El sensacional match del Aurora con el Bellavista

SPORT GRAFICO es el semanario de deportes que ha alcanzado mayor circulación en el Perú

SPORT GRAFICO

Semanario ilustrado de deportes y espectáculos

SPORT GRAFICO no está vinculado a ninguna institución deportiva y defiende sólo la verdad

Director: Eugenio Batistta.

Oficina: Teléfono 3591 — Lima — Apartado 2459

AÑO III | 16 PAGINAS | Lima, 3 de Enero de 1931 | PRECIO: 10 CENTAVOS | 127

El equipo de futbol de la Universidad, formado por los jugadores Cárpena, Góngora, Denegri, Pacheco M., Astengo, Sabroso, Fernández, Lassús, Sousa y Galindo, que al vencer a la selección uruguaya que integra el Bellavista, por dos goals a uno, reinvindicó sus prestigios a la vez que prestigió al futbol peruano.

El Match del Atlético Chalaco con el Bellavista

Ambos equipos hicieron un match flojo que no produjo el menor entusiasmo

HUBO MAS CONFRATERNIDAD... QUE LUCHA EFECTIVA

El match realizado el domingo entre los equipos del Atlético Chalaco con el Bellavista, defraudó, a juzgar por su desarrollo, las expectativas que había despertado en el público aficionado.

Había motivos para suponer que el equipo campeón de 1930 realizara un match de mayor interés que el Alianza Lima y la Universidad, frente al Bellavista, pero la realidad fue otra fatalmente.

Vencedor el Atlético Chalaco de los referidos equipos locales, le correspondía supeditarlos en su lucha con los visitantes, y este concepto llegó a generalizarse en los aficionados, y se vió traducido en la mayor afluencia de espectadores que acudió al Estadio Nacional, en relación con la que se vió en el match de la Universidad con el Bellavista.

Y para mayor abundancia el equipo campeón optó por reforzarse, de acuerdo con la tesis de algunos colegas que participan de la idea de que mayor fuerza aportan los combinados que se improvisan que los equipos de clubs.

Entre los equipos locales el que mayor razón tenía para no reforzarse era presisamente el Atlético Chalaco, porque estaba colocado en plano superior al Alianza Lima y a la Universidad, según el resultado del campeonato de selección y competencia, y aquellos clubs fueron a la lucha con el Bellavista con sus jugadores netos, realizando una performance del agrado del público. Sin embargo, el club porteño reforzó su defensa con Maquilón, de las Casas y Pardón, cuya actuación fue superior a la del resto del equipo.

Debemos explicar que el fracaso de la mayoría de los combinados radica, en primer lugar en que son improvisados, lo que le resta eficiencia por la falta de entendimiento de los jugadores, y luego en que la responsabilidad se reparte entre los clubs que aportan sus jugadores.

No es lo mismo que cuando el nombre que juega es el de un club y la responsabilidad del fracaso recae exclusivamente sobre él. En este caso los jugadores se sienten obligados a salvar el prestigio del club a que pertenecen y se esfuerzan por conseguirlo afianzándose el espíritu de cuerpo.

No de otro modo se explica que los jugadores del Atlético Chalaco no hayan jugado, frente al Bellavista con el entusiasmo y decisión que le son características y que determinaron sus triunfos sobre los equipos de la Universidad y del Alianza Lima, técnicamente superiores.

Podría objetársenos que de acuerdo con nuestra misma tesis de que un equipo juega según le permite la calidad del contendor, esa fué la causa de que el club porteño no desarrollara la misma performance que hiciera con la Universidad y el Alianza Lima, teniendo por adversario al Bellavista.

Nuestra respuesta sería que la Universidad y el Alianza Lima realizaron, frente al mismo equipo que nos visita, una lucha de mayor sensación y más interesante.

Y debemos aclarar de que nos estamos refiriendo al desarrollo de los encuentros internacionales, desde el punto de vista del interés que obtuvieron, y no a su resultado, porque, con la excepción del triunfo de la Universidad, el Atlético Chalaco empató lo mismo que el Alianza Lima.

En este concepto es que opinamos que el match del Atlético Chalaco con el Bellavista, defraudó la expectativa del público, distando mucho de aproximarse a la lucha que se vio en los dos anteriores.

Vió el público en el chalaco a un equipo inferior que le permitió a los jugadores visitantes hacer algo que no pudieron o no hicieron antes, esto es, emplear el dribling y jugar más confiados y con menor esfuerzo.

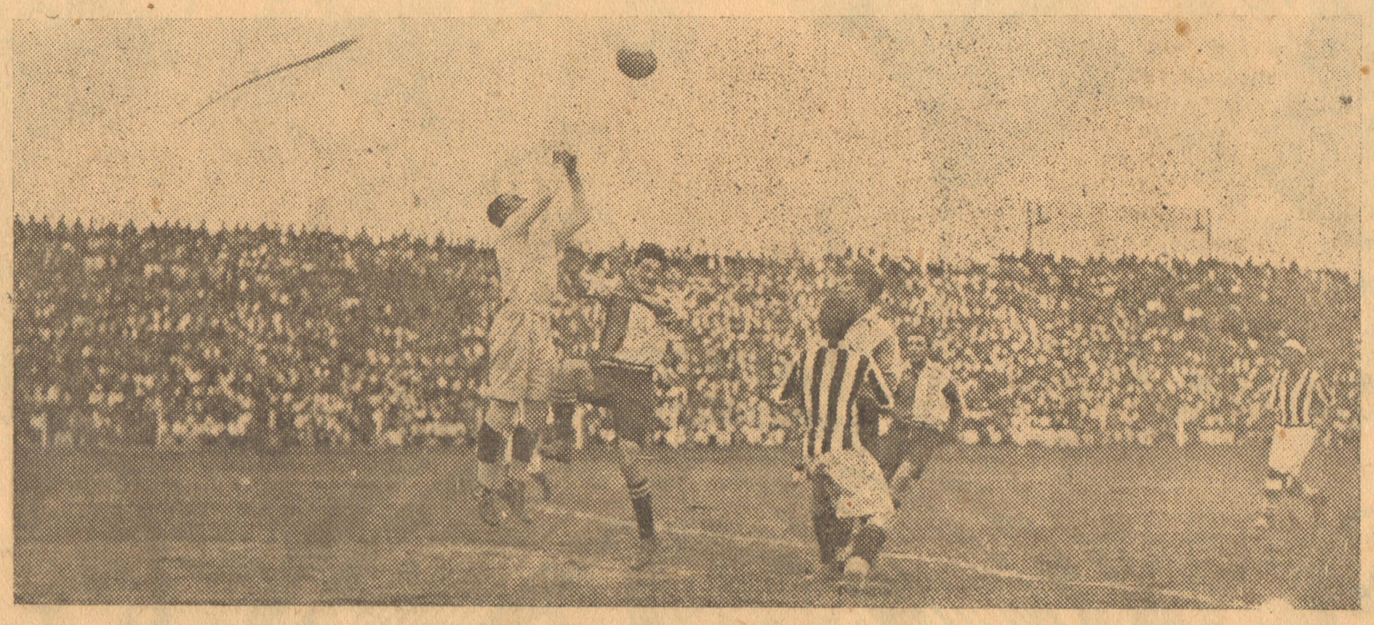
No demostraron, notoriamente, los uruguayos, ese empeño de abrir el score de que hicieron derroche en sus encuentros con el Alianza Lima y la Universidad, sino que se conformaron, generalmente con disparar de distancia, sin presionar tan fuertemente la valla, y las pocas veces que lo hicieron de cerca, fue para rematar la jugada con tiros desviados.

La defensa uruguaya actuó con mayor lucimiento, sobresaliendo la figura de Nasazzi con brillantes destellos, como no lo habiamos visto en los dos matchs anteriores, en una palabra, los uruguayos lucieron mejor técnica y se esforzaron menos, lo que claramente indica que tuvieron el domingo por delante, un adversario que se mostró inferior al Alianza Lima y a la Universidad. Y no obstante, ese adversario inferior es nada menos que el campeón, lo que quiere significar que no estuvo el Atlético Chalaco a tono con el prestigio que tiene conquistado, pareciendo que el título le queda ancho.

Y al esforzarse menos que los uruguayos y jugar mal los locales, el match resultó flojo. No se registraron alternativas de una lucha recia y emocionante, sino que pudo contarse con los dedos de una mano, los momentos que nubieron de apremio para ambas vallas desarrollándose casi todo el match en el centro de la cancha, con uno que otro avance que moria en la defensa.

Ninguno de los arqueros tuvo oportunidad de emplearse a fondo para interceptar un tiro sesgado que amenazara vaciarlo, sino que generalmente la bola les llegaba de distancia, forma ésta en que Pardón hizo la mayoría de sus atajadas, con excepción de cuatro o cinco momentos de apremio en que se vio obligado a cortar la jugada con golpes de puño.

Y la frialdad del match se contagió al público que no tuvo ocasión de exteriorizar su entusiasmo, haciendo sentir más bien su desagrado.



Pardón disponiéndose a rechazar la pelota con un golpe de puño, en tanto Carbone lo ajocha.

DEMASIADA CONFRATERNIDAD

Más que una lucha en la que dos equipos se disputaban palmo a palmo el triunfo, haciendo derroche de esfuersos y de entusiasmos, parecía el match del Atlético Chalaco con el Bellavista un torneo de confraternidad en el que los contendores se hacian recíprocas cortesías.

Fue así como producido un hand penal, al sancionar la falta el referee, se advirtiera entre los jugadores del Atlético Chalaco poco o ningún interés por aprovechar de la oportunidad para abrir el score y adjudicarse un probable triunfo. Después de muchas vecilaciones y consultas fue designado Salas para ejecutar el tiro libre, viéndose a este jugador que lo hizo desviado y suavemente, comprometiendo la gratitud de los visitantes, algunos de los cuales le agradecieron el acto de confraternidad... acariciándolo, ante la sorpresa y duda de los espectadores que no atinaban a explicarse si se trata de una falla o del renunciamiento del goal, pareciendo más lo segundo que lo primero.

Entre tanto el match seguía perdiendo en interés lo que ganaba en confraternidad... con el consiguiente desagrado del público y su resultado fue un empate sin score, propiamente digno de su monótomo desenvolvimiento.

Por el lado del equipo peruano sólo hubo que anotar la labor de la defensa y del arquero, y por lo que hace al visitante la del back Nasazzi y del delantero Castro.

Rostaing tenía tan pocos deseos de jugar que resultaba un hombre demás en la cancha, por lo que se optó por reemplazarlo con Rivero en el segundo tiempo.

Cabe anotar que en el Atlético Chalaco faltó eficacia en la línea media, fallando el eje del ataque y el apoyo de la defensa. Arana tuvo muy pocas oportunidades de ponerse en contacto con la bola, siendo su puesto el principal sitio de penetración de los delanteros uruguayos. Salas estuvo trabajador y Mustafisch desacertado.

En la linea delantera Puente sólo tuvo una oportunidad de rematar al arco, y lo hizo con un tiro que resultó desviado. No hubo para más, y por eso no se dejó sentir. Los demás como sino estuvieran.

UN FALSO ESPEJISMO DE NUESTROS COLEGAS

No estamos de acuerdo, como no lo estarán la mayoría de los aficionados que presenciaron el match del Atlético Chalaco con el Bellavista, con la opinión de "El Comercio" y "La Crónica" al atribuirle mayor interés que los dos anteriores.

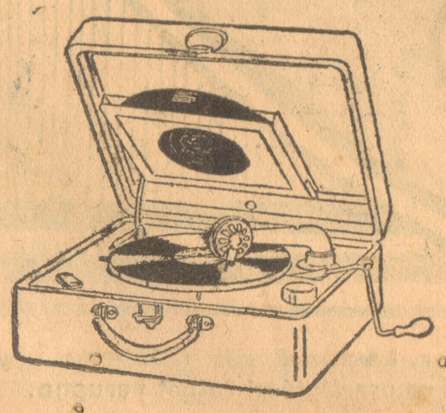
El match fue flojo, volvemos a repetirlo, fracasando la linea delantera del combinado en la casi totalidad de sus incursiones. No ejercieron la misma presión de los delanteros del Alianza Lima y de la Universidad, que crearon momentos de serio apremio a la defensa visitante. Por ese fue que se lució más Nasazzi.

Y en cuanto a la línea media porteña tampoco resistió lo mismo, y fue por eso que los delanteros visitantes se esforzaron menos y se lucieron más, no demostrando, en cambio, la misma codicia para rematar que en el match con la Universidad, en el que se les vio cañonear el arco desesperada e incesantemente.

Y de que el desarrollo del match no tuvo nada de sensacional lo demuestra el silencio del público que contrastó con el desbordante entusiasmo que exteriorizara en los dos anteriores encuentros.

Si en alguno de los tres matchs realizados a que nos referimos pudo justificarse la sospecha de q' los uruguayos no se han esforzado, o más claro no habian querido emplearse a fondo, fue presisamente en el que realizaron el domingo con los chalacos, pero todos nuestros colegas sostienen lo contrario, dejando perplejo a

Ventas a plazo
CLUBS



Nuestra sección le brindará a Ud. siempre la oportunidad de obtener con poco dinero una espléndida victrola ortofónica maleta, una automática, radiola, electrola, en una palabra, el tipo de máquina que a Ud. más le agrade.

Obedecen a un fácil sistema. Solo necesita un poco de suerte. Por este sistema en cada sorteo obsequiamos 2 victrolas maletas ortofónicas tipo 2-55, que las puede Ud. obtener sin desembolso alguno de dinero.

GRAN OCASION
PARA QUE Ud. ALEGRE SU HOGAR

Visítenos pronto.

F. W. Castellano y Hno.

Distribuídores Víctor

LA MERCED 650 — ESPADEROS 564

ESQUINA BOZA Y PLAZA SAN MARTIN — LECHUGAL 712

"Nadar para obtener salud", dice Elena Madison, la campeona de Natación, que aparece en esta fotografía con dos pequeños admiradores

La señorita París de 1930 preparando "cocktils" en un festival de caridad por ella organizado.

SYBILLE BATE A VUILLANNY

En Lieja ha tenido lugar el campeonato de Europa de peso ligero, entre el belga Sybille y el francés Vuillanny. El match ha tenido lugar a 15 asaltos, pesando Sybile 60.900 kilos y Vuillanny 60.700. La pelea resultó muy movida e interesante, venciendo Sybile por puntos, continuando, por lo tanto, en su poder el título en pugna.

La señorita Anna Holman, peruana, residente en Nueva York a quien se refiere la aclaración que hacemos en esta misma página.

"SPORT GRAFICO"

Lima, 3 de enero de 1931

El incremento de la afición al futbol en Lima

Se nos presenta nuevamente la oportunidad de ratificar nuestra opinión, expresada en anteriores oportunidades, de que en Lima existe mayor afición al fútbol que en cualquiera otra capital sudamericana, según puede colegirse de los que concurren a los espectáculos de interés.

Al primer match del Alianza Lima con el Bellavista ha sido presenciado por más de quince mil personas, y esta cifra en relación con el número de habitantes de nuestra capital, es muy superior a la de los aficionados de la capital argentina que cuenta con más de dos millones, donde, sin embargo, no pudo batirse el record de ingresos económicos que arrojó el campeonato sudamericano de fútbol realizado en 1927 en Lima, lo que por sí solo es un signo revelador.

Para compulsar la afición que en Lima existe por el futbol, prescindiendo de la concurrencia a los estadios, basta darse cuenta de que, por donde quiera que se camine, no se oye hablar, en los actuales momentos sino de fútbol. En los centros de reunión, en las calles hasta en los hogares, el tema obligado de las conversaciones versa sobre los partidos.

Los sábados, domingos y lunes, son los días, especialmente de la semana en que el tema del fútbol llega a embargar la atención del público en general en forma que no se oye hablar de otra cosa.

Y hay que convenir que si los precios de las localidades estuvieran al alcance de la generalidad, no habría en Lima estadio con capacidad suficiente para contener el público que concurriría a presenciar los matchs de fútbol de importancia. Calculamos alrededor de 50 a 60 mil espectadores de haber capacidad y precios bajos.

Lo que despierta el entusiasmo del público y aviva la afición es, indudablemente, el interés de los partidos, lo que tiene que estar en relación con la capacidad de nuestros equipos para competir con los más destacados del extranjero.

De modo que para sostener la afición en Lima se necesitan dos cosas: buenos equipos de futbol y precios bajos, para lo que sería indispensable cercar de tribunas el Estadio Nacional.

Se ha ampliado la tribuna de segunda del citado estadio y, sin embargo, se ve que es insuficiente, que el público se desborda, reclamando ese hecho otras nuevas, problema que insistimos debe resolver, a la mayor brevedad el Comité Nacional de Deportes.

quienes los han leido, por no poder comprender los alcances de sus opiniones, a menos que sean inspiradas por una manifiesta parcialidad en favor del Atlético Chalaco.

Y no puede ser de otro modo, a menos que se admita que no saben ver fútbol, y lo que es más, que adolecen de algún defecto en la vista o tienen una que difiere de la generalidad, vale decir una vista que les permite ver sólo a ellos, lo que el público no ha visto en ningún momento, o sea que los uruguayos rindieron el domingo frente al Atlético Chalaco su máximo de eficiencia técnica y de esfuerzos. No lo acreditan así, por cierto, las fallas de Iriarte en la puerta del goal, dando la impresión de que carece de remate, sin embargo de ser el scorer del campeonato mundial.

Comentado el match dice "El Comercio" en su edición de la mañana del lunes lo que sigue:

"Los uruguayos salieron al field a demostrar su valía y sino la cristalizaron en la obtención de goals, la demostraron abundantemente en los dos periodos del match, en los que hicieron derroche de una superioridad técnica indiscutible".

No es haciendo derroche de superioridad como un equipo demuestra su valía, sino ganando pesa en la balanza del resultado por goals, que es lo único que en los matchs de fútbol, ya sean amistosos o con el carácter de competencias internacionales.

El equipo del Bellavista ha demostrado superioridad técnica no sobre el Atlético Chalaco, sino también sobre el Alianza Lima y la Universidad, pero en estos dos últimos equipos locales encontró abversarios que le ofrecieron mejor lucha y que agradó más al público indiscutiblemente.

De manera que no puede darle idea al público de su valia un equipo que como el Bellavista reveló el domingo carecer de delanteros que sepan rematar, corriendo parejas en esta deficiencia con los nuestros. Y no queremos con esto decir que no saben rematar, sino que no remataron, que es cosa distinta.

No encontramos, por lo mismo, justificado el entusiasmo que a nuestros colegas de "El Comercio" y "La Crónica" les ha producido el match del domingo y que les ha inducido a emplear tantos signos admirativos en sus comentarios, de los q' no hicieron uso al reseñar los matchs del Alianza Lima y de la Universidad con el Bellavista que, evidentemente, fueron más interesantes y agradaron más también al público.

LOS PRELIMINARES

En el primer match preliminar jugaron los equipos infantiles del Atlético Chalaco y del Sport Boys, venciendo el primero por dos goals a uno.

En el segundo encuentro preliminar compitieron los equipos de reserva de la Universidad y del Alianza Lima, imponiendo su superioridad el universitario, tanto en el desarrollo del match que fue de completo dominio, como en el score que fue de tres goals a uno.

Con el resultado de este match se clasificó campeón en la categoría de reservas el equipo de la Universidad.

AMATEUR

Una justa aclaración

Una dama peruana nos envía, desde Nueva York, la carta que publicamos, pidiéndonos rectifiquemos una información gráfica relativa a la bailarina que apareció con el nombre de Anna Holman, hace ya algunas semanas, y que coincide, exactamente con el suyo.

Gustosos accedemos a la petición de la referida dama, atendiendo a las razones, muy respetables para nosotros, que invoca, esto es que no desea que en Lima sus relaciones sociales puedan admitir, en virtud de eso fotografía, que se ha dedicado al arte escénico profesional.

