Si digo que te oí. Eres aquel lamento
Del dios feliz, aquel que estuvo en su
momento
Y se ~~este~~ está

DSLY (1148)

DSLY (1149)

Poesía, tú eres una actitud
de vivo

† la vida es escasa que ya muero
† yo sé yo soy porque muero y que infiero,
† me soy como el otro
† me temo del chivo.

espero

Esa cuerna sutil que yo
hice de vivo
Con cuatro patas bruscas y entero
un deseas
de mi
† los corrales que hice como hacé
el carpintero
† no soy sino una alma de
apetito de arribo

Poesía, no sabes.... Poesía,
no sabes
Porque no saben nunca, que vuelan,
todas aves

¡Qué difícil es ser un hombre
¡Qué difícil ser otro Como todos!
¡Qué difícil estar yo mismo de mí mismo!
Sobre seguridad de una tabla en dos codos!

¡Qué difícil creerme
¡Qué difícil dudar
¡Qué difícil estar yo mismo
Al margen de este yo, de seres y de modos!

¡Que no soy sino un yo y no otro
¡Y yo voy, Alma Mía, adonde tú llegaste,
De carne y hueso que sangra
Como el agua torcida!...

Así de todas sangre
Como en la que me quedo
Como en la que me quedo
Como en la que me quedo

Yo no sé, Mi Razón y no sé nada
Esa brillante nada de tu
estar y

¡Como la luz del ciego que es un terror
¡Cuán Hecho el sucio zapato del vagar de mano!
¡Dime tú, Mi Muerte, nadie de mi humano, que es
Mi Madre, la vida!

JUAN MELIA BACA
LIBRERIA
11 SET 1966

¡Ten hambre, Poesía! ¡ ~~Cogela~~ Cómela
¡Que ~~alguno se está sucio~~ (uno se está sin no) adondequiera!
Y ese nervio furtivo que es en su carne y hueso
Y aquel dios, tan intruso, tan todo fibra, el beso

de manera...
¡Yo me estoy esparándote con dioses de siquiera
Y algún ~~rugir~~ bramar de gallo con el pico de exceso!
¡Vente, Mi Poesía, de mi cuerpo y mi seso!
¡Vente a esperar al otro, a mi yo de quimera!
¡Vente, Mi Poesía, que no te sé y te gozo
Con todo ~~es~~ el ojo ajeno y cierto del esposo,
→

y no es la verdad infinita del ~~gozo~~ quiero!

~~Sino un yo que se está escribiendo en reposo!~~

¡Mátame, Vida Mía, mátame
¡Con los ojos iguales y la cuerna
del chivo!
¡Aquí donde el deseo como se
cae el gozo!...

D334 (6)

¡Ten sed, La Poesía! ¡Ven a mirar a humano!
¡El mundo no es bastante, y alguna mano escribe,
Sí, con todos los dioses y babas de que ~~escribe~~ vive ~~escribe~~...
Ahora no es, Amor, sino ojos de la mano
¡Nacerán dioses otros, y se oirá el grito humano
todo doctor de blanco que concibe soplará al
Harán todo ademán... aún el que recibe
¿Adónde, Poesía, me será mi verano?

D334 (7)

→

¿Adónde ~~[illegible]~~ nadaré con el alma desnuda?

¿Adónde no seré mi prójimo y mi ceño

¿Dónde dirá mi boca que nació para muda?

¡Ay, Poesía, ay, y este ~~sueño~~ (real de mí)

¿Por qué no me morí ~~[illegible]~~ si aun el tiempo se muda?

¿Adónde moriré, ~~[illegible]~~ de mí mismo y pequeño?

D334 (8)

8334 (9)

Alma, es mucho papel... ¿No sabes Alma Mía?
Que las aves se vuelan sin
esa regla ~~poética~~ alguna?
¿Sin Beethoven quizás?
¡Es tan fea la luna?
¿Tú, tú Mismo no eres sino
mano que cabes?
¡Nada más, Alma Mía Mía, sino
el cuerpo sin llaves
¿Adónde, E/ Alma Mía, mi alma como una
~~algún~~ una oquedad ~~de flor~~ como
para la cuna.
(Nací sólo
~~[illegible]~~ una vez como ~~aportan~~ anclan las
naves.
¡Ay, esta realidad que me enloquece
y mata, otra, toda
~~Haciéndome ir de ma verdad a~~ durezas
→

Haciéndome ir de una verdad a otra, en
Sin un ángel siquiera, durezas como
el que desbarata!

D334 (14)

No puedo ya mirar los niños a las presas.
¡Sólo vivo esta vida que me vivo
y me mata!
¡De un tacto adonde quiera, con estas
manos presas!...

D334 (15)

ata

D334 (16)

Yo te te hablo, yo Mismo, como
uno de al lado
Dí todo lo que vives como el
recién nacido
Que no sabe de espera y no sabe de
olvido
y que se es una masa y un grito
y una

D334 (17)

duda y un dado
de
¡Porque me soy el tal este dedo
clavado
y un querer de no ser y un
eterno quejido
y este ser de figura con su ahora
y su sido
y su ignorancia plena de lo
que es lo es pasado

D334 (118)

¿Cuando seré la masa que no sabe, Alma Mía?
¿Cuando no me seré mi dios y todavía?
¿Cuándo seré de veras, como es el ser eterno?

D334 (119)

¿Cuándo, mi muerte, alguna siquiera, que me hiciste,
Mi Ser? ... ¿Adónde pongo mi cabeza de triste?
¿Adónde mi camino de fuerno y del infierno?

D334 (20)

Si tú estabas aquí, ¿para
qué otra vida,
~~Ay~~ Otra ~~sencillez~~ simplicidad ~~y~~ absoluta:
mi suerte,
El geráneo muriendo, y yo ya nunca

D334 (21)

serte,
Yo Mismo, mi blasón de existencia
Fuí verdad una vez, que es mi vida
~~a trevida~~ (midios y) salida
~~Ay~~ y mi muerte: Ninguno sino mi vida y muerte
Hurgué mujeres, campos, cielos ...
Yo Mismo, tanto vi conocerte,
oculto en mí como es ~~se~~
~~está en olvido~~
lo que se olvida

Yo sé como lo sabe ~~el~~ cualquier viento
o ~~el~~ ~~la marea~~ marea
O el conejo que mira su coneja
y la la idéa
Se está como el gusano que
no traga en el trigo

D334 (22)

¡Ay, cuándo moriré de
veras, Alma Mía?
¿Cuándo no será nada mi
ser y mi agonía?
¿A dónde me estaré como mi
dios conmigo?

D334 (23)

D334 (26)

¡Venid, venid, Amigos! ¡Hay
una rosa plena
y un laurel que la cubre ~~con~~ primor
su ~~fruto~~ pesado
¿El olvido es verdad? ¿Es verdad
el cuidado?
Yo creo que es como es ~~verdad~~ como
la Magdalena.

D334 (27)

Era una puta así, con su gana y
su pena
y dormimos ~~con~~ con ella el hoy de
lo pasado
El de mañana, Amigos, con todo lo
sobado
Con toda la esperanza, con cada cosa
ajena...

D334 (128)

¡Ay, Amigos, creed! ¡No hay otras realidades
Sino las del espíritu que hace las escenas
De paredes y cielopuntas y santidades
Todo es como es, así a las quinas y senas

+ un carajo Mi Amor en todas las ciudades
+ donde están los ~~estan~~ ~~los~~ dos, horros
Dos de magdalenas!

D334 (129)

Δ334 (30)

¡Sí, Mi Vida, así es mi vida
que la creo!
Y creo de entender con la cosa
lejana
Sí con todas las bestias de
cazar de mañana
Y con este cazar (de en ~~que~~ mi alma
de deseo!

Δ334 (31)

¡Sí, yo quiero matar y tragar
lo que veo!
¡Que no soy, Alma Mía, sino
uno y desgana!
¡Sino un humano torpe que sus
dioses se gana
Y que nunca jamás fue el
dios de su deseo!

Sí, Mi Vida, lo sé pero
no sé mi Muerte,
Esta muerte absoluta, esta ya
de no serte
Esta vida que estás en esta
sucia uña
(que tú no sabes —

Lo sé todo, Mi Amor, saber nada!
¡Pregúntalo al cordero que
tira superstitiosa
se sienta
¡Pregúntalo a la rosa, que
cortada

D334 (34)

¡Yo no sé sino ser!
De otro saber me olvido
¡Vago de mi hedor ante ~~los~~
¡Sáciate de no ser! Todas las mentes
¡Pero después de todo! ¡Bebe los incidentes
¡Yo soy, soy que soy ~~[illegible]~~ dios a que vuelve al sido!
en todo lo sido!

¡Yo soy como me hubiera sido!
¡Y los dioses me son
como dioses dementes!
¡No me hacen otra vez y
me ~~[illegible]~~ los dientes
¡Muela que me roen porque
les soy ~~[illegible]~~ lo ya sido!

