

Introducción

Con la elección de nuevas autoridades, en este año 2011 el Instituto ha desarrollado sus actividades teniendo en cuenta tres vertientes de trabajo: el impulso de la investigación; el fomento de una mayor relación de los alumnos de la PUCP con las actividades del Instituto; y la búsqueda de una mayor presencia del Instituto en la vida cultural de la ciudad, y muy en especial en el centro histórico.

La investigación se ha desarrollado fundamentalmente a través de los Grupos de Estudio e Investigación del Instituto, y de proyectos individuales de nuestros miembros. Ha sido notable el aumento del número de alumnos que participan en las actividades que organizamos, tanto en los Grupos de Estudio e Investigación, como en nuestros Museos, la Biblioteca y el Archivo Histórico del Instituto. También ha aumentado el número de alumnos que asisten a nuestras actividades de extensión.

Renovación de Autoridades

El jueves 27 de enero del 2011 a las 6:30 p. m., en segunda citación, la Asamblea Electoral del Instituto Riva-Agüero, con la presidencia de la Directora Dra. Margarita Guerra Martinière, eligió a las nuevas autoridades del Instituto para el periodo enero 2011 - enero 2014:

Director:

Dr. José de la Puente Brunke

Subdirector:

Dr. Carlos Ramos Núñez

Coordinador de Relaciones Institucionales y Extensión:

Mag. Rafael Sánchez-Concha Barrios

Representante de los Jefes de Servicio de las Unidades Académicas del Instituto:

Dra. Inés del Águila Ríos

Tres representantes de los coordinadores de los Grupos de Estudio e Investigación:

Dra. Kathia Hanza Bacigalupo

Dra. Margarita Guerra Martinière

Dr. Eduardo Huarag Álvarez.

Investigación

La investigación se ha desarrollado principalmente por medio de los proyectos de trabajo de los Grupos de Estudio e Investigación, constituidos de acuerdo con el nuevo reglamento del Instituto, y por la labor de los miembros ordinarios individuales. Con el propósito de apoyar estas actividades, el Instituto convocó el concurso anual a sus fondos de investigación. Los museos del Instituto Riva-Agüero son otro campo de investigación, cuyo producto más importante es la propuesta y creación de los guiones museográficos de sus respectivas exposiciones. Finalmente, se ha creado un proyecto especial de tres años para terminar la edición de las obras completas de José de la Riva Agüero.

1. Grupos de Estudio e Investigación activos:

1.1. GRUPO BICENTENARIO DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIO

1.1.2. Coordinadora: Margarita Guerra Martinière

1.1.3. Objetivos. El Grupo tiene como objetivos reflexionar interdisciplinariamente acerca del tema de la Independencia del Perú, desde el momento en que se inició el proceso hasta la actualidad. Busca identificar los problemas que la motivaron y las propuestas de solución que se plantearon y cómo, a través del tiempo, se pudieron resolver o no, y las tareas que debemos realizar hacia el Bicentenario para alcanzar la sociedad que queremos conformar.

1.2. GRUPO VIOLENCIA SOCIAL Y POLÍTICA EN LA NARRATIVA PERUANA

1.2.1. Coordinador: Eduardo Huarag

1.2.2. Objetivos. Establecer de qué manera se dieron los hechos sociales e históricos que mayor relevancia tuvieron en la narrativa peruana de la violencia social y política. Abordar el contexto histórico en el siglo XIX desde la perspectiva del desarrollo de la cultura, especialmente de la narrativa literaria.

1.3. GRUPO DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA DE AUTORES CLÁSICOS DE LA FILOSOFÍA

1.3.1. Coordinadora: Kathia Hanza

1.3.2. Objetivos. Poner a disposición de los alumnos y profesores, especialmente de la PUCP, el registro de todos aquellos títulos de revistas y trabajos sobre un autor clásico, que se encuentran en la Hemeroteca de la PUCP. Familiarizar a los alumnos colaboradores en la búsqueda bibliográfica en la Hemeroteca de la PUCP. Facilitar la búsqueda de estudios especializados sobre autores clásicos de la filosofía con la difusión virtual de la información.

1.4. GRUPO PERUANO DE HISTORIA DEL DERECHO Y LA JUSTICIA

1.4.1. Coordinador: Carlos Ramos Núñez

1.4.2. Objetivos. Fomentar el interés en la investigación jurídica en el campo de la historia del derecho. Promover el vínculo entre el derecho y otras ramas de las ciencias humanas, para enriquecer sus horizontes de significados. Extender el conocimiento del derecho para el público en general, sin importar que este se encuentre o no vinculado al ámbito jurídico. Invitar al diálogo entre académicos con distintas posturas socio-políticas. Elaborar proyectos de investigación histórico-jurídica. Utilizar los métodos de investigación socio-jurídico para la interpretación de las distintas disciplinas de la Historia del Derecho.

1.5. EL AJÍ EN LA HISTORIA DEL PERÚ

1.5.1. Coordinadora: Liliana Regalado de Hurtado
Objetivos. Realizar un estudio histórico y social dentro de un marco de diálogo interdisciplinario. En el corto plazo se busca estudiar el tema en el Perú prehispánico. En el mediano plazo se plantea extender el estudio a los periodos colonial y republicano. En el largo plazo, se busca, tomando como base los estudios sobre el tema en el Perú, comprometer a colegas de otros países andinos a realizar trabajos similares que nos permitan construir un estudio que podría denominarse "La ruta del ají en los Andes".

2. Concurso a los fondos de investigación del IRA: Los proyectos ganadores fueron los siguientes:

2.1. Arqueología hidráulica colonial: autoridades, infraestructura y redes políticas (Lima, 1535-1796). Investigadora principal: Gilda Cogorno Ventura. Investigadores asociados: Gabriel Ramón Joffré y Martha Bell.