Y al hacerlo debemos aclarar que la información gráfica que recibioms de algunas agencias extranjeras, es la misma que se proporciona a revistas de otros países, cuyas leyendas no alteramos en lo relativo a los nombres.

Ignoramos, por lo mismo, si en Nueva York o en alguna otra ciudad existe la referida bailarina, o si ésta ha adoptado, caprichosamente, un nombre idéntico al de la dama peruana a que nos referimos, pero esto no nos impide acceder a lo que parece ser el único deseo de la señorita Anna Holman, vale decir, que quienes la conocen en Lima puedan creer que es ella la bailarina que lleva su nombre, y a quien, según declara, no ha podido identificar .

La fotografía que publicamos de la señorita Anna Holman y la carta que va a continuación dejan satisfechos los deseos de una de nuestras lectoras en el extranjero, hecho que por otra parte acredita la difusión que ha adquirido nuestro semanario en el exterior y la importancia que se le concede.

New York 6|12|1930

Señor Director de "Sport Grafico"

En el número de "Sport Grafico" correspondiente al 12 de abril en curso, veo q' publican ustedes una información gráfica sobre una bailarina que se llama o se hace llamar Anna Holman. Por más que se ha tratado de localizar a dicha señorita y la revista o película de que se informa no nos ha sido posible lograrlo por lo que me cabe pensar que su buena fe de usted ha sido sorprendida . . .

Me intereso personalmente en que se haga una aclaración sobre el punto de referencia por llamarme, Anna Holman, limeña y de familia muy conocida en esa.

Ni soy ni deseo dedicarme al teatro .

Cuando en alguna ocación en funciones de beneficencia he tomado parte, lo he realizado en bien de los que sufren pero sin caracter profesional.

Le envío algunos de mis retratos para que informe la rectificación merecida que le suplico.

Anticipándole mi agradecimiento me suscribo su atta y Sa. Sa.

Anna Holman

El match del Alianza Lima con el Bellavista

Nuevamente fue un empate por el score de dos goals dejando de anotarse el equipo local un brillante triunfo por exceso de confianza.

El match realizado el jueves entre los equipos del Alianza Lima y el Bellavista, si bien tuvo un interesante desarrollo, en cambio, su resultado no fué el que debió ser.

Se había propalado el rumor, emanado de las opiniones de un diario nocturno, de que en el match de revancha con el Alianza, el Bellavista se iba a "destapar", vale decir a emplearse como no lo había querido hacer antes, según la suposición del colega.

Sin embargo, tanto en el match del jueves como en los realizados frente al mismo equipo del Alianza anteriormente y al de la Universidad, se vió a los uruguayos esforzarse por obtener la victoria, sin conseguirlo.

En el único partido en el que dieron una impresión distinta fué con el Atlético Chalaco, en que Iriarte remataba todos sus tiros por encima del arco, lo contrario de lo que se le vió en el match del jueves con el Alianza.

No hubo, pues, la "goleada" de que se hablaba, y no la hubo porque los uruguayos no estuvieron frente a un equipo que les permitiera hacerlo, y ni siquiera lucir el juego que desarrollaron cuando el contendor fué el Atlético Chalaco, lo que una vez más demuestra que un equipo juega según se lo permite la calidad del contendor que tiene por delante.

El match del Alianza Lima con el Bellavista del jueves, debió ser todo lo contrario de lo que muchos suponían, y de lo que dió a entender el colega de nuestra referencia. La goleada debió llevársela precisamente el Bellavista, por que la oportunidad fué propicia.

No creemos que el fútbol nacional se halla a la altura del rioplatense, desde el punto de vista técnico, pero no debe caber duda, que, por lo menos, nuestros jugadores han perdido el miedo a los "ases" extranjeros que, antes, los cohibía para actuar con desenvolvimiento, y con eso se ha ganado ya algo.

Y no lo creemos porque aun juzgando al Bellavista, habrá de reconocerse en sus jugadores a los maestros del pase de la escuela uruguaya. Uno solo no deja de ser preciso y destinado a ser recibido por un compañero. El domide bola de los uruguayos es admirable y la precisión de sus pases no lo es menos.

No por el hecho de no haberse impuesto hasta la fecha sobre nuestros cuadros por el elevado score, ni mucho menos, es justo que se le niegue el mérito que se le reconoce en el mundo entero, porque eso equivale a usar una arma de dos filos con la que nosotros mismos nos herimos.

Con este criterio resultaría que el día que nuestro fútbol llegue a adquirir un grado de perfeccionamiento superior al rioplatense, poniendo por caso, entonces ya dejarían los equipos de la Argentina y el Uruguay de tener el valor que siempre les hemos reconocido.

Y hacemos esta suposición porque hemos oído decir, a no pocos, que el equipo del Bellavista no vale nada, solo por el hecho de que no ha goleado a los equipos locales, porque solo en ese caso valdría para quienes piensan de modo tan original.

No hay que ser tan exageradamente extremistas Ni creamos que nuestro fútbol es superior o igual en calidad al rioplatense, ni que se halla demasiado por debajo. Coloqdémonos en el justo medio, reconociendo que nuestros futbolistas poseen ya cualidades que, por lo menos les permiten neutralizar en parte, la capacidad de los jugadores del Rio de La Plata, y por lo que hace a los uruguayos, es evidente q' ya no pueden florear como lo hicieran en 1924, año en que por primera vez jugaron frente a nuestros equipos.

Tales consideraciones juzgamos conveniente exponerlas, a fin de q' no prospere las especies que hacen circular personas que no poseen los suficientes conocimientos para darse cuenta de lo que ocurre en un match, más claro que no soben ver fútbol.

Valdivieso, disponiéndose a rechazar la pelota con un golpe de puño forma en que intervino numerosas veces con éxito, siguiendo las indicaciones de nuestras críticas.

Convenimos en que los uruguayos no se esforzaron en el match con el Atlético Chalaco, pero en el que jugaron con los equipos del Alianza Lima y la Universidad de ninguna manera.

Y para convenir en la efectividad de las performances del Bellavista no hay sino que colegir su derrota por el Colo-colo, con el resultado de la actuación del referido equipo chileno en Lima.

LO QUE FUE EL PARTIDO

Dieron la impresión los visitantes en los primeros minutos de juego de que dominarían ampliamente a los locales, por sus rápidos avances y las situaciones de apremio que crearon, pero eso fué solo en tanto se acoplaba la defensa, conseguido lo cual, comenzó a maniobrar la línea delantera del Alianza Lima, haciendo que los papeles se invirtiesen.

La característica del match fué la violencia por una y otra parte, viéndose que los jugadores apelaban a todos los recursos que se emplean en los matchs de futbol. El cuerpo y los codos salvaban los momentos difíciles y hasta el empleo de las manos para contener un avance peligroso, todo lo cual nuestros jugadores vienen asimilando de los rioplatenses.

Y ya es tiempo de que el público de Lima se acostumbre a ver esa clase de juego sin protestar, porque lo emplean uruguayos y argentinos en sus grandes contiendas. Naturalmente que la misión del referee es refrenar el uso de tales recursos, porque de otro modo degenerarían en empujones descarados, pero de ahí a querer prohibirlo solo a nuestros jugadores cuando los extranjeros lo usan, es colocarnos en una situación desventajosa, y en esa condición nuestros equipos en los certámenes internacionales conquistarán toda la vida únicamente el título de "campeones de la caballerosidad", en tanto los otros buscan el triunfo por goals.

Estos recursos son cosa distinta al puntapié mal intencionado con tendencias a malograr al adversario, acto no solo antideportivo sino que bien merece calificarse de criminal y que, por lo tanto, no se tolera en ninguna parte.

UN JUGADOR NULO EN EL EQUIPO LOCAL

Con alternativas de ataque por uno y otro bando al primer periodo de la lucha terminó con dos goals a favor del Alianza Lima por cero de los visitantes.

La inclusión de Morales en el equipo del Alianza como wing izquierdo constituyó en el match que comentamos un rotundo fracaso. Fue un hombre demás en el campo, jugando la delantera del Alianza Lima, en buena cuenta, solo con cuatro hombres.

Villanueva le hizo pases a Morales, estando desmarcado y ni una sola vez realizó una buena jugada. Se deshacía de la pelota inmediatamente centrándola de cualquiera manera, y en esa forma la ponía a los pies de los adversarios. No es Morales un jugador que esté a tono con la calidad del equipo del Alianza Lima, y podrá quizá dar mejores resultados cuando el contendor sea un equipo local, pero no en matchs internacionales con cuadros de la calidad del Bellavista.

Ni un solo pase de la precisión de los que acostumbra a realizar Sarmiento se le vió a Morales, y este hecho determinó que fuera eliminado de la línea delantera en el segundo tiempo, pasando a reforzar la defensa, donde tampoco hizo nada notable.

Sarmiento tuvo, de consiguiente que cubrir el puesto de inter y wing izquierdo, con lo que se debilitó el ataque, haciéndose sensible la ausencia de Neira, quien suponemos no actuó por hallarse lesionado de una pierna.

Como inter Sarmiento realizó una labor sobresaliente, haciendo derroche de valentía y conocimientos. Fué el autor del primer goal.

Una falsa salida de Ballesteros originó el segundo tanto en favor del equipo local, colocado con un golpe de cabeza, por intermedio de Montellanos.

UN VICIO QUE DEBE DESAPARECER

Con dos goals de ventaja en favor del Alianza Lima, obtenidos en el primer tiempo, nada inducía a suponer que su triunfo no estuviera asegurado. Fatalmente no sucedió así, por las causas que vamos a anotar en seguida.

Creyeron los jugadores del Alianza Lima en que ya habían asegurado su triunfo, sin reparar en la calidad del adversario que tenían por delante, y fué en este equivocado concepto que pretendieron algunos de sus jugadores hacer "figuritas", vale decir, lucirse.

Lavalle comenzó a hacer payasadas, porque no merece calificarse de otra manera, el innecesario dribling que emplea, y cierta parte del público, encontrando eso de su agrado, lo aplaude sin darse cuenta del daño que hace a los jugadores, por lo que los estimula a realizar un juego que, por su falta de efectividad, es peligroso.

No tardaron otros jugadores en contagiarse y querer para sí también aplausos, y fué Soria, el primero en seguir a Lavalle en sus payasadas. Se puso a "cabrear" en la puerta del goal, viéndose, por esa causa, obligado a ceder un corner, cuando tuvo tiempo demás para alejar la pelota y de ese corner resultó el primer goal del Bellavista, colocado por Romero, mediante un tiro sesgado, intapable.

Pero todavía los jugadores del Alianza seguían confiados, y vino el segundo goal del Bellavista que dicho sea de paso, dió lugar a una intervención magistral de Valdivieso. Desvió la pelota después de un tiro al ángulo, pero el efecto hizo que en lugar de ir al corner, quedara dentro del área de juego, circunstancia de la que aprovechó Iriarte para anidarla en la red en un entrevero.

Después de este resultado, recién los jugadores del Alianza se dieron cuenta del peligro y comenzaron a esforzarse por recuperar su favorable situación. Presionaron a la defensa de los visitantes, viéndose a Montellanos realizar magníficas jugadas. Lavalle dejó de driblear, prefiriendo el pase, pero ya era tarde, resultando todos los esfuerzos inútiles para evitar el empate.

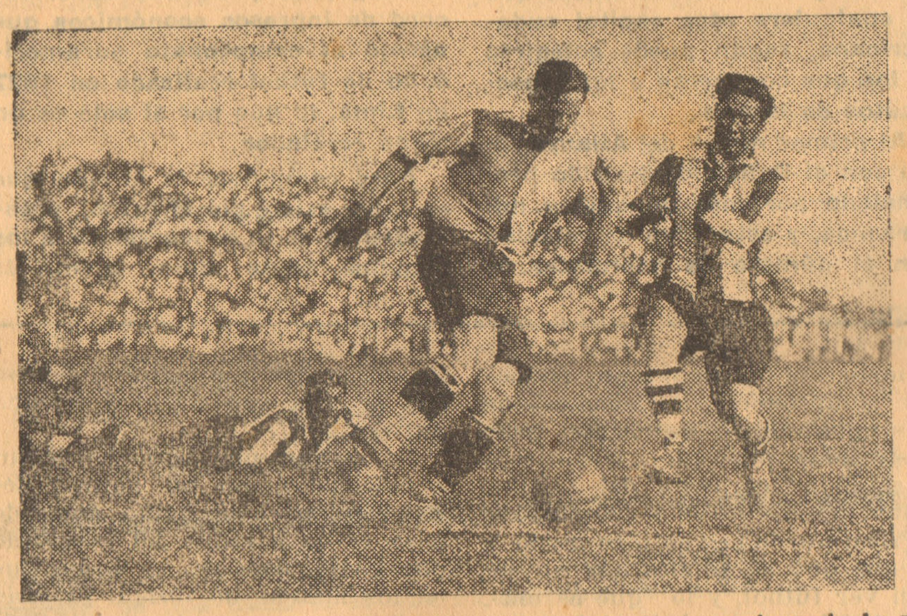
Un partido que tenía ganado el Alianza lo perdió por el defecto de sus jugadores de querer jugar para la tribuna y no para el equipo en la forma efectiva de pases. Y de eso tiene en parte la culpa el público que equivoca la cancha de fútbol con el circo, el aplaudir payasadas, porque no es otra cosa lo que hace Lavalle y lo que hizo Soria, en forma que ocasionó el primer goal del Bellavista, inclinando, desde ese momento, la balanza a su favor, por que consiguieron empatar un match que debieron perder.

Si los jugadores del Alianza Lima realizan un juego efectivo quizá hubieran triunfado no solo por dos goals sino por mayor score, porque se habían impuesto como no lo consiguieran en su primer match con el Bellavista, pero estuvieron hasta expuestos a perder el match por creer que el fútbol es un juego de galería.

De este hecho debe tomarse una lección para la posterior y depende del público acabar con los payasos del fútbol, porque de otro modo nunca el Alianza Lima va a obtener los triunfos que las situaciones que conquista le dan derecho.

El match fué interesante por su desarrollo, pero fatal en su resultado que debió ser un rotundo triunfo del equipo local, como quizá no se presente ocasión de conquistarlo.

Se destacaron Montellanos y Sarmiento en la línea de ataque, los halfs que cumplieron bien su misión, en la defensa Rostaing superó a Soria, y en el arco Valdivieso estuvo a la altura del prestigio que merecidamente goza. Salvó situaciones de verdadero apremio, rechazando la pelota con golpes de puño con mucha inteligencia, porque se fijaba el sitio donde convenía enviarla para que no la tomara ningún adversario. Hizo, Valdivieso, atajadas magistrales, especialmente en los tiros rodados de Iriarte, jugador a quien el jueves se le vió modificar la puntería, y hacer un juego más efectivo que en el match con los chalacos.



Mientras Montellanos mide el suelo, Mascheroni se apodera de la pelota y la aleja con un puntapié antes de que Sarmiento intervenga.

Por el equipo visitante se destacaron Romero en la línea de halfs, Nasazzi en la defensa y en la línea de ataque Iriarte, quien fue el jugador más peligroso de la línea de ágiles.

Repetimos, para terminar que el match debió ganarlo el equipo local cuyos jugadores deben optar por un juego mas efectivo, porque las "monerías" son más propias de los payasos que de los jugadores de futbol.

Mañana se enfrentará el Aurora al Bellavista

Este encuentro ha provocado expectativa y promete alcanzar interés

Mañana debe enfrentarse al equipo Bellavista el club Aurora de Arequipa, realizando, con éste, los urugúayos, su quinto match en esta capital.

Los futbolistas arequipeños lograron atraer la atención de los aficionados de Lima, a raíz de su victoria sobre el Alianza Lima, y fué esa la causa de que al anunciarse su presentación frente al Olimpia del Paraguay, el público acudiera a verlos actuar, en proporciones que fueron realmente excepcionales.

No venció el Aurora al Olimpia, pero fué evidentemente el match más emocionante que se presencio de los jugados en Lima por los paraguayos con los peruanos.

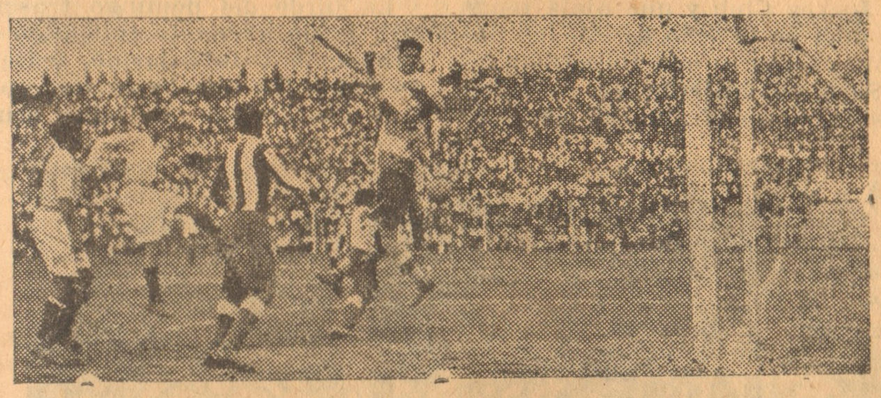
Los paraguayos, sin ser más técnicos que nuestros futbolistas, se imponían en la cancha por su velocidad y dinamismo en la acción, pero nunca se pensó que habían de encontrarse en Lima frente a jugadores que, justamente, lograran aventajarlos en sus cualidades más sobresalientes.

Y eso se vió en el match del Aurora con el Olimpia. Los paraguayos fueron materialmente arrollados por la impetuosidad y empuje de los arequipeños, y sus avances desbaratados por una formidable línea media, en la que Osorio era su punto más alto.

Ese match produje sensaciones agradables en el público aficionado de la capital, cuyo recuerdo difícilmente podrá borrarse, y es este hecho lo que de por sí le da atracción al match de mañana.

No vamos a creer, como no lo hemos creído tratándose de ninguno de los equipos locales que se han enfrentado al Bellavista, que el Aurora es un cuadro que puede parangonarse con el visitante por el valor técnico de sus componentes. Absolutamente pensamos en eso. Los futbolistas orientales son jugadores que dominan más la técnica que los nuestros, pero cansados estamos de repetir, que la decisión, entusiasmo y buen entrenamiento, a veces se balancean con la técnica estableciendo un equilibrio derivado de que los jugadores superiores creen que por el solo hecho de serlo deben vencer, sin mayores esfuerzos.

Los jugadores arequipeños son rápidos y dinámicos como los paraguayos, y también más que ellos, y los uruguayos más técnicos.



Escena del match entre los equipos de reserva del Alianza Lima y la Universidad.

El interés del match está precisamente en ver hasta donde puede el empuje, entusiasmo y velocidad de los arquipeños contra la técnica de los uruguayos.

No hay que olvidarse que los campeones del mundo fueron sorprendidos en 1929 por los paraguayos, fracasando su técnica ante las cualidades que dejamos indicadas poseen los arequipeños, y ese revés les sirvió de amarga experiencia para darse cuenta de que a la técnica hay que ayudarla con la buena preparación y el esfuerzo en la lucha.

De manera que el parangón que hacemos sobre las condiciones y cualidades de los contendores de mañana está jutificada ampliamente por hechos notorios, como fué uno de ellos la derrota de lss uruguayos en 1929.

Demostraron los jugadores del Aurora en su match con el Olimpia una impetuosidad de juego desconcertante. Los paraguayos que hasta antes de jugar con los arequipeños revelaban mayor velocidad que los locales, y se imponían por ella, se vieron superados por los arequipeños, al punto de que algunos jugadores de los visitantes intentaron abandonar la cancha por no poder resistir el empuje de juego de sus contrarios.

No ha faltado diario local que haya incurrido en el error de calificar que el juego que desarrollaron los jugadores del Aurora frente al Olimpia, no es permitido. Todo lo contrario. Ese juego se admite en cualquier parte del mundo, porque es noble, es a la bola y no al hombre. Es el juego que usan los futbolistas europeos y que tanto resintió a nuestro equipo cuando se enfrentó a los rumanos en el campeonato mundial.