D334 (35)

Yo me olvido de ser, Alma
Mía, y me topo
Con esa flor terrible y con el
tronco tierno
Y con todas las fábulas, que me

olvidé, de Esopo

¡Yo no sé sino ser! Quiero
oír a Beethoven
¡Quítame ese laurel de mu-
gro eterno!
¡Yo no soy sino uno, eternamente
¡Joven!

Porque todo es así, ~~eterno~~ (de nunca) y todavía...
Porque la mano cuelga, como en mi yo, de mesa...
Porque todo es amor y una dura cabeza...
Y una flor adetrás, y una noche y un día...
¡Yo lo sé tan demás, tan de duro, Alma Mía!
¡Yo lo sé tan demás ~~Mía~~ que ~~una cosa~~ me empieza
¡No sé desesperar, ~~Alma Mía~~ ¡Y esta boca que besa,
Alma Mía, cualquier que fía... es el tacto

D334 (40)

D334 (41)

D334 (42)

¿No sabes tú, Mi Amor, Mi Ser,
de pieles juntas
Cómo son las respuestas a todas
las preguntas?
Tú, que te estás pegado como
el aire a sí mismo
¿No sabes, Mi Ser, la potencia
del sismo?

D334 (43)

¿Tú, el viento de mi amor,
no sabes de mi
idea ~~[illegible]~~
¡Amor es una flor que se corta
y se vive
¡Amor es un abismo donde vive el
que crea!

D334 (44)

¡Amor no es una idea
sino ~~es~~ esta sola
La mano es un humano mano.
La mano de su dos, que se muere y se vive y
sucia y
fea y en vano

D334 (45)

D334 (46)

¡El ángel importuno, y esta
vida en su masa
Y en su ser, y este ir
á cualquier
urinario
Donde mea el tristísimo y donde
mea el vario

D334 (47)

¡Y esta muerte que vivo como
vivo en la casa
¡Y esta mano que cuelgo
como al tacto en la
Realidad, Alma Mía, escasa
Que no soy sino este ... y este frente
de sauro
A algún fruto que haya donde es mi yo
y mi nada ... aspirante
a este pario

D334 (48)

¡Sí, ~~[illegible]~~ ... ángel que me oyes
que soy, que soy, bastantes
No hay dios para nosotros,
sino una flor ya seca
Que está como todas las
creaturas...

D334 (49)

delante,
¡Y yo, que soy alguno, me voy
de ceca a meca,
Cargado del instinto y de
la biblioteca
Como uno
que se es y ~~[illegible]~~
tiende mano a
vano...

D334 (150)

¿Cuándo seré la vez y el instante eterno?

¿Cuándo seré mi vez?

¿Cuándo seré a lo verde de la eterna alegría?

D334 (151)

¿Cuándo será mi ser que me sea bastante?

¡Y yo soy el que va los pasos adelante

¿Cuándo seré mi amor
una sola
si quiera?

¿Dónde estará mi sueño
y una mano
un piano como si agarrada
nada fuera
un cuerpo que me mata
y es mi alma que vive
Con todo lo del ser, si quiere
yo si revive
esta como si no
fuera

D334 (134)

Es una sola cosa el Ser, y
es una cosa.
Si no crees, serás siempre
esos ojos ~~[illegible]~~ ardientes!
¡~~[illegible]~~ El Ser es una masa
infinita

D334 (135)

D334 (02)

~~Por ne supiste amor~~

Porque, supiste amor, y
se está algún no sabes
extraño
como con vista hu'da!

D334 (07)

D334 (58)

Y vi al Desconocido, de ojos
tercos y míos.
Vi al que soy y no soy con
la mano adelante
Vi al que me vivo y muero
en algún tiempo
(estante

D334 (59)

Como en fotografías (sin piedad) ~~[illegible]~~ de los ríos.
(Sí, yo fluyo, Mi Ser, (por) ~~con~~ rocas y desvíos.
Y uno, desconocido, que soy y no es bastante
A serme como soy, de cuerpo deanhelante,
Sin razón y sin gana siquiera, en mis baldíos
¡Pero soy como es el ciego que ~~[illegible]~~ (~~se abisma~~ que se cae)
Porque el suelo es real y todo dios distrae

D334 (60)

De andar ~~como~~ con el bastón seguro
de la Muerte

Y vi al Desconocido, de no serme
y ya serte,
Con esta ropa (asaz) ~~sucia~~ de ~~espíritu~~ momento
que rae;
~~[illegible]~~ (Lo vi) de vida ajena y eterna que
es mi suerte!

D334 (61)

D334 (62)

¡Y yo puedo vivir si lo quiero / no quiero!
Sino este morirme a ejemplo de la rosa
Que en cada primavera es mi mente y la cosa
Así indiferente al diciembre, al enero....

D334 (63)

¿Podré poner mi puño sobre lo que me infiero?
¿Entraré como estoy, con sombrero en la esposa?
~~¿Elegiré~~
Nada sé sino ser materia que se goza:
No elegiré mi dios, este mi dios entero.....
¡Este mi dios de sucio este dios dios que se acuesta
Y prefiere quizás en el resto de fiesta

¡Este dios que me mata y es el
único vivo!...

D334 (64)

¡Este dios que me vive como
vive la muerte
Aquella muerte alguna, de ~~corbata~~ su muerte
y de serte,
Como es, en el corral, una cuerna
de chivo!...

D334 (65)

D334 (66)

Yo soy el que me soy porque más
no podía.
Esta huella en la lluvia, esta mano
a la puerta
Este cuerpo que hiede, y esta alma que está en cierta
Y estos dioses de pronto, ~~esta~~ de ~~estupida~~ alegría
inhumana
¡Y esta tumba en que nazco
cada vez de mi día

D334 (67)

Y mi noche!... ¡Este mundo de la
dureza abierta!
Y esta muerte que está como el perro
de alerta
Y esta mano, real, que ~~coge~~ arranca si quería!

¡Cuántos dioses a uno mismo...
los que me hago
Cuando bebí la leche, cuando el ateo
cago!...
¿Cuantos dioses, Dios Mío para
vivir de penas ~~penas~~!...

(168) 4234

¡Si eres innumerable, dame mi uno y mi gozo,
Dios Mío, que soy uno nomás en mi reposo
o en mi labor de hacerte como me hiciste apenas!

(169) 4234

D334 (70)

Porque palpé la cosa, que era la
misma cosa,
Me voy con, o un espíritu ~~de~~ con corbata
¿Adónde me será la cosa que se
¿y adónde?...
esconde,
Que no tengo otro ser que la cosa

que hoza?
¿Que hoza huyendo de mí como ~~huye~~ hace
Como huyo de mí mismo ~~[illegible]~~ la raposa?...
Este suelo que soy y esta sombra que
en mi tierra sin donde,
Alguna eternidad de ~~[illegible]~~ llama y mariposa?...
monde

→

D334 (71)

¿Cuando ~~seré~~ (estaré) yo mismo, to
Mismo, que me
muero?
¡Una mano colgada, no más, como que
quiero...?
¿Cuando seré mi ser que ~~me falta~~ no está...
y (que) me mata?

D334 (72)

¡Dame la cosa mía, Mi Ser, que
¡Esta cosa ~~cualquiera~~ (de sido) me sustente
que me baste
y aliente!
¡Que ~~[illegible]~~ me muero la vez ~~otra~~ esta vez
inmediata!.....

D334 (73)

D334 (24)

Yo no sé... Yo no fui sino
un estar distante.
Yo ~~no sé~~ de las cosas que me
son todavía.
Yo no sé sino estar en la noche
Con la mano empujada por día
~~apretada~~, con el dios
adelante....

D334 (25)

Me atropellaron gentes, y alguno
soltó el guante,
Y yo huelo en retazo de bestia qué
Esta bestia que soy a la pared,
querida
¡La bestia inteligente sombría
que no traga
bastante!

¡No sé como la Bestia, que es divina y devora,
Ora como el gusano que se come la flora,
Ora como el humano que se teme y cavila!
¡Sí, hay una bestia mínima como yo y el gusano

+ el aire acaso, todo de menester de humano
Que es el ansia sin fin la del ~~[illegible]~~ agua tranquila.+

D334 (78)

Y lo dirás al otro como se dice
al Viento,
~~Al~~ viento porque vives como vive
el serojo.
¿Dudas aún? ¿No duele la materia
de tu ojo?
¿El tacto de tu piel no te dá
el pensamiento?
Mira al serojo, míralo, requemado
y contento
Como ha de ser el Ser, con su ser sin
(sin peso y ~~vuela~~ antojo)
¡Míralo cómo vuela y ~~cae~~ ~~cae~~ en aire
que le escojo!
¡Nada es, Alma Mía, después del pensamiento!

