

MEMORIA DEL INSTITUTO

1992

SECCIÓN DE LENGUA Y LITERATURA

Conferencias sobre literatura alemana

En cooperación con la Embajada de Austria en nuestro país, la Sección de Lengua y Literatura del Instituto Riva-Agüero, bajo la coordinación del profesor José Antonio Rodríguez, organizó dos conferencias a cargo de profesores austríacos, especialistas en Literatura, que se realizaron en el Auditorio de la Biblioteca Central. El Lunes 16 de Noviembre, el profesor Johann Holzner de la Universidad de Innsbruck expuso sobre el tema "La literatura austríaca en los países de habla alemana. De Franz Kafka a Peter Handke". Por su parte, el profesor Klaus Zelewitz, de la Universidad de Salzburgo, disertó el Martes 17 sobre "La vigencia de Stefan Zweig".

Exposición "Libros antiguos de América y Europa"

Conmemorando los 75 años de fundación de nuestra Universidad, la sección de Lengua y Literatura, por encargo de la Dirección, emprendió la tarea de montar una exposición con parte del importante material bibliográfico de origen colonial, que custodia la Biblioteca del Instituto y que perteneciera a Don José de la Riva-Agüero y Osma. A su vez esta actividad permitió, en parte, cubrir la necesidad de un inventario razonado de este importante Fondo, denominado "Fondo Reservado" y cuya primera parte se guarda ya desde este año en la oficina del Instituto en Pando.

Este valioso conjunto de libros de los siglos XVI a principios del XIX y que proviene de las prensas de América colonial y de Europa, era conocido en parte, sólo por un reducido grupo de investigadores. La actividad permitió pues, emprender una verdadera tarea de reconocimiento de tan importante colección, lo que constituye una de las primeras etapas de trabajo en las que se encuentra la Comisión de Estudios Coloniales del Instituto.

Aceptado el proyecto preparado por los profesores José Antonio Rodríguez y Pedro Guibovich, el equipo integrado por los señores Paul Firbas, Luis Vargas y Wilfredo del Piélagó, egresados de la especialidad de Lengua y Literatura y miembros colaboradores del Instituto en dicha sección; inició la

tarea de selección y catalogación del material. Luego de dos meses de trabajo, se hizo la selección definitiva de más de un centenar de títulos, cuyas fichas razonadas se ordenaron en temas para el guión y el catálogo de la muestra. Cabe destacar la labor conjunta de este equipo de investigadores con el personal de nuestra Biblioteca, encabezado por la Srta. Angela Portocarrero.

De otro lado, la tarea de diseño e investigación museográficas, recayó en los señores Paul Rizo-Patrón y Carlos Gálvez, encargados del montaje de la exposición. La muestra fue ambientada en los salones principales de la histórica mansión en la que naciera Riva-Agüero, sede del Instituto. Algunos libros fueron dispuestos en los interiores de antiguos armarios que forman parte de la colección mueble de la casa. Igualmente, se complementó la información de la muestra con la selección de pinturas coloniales y republicanas, de propiedad también de la institución, que realzaron los ambientes. La edición del catálogo estuvo a cargo de los profesores José Antonio Rodríguez y Pedro Guibovich.

La muestra se inauguró el 30 de Octubre y estuvo abierta al público hasta el 28 de Noviembre. La prensa, las revistas de actualidad y las instituciones culturales destacaron la importancia de esta actividad, única en su género y sólo comparable con alguna exposición que podría eventualmente organizar la Biblioteca Nacional.

Investigación

En Marzo del presente año, la Dra. Rocío Caravedo, miembro ordinario de la sección, dejó vacante la plaza de investigador a medio tiempo que ocupaba desde 1984, cuando dio inicio a la investigación sobre el habla de Lima. La asignación de la plaza a otro investigador, será decidida a principios de 1993 por el Consejo Directivo, a fin de favorecer otra investigación de dicha sección que requiera de apoyo. Esto no significa el término de la investigación sobre el tema mencionado a cargo de la Dra. Caravedo, quien continúa trabajando sobre la norma en el habla limeña.

SECCIÓN DE FOLKLORE Y ARTE POPULAR

Asesoría de investigación

La coordinadora de la sección, Dra. Mildred Merino de Zela llevó a cabo durante el año diversas tareas de asesoría a investigadores y estudiosos de las manifestaciones folklóricas y etnológicas de nuestro país, las que se realizaron los días Martes y Jueves. Asimismo, asistió regularmente a las activida-

des semanales del Centro de Difusión y Apoyo al Folklore (CENDAF), cuya sede se encuentra en nuestro local.

Proyecto de Preservación de la Música Tradicional Andina

Dinámico proyecto de investigación en etnomusicología, iniciado en 1985 con el apoyo de la Fundación Ford y dirigido hasta la actualidad por el Prof. Raúl R. Romero. La marcha del proyecto se orientó durante 1992 a planificar las futuras investigaciones musicales en la sierra de los departamentos de Piura y Lima; así como la finalización de las investigaciones en el departamento de Puno, iniciadas en 1991. El equipo de investigadores está integrado además del propio profesor Romero, por los Licenciados Gisela Cánepa de Romero, Manuel Ráez y Leónidas Casas, como asistente de investigación.

En la región del altiplano puneño, el Proyecto de Preservación de la Música Tradicional Andina realizó seis viajes de investigación logrando recopilar material que ha dado origen a su vez a 19 cintas de audio y 18 videos sobre fiestas y manifestaciones musicales de la región y el pueblo aymara. Concluida esta etapa de las investigaciones programadas, se realizó un primer viaje a la sierra de Piura, zona en la que se planea continuar con el trabajo de recopilación e investigación por parte del Proyecto, como complemento a los estudios hechos anteriormente en el departamento de Lambayeque. Sin embargo es posible se estudie también la zona del Callejón de Huaylas, en el departamento de Ancash, ya que se seguiría la investigación iniciada por la Prof. Elizabeth den Otter, del Tropenmuseum de Amsterdam, realizada a principios de la década de los años 80. Igualmente se realizarían, de permitirlo las condiciones, viajes de investigación a las provincias de Yauyos, Cajatambo y Huarochirí, en la sierra del departamento de Lima.

Se está preparando ya la edición del libro "Música, danzas y máscaras en los Andes", interesante y original publicación que recogerá la experiencia de los ocho primeros años de investigación etnomusicológica, desarrollada por el Proyecto y el segundo semestre del año se ha dedicado a esta tarea. De otro lado, la donación de la Fundación Ford -que hace posible la realización y el éxito de este proyecto- ha cubierto los costos del trabajo hasta fines de año, incluidos los gastos de edición, razón por la cual ha sido cancelada la plaza de secretaria ejecutiva que ocupó destacadamente la Sra. Marimeña Jiménez por algunos años, sin cuya eficiencia muchas veces el trabajo de los investigadores se hubiera visto entorpecido.