Por último, ese juego impetuoso y violento, pero noble y caballeresco porque es a la bola, lo emplèan los equipos más técnicos que se han conocido hasta la fecha, nada menos que los del Río de la Plata. Aquí lo vimos en 1927 cuando se enfrentaron argentinos y uruguayos para disputarse la copa "América".

No hay, por consiguiente, razón para que se tache el juego de los arequipeños, cuando se aplaude y admira a jugadores que también lo emplean como son los uruguayos y argentinos en sus luchas decisivas.

Naturalmente que a medida que el juego es más violento, mayor riesgo existe de que, a causa de las colisiones de jugadores, se produzcan aparatosas caídas, pero ese es el futbol, cuando los componentes de dos equipos salen a la cancha decididos a jugarse enteros, cuando hay amor propio y se lucha con ardor por defender la representación que se inviste.

Lo que el referee debe castigar, y el público jamás aplaudir es la zancadilla, el golpe intencional a los tobillos para eliminar adversarios de la cancha, en fin, todo lo que esté en riña abierta con la nobleza que debe existir en las luchas del deporte, pero que dos jugadores que corren en sentido opuesto o que saltan en procura de la pelota, choquen y se derribe uno u otro, eso no puede prohibirse porque es natural en el futbol.

LO QUE SERA EL MATCH

Por las breves consideraciones que dejamos expuestas consideramos que el match de mañana entre el Aurora y el Bellavista promete ser sensacional, por los favorables antecedentes que abonan la actuación de los arequipeños en Lima.

Los uruguayos tratarán de capear el temporal, por decirlo así, en el primer período, y cuando vean agotados a sus adversarios será la oportunidad en que procurarán imponerse. Si en cambio los uruguayos no usan de esta táctica prudente, y se lanzan al campo con el propósito de dominar el impetu del adversario y decidir, desde el primer momento, el match a su favor, entonces el público saldría ganando, porque vería algunos momentos, que no podríamos precisar hasta dónde se prolongarán, de lucha emocionante y sensacional.

Creemos que a los arequiqeños les conviene desarrollar el mismo juego que emplearon frente a los paraguayos, en su match de mañana dada la superioridad técnica en el fútbol de sus adversarios.

A la mayor técnica en el fútbol no cabe sino oponerle la rapidez y el dinamismo en la acción Los uruguayos empatando y perdiendo sus matchs en Lima, han demostrado ser más jugadores que los locales, sin lugar a la menor duda, porque es algo que se ha visto. De manera que jugándoles con tecnicismo no se les lleva ventajas; hay que buscarlas por otros medios que conceptuamos constituyen la cualidad más sobresaliente de los jugadores arequipeños, y que hemos ya descrito.

Estas deducciones, sobre lo que puede ser el match de mañana, las hacemos, basados en la observación de las cualidades de los dos equipos. Suponemos, por ejemplo que los jugadores del Arora repetirán su performance frente al Olimpia, que irán a la lucha con las mismas ansias de triunfo que demostraron en aquella oportunidad.

Habrán de convenir los aficionados en que más no es posible adelantar sobre el interés que puede obtener un encuentro, porque no debe olvidarse que siempre los equipos no desarrollan las mismas performances, y que a menudo, en los partidos de fútbol, ocurre algo que está fuera de toda previsión.

Podrá deducirse que el match deben ganarlo los visitantes, es claro, porque son más jugadores que los arequipeños, pero lo que será su desarrollo, puede escapar a los cálculos que se hagan, nada de extraño tendría que hasta su resultado.

En eso reside, precisamente el interés del match, y de otro modo no solo tendría. Por eso los aficionados concurrirán a presenciarlo, para ver cómo se despeja, en el terreno de la realidad, la incognita del desarrollo y resultado de este encuentro que ha provocado la expectativa del público.

AMATEUR.

Los jugadores uruguayos del Bellavista ingresando a la cancha.

Temporada Internacional Perú - Uruguay

ESTADIO NACIONAL

DOMINGO 4 DE ENERO DE 1931

Gran match Internacional de fútbol entre el AURORA de Arequipa y el BELLAVISTA

El empuje y la velocidad de los arequipeños se opondrá a la técnica de los campeones olímpicos

No faltar a este encuentro que será sensacional.

LA HIPICA AL DIA

EL ENTUSIASMO POR LAS CARRERAS.— LAS CARRERAS DE AFICIONADOS.— EL INTERES QUE ESTA COBRANDO NUESTRO TURF.

Un inusitado entusiasmo estan cobrando las carreras en estos últimos días, ello se debe sin duda alguna a las novedades que significan para nuestro medio las carreras para jinetes caballeros que se han realizado últimamente y las que están por realizarse, asi como también las carreras para jinetes señoritas que ya estan anunciadas, lo mismo que las pruebas para jinetes militares. Todo esto viene a contribuir al brillo y esplendor que está tomando nuestro turf merced al entusiasmo y buena labor que vienen desplegando los nuevos dirigentes de nuestra hípica, al frente de los cuales se halla el señor Alfredo Benavides, sportman a carta cabal, del quien la afición espera mucho.

Las carreras para jinetes caballeros que muchos años atrás se realizaban con singular éxito, han

El equipo de reserva de la Universidad que venció el domingo al del Alianza Lima, clasificándose campeón de esta categoría.

vuelto a revivir en Santa Beatriz y ahora con mayor brillantez que antes y con mejores entusiasmos. Muchos jóvenes de nuestra clase privilegiada no han escatimado esfuerzos por tomar parte en esta clase de competencias, hay entre ellos varios jinetes experimentados que no desconocen los menores detalles de la difícil profesión de jockey, así como también hay varios noveles, la mayoría, que suplen su falta de eficiencia con su entusiasmo desmedido y su corecta afición. Y así con estos elementos es que se ha llenado un vacío que había para nuestro público aficionado y como es plausible y merecedora de los mejores elogios la labor del Jockey Club al auspiciar y proteger a ese núcleo de jóvenes entusiastas, es también digna de aplauso la actitud de esos caballeros, verdaderos aficionados amateurs de la bella fiesta del caballo.

Ahora, el otro aspecto de la fiesta de que vamos a tratar, es las carreras para jinetes señoritas. Esto va a ser un espectáculo del que muy bien podemos vanagloriannos, ya que muy contados centros donde la hípica está desarrollada lo poseen.

Así por ejemplo, en Inglaterra, Francia, Estados Unidos y algunos otros pocos países se efectúan estas competencias que por sí solas encierran belleza y emoción.

Es pues, muy probable que en la primera quincena de enero se realice la primera prueba para caballos que serán piloteadas por gentiles amazonas que desde hoy ya están dando un colorido sin igual al hipódromo, con sus ensayos matinales algunas destacadas sportrmen y con su aprendizaje el resto de estas verdaderas deportistas y amantes sinceras al turf.

Ad portas también están las carreras destinadas a jinetes militares. Estas contiendas serán en pista plana algunas y otras con obstáculos o vallas. Ya anteriormente se han efectuado en nuestro hipódromo esta clase de comtencias, pero sus organizadores y los que tomaban parte en ellas no contaron con la protección y el apoyo que desde ya les tiene brindado el Jockey Club en la hora presente, todo está ahora en que falta lo principal, el elemento que participe en las competencias. Sin embargo, es dable apreciar bastante entusiasmo y ojalá este no decaiga.

Todos estos nuevos aspectos que están tomando nuestro turf es en lo puro y netamente amateur, donde se transparenta la verdadera afición y el cariño desinteresado hacia la bella e incomparable fiesta del caballo. Está demás decir que contará todo esto con la decidida protección del público aficionado que sabe apreciar todo lo sea adelanto y todo lo q' sea labor beneficiosa para la causa que se persigue, el engrandecimiento de nuestro turf, ahora incipiente.

El domingo 21 no hubieron carreras, con muy buen acuerdo por que ese día se realizaba el gran encuentro de foot ball entre el prestigiosos club capitolino Alianza Lima y la Selección Uruguaya que ha venido bajo el nombre de Bellavista.

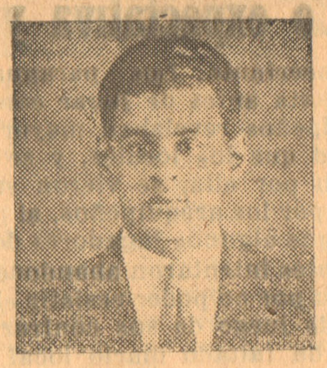
Final del Campeonato de Criket

Con éxito terminó el jueves de la semana pasada el campeonato de cricket "CLAUSURA" en el que se disputó la copa "LIBERTAD", donada por M. Ferretti.

Los campeones de las dos series se presentaron a dirimir superioridades y a cumplir el últipartido del torneo antes mencionado, en el field del Estadio Modelo de Bellavista. Desde temprano concurrieron numerosas personas aficionadas a este interesante deporte y los simpatizantes de los dos clubs contendores.

A primera vista se notó que ambos cuadros habían tenido un buen entrenamiento; y en efecto, durante el desarrollo del partido dieron muestras de ello. Los del "San Martín" aunque no se adjudicaron el trofeo apetecido desarrollaron un inteligente juego que en varias ocasiones pusieron en trances difíciles a sus rivales. Por otro lado, los del "Miguel Grau" fueron decididos a vender cara su derrota, pero no sucedió así sino lograron imponerse a sus contendores; habiéndo obtenido un parcial que igualaron faltando 6 hombres batear. Su victoria está muy bien merecida pues, con el trofeo obtenido en el torneo que acaba de terminar han sido renumerados por sus esfuerzos y el empeño que hicieron durante éste. Este premio les servirá de derrotero para las próximas con tiendas.

Los futuros internacionales



Jorge H. Alcalde.

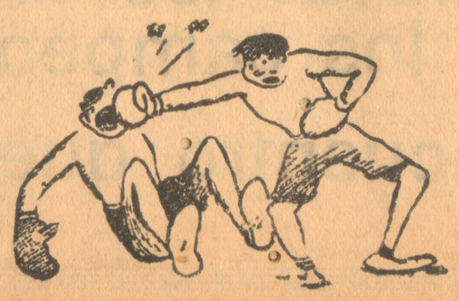
Nació para ser footbolista. De una familia que ha dado siempre valiosos elementos al sport del país tiene 18 años escasos y ya es una de las más destacadas figura del foot-ball juvenil. Y si aún no figura en el plano de los favoritos es indudable què ha tiempo lo merece. De un desarrollo físico que no está en proporción con su edad, pero que explica en quien desde niño practicó el sport, es un jugador realmente extraordinario y ha sido necesario que su estupendo juego fuera remarcado por una figura de valor continental como lo es Paternoster para q' el público recuerde sus brillantes actuaciones. Eso sólo ya lo consagra. Pero, necesario es decirlo, quienes saben ver football ya lo habían consagrado. De profundo conocimiento del juefo, sobrio y sereno en sus jugadas, da la impresión de un mínimo esfuerzo, pero que provoca un gran rendimiento. Consciente de lo que es el foot-ball, sus jugadas llevan una concepción previamente sospechada y su actuación es siempre la inteligencia puesta al servicio de una soberbia realización. "Es digno de remarcar el juego de Alcalde del "Sport Boys", en quien veo, sin exagerar, un futuro crack'". Tales son las palabras de Paternoster. Y tal la verdadera personalidad de este magnífico muchacho. Un futuro crack. Casi diríamos que ya lo es, sino fuera porque él mismo, con su modestía nos da la impresión de que todavía le falta algo para ser completo. Pero si algo le falta, él lo andará porque condiciones las tiene en muy buen grado y porque sencillo y correcto como es se esfuerza por superarse sin saber que ya es un as. Por el camino que se ha trazado a poco que se esfuerce llegará al sitio que le corresponde y que el gran back argentino le ha pronosticado.

La actuación de los umpires no ha dejado nada que desear, habiéndose portado Manuel Benavides y Juan Lanchipa correctamente y sus fallos estuvieron acertados, no habiendo dado lugar al desconcierto que siempre hay en los equipos cuando los umpires no saben dirigirlos. Una vez más han demostrado su calidad y esperamos que sigan por el mismo camino.

"MIGUEL GRAU" VERSUS "SAN MARTIN"

Huelga detallar el partido, pues las personas que han asistido sa-

---



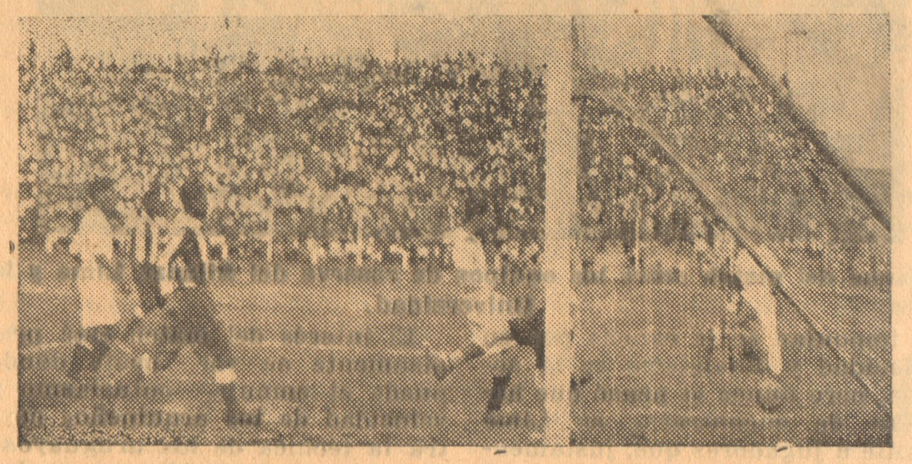
COMENTARIOS HIPICOS

LAS ULTIMAS REUNIONES DE CARRERAS — EL SEÑOR LUIS FALCON CONDUCIENDO A INCENDIO TRIUNFO EN LA CARRERA DE JINETES CABALLEROS REALIZADA EL DOMINGO .— LAS CARRERAS DE MAÑANA .—NUESTROS PRONOSTICOS.

Numerosa concurrencia ha auspiciado las últimas reuniones de carreras, la clásica reunión de Pascua asi como también la tarde del domingo pasado se han visto pues, bien concurridas, pese a que había en esos días grandes espectáculos de foot ball, pero es bien sabido la afición que hay en nuestro medio por las carreras de caballos y cuando el Jockey Club se preocupa y se esmera, como lo está haciendo ahora, por corresponder a las espectativas de los aficionados, estos no son de los que se hacen de rogar por retornar los esfuerzos de los dirigentes de la hípica en el Perú.

Vamos a hacer una insinuación al Jockey Club y que ojalá tenga acogida en el seno de esa institución, ya que es una cosa justa.

Sería conveniente que en lo sucesivo no se efectuaran dos reu-



Uno de los goals que colocó el domingo el equipo de reserva de la Universidad al del Alianza Lima.

niones consecutivas con tan corto intervalo de tiempo, como son dos o tres días por ejemplo, y la razon es muy sencilla. La exiguidad de caballada en nuestro medio no permite a esta prodigarse demasiado y ya que tenemos a los mismos elementos corriendo do-

---

ben muy bien el comportamiento de los dos cuadros que nos sirven de epígrafe.

Los del "San Martín" entraron primero al bat, logrando hacer 41 carreras. Aquí aprovecharon ciertas fallas que tuvieron los del "Miguel Grau" en el bowling. Estos últimos en el catching estuvieron buenos, salvo uno que otro error.

Una vez en el bat los del "Miguel Grau" consiguieron para sus colores 55 carreras. Los del "San Martín" se portaron bien en el bowling no habiendo dejado que sus adversarios hiciesen más carreras.

Por segunda vez los del "San Martín" ingresaron al campo a jugar el segundo o innings. En este tuvieron una deficiente actuación; no pudieron igualar a la del primer innings. Hicieron 38 carreras y el mejor hombre fué su capitán Ferretti. En el bowling los del "Miguel Grau" tuvieron un papel airado y pronto sacaron del bat a sus contendores.

Los del "Miguel Grau" en su oportunidad se permitieron hacer las 25 carreras que les faltaban para declararse vencedores del torneo, teniendo 6 hombres por batear. En el bowling nada digno de mencionar hicieron los del "San Martín", ya que se sintieron perdidos en los últimos tramos del partido.

Así terminó la temporada de Cricket del presente año, quedando grabado en el escalafón de los clubs victoriosos en la presente temporada el nombre del "Miguel Grau".

Wolfvillage.

domingo a domingo sin descansar no es lógico exigirles esfuerzos mayores aun, todo lo cual redunda en perjuicio mismo de la institución por que cuando hay estas reuniones asi en esta forma, los programa siguientes quedan solo en cuadro y sin el interés q' debieran tener. Y no conducen a nada bueno el que se realicen tardes de carreras en esa forma, al menos por el momento, cada siete días, es decir cada domingo es lo más apropiado para efectuar las carreras en Santa Beatriz.

Nada de destacable, a menos que ya se hayan ocupado los diarios, se puede consignar de las dos últimas tardes de carreras.

La tarde del domingo trascurrió en un ambiente simpático de animación y entusiasmo, tratando todos los elementos que concursaron en las distintas pruebas, de corresponder a las espectativas de los concurrentes que como ya hemos apuntado anteriormente eran numerosos.

En la carrera destinada a los jinetes caballeros triunfó el caballo Incendio bien conducido por el señor Luis Falcón que es uno de nuestros noveles jinetes aficionados y que por lo visto tiene bastantes condiciones para ser uno de los mejores. Muy aplaudido se vió pues, el señor Falcón a raíz de su bonita victoria en Incendio, sobre sus rivales Olmos, Gorrión, etc. Olmos fué conducido por el señor Peña Prado que se apuntó otro placé en su segunda presentación.

Mañana también habrán carreras y son interesantes lamentándose unicamente que no haya prueba clásica, ya que el clásico "Año Nuevo", no sabemos por qué causas, ha quedado reducido a un simple walk over de la potranca Fioraia. No hay duda el año 1930 ha sido en Santa Beatriz el año de los walk overs, pero felizmente ya se acabó ese año y pueda que ahora 1931 sople mejores vientos para el viejo hipódromo, teatro de las hazañas de estupendos racers, como Marcial, Irlandés y El Soldado.

Por falta de espacio no hacemos mayores comentarios sobre las carreras de mañana que como volvemos a decir tienen bastante interés, salvo desde luego el clásico, pero hay seis pruebas más que salvarán la tarde.

En resúmen los pronósticos de "Sport Gráfico" para las carreras de mañana son:

1a. carrera Fioraia.
2a. carrera Sud Restitución - Bailarín.
3a. carrera Ramona-Molinero.
4a. carrera Punto y Coma-Arenal
5a. carrera El Látigo-Monarca.
6a. carrera Aramis-Fior Avanti.
7a. carrera Lunamar-Volcán.