D334 (79)

¡Otro dará la mano. Serán otras ciudades.
Y lo dirás al otro, inverosímil, duro
Como son las ternuras, como son las verdades...
¡Y ese otro eres tú ~~[illegible]~~ yo felino e inmaturo

— —

Que no soy ~~[illegible]~~ y me (muero) ~~[illegible]~~ como ese dios que evades,
Que eres tú ~~[illegible]~~ mismo. ~~[illegible]~~ toda realidad de futuro!

D334 (80)

D334 (81)

D334 (182)

La substancia de ser no es
más que una cosa
Cualquiera. ¡¡Si lo sé... Toqué mi
mi alma y no había
Allí sino mis dioses muertos
de todavía
Y una sombra absoluta que de
su sombra goza

D334 (183)

Como goza el ~~goz~~ esposo furibundo
a la esposa
De los ojos ~~abiertos~~ repletos que le duelen... ¿Sería
Verdad esto que digo sin mi sabiduría?
~~Sin~~ Si no fuera verdad vuelo de
mariposa?

→

D334 (84)

¿ ~~Has~~ Cuándo seré de veras el
que soy, Alma Mía?
¡Dame la cosa mía! ¡Que cese mi
agonía!
¡~~Hundeme~~ Ahógame en ese ahogo del
pez que se está eterno,
~~que vive~~
~~como eterno~~!

D334 (85)

¡Que ninguno me pesque otra
vez, ni yo mismo,
¡Déjame ser el gordo que no cabe!
en su abismo!
¡Sino un tiburón de ~~[illegible]~~
mi ~~[illegible]~~ sino y mi tierno!

D334 (186)

¡Otro ser adelante!... ¡Otro ser, Alma mía!
¿Otro ser adelante sin cuerpo y sin deseo?...
¡Ay, quién será después de mí yo que lo meo

D334 (187)

y lo acaricio? ¿A quién, ay, a dónde mi guía?
¿A dónde me seré lo que soy alegría?...
y esta mano que sabe lo que me es... y no leo?
¿A dónde me me seré el humano que creo
y que mira la rosa del jardín todavía?

D334 (88)

¡Otro ser adelante!... ¿Supe de
vida ~~mías~~ mías?... ¡Que tanta muerte
~~¡que~~ ~~me~~ soy como ~~ataúd~~ ataúd fuerte,
Como cuna ~~Tremenda~~ Fiel fondo?... ¡No me
vences, Mi Vida!
¡Otro ser adelante!... ¡Si me
vengo a mí mismo!

D334 (89)

¡Si me masco mi aire, si me mido
mi abismo!...
¡~~[illegible]~~ Agonía, Alma Mía, esta
~~[illegible]~~ vida vivida!...

D334 (90)

¿Yo escribo para ~~quién~~ quién? con esta
sucia mano
que hizo las pirámides que no
sé todavía....
Esta mano de nervio, de sudor,
de alegría
De ~~la~~ cosa que ~~está~~ unta al tacto

D334 (91)

del humano?....
¿Yo escribo para quién? ¿Y si
me escribo en vano
Y no leo otra vez mi dolor, y
alegría?
¿Y no sabré otra vez si la noche
es el día
O al revés, tan debajo de reló
estupefacto?....
→

D334 (42)

Vivir es como vuela insecto
y no lo sabes,
Tiempo Mío ... mi tiempo de
De alas ~~grandes~~ amplias miras a las aves
volar ~~a~~ los
cielos ajenos
Yo no ~~no~~ soy sino humano con
anteojos, y duros

D334 (43)

De todo lo real ... de humanos
y ~~del~~ de ~~los~~ edificios en las naves
y del aire
desnudo

D334 (94)

Poesía, tú eres así como es
la cosa
Y el aire y una vida tan simple
que se amaña
Como el agua del caño o al ojo la
~~[illegible]~~ legaña
~~[illegible]~~
Pero no permaneces a esta alma
deseosa....

D334 (95)

Y serás dura o (blanda) ~~[illegible]~~; no importa
al que se goza
En esta vanidad de esta vida, que
engaña,
~~En~~ Esta muerte ~~lenta~~ tendida con su
piel y su maña
Que es la vida y que palpo como no
se reposa

D334 (1967)

¡Poesía, no seré alguna vez
el quieto
Poeta que se está callando su
secreto
Cuando va el labrador empor de
hoz y de trigo.

D334 (1967)

¡Madre Mía, mi madre verdadera
y deseo
De volver al origen donde me oté
conmigo
Una vez para siempre, como lo
escrito y leo.

D334 (98)

Poesía no es más que este
nervio, esta mano
Estas cinco uñas sucias (de humano) ~~todavía~~
que comprá
¡Estas uñas que no aprehenden
a su dios todavía

D334 (99)

¿Quién será Poesía si no es
este humano?
¿Quién será el otro dios?
¿Quién será mi (presencia) ~~potencia~~? ¿Quién será uno de lo vano?
¿Quién será esta mano ~~que se tuerce~~ ¿Quién será mi alegría? ¿Quién que guía?
→

¿Quién será este dios que me ~~rompa~~ quiebra y allanó?

¿Quién será este dios, Poesía, Alma Mía:
Una niña desnuda sobre una agua que ría

no corra y se esté como se está mi mano?

¿Será verdad, Mi Alma, que es ~~[illegible]~~ de un soneto?

¡Poesía, tú dímelo ¿es ~~verdad~~ real mi secreto
De una niña desnuda que me ganó?

334 (100)
334 (101)

D334 (102)

Soy eterno taboez, ~~una~~ otra vez
y otras veces
Soy la mano que cal, ~~que~~ la mano no
escribe ....
+ ninguno otro más para todos
+ plantas ~~Antojos~~ y penurias divinos ~~[illegible]~~ ojos antojos
en sus ~~crecientes~~ ~~antojos~~,

D334 (103)

~~Para todo mi amor, para todas mis [illegible]~~ ...

Soy un humano apenas, to
Mismo,
Como crece pared del borracho que no crece
A su cal este yo que ~~te vive~~ te vives, que exhibes
De todas las materias, para mi amor, ~~[illegible]~~ vives
hecho mis

D334 (104)

¡~~Yo no no soy so~~

¡No soy sino un estar, como tú!

¡Déjame estar, y déjame llorar sobre tus yesos

Estas lágrimas sólidas que suelta mano mía!

D334 (105)

¡Yo no ~~soy~~ sino un tacto maldito y la pregunta

Que nunca supe qué me dijo y la presunta

Pared deshabitada que me soy, ~~Alegría~~ Alma Mía!

Es un amor, Mi Amor, es
un amor cualquiera
Y yo soy esta mano todavía y
mi agonía
Y este dios que agoniza ya
desde... desde mañana
Desde la muerte mía, como si
nunca fuera...
Es un amor, Mi Amor: el tacto
de siquiera
Y estos ojos que arden como al
ser todavía.

Como arde mi cuerpo sobre belleza fría
Como arde la rosa cuando es su primavera

D334 (110)

Es así, es así... así es naturaleza
De cada cuál y qué... ¡Mírame estas ojeras

Con que veo y no son mis ojos a belleza!

D334 (111)

¡Mírame, que me muero, Mi Ser o Mi Agonía!
¡Mírame, que el principio nunca acaba ni en pieza!
¡Estáteme tu Nervio, como en el primer día!

Con este yo ~~[illegible]~~ presente,
Como es la alegría
¡Ay, tan lejos de todo, Mi Amo,
que no sabía
Yo, este yo tremendo que me
mata y me guía

D334 (102)

¡Ay, este muerte viva que me
soy

D334 (103)

Sí, yo a como el chorro de
mas esta mi idea
¡Esta verdad apenas y este
E tacto de tacto infinito
¡Grito de morir de las
voces del grito
moribundo de que
todo me sea
¡Porque no sabré más si es
la bella o la fea

Como el chorro que suelta
su verdad sin
que crea
Así hazme, Mi Amor, otra vez
necesito
Una boca de roca que no
Que se da la corriente y el hito
del río o del [illegible]

D334 (1120)

¡Soy un humano! ¿Sabes
Mi ser, esto de humano
Mortal y alma inmortal
es la mano que es
Sí, con todas las almas y
tactos de la
mano?

D334 (1121)

¿Será un cuerpo, ~~[illegible]~~, un Amor, una vida cumplida
¿Bebiste el sorbo cierto de
la fuente de en vano?
¿Tocaste alguna vez una
~~[illegible]~~ cosa, mi vida?

D334 (122)

Porque así es... de pescar la poesía como

Como cae la lluvia, como
arde el verano,
Como se esta en su ~~en su~~ cabatras
el sexo ~~mujer~~ el humano
Como está el perro solo, que con
su cola guía...