SECCIÓN DE FILOSOFÍA

Coloquio Internacional sobre Filosofía Fenomenológica

La coordinadora de la sección, Dra. Rosemary Rizo-Patrón de Lerner continuó preparando este importante evento, en el que participarían especialistas alemanes (K. Held, E.W. Orth, E. Stroker y K. Schumann), argentinos (M. Presas, R. Walton y G. Ralón), peruanos (J. B. Ferro, F. Miró-Quesada y R. Rizo-Patrón de Lerner) y un colombiano (G. Hoyos). Lamentablemente, aunque programado como actividad conmemorativa de los 75 años de la Pontificia Universidad Católica del Perú, el simposio tuvo que ser cancelado, ya que la situación política del país no favorecía la llegada de buena parte de los participantes. Sin embargo, la coordinadora decidió reunir las ponencias en un libro que se titulará: "El pensamiento fenomenológico de Husserl y la reflexión filosófica contemporánea".

"Estudios de Filosofía No. 2"

Luego de casi veinte años, la sección de Filosofía hizo posible la reaparición de "Estudios de Filosofía", publicación especializada en temas de la disciplina y que en este nuevo número destaca, entre las varias contribuciones, el repertorio bibliográfico especializado en la obra del filósofo alemán Martin Heidegger.

Este número, a cargo del subdirector, Dr. Luis Bacigalupo y la coordinadora de sección, Dra. Rosemary Rizo-Patrón de Lerner, es el resultado del trabajo de recopilación e investigación de un grupo de estudiantes de Filosofía de nuestra Universidad; que ha iniciado ya el trabajo para el tercer número de la revista, que acogerá el repertorio bibliográfico de Edmund Husserl. Por gestión de la coordinadora, la Dirección Académica de Investigación asignó una ayudantía mensual a los participantes, a fin de poder realizar el trabajo de recopilación de las fichas de los artículos sobre y de la obra del filósofo alemán, ubicables en las bibliotecas de nuestra Universidad. Es especialmente relevante, la formación que reciben los alumnos de últimos años de la especialidad en la realización de este trabajo.

Seminario "Filosofía, Lógica y Computación"

A cargo del profesor Oscar Trelles, se continuó llevando a cabo este novedoso seminario iniciado en 1990. El tema de discusión para los participantes, profesores y alumnos, fue el de la filosofía de las matemáticas.

Investigación

En Junio del presente año venció el contrato de investigador por un año asignado por el Instituto a la Dra. Rizo-Patrón, coordinadora de la sección, a fin que continuara con su investigación : "La razón como fundamento en las investigaciones fenomenológicas de Edmund Husserl". La plaza vacante será otorgada por el Consejo Directivo del Instituto a otro investigador de la sección a principios de 1993. Varios aspectos de este trabajo han aparecido como artículos publicados por la Dra. Rizo-Patrón tanto en el Boletín del Instituto como en la revista "Areté" de la especialidad de Filosofía de la Universidad y en algunas otras publicaciones.

Presentación del libro "Intención y conciencia en la ética de Abelardo"

En el Salón de Grados de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, se presentó el 15 de Abril la tesis doctoral del Dr. Luis Bacigalupo Cavero-Egúsqüiza, miembro ordinario de la sección y actual subdirector del Instituto, editada por el Fondo Editorial de nuestra Universidad, titulada "Intención y conciencia en la ética de Abelardo". Presentaron el libro la Dra. Rosa Luisa Rubio de Hernández, miembro de la sección de Historia, y el Sr. Atilio Castro, de la especialidad de Filosofía.

SECCIÓN DE HISTORIA Y ARTE

Seminarios dirigidos a maestros de Educación Secundaria

La coordinación, a cargo de la Dra. Margarita Guerra, orientó los esfuerzos de la sección a la realización de dos seminarios de capacitación, destinados a profesores de escuela de nuestra ciudad. Se continúa de esta manera con la labor del Seminario Permanente de Cooperación con el Magisterio, creado por el Instituto Riva-Agüero hace ya algunos años. De otro lado, la cooperación con la formación profesional de los maestros, tiene como objetivo principal acercar a los maestros a los avances que se obtienen en la Universidad en distintos aspectos de la investigación histórica e igualmente contribuir a fortalecer una visión integral y seria de nuestra historia nacional; realidad que muchas veces está lejana de los maestros, influenciados por visiones de orden político, que se traducen en una formación negativa del alumnado. Cabe destacar que se trata de seminarios gratuitos, donde son acogidos tanto los profesores de colegios estatales como aquellos provenientes de los particulares.

Seminario "Criterios para el análisis del Quinto Centenario"

Al conmemorarse en 1992, el Quinto Centenario del encuentro de América

con Europa, la primera preocupación de la sección fue organizar un ciclo de charlas sobre los hechos históricos relativos a ese momento y desarrollar una metodología para su aplicación en el aula de clase. Entre el 26 y el 28 de Febrero se llevó a cabo el seminario "Criterios para el análisis del Quinto Centenario" con alrededor de un centenar de participantes. El 26 de Febrero, el Dr. José Antonio del Busto expuso sobre los antecedentes y la llegada de Colón a América; y el 27, el Dr. José Agustín de la Puente, lo hizo sobre la formación de las sociedades americanas a partir de la llegada de Colón. El día 28, el equipo de profesoras colaboradoras de estas actividades de carácter docente -Srtas. Dora Aquije, Iris Salas, Bertha Exebio, Nilda González y Sra. Lourdes Leiva de Montero- desarrollaron los aspectos pedagógicos y metodológicos con las comisiones de maestros.

Por iniciativa de algunos participantes en este primer seminario taller dirigido a los maestros, el Director del Instituto, Dr. José Agustín de la Puente, fue invitado a dictar conferencias sobre el tema del Quinto Centenario-Encuentro de Dos Mundos, en los Colegios "Newton", "Diez de Octubre"(Peruano-Chino) y la Gran Unidad Escolar "Ricardo Palma". En este colegio, el Sr. Director estableció contacto con un grupo de jóvenes profesores y algunos estudiantes de las universidades Mayor de San Marcos y "Guzmán y Valle"; quienes han constituido un seminario de discusión de temas relativos a la identidad nacional, que dirigido por el Dr. de la Puente se realiza una vez por semana.

Seminario "Identidad Nacional"

El 14 de Noviembre se llevó a cabo el II Seminario Taller, denominado "Identidad Nacional", que consistió en dos conferencias y una sesión en talleres de discusión. El Dr. Oswaldo Holguín expuso el tema "Noción de Patria, Nación y Estado Peruano" y la Dra. Margarita Guerra, tuvo a su cargo la charla: "Interpretaciones sobre el Perú". Luego el equipo de profesoras colaboradoras asumieron la guía de los talleres de discusión. El tema y la realización de la actividad fueron bien recibidos por los participantes, quienes manifestaron la pertinencia de recordar las bases conceptuales que definen la personalidad del Perú y evaluar las diferentes interpretaciones sobre la idea de nuestro país que se manejan.