2.2. Mujeres de la élite criolla e indígenas de labor, entre los hilos de los telares coloniales y la economía de la nueva república. Huamanga (Ayacucho), 1545-1835. Investigadora principal: Miriam Salas Olivari. Asistentes: Jorge Alberto Ccahuana Córdova, Miguel Alejandro Ramírez Moscoso.

2.3. Identidad y derecho – fundamentos filosóficos. Investigador principal: Ciro Alegría Varona. Asistentes: Mario Marcelo Pasco Dalla Porta y Erika Guadalupe Tuesta Vela.

3. Investigaciones para la elaboración de guiones museográficos de las exposiciones

- 3.1. Lima milenaria. Museo de Arqueología Josefina Ramos de Cox.
- 3.2. Muñecas peruanas, homenaje a Maximiliana Palomino de Sierra. Museo de Artes y Tradiciones Populares.
- 3.3. Afroperuanos, fotografías de Martín Alvarado. Museo de Artes y Tradiciones Populares.
- 3.4. Hatun Huancavelica. Museo de Artes y Tradiciones Populares.
- 3.5. Allpa, 25 años. Museo de Artes y Tradiciones Populares.
- 3.6. Aulas Históricas de la PUCP en el Centro de Lima. Museo de Arqueología Josefina Ramos de Cox.
- 3.7. Huaca La Luz. Museo de Arqueología Josefina Ramos de Cox.
- 3.8. Proyecto de investigación museográfico para la generación del guión de la exposición de piezas del Museo de Artes y Tradiciones Populares en la Sala de Protocolo del Aeropuerto Jorge Chávez. Museo de Artes y Tradiciones Populares.

4. Proyecto especial edición de las obras completas de José de la Riva Agüero y Osma. Con el apoyo del Vicerrectorado Administrativo se aprobó el financiamiento por tres años del proyecto destinado a completar la edición crítica de las obras de Riva Agüero y la investigación necesaria para recopilar y consolidar la edición de sus discursos, cuadernos de notas y apuntes de viajes dispersos. La doctora Margarita Guerra es la coordinadora del proyecto.

Actividades Académicas

1. Aniversarios institucionales:

1.1. Sexagésimo cuarto aniversario de la fundación del Instituto Riva Agüero, 18 de mayo. Mesa redonda por la presentación de la edición facsimilar de La Historia en el Perú de José de la Riva Agüero y Osma, con la participación de Margarita Guerra Martinière, José Agustín de la Puente, Pedro Guibovich Pérez y Antonio Zapata Velasco.

1.2. Sexagésimo séptimo aniversario del fallecimiento de José de la Riva Agüero, 25 de octubre. Conversatorio "Políticos y partidos de derecha en el Perú de la primera mitad del siglo XX" por la presentación del tomo XXII del Epistolario de Riva Agüero, con la participación de Domingo García Belaunde, Carlos Ramos Núñez y Emilio Candela Jiménez.

2. Congresos:

2.1. Coloquio “Francisco Antonio de Zela y la primera insurrección autonomista en el virreinato del Perú, 1811”, 6 a 8 de junio. Coloquio coorganizado por el Fondo Editorial del Congreso de la República, el IRA, el BCR, el Ministerio de Educación y la Gran Loggia Masónica. Reunió a connotados expertos nacionales e internacionales, así como al público interesado.

2.2. El IRA auspició el “Congreso Internacional Pablo de Olavide y la Ilustración en Europa y América”, celebrado entre el 17 y el 18 de agosto. El congreso fue organizado por la Escuela de Postgrado de la PUCP y contó con el auspicio del IRA, la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, el Centro de Historia de Além-Mar de la Universidad Nova de Lisboa (CHAM), el Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA) y la Red Peruana de Universidades (RPU).

2.3. III Jornadas Peruano Chilenas de Historia del Derecho, 3 y 4 de diciembre. Las jornadas fueron coorganizadas entre el IRA y la Universidad Católica de Valparaíso con la participación de seis expertos chilenos y ocho especialistas nacionales.

2.4. III Coloquio Internacional hacia el Bicentenario de la Independencia del Perú, 14 y 15 de diciembre. El Coloquio contó con el apoyo de la Embajada de España en el Perú y el Centro Cultural de España. Reunió a connotados expertos nacionales e internacionales así como al público interesado.

3. Conversatorios Interdisciplinarios:

3.1. I Conversatorio Interdisciplinario “Visiones del Perú”:

3.1.1. Conversatorios “Visiones del Perú”: nueva actividad. Objetivos. Inaugurados este año, la meta de los conversatorios es contribuir a hacer del IRA un centro de discusión y análisis de temas de trascendencia e importancia nacional vinculados a los objetivos del Instituto y a fortalecer la relación y presencia de la PUCP en el entorno académico y cultural del centro histórico. Los conversatorios “Visiones del Perú” reunirán frente a dos o tres especialistas a un grupo de expertos reconocidos para discutir el tema escogido. La iniciativa cuenta con el apoyo del Rectorado.

3.1.2. I Conversatorio “Visiones del Perú”. “¿Qué le espera a la investigación científica en el Perú?”, 23 de mayo. Celebrado en nuestro local institucional entre la primera y la segunda vuelta electoral de las elecciones presidenciales tuvo como expositores a un representante de cada una de las dos listas electorales en competencia por la presidencia de la República del Perú: el Dr. Modesto Montoya, por Gana Perú, y la Dra. Antonietta Gutiérrez, por Fuerza 2011. Los expositores presentaron los planes

de sus partidos para enfrentar la problemática de la investