



# palabras **MAYORES**

Un espacio de conocimiento e  
información sobre el Adulto mayor

**NÚMERO 1**  
Año 1, Agosto 2008

Visite nuestra revista digital >>

## Logros de adultos mayores a partir de su experiencia escolar básica

Gladys García Delgado\*  
Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez  
Yaquelin Chanduví\*

**Palabras clave:** Educación Abierta, adulto mayor, testimonios de vida, Escuela Nueva

### Resumen:

Los resultados de los procesos de educación formal son visibles a largo plazo. El artículo destaca logros de dos grupos de adultos mayores, venezolano y peruano, formados en la década de 1950 en escuelas con principios de la Escuela Nueva y la coeducación. Desde un enfoque fenomenológico y sociohistórico, se contrastaron testimonios de ex alumnos, lo que evidenció que el proceso de aprendizaje permanente forma parte de su cotidianidad y que enaltecen su experiencia escolar. Destacan el desarrollo de sus potencialidades, el interés en formar a otros y sus valores ciudadanos. Han incursionado en la creación de ONG sobre derechos humanos, la enseñanza del inglés o de la música, la creación de sistemas de riego. Contribuyeron con la equidad de género y en elaboraciones originales en cine, teatro, ballet clásico, política o navegación. Han sido líderes en sus áreas de desarrollo profesional con amplios aportes al medio social. Destacan por su disposición a aprender, por la postura asumida ante los cambios naturales del envejecimiento y por asimilar innovaciones que incluyen las tecnologías de la información.

### Introducción

Este artículo se desprende de un trabajo más extenso y únicamente reporta los resultados relacionados con las consecuencias de una educación abierta y permanente en dos grupos de adultos mayores de 65 años, 22 en total, quienes estudiaron hacia los años 40/50, en dos escuelas, una del Perú y otra de Venezuela, que se adhirieron a principios de la Escuela Nueva (Dewey 1897). También se señalan las características que recuerdan los informantes acerca de tales escuelas.

La propuesta de la Escuela Nueva surgió hacia finales del siglo XIX como respuesta al estilo autocrático de enseñanza que definía al maestro como el único personaje que podía "trasmitir conocimiento", mientras que los estudiantes eran vistos como receptores de una "sabiduría" que supuestamente solo se adquiría a través de la repetición y el uso de la memoria. La Escuela Nueva surgió con Dewey (1897) en oposición a aquellos métodos de enseñanza que fundamentalmente contemplaban la memorización y el dictado mientras que el ejercicio docente, en muchas ocasiones, se acompañaba con castigos corporales, puesto que se consideraba que estos eran necesarios para imponer disciplina y permitir el acceso al "conocimiento" que solo se encontraba en los libros de texto y en las palabras del educador.

La Escuela Nueva, por el contrario, buscó apoyarse en la experimentación directa, en los valores democráticos y el respeto hacia el estudiante. Unas frases del Credo Pedagógico de Dewey ilustran el enfoque:

Creo que la verdadera educación solo ocurre a través del estímulo de los poderes del niño y por las demandas de las situaciones sociales en las que se encuentra. A través de estas demandas se le estimula para actuar como miembro de una unidad, para emerger de sus acciones y sentimientos limitados hasta concebirse a sí mismo viéndose desde el bienestar del grupo al cual pertenece [...]

Creo que este proceso educativo tiene dos aspectos, el psicológico y el sociológico y que ninguno debe subordinarse al otro puesto que los resultados serían malignos. En ambos aspectos, lo psicológico es la base. Los instintos y poderes propios del niño alimentan y dan el punto de partida a toda educación. Salvo los esfuerzos que haga el educador por conectarse con la actividad que el niño realiza desde su iniciativa, independientemente del educador, la educación se convierte en una presión exterior. Puede, sin duda alguna, lograr ciertos resultados externos, pero no puede llamarse verdaderamente educativa [...] (Dewey 1897).

El aspecto de la investigación que se reporta se preguntaba ¿cuáles podrían ser las consecuencias derivadas de una educación básica centrada en los principios de la Escuela Nueva, recibida en los años 40/50 por dos grupos de adultos mayores de 65 años? Así, el objetivo de investigación planteado fue establecer hasta qué punto los principios de la Escuela Nueva, esto es, el conocimiento basado en la experimentación directa, los valores democráticos y el respeto hacia el otro, se reflejan en dos grupos de adultos mayores de 65 años, que estudiaron hacia los años 40/50 en dos escuelas del Perú y Venezuela que asumieron esos principios.