Ciclo de Conferencias "Carta a los Españoles Americanos"

En 1992 se celebró también el bicentenario de la "Carta a los españoles americanos", escrita por el jesuita arequipeño, Juan Pablo Viscardo y Guzmán, precursor de nuestra Independencia. Con tal motivo la sección de

Historia y Arte, organizó un ciclo de conferencias, que se desarrollaron en el Auditorio "Juan Pablo II" de nuestra Universidad, el 28 y el 30 de Abril. El día 28, participaron los Profesores, Dr. Carlos Deústua y Lic. Juan Luis Orrego, con las conferencias "El mundo histórico de Viscardo" y "Vida de Viscardo", respectivamente. El 30 de Abril, expusieron la Dra. Margarita Guerra, con el tema "El pensamiento separatista de Viscardo" y el Lic. Lizardo Seiner, con "Viscardo y la independencia americana". Las conferencias serán recogidas en el próximo número de Cuadernos de Enseñanza de la Historia, publicación especialmente dirigida a los maestros y que la coordinadora de sección ve por conveniente continúe apareciendo como publicación periódica del Instituto. El equipo de profesores dirigidos por la coordinadora de la sección preparará el artículo concerniente a las pautas metodológicas, relativo a la enseñanza de este tema en el aula.

Seminario de Historia de las Universidades

Invitado por el Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU) de la Universidad Nacional Autónoma de México, viajó en representación del Instituto a la ciudad de México, el Prof. Pedro Guibovich, encargado de la sección de canje y publicaciones del Instituto; a fin de participar en el seminario "Historia de las Universidades: problemas y perspectivas de investigación", que se desarrolló entre el 28 de Setiembre y el 2 de Octubre.

Simposio "La Ciudad en América"

Organizado por la Universidad de Piura en conmemoración a los 500 años del encuentro de América y Europa, se desarrolló en el campus de dicha universidad entre el 26 y el 29 de Agosto el simposio "La Ciudad en América". Participaron como ponentes los siguientes miembros del Instituto: Dr. Guillermo Lohmann, con el discurso de apertura; Dr. José Agustín de la Puente, con una ponencia sobre la historia de Lima en el siglo XIX; Dra. Margarita Guerra, con el tema de la evolución de las ciudades entre la colonia y la república; Prof. Juan Carlos Crespo, con una ponencia sobre el rol de Chincha en el tráfico colonial del azogue; la Prof. Teresa Vergara, con el tema de las reducciones limeñas; y el Prof. Carlos Gálvez, con una ponencia sobre la historia colonial del pueblo de Huancabamba en Piura.

Presentación del libro "Martín de Porras Velásquez"

El 6 de Mayo, en el Salón de Grados de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, fue presentada la biografía de San Martín de Porres, escrita por el Dr. José Antonio del Busto, miembro ordinario de la sección. La novedosa publicación, fue presentada por los miembros, Srs. Drs. Guillermo Lohmann

y R.P. Armando Nieto S.J. y el Sr. Antonio Espinoza, estudiante de la especialidad de Historia.

Presentación del libro "Misión en España"

En el Salón de Actos del Instituto, fue presentado el 26 de Mayo, el libro del Dr. José Carlos Martín, miembro ordinario de la sección de Historia, "Misión en España". Recoge este texto, las investigaciones del Dr. Martín sobre la tarea desarrollada por D. José Pardo, en torno al problema limítrofe con el Ecuador.

SECCIÓN DE ARQUEOLOGÍA

Investigación

Sitio de Tablada de Lurín

Investigación a cargo de la propia coordinadora de sección, Dra. Mercedes Cárdenas, y cuya conclusión se prevé para el año próximo.

La Dra. Cárdenas ha concluido la redacción del texto definitivo para la publicación. Resta sin embargo, la elaboración de la cronología y las comparaciones culturales. Las fotografías para la publicación han sido igualmente preparadas; lo que ha sido posible gracias al apoyo económico de la Dirección Académica de Investigación. Asimismo, el Archivo de las fichas y hojas de campo, al igual que las fotografías del trabajo arqueológico en este sitio entre 1970 y 1989, han sido ordenados y debidamente clasificados para la consulta.

Sitio de Puerto Supe

Entre Marzo y Mayo, la Dra. Cárdenas redactó el informe preliminar del trabajo de excavación realizado en el Puerto de Supe en 1991, con los egresados de la especialidad de Arqueología, Srs. Monika Barrionuevo y Jose Antonio Hudtwalcker; el mismo que ha sido entregado al Instituto Nacional de Cultura, a las bibliotecas de nuestra Universidad y a la del Museo de Antropología y Arqueología.

Como se sabe, el material proveniente de las excavaciones allí realizadas, ha sido trasladado a la sede de la sección y ha empezado a ser analizado por los Srs. Barrionuevo y Hudtwalcker; quienes han sido incorporados al Instituto en calidad de miembros colaboradores.

Publicación de las investigaciones sobre Piura y Sechín

Entre Mayo y Noviembre, la Dra. Cárdenas preparó el volumen III de los

trabajos realizados por la sección de arqueología del Instituto en el departamento de Piura, con el auspicio de la Fundación Volkswagen en 1975. Publicación que será financiada por la Dirección Académica de Investigación de nuestra Universidad. El Archivo con la información del trabajo de campo de este proyecto, ha sido también ordenado y puesto a disposición de la consulta. Asimismo, en Junio se publicó el tomo II de esta colección, titulado "Macizo de Illescas", del que la Dra. Cárdenas es coautora, junto con el Arqueólogo Jaime Deza y el desaparecido Cirilo Huapaya, recordado colaborador de la sección. Igualmente, apareció en Junio el primer tomo de las investigaciones sobre el sitio de Sechín, el que se ocupa de la arquitectura de este importante conjunto. Los estudios están a cargo de la propia Dra. Cárdenas, el Dr. Peter Kaulicke, profesor de la especialidad de arqueología de la Universidad y la Arquitecta Elena Maldonado.

Simposios sobre historia del Norte

La Dra. Cardenas participó en el mes de Agosto, en el Simposio "La ciudad en América", organizado por la Universidad de Piura entre el 26 y el 29 de dicho mes. La ponencia de la Dra. Cárdenas se tituló: "Notas sobre el patrón de asentamiento prehispánico en el valle de Chao". Entre el 30 de Setiembre y el 2 de Agosto, la referida investigadora participó como ponente en la Semana de Identidad Cultural organizada por el Instituto Nacional de Cultura (filial de Piura) con el tema: "El macizo de Illescas en la tradición cultural de la costa norte del Perú".

Excavación de rescate en la Casas Ramírez de Arellano y O'Higgins

Con ocasión de los trabajos de restauración de una de las habitaciones adyacentes al segundo patio de la histórica casona "Ramírez de Arellano", donde funciona un depósito de la Biblioteca, se ubicó un pozo subterráneo con una profundidad mayor a los 10 metros, que parece haber servido como pozo séptico o silo de la antigua vivienda colonial, dado que se trata de la zona que antaño comunicaba las dependencias del segundo patio con las caballerizas.

De forma paralela y teniendo en cuenta la reapertura del museo "Josefina Ramos de Cox", se procedió al reforzamiento de las bases de dos columnas ubicadas en la sala principal de la casa O'Higgins y al levantamiento del piso en un sector de la misma sala donde se presentaba una marcada depresión. Estos trabajos de reparación fueron solicitados por la Dirección del Instituto a la Dirección de Administración de la Universidad.