Young MARTIN

Glosas deportivas de la semana

SOBRE LA CLAUSURA DE LA TEMPORADA DE BASKET BALL Y VOLLEY BALL FEMENINO

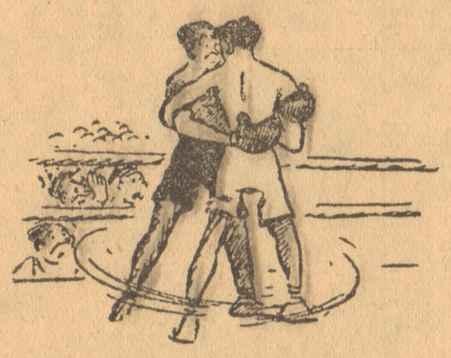
Parece que por fín el sábado 3 se verificará la ceremonia de clausura de la temporada de basket ball de 1930 así como la repartición de los premios a que se han hecho acreedores quienes en la desarrollo del torneo mostraron sus extraordinarias condiciones de basketbolistas y deportistas. Como es natural suponer se está tratando de confeccionar un programa que esté de acuerdo con la trascendencia que el acto, sencillo como lo son todos los del sport, encierra y para el efecto se citan muchos, nombres de destacados clubs del ambiente local que ofrecerían — no se puede negar - buenos partidos pero que de ningún modo satisfacen a los aficionados que piensan, con justificada razón, que en esta tarde que va a servir de término a la temporada oficial deben figurar los más destacados equipos de nuestro standard basketbolístico y si de ello se trata no se puede prescindir del primer team universitario, que por lo demás no ha actuado sino una vez, en la ceremonia inaugural de la temporada, y que por lo menos debe actuar en la final. Entendiéndolo así es que nosotros creemos interpretar fielmente el sertir de los aficionados al solicitar a la máxima dirigente del basket-ball que organize el festival de clausura a base del poderoso quinteto universitario que en esta ocasión podría competir con cualquier combinado de Lima o Callao. Y hasta parecénos que la ocasión es propicia para que el team del Atlético Bilis que no ha actuado tampoco en la presente temporada tenga una oportunidad brillante de presentarse ante los aficionados. Bien es cierto que las condiciones de ambos equipos no son las mismas que en anteriores oportunidades ya que sabido de todos es que mientras el team universitario ha progresado enormemente en su calidad de juego pudiendo decirse que no tiene fallas en todo el team, no se puede decir lo mismo de los "biliosos" que aparte de haber sufrido la deserción de Martín, alejado del país, no ha competido en ningún torneo limitándose sus jugadores a partidos amistosos que no dan ni pueden dar una verdadera pauta sobre la calidad de su juego. Pero si se hiciera un combinado chalaco y se le entrenara con una semana de antisipación se podría ofrecer a los aficionados un bonito partido. Es lo que ellos quieren y lo que nosotros pedimos en su nombre a la Federación correspondiente.

El equipo B de la Universidad debe también presetarse en esa ceremónia y lo debe hacer porque si bien es cierto que parecidamente ha obtenido el título de campeón de Segunda División no lo es menos que tienen ellos en los entusiastas y técnicos muchachos del Pedro Flecha unos rivales que por sus prestigios y por sus condiciones merecen una revancha que no nos equivocamos al decir es necesariamente obligada. Efectivamente si se considera que de tres que son los partidos que han sostenido ambos cuadros en la presente temporada, dos han sido ganados por la Universidad por dos y un punto respectivamente y uno por el Flecha, también por dos puntos escasos de diferencia, es lógico pensar en el gran equilibrio de fuerzas y en lo emosionante q' ha de resultar un nuevo partido jugado entre quienes - con toda justicia — son los mejores exponentes de la Segunda División. Es este otro partido que los aficionads esperan y que debe realizarse.

Las deportistas femeninas estuvieron de plácemes el sábado pasado. Se trataba de la clausura de las actividades deportivas correspondientes al presente año y ello fue motivo para que numeroso púbico se congregara desde temprano en el Estadio Nacional, sumamente interesado en el programa que se había confeccionado y que aparte de la repartición de premios a quienes los habían ganado encerraba el aliciente de dos partidos entre los mejores equipos de volley-ball femenino. El programa se inició con el desfilé de las atletas, acto sumamente sencillo y enormemente significativo al mismo tiempo. Basta volver la vista cinco años escasos atrás para apreciar la diferencia notable de aquel entonces al presente. Desterrados los prejuicios que pesaban sobre nuestra raza y la inhibía de todo lo que significara deporte femenino, es grato contemplar en la actualidad la legión de deportistas que sin más ambición que la de lograr un estado físico q' esté de acuerdo con el moderno concepto de la vida, acuden a los campos del sport a templar sus músculos y sus nervios, preparándose así para las luchas que quizá tengan en el mañana. Y eso significaba el desfile del sábado. Una raza fuerte y nueva que trata de sobreponerse a perjuicios arcalcos para mañana dar como fruto de esa preparación un porvenir más grande a la nacionalidad. Comprendiéndolo así fué q' el numeroso público congregado en el Estadio aplaudió con todo entusiasmo tan soberbia demostración. Terminado el desfile de las atletas y luego la revista se procedió a realizar el primer partido de los anunciados entre los equipos del Atlético Femenil Callao y del Intelectual Raymondi par difinir el team que había de ocupar el tercer lugar del campeonato de Primera División. Iniciando el partido pronto se hubo de apreciar magníficas jugadas por ambos bandos que mantuvieron latente la atención de los espectadores durante algunos minutos en los que la bola iba de un campo a otro y los puntos eran conseguidos tras dura brega.

LOS CAMPEONATOS HELENICOS DE ATLETISMO

Se han disputado los campeonatos helénicos de atletismo en los que han sido batidos dos records nacionales. El atleta Karayannis ha batido el record de salto con pértiga con la marca de 3 m. 74.y Bergyjanys ha batido el record del lanzamiento del peso con un tiro de 14m. 375.

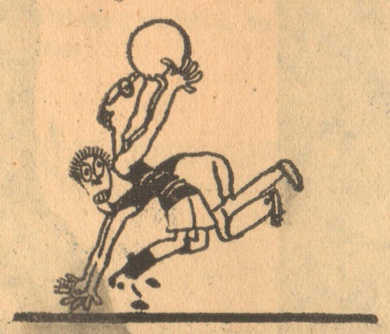


ITALIA CONDECORA AL RECORDMAN MUNDIAL FERNANDO ALTIMANI

Fernando Altimani, el gran marchador italiano, recordman del mundo de varias distancias y tercero clasificado en los 10.000 metros de las marchas de los juegos olímpicos de 1922 en Estocolmo, ha sido condecorado con el título de caballero de la corona de Italia.

El primer game terminó favorable a las chicas del Raymondi que hicieron 15 puntos por 13 de sus contrarias. Bien es verdad que el game fue lo suficiente parejo como para que la victoria hubiera sido de las chalacas, pero las del Raymondi, mejor colocadas y jugando más fuerte q' sus contendoras, por razón de su mayor desarrollo físico, supieron imponerse en este primer período. En el segundo game del juego el dominio de las raymondistas se acentuó notablemente y si bien es cierto que los siete primeros puntos fueron para las chalacas no lo es menos que la soberbia reacción de las limeñas les permitió igualar ese score y prontamente sobrepasarlo alcanzando los 15 preciados puntos cuando sus rivales sólo habrían hecho 12. Ganados los dos games el team del Intelectual Raymondi ganó el tercer puesto del torneo antedicho mostrando al mismo tiempo su gran clase que les ha permitido debutar en la presente temporada en la categoría de 2ª división, hacerse del campeonato de esta. Subir a Intermedia y campeonar nuevamente en esta categoría y luchar en primera división y ocupar el tercer lugar. Una honrosa y magnífica campaña como se puede apreciar. En seguida se procedió a la repartición de los premios obtenidos por las atletas en el presente año. Fueron muy aplaudidas las atletas del Femenil Callao, campeonas de atlétismo de 1930 y las del Intelectual Raymondi cuya campaña hemos enunciado tan someramente en anteriores lineas. Terminada la repartición de los antedichos premios se procedió a dar fin al programa con el partido q' sostuvieron las equipistas del Ponce Rodríguez y del Prinsesa Mafalda, el primero campeón femenino de volley-ball. Iniciado el partido que se jugaba en games de 11 puntos cada uno se pudo apreciar el dominio de las campeonas que se adueñaron de la victoria en dos gamos seguidos por 11-11 contra 7-8 que hicieran sus hábiles adversarias. Tal la hermosa fiesta de las deportistas de Lima y Callao verificada el sábado en el Estadio Nacional.

Un aspecto del desfile de los equipos femeninos de volleyball, en la ceremonio de clausura de la temporada de este deporte y repartición de premios realizada el sábado pasado en el Estadio Nacional.



A fín de recolectar fondos para el viaje de nuestros atletas a Buenos Aires se realizó el domingo en el Estadio Modelo de Bellavista un festival deportivo combinado en el se habían programado dos partidos de volley -ball femenino y dos partidos de basket-ball masculino. Escaso público acudió a presenciar los partidos los que pese a ello resultaron sumamente interesantes. Se midieron en primer lugar los sextetos del Atlético Femenil Callao, organizador del festival, y del José Gálvez. El partido fué bastante movido y deparó bellas escenas a los aficionados que aplaudieron bastante a las volleybolistas. Terminó con la victoria del Femenil Callao por 16-15 contra 14-7 que hicieran las del Gálvez. En el segundo partido se enfrentaron los equipos del Intelectual Raymondi y del Princesa Mafalda y aunque las del Raymondi eran las más sindicadas para hacerse de la victoria las mafaldinas dieron la sorpresa al anotarse un bonito triunfo, después de empeñosa brega, por 15-15 a 9-6 que hicieran las del Intelectual. Se procedió luego a verificar los partidos de basket-ball masculino. En el primer partido de ellos compitieron los cuadros del Social Callao y del Guillermo Gastañeta. Este partido se inclinó desde los primeros momentos a favor de los chalacos que más experimentados que sus contendores supieron obtener ventaja que acentuaron en el desarrollo del partido y que les dió la victoria final. El otro partido enfrentó a los equipos del Nacional Callao con los del Atlético Perú. Más equilibrado, fué este partido y permitió a los muchachos del Callao que se anotaran una nueva victoria al dominar a sus contrarios y vencer en definitiva a los del Atlético pese a la buena defensa que ellos les opusieran pero que fué insuficiente para contrarrestar la tenaz ofensiva de los muchachos del Nacional. Deportivamente el festival fué todo un éxito, pero como decimos en anteriores líneas poco público asistió a él lo que evidentemente, no favorece la parte económica que se pensara, lo que verdaderamente es lamentable pues tan loable como era el fín que animó a las organizadoras, mereció de parte del público una mejor respuesta que hubiera sido satisfactoria. Esperamos que en próxima oportunidad los aficionados sabrán darse cuenta de lo loable que es contribuir al éxito de estos espectáculos, cuyo único objeto, en definitiva no es sino el lograr que nuestra representación atlética pueda competir en la justa sudamericana de 1931.

Pitigrilli Jr.

A SU ALTA DISTINGUIDA CLIENTELA, EMPRESA AUTOMOVILISTICA

DE CARLOS N. MENDOZA Y CIA.

La única Empresa en su género que cuenta con 4 carros "Hudson" propios, bien equipados, números 14, 15 y 17; y Omnibus y Camiones manejados por sus favoritos y expertos pilitos señores Carlos N. Mendoza, Carlos Ormeño, Juan Valle y Sabino Ramírez; haciendo viajes constantemente al Sur y Norte: Cañete, Chincha, Pisco, Ica, Nazca, Puquio y viceversa. Huacho, Barranca Paramonga, Huarmey, Casma, Chimbote, Trujillo, Pacasmayo y Chiclayo.

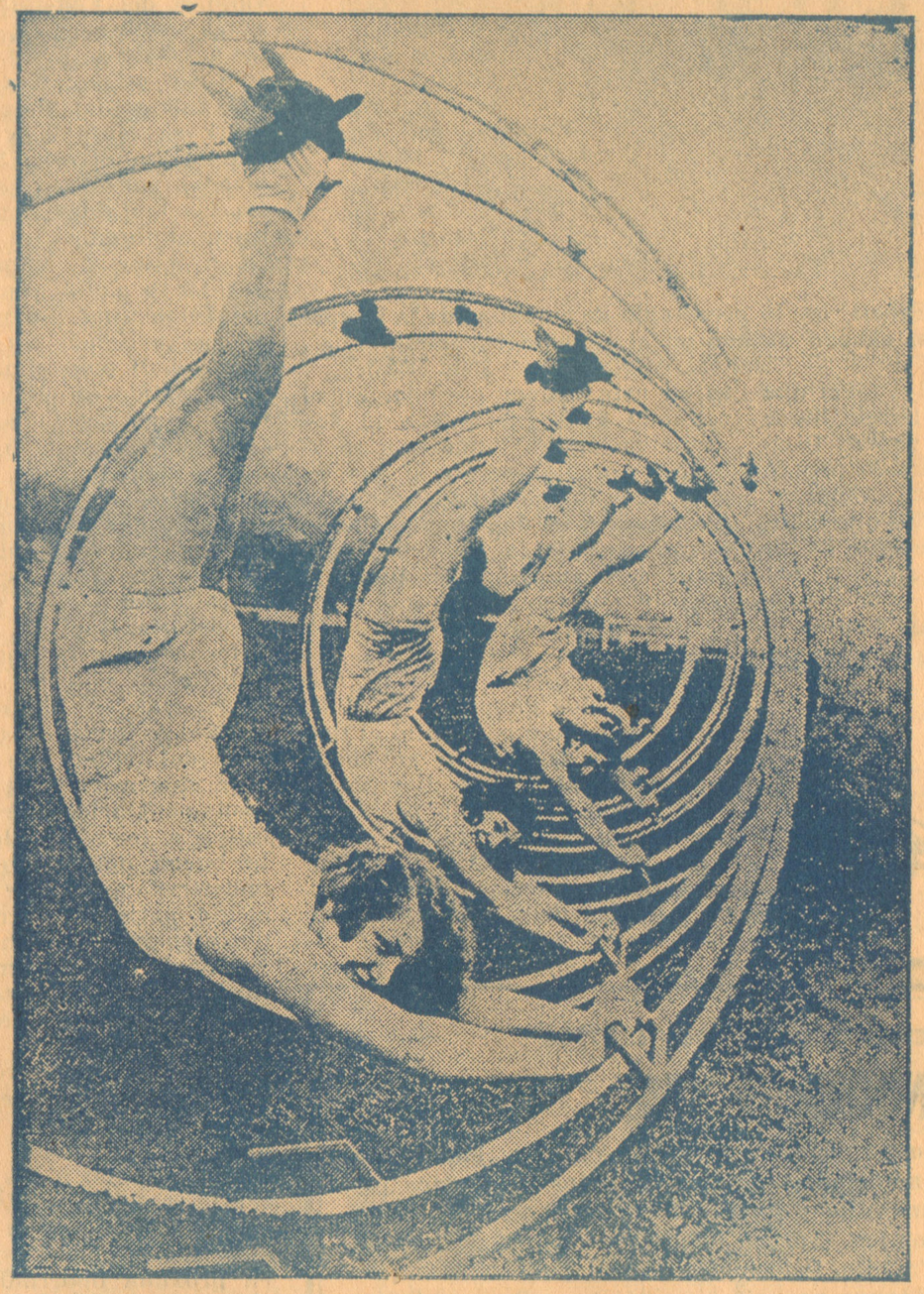
O J O.— Esta Empresa, no ha autorizado a ninguna agencia para que le reciba pasajeros; porque muchos pasajeros nos han dado sus quejas, en que han sido sorprendidos mandándole otro carro que no es de la Empresa Mendoza Pues, antes de sacar su boleto, infórmese bien de esta Empresa, que es la que presta toda la garantía para un viaje.

Dirección: AVENIDA ABANCAY 920 — Teléfono 187 — En Ica, calle, Hotel Imperial — Teléfono 229. LIMA:— N. AMORETTI

FRENTE A LA VALLA DE BALLESTEROS

Ballesteros aleja el peligro con un golpe de puño en un entrevero.

UN DEPORTE ORIGINAL



Atletas alemanas listas para iniciar una carrera en estas ruedas ya muy divulgadas en todo el continente europeo y en las que pueden realizarse los más variados ejercicios gimnásticos. Los pies van atados a una correa y las manos se apoyan en un manubrio. La rueda gira y adquiere velocidad con un balanceo enérgico del cuerpo. Los brazos deben trabajar vigorosamente para conseguir mayor impulso.

UN MINUTO DE SIL

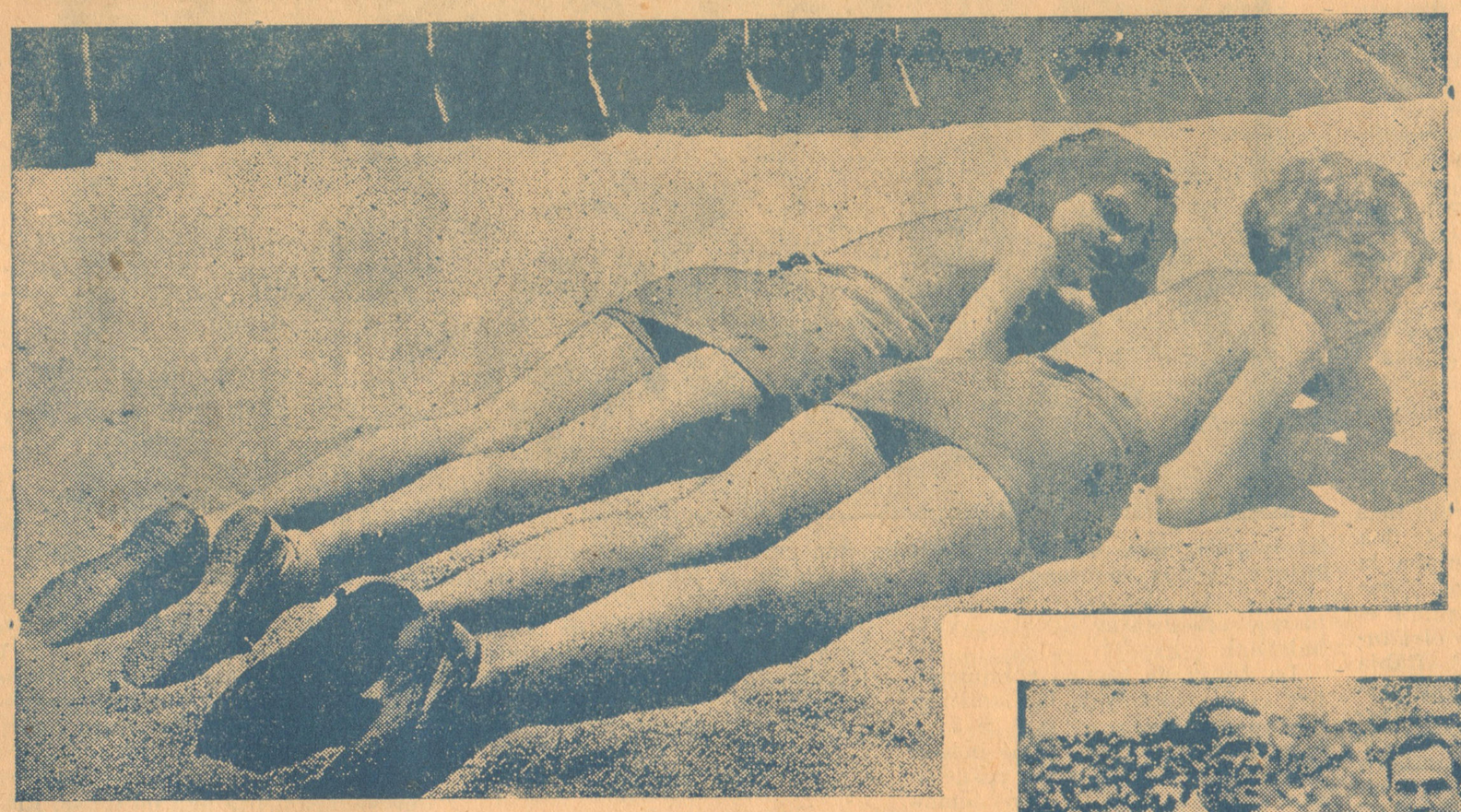
Cármen Morales, artista española que se ha dedicado al arte de la escena muda. Será la figura central en la nueva obra "Fino y Elegante".
Se presenta aquí luciendo sus admirables piernas.

E SILENCIO

ESCENA DEL MATCH DEL DOMINGO

Pardón en una de las intervenciones que tuvo atajando tiros disparados de lejos por los uruguayos que parecían no saber. . . . rematar.

EN UNA POSE SUGESTIVA



Raquel Torres y Mary Doran, recibiendo los últimos rayitos de sol en las playas californianas.

Pardón se posesiona de la pelota, en tanto que Iñarte se queda con sus ganas de rematar al out.

Masazzi y Puente capitanes del Bellavista y Atlético Chalaco, respectivamente, en el momento inicial de la excesiva cortesía. . . . que hubo en el match.