Es conveniente resaltar que los conceptos clásicos de ciencia y método que se admitieron hasta hace poco como los únicos representativos de la investigación científica limitaban la comprensión de aspectos significativos de las relaciones humanas y no se ajustaban al dinamismo de los fenómenos sociales. A medida que aparecieron más y más discrepancias entre los resultados de las investigaciones y los fenómenos que se estudiaban, gradualmente surgieron otros enfoques alejados de la visión clásica y positivista de cómo realizar investigación. Las nuevas visiones han sido clasificadas de muy diversa manera: post-positivista, fenomenológica, naturalista, entre otras; aunque todas ellas tienen en común considerar que es el sujeto quien se encuentra en el centro de las preocupaciones de la investigación social, por lo que abordarlo aumenta las posibilidades de arribar a resultados y de crear puentes entre los hechos sociales y la posibilidad de entenderlos y/o cambiarlos. Por su parte, el investigador se considera a sí mismo un instrumento importante en el proceso de interpretación de lo que observa y escucha.

Los enfoques no tradicionales han conseguido, además, que se avance hacia la construcción de teoría y la creación de conocimientos válidos. Con tales credenciales, las comunidades de investigadores sociales aceptan hoy la pluralidad epistemológica y metodológica para la investigación social, lo cual ha permitido que junto a los métodos clásicos se exploren otras perspectivas, ampliándose así las posibilidades de crear conocimientos a partir de la diversidad de enfoques de la investigación social.

La investigación que se reporta asumió el enfoque fenomenológico que considera que es posible obtener conocimiento válido a través del acceso al *mundo de vida* de los informantes (Husserl 1991, Schultz 1974) y, desde tal posibilidad, los testimonios de los informantes clave, ex alumnos de dos escuelas del Perú y Venezuela, permitieron reflexionar e interpretar hechos y contextos para luego compararlos. Es relevante señalar la importancia del mundo de vida, o *Lebenswelt*, que toma en cuenta la experiencia individual vivida. Tales vivencias se describen y reconstruyen a partir de la reflexión del investigador, quien intenta captar las estructuras del hecho, actividad o fenómeno, las relaciones entre las estructuras y dentro de ellas mismas. El enfoque fenomenológico implica lo cultural, tanto los patrones de comportamiento como el contexto y la integración social.

Tal como lo señalan Aguirre (1995) y Martínez (1991), la metodología escogida facilita la comprensión de ideas, sentimientos y motivaciones, así como aspectos fundamentales de la cultura de esas dos comunidades de aprendizaje de los años 40/50 compenetradas con los principios de la Escuela Nueva. Se trató de escuchar las vivencias y trayectoria personales de los informantes con el concurso de entrevistas en profundidad, algunos (14) fueron abordados directamente, otro (1) a través de Internet y el resto (7) a partir de la lectura y el análisis de su trayectoria personal y profesional, plasmada en entrevistas realizadas en revistas especializadas. Siguiendo el enfoque adoptado, a partir de tal información, se logró establecer temas y posteriormente categorías de análisis que se hacen explícitas más adelante.

La secuencia del abordaje podría sintetizarse así: las entrevistas en profundidad a los informantes clave siguieron los cánones del enfoque fenomenológico, lo cual implica escuchar y dejar que en el entrevistado fluyan sus vivencias y recuerdos. El esfuerzo del entrevistador se centra en captar tanto la información evidente como la menos perceptible. Cada entrevista realizada se transcribió y analizó de inmediato, incorporando las observaciones registradas por las investigadoras con el fin de ir definiendo las primeras aproximaciones a las futuras categorías.

En esta investigación se procedió a entrevistar primero el grupo de informantes peruanos y, a partir de ellos, se construyeron los temas iniciales que dieron lugar a una primera aproximación a la clasificación de categorías y subcategorías. Los aspectos que posteriormente se clasificaron incluyen dos dimensiones: los contextos externo e interno de los entrevistados; la relación definitiva de las categorías es la siguiente: hitos históricos, factores demográficos (Adam 1970), características de las escuelas, influencia de la educación básica en los entrevistados, aportes que brindaron o brindan a sus comunidades, enseñanza para futuras generaciones y sus aportes para el adulto mayor.