La perspectiva de investigar estas estructuras y poder documentar la historia de ambas casas mediante el método de la arqueología, así como el estudio del

material colonial y republicano encontrado en estos contextos, permitió la formación de un grupo de trabajo conformado por la coordinadora de sección y los estudiantes de Arqueología de la Universidad Católica, Ida Lamas, Juan Mogrovejo, Víctor Curay, Sandra Téllez y Daniel Fernández-Dávila. Participaron también los Srs. Víctor Carbonell, de la especialidad de Arqueología de la Universidad de San Marcos, José Carlos Susaniabar, de la especialidad de Geología de la Universidad Nacional de Ingeniería y Ricardo Montoya, de la Universidad de Lima.

La investigación fue financiada por la Secretaría del Instituto y el informe final, que incluye las fotografías y el análisis del suelo -en el caso del pozo séptico- será entregado por los responsables en 1993. El estudio y el tratamiento del material encontrado en la casa O'Higgins, es una tarea que si bien se ha iniciado en el presente año, no concluirá pronto por tratarse de un contexto de mayor complejidad. Sin embargo, los datos aportados en este caso han sido de mucha ayuda para las Srtas. Liliana Aybar y Martha Collazos, egresadas de la especialidad de Arquitectura de la Universidad "Ricardo Palma", quienes desde 1991 vienen estudiando la casa de Espaderos para su tesis de grado y han constituido con los alumnos antes mencionados un equipo de trabajo interdisciplinar, preocupado en la historia de este monumento.

Conjunto de Huacas "Pando"

Investigación a cargo de la Dra. Inés del Aguila y que se orientó durante 1992 a la finalización de los estudios pendientes para el edificio conocido como "Huaca Tres Palos". La Dra. del Aguila ha completado la planimetría de la arquitectura de dicho monumento, lo que se ha trabajado con los egresados de arqueología de nuestra Universidad y de San Marcos, Srs. Juan Mogrovejo y Víctor Carbonell, respectivamente y la generosa cooperación de la Sra. Raquel La Cruz y la Srta. Yvonne Izaguirre. La propuesta se ha denominado "Arqueoarquitectura de Tapiales" y su validez ha sido corroborada por el estudio realizado en el Laboratorio de Minas de nuestra Universidad; unidad que apoya decididamente los estudios realizados en la sección. Esta propuesta fue presentada por los Srs. Mogrovejo y Carbonell en el III Congreso Nacional de Estudiantes de Arqueología, en la Universidad de San Marcos. Los Srs. Mogrovejo y Carbonell han sido incorporados, en mérito a su trabajo, como miembros colaboradores de la sección.

Por otro lado, la documentación contenida en los informes de campo relativos a las plataformas "D" y "C", ha sido estructurada en relación a las cinco capas culturales contenidas en estos sectores del edificio. Restan para ser

estudiadas las plataformas “A” y “B” y el trabajo en gabinete del inventario y ordenamiento estadístico del material cultural asociado a este edificio. Empero, en lo que respecta a la fragmentería cerámica de “Tres Palos”, se ha iniciado el estudio sistemático a cargo de la Srta. Milagritos Jiménez, estudiante de los últimos ciclos de la especialidad en la Universidad.

Seminario Permanente de Arqueología de Selva

El Seminario de Arqueología de Selva, también a cargo de la Dra. del Aguila, programó para 1992 un conjunto de charlas quincenales a realizarse entre Febrero y Agosto, sobre aspectos metodológicos, teóricos y resultados de investigaciones relativos al periodo Formativo y los asentamientos culturales en la región de nuestra Selva. Participaron, además de la encargada, las arqueólogas Mónica Panaifo y Lucénida Carrión, las Srtas. Ena Lazarte y Susy Yong y los Srs. Tiberio Petro y Roberto Gheiler.

Primer Seminario sobre Arqueología e Historia de la Amazonía

A cargo del Seminario Permanente de Arqueología de Selva, se desarrolló en la ciudad de Pucallpa, un seminario de una semana de duración, en el que se trataron temas sobre la historia de la cuenca del Ucayali. Esta actividad, fruto del trabajo del Seminario de Arqueología de Selva, fue solicitada al Instituto por la presidencia de la Región Ucayali, a fin de apoyar la formación de los profesores y los comunicadores sociales de la región reunidos en la capital del departamento de Ucayali entre el 19 y el 23 de Octubre. Participaron las arqueólogas Inés del Aguila, Mónica Panaifo y Lúcenida Carrión, quienes se encargaron de los hallazgos y estudios arqueológicos locales, y el Sr. Carlos Gálvez, quien trató sobre la historia colonial de la zona en el siglo XVIII.

SECCIÓN DE DERECHO

La sección a cargo del Dr. Santiago Lavado-Palacios, cumplió en 1992, tres años de creación. Por tal motivo y dado que, de acuerdo al reglamento anterior, se debía proceder a la elección de coordinador para la sección, el Director del Instituto solicitó al Dr. Lavado-Palacios continúe en el cargo, hasta la nueva elección que se hará de acuerdo al nuevo reglamento del Instituto aprobado en el mes de Mayo y que contempla la renovación de los coordinadores de sección.

Investigación

Recopilación de Ejecutorias Supremas

Investigación que está a cargo del propio coordinador de sección y que ha

continuado en ejecución durante el presente año, de acuerdo a la información contenida en la sección "Normas Legales" del Diario Oficial. Una vez recuperada la información, las fichas en las que está contenida, se ordenan temática y cronológicamente, estableciendo además las concordancias necesarias. En el caso del Derecho de Familia, se elaboran fichas secundarias.

La necesidad de preservar esta información y ponerla al servicio de los investigadores -que consultan permanentemente el fichero de ejecutorias de la sección de derecho- ha motivado las gestiones del coordinador ante el Centro de Cómputo de la Universidad, a fin de proceder al ingreso a un banco de datos de la información contenida en las ejecutorias. De las reuniones habidas entre el Dr. Lavado-Palacios y el personal del Centro, se ha determinado que es posible, una vez ingresado el documento en la memoria de un computador, describir títulos y párrafos del documento, además de seleccionarlos y buscarlos. Sin embargo es necesario determinar algunos aspectos relativos a la resolución de las causas para que puedan servir como entradas, a fin de rastrear documentos legales de este tipo. Para ello es necesario un análisis detallado de cada ejecutoria. En principio se están trabajando aquellas relativas al Derecho de Familia e Inquilinato.

El coordinador alcanzó a la dirección del Instituto los proyectos de investigación de los miembros de la sección, Drs. María Cecilia Tello, "Normas de Derecho Internacional y la administración de Justicia en el Perú" y Luis Ramírez, "Imagen Social de la Administración de la Justicia Penal en el Perú". Igualmente se presentó el presupuesto actualizado del proyecto "Situación social y legal de los trabajadores del Hogar", a cargo de la Dra. Emiliana Lazo-Torres. Aún no ha sido posible para el Instituto atender los presupuestos de los dos primeros proyectos.