El Deporte en las Provincias

ICA

Volley Bal femenino

LA REPRESENTACION FEMENINA DEL CENTRO SPOR INCA, CON SU MAGNIFICO ESTILO Y EN FORMA ABRUMADORA, LOGRAN DERROTAR EN LOS DOS GAMES AL CUADRO DEFENSOR DE LOS COLORES DEL ATLETICO LUREN

Cumplido éxito tuvo ayer tarde el espectáculo deportivo anunciado para el campo del "Injance". Crecido fué el número de aficionados que concurrió ya que el programa a desenvolverse era atractivo. El aliciente del festival de ayer lo constituía el match de Volley-Ball que sostendrian los cuadros femeninos del "Centro Sport Inca" y del "Atlético Luren".

Ha quedado ampliamente confirmado que nuestro público gusta de este deporte. El entusiasmo del público fué acrecentando hasta que estalló en sonora ovación para las ágiles jugadores, cuando éstas entraron al field, para dar principio a la jornada para dar principio a la jornada.

Una vez alineadas, el match principia lleno de bellos contornos el público aplaude, las muchachas se entusiasman las barras animan, y la "ball" entra en movimiento. Con más experiencia las defensoras del "Inca dan sobrada labor a las atléticas del "Luren", que de fienden con ahinco su cuadro; pero ante un abumador boleo, ceden posiciones, llegando el "Inca" o conseguir apreciable puntaje. La brega es pareja, el público aplaude, y las "girls" se afanan, unas por aumentar el score y las otras por defender mejor juego y triunfan en el primer "game".

Al iniciarse el segundo "game" favoritas las volleyballistas del Luren, abruman a sus competidoras, que ante tal reacción tratan de hacer perder el "saque" a las "atléticas"; lo cual despues de un juego reñido y emocionante consiguen ante esta pérdida, las del Luren no tenían más recursos que defenderse de los buenos tiros que ejecutaba la más experimentada de las jugadoras del "Inca'5 y a quien el público ovacionó por sus elegantes y precisos "saques'. Había que defenderse de ella, y las "girls" del Luren luchaban hasta donde pudo dar la medida de sus fuerzas, mientras el público demuestra su júblilo por tan reñida y porfiada lucha. Pero cuando el juego está en su más álgido desenvolbimiento, y cuando todos se dedicaban a aplaudir sus incidencia agradables ,unos cuantos espectadores, dando muestras de poca cultura hacen uso de palabras subidas de tono contra las "girls" del "Inca", actitud que mereció enérgica protesta.

Al campo se va, no a insultar jugadores, y menos si son niñas. Al Estadio se concurre a estimular y presenciar el grado de adelanto de los deportistas. La mujer particularmente merece respeto, y aunque luzca una insignia que pueda no ser de la simpatía de algunos, hay que guardarle toda consideración. Lamentamos tener que referirnos a estos incidentes para decirles a nuestros aficionados, que es necesario que todo ésto deaparezcas y que odo más bien estimule con sus aplausos a las aficionadas jugadoras, dignas de toda simpatía.

Sinembargo, el partido siguió interesante, el juego cobró mayor brillo, las defensoras del "Luren" lucieron sus habilidades pero ante la mejor técnica de sus competidoras tuvieron que verse vencidas, El riunfo de las "girls" del "Inca" fué muy festejado por la concurrencia que las premió con una salva de aplausos.

Ica, 15 de Diciembre de 1930.

Capitán Kelly.

TRUJILLO

Basket-Ball

SU PROGRESO EN TRUJILLO ES RAPIDO

Cinco años de vida "Oficial" lleva el basket-ball entre nosotros y por los match del campeonato realizado este año podemos decir con satisfacción que ya se "juega". Aún no tenemos una pauta comparativa para poder aquilatar nuestro adelanto en relación con los equipos de Lima, pero por opiniones aisladas de personas que como nosotros hemos visto equipos de otras localidades hemos llegado al convencimiento que si bien no llegamos a la categoría de estrellas; si perseveramos pronto podremos jugar con "ellos" mano a mano con bastantes probabilidades de no quedar mal.

ORGANIZACION.—A cabido a la simpática institución A.S.J. el orgullo de organizar con éxito los campeonatos de 1929 y 1930. Su labor es del todo proficua si tenemos en consideración los imnumerables obtáculos que se presentan siempre en los comienzos de todo lo que sea alterar nuestras vida habitual.

La Junta de torneo compuesta por el Presidente de la Comisión de Cultura Física de la A.S.J. y los Delegados de los clubs inscritos han sido los que han resuelto con equidad todos los problemas que se han presentado. Por otra parte a contribuído mucho el espíritu deportivo amateur de los componentes de la Junta sanjando todos los obstáculos aún en perjuicio de su propia institución en aras de la confraternidad deportiva como sucedió a raíz de una duda respecto a una mala interpretación del reglamento dando lugar a un entredicho entre los equipos 24 de Junio y Seminarista, siendo el delegado de este último quien allanó las dificultades volviendo a jugar un match ganado.

NUESTROS MEJORES CUADROS

Sin lugar a dudas es el "Seminarista" conjunto homogéneo, de juego rapidísimo y magníficos hombres tanto en su línea de ataque como en la defensa.

Está compuesto por los deportistas Manuel Cisneros, Raúl León, Juan Llerena, Alejandro Jones, Luis Pinillos, y Aro. Este poderoso equipo ha sido campeón Departamental durante el año 1929 y el presente siendo "invicto" esta vez. No así el año pasado que los derrotó la A.S.J. en un reñido match ganándolos por tres puntos solamente.

El equipo "Universitario" actual sub campeón departamental es el que en mérito le sigue habiendo ocupado igual puesto el año pasado. Los forman Roger Pinillos, Francisco Escudero, Otto Cockbourn, José Cisneros, Federico Vargas y Enrique Vásquez. Estos dos elementos últimos, él primero por enfermedad y el segundo por ser principiante son los que restan en una pequeña parte el poder del equipo. En sus presentaciones siempre han demostrado entusiasmo y con un mejor entrenamiento y coacción podían superarse.

El equipo del "24 de Junio" cuya formación data solamente de este año es la nota saltante en este deporte dada la rapidez de asimilación de juego ha logrado ponerse muy por encima de las espectativas siendo muy meritoria su actuación quedando este año en tercer lugar formado por los siguientes deportistas.

PROGRESO

A simple vista se advierte progreso en este deporte tanto en la práctica de nuestro elemento deportista como en la afición de los espectadores.

En el año participaron del campeonato 7 equipos este año han tomado parte 11 y nuestras canchas de bascket ball se han visto inundadas por centenares de espectadores. Ambas cosas nos revelan claramente la difusión de este simpatiquísmo deporte.

También contamos con dos equipos infantiles y en breve tendremos el justo orgullo de ver presentarse dos equipos femeninos de niñas "bien" las que con un esfuerzo salen de su cuasi estado cataléptico en cuestión de deporte y cuando ellas siempre salen con su gusto con que... no nos quepa ni un milímetro de duda que dentro de quince días nos sentiremos al verlas jugar trasportados a "Tome" ó "Calford".

A QUIENES DEBEMOS AGRADECER

Los directores deportivos de cada team quienes celosamente han dirigido el entrenamiento de sus pupilos consiguiendo siempre cuando no los laureles de la victoria la satisfacción del deber cumplido.

Tampoco debemos olvidar a los señores redactores deportivos y en especial al del diario "La Libertad" quienes consecuentes ha propendido al desarrollo deportivo en esta rama.

TENEMOS QUE LAMENTAR

La falta absoluta de referís lo que ha sido un escollo insalvable durante el desarrollo del campeonato. Deben pues nuestros deportistas de visu y labia hacer un esfuerzo y con un poco de voluntad y otro poco de reglamento aportar su contingente haciendo de referís, o que no solo no es posible sino que sencillísimo de realizar de acuerdo con los reglamentos y los dictados sanos de la honradez.

TODAVIA QUEDA MUCHO POR HACER

Se ha hecho bastante pero aún queda mucho por hacer. Esperamos pues que los clubs que han tenido una actuación discreta se preparen con el mismo entusiasmo que este año para la temporada del año entrante y que los clubs que se dedican al foot-ball formen dentro de sus instituciones una sección donde los simpatisantes puedan desarrollar las aptitudes que seguramente han de tener. El basket-ball es bastante beneficioso para el foot-ball y en Lima la mayoría de los footballistas son esplendidos basketbollistas.

Para formar un equipo é inscribirlo en un campeonato no se necesitan más que 5 ó 6 muchachos entusiastas que entrenen en este deporte y podrán palpar sus innumerables beneficios.

Trujillo si este año ha tenido 11 equipos de backet-ball el año entrante debe tener 22 equipos lo que no me parece demasiado pues aficianodos hay más de un millar por que no van a tomar parte activa siquiera un 10 %?

Por otra parte debemos hacer todo lo posible para poder contar con referís que conoscan el reglamento y que sean verdaderos jueces.

Los equipos que no han triunfado este año no deben desanimarse pues si perseveran puede esperarles la suerte del Atlético Chalaco que ha vencido al gran Alianza Lima.

(Del semanario "Adelante" de Trujillo del 20 de diciembre.)

Equipo del "Real Junín" de Chincha que empató con el Sportivo San Vicente, vencedor del Atlético Chincha y que en breve vendrá a esta capital a jugar algunos matchs con equipos juveniles.

CHINCHA

El "Real Junín" se clasifica como uno de los mejores cuadros locales

En la tarde del domingo 30 del mes pasado, se llevó a cabo el anunciado encuentro entre el "Sportivo San Vicente" de la provincia de Cañete y el cuadro local: "Real Junín."

Este match había despertado interés entre los aficionados, ya que por segunda vez iban a ver actuar al "Sportivo San Vicente" que en semanas pasadas venció al equipo del "Atlético Chincha".

Tuvo el match del domingo un brillante desarrollo, como muy pocas veces se ha visto en esta localidad, primeramente, por la actuación sobresaliente de ambos cuadros y la preparación a que se sometieron para no defraudar las espectativas del público aficionado.

El "Sportivo San Vicente" venía precedido de una justa victoria sobre el cuadro local "Atlético Chincha", considerado como el mejor equipo de la provincia, a quien venció, dejando con su actuación un enorme interés por verlo actuar nuevamente entre nosotros.

El "Real Junín", ingresó al terreno, lleno de optimismo, con el afan de dejar satisfechos a los espectadores; ingresó también decidido a vencer o en caso contrario, a vender cara su derrota. Supo imprimir al match momentos de emoción, empuje y una técnica sobresaliente y si el final del encuentro no tuvo la satisfacción de ver inclinada la victoria a su favor, fué debido a la buena suerte del cuadro visitante, en quien ejerció completo dominio en el trascurso del match.

El público aplaudió los momentos más emocionantes del encuentro y al final de éste, felicitó en forma calurosa a los buenos players del "Real Junín", como también a los del "Sportivo San Vicente".

Al abandonar ambos equipos el campo de juego, lo hicieron en medio de aplausos y juntos recorrieron las calles de la población hasta el local del "Real Jnmín", donde fueron despedidos los jugadores visitantes.

El resultado del encuentro fué así:

"Real Junín . . . . . 2 goals

"Sportivo San Vicente" 2 "

Corresponsal

VISITE
"La Sorpresa"
XX Setiembre. 104, 1a. Cuadra
¿QUIERE UD. COMER BUENOS PICANTES, CHUPE CRIOLLO TIPICOS, LIMEÑOS?
Acreditado establecimiento moderno, cuito, ordenado
Comedores para familias.
Ambiente agradable.
MUSICA: GRAN PIANOLA
Todos los días almuerzo y picantes.
RICA CHICHA
Sábado, Domingos y feriados
PLATOS EXTRAS
Se preparan banquetes
Precios económicos

ESCENARIOS Y ECRANS

De la vida de los artistas cinematográficos

Es general que se envidie la suerte de los artistas cinematográficos, por los elevadísimos salarios que ganan; pero no todos saben los enormes gastos a que les obliga su prestigio y popularidad. Por otra parte, los sueldos realmente grandes no son tan numerosos como suele creerse. La enorme mayoría de los artistas reciben emolumentos que, importantes, distan mucho de alcanzar las cifras que el público en general supone.

De todas maneras, aunque los sueldos que pagan las más importantes compañías cinematográficas a sus actores y actrices forman un total respetable de dólares, ellos no representan sino una pequeña parte de lo que cuestan las grandes producciones modernas de la pantalla sonora. En realidad, el alto costo de éstas se distribuye entre diversas industrias las cuales a su vez, dan trabajo a un númeroso contingente de empleados.

Para dar idea de lo que cuestan algunas de tales películas, tomaremos su ejemplo reciente: el de "Medio fusilado al amanecer", cuyas escenas exteriores han sido rodadas últimamente al aire libre en un „rancho" (chacra) de 50 acres (20 hectáreas. en el valle californiano de San Fernando. Durante dos semanas trabajaron allí cuarenta oficiales carpinteros y otros tantos aprendices, cinco oficiales albañiles y diecinueve aprendices y peones de albañilería, en la construcción de una plaza similar a una de las más importantes de París. Treinta camiones acarrearon materiales durante varios días a razón de varios viajes diarios. En la pavimentación de una "calle parisiense" se emplearon 2.000 bolsas de cemento Portland y 700 toneladas de arena y cascajo. Durante una semana trabajaron once pintores en la decoración. Las instalaciones eléctricas y la energía consumida en dos escenas nocturnas costaron 14.000 dólares.

Más de 5.000 dólares diarios se pagaron por jornales de los 500 "comparsas" o "extras" empleados en las distintas escenas de la obra, sin contar con otros 2 000 dólares diarios por la comida de aquellos y 500 más para forraje, alimento y cuidado de los caballos que tomaron parte en la misma, La ropa (trajes y uniformes) suministrada a los "extras" costó 33.000 dólares, más 5,000 para el "maquillage' de todos los q' intervinieron en la película. El alquiler de los muebles, automóviles, carritos de mano y demás equipo portátil que hubo que utilizar para completar la reproducción del ambiente de París en los tiempos de la guerra mundial, costó unos 40,000 dólares.

Conchita Montenegro, bailarina española que empieza a actuar en películas norteamericanas.

Aun Harding era desconocida, como artista de la pantalla, antes del advenimiento de la cinematografía fonética, y hoy es una de las "estrellas" más altamente cotizadas de Hollywodd. Muchas artistas, por supuesto, envidia su suerte, aunque pocas son las que saben cuánto le ha costado adquirir su actual popularidad.

Su historia se parece, en su esencia, a la historia de todas las que fueron a Hollywood a tentar la suerte y concluyeron por triunfar. Cuando Ann Harding llegó a Cinelandia tuvo que someterse, como todas, a las "pruebas necesarias" y, como todas o casi todas, no tuvo éxito en esas experiencias iniciales. La joven "candidata"', que era considerada como una de las bellezas neoyorquinas de Broadway, no producía mayor "efecto" en la fotografía. Se ensavó — dice un crítico estadounidense — todo lo imaginable, y hasta se le propuso que se cortara el cabello, a lo cual ella se opuso rotundamente.

Cuando su situación comenzaba a hacerse muy crítica Rinald Coldman se disponía a "filmar" la película "Condenado a la isla del Diablo". En esa oportunidad Sam Goldwin, su director, solicitó a la actriz que figurara al lado del prestigioso actor inglés. Y ese fué su primer triunfo en la pantalla.

Desde entonces. Ann Harding comenzó a triunfar en la pantalla, y su ascensión hasta los "primeros puestos" fué rapidíma.

Una controversia sobre la película sonora

A propósito de los artículos recientemente publicados respecto de la pretendida declinación de la película parlante en América se ha hecho la siguiente declaración: El parlante no puede desaparecer. No se puede abandonar un progreso sin caer en el retroceso..¿Podríase imaginar actualmente una película de Chevalier que no fuera parlante?....

Evidentemente, no. Por otra parte, la pregunta no nos parece acertada. Frente a Maurice Chevalier nos encontramos en presencia de un caso particular. Ante todo, Chevalier es un artista de "music-hall" que ha conquistado su celebridad en la canción. Es natural que la pantalla parlante se apoderara de él. Chevalier ha hecho inmensos progresos sometiéndose a la nueva técnica. Ha llegado a la perfección, hasta en el sentido puro del cinematógrafo. Pero si se le suprimieran sus canciones se le privaría del 50 por ciento de sus medios. No hay que olvidar que M. Jesse Lasky, que está lejos de ser un cándido, contrató a Chevalier para "filmar" películas cantantes y nada más que para eso. Por lo tanto, jamás podría dársenos un Chevalier mudo....

Pero, por ejemplo, a Ramón Novarro nos conformaríamos con no oirlo ya que su voz es de las comunes, y a Iván Petrovich sería más agradable preferirlo mudo que parlante. Muchas "estrellas", francesas, norteamericanas, no han ganado nada desde que el cinematógrafo habla. Este cuando es parlante, encierra incontestablemente un progreso técnico enorme, una dificultad vencida, un gran paso hacia el realismo. En consecuencia, nos aleja del arte.

Aun estamos a la espera de una obra de arte cinematográfico parlante de la magnitud de las películas mudas como "Varieté", "Las noches de Chicago", "Ben Hur", y otras tantas que forman una larga lista para enumerar.

Informaciones breves y diversas

En los estudios de Billancourt se está haciendo la selección de los artistas par la película "El hombre que asesinó". Kurt Bernardt realiza las dos versiones, francesa y alemana, de esta película. En la versión alemana interpretan los principales papeles Benedeth. Conrad Veidt y Henrich George. En cuanto a la versión francesa, aun no se eligieron los artistas que tomarán parte.

La película alemana "Paraíso Perdido" acaba de ser terminada. Sus intérpretes son Dita Parlo y Robert Thoeren.

María Bell y Juan Murat partieron para Génova, donde, bajo la dirección de Carl Froelich, "filmarán" "Loca aventura", producción que contiene bellos paisajes tomados en Génova y en los hermosos rincones de Suiza.

Dimitri Buchowetzki, el célebre realizador de "I.N.R.I." y de numerosos "films" norteamericanos, se encuentra en París emprendiendo la realización de una película francesa cuya interpretación estará a cargo de Margarita Moreno y Fanny Clare. El título de dicha cinta es "Televisión".

Carmen Boni y Carlos Lombardo son los protagonistas de la cinta italiana "Paraíso peligroso", cuya "mise en scéne" es dirigida por Camerini.

El actor portugués Jorge Infante, conocido en Francia por su actuación, realiza una película parlante portuguesa para Paramount. Corina Freire, Raúl de Carvalho y Esther Liso son los interpretes.

"Las vacaciones del diablo" es el título de la nueva película de Calvanti. Tendrá como intérpretes a la bella Marcelle Chantal y Thomy Bourdelle.

Louis Mercanton ha dado comienzo a la jocosa y a la vez sentimental comedia llamada "Honey" (chérie), cuyo qrincipal intérprete será el divertido Saint-Granier.

Se realizan las últimas escenas de "La mujer que ríe", en la que miss Batika (nombrada recientemente en el concurso de belleza, miss Polonia) es la "estrella", acompañada por Yabezynski. Es una película polonesa parlante.

Otra versión de "La mujer que ríe", realizada en sueco, la dirige Gustaf Bergmann. En esta película Jenny Hasselquist bailará. Sábese que la citada artista es la primera bailarina del teatro real de Estocolmo.

Un diario cinematográfico inglés anuncia la fundación de una sociedad holandesa que lleva el nombre de Cinétone, comenzando su carrera en calidad de importadora y concesionaria de un aparato de reproducción de películas sonoras fabricadas en Chicago. Además de la explotación del aparato citado, la misma sociedad se propone realizar películas parlantes en lengua holandesa.

Actualmente se realiza en Alemania una película sonora en la que toma parte principal el conocido artista Grock, quien ha dejado su lujosa villa de San Remo para ir a Berlín a dar varias representaciones de despedida en el teatro Real, al mismo tiempo que actúa en la "filmación" de la película.