En este artículo solo se presentan los hallazgos que emergieron referidos a las características de ambas escuelas, sus aportes a sus comunidades y la postura frente a su condición actual de adultos mayores.

### **Las dos instituciones escolares que optaron por la Escuela Nueva**

Los informantes clave son ex alumnos de dos instituciones escolares, la Escuela Experimental Venezuela que está ubicada en Caracas, Venezuela, y el Colegio América, situado en el Callao, Perú, organismos educativos que para los años 40/50 se vincularon a los principios de la Escuela Nueva y practicaron la coeducación, hechos poco comunes en esas décadas.

En 1939 se crea, bajo los principios de la Escuela Nueva, la Escuela Experimental Venezuela (Prieto y Padrino 1940) como institución laica, experimental y pública, que daba acceso a niños y niñas. La Escuela Experimental Venezuela se apoyó también en los llamados Centros de Interés de Decroly (Decroly y Boon 1965) e inicialmente estuvo sustentada en la visión y experiencia del pedagogo uruguayo Sabás Olaizola.

Por su parte, el Colegio América del Callao, Perú, fundado en 1891 por el metodista norteamericano Thomas Wood, asumió la coeducación y los principios de la Escuela Nueva, desde una educación religiosa, privada y bilingüe aunque respetando las leyes relativas a la educación del Estado peruano.

A pesar de sus diferencias de origen, una escuela pública y otra privada, una laica y otra confesional, a partir del análisis de los testimonios de los informantes destaca que las características fundamentales de ambas (la coeducación y la adhesión a los fundamentos de la Escuela Nueva) las asemejan en cuanto a los principios innovadores que las sustentaron. Así, en ambas escuelas se reflejan:

1. La convicción de que ambos sexos merecen una educación de calidad, lo que era novedoso en la década de 1940 del siglo XX, puesto que la mayoría de los latinoamericanos no iba a la escuela y menos aún las mujeres.
2. La eliminación de las diferencias para el acceso a la educación por razones de nivel social u origen étnico, en momentos en que la discriminación

dominaba a la mayoría de los países latinoamericanos, incluidos Perú y Venezuela.

3. En ambas escuelas, la procedencia socioeconómica y las inclinaciones religiosas de los alumnos fueron heterogéneas. Durante esa época ocurría, además, un proceso migratorio del campo a la ciudad y desde los países europeos, castigados por las consecuencias de la segunda guerra mundial, hacia América Latina. El dar cabida en sus aulas a niños de diferentes credos religiosos, niveles sociales y culturas hizo posible el cultivo de un espíritu ecuménico en los estudiantes que se prolongó en el respeto hacia diferentes creencias, maneras de pensar y de actuar. En el caso de las escuelas estudiadas, esto permitió a los informantes adquirir una fuerza espiritual subyacente como valor intangible que les sirvió de fuente para aprender a convivir con todo tipo de personas en las más diversas circunstancias.
4. Ambas instituciones se preocuparon por preparar a los alumnos para el acceso a un trabajo digno que resguardara sus inclinaciones naturales y personalidad, a la vez que vinculaba el interés individual y las necesidades sociales de la época.
5. En ambos casos se estimuló la participación estudiantil en los asuntos escolares en preparación para la vida ciudadana futura. La escuela venezolana tomó la forma de una confederación de repúblicas escolares con poder ejecutivo, legislativo y judicial. La escuela peruana contaba en cada grado con un Consejo Estudiantil elegido por los propios estudiantes. En ambos casos tales prácticas permitieron un aprendizaje vivencial de lo político y de los principios democráticos.

#### **Logros que han acompañado a los informantes clave**

A partir de sus aprendizajes, tanto los informantes peruanos como los venezolanos lograron construirse, transformarse y educar a otros rompiendo esquemas. Se convirtieron además en audaces creadores que destacaron en los más diversos

campos. A continuación, algunos ejemplos de lo que han realizado a lo largo de su aprendizaje permanente.