D334 (123)

Detrás de la alegría, Mi Ser, no
El ~~em~~ ejemplo está Alegría
~~La manera~~ de ser, la madre
de la mano...
Y no está ni su sombra... que
nunca fué temprano
Ni tarde a este erizo que en
roca apetecía

D334 (124)

¡Sí, yo quiero querer como quiero
el deseo
Y no puedo, Mi Amor, porque
~~que~~ dudo y distingo
Y no soy como el gato a
su coito o su aseo!

D334 (125)

¡Dame naturaleza, Mi Amor,
naturaleza
¡La del muro de enfrente,
que dice ~~[illegible]~~ como el
mudo
Sólo con su mudez y lo
eterno que empieza!

¿Adónde está mi tiempo, adónde todavía?
¡Que no soy de este instante de mi irme adelante!

D334 (1128)

D334 (1131)

S 334
(169)

Como cree la Biblia
con la oreja parada
O la inversión de tacto
o del fuego

11 SET 1986

D335 (2)

¡Porque todo alimenta, porque todo alimenta
Y la mano se va adetrás de su tacto!
¡Porque todo es amor, esta mi hambre del acto
Y esta mirada sucia de alguna hora lenta!...

D335 (3)

¡Vendrá mi dios talvez, vendrá la cenicienta,
Y estoy cerrado todo en mi muro de exacto
Nada sabré después de mi ser, como el acto
Que echa una flor rojísima o lívida al que sienta!

→

D335 (4)

Será otra mujer y otro dios y
otra vida
y otra muerte ..... otro yo de
divino y de serte
Sobre toda la cosa de la vida
vivida!
Sobre la rosa, inquieta de la mosca
y mi suerte?

D335 (5)

¡Sobre esta gana mía que nunca
fue querida!
¡Bajo estes laureles que
llevan ~~a~~ a la
Muerte!

D335 (5)

Yo me muero como
muere la aguja.
Será en vano, Mi Ser, como es vana
la mano.
No sabes sino ser tan tuyo y
tan humano
y no sabes caer en la nada divina.

y alguna vieja fea se sentirá
y tocará a Beethoven como el
divino
granero algrano
¿Cuándo será lo de antes de ti, Mi Ser,
¿Cuando no seré alguno sin
Mi Humano?
tiempo que adivina?

D335 (8)

¿Cuándo seré algún perro a
alguna esquina y
¿O ~~alguna~~ una esquina ~~y~~ cualquiera jachá
De oler estos que se está
y se emborracha
pies sucios de un
~~limpio~~ frío pensamiento?

D335 (9)

¿Cuándo esta pared que me
parió algún día,
Esta pared sin seso, esta pared
no mía,
Esta pared de esquina, me dirá
lo que siento?

D335 (10)

el dios

Yo no ~~[illegible]~~ sino ser con
la mano
Tel pie, como la bestia que me
soy todavía.
Yo soy como un ~~[illegible]~~ olfato de
nariz que seguía
Por donde huele, y soy el eterno

D335 (11)

y ~~humano~~ el sano!
Este humano que ~~[illegible]~~ apropio
~~y~~ lo que se está en lo
vano
Como se está ~~la~~ gata
Con los ojos redondos y un dolor
no tía que
que se está sin fin como el
ciego y la mano

D335 (12)

~~Nada~~ Ninguno más más que lo huele
y lo huele
Y se anda por las calles con un
sombrero negro
Y no sabe quién es porque todo
le duele

D335 (13)

¡Ninguno, y no otro más sino
~~alguna~~ una mirada
Que miró y no lo quise y un saber
de la nada
Que olí y que no lo sé, como la
~~une~~ ene y la ele!

¿Y sabrás, Alma Mía, adónde llego?
¿El llanto
De saberme llegado?... ¿La mano
con sortija?
¿Toda la puta inmensa, con
el dios y la hija

D335 (14)

O el hijo, que me ~~[illegible]~~ es es divino como
espanto?
¿Dónde seré de veres, La Rosa, y
ya planto
Tu semilla de asco como la lagartija?
¿~~Dón~~ Cuándo seré otra vez este
dios que me elija?

D335 (15)

X no sepa ~~elegir~~ elegir de su tiento
y su canto?
¡Todo es ~~gemir~~ llorar, Amor! ¡Nada
es sino tu hueco,
Este hueco que soy en la
eterna presencia!...
¿Adón de El Alma MEa
adón de estará el eco?

D335 (16)

¡Mi Amor, no te me apartes, que
~~tu~~ eres sexo y mi esencia!
¡Todo es de llorar... esto de
cuerpo y ciencia!
¿Adonde el Río Mío me ~~[illegible]~~
iré a cauce de seco?

D335 (17)

Cantaba el Ingeniero. ~~[illegible]~~ no lo sé y lo creía.
Cantaba el Ingeniero con toda su corbata.
Era azul, y sabía de la ingeniería.

+ sabía y cantaba, porque El
~~con~~ con mirada que guía? Mismo sabía.
¿Viste sus manos torvas y exactas en la fría
Claridad, Amor Mío, a amor que se desata?
Sabes quién el que a sí mismo se ata sin cordel y te guía?
¿Sabes quién es el perro sin cordel que te guía?

Cantaba el Ingeniero
(como un perro
Y todos nos ~~[illegible]~~ tabamos
con el alma a
la mano

humano
~~[illegible]~~
tirano

8335 (22)

8335 (23)

Mirando aquella voz de
pared incompleta
¡Eramos tantos tantos, que...
Sino a una legaña, tan
jugaz de poeta!...

eran un
no a humano

Vada no es sino la Vida, y
esta mano colgada
De no se qué y un ojo de la
pared de enfrente,
Y uno que está delante, tan como
diferente...
Y un ~~perro~~ perro que me me
mira y remira adelante

Todo será, Mi Ser: Yo dejaré
mi guante
En donde atine a estar... Donde
el aire caliente
Me atiné a ser yo bruto, inteligente,
Y con todos los choses posibles
adelante

¿Podré colgar la mano
de esté ~~sofá~~ ~~[illegible]~~
¿Podré ser una vez, (mi ser) con mi huido?
todo y mi olvido?
¿Podré ser una vez, Alma
Mía, que sabes?.....

¡Te pido materiales... y los
vuelos de
las aves,
Los ~~[illegible]~~ aires con que hacen sus nidos,
De los ríos furiosos, los relaves, y este yo ~~siempre~~ ~~huido~~ ~~[illegible]~~ de
de mi sido?...

D335
(30)

¡Nada sino un saber y
una extendida!
¡Nada sino mi cuerpo con su
alma y llegará!
¡Nada sino lo que todo
lo

D335
(31)

2 Sí, dónde moriré
esta vez de mi
día...
¿Dónde seré otra
vez la mano
de agonía?
¿Dónde será otra
vez esta muerte
caliente?

D335 (34)

La Angustia no se dice: ~~[illegible]~~ y trabaja

Como el perro se alienta, lo que está adelantando adbajo

¡Está demás tu dios, tu sino

D335 (35)

¿Me acordaré mañana

Tadoíl

Amor con su amor a delante

D335
(38)

Como es la cosa gacta
como es Salmany
y esta cosa que esta
me pendot y ar
basta

D335
(39)

A todos los rigores
des humanos de
Hasta hata
toda
sonrisa que
no fue tu
sonrisa?

Hasta todo
tu ser que te
es yo te
basta

¡Hasta todo
[illegible]
Hasta todo

D335 (40)

Hasta todo
mi cuerpo y
cielo y mi
distante
Alma a la que te
digo lo que
me esta delante
Esta alma que
me soy y no
cabe conmigo

D335 (41)

con estos ojos
duros
Limados del
mirar el ~~instante~~
el instante y la
~~Mezcla~~
¡Me vivi tantas
veces como el
agua del río

Y el secreto ~~discre~~
discreto
Y este ser absoluto
que me soy Alma
Mía!!

D335
(42)

D335
(43)

+ el terror de
mi ser con el
aire constante!

¡Esta gana
de ser...

¡~~La gana de
divino que suda
en esta mano~~...

D335 (94)

¡Xel Beethoven creciente
como crece la
nada!...
¡La gana de divino que (suda) en
esta mano
De fonógrafo torpe como es el
Humano

Cuando toca la piel o echa la
carcajada!...

D335 (95)

¿Humano, me eres yo, yo mismo,
yo de cada
Instante de un instar tan de otro y
en vano?
¿Cuándo seré mi uno no más
sin duda, ¿vano
reanudada?
Como es el camino de la muerte ~~esperada~~? ~~buscada~~?
→

¿Cuando seré quien soy y no
otro a que
me sigo
Con un sombrero sucio? ¿Quién
seré el que me
hago
Cada vez del hacerme, ¿cada vez del
castigo?

¡El del que alzá su verso o el del que
simple, cago?
¡Tan simple como el dios
que me hizo y
rehago
De todas las materias de sobras
y conmigo?