"La opera de tres centavos", gran película parlante que realiza Pabst, está en vías de ejecución en Berlín. La primera parte femenina será desempeñada por Florelle, la fina "diseuse" del Casino y Folies Bergéres de París, y su compañero es Albert Préjean. Otros papeles principales han sido confiados a Gastón Modot y Jacques Heimleyn.

Erich Pommer ha comenzado una nueva producción para la Ufa, en francés y en alemán, inspirada en la pieza de Louis Verneull "El ratero".

La disribución francesa de la película comprende a Blanche Montel, Heny Garat Baron fils, Charles Deschamps, Renée Ryzor, Fernande Albany y R. A. Roberts.

ICA

Los encuentros de fútbol de ayer.

Desarrollando un juego preciso, combinado, arrollador, y con adelantos de perfección, no en todas las ocasiones, sino en algunas, el partido jugado por el Inca contra su clásico rival el Luren, complació sobre manera al público, que acudió al campo de deportes del Infante.

El cuadro del Inca, venció por cuatro goldoras contra cero score. Este partido se llevó a cabo después de haber sostenido el cuadro femenil Inca, una lucha decisiva y resuelta venciendo a las del Luren también, en los dos games, y que por el juego desplegado se conquistaron el efecto de los parciales.

Volviendo al juego del balompié, la lucha desarrollada, tuvo sus momentos de ser fuerte, dada la rivalidad que existe entre ambas instituciones. Pero con todo el mejor juego lo hizo los del Inca y por ello fué que se impusieron holgadamente, cuando la defensa actuaba abiertamente y agotada. Y una prueba que, a raiz del juego duro, por ambas partes, el blanco fué un accidente, saliendo el jugador de los religiosos accidentado, por la violencia del juego que el mismo ocasionó, en vista muy natural, de que su equipo sufría el contraste de la lucha. No había otro medio de juego, que la violencia para imprimir e ir descontando ventajas, pero su reacción fué tarde. Por la excelente actuación que ha rendido los esforzados incaicos, ha mejorado notablemente.. Ojalá que ese empeño que han puesto en una tarde sea sostenida y seguida por otra. No crean muchachos del Inca, que al haber derrotado al Luren, sea una victoria nueva, porque bien sabido es que siempre ha sido vencido por los colores amarillos. En fin hay que conformarse por que poco a poco se avanza lejos. Ahora hay que alistarse y parar los huesos de punta, para vencer a los mejores cuadros que hay en nuestro medio. Pues el buen estado de entrenamento y el entusiasmo que es necesario en una competición como la sostenida ayer, es lo que se requiere para triunfar o por lo menos hacer un excelente papel. Han comenzado a mejorar y no hay que desmejorar.

Las breves líneas, expresan el entusiasmo que tengo por los deportes y en el que me he decidido iniciarme en las columnas del Sport Gráfico,, que es el semanario de la escuela. Mi colaboración ojalá tenga la aceptación y le dé preferencia y si no la veo publicada me vería en el caso de abstenerme de trabajar en vano porque con el trabajo que tengo me basta.

En el preliminar, el match fué equilibrado, entre las segundas divisiones del Luren y Calavera, habiéndose anotado en todo el transcurso de la lucha un goal por bando, terminando aquel encuentro empatados.

En próxima colaboración me ocuparé del abandono en que escada uno de ellos y para no decir tanto es: aventurada.

Alerta.

Sale cada vez que sale el "SPORT GRAFICO", para hacerle la competencia, para pisarle el poncho.

EL OLIMPICO

SEMANARIO DEPORTIVO

Organo independiente subvencionado por todas y cada una de las entidades dirigentes

Director: Pitigrilli. Lima, 3 de Enero de 1931. PRECIO: 10 CENTAVOS 127

EL OLIMPICO

Lima. 3 de Enero de 1931.

Ni frío ni caliente

Por costumbre, por método y necesidad somos observadores. Tenemos en la mano el escalpelo como el médico listo para reventar el chupo, con la única diferencia de que antes ponemos el parche para evitar derramamiento de sangre..

Oimos y tomamos nota, sacando deducciones.

Una vendedora, nos refirió que algunos de sus clientes nos estaban poniendo peros, entre otros que el papel era más delgado, que ya no tenía dos carátulas como antes, sin dejarlo por eso de comprar.

..Bueno, esa gente que le pone peros a todo, sin saber dóndo tiene las narices, abunda en nuestro medio. De todo se quejan, nada hay bueno para ellas, y hasta la comida les parece mala, porque en vez de masticar enguyen.

Son los eternos descontentos en toda sociedad, a quienes no les asienta ni frío ni caliente, por lo que hay que ponerles las lavativas tibias.

Por esas gentes decía un sabio que así como la peor rueda de un coche es la que más rechina, del mismo modo quien se quejaba del mundo y todo lo veía negro, era sin darse cuenta que el malo era él y no el mundo. Son como aquellos individuos que usan gafas y todo lo ven oscuro, y en vocablo automovilístico vienen a ser la quinta rueda del auto de Kochoy.

Y vamos al grano.

Esa gente que todo lo critica sin saber, ignoro, por su puesto que todos los materiales que se importan cuestán hoy algo así como el doble, y sino que vayan a una botica para que se convenzan. En el ramo de imprenta aquí no se fabrica ni el papel, ni la tinta. Hay que traerlos del extranjero y cuesta hoy el doble.

Esa es la razón por la que ahora usamos en SPORT GRAFICO un papel más delgado que antes. pero que nos cuesta más al cambio del día.

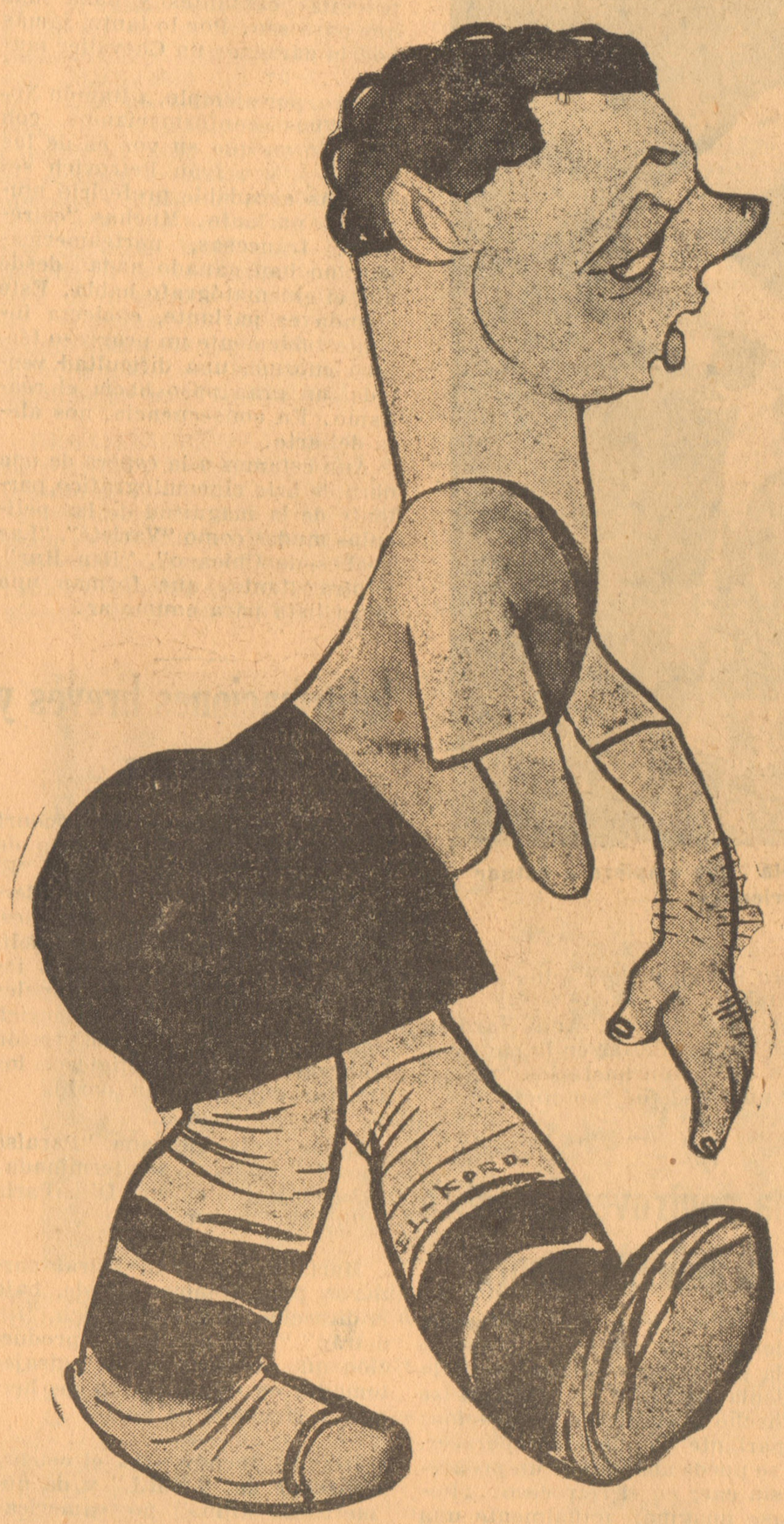
Si subimos el precio del semanario a fin de ponerle mejor material, dirían los descontentos que estábamos especulando, y esto nunca hemos pensado hacerlo, dicho sea de paso. Por lo tanto, tenemos que aguantar la mecha y defender la financiación del semanario vendiendolo a diez cobres, como siempre, con un papel un poco más delgado pero es el mismo en opiniones e ideas. En eso no puede influír el cambio.

Un periódico o revista la compra el público por el interés de su contenido, y de no tenerlo, pueden ponerle las páginas doradas en buena hora que nadie gasta un cobre .

Ahora si lo que algunos quieren, en vez de crítica honrada y sincera sobre el deporte, es bastante papel por cinco centavos, que compren "El Comercio".

Pero como todos no ven igual hay quienes dicen que nuestro semanario está hoy mejor que ayer.

El divino manco



Tiene este "manco" famoso
una rara cualidad:
el manejar su muñón
con notable habilidad.

Francamente nos asombra
el que en esta temporada,
tan eximio jugador
no haya querido hacer nada.

La cosa está hoy media fúnebre para las empresas periodísticas por el alza de precio de la tinta y el papel, y no hay que ver sino como mueren los colegas como moscas, por tendeladas. A dos y hasta cuatro juntos les falta el resuello en un mismo día, y cada semana estira la pata uno, cuando menos.

Emplazamos al más pintado a que publique un semanario de deportes con la cantidad de grabados y páginas del nuestro para venderlo a 10 cobres a fin de que vea cómo le queda el cuerpo.

Dentro de poco va a ver el público caer a la zanja a colegas que pareden gozar de gran vitalidad, pero que están dando manotadas de ahogado.

Tiene, pues, algún mérito, el que nosotros hayamos podido sostener un semanario de deportes en el Perú que lleva ya tres años de existencia, y que ha enterrado a muchos colegas y seguirá haciéndolo.

Con eso evitamos la verguenza que significa que en el Perú, donde hay tanta afición por el deporte como en cualquier otro país, y discutimos q' más no exista un sólo órgano deportivo, mientras en Buenos Aires y otras capitales pasan de diez, aparte de que los diarios dedican hasta siete páginas al deporte.

Lo que más les llamó la atención a las delegaciones extranjeras que nos visitaron en 1927, con motivo del campeonato sudamericano de futbol, fue el ver tanta afición y ninguna revista de deportes.

Ahora ya no dirán lo mismo, y eso nos ha costado muchos sudores para alcanzar el éxito que nos sonríe, mientras otros que intentaron lo mismo, encontraron honrosa sepultura.

Y el secreto de nuestro éxito, aunque a muchos no les parezca, ha residido en que no hemos comulgado con ruedas de molino, aceptando chanchullos.

Nuestro semanario vive exclusivamente del público que el sábado rompe sus diez cobres. Nunca hemos aceptado ni buscado subvenciones de los ministerios, ni de las empresas de espectáculos, por lo que nada hemos tenido que ventilar en el Tribunal de Sanción.

Tampoco hemos prestado nuestra opinión para réclame comercial, y nos han hecho buenas ofertas, por ejemplo, para publicar la fotografía de un automóvil diciendo que es de la mejor marca. Eso ni de vainas. Al marco de un aviso si quieren, hemos contestado, en el que el comerciante puede decir lo que le da la gana.

Estamos cada día más convencidos de que la honradez es una fortuna, que rinde escasos réditos, pero seguros. Lo mal venido se lo lleva el diablo, porque cuando menos se piensa sale el sol y los deshace como a una pompa de jabón. En esa forma el que posee casa propia se queda sin tener ni para pagar el alquiler, y el que viaja en automóvil camina después a pié. Y eso de llevar una vida arrastrada para tener después que arratrarse, ¡lagarto!.

Ya saldremos más hermosos. Entre tanto no nos critiquen la modestia de nuestro vestido de calle y permítannos seguir usando el de año viejo hasta que sopien mejores vientos.

Lo que se dice

Que el match del Atlético Chalaco con el Bellavista fue tan flojo ... que llegó a dar mal olor.

Que como día de inocentes el público se tiró la gran plancha.

Que la mala actuación del Atlético Chalaco se atribuye a que los jugadores se alimentaron con pescado dormido y que por eso les faltó furia.

Que mañana la furia arequipeña va a demostrar que es superior a la chalaca, cuando se vea en el campo a once toros y a los uruguayos toreando desde las barreras.

Que el Aurora despues de su match con el Bellavista jugará otro con un equipo local que se supone sea el Alianza Lima.

Que los arequipeños se van a fajar con los uruguayos de campana a campana y que no hay ni q' papá me dijo, ni se admitirán lloriqueos.

Que a renglón seguido de la temporada uruguaya se iniciará la de los yugo-eslavos, empalmando con la de los argentinos que regresan en marzo.

Que no debe pensarse en hacer revancha entre el Atlético Chalaco con el Bellavista, porque no va nadie a ver abrazos y becitos volados en lugar de luchas efectivas.

Que no se sabe cómo han visto los colegas locales el match del Atlético Chalaco y el Bellavista, para que lo hayan elogiado más que los anteriores realizados con el Alianza y la Universidad que agradaron más al público.

Que eso revela o parcialidad u otra cosa que por sabida no es necesario decirlo.

Que vamos a tener que enderezar nuevamente a nuestros colegas, porque se nos están descomponiendo mucho, pués no hay derecho para mentir como lo hacen existiendo millares de testigos de hechos que ellos quieren presentar en forma distinta.

Que la Federación ha fracazado al considerar a Morales como jugador intenacional, posponiendo a Pasache, despues del match del jueves entre el Alianza Lima y el Bellavista.

Que Lavalle de buen jugador que es ha comenzado a degenerar en un payaso, siguiéndole los pasos Soria.

Que Valdivieso ha modificado mucho su juego y que ya rechaza, en lugar de hacer "figuritas".

Que Osorio y Salas no integrarán mañana el Aurora por haber venido a Lima lesionados y que en el arco jugará Pardón.

Avisos Económicos

GRAN OPORTUNIDAD— De adquirir a buen precio dos pares de calzado de Foot –ball históricos y gloriosos tendrá Ud. si concurre el lunes próximo a las cuatro de la tarde al Chalet Universitario (junto al Estadio Nacional), que se rematará en subasta pública los que usaran Mario Pacheco y Luis de la Sousa para marcar sus respectivos goles a los uruguayos. Es inútil presentarse sin su agua en efectivo pues no se fía ni a los parientes.

UNICA OCASION — De hacerse por un precio baratieri de un buen lote de jugadores de foot ball de primera división, pertenecientes a un prestigioso equipo en vias de deshacerse. También vendemos zapatos de foot ball usados, gorritos de marinero, pescado en conserva, uniformes color alfalfa, dos docenas de hueleguisos, un Oficial mascota, cuatro pelotas charoladas que casi parecen nuevas y varias copas ganadas en primera división. Para informes dirigirse al Centro de Hidroaviación de Ancón, o por teléfono al Oficial de Deportes.

PERSONAS SERIAS — De buen caracter y de escasa avaricia, que tengan los sesos en condiciones normales y entiendan algo de natación, water polo y saltos ornamentales se necesita con caracter angustioso en la Federación Peruana de Natación, para que integren dicha entidad dirigente en calidad de asesores, avudantes y consultores. Se ofrece toda clase de gangas como carnet de entrada a todos los espectáculos deportivos, publicación de sus fotografías en los diarios, paseitos en lancha, gastos de representación, obsequios y adulaciones de las entidades afiliadas y otras mil atracciones.

CABLEGRAMAS

Gracias a nuestro excelente servicio de ganchos y hueleguisos, nos hemos enterado de los siguientes despachos cablegráficos cambiados entre la dirigente del foot ball de Montevideo y los jugadores del C. A. Bellavista, que actualmente son nuestros huéspedes.

FEDERACION FOOT BALL MONTEVIDEO.

DISCULPE DEMORA NOTICIAS GUBBINS NEGOSE DAR FILFA ANTES. PRIMER PARTIDO TERMINO EMPATE UN GOAL, NEGROS LIMEÑOS JUEGAN MEJOR QUE ARGENTINOS PUBLICO CORRECTO ARBITRO TONGUERO. CASTRO LESIONADO CON FISICO MALOGRADO; HACENOS FALTA NEGRO ANDRADE QUEDOSE FARREANDO CHILE. SEGUNDO PARTIDO PERDIOSE DOS UNO CON .EQUIPO .UNIVERSITARIO QUE MEJOR DEBIA LLAMARSE ESTABLO. LINEA MEDIA CONTRARIA TODOS ESTILO PAISANO FERNANDEZ O ARGENTINO MONTI. CARBONE VOLVIOSE LOCO FINAL PARTIDO PRETENDIENDO MATAR REFEREE. PARTIDO FUE CON CHALACOS TERMINO EMPATE SIN SCORE; FURIA CHALACA CONVIRTIOSE LECHE TODOS REMATAMOS CONTRA POSTES DE GOAL. SALUDOS AFICION DE NO GANAR PARTIDO AÑO NUEVO PEDIREMOS REFUERZOS GESTIDO, SCARONE, ANSELMO, CEA.

JUGADORES BELLAVISTA

DELEGACION BELLAVISTA LIMA

GRAN INDIGNACION CAUSADA DERROTA EMPATES. GANEN RESTO PARTIDOS O QUEDENSE EXTRANJERO; FAVOR DIGAN NINGUNO USTEDES SON CAMPEONES MUNDIALES BENEFICIO FOOT BALL URUGUAYO. AQUI DECLARADOS TRAIDORES PATRIA, COLEGAS ARGENTINOS MUERENSE RISA FRACASO USTEDES. VELEZ SARFIELD DIJO QUE UNIVERSITARIOS SON CABRITOS. YA TIENEN REEMPLAZO INTERNACIONAL. PUBLICO CALIENTE PIDE REGRESO INMEDIATO PARA SOMETERLOS TORTURA. IMPOSIBLE PARECE NO GANEN NINGUN ENCUENTRO. DIGAN EMPRESARIO ARREGLE PARA GANAR PROXIMOS PARTIDOS, BUSQUE ARBITRO AMIGO. NO BEBAN SUPRIMAN CAMOTES COMIDA. AVISEN CASTRO METER MAÑANA DOS GOLES SINO NOVIA ENOJADA ROMPERA COMPROMISO CASARA CON GUARDAVALLA MAZZALI. PIDAN ANDRADE VIAJE AEROPLANO. SALUDOS MUCHACHOS.

FEDERACION URUGUAYA

un goal por bando.

Noticias para el año de 1951

LO QUE VA DE AYER A HOY

INAUGURACION DE LA PISCINA DEL ESTADIO NACIONAL.