**La construcción desde sí mismos.** Es decir, han logrado obtener conocimientos y destrezas sin necesariamente recurrir a los espacios académicos y muchas veces hasta sin guía alguna. Estos son algunos ejemplos de los avances logrados:

- a) Los cuentos y novelas venezolanos, la vida y anécdotas de personajes famosos no formaban parte de los programas de televisión a comienzos de los años 70. Será uno de los egresados de la Escuela Experimental, quien los incorporará *en vivo*, iniciando lo que después se calificará *televisión cultural*. Este constructor de sí mismo incursionó en el cine sin más conocimiento que su interés por aprender, convirtió el trabajo de aprendiz en escuela de cine y destacó luego como excelente director. También organizó junto a otros las primeras cooperativas de autofinanciamiento para hacer cine.
- b) El haberse construido como político se observa en la narrativa de una informante, quien es abogada e hizo escuela en el ejercicio de la política aprendiendo a manejar situaciones difíciles y a desenvolverse con audacia y acierto en diferentes instancias: concejal, diputada, ministra, presidenta de comisiones en el Parlamento. Además incursionó en los medios de comunicación llevando mensajes polémicos tanto a la televisión como a la prensa. La organización de eventos, en situaciones de conflicto y en la búsqueda de consensos, fue otro de los aportes que ha ofrecido.
- c) En otro caso, el ex alumno obtiene educación universitaria que lo conduce al éxito profesional. Además realiza un doctorado en su especialidad en Inglaterra. Se permite también seguir su inclinación artística y construye su propio espacio en el teatro, equilibrando el tiempo e intercambiando experiencias con grupos teatrales ingleses. Este empeño lo lleva a que se le considere un punto de referencia importante en la dramaturgia mundial.
- d) Un informante ha sido candidato presidencial, ministro, punto de referencia en lo político, analista, editor y escritor. Sin embargo, se considera

fundamentalmente un político y contrario al estilo de la mayoría de quienes ejercen esa actividad. Ha logrado un equilibrio fuera de lo común, quizá porque no se pierde de vista a sí mismo. Permanentemente pone en tela de juicio sus propias decisiones, errores y decepciones; es crítico y mordaz, aunque manteniendo la moderación. Ha sido capaz de ser su propio amigo y de aquellos a quienes se opone políticamente.

- e) Varias informantes revelaron cómo evolucionó su enfoque de género. Venían de una formación entre iguales y tuvieron que aprender a exigir justicia cuando llegaron a los ambientes de trabajo y de la sociedad en general que limitaba el avance de la mujer. Su nueva visión de igualdad fue construida sin guía y a fuerza de confrontar situaciones arbitrarias, aceptadas en la época y arraigadas en la cultura latinoamericana. La educación recibida, centrada en la persona, las dotó de suficiente autoestima como para evaluar las condiciones que se les presentaron en las que de alguna manera se pretendía desconocer sus capacidades y derechos.

**Transformación.** Los procesos arriba expuestos también sirven como ejemplo de transformaciones; sin embargo, un cambio radical se observa en otro informante quien, de ejercer la profesión de ingeniero electrónico y gerente de proyectos para *software* en la IBM, cambió radicalmente de actividad siguiendo su gusto por la aventura, y se convirtió, desde hace 15 años, en navegante. Hasta el cierre de esta investigación había visitado 45 países en compañía de su esposa en un velero de 12 metros. Lleva una bitácora pública en una página web donde comparte con orgullo su experiencia. Se ha convertido en un promotor cultural de los países que visita y ofrece información oportuna a todas aquellas personas que tienen su misma afición.

**Los educadores.** Es interesante observar que quienes se dedicaron a la enseñanza mantienen los principios de la Escuela Nueva que internalizaron mientras se formaban y que no necesariamente conocen desde la teoría. En consecuencia, lo que brindan como educación es innovador y rompe esquemas.

En el caso de una informante, ella crea una escuela en una zona popular, donde la música es un área permanente para la formación de los estudiantes. Está

convencida de que, con el apoyo adecuado, todos los niños pueden aprender música. Y, efectivamente, la experiencia ha dado tal resultado que algunos de sus ex alumnos se han convertido en profesionales de la música en su versión instrumental, de canto y de danzas folklóricas. Muchos de ellos son hoy profesores de música, a pesar de no tener títulos de un conservatorio. Otros han sido admitidos en academias de elevada exigencia.