Talleres de Orientación Familiar

A cargo de la Dra. Emiliana Lazo-Torres y gracias al financiamiento de la Dirección Académica de Proyección Social y Extensión Universitaria, se llevaron a cabo exitosamente los Talleres de Orientación Familiar en la jurisdicción de la Parroquia "virgen Dolorosa" y en el asentamiento humano "Señor de los Milagros", ambos en el distrito de San Martín de Porres. Participaron activamente 16 alumnos de nuestra Universidad, de las Facultades de Derecho, Educación y de la especialidad de Psicología de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas.

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

*Curso "El Perú a través de su historia" (9o. ciclo):
Mestizaje, identidad nacional y Quinto Centenario*

El coordinador de las actividades de extensión, Dr. Oswaldo Holguín, preparó la novena versión del curso "El Perú a través de su historia" dedicado al muy actual tema de la relación entre mestizaje, identidad nacional y celebración del Quinto Centenario. Este curso, de 10 conferencias de duración a cargo de especialistas de nuestra Universidad, se desarrolló entre el 29 de Setiembre y el 1o. de Diciembre. Las conferencias se realizaron en el Auditorio "Juan Pablo II" del Centro de Asesoría Pastoral Universitaria de la Universidad. La participación del público asistente fue notable, demostrando así el gran interés que suscitan estas actividades en nuestro medio.

De otro lado, este curso, como aquellos llevados a cabo durante el año pasado, ha representado un ingreso económico importante para la partida presupuestal del Instituto, que con la venta de estos y otros servicios, cubre parte importante de sus gastos.

Cursos a la Policía Nacional del Perú

Continuando con la tarea de asesoría a los oficiales de la Policía Nacional de Perú, el Instituto Riva-Agüero ofreció dos cursos dirigidos a altos oficiales el primero de ellos y a los oficiales en general, en el caso del segundo. Ambas actividades estuvieron a cargo del Prof. José Ugarte Pierrend. La posibilidad de oficializar la relación de apoyo que brinda la Universidad a través del Instituto a la Policía Nacional, se estudia para el próximo año. De esta manera dicha institución puede apoyar las tareas de la Universidad y compensar de alguna manera el esfuerzo de ofrecer estos cursos sin costo alguno para la Policía.

Primer Curso "Realidad Nacional y Cultura Peruana"

Desarrollado entre el 2 y el 27 de Marzo en el Auditorio del Departamento de Humanidades de nuestra Universidad, este curso tuvo como finalidad ofrecer a altos oficiales de la Policía Nacional, una visión académica e integral de los grandes momentos históricos de nuestro país a fin de ayudar a la comprensión de su problemática actual de violencia y urgente pacificación; tareas que probablemente han estado en manos de los participantes. Las charlas, a cargo de profesores de la Universidad, se complementaron con visitas guiadas a museos y monumentos históricos de la ciudad. Participaron 35 alumnos.

Noveno Curso de Defensa del Patrimonio Cultural y Seguridad de Museos

Una nueva versión del curso ofrecido por el Instituto al personal de la Policía y que se desarrolló entre el 27 de Abril y el 23 de Setiembre. La temática de las charlas fue el patrimonio cultural nacional en sus distintos aspectos y se complementaron con visitas y proyectos de resguardo de sitios, monumentos, y repositorios que custodian nuestro rico patrimonio. Participaron alrededor de treinta alumnos.

SERVICIOS ACADÉMICOS

Biblioteca

La prestigiosa biblioteca del Instituto, a cargo de la Srta. Angela Portocarrero, continuó su crecimiento y proyección durante el presente año. En lo que respecta a la colección, esta fue incrementada con 311 volúmenes, de los que 227 fueron adquiridos mediante canje con instituciones o donativos y 84, por compra directa. Por su parte, la colección de publicaciones periódicas, tanto extranjeras como nacionales, se incrementó con 434 ejemplares y 13 volúmenes del diario "El Comercio". En cuanto al procesamiento de la colección, se clasificaron 265 libros y folletos, además del ingreso de las revistas y periódicos adquiridos.

Una tarea importante en la conducción de la biblioteca, es el mantenimiento de la colección. Los empastes en volúmenes sumaron 66, comprendiendo revistas, periódicos -tanto los correspondientes a 1992 como los reempastes de volúmenes del diario "El Comercio" del siglo pasado- y naturalmente libros. De otro lado, la conservación del patrimonio bibliográfico fue apoyada decisivamente mediante la adquisición de una fotocopidora por parte de la Universidad para el Instituto. De esta manera se ha evitado el traslado de los libros fuera del local del Instituto y su consiguiente manipulación por parte de extraños. La adquisición de estantes y armarios y la renovación de parte del equipo de oficina, han contribuido notablemente a la preservación de la colección y a la eficiencia del trabajo del personal. Con este fin, se trasladó la oficina de procesos de la Biblioteca, al ambiente ocupado anteriormente por los investigadores de historia, con entrada directa al segundo patio de la casona. Es justo destacar, la eficiencia del personal de nuestra biblioteca, una de las más importantes de la ciudad y la más importante para la investigación de la Humanidades en el ámbito universitario.

La gestión del coordinador de Servicios Académicos, Prof. Pedro Guibovich, fue sumamente eficiente en lo que respecta a nuestra Biblioteca. Las gestiones de compra y canje de libros y revistas, y en particular este último

aspecto, contribuyeron a mantener e incrementar la calidad de nuestras adquisiciones. Aprovechando su estadía en la ciudad de México, el Prof. Guibovich, consiguió el canje de nuestras publicaciones con las de importantes instituciones como el Colegio de México y el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Archivo Histórico Riva-Agüero

El valioso Archivo a cargo de la Prof. Ada Arrieta, experimentó durante 1992, un crecimiento y proyección constantes. La labor archivística consistió en la organización y descripción de la colección "Toribio Mejía Xesspe", que incluye documentos, notas de campo y recortes periodísticos relativos al quehacer arqueológico de este discípulo de Don Julio C. Tello. Se elaboraron 535 fichas.

Se ingresaron a la colección Riva-Agüero y Osma, 355 cartas correspondientes a las letras "A" y "B" de su Epistolario Completo. Esta documentación fue remitida por la Secretaría del Instituto, al habérsela ubicado guardada en muebles correspondientes a otros ambientes de la Institución. Igualmente, se elaboró el índice de los cuadernos copiadore de cartas, a fin de añadir dicha información en el fichero de esta importante colección.

También se avanzó en el procesamiento de la documentación de las colecciones "Partido Nacional Democrático" -55 fichas divididas en 16 epígrafes- la catalogación cronológica de la colección de recibos y se inició el procesamiento de la documentación relativa a titulación de predios urbanos y operaciones comerciales respecto a ellos, de las colecciones Osma y Ramírez de Arellano. Se trata de un muy importante fondo documental que había permanecido desde 1944 en el archivo administrativo de la Administración de la Herencia Riva-Agüero. Su valor legal es nulo actualmente, por tratarse de documentos coloniales o republicanos, incluso de las primeras décadas de este siglo; sin embargo su valor histórico es de primer orden. Son alrededor de 200 unidades documentales, ubicadas y seleccionadas por la Secretaría del Instituto.