El martes próximo se llevará a cabo la inauguración oficial de la piscina que se ha construído en el Estadio Nacional de esta capital, para lo cual la entidad dirigente de nuestro deporte está haciendo circular las respectivas tarjetas de invitación. Mas de veinte años se ha empleado en dicha obra y es de esperarse que ella reuna las condiciones necesarias para servir eficientemente a nuestros deportistas que hasta hoy no han tenido un lugar aparente para bañarse después de hacer ejercicio o terminar algún partido deportivo.

EL MES ENTRANTE SE REALIZARA EL SEGUNDO CAMPEONATO NACIONAL DE FOOT BALL

Aunque nadie lo crea, el sueño de nuestros abuelos será pronto llevado al terreno de las realidades, pues la Comisión de Foot Ball, ha designado ya, que el próximo mes se realice en Lima el Segundo Campeonato Nacional de Foot Ball y las delegaciones de nuestras provincias estarán entre nosotros dentro de pocos días. Hace cerca de veinticinco años que nuestra afición pedía a gritos la realización de este torneo para poder conocer los valores del foot ball del interior. Es de desearse que dado este difícil paso, en el futuro dichos campeonatos se lleven a cabo con regularidad y cada año.

EL "ATLETICO CHALACO" HA BAJADO A INTERMEDIA.

Después de militar casi cincuenta años en la división privilegiada de nuestro foot ball, ha bajado a la categoría de intermedia el prestigioso y veterano club porteño "Atlético Chalaco", que en fechas remotas diera tantas glorias a sus colores y tantos triunfos al deporte peruano. La caida de "los leones" nombre con que se conoce a ese bravo conjunto de jugadores es más lamentable cuanto que ha traido consigo y como consecuencia, la sensible desaparición de su anciano dirigente señor Claudio Jesucristo Martinez, quien murió de pena al enterarse que su amado club, no había conquistado un solo punto en el Campeonato de Selección y Competencia de este año.

EL DOMINGO SE REALIZARA EL COTEJO BOXERIL TRILLO MARTENS.

Por vigésima segunda vez, se ha concertado la revancha entre los destacados veteranos profesionales Felipe Trillo y Augusto Martens, organizado por el anciano promotor don Eduardo Zapata López, más conocido en Lima con el pomposo nombre de "Patrón de los Tongos" La pelea carece absolutamente de interés bajo el punto de vista que dichos pugiles han peleado más de veinte veces con resultados de acuerdo con los deseos del empresario. Recomendamos a don Eduardo que cambie de oficio, pues dado el escaso interés que ofrecen sus peleas, el domingo cuando mucho irán cien personas a presenciar el cotejo, con entrada de oficio.

EL PROGRESO REGRESA A PRIMERA DIVISION.

Llenando el hueco dejado en primera categoría por la caída del "Atlético Chalaco", ha resurgido el viejo conjunto del "Sport Progreso", que hacía diecinueve años militaba en las filas de intermedia. Ocupa la Presidencia del Progreso actualmente el distinguido anciano deportista don Pablo Rivadeneyra, que ha sido el único dirigente que queda en la institución, desde que ésta bajara a intermedia allá por el año de 1930.

Frases Célebres

Bien comprobado está que de la unión nace la fuerza.

Masca Pucho

El Buenos Aires habría jugado mejor que el Chalaco frente a los uruguayos.

Teniente 1o. A Navarrete ..

Por qué se habrán olvidado de llamarme "La Sombra de Gestido"?

Lavalle

¿Quienes ganaron a los uruguayos, los blancos o los negros?

Astengo

Si el Bellavista hubiera ganado sus primeros partidos nadie iría a ver los últimos.

Jack Jubbins

Los jugadores peruanos son mucho más alevosos que lo que yo me imaginaba.

José Nazzasi.

¿En qué quedamos, soy o no soy el Patrón de la Pelota?

Pardón

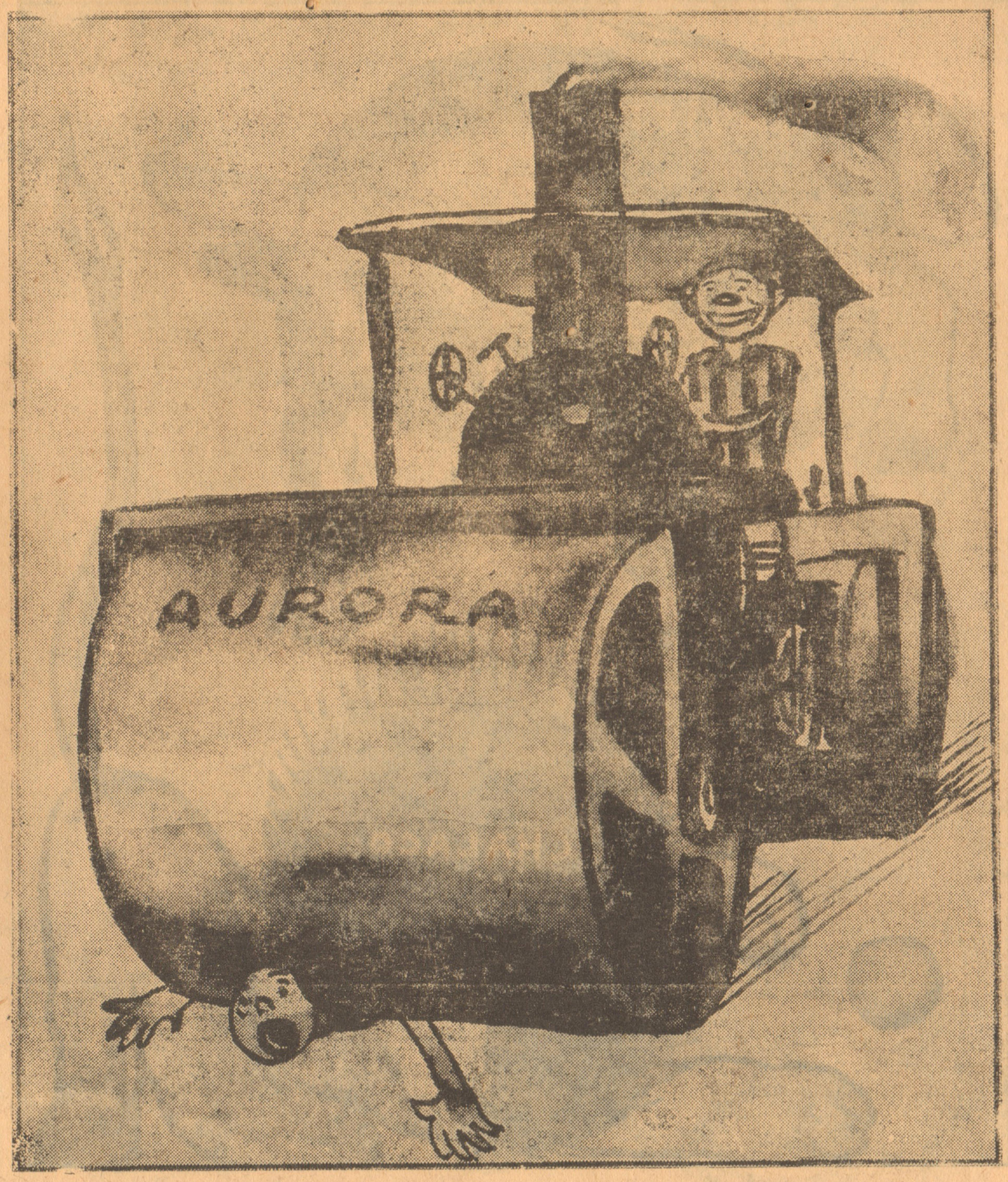
De peseta en peseta se sacará para el viaje de cien atletas.

Comandante Vásques Benavides

Nuestra línea media no será de acéro, pero si de fierro bien resistente.

Allanza Lima

La aplanadora arequipeña



Tal como vé la afición al famoso cuadro "Aurora": por su juego arrollador parece una chancadora

Hay ansiedad por saber si frente a los uruguayos, repetirá aquel partido que le hizo a los paraguayos.

Notas sociales

Onomástico.— Por haber aumentado un año más a su haber (aunque el no lo agrega), ha sido muy felicitado por sus numerosas relaciones sociales el popular dirigente de nuestro foot ball, ingeniero Roque Vargas Prada, persona muy vinculada con muchas instituciones locales.

Visita de la Cigueña.— El hogar del señor José María Lavalle, distinguido jugador internacional y cónsul del Africa Central en Lima ha sido alegrado con la grata llegada de un hermoso niño, que a decir de su padre será el único que pueda con el tiempo sustituirlo en su puesto de wing derecho peruano. El feto es de raza negra chivilla y está dotado de un elegante par de alitas.

ESPECTACULOS

Cine Teatro Chalaco .— Gran estreno de la inmortal obra nacional totalmente hablada sincronizada, cantada y requintada en castellano "Aquí no entra nadie" por el gran actor Jorge Pardón. En calidad de llapa se pasará la interesante comedia "Jamones" por el gran Manolo Puente.

Teatro Universitario.—Debut de la gran Compañía Bataclanesca "Leche" dirigida por el voluminoso primer actor Eduardo Astengo y que como primera función de gala presentará hoy la zarzuela en dos actos "Somos mejores que los Campeones Mundiales". A todas las damas que asistan al espectáculo se les obsequiará fotografía de la maravillosa criaturita Mario Pacheco.

Notas de policía

Tonguero.— Ocupa uno de los calabozos de la Cárcel Central, el ciudadano universitario don Eduardo Astengo, quien tuvo la flema de explotar su carita de criaturita hasta el extreno de vestirse de huerfanito y hacer que lo pasearan los chauffers el día 29 del mes pasado.

Depositado.— Se encuentra en la Cuarta Compañía de Seguridad un bigotito estilo rumano encontrado por un guardia en la vía pública. Se sospecha que dicha prenda personal, pertenece a un joven estudiante de ingeniería apellidado Sousa. La persona que se crea con derecho a reclamarlo puede hacerlo sin ningún inconveniente en la Prevención de dicha Comisaría.

¡No hay derecho!

Cuando "La Noche" dejó de publicarse por falencia económica de la Empresa, su Cronista Deportivo continuó utilizando el carnet para ingresar a los espectáculos sin pagar el boleto. No le censuramos el hecho, porque la condescendencia que se tuvo con él era recompensa de servicios gratuitos de propaganda o de elogios inmerecidos.

Como es de suponer, tampoco pagaba el billete de preferencia, cambiando con frecuencia de asiento, conforme llegaban sus legítimos poseedores, por lo que nosotros, que gustamos de auxiliar a los caídos, en más de una ocasión le ofrecimos—y fué aceptado—asiento en la "mesa" de los periodistas.

Pero vuelto a salir "La Noche" y el Cronista otra vez en funciones, se olvida de sus tiempos de desgracia y trata de maltratar a los colegas, sin pensar que pronto puede encontrarse en igual situación. En efecto, en la edición del viernes pasado, con el pretexto de adular a las "autoridades" por la tribuna especial construída para los periodistas, pide que solo se permita el ingreso de tres personas, "por cuanto no publicándose sino tres diarios, solo exiten TRES cronistas deportivos en actividad" (!). Si se limitara a pedir que no se tolere el ingreso de personas extrañas, nada tendríamos que decir; pero como concreta su cargo a "periodistas de otra índole", tenemos que protestar, en nombre de los otros por lo mismo que tenemos asegurado nuestro asiento; y decirle, que a las muchas cosas que ignora, suma la de no saber que la tribuna es para los periodistas; y que por eso, además de las carpetas para los que toman apuntes, existen otras sillas para que las acupen, con igual derecho, otras personas, los Corresponsales de la agencias cablegráficas, por ejemplo.

Para adular, no hay necesidad de maltratar a los colegas en proceso, ni exponerse al ridículo, intentando el monopolio de una actividad.

¡I son éstos los q' hablan de so' lidaridad!

El remedio ha sido peor que la enfermedad

El Comité Nacional de Deportes, haciéndose eco de las constantes quejas del público aficionado por lo mal que informaban los diarios locales acerca de los matchs de fútbol, llamó hace dos semanas a los redactores deportivos, y un testigo nos informó del siguiente diálogo que se entabló entre ellos y el comandante Vázques Benavidez, presidente de dicha institución dirigente:

"Los he llamado - les dijo el comandante Vázquez Benavides para manifestarle que el Comité está dispuesto a darles toda clase de comodidades para el desempeño de su misión informativa, pero antes desearía que me explicaran ¿por qué es que no pueden decir las cosas tal como suceden en el campo, y como las ve el público, dándose el caso que no están de acuerdo ni para señalar a los jugadores que colocan los goals?".

Tomó la palabra don Luis Emeleo Palma, de la redacción de "El Comercio", y a nombre de sus demás compañeros dijo lo siguiente:

"Usted comprenderá mi comandante que no somos rayos X para ver a través de los cuerpos, y es claro que en los entreveros no apreciamos en veces a los jugadores que colocan el goal. Conti más que algunas personas se nos paran por delante".

"¿Y cual puede ser el remedio? preguntó el presidente del Comité?.

Respondiendo don Emelo Palma se expresó así:

"Usted comprende mi comandante que el público tiene una ventaja sobre nosotros los periodistas, y es que está en alto, y por eso ve mejor. Para no equivocarnos necesitamos una tribuna especial que esté a cierta altura del campo para dominar el juego".

El Comandante Vásquez Benavides les ofreció hacerles construir inmediatamente una tribuna especial en alto, en el sitio que le indicaron, y fue así como el público veria que desde el match realizado en el Estadio Nacional, entre el Alianza y el Bellavista, se ha construido un palco especial para los periodistas a una altura de cerca de dos metros sobre el nivel del suelo.

Se les ha dado gusto a los colegas pero parece q' el remedio ha sido peor que la enfermedad, porque los colegas se han mareado con la altura y ahora no ven absolutamente nada. Sufren de un falso espejismo.

Es asi como vieron el domingo que el match del Bellavista con el Atlético Chalaco fue el mejor de la temporada internacional. Sin embargo el público que también está en la altura no vio nada de eso, sino que más le agradó los matchs del Alianza y de la Universidad con el equipo visitante.

Y por lo que nosotros constatamos, no se escuchó el domingo esas clamorosas ovaciones que traducian el entusiasmo del público que se produjeron en los matchs anteriores.

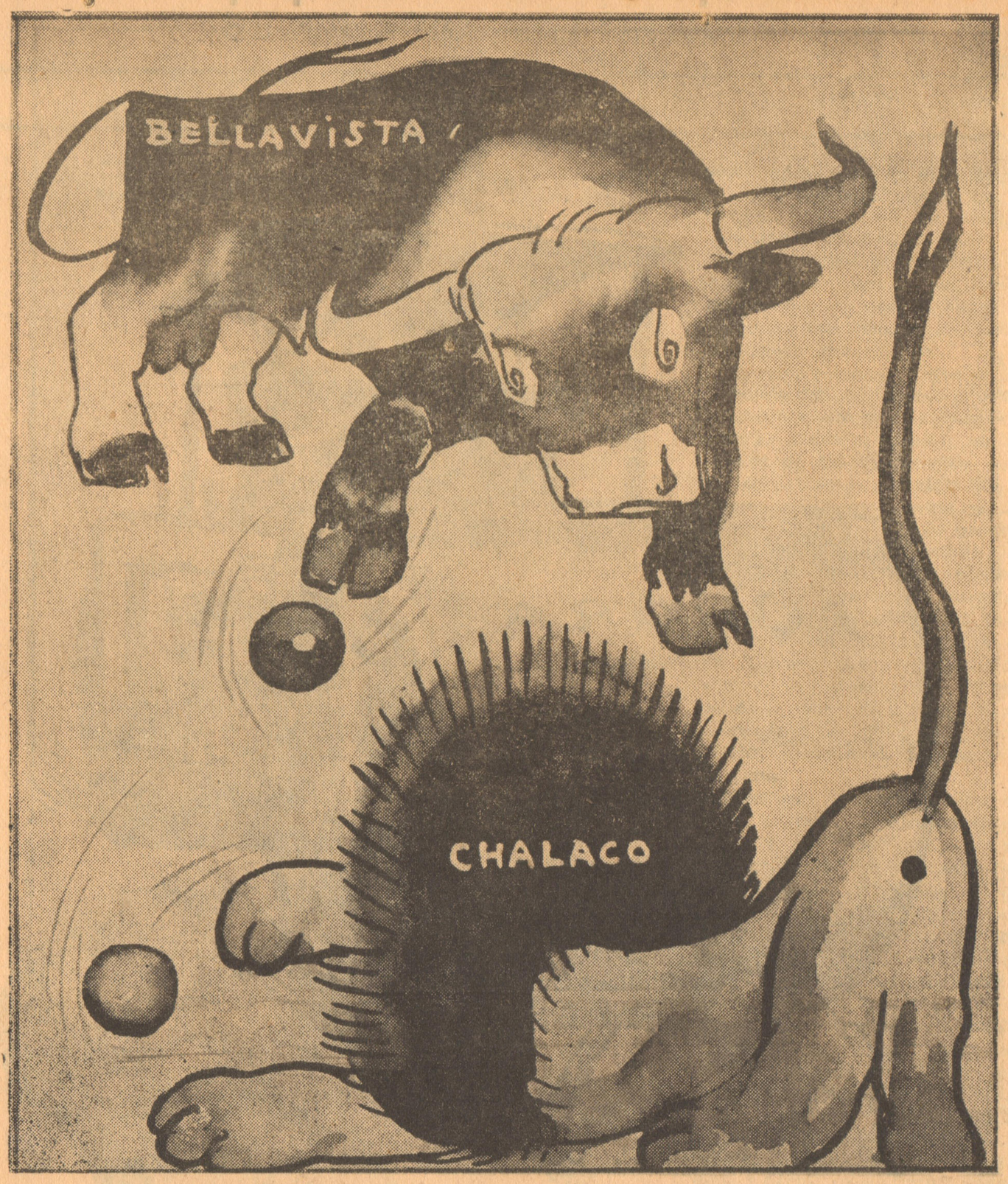
Esta claro que nuestros colegas ven ahora menos que antes resultando un gasto inútil el realizado por el Comité al construirles una tribuna especial.

Hay que agradecerle al comandante Vásquez Benavides la buena voluntad que ha tenido para mejorar las informaciones deportivas de los diarios locales, en el sentido de que reflejen más la verdad de lo que ocurre en la cancha y q' todos ven de un modo y los cronistas de otro, pero por aquello de que es preferible del mal el menor, conviene que los haga regresar a su sitio. Siquiera en contacto con el público copian lo que oyen, y aunque siempre se equivocan es menos que ahora que suelen ver todo al revés, quizá por efecto de la altura, y no tener quien les sople...

Aparte de la razón que indicamos existe otra de caracter humanitario. No hay razón para que a los croniqueros deportivos se les exhiba ante el público en una especie de jaula, como si fueran animales raros.

¿O es que el Comité quiere hacer que se distingan por algo más que sus opiniones del resto de la generalidad?

Jugaron a los ñocos



Igual que en otra ocasión la lucha tan esperada resultó sin emoción, pues fue fría la jornada.

La furia del viejo león se distinguió por su ausencia; y la fiera visitante dió muestras de complascencia..

LA CUNDERIA DE UN COLEGA

Que nuestros colegas cabulean al público que los lee, es una cosa comprobada a cada rato, y su deseo no es otro que aparecer como enterados del futbol.

Usan de cundería para reemplazar su falta de conocimientos en la materia, y es claro que el mozo cunda aparentemente siempre sale airoso, pero si se le descubre la treta se cae de la maroma.

No quitamos ni ponemos nada en la canasta y la presentamos a nuestros lectores para que vean lo que contiene.

Y vamos al grano como suele decirse.

La escena se realiza en el escenario de las columnas deportivas del decano, o "los comercios" como dicen las huachafitas, y el actor es el reverendo Pata de Yuca, también conocido por don Luis Emeleo Palma.

