

VIDA INSTITUCIONAL

MEMORIA DEL INSTITUTO RIVA-AGÜERO 2006

En el transcurso del presente año el Instituto tuvo una fecunda labor, fundamentalmente, entre los meses que corren entre marzo y octubre. Se desarrolló un programa de actividades muy variadas, en las que estuvieron presentes tanto los Seminarios como las Unidades de Servicios. Se contó, asimismo, con apoyos externos como la embajada de México, el Centro Cultural de España y diversas instituciones nacionales.

I. INVESTIGACIÓN

Al ser este uno de los principales objetivos de la unidad es de destacar que las tres becas que anualmente se ofrecen fueron cubiertas por representantes de tres Seminarios:

1. Arqueología: *Aproximaciones espaciales y temporales de la frontera agrícola prehispánica del valle de Lurín*, a cargo de la licenciada Milagritos Jiménez Moscol, con la colaboración de Gabriela de los Ángeles Oré Menéndez. María Belén Gómez de la Torre Barboza y María Belén Málaga Villa
2. Filosofía: *El proceso de la filosofía peruana a comienzos del siglo XX: las influencias del espiritualismo y el pragmatismo*, dirigida por el doctor Pablo Quintanilla Pérez-Wicht, con apoyo de César Escajadillo Saldías y Richard Antonio Orozco Contreras..
3. Historia: *De clubes electorales a partidos políticos: los orígenes de la cultura política peruana (1808-1879)*, bajo la dirección del licenciado José F. Ragas Rojas, con el apoyo de Elizabeth del Pilar Montañez Sanabria y Raúl Silva Huapaya.

Esta actividad fue desarrollada en forma colectiva, pues se busca a través de estos incentivos dar oportunidad a alumnos o a recién egresados para que trabajen con profesores de mayor experiencia, que los introduzcan al mundo de la labor intelectual.

El miembro ordinario del Instituto, profesor Eduardo Huárag, seleccionó un conjunto de *textos de escritoras destacadas en el Perú del siglo XIX*, para su publicación.

II. SEMINARIOS

Puede decirse que este año hubo un trabajo continuo de todas las áreas, tanto en la sede del Instituto como fuera de ella.

Artes y tradiciones populares

El profesor español Arturo Latorre dictó una conferencia sobre *La construcción del paraíso: colonización en la Amazonía peruana por los Israelitas del Nuevo Pacto* (12.VII)

Derecho

Este Seminario concentró sus actividades entre los meses de junio y agosto, fechas en las cuales se dictaron varias conferencias:

Evaluación y perspectivas de la descentralización en el Perú, dictada por el doctor Johnny Zas-Fritz (27. VI).

Jueces, abogados y tinterillos en la narrativa peruana, que estuvo a cargo del doctor Carlos Ramos Núñez (11.VII).

Monismo y pluralismo en el Derecho Internacional Privado, para la cual se invitó al doctor Didier Bodin, de la Universidad de París (10.VIII)

En el mes de noviembre se abordó un tema siempre controversial que contó con la participación de cinco expositores: *En torno a la pena de muerte* (21.XI).

Filosofía

Durante el primer semestre, la doctora Cecilia Monteagudo, directora del Seminario, coordinó el grupo de lectura sobre la obra del filósofo alemán Emmanuel Kant *Crítica del juicio*, en el cual participaron alumnos, egresados de maestría en Filosofía y profesores de la especialidad.

En el segundo semestre se conformó otro grupo de lectura, también coordinado por la doctora Monteagudo, esta vez sobre el libro *Cuadernos azul y marrón*, del filósofo L. Wittgerstein, que reunió a alumnos, egresados de la maestría en Filosofía y profesores.

Historia

En el mes de enero (16-31) se llevó a cabo el Curso de actualización para profesores de Historia de Segunda Enseñanza, en el marco de las actividades de cooperación con el Magisterio. Dicho curso versó sobre *Territorio, historia y sociedad en el Perú* y estuvo coordinado por la doctora Liliana Regalado, directora del Seminario.