La vigencia de la figura de Don José de la Riva-Agüero, ha motivado durante el presente año que las consultas al Archivo Histórico se orientaran preferentemente a los temas contenidos en las colecciones "Partido Nacional Democrático" y en el Epistolario Completo de este ilustre personaje.

Implementación y situación del personal

En el presente año, la Srta. Mercedes Romero, alumna de la especialidad de

Bibliotecología y Ciencias de la Información, de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, desarrolló parte de su práctica profesional en el Archivo. La Srta. Romero colaboró eficazmente en el procesamiento de la colección "Mejía Xesspe".

Su presencia durante un semestre demostró que las necesidades del Archivo son, o bien una mayor dedicación, es decir labor a tiempo completo o de incremento de su personal. Así, para apoyar el reconocimiento de la colección, la Secretaría autorizó el trabajo de la Sra. Dora Palomo, secretaria de la Dirección, quien realizó durante un mes la preselección y ordenamiento del mayor y más importante fondo del Archivo Histórico: la colección Riva-Agüero y Osma. Finalmente, continuó en 1992 el equipamiento del Archivo, con la adquisición de mobiliario destinado a albergar la documentación; aspecto en el que el Archivo Histórico presentaba serias carencias, que entorpecían el procesamiento de la colección y el servicio al investigador.

IV Curso de Paleografía Hispanoamericana I

El Archivo Histórico tuvo a su cargo entre los meses de Octubre a Diciembre, el IV Curso de Paleografía Hispanoamericana I, destinado a adiestrar a los participantes en la lectura e interpretación de documentos de los siglos XVII, XVIII y XIX. Las clases fueron dictadas por la jefa del Archivo, Prof. Ada Arrieta y las prácticas coordinadas por la archivera, Sra. Martha Solano. El curso tuvo 20 alumnos.

Archivo de Música Tradicional Andina

El Archivo de Música Tradicional Andina, a cuyo frente está el Prof. Raúl R. Romero, es hoy el más importante repositorio de su tipo en el Perú y uno de los más importantes a nivel mundial en lo que se refiere a etnografía andina. La colección se ha incrementado durante el presente año con las grabaciones sonoras y videos obtenidos en las investigaciones realizadas en el departamento de Puno. Como donativos, el Archivo ha obtenido la copia de las grabaciones de la Dra. Isabel Aretz, Directora de la Fundación Interamericana de Etnomusicología y Folklore, quien recopiló manifestaciones musicales en los años cuarenta en los departamentos de Puno, Cuzco y Ayacucho. Se trata de las primeras grabaciones de campo hechas en nuestro país. Igualmente el Antropólogo Manuel Raez, integrante del Proyecto, entregó su colección de cerca de 50 videos con grabaciones de campo sobre etnografía andina.

sobre las danzas en el Cuzco para su tesis doctoral. La Dra. Mendoza, colaborará en el libro, que publicará próximamente el Proyecto de Preservación de la Música Tradicional Andina. Actitud que ha caracterizado a los investigadores que han colaborado con este interesante proyecto, pues el Archivo cuenta también con las colecciones de Thomas Turino, de la Universidad de Illinois, Dale Olsen, de la Universidad de Florida, John Cohen de la Universidad de New York y Elizabeth den Otter, del Tropenmuseum de Amsterdam.

De esta manera, el Archivo de Música Tradicional Andina, cuenta actualmente con una base de datos de casi 8,000 fonogramas, más de 1,000 horas de grabaciones, más de 5,000 slides a color y cerca de 200 cintas de video; todos estos, registros sobre música, fiestas y rituales andinos, cuya catalogación y conservación son ejemplares. También se tiene a disposición del investigador, una pequeña unidad de documentación con 412 sobre los temas ya mencionados y las colecciones de dos importantes publicaciones periódicas sobre el tema: "Ethnomusicology", "Yearbook of Traditional Music" y "Latin American Music Review". Por su parte, la Biblioteca Central de la Universidad, acordó con el Archivo, la custodia en la sede de éste, de la colección de Videos "The JVC Music Anthology of Music and Dance", compuesta de 30 cassettes y 9 libros.

Para el próximo año, el Archivo contempla finalizar la tarea de reproducción en cassettes de la colección de cintas que alberga. De esta manera el investigador podrá acceder a los registros musicales de campo. El fondo se ubicará en la Biblioteca del Instituto, dadas las facilidades del ambiente y el personal especializado que pueda atender este importante servicio.

Ediciones del Archivo de Música Tradicional Andina

En 1992, el Archivo ha editado sus dos últimos albums, esta vez en formato de disco compacto: "Música Tradicional del Cuzco" y "Música Tradicional de Lambayeque", producto de las investigaciones del Proyecto entre los años 1988 y 1990. Cada disco se compone de extractos musicales de la región, acompañados de un folleto ilustrado, que recoge la literatura necesaria para cada grupo de extractos. La prensa local ha brindado entusiasta acogida a estas nuevas producciones del Archivo de Música Tradicional del Instituto Riva-Agüero.

A fin de llegar al gran público y difundir así los logros obtenidos en estos años, el Archivo planea producir también una serie de videos antropológicos titulada "Música y fiesta en el Perú", dividida en 9 capítulos independientes

con narración en español e inglés. De la misma manera y usando de la radio, se están preparando los guiones para un ciclo de programas radiales, igualmente bilingüe, para hacer posible su transmisión en medios académicos del extranjero, interesados en la etnografía de nuestro país.

Finalmente, se espera poder publicar un catálogo, lo más completo y exhaustivo posible sobre las colecciones que alberga el Archivo de Música Tradicional Andina. La corrección del catálogo se ha realizado y la versión definitiva espera poder ser publicada con el libro "Música, danzas y máscaras en los Andes".

Ventas de las Ediciones del Archivo

Para promover las ediciones y difundir su valor, el Archivo de Música Tradicional, por gestión de su coordinador el Prof. Romero, suscribió un convenio con el recientemente creado Centro de Transferencia Tecnológica de nuestra Universidad, entidad encargada de la adecuada venta de servicios y tecnología, producto de la investigación en nuestra Casa de Estudios. Se espera poder lograr una política de ventas más eficaz.

Museo de Arte Popular

El Museo de Arte Popular, cuya coordinación está a cargo del Sr. Luis Repetto, centró su trabajo en la participación de las actividades relacionadas a la conmemoración del Encuentro entre América y Europa. Entre las exposiciones nacionales, un importante número de piezas de la colección de este Museo, fue exhibida en la muestra: "1492...500 años después", desarrollada en el ámbito de la Feria del Hogar durante el mes de Julio. Esta exposición se realizó por gestión de la Comisión Nacional de Quinto Centenario-Descubrimiento de Dos Mundos y el apoyo de la Universidad Católica. La asistencia a esta muestra fue muy numerosa. Asimismo, a solicitud del Instituto de Estudios Peruanos, el Museo de Arte Popular, participó en la exposición "El Retablo: un arte en los Andes", organizada por la mencionada institución.

De las exposiciones internacionales, sin lugar a dudas, la principal fue la de una importante selección de piezas de nuestro Museo, en el Pabellón Peruano de la EXPO 92, en la ciudad de Sevilla. De regreso a Lima, estas piezas constituyeron la exposición "Arte Popular Peruano en la EXPO 92", abierta al público en el local del Centro Español del Perú entre Diciembre y Enero de 1993. Además, esta muestra se complementó con un ciclo de conferencias sobre el tema, a lo largo del mes de Enero. Una selección de máscaras fue igualmente expuesta en la ciudad de Quebec, con motivo de la XVI Conferencia General del Consejo Internacional de Museos, en la que participó el

Sr. Repetto.

La actividad de la sala de Exposiciones Temporales del Museo de Arte Popular fue detenida en 1992, debido a la recomendación de un grupo de especialistas en estructuras del Departamento de Ingeniería de nuestra Universidad; ya que la sala designada para tales muestras soportaba gran afluencia de público y no era necesariamente el ambiente más apropiado para concentraciones en el segundo piso de nuestra sede central. La Dirección del Instituto estudia la posibilidad de solicitar a la administración de la Universidad se adjudique al Instituto para Sala de Exposiciones -incluidas las posibles muestras organizadas por el Museo- los ambientes ubicados a la derecha del ingreso principal, ocupados por oficinas de la Tesorería. Se ha realizado ya el estudio y el presupuesto de las reformas necesarias. La sala también serviría para organizar exposiciones documentales y bibliográficas o arqueológicas con las colecciones de propiedad del Instituto Riva-Agüero.

En el presente año, dentro de la política de equipamiento de las distintas áreas del Instituto, la Secretaría gestionó la adquisición de mobiliario metálico necesario para la sala de restauración y el depósito del museo y un deshumecedor de ambiente, sumamente útil para el referido depósito.

Museo "Josefina Ramos de Cox"

La Dra. Inés del Aguila, por encargo de la Dirección preparó durante el año el guión de la muestra "Hatun Maranga" con la que se reabrirá el Museo "Josefina Ramos de Cox". Esta muestra reconstruirá la historia de Lima prehispánica, a partir de los trabajos realizados en los años 60 y 70 en el conjunto de restos prehispánicos conocidos como "Huacas Pando", sede del curacazgo de Maranga entre los siglos XIII y XVI. El guión contempla tres grandes temas: La relación entre el gobierno local y los barrios artesanales, la integración del señorío de Maranga a la organización administrativa inka (el Huno de Maranga) y, finalmente, el surgimiento de la comunidad hispano-andina a mediados del siglo XVI.

La preparación de esta muestra, que se presentará al público, a principios del año próximo, ha supuesto la investigación de los temas involucrados en ella, la recuperación de la información de contexto, en muchos casos, retomada luego de más de 20 años, y la labor paralela de restauración del material museable y el refaccionamiento de la sala de exhibición de la Casa O'Higgins. Este último aspecto se viene desarrollando exitosamente y gracias al apoyo de la administración de la Universidad.

La investigación tiene como directora a la Dra. Inés del Aguila, quien ha reunido un grupo de trabajo interdisciplinar, compuesto por miembros colaboradores del Instituto y estudiantes y egresados de la especialidad de Arqueología de nuestra Casa de Estudios. Participan las arquitectas de la Universidad femenina, Srtas. Ivonne Izaguirre y Mónica Tamayo, la Sra. Raquel La Cruz, quienes tienen a su cargo la preparación de la planimetría y la reconstrucción teórica de los edificios y las evidencias arquitectónicas del conjunto de Pando; las Srtas. Arquitectas de la Universidad Ricardo Palma, Liliana Aybar y Martha Collazos, quienes se ocupan directamente del diseño museográfico y de las investigaciones sobre el edificio que albergará la muestra. El grupo de jóvenes arqueólogos está integrado por las Srtas. Mónica Barrionuevo e Ida Lamas y los Srs. Víctor Carbonell y Juan Mogrovejo. La Sra. Gilda Cogorno de González del Río, miembro colaborador de la sección, asesora y coordina el trabajo, junto a la Dra. del Aguila.

VIDA INSTITUCIONAL

Nuevo Reglamento del Instituto

El 14 de Mayo de este año, el Consejo Directivo aprobó el Nuevo Reglamento del Instituto, el mismo que regirá la vida administrativa y académica de nuestra Institución durante los próximos años. La versión aprobada por el Consejo, fue elevada al Sr. Rector, quien a su vez la sometió a la evaluación de los miembros del Consejo Universitario, quienes designaron una comisión que se reunió con el subdirector del Instituto, Dr. Luis Bacigalupo. Las modificaciones se incluyeron en la versión final, aprobada por el Consejo Universitario en su sesión del 23 de Setiembre, mediante resolución No. 567/92. El reglamento se promulgó por resolución rectoral No. 1133/92 del 15 de Octubre del presente año.

El texto del nuevo reglamento del Instituto se ha hecho llegar a los miembros ordinarios y eméritos, convocándolos a una mayor participación en la vida de nuestra Casa, a través de sus actividades y publicaciones; lo que está expresamente manifiesto en el título V, relativo a los derechos y deberes de los miembros.

Actividades conmemorativas por la creación de la Universidad

Exposición y ciclo de conferencias "El aporte de Belaunde, Losada y Riva-Agüero a la consolidación de la Universidad Católica"

Dos fueron las grandes actividades encomendadas al Instituto Riva-Agüero, con motivo de celebrar la Pontificia Universidad Católica del Perú, su

septuagésimo quinto aniversario de creación. La primera de ellas, la exposición del Fondo Reservado de la Biblioteca, que fue encargada por la Dirección del Instituto a la sección de Lengua y Literatura y de la que ya se ha dado cuenta anteriormente. La otra actividad, fue la exposición y ciclo de conferencias “El aporte de Belaunde, Losada y Riva-Agüero a la consolidación de la Universidad Católica”, a cargo de la propia Dirección del Instituto.

La actividad se dividió en dos aspectos, la organización de la exposición bibliográfica y documental y el ciclo de tres conferencias sobre el aporte personal de cada uno de estos ilustres intelectuales. Estas últimas, se realizaron los días 23 y 25 de Junio y el 1o. de Julio, con los temas “El aporte de Víctor Andrés Belaunde” a cargo del Dr. Luis Jaime Cisneros, “El aporte de Cristóbal de Losada”, a cargo del Ing. José Tola Pasquel y la charla sobre nuestro recordado benefactor, “El aporte de José de la Riva-Agüero” por el Sr. Director del Instituto, Dr. José Agustín de la Puente.

