

REVISTA DE REVISTAS

CRUZ Y RAYA.—Madrid.—Nº 6, Septiembre.

En Abril del año pasado apareció en Madrid el primer número de una revista de afirmación y negación, con "Un sí, un nó, una línea recta, un fin", como quería Nietzsche que fuese la fórmula de su dicha. Cruz y Raya: Cruz de afirmación católica; raya, línea nítida, que indica la conducta y niega con la rectitud de una voluntad penetrante.

Bergamín, Marichalar, Ortega, Marañón, Imaz, Santayana, Heidegger, Menéndez son los nombres que respaldan los artículos. Filosofía, literatura, arte, política, matemáticas, física son los temas que se abordan. Estilo claro, profundo pensamiento, doctrina sana, buen tipo de imprenta caracterizan la revista.

En el Nº 6 del primer artículo es de Menéndez Pidal: **El lenguaje del siglo XVI**. Divide la historia del lenguaje español de esa centuria en cuatro épocas: Nebrija — Garcilaso — grandes místicos — Cervantes y Lope. Ensayo sin afectación, explícito y de admirable construcción lógica.

Notas sobre Wagner por Manuel de Falla. Interpretación psicológica y artística de la melodía infinita y la música omnisonal. Crítica desinteresada y objetiva del genio wagneriano. Ensayo sobre Parsifal.

Heidegger: **¿Qué es metafísica?** Formidable interpretación acerca de la nada, manifiesta en la angustia. Concepción de ella como perteneciente al ser mismo del ente. La metafísica considerada como el trascender, el ir más allá, es algo que acontece en la esencia misma de la existencia. El llegar más allá de la existencia del ente es llegar a la nada, que es su soporte.

Nubes de antaño por Luys Santa María: Cuasi-romántica antología que compara la actualidad con el pasado.

Socialismo desbaratado de Imaz.

Bergamín: **Unas palabras al oído**. Defensa de la vejez, de la senilidad de Unamuno, senilidad que trasciende a eternidad.

Alberto Wagner de Reyna.

Verdad y Esfuerzo. Huancayo Nos. 1, 2, 3 y 4.

Esta revista mensual ilustrada que el grupo huancayo Verdad y Esfuerzo viene publicando desde octubre de 1933, merecería, indudablemente, mucho más que una simple reseña de sus principales artículos. En la de-

claración inicial sus redactores precisan el programa de su obra. Desean contribuir al cabal conocimiento de la región central del Perú, mediante el estudio sólido y honrado de su realidad, sin preocupaciones de partido, sin pequeñas rivalidades lugareñas. Hasta ahora y pese a las falaces recriminaciones de algún periódico local, cumplen halagadoramente su programa. El hecho de editar una revista de este género y fisonomía en el ambiente provinciano es una excepción felicísima y un síntoma de cordura que no estamos acostumbrados a ver en las publicaciones serranas, por lo general, llenas de insultos a la Costa y a la Capital. No vamos a entrar, desde luego en una exposición de las crecidas inconveniencias de ciertos regionalismos, necia o infamemente destructores del sentimiento nacional, pero es necesario apuntar, con todo entusiasmo, la notable prueba de auténtica peruanidad que dan los redactores de "Verdad y Esfuerzo".

Los números anotados traen varios artículos de interés. Llamamos nuestra atención, de manera especial los siguientes: La Monografía de Huancayo, obra del olvidado hombre de ciencia don Nemesio Ruez, que editada en 1899, es ya una rareza de biblioteca; los muy meritorios ensayos folklóricos de Emeterio Cisneros Córdova; la aclaración que Rafael Samaniego Jurado hace, con nutrido acopio de pormenores, del error que ha existido, muy generalizado entre los escritores de Historia Patria, de apellidar Lindo a "uno de los héroes de Huamantla, Capitán de Guardia Nacional, don Enrique Rosado y Zárate, fusilado en dicha Plaza el memorable día del 22 de Abril de 1882"; y los apuntes sobre la sección arqueológica de Huari Huillea por Federico Gálvez Durand.

Deseamos vivamente que "Verdad y Esfuerzo" siga editándose en la forma excepcional en que lo viene siendo hasta ahora.

P. B. M.