D335 (48)

La poesía es fácil: es escribir
la mano
Lo lo que ~~dicen~~ (dictan) los dioses borracho,
que han venido
A la noche de ayer con un
vívido olvido

D335 (49)

De la sangre corrida que corre
aún en vano.
Poesía es tan fácil como carne
de humano
De esta carne sin hueso, de este
dios nunca sido...
Poesía es tan fácil como el grito
en que pido
El vino demasiado o el ganar que no
gano...
→

La poesía es fácil si es cualquiera
y tu vida,
Tu vida de sudor, tu vida de
mirada,
Tu vida de alma que es como cosa
robada!...

¡Tu vida de alma que es como el
alma querida
Esta que no robaste, esta alma tan
quedada,
tan obscura y de adentro!... Esta
alma que es la Vida!...

¡Y los jardines grises, mi de un mirar siquiera!
¡Estos jardines grises en que miro una rosa!
¡Este jardín atroz que es mi ~~tacto y mi~~ mi sentido y cosa

¡Y mi ser y mi amor como en la primavera!
¡La primavera alguna de mi ansia, la primera,
De toda esta cosa que no es más que ~~me es como~~ mia cosa!
¡No puedo más, Mi Ser! ¡Dame el ser que reposa,
Descargado de mundo de real y de quimera!
→

¡Enverdece los grises, Mi Ser
que ya me muero
y yo me soy eterno, y quiero lo
que quiero.
Como la sabandija o el aire
que la alienta!

¡Enverdece los grises, Mi Ser! Estos
que no son y estas jardines
sin yos ya
¡Estos yos que son mío... este
yo que te ~~inventé~~

D335 (160)

¡Lo siento, Puño Mío!
¡Lo vivo, ~~Puño Mío~~ Mano Mía!
¡Lo sé como me sé
de alguna piel
¡De la esquina en el que ajena
~~[illegible]~~ mea nudo, su pena!

D335 (161)

Esa pena que no es sino la
otra alegría!
¡Esta mano empuñada que
no es ~~[illegible]~~ mano enantía!
¡El dado que no soy de la
quinta y la seña!
¡El ser espectador de esta ~~[illegible]~~ absurdo escena ~~[illegible]~~
De mi dios y mi yo, como en
alegoría!...

D335 (62)

¡Lo siento, Puño! ¡Siento, que
te siento pesado
O lo que es de otro dios
o de enfrente o del lado
Como el alma que está sin
nacer todavía!

D335 (63)

¡Lo sé, Puño!... ¡Lo sé!... ¿Qué
no sé demasiado?
¡Y no estar sin cuidado...
es todo mi cuidado
Alma Mía, Mi Puño
que dormía!...

Dollar

D335 (66)

Todas las ironías, las nadas
y las heces
Quedaron a impresores, la
máquina delante
Con esa cortesía perfecta... la de-
guante

Que se quita una vez pero
no todas veces!

D335 (67)

¡Cortesía de Dios, que mide
porque creces!
¡Cortesía de estar en un mundo
colgante
Y te caes, Alma Mía, a detrás y
Porque son doces todos tiempos y los meses delante

D335 (68)

¡Cortesía de Dios!.... ¿Para qué
tantos dioses,
tantas voces sin voz?.... ¿Para
qué seré eterno
Como tragan los riegos como
cortan las hoces?

D335 (69)

¿Para qué, para que (mi) existir
todavía
Como todo se existe de su dios
y su día?
¿En dónde, Dios Cortés, me darás
las tus coces?

D335 (72)

No soy sino la mano que se piensa y se escribe.
~~Yo~~ no soy nada más ..... ni una sombra en un muro
Una pared durísima a la que ésta el seguro
Ebrio que no bebió sino su sed, y vive...

D335 (73)

¡Este ebrio al que me sigo porque era ~~[illegible]~~ me apuro
Y el poeta sin rima que se embriaga y se exhibe!
Este ser que no soy y es mi perma
O mea como el gato y se inhibe dondequiera,
y lo juro!

D335 (74)

¡Yo lo juro ante ti, Mi Dios,
que eres mi mano!
Esta mano mortal que me
la hiciste un día
Para que yo te hiciera de
~~[illegible]~~ algún tacto de humano!

D335 (75)

¡Sí, Mi Dios, no te hallé! ¡Cómo
Oh la puta a mi pensamiento
o al viento ~~[illegible]~~ yo lo
hago el asiento
De no sé que, Mi Dios! ¿No
será de algún acto?
....

Porque el Acto es así ¡tanto ensaye los dioses

Estos dioses dispersos, los que hacen los versos

Estos dioses hediondos, verdaderos diversos

Estos dios inmediato que no saben siquiera tú nunca conoces a imitar, dioses, voces

Tú ponte tu sombrero en la cabeza. Toses

Como el al del lado. Eres como el que es-es en los muros obreros

Que no saben siquiera de ordenarme los sesos!

Los ~~#~~ actos son así: perfectos
como coces

En sus materias, tan

¿Dónde el Asno, ~~As~~ Mi Amor,
~~la~~ aquel ojo redondo
Que no ~~e~~ miré mirar?...¿
Ese pellejo de
hondo
Que irá al talabartero de los
anteojos claros?

¿Dónde mi vida, cuándo, que me muero y no vivo?

¿~~Cuan~~ ¡Quiero ~~el~~ plantar mi pata como cuerno de chivo?

¡No ~~el~~ asno! ~~que~~ ~~no~~ ... ¡Quiero ser ~~la~~ bestia sin reparos!

D335 (C81)

D335 (184)

¿Cuándo sabrás un día caer
sobre la mesa
Como cae la ~~f~~ fruta en la estación?
¿Qué humano
Que no eres tú, to Mismo, curará
de lo de en vano?

D335 (185)

¿Que otros dioses ajenos pararán
mi cabeza?
¿Dónde sabré otra vez esta
vida que empieza
Cada vez? ¿~~Mi~~ Mi legaña quien
que hilan de lo humano la hizo a mi mano?
¿Qué dioses son tan hábiles que
¿Cuándo sabré otra vez
donde el tiempo se empieza hilan de lo humano

No ser sino ignorancia y
este pie con zapato
Y este ojo sin nadie, y esta
mano tan fría
¡Vagar ~~eternidades~~ inmensidades por la calle
vacía!...

¡Y este ser, Alma Mía, que
no es ser sino rato!
¡Este cuerpo que soy
como cuerpo de
gato
Adetrás de la gata, con esta mía
fría!
¡Yo no sé sino ser! ¡A mi dios lo
diría
Con el ojo ~~redondo~~ soy desbarato que
~~no son si des~~

Todo estaba demás, Dios Mío
y tú lo hiciste
Tú, Dios Mío, mirada que
no ve y que lo
viste,
El que mulle mi (lecho) ~~cama~~ apaga ~~tierra~~
mi mirada!.....

Todo estaba demás como el codo y el cada
Todo estaba demás, como el
tacto del triste
Todo estaba demás al alma que
no (~~basta~~!.....
~~[illegible]~~ es nada?...

D335 (96)

¿Serás, Mi Pensamiento, suficiente?
¿Algún día
Podré ir en la áspera tierra como soy
de semblante?
¿Ningún dios de otro dios se me
estaré adelante?
¿Pensarás otra vez, ~~otra vez~~ y sabrás todavía?

D335 (97)

¡Pensamiento... mi amor de
mi cualquiera día,
De mi cualquier momento

D33J (98)

Así es mi amor, Amor:
Como es el que me salgo como el beso o el pedo
¡Otro tacto, otro tiento y otro tacto
Alma Mía,
Amor que no palpó por su mano mía

D33J (99)

ojera y su miedo
Yo no ~~no~~ soy sino un dios
que se hace y me quedo
Y el feo con anteojos que mira
~~Y esta~~ La mano de ~~[illegible]~~ caer todavía
¡ay, esta ~~[illegible]~~ mano mía
Que no sabe ni ser, así como la idea!

D334 (100)

Así es, Mi Amor, así.... esta
carne entusiasta
que no sabe quién ~~no~~ es de ~~su~~ hueso
que basta!
¡Esta ~~[illegible]~~ mano, que rompe los
cristales
~~[illegible]~~
sumergidos!...

D335 (101)

¡Esta mano de hueso que
no sabe qué es eso!
¡La mano que no ~~[illegible]~~ atina a atinar
ni a su beso!
¡~~La mano que~~ Esta mano, que aprieta
~~[illegible]~~ tan
divino olvido!

Yo no sé... Era el Otro,
y yo mismo creía
yo mismo, como se cree en el
cuento y la
Yo no sé... yo sé! alegría.
¿cuándo
será mañana?

D335 (010)

Yo sé como el Amor, que
no quiere
y quisiera...
Yo (sé) como el Amor, cogido
de su mano...
¿Quién no, ~~un~~ Amor
~~Nada~~ es sino uno de divino
Ninguno es el ~~Amor~~ (dios) mío de humano
sino uno
que se era.