Paralelamente, estuvo abierta al público, en el Auditorio “Juan Pablo II”, la exposición bibliográfica y documental, destinada a analizar el aporte de cada uno de los personajes mencionados. Luego de una introducción sobre el contexto histórico en el que se suscitó la necesidad de crear la Universidad Católica y la labor de su fundador, Monseñor Jorge Dintilhac S.S.CC., se documentó el aporte personal e intelectual de cada uno de los maestros. La tarea de Cristóbal de Losada y Víctor Andrés Belaunde en las Facultades de Ingeniería y Derecho, respectivamente, y la labor personal de cada uno de ellos en el gobierno de la Universidad -además de su propio quehacer intelectual- antecedieron a la labor y al compromiso de José de la Riva-Agüero y Osma, como profesor, autoridad universitaria y finalmente, como benefactor de la Universidad, que vio a través del enorme legado de Riva-Agüero, no sólo la posibilidad de dejar atrás los años de penurias e incertidumbres económicas, sino -a través del legado intelectual y moral- convertirse en uno de los más importantes centros de formación superior en América del Sur, a la luz de la doctrina de la Iglesia. El compromiso de fe en los ideales de Monseñor Dintilhac, alimentó los esfuerzos de estos tres hombres y a la muerte de Riva-Agüero en 1944, decidió a sus dos amigos a participar decididamente en la formación de un Instituto de investigación, que rindiera justo homenaje a su nombre y a los esfuerzos que compartieran durante algo más de una década.

La selección documental para esta muestra estuvo a cargo de la Sra. Ada Arrieta, jefa del Archivo Histórico Riva-Agüero y la preparación del guión, a cargo del Sr. Carlos Gálvez, quien compartió la labor del diseño museográfico con el Sr. Paul Rizo-Patrón.

Presencia de la figura de Don José de la Riva-Agüero y Osma en el suplemento de la Revista "Caretas", conmemorando el 75o. Aniversario de la Universidad

En su edición del 30 de Marzo de 1992, la importante revista de actualidad "Caretas", acogió tres artículos relativos a la figura de Don José de la Riva-Agüero y su vinculación a la Universidad Católica. El primero de ellos, titulado: "En torno a los Cuarenta" y escrito por el Dr. José Agustín de la Puente, director del Instituto, señalaba la importancia del magisterio de Don José en la formación de los alumnos de la Universidad hace 50 años; así como la participación de Riva-Agüero en las actividades conmemorativas de los primeros veinticinco años de la Universidad. "El Legado", escrito por Carlos Gálvez, enfatizaba la importancia del doble legado recibido por la Universidad y cómo ambos habían hecho posible su crecimiento y fortalecimiento y lo más importante, el servicio que la Universidad presta a la comunidad a través de las posibilidades materiales de la herencia Riva-Agüero. "De noble cuna", en base a la información proporcionada por el Instituto, presentaba una síntesis de la historia de la casona colonial sede de nuestra institución, desde que fuera residencia de la familia Ramírez de Arellano en la segunda mitad del siglo XVIII, hasta su paso a la Universidad en 1944, por muerte de su último propietario, Don José de la Riva-Agüero.

Actos académicos

Acto Académico por el XLV aniversario de creación del Instituto Riva-Agüero

El 19 de Mayo se realizó el Acto Académico conmemorativo del XLV Aniversario de creación del Instituto y que fue presidido por el Sr. Vicerrector, Dr. Salomón Lerner Febres. Luego de la Misa de Acción de Gracias, celebrada en el oratorio de la sede central por el R.P. Armando Nieto Vélez S.J., ex-director del Instituto, el Prof. Paul Rizo-Patrón Boylan, leyó el discurso de orden titulado: "De la genealogía a la prosopografía. De los estudios de Riva-Agüero a nuestros días", en el que se expusieron las posibilidades que para el estudio de la historia, tiene la ciencia genealógica, a través del enfoque moderno de la prosopografía, aparecida en la escuela historiográfica inglesa de los últimos años.

Acto Académico conmemorativo del sesquicentenario de la muerte de Don Bernardo O'Higgins

Nacional de Historia y la Embajada de Chile en el Perú, se llevó a cabo el 23 de Octubre, el Acto Académico conmemorativo de los 150 años de la muerte del prócer de la independencia peruana y primer presidente de Chile, Don Bernardo O'Higgins. Dicho acto, que contó con la presencia de los Srs. Embajadores de Chile, España, Polonia y Austria, fue presidido por el director del Instituto, el director de la Academia Nacional de Historia, Dr. Felix Denegri y el Sr. Embajador de Chile, D. Alejandro Magnet. El Sábado 24, se asistió a la Misa Solemne organizada por el Ejército Peruano en la Basílica de la Merced y se depositó una ofrenda floral en la casa en la que murió el prócer chileno; sede de la sección de Arqueología del Instituto Riva-Agüero.

Acto Académico conmemorativo del XLVIII aniversario de la muerte de Don José de la Riva-Agüero y Osma.

El 26 de Octubre se recordó un nuevo aniversario de la muerte de Don José de la Riva-Agüero. Como es costumbre, jóvenes investigadores fueron invitados por la Dirección para dar a conocer su trabajo. En esta oportunidad, los estudiantes de la especialidad de Arqueología de nuestra Universidad, Srs. Juan Mogrovejo e Ida Lamas, tuvieron a su cargo el discurso de Orden titulado "Evidencias Arqueológicas de Lima Colonial", en el que expusieron sobre los hallazgos arqueológicos en las casas "Ramírez de Arellano" y "O'Higgins"; utilizando este nuevo enfoque para recuperar la historia colonial y republicana de la ciudad.

Acto Académico de homenaje por el centenario del nacimiento de Honorio Delgado

Recordando el centenario del nacimiento del Dr. Don Honorio Delgado, se realizó un Acto Académico el 16 de Diciembre en el Salón de Actos del Instituto. En esa oportunidad, el discurso de orden, estuvo a cargo del Dr. Roberto Criado, decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad. Presidieron el Acto, los Drs. José Agustín de la Puente, director del Instituto y Leopoldo Chiappo, profesor de la universidad "Cayetano Heredia", quien asistió en representación del Sr. Rector de dicha Casa de Estudios.

Conferencias

Conferencia y visita del vicepresidente del Instituto Latinoamericano de Viena

En coordinación con la Embajada de Austria en el Perú, se realizó el 11 de

Mayo, la conferencia del Dr. Kurt Bayer, vicepresidente del Instituto Latinoamericano de Viena y presidente del Instituto "Dante Alighieri" en la misma ciudad. El Dr. Bayer es funcionario de su gobierno en la promoción del turismo y la historia de Austria y su charla se tituló: "Los Habsburgo y el Arte". Esta charla se complementó con un video sobre la historia de la casa de Habsburgo en la Europa de la época moderna. Días antes, el Dr. Bayer y el embajador de Austria, Dr. Franz Irbinger, visitaron el Instituto y sostuvieron una entrevista con el Director.

MANTENIMIENTO DEL PATRIMONIO DEL INSTITUTO

En 1992, se inició la recuperación del patrimonio mueble de propiedad del Instituto. Dicha tarea se realiza de manera sistemática luego de varios años y de forma paralela a la actualización del catálogo de registro del valioso patrimonio histórico y artístico, que alberga nuestra sede central. En principio se ha procedido a la restauración del mobiliario, tarea que se encuentra ya avanzada en una tercera parte del total del patrimonio mueble. Se prevé continuar en 1993 con la recuperación del mobiliario e iniciar la recuperación de las pinturas coloniales y republicanas. Este trabajo ha sido posible gracias al apoyo financiero de la administración de la Universidad que, a través de su oficina de Mantenimiento, se ocupa de la preservación de la estructura de la histórica casona "Ramírez de Arellano".

Carlos Gálvez Peña
Secretario