No siempre se inició la carrera docente como primera opción, algunos de los informantes la adoptaron después de jubilarse en empresas de alto rendimiento industrial. Es la situación de nuestro siguiente ejemplo, quien ha roto esquemas creando un método para el aprendizaje del idioma inglés basado en la experiencia personal. Se apoya en las necesidades cotidianas de comunicación; así, ha inventado un viaje imaginario que dura seis meses, tiempo durante el cual el estudiante aprende a comunicarse en el idioma desde frases que expresan lo más común y necesario hasta expresiones complejas.

**Los creadores.** Consideramos tales a aquellos que han puesto la audacia al servicio de soluciones a problemas sociales críticos. A continuación, algunos de esos casos.

Después de haber entrado como el primer ingeniero sanitario en un Servicio Especial de Salud Pública, que para entonces carecía de profesionales, el informante tuvo la entereza, visión y habilidad necesarias para crear las condiciones que permitieran que los problemas de abastecimiento de agua y de recolección de las aguas residuales del puerto principal de su país se organizaran y resolvieran con alto nivel técnico.

En otra situación compleja como es la de los derechos humanos y la paz, un informante creó una ONG para atender esos asuntos en su país en momentos en que la confrontación política había alcanzado altos niveles de intolerancia con existencia de desaparecidos, y tratos crueles al adversario en los establecimientos militares y penitenciarios, todo lo cual dificultaba el apoyo de Amnistía Internacional. Esta ONG lleva más de 20 años y ha contribuido, entre otros aspectos, a acercar a las fuerzas armadas y policiales a la sociedad, a reconstruir la

estructura de valores y a hacer de los padres copartícipes en la educación de sus hijos. Por estos y otros aportes, la organización ha recibido varios premios internacionales, incluso un reconocimiento de la Unesco.

Hubo quienes destacaron en la industria, la gerencia administrativa, la vida familiar y social, y dejaron su huella en las actividades que realizaron, lo cual atribuyen básicamente a la preparación académica recibida, a los valores obtenidos durante su formación y, en el caso de los peruanos, a su conocimiento del idioma inglés. Algunos entrevistados se convirtieron posteriormente en educadores; otros se acercaron a los partidos políticos y a la actividad gremial, y establecieron diferencias entre ambas prácticas.

### **En el momento actual como adultos mayores**

En el momento actual los informantes continúan desarrollando para sí mismos una educación abierta y permanente, centrada en sus vocaciones y en consonancia con los intereses sociales. Nos parece que su lema pudiera ser: *El centro está en mí. Respeto mi inclinación. Llego a ser mejor, siguiéndome*, y así lo han demostrado.

Es importante destacar que el grupo de informantes peruano se mantiene en contacto con otros ex alumnos de su promoción, e inclusive de otras promociones, a través de redes en Internet. También se comunican con el Colegio América que permanentemente propicia el mantenimiento de tales relaciones y que hoy utiliza con fluidez los adelantos tecnológicos. Los ex alumnos venezolanos no cuentan con asociaciones de ex alumnos aunque se ha intentado organizarlas en más de una ocasión.

Casi todos los informantes están familiarizados y utilizan a diario los medios electrónicos para comunicarse con sus pares, familiares y en las actividades, remuneradas o no, que realizan.

### **Algunas reflexiones que se desprenden de los testimonios**

La mayoría de los informantes cuenta con más de 65 años por lo que destaca el hecho de que se encuentren activos en labores remuneradas o como voluntarios en organizaciones de carácter social, también están integrados a clubes o similares para realizar actividades de índole estética o social.

Sus actitudes pueden servir de modelo a la población en general, pues no se consideran personas que han llegado al estancamiento o que han empezado a declinar sino que, por el contrario, han asumido —casi se podría decir de manera inconsciente— una postura digna ante el proceso natural del envejecimiento. Se enfrentan así, en su actividad cotidiana, a los estereotipos culturalmente conformados alrededor de la vejez como sinónimo de decrepitud.

Los informantes asimilaron y fueron consecuentes con la educación formal que recibieron y son exponentes de una educación abierta y permanente, ejemplo de la influencia de la educación básica más allá de las aulas de clase. Desarrollaron con éxito sus aspiraciones vocacionales y, dadas sus contribuciones, es pertinente calificarlos de pioneros tanto en aquello que intentaron como en su comportamiento ciudadano.