Nada es, nada más sino ~~de~~
un dios que se ~~me~~
quiera.
No otra sino ~~una~~
muerte
que me nació
temprano
Con estos ojos sucios, con esta
sucia mano
Con esta voluntad, de este yo
Platapa que me fuera...

Nada sino una muerte que me nació temprano

D335 (011)

D 335
(112)

Que no lo que
es, como el
rapto del
ave
se es una ala
doble con los
ojos

Que no sé de
una vez como
cosas sabidas
No quiere
Sino ser [illegible]

11 SET 1966

[illegible]

yo muero otra
vez como
estúpida cosa
Que se deja beber
de ala de mar
Que huye como yo
mismo si sueña
la pregunta
2 ¿ Dónde estaré verano
Mi Ser. de Estaríamos
2 ¿ Adónde mi tesoro
en que todo
se esconde?

2 ¿ Dónde estaré una vez como
es el atardecer

D333 (2)

Como el humano está así como
a su vino entero,
Al
El que le falta, a aquel del codo
y la madera...
El que no sabe nada, ni qué
querer si quiera
Y que espera a otro dios

D333 (3)

como asienta el que espero...
¡Este dios que me soy y que en
todo lo infiero
Y lo deduzco como ratón en primavera,
¡El ratón que me dudo y que
es mi vida entera...
Como el curso en el río o algún tacto
si quiero!...

Así es, ~~[illegible]~~ mi dios aún ~~[illegible]~~ no más que de vivido

Con toda mi deidad y con todo mi olvido,

~~Como es lo que [illegible]~~

lo que amo todavía

Como soy el que ~~amado~~ es uno todavía de amado!...

¡Como se ~~es lo que fué [illegible]~~ todo lo humano de ya eterno (yo) sido!

¡Con ~~toda~~ la exacta la miseria divina del que pido

+ ~~todos~~ los otoños de oro (que aplastan ~~divino~~ ~~[illegible]~~ me he dado!...

D333 (8)

Con mi dios y ~~mi~~ bruto como
en el cielo el viento,
Voy por materias con un
cuerpo constante
¿Cuándo no seré nada
sino nda, y un guante
Que cayó de mi ~~una mano~~ puño

D333 (9)

como un pensamiento
¡Como todo lo que es al
principio, Momento!
¡Como to lo que si ya me insta,
bastante!...
¡Como lo alguno vuélveme tu
bastante agarro
Y yo sea otra vez el que ~~quiero~~
y no siento!...

D333 (10)

¡Tórname a no nacer ni
jamás todavía!
Sí, (sin) todos los pesos y tropiezos
del Día!...
¡Que no sea otra vez yo el
de todas las veces!

D333 (11)

¡Ya me (medí) mi verso!...
¡Ya crecí mis (muros) crecer!...
¡Ya damos (muerte) to sin tablas y sin heces!...
¡Que yo (viva otra) vez el
que nunca nacía!

D333 (14)

¡Racional como Dios o como
la escalera!...
¡Racional como el pie que ya
se suba arriba
Y no adebajo, ~~Dios~~ dios que no
quiero y me
viva

D333 (15)

Como vive la pulga que picó
en mi quimera!...
Yo me soy por razones de
razón, de siquiera
Adondequiera, donde la razón es
la criba
Que uno que se afana y que hiede
y que se iba
Anoche tan detrás
detrás de zamerat...

D333 (116)

Sí, rastreando
~~[illegible]~~ la ruina como
va razón recta
Por entre ladrones derecho a
O por entre el ~~[illegible]~~ un claro
~~[illegible]~~ de la
dormir puta perfecta
¡Esta puta Razón, que

D333 (117)

es mi día y mi día (yo)
t mi noche y acaso lo que
razón/o ya no quiero!
¡t la ruina ~~[illegible]~~ como
puta tardía!

D333 (20)

¡Qué asaz el ser y ser con el
cuerpo adentrado,
Este cuerpo de alma, de principio
y de modo,
Que no cabe en mi estar y que no
~~ay~~ apoya el
codo!...

D333 (21)

¡Este cuerpo de serme, dondequiera
abismado!...
¡Hueso y carne en el nervio, que
rebusca su lado!...
¡Y todo así, creándolo, ~~rigiéndolo~~ como yo,
un dios beodo!...
Y yo siempre de nuevo
(de placenta de todo,)
Pudriendo (allá)
~~[illegible]~~ en mi aquí, en
mi desenterrado!...

Sí, ya lo tuve todo,
hasta un plato
y un higo

D333 (22)

Soy una fiera, Ser, fiera de entendimiento.
Tu me hiciciste, y sin diente, ~~horrible~~ de esencia triste, exacto
Como el acto y con piojo de dios y ~~[illegible]~~ de lamento!

D333 (23)

Sí, yo lo tuve todo, hasta un plato y mi higo
Menos el animal absurdo, mío: el ~~[illegible]~~ cacto
Ese que se no se traga sino conmigo.

Y adonde los gerentes van,
correctos, reales,
Y van con los sombreros que yo
desearía
Si deseara... que sueño y me soy
todavía
~~Entre~~ Por entre todos dioses
y creados iguales!...

Y adonde yo me sigo por yos y por qués
tales,
~~Por~~ Furor de carcajada o de melancolía,
Aquí donde la mano apretó y no sabía
Que era un puño, no más, que rompe
los cristales!...

→

D333 (26)

¿Cuándo sabré, Mi Dios, que yo soy un humano,
Con toda su poética, la de sino y en vano,
Que ~~está~~ se escribe, que se obra...

D333 (27)

estúpido y divino?

¿Cuándo me será el otro tan verdaderamente
Que me venga a creer que soy yo y no la gente,
Un resplandor de lágrima ~~agua~~ ~~sobre~~ vista en cauce de sino?

D333 (30)

Sí, yo le vi el rostro a la
Esencia: era el
mío
y una mano helada, vellosa, que
escribía.
Los otros arderán, si arde alegoría.

D333 (31)

¿Alegoría a quién, Esencia, sin desvío?...
Sí, yo te vi el rostro no cuyo
que me hago,
Esencia, esencia con que me digo y cago,
puede ~~elegir~~ escoger otra palabra, y yerro...

D 333 (34)

¿Amar tan simplemente como
el aire entre muros?...
¿Amar como se está en sí
misma la rosa,

D 333 (35)

¿Amar como a mí mismo, como
se ama la cosa,
una cosa, sin ser nunca de seres puros?
¡Porque odio lo único que es de
seres obscuros!
¡Que yo quiero la rosa amor que no reposa,

Porque amor es fatiga que en
fatiga se goza
y que busca después las tumbas
de los duros!

¡y El Eterno, errándonos, tan
Mismo extraño
Como el instante este o como el largo
año
y la rosa cualquiera de ésta como
primera

D333 (38)

Porque vivir es esto: delante del Deseo.
Nada es más allá de un tender
de una mano.
Y por eso es divino si
por eso es
humano

D333 (39)

así es porque es divino, así es
por lo que veo...

Nada es más allá... Yo lo sé, porque
anduvere
Más allá, yo lo sé porque tuve
y lo tuve

D333 (42)

¿Nací para el nomás? ¿El nomás era un sino,
Un tino, alguna cosa que me me fuera defuera?
¡Y yo ni un (mirar) a ventana siquiera!

D333 (43)

¿Nací para el no ser, con prójimo de al lado!
¿O nací para el prójimo que no sabe siquiera?
¿Nací para el demás o más y adonquiera

D333 (44)

¡Todo al otro lado, con el
el lápiz perdido!

¡Ho, que era uno todo, mi fin, mi

D333 (45)

era ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~, mi sido

¡Ho, que muero morir entre
cosas ajenas!

D333 (46)

Y yo, que quiero un ser
con el ser adelante
A donde no ~~m~~ sabe qué es como
el agua del río!

D333 (47)

¡Porque está él que estoy, porque
está él que río,
+ porque ~~me~~ espero algo como
→ bestia ambelante!...

D333 (48)

Y yo me estoy doquiera
con el ojo redondo
Buscándome a la

D333 (49)

nota de estar
infinito
En mi vacío hondo de lo que sabem
de hondo!

D333 (124)

Y yo quiero ser otro con el
otro semblante,
Con otro de dos ojos sobre
el ojo de mío! - - -

D333 (125)

D333 (J6)

¿Sabes? ... ¡La Poesía no es
más que otra cosa.
Si tocas otra cosa, ya es tu poesía.
Y vendrá tu nariz y

D333 (J7)

Y vendrá otra nariz y otra filosofía
Pero la vida, si es, siempre
será agonía,
Siempre una mirada y mano
que se cosa! ...