En la facultad de Estudios Generales Letras, el Seminario organizó un ciclo de conferencias sobre *Elecciones y partidos políticos en la Historia del Perú* (26.III-6.IV).

El 8 de junio el profesor Eduardo Torres Arancivia, miembro del Seminario, disertó sobre *La pervivencia de la tradición virreinal en el Perú contemporáneo*.

El Seminario llevó a cabo una mesa redonda sobre el libro de Rafael Sánchez Concha *Santos y santidad en el mundo colonial*, intervinieron el autor y los doctores José Antonio del Busto y José Antonio Benito (7.IX).

El 27 de marzo se convocó a una mesa redonda sobre *Conquista y contraconquista en los Andes*, con la participación de los doctores Liliana Regalado de Hurtado, Pedro Rodríguez Crespo y Carmela Zanelli Velásquez.

Lengua y Literatura

En el mes de agosto, al cumplir siete años de trabajo, terminó sus reuniones el grupo de estudio, dirigido por el profesor Carlos Gatti, sobre la lectura comentada de la *Divina Comedia* de Dante Alighieri. Se dio inicio a otro grupo para analizar otra obra de Dante: *Vida Nueva*, que duraría dieciséis sesiones.

A lo largo del año continuó el grupo de estudio a cargo de la profesora Martina Vinatea sobre *Mitología clásica*.

Conferencia del profesor Jorge Wiese sobre su poemario *Vigilia de los sentidos: trama y calas* (1.VI).

También se organizó un coloquio interdisciplinario entre los Seminarios de Arte y Tradiciones Populares, Lengua y Literatura e Historia, sobre *El teatro en la historia colonial (siglos XVI al XVIII): textos, prácticas escénicas y contextos de representación*, que tuvo lugar los días 5, 6 y 7 de abril, con participación de

VIDA INSTITUCIONAL

ponentes nacionales y extranjeros. Estuvo coordinado por los doctores Ignacio Arellano, de la universidad de Navarra y José Antonio Rodríguez Garrido de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Se contó, en esta oportunidad, con el auspicio de la Secretaría de Relaciones Exteriores y la Embajada de México, del Banco Continental, de la Universidad de Navarra y de la propia Universidad.

Paralelamente al coloquio se organizaron otras actividades de teatro, música y exposición de máscaras. El 6 de abril se expuso en la galería del Banco Continental de Miraflores la colección de *Máscaras de fiesta y teatro* del profesor Ugarte Chamorro, muestra preparada por el Museo de Artes y Tradiciones Populares.

En el teatro Segura se presentó el cuarteto mexicano de guitarras de Manuel M. Ponce, con el concierto *Ecos de un pasado sonoro: Música de España e Hispanoamérica de los siglos XVI al XVIII*, auspiciado por la Municipalidad Metropolitana de Lima, la Embajada de México y el Instituto.

Y, en la sede del Instituto, el grupo de teatro de Myriam Reátegui presentó un conjunto de entremeses y obras cortas de los siglos XVI al XVIII bajo el título *De burlas y amores. Una fiesta teatral de la colonia* (20.IV-13.V) con el auspicio del Centro Cultural de España.

III. UNIDADES DE SERVICIOS

Archivo Histórico Riva-Agüero

El presente año el Archivo atendió 1079 consultas, de las cuales el 41% correspondió a usuarios de la Universidad, y el resto a investigadores externos, tanto nacionales como extranjeros. Entre estos visitantes estuvo también personal de investigación de medios de comunicación, como la revista *Caretas* y del programa “A la vuelta de la esquina” de Canal 6.

En el aspecto de acciones de responsabilidad social se continuó la atención a los alumnos de Historia de la Universidad Federico Villarreal, los cuales realizaron, en número de 27 sus prácticas archivísticas.

En el aspecto académico, los alumnos de la Actividad Prácticas de Archivo y del curso de Paleografía y Diplomática, de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, en la especialidad de Historia, realizaron sus prácticas en este Archivo.

La Jefa del Archivo Histórico Riva-Agüero, señora Ada Arrieta, participó en el 52º Congreso de Americanistas que tuvo lugar en Sevilla, en el mes de julio.

Biblioteca

Se llevaron a cabo algunos cambios en la unidad, pues hubo rotación de personal. Quedó vacante la dirección de la Biblioteca al ser transferida la directora, señora Greta Manrique, a la Biblioteca Central e ingresó como Bibliotecaria la señora Gilda Cogorno Ventura. En el mes de diciembre renunció el bibliotecario Omar Huirse.

La Biblioteca tuvo acciones de responsabilidad social en beneficio de colegios y universidades estatales al dotar a las bibliotecas de estas instituciones de un repertorio bibliográfico en base a publicaciones del Instituto dadas de baja y ejemplares repetidos de la misma edición.

El local se vio temporalmente ampliado con una sala contigua a la colección “Félix Denegri Luna”, que se utilizó para hacer una exposición sobre “Guillermo Lohmann Villena: el personaje y su obra”, en homenaje a este historiador, cuya colección bibliográfica fue donada al Instituto por la familia.

Este año se inició la actualización de la Biblioteca en función del siglo XXI, para lo cual se procedió a hacer un inventario exhaustivo del material bibliográfico y a la evaluación de los trabajos que quedaban por hacer. Asimismo se hizo una división de los fondos en *Fondos reservados* (hasta 1930) y *Fondos contemporáneos* (de 1930 a la fecha). Se vio la necesidad de trabajar la catalogación de la hemeroteca.

La adquisición de libros llegó a 813 ejemplares, procedentes de donativos, de donantes, de canje y en menor escala de compra, por las limitaciones presupuestales.

El número de usuarios alcanzó los 3,333, de los cuales algo más del 55% fue de la Universidad.

La bibliotecóloga Gilda Cogorno asistió al II Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo Cultural llevado a cabo en Valencia (España) en los días 8 al 10 de junio.

Museo de Arqueología” Josefina Ramos de Cox”

Continuando con las exposiciones que buscan poner en valor las culturas locales en los distritos de Lima, en colaboración con la Municipalidad de San Juan de Lurigancho y el Instituto Cultural Ruricancho, se inauguró la muestra *Mangamarca: Espacio emblemático de la historia y el desarrollo en San Juan de Lurigancho* (20.I)

El Museo organizó un curso sobre medio ambiente, en colaboración con el Instituto de Investigación de la biodiversidad, naturaleza y patrimonio cultural (BIONAPAC), sobre *Flora y fauna de contextos arqueológicos*, para arqueólogos y estudiantes, así como para público interesado, que se desarrolló entre el 27 de febrero y el 3 de marzo.

El 31 de marzo el Museo convocó a la II Tertulia Pedagógica para docentes de Secundaria con el tema *¿Cómo facilitar el aprendizaje visitando museos?*

En colaboración con la Federación de Estudiantes de la Universidad (FEPUCP) se llevó a cabo el conversatorio *Los museos y los jóvenes. Nuestros museos, la enseñanza y la FEPUCP* (15. V).

Museo de Arte y Tradiciones Populares

Este Museo participó en exposiciones temporales tanto en las salas de la sede institucional, como externas. La primera del año fue la que compartió con el Centro Cultural de la PUCP, la revista *Caretas* y Editora Perú, en el local de Camino Real: *Homenaje a Doris Gibson* (19.V – 19.VI).

En el local de Camaná se expuso la muestra *Tejiendo un olvido. Exposición de fibras vegetales y madera* (26.V- 31.VII).

También en mayo se inauguró una tercera muestra, esta vez con parte de la colección de máscaras de Guillermo Ugarte Chamorro *Rostros del Perú*, en el local del centro de esparcimiento “Brisas del Titicaca”. (23. V – 31. VII).

Con el grupo teatral “Yuyachkani” se trabajó la exposición *El lugar habitado Yuyachkani – espacios escénicos* (27. IX – nov.)

Los Museos del Instituto participaron en la IV feria *Los museos a tu alcance*, organizada por la Municipalidad Metropolitana de Lima en el Parque de la Muralla los días 12 y 13 de mayo.

IV. ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

El 18 de mayo se conmemoró el LIX aniversario de la fundación del Instituto, por lo cual se organizó una mesa redonda sobre el libro *Lima en el siglo XVI*, dirigido por la archivera Laura Gutiérrez, por encargo del exdirector del Instituto, doctor José Antonio del Busto, donde se recogen investigaciones de un grupo de miembros del Seminario de Historia. Participaron como ponentes: Laura Gutiérrez Arbulú, José de la Puente Brunke, Liliana Regalado y Rafael Sánchez Concha

El 22 de junio se realizó un acto académico en recuerdo del historiador Percy Cayo Córdova, miembro ordinario de la institución. Participaron: Camilo Carrillo Gómez, el padre Armando Nieto Vélez S.J. y Jorge Wiese.

La archivera María Teresa Valdehita disertó sobre *La función del archivero en Europa: los nuevos planes de post grado en el espacio europeo de Educación Superior* (5. VII).

En colaboración con la Universidad Católica Sedes Sapientiae y con el movimiento Comunción y Liberación el Instituto recibió la exposición itinerante sobre santo Toribio Alfonso de Mogrovejo, en el IV centenario de su fallecimiento (14. X – 11. XI).

En el mes de octubre el Instituto rindió homenaje al doctor Guillermo Lohmann Villena con la celebración Eucarística y un acto académico, en el cual hicieron el recuerdo de este historiador y de su obra Pedro Guibovich Pérez, José Agustín de la Puente Candamo y Pedro Rodríguez Crespo. (16. X). También este día se recibió oficialmente, el donativo de la colección bibliográfica y documental del doctor Lohmann.

Al conmemorarse el LXII aniversario de la muerte de don José de la Riva-Agüero (25. X) el personal del Instituto realizó la ceremonia de colocación de una ofrenda floral en el campus universitario ante el busto del benefactor de la Universidad. Luego se hizo una romería al cementerio Presbítero Maestro y se colocaron flores

VIDA INSTITUCIONAL

en el mausoleo. En la tarde se ofició una Misa en la sede del Instituto y hubo un acto académico en el que disertó el doctor Pablo Quintanilla sobre *La percepción del positivismo filosófico en Latinoamérica*.

Con motivo del aniversario de la muerte de la fundadora del Museo de Artes y Tradiciones Populares, la doctora Mildred Merino de Zela, el 1° de diciembre se presentó una pequeña muestra de su obra *Recordando a Mildred Merino de Zela* y se celebró una Eucaristía. El día 4 hubo un conversatorio sobre *El legado de Mildred Merino de Zela*, organizado con el CENDAF y la Escuela Nacional Superior de Folklore “José María Arguedas”.

V. PRESENTACIONES DE LIBROS

El doctor Bernard Lavallé, miembro correspondiente del Instituto, presentó sus libros *Francisco Pizarro y Máscaras, tretas y rodeos del discurso colonial en los Andes* (27. III). Este último libro es un colectivo, que reúne ponencias de historia y literatura.

Las editoras Scarlett O’Phelan y Margarita Zegarra presentaron el libro *Mujeres, familia y sociedad en la historia de América Latina, siglos XVIII-XXI* (25. IV), donde se recogen las Actas del coloquio de su nombre.

La doctora Luz González Umeres, miembro correspondiente del Instituto, presentó su libro *Imaginación, memoria y tiempo. Contrastes entre Bergson y Polo* (16. V).

Las doctoras Carmen Mc Evoy y Ana María Stiven presentaron el libro colectivo *Funerales republicanos en América del Sur. Tradición, ritual y nación (1832-1896)* (13. VI).

El 29 de agosto se presentó el libro *Armas Antárticas de Juan de Miramontes y Zuázola*, con un estudio preliminar de Paul Firbas.

El 27 de octubre se presentó el estudio de Claudia Rosas Lauro *Del trono a la guillotina. El impacto de la Revolución Francesa en el Perú (1789-1808)*.