La investigación ha permitido hacer visible la existencia de un grupo importante de personas marcadas con la huella indeleble de los principios de la Escuela Nueva quienes, luego de salir de las aulas, continuaron su autoformación en una educación abierta y permanente, gracias a las bases que recibieron. Estos hallazgos hacen evidente la conveniencia de divulgar estos principios en diversos foros, e incluso en talleres específicos para la población en general.

Además, tales descubrimientos sirven de base para afirmar que la educación abierta, permanente, sea presencial o a distancia, solo se generalizará cuando la educación básica adopte principios similares a los asumidos por la Escuela Nueva ya que estos contienen elementos significativos para lograr una educación permanentemente innovadora.

Los informantes son ejemplo de lo que se sostiene, ya que han mantenido un aprendizaje permanente y abierto gracias a su experiencia escolar; como evidencia se aprecian sus contribuciones en los campos más diversos: derechos humanos, enseñanza del inglés y la música, sistemas de riego, el enfoque de género, el cine, el teatro, la política, la navegación, la gerencia, la vida familiar y el liderazgo. En síntesis, han contribuido de manera notable al desarrollo de sus países.

Dado que la población de adultos mayores se incrementa notablemente en América Latina, se considera oportuno revisar los hallazgos que anteceden, pues representan una manera distinta de enfrentarse al aprendizaje y a la vida. No menos importante es la contribución de los informantes a una visión distinta del envejecimiento, por lo que se sugiere continuar explorando las posibilidades de autoformación, a través de una educación abierta, para la toma de conciencia sobre los cambios naturales del envejecimiento.

Se concluye que la investigación invita a repensar los conceptos culturalmente impuestos y aceptados por el imaginario colectivo alrededor del envejecimiento, y que es posible planificar acciones que favorezcan la modificación de ideas sobre la vejez arraigadas en la población a partir de ejemplos de estos adultos mayores dispuestos a seguir aprendiendo.

El enfoque fenomenológico utilizado en la investigación (que solo se reporta parcialmente) confirma la importancia de continuar realizando investigaciones de esta índole pues conducen a profundizar en el conocimiento de las relaciones sociales. Si bien las investigaciones estadísticas y con amplias muestras son necesarias para llamar la atención sobre problemáticas extensas, la utilización de entrevistas en profundidad y la observación directa del mundo de la vida conducen a comprender las situaciones más diversas y, en este caso, llaman la atención sobre la importancia de incorporar la experiencia y sabiduría de los adultos mayores a sus comunidades y hacia sus pares.

### **Bibliografía**

ADAM, F. Andragogía, Caracas, FIDEA. 1970.

AGUIRRE, A. Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural, Barcelona, Boixareu Universitaria. 1995.

DEWEY, John. "My Pedagogic Creed". EN: School Journal, vol. LIV, núm. 3, January, 1897, pp. 77-80.

HUSSERL, Edmund. La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental; una introducción a la filosofía fenomenológica, Barcelona, Crítica. 1991, 366 p.

MARTÍNEZ, Miguel. La investigación cualitativa etnográfica en educación, Caracas, Ediciones Texto. 1991.

SCHULTZ, A. El problema de la realidad social, Buenos Aires, Amarrortu. 1974, 327 p.

DECROLY, Ovidio y Gerard BOON. Iniciación general al método Decroly y ensayo de aplicación a la escuela primaria, Buenos Aires, Losada. 1965, 121 p.

PRIETO Figueroa, Luis B. y L. PADRINO. La Escuela Nueva en Venezuela, Caracas, Ministerio de Educación. 1940.

\* **Gladys García Delgado** (Venezuela). Doctora en Ciencias Sociales (Universidad Central de Venezuela). Magíster en Filosofía (Universidad de Londres). Estudios en Gerencia de Programas Sociales, Ayudas Audiovisuales para la Educación y Periodismo. Profesora titular de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Venezuela. Coordinadora de la Especialización en Educación de Adultos.

\* **Yaquelín Chanduví** (Venezuela). Estudios en Comunicación Social y Psicología (Universidad Central de Venezuela). Especialista en terapia gestalt. Investigadora del área social en ambientes académicos y comunitarios.