D333 (58)

¡Y que ~~llega~~ sobra, además de todo,
lo único, lo Mío,
tan traído a una muerte desde
todos los puntos!
¡Lo sido, yo demás, yo de todos los
preguntos!...
Todo tan natural como se
sigue el río!...
Lo tocaré, sin duda, y se estará
vacío.
Lo me estaré vivísimo entre los
míos juntos,
→

D333 (57)

D333 (60)

~~¡Todo regresar adonde está delante~~

¡otro ser de además con sus otros asuntos,

¡yo como algún perro que me mira inmatió!

D333 (61)

¡¡Ay, qué terrible ser, que natural, qué quieto

Este morir que es vida! ¡qué claro el secreto

¡qué simple mi nervio que no sé todavía!

D333 (62)

Y todo regresar adonde está
delante,
Estupido y ceñido como la mano
al guante!
¡Qué horror de natural como
la luz del ~~día~~ día!...

D333 (63)

Era así. No soy otro, Mi
Ser B: soy este
mismo,
Ningún otro, Mi Ser. Era así, y
que le ~~[illegible]~~ hago?

¡Todo lo hice, Dios ~~[illegible]~~ Mío, el
que como, el que cago,
y el que mira otra vez la
razón de sí mismo.
~~[illegible]~~ No, mentira, Mi Amor, nunca
~~[illegible]~~ hubo el abismo,

8333 (66)

Todo me lo hice yo, el yo
de todavía,

8333 (67)

D333 (64)

Yo era tan simplemente como
yo me quisiera.
Yo era sobre un jardín, si me
dejas decir.
Yo era tan simplemente como lo que
me creo.

D333 (64)

Tus manos, mis labios y una mirada
entera.

Yo era tan simplemente como
es la primavera
A la ventana, simple como si
yo lo creo

D333 (70).

Y fuí sobre un jardín, es
verdad, y me meo

D333 (71)

D333 (172)

¡Carajo, y yo que amaba como
el perro de enfrente!
¡Tan simplemente como la sombra
es a lo suyo!
¡Tan simple como la ~~a~~
almohada que
me mullo!...

D333 (173)

¡Tan simple como soy, con
mi vientre y mi gente!
¡Carajo, y como el
perro así de inteligente
¡Carajo, como el perro ya sin
nombre mi cuyo!
¡Carajo, de mi sitio de donde me huyo!...
la vez
¡Carajo, eternamente,
así eternamente!...

D333 (124)

¡Y yo no más que un lado mío de otro lado!
Y un chiquillo que llora como recién parido,
Y todos los extremos comprimiéndome el costado!.....

¡Cuánto ser, Alma Mía, para tan poco modo!.....

D333 (125)

¡Cuánta infinidad para un solo codo!
¡Y un perro que me mira como yo demirado!...

D333 (76)

Yo era uno, no más, tan solo
que no vivo.
Yo fuí uno, y extraño como
todo en la cosa.
Extraño como se es el pétalo a
la rosa.

D333 (77)

Extraño como soy cuando estoy
y me exhibo.
¡Extraño, extraño, extraño como
á la cabra el chivo!...
¡Extraño, que me soy, como la
mariposa
A la flor

D333 (80)

Sí, así ~~[illegible]~~ y uno que sabe
toda la geometría.
Sí, así es, y uno que vomita ~~[illegible]~~ cerveza.
Sí, así, Alma Mía, y no más que
belleza,

D333 (81)

Belleza de lo feo, sí, así, Alma Mía!
Se cortará el bigote un tío y
otra tía
Regará en su jardín, y todo será
esa
Inmaterialidad que es mi vida y
no cesa
De ser, porque así todo de la melancolía

D333 (82)

¡el nieto será uno como yo,
de palabra,
¡sobre todo cerca apuntará la
cabra
Con el cielo de encima, esa cabra
qué buelo....

D333 (83)

¡Esa cabra que soy y no sabe de
nada
¡el nieto con ~~sus~~ mis ojos y una
mano ~~[illegible]~~ enterrada...
¡Así es, Alma Mía, mi razón de desvelo!

D333 (186)

Con la gana de ser con que yo
me amanezco,
Con esta gana atroz que no
es más que mi vida!
¡Sí, con este olvidarme de la cosa
querida!...
¡Sí, con resucitares de
eternamente fresco!...

D333 (187)

¡Sí yo allá ¿pero adónde, que nunca
lo merezco?
¿Adónde, Razón Mía, la razón resabida?
¿Adónde con mi lastre de sinrazón
habida?...
¿Adónde el que me soy en el mundo
que ofrezco?

D333
(89)

¡Esta gana de ser que me
mata, Alma Mía!...
¡Esta gana de ser, que es mi simple
agonía!...
¡Esta gana de ser, mi mundo de
adelante!...

D333
(89)

Esta gana sin quién de veras, esta gana
que me sigue de ayer y me lleva
a mañana!...
¡Esta gana de ser y que
no es sino un guante!...

D333 (102)

Y no ~~[illegible]~~ hay sino cuno y una
cara querida.
Nada más, Alma Mía, que te estás
entre tanto.
Nada más sino un ser entre la
sangre, el llanto,
El odio... esta cosa confusa
de la vida.....

D333 (103)

Pero soy: Soy apenas,
es verdad, la sabida.
Tiemblo, que soy humano con su
todo y su cuanto.
Tiemblo porque me vivo, tiemblo
que soy mi ~~[illegible]~~ cuanto,
Tiemblo porque mi ~~[illegible]~~ faz es
una presentida...!

(104)

Tiemblo, que soy humano
¿Temblaré eternamente?
¿Siempre seré yo mismo
y el sudor en la frente?
¿Siempre seré de veras
como los demás?

(105)

¿Cuándo seré un espíritu,
nada más, Alma Mía?
¿Cuándo se acabará de uno
¿Cuándo seré mi agonía?
cosa como las
cosas tales?

Como el jardín ajeno
de la belleza cumplida
o rehacer el verso
O rehacer la gama como
es el Deseo

J333
(108)

J333
(109)

Es triste como
1 D'ios

8333 (110)

- 3 OCT 1966

Amé las grandes putas de los ojos pequeños,
Y fuí por todas partes, como el Alma se iría.
Yo no sé ya qué es, si pena o alegría,
O si me son los reales o si me son los sueños.
Y veo los vecinos y casas con sus ceños.

Y yo aprendí temprano que no es alegoría.....
Demasiado temprano....; y ~~como~~ otra eternidad mía
Las grandes putas, grandes como son los empeños!.....
¡Y amar naturaleza, qué tremendo (abanico)!
¡Y acer sobre la puta del ojo ~~[illegible]~~ ciego y chico!...

¡Y que sea verdad, como es (en) lo
eterno!.....

¡Y que sea otra vez este día cualquiera,
Con mi puño colgado de cualquiera,
.....quimera!...
¡Y yo, serme, estrujado, el divino y
el tierno!...

D283 (5)

¡Adonde van los pobres a chupar
sus licores,
Con los ojos del Aire, que presta su
presencia!
¡Adonde todo es como es según
esencia!
Yo voy y voy y voy, recargado de
amores!

El Aire, el jardinero, endereza las
flores
Del jardín de algún bruto que es
todo su contento,
Y un perro hirsuto va, con divina
paciencia,
La calle que me voy con todos mis tormentos.

D283 (8)

† el Aire se me está como el
Perro, y me sigue
Interminablemente, como el yo que
persigue
No sé si cuerpo o sombra, con la
pata sin ruido.

D283 (9)

† adonde clama el pobre, único verdadero,
Yo voy, con este pie y con este
sombrero,
Porque [redacted] queda tan, lejos, un olvido...

0283 (110)

¡Qué difícil vivir con el dios adelante!...
¡Que difícil vivir con una mano fría!.....
¡Y nunca aprender verdadera poesía!.....
¡Lo sé.... antropomorfo místico y acezante!

¡Como aceza la bestia, que nunca se es bastante!...
¡Que difícil vivir en la simplegoma!.....
¡Y nunca ser la imagen de la litografía
que cuelga sobre catre de hotel ambulante!....

0283 (111)

¡Dios Mío, como eres!...
¡~~[illegible]~~ vivir! ¡Tú no sabes, ~~[illegible]~~ y río
Porque tú eres tus dioses dispersos en la gente
Y no sabes que tú eres yo mismo como el Río!
¡Y una yerba se crece divina, diferente,
Y la onda no mira porque nació corriente,
Como la onda mía, como todo lo mío!...

D283 (12)

D283 (13)

D283 (14)

Con la inmensa torpeza del
cielo que anochece,
Yo ando por el camino hecho para
el urbano.
Y ya no sé que hacer con mi pie
o con mi mano.
Solo sé pensamiento.... una muerte
que crece.....