El argumento versa sobre el match de la Universidad con el Bellavista, realizado el jueves de la semana pasada y dice así:

"Aunque se ha hablado mucho de la conveniencia de que los universitarios refuercen su equipo, dado que tiene puntos débiles, especialmente en su defensa, parece que el team local presentará únicamente sus elementos".

"Pensar en que en esa forma el cuadro universitario lleva las de ganar, resulta problemático, lógicamente la selección que representa el Bellavista es poderosa y con factores tan notables que establecen una manifiesta superioridad".

Hasta aquí don Emeleo Palma se prepara para la derrota y eso que dice de que "se ha hablado mucho de la conveniencia de que los universitarios refuercen su equipo", dando a entender que él no lo dice, sin embargo, lo reafirma cuano expresa que: "dado que tiene puntos débiles, especialmente en su defensa". Y fué más allá, porque no solo da entender que existen puntos débiles en la defensa sino también en la línea de ataque.

Pero ahí no queda la cosa, sino que aquí viene lo bueno.

Dice en el párrafo siguiente del mismo comentario que se publicó en la edición de "El Comercio" del jueves 25, lo siguiente:

..**"Ahora, si gracias a los mejores factores aprovechados son los universitarios quienes salgan del field con los honores del triunfo, sería motivo de regocijo entre los aficionados"** ... ...

En esta segunda parte prepara el terreno para el caso que no le resulte lo que dice en el párrafo anterior, y de todos modos sale adivinando el resultado del match.

¿Cómo es que si el team universitario no lleva las de ganar, porque la selección del Bellavista es poderosa y con factores tan notables que establescan una superioridad, según declara el colega, podían salir los universitarios del field con los honores del triunfo?

Si existía la posibilidad de que el equipo universitario venciera en el match, no había entonces razón para decir que no llevaba las de ganar, pero ahí está el kid de la cuestión para aparecer adivinando la suerte y poder justificar de todas maneras la clásica frase célebre de: "como dijimos" y la otra nueva de: "Una vez más hemos acertado".

Pero claro asi ¿quien no acierta?.

Asi como nadie puede equivocarse cuando dice: "si mi abuela no se hubiera muerto, estaría viva", tampoco el redactor deportivo del decano no falla uno solo de los pronósticos que emite.

Si los universitarios hubieran perdido el match, entonces don Pata e Yuca, ya no habría dicho que se venía hablando de que la defensa era débil, sino que él lo había afirmado antes, y como el público no va a estar cotejando un periódico con otro, y muchos son los que no lo hacen si no con los párrafos de un mismo artículo, resulta el terreno propicio para la cundería que emplea don Emeleo y su congéneres, porque todos son igualitos.

Y no podemos dar por terminado este comentario, porque a boca de jarro nos encontramos conque don Emeleo ha tomado la cosa a sistema.

Asi vemos que al comentar el match del Atlético Chalaco con el Bellavista en la edición del domingo insiste en sus perogrulladas.

Dice así "El Comercio":

"Logicamente el equipo uruguayo es el llamado a ganar el match, la constitución de sus líneas le acreditan una superioridad técnica, notablemente apreciada, son los uruguayos mejores futbolistas que los porteños. Esto lo sabemos todos, pero sabemos también que los jugadores que visten la casaquilla suelen dar partidos sensacionales y hasta sorprender obteniendo el triunfo."

Estamos en las mismas, o sea en que tanto pueden ganar los uruguayos como los porteños, lo que en buena cuenta significa que el resultado del match es dudoso, según las ideas emitidas por el decano, pero don Pata quiere darsela de entendido, y por eso dice que los uruguayos son los llamados a ganar pero que (el pero es el que no falta) los chalacos también pueden ganar, donde resultaría que los dos equipos ganan.

¡Que buenos bemoles! . . .

Cosas que más llaman la atención

Que nuestro colega de "La Crónica" se ha deshecho en mil explicaciones sobre el resultado del match del Bellavista con la Universidad, pero que la metida de pata ha quedado latente.

La falta de remate de la línea de ágiles orientales.

Que don Eduardo Astengo explotara su físico el día de la Fiesta del Chauffer y vestido de huerfanito se hiciera pasear y regalar galletas y juguetes.

Que los universitarios se vengaran en los uruguayos del descalabro que sufrieron con los argentinos del Vélez Sharfield.

Los bigotudos y desarrollados padres de familia que integraron el cuadro juvenil del Club Lawn Tennis de la Exposición.

El Combinado Nacional que el Domingo jugó con el "Bellavista" con el nombre de "Atlético Chalaco".

Que todas las semanas cambien de forma a la tribuna de los periodistas.

Que la reserva del "Alianza Lima" sea más mala que un dolor de muelas cordales y que sus componentes se parezcan a los del primer equipo solo en el color.

Que los uruguayos no pudieran ganar ninguno de los tres primeros partidos que han jugado en Lima.

Que el box está volviendo al olvido y que nuestros profesionales tengan que apelar al factor trabajo para conseguir el come.

Que en el reparto de los premios correspondientes al volley ball y atletismo femenino, no lo hayan otorgado ninguno a Pata e Lluca.

Que todas las mascotas que saca a la cancha el "Atlético Chalaco" sean nietos de don Humberto Martínez, o del jovencito Telmo Carbajo.

Diccionario Deportivo

R

REMESON. — Lúcumo. — Robespierre Oxigenado. — Este simpático gringo es doctor en medicina y foot ball, es alto empleado de la Federación y hace de ella lo que le viene en gana. Es obeso y sin embargo se siente uno de los hombres más hermosos y mejor compaginados del continente.

RAMIREZ. — Wing derecho del Tarapacá y de color honesto y a quien se considera como el reemplazo internacional del "gringo" Lavalle. No tiene muchas condiciones físicas y más parece un gallinazo alocado. Al igual que la mayoría de nuestros jugadores de primera división, tiene muy buenas tardes y también muy malas.

REGLAMENTO. — Colección de reglas elásticas para el control de cualquier juego deportivo. Todo el mundo entre nosotros se conoce al dedillo los reglamentos del foot ball y del box, a excepción de los señores referees, que de todos se ocupan menos de ampliar sus conocimientos sobre el deporte y en el que consiguen una buena parte del come.

ROSTAING. — Juan. — Fantasma de la Opera. Prestigioso back del Alianza Lima y uno de nuestros deportistas de peor cara. Si su juego estuviera de acuerdo con su beldad, sería un adonis, pero fatalmente no es así. Por lo del físicote muchos de sus amigos le dicen "Barrabás Redimido". Es muy modesto y hace tiempo que ha debido ser considerado entre nuestros internacionales.

ROSTAING. —Miguel. — Véase Quemado o búsquesele en la Galería de los Leones Campeones del Callao o en el Parque Zoológico.

REPORTAJE— Conferencia con aspectos de charla que se tiene con una persona sobre deportes y que consiste en hacerle preguntitas de moda, para después terminar en publicar y achacarle cosas que ni ha soñado en decir.

RIVERO. — Half chalaco integrante del eleven campeón. No es de los mejores pero gracias a su entusiasmo y a su disimulado chanque se desempeña con eficacia. En su nuevo puesto de medio ha resultado mucho mejor que cuando jugaba de delantero.

REMATAR. — Cosa que les falta a nuestros delanteros y que es primordial en el foot ball. Nuestros infantiles rematan mucho mejor que los llamados ases de la división privilegiada.

RIVERA.— Juan.- Desparejo púgil nacional más conocido con el nombre de "Borrado". Ha ganado buenas peleas entre nosotros, pero ha perdido muchas en la que se corria una fija. Es técnico pero muy vulnerable para ser puesto K.O.

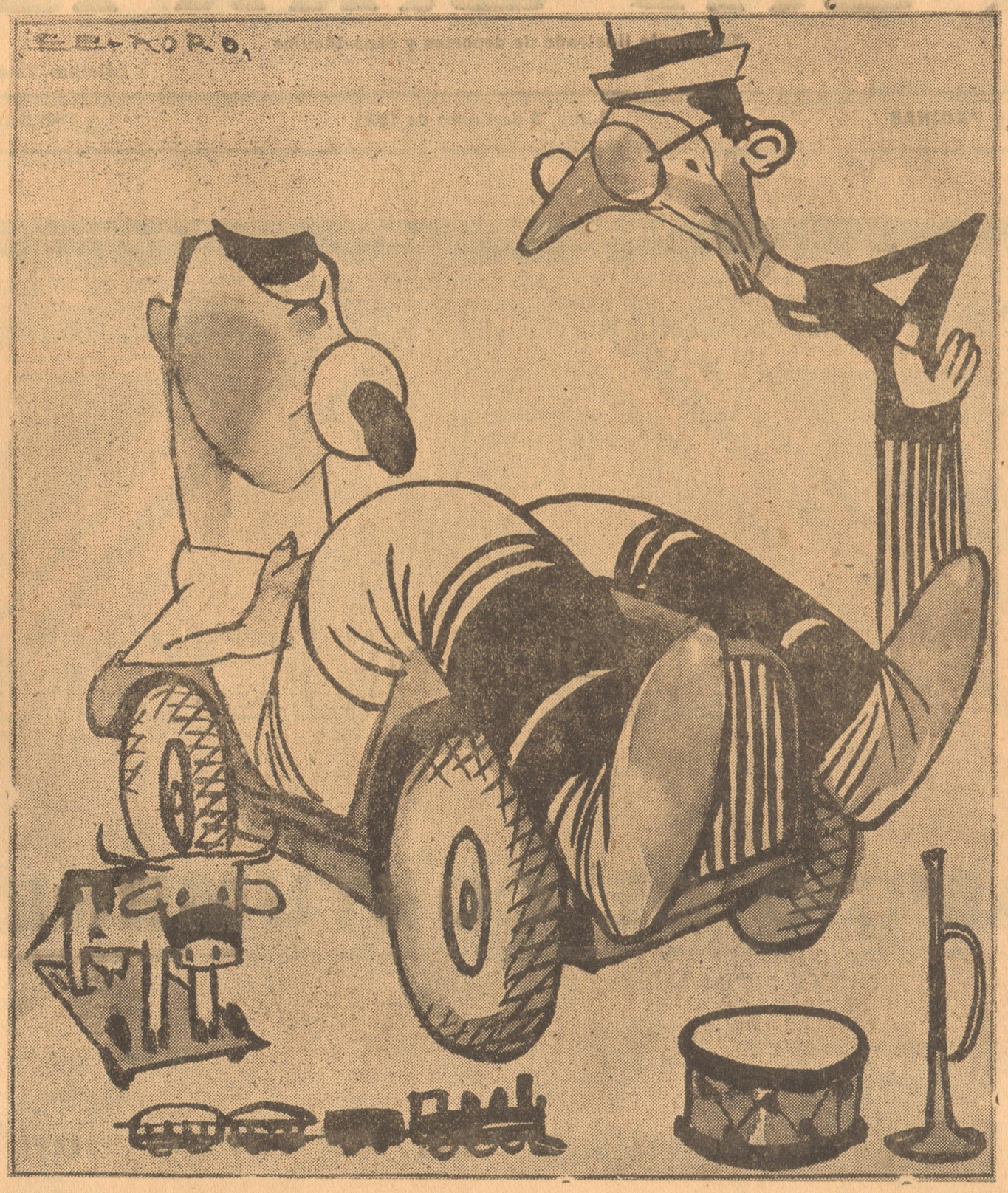
RESERVA.— Cuadro de suplentes. Son muchas nuestras instituciones que bajo este nombre han inscrito sus primeras escuadras con la esperanza de campeonar en algo. El Unión Buenos Aires Callao es uno de los tantos y tambien de los que más se calientan cuando se les hace presente.

RELY.— Alex.— Buen púgil peruano medio pesado que después de haber conseguido ruidosos triunfos internacionales, habiendo vencido varias veces por la vía del sueño al chileno Quintín Romero Rojas, conquisto el campeonato suramericano de su categoría. Tambien ganó el campeonato continental de tongos. Actualmente ha perdido la vista y hace más de dos años que espera que se lleve al terreno de las realidades un beneficio que en su favor se había proyectado.

RIOS.— Sabino.— Médico de la dotación del Comité Nacional de Deportes, sobre cuya capacidad galénica existen muchas teorias.

EDUARDO ASTENGO EN LA INTIMIDAD

El notable half universitario es un niño no solo por su cara sino por su espíritu, nobleza e ingenuidad



El triunfo del equipo universitario sobre los tres veces campeones del mundo, ha puesto de actualidad a sus jugadores que antes habian estado en mal predicamento de los aficionados, por sus sucesivos fracasos.

Y que los jugadores en referencia están alegres y satisfechos de haberse dado la pista de vencer a los campeones olimpicos, lo traduce y representa su ilustre capitán Eduardo Astengo, de quien habiamos oido narrar muchas cosas sin que todas pudiéramos creerlas.

Nos habían dicho, en efecto, que Astengo es un jugador que no sólo parece un niño por su cara jovial y siempre sonrriente, sino por su alma, por su espiritu, por sus sentimientos nobles y manera de ser en todos los detalles de su vida diaria.

Nos lo pintaron como un niño grande, pero animado de los gustos de los pequeños, al extremo de gustarle entretenerse con juguetes, y esto último ya no lo creimos.

Con todo creímos que sería muy interesante reportear a don Eduardo, para que no sea sólo don Jorge Sarmiento Kochoy, quien emite opiniones al público por intermedio de nuestro semanario.

Hoy en día don Eduardo es un jugador de méritos suficientes para que lo que él diga pese en la balanza del fútbol.

Nos echamos a buscarlo, y siguiendo informes que nos fueron proporcionados, nos encaminamos a las proximidades del Estadio Nacional, donde nos indicaron los universitarios habian instalado su campo de entrenamiento.

Al fin dimos con la casa, un elegante chalet con amplios compartimientos. Nos salió un portero al encuentro, y al noticiarlo del objeto de nuestra visita, nos hizo esperar un momento para regresar sonriente a decirnos: "El niño Eduardo los espera".

Penetramos al interior del local hasta tocar con un cuarto, donde se hallaba don Eduardo entretenido con una serie de juguetes, que después supimos le habían obsequiado sus compañeros con ocasión de la Pascua de Navidad.

Interrumpió don Eduardo su distracción saliendo al encuentro a saludarnos con la sonrisa en los labios y con una familiaridad como si antes nos hubiéramos conocido.

Venimos, don Eduardo en representación de SPORT GRAFICO a felicitarlo como capitán del equipo por el triunfo sobre los campeones del mundo, y además a tomarle algunas declaraciones.

—No me acotumbo a que me taten de esa manera.

Dígame Eduadito y así chararemos mejos.

—Bien, Eduardito. Nos interesa saber tu opinión sobre el match con el Bellavista.

—Mi opinión es que hemos hecho una pefomance notabe.

—¿Y a qué se debe eso?

—A que nos hemos pepalao bien.

—¿Y jugarán la revancha con el Bellavista?

—Yo no sabu esas cosas. Gaindo es el que aregra eso.

—¿Qué cosa es lo que te gusta más en esta vida?

—Mi chupón y jugá a los ñocos.

—¡Cómo ¿Y el fútbol?

—También me uta, peo más me entetengo con mis juititos.

—¿Te desagrada cuando te gritan Cara de Guagua o Madama?

—Yo tengo mucha coea?

—Y de quién son todos estos juguetes?

—Míos. Los enconté en mis zapatos cuando me lepeté la noche de pacua.

—Bueno, ya nos vamos Eduardito. Hemos tenido mucho gusto de verte.

—Y polqué no se agualan un lato más pa que coman la papa.

—No, hijito, gracias, estamos muy apurados. Adios.

Es uno de los niños más mimados por los dirigentes y por lo tanto tambien uno de los más engreidos.

ROUND.— Tiempo que dura un asalto de box y cuya duración generalmente depende de la marca de reloj usado por los cronometristas.

RENTERIA.— Manuel.— Detallista propietario de la cancha de foot ball "Estrella" del Callao. Cuida su terreno más que su cara y dice que le produce abundante y manso el come. No deja entrar a nadie sin pagar la peseta reglamentaria, siendo muchos los inspectores de policía que se han quedado con las ganas de conocer siquiera el field de don Manuel.

RUGIDO.— Bramido.— Grito de guerra de los Leones Chalacos que traducido al lenguaje humano significa: Chin Pun Callao.

REYNA.— Half chalaco de la dotación del Unión Buenos Aires. Como todos los que se alimentan de pescado y conchas, es resistente pero su técnica está muy lejos de ser de las más mejores. Es un buen padre de familia y es compadre de don Domingo Zolezzi, dirigente de su club y director de la Scuola Italiana "La Ideal".

RABIAR.— Criar bilis.— Debilidad del excronista deportivo Agustín Salamanca y Garrotazo más conocido en Lima, por el cronista de la voz aislada. Este vicio ha sido también adquirido por los fanáticos chalacos, que llegan a ponerse hasta neuróticos cuando sus colores son cadaverizados,

ROTTA.— Andrés.— Caballeroso deportista universitario que desde hace algunas semanas se encuentra ausente del Perú. Ha ido al extranjero por librarse del gran dolor de ver perder sus queridos colores futbolisticos de la "U".

RED.— Tejido que se pone en los palos del goal para que la bola no salga fuera del campo cuando se hace algún tanto. Las que se usan en el Estadio Nacional son tejidas y confeccionadas por don Anibal Carreño. quien las hace pasar por argentinas.

(Continuará).

Nos leen en todas partes

Publica nuestro hermano mayor una carta enviada desde Nueva York por una dama peruana en que pide que aclaremos que una fotografía que apareció en nuestro semanario de una bailarina que usa su nombre no es precisamente ella, la dama se entiende.

La aclaración está en el editorial de SPORT GRAFICO, y nosotros queremos aprovechar la oportunidad que se nos presenta para decir algo que no saben nuestros lectores de Lima y que no lo hemos dicho antes para evitar dudas.

Ese algo es que nuestro semario se lee no solo en toda la republica, sino también en el extranjero, en toda la América y parte de Europa.

Eso quiere decir que ya valemos más de lo que muchos se imaginan, y quien lo dude que lea la aclaración que se nos hace desde el país de los rascacielos.

La radiofusión del fútbol

No sabriamos como calificar la rapidez con que los domingos se trasmite en la ciudad la noticia del resultado de los matchs de fútbol.

La cosa es para quedarse patidifuso, y lo que nos pasa a nosotros lo habrán constatado no sabemos cuantos.

Cuando hemos dispuesto de un tronco hemos tomado un auto en la misma puerta del Estadio Nacional, apenas terminado el match, y sin que mediara ninguna demora en el viaje, llegamos donde íbamos, y en lugar de preguntarnos por el resultado del match nos lo han dicho exacto, hasta con detalles.

Averiguado cómo habían sabido, nos han respondido que "unos que pasaron o algún vecino".

Podría creerse que la noticia haya sido trasmitida por teléfono del Estadio, única forma en que podía llegar más rápidamente que un auto, pero declaramos que no es así, porque no nos gastamos la pista de usar ese artefacto de lujo que no sirve hoy sino para criar bilis, teniendo que atender otras necesidades más premiosas, como es la de darle caza a los garbanzos que se han remontado hasta las nubes.

Como se vé la radiodifusión del futbol es sorprendente.

Lo que fué el match de futbol del domingo

SPORT GRAFICO sigue una línea recta: jamás se contradice, ni reniega de los principios que sostiene

SPORT GRAFICO

Semanario ilustrado de deportes y espectáculos

La complacencia y el interés han hecho grave daño al deporte en el Perú.

Director: Eugenio Batistta.

Oficina: Teléfono 3591 — Lima — Apartado 2459

AÑO III | 16 PAGINAS | Lima, 3 de Enero de 1931 | PRECIO: 10 CENTAVOS | 127

AÑO NUEVO

VIDA NUEVA!!

CAMBIO DE COSTUMBRES:

Si no acostumbraba bañarse con

Jabón de "Ross"

úselo este año!

Si acostumbraba usarlo, siga haciéndolo,

es una buena costumbre.

Emp. Edit. Rimac S.A. Bejarano 239