D283 (15)

Y sé del pajarillo que en la
rama se mece,
Porque sé zoologías, porque soy un
humano.....
Pero sabré y sabré, y el saber será en
vano,
Por la estúpida noche que no es día
que empiece

D283 (16)

Me crecerá el bigote sin tijeras
algunas.
Calendarios serán con sus soles y lunas...
Y yo, que soy mi vez, volviendo a
mi partida...

¡Porque, Amor, es así!; Lo que
no es mi tragedia

D283 (17)

No es sino la niña que ya
zurce una media,
O el ~~cantar callar~~ el cantar del
ebriísimo, de voz
desconocida!...

¡† el danzar del Borracho, con
la música ajena
En el burdel, clarito, de blando
mediodía.....
¡† no saber qué hacer de la mañana?
Que trajiste, Mi Amor, a la
inquietud serena!.....

† el Borracho se baila como
la luna llena.
No se muere: se está como está
La agonía (sin fin) agonía,
la que es de
† el Borracho cada día.
se baila como nace
azucena.

D283 (20)

Y tú no crees, Mi Amor, de la flor
parecida.
Yo lo sé, y lo sabré, porque es toda
mi vida,
Esta vida de hoy, que es del día
siguiente...

D283 (21)

Así es: como azucena que
se vienta en
su yema,
Con toda la blancura de la
vida suprema
Y la raíz inmunda de estar entre
la gente.

Si digo la palabra que falta y
no me quiero.
No voy por ~~[illegible]~~ hospitales
que no sé, Alma Mía.
Así es Serenidad, y así es
Agonía.

El yo que ya me soy y un yo
que ya me muero
Y digo la Palabra. Es de entre
aire y acero.
Y dios, y se va la palabra que oía
Yo... la palabra exacta, el yo que
me sabía

Como se sabe el mundo como se
sabe el cero....

¿Si digo la palabra, qué verso,
Poesía?...
¡Vengo de todas partes como no
se veía.
y no soy todavía el que se llega
es tanto!

¡Yo soy este que falto ... el sombrero
caído
El zapato de fango, y el mísero
que pido
No sé qué a no sé quién, a lo
que está delante!....

Como los caracoles, así yo me
amanezco.
Yo no sé, yo no sé las
Aquel que me seré, cosas del olvido,
aquel que
Entre ya me he sido
mi concha dura, original y
pesco

Y así muero, así soy, que vivo
acontezco
y me ~~[illegible]~~
Y soy mi pescador con un
El que me dedo de sido...
el molusco, a su
Y que roca adherido
no sabe nada de lo
que me ~~[illegible]~~
merezco!
→

No es ~~[illegible]~~ tiro a
~~[illegible]~~ tiburón:

Es una mano humana
Sumergida en los dioses líquidos
de su gana.
Tosoy ~~[illegible]~~ el dios con gana curvo
en el barquichuelo

¡Ay, comer con sabor de la
sal demasiada!...
¡Algo que no me sabe ~~[illegible]~~ absoluto a
nada!...
¡Y yo, serme después ~~[illegible]~~ un harto bajo
un ~~[illegible]~~ cielo...

Yo no sé amar ya, porque lo ~~lo~~ he amado todo,
Y todo me se puso tan demasiado frío
Como el cadáver, como vista ~~estrecha~~ estricta
de río
Como dios que no está porque no
halló acomodo.....
¡Qué horrible es cada ser, qué
horrible es cada modo
De estar sobre el instante del eterno
desvío!
¡Y no acertarme nunca en lo mío a qué es mío!
¡Divina la ignorancia... y un codo al
otro codo!....
→

¡Amor, lo que yo ~~quiero~~ Quiero y nunca
habré en mi mano!
Porque es de cinco dedos y vacío de
humano!----
¡Amor, mi necesario, mi ninguna
vitualla!----

¡Amor, lo que no sé porque no lo
sabía!----
¡Amor, necesidad de la monja que
calla
O del puño del bravo que pega todavía!---

D283 (36)

Es la simple pared, porque es
un nuevo instinto.
El aire, que es cualquiera, se está
claro y suspenso.
El Instante es así! No será lo (que) pienso
Ahora ni después, porque todo es distinto.

D283 (37)

Es la simple pared y es otro vino tinto
Y es otro ignorar lúcido, colgando de
que pienso
¡Ignorar que (muerdo una) de mi ardor y mi
tenso!...
¡Qué frescura de muerte!... ¡Qué aflojarse de
cinto!...

D283 (38)

Y es la simple pared, la que hiciste de mano
Con todos los rigores de estarse del humano,
Pero con vid de encima, con un solo racimo.

¡Ya viví tantas vidas y viviré otras (tantas ~~cuantas~~!
¡Vidas de eternidad de nubes y de Mantas!....
Y la pared y el vino..... el dios a que me arrimo!....

D283 (39)

¡Cuánto amor sin amar, Alma
fue grafito Mía!...
¡~~Cuánto lápiz~~ Cuánto lápiz o tiza en el
muro!...
¡Amar no es sino muero si duro!
¡Amor ~~no~~ es que ya yo no lo
sabía!

~~Amor tú~~ es
Amor ~~es~~ una mano estantía,
Fuera ya de un organismo maduro
fue se crece y ~~madura~~ corrompe ya por puro.
P

D283 (42)

Porque es tan simple el ser.....
una mano agarrada

Y todo lo que está, con los insitos
dioses

Alrededor, y las voces sin mente
de las voces

D283 (43)

De cada voz alzada, de cada
voz alzada.....

¿Cuándo será de veras.... cuándo
será mi nada,

Cuando ya no me sea yo de ideas o
de hoces?

Yo soy un animal que se hurga
~~en~~ sus goces,
Con colmillos inmensos, hondo en
en mi carcajada

Porque hay que morir tan ver-
daderamente,
Mi Vida, que no baste a ser el Diferente,
Aquel que me saluda con la mano
correcta
¡Hay que no ser ninguno, que para
eso naciste,

D283 (46)

Yo Mismo, el de la ropa, el del enfrente, el más triste...

Ella el de mano en diez dedos y yo, el divino humano...

D283 (47)

Ya sé las grandes iras. Ya sé
cómo al viento
Ya se dobló la rosa, o cómo al
terremoto
Se quiebra el muro enorme, con

razón de lo roto.
Yo no sé, Alma Mía, sino mi pensa-
miento.
Yo no sé sino estar en un solo
tormento,
Doliéndome de todo, porque todo es
lo ignoto.
Es así, simplemente; y una mano que
Un ojo que ya sube, que será el sentimiento

D223 (52)

Yo sé las grandes iras, que yo soy un humano
¡Me he muerto tantas veces, Mi Vida, ¿de en vano
Que yo vivo a comer la mujer, la ensalada!

D283 (51)

Y dirán los que saben todas mentiras grandes
Que yo soy el que sabe porque soy el Humano
Y no sé sino apenas que me hicieron las Iras!

Yo fuí por todas partes. Yo
fuí como el gusano
Yo era mis anteojos y una alma
que vivía.
Yo fuí por todas partes, con lo que
me sabía
Y no supe después, porque soy un
humano.
Yo supe porque sé. Y el saber
me era en vano
Ante rosa reciente o coneja que
cría.
Yo no sé, yo no sé... Y mi sabiduría
Se estaba en todas partes como se está
mi mano

Porque es el tiempo largo,
y es largo todavía
Porque es largo este mármol de bar
y de cantina,

D283 (155)

y todos se abalanzan a la
cosa divina,
y yo no sé el poder
porque aparece
el Día...
Yo me soy soy el dedo a
El ser estupefacto boca todavía
se adivina!... ante lo que...

D283 (154)

Que lo triste es así.... una
mano colgada
+ un ojo que no mira.... que ya
no mira nada,
+ una muerte, ~~[illegible]~~ excitada porque ya
no me ~~[illegible]~~ muere

—

¡+ yo vivo, Mi ~~[illegible]~~ Amor, con
la flor adelante,
+ con todas las cosas precisas del
instante
+ con todo el terror que me parió
y lo quiero!

D283
(66)

Yo, con mis hedores, me retraigo
y medito.
Es en vano la muerte o la vida o
el grito.
Sólo tú eres honda
mi madre.
Poesía?

D283
(67)

Es estrecho Mi Amor. Yo no sabía nada
sino vivir, como vive la piedra o el insecto.
Mi Amor, yo nunca supe el
Yo era como soy ser que era mi ser pesado
y como soy mi cada
¡Cada ser que yo soy con

su vida olvidada!
¡Cada ser que yo soy con
el dios y proyecto
¡Cada ser que me soy con mi
raso y aspecto
¡Cada ser que me soy
con la sola mirada!
¡Vivir es difícil!

D 283 (170)

¡Sí, vivir es difícil! Que no es de dos manos!...
¡Lo dicen los cristianos, lo dicen los gitanos!...
¡De dos pies, Alma Mía, como melancolía!...

D 283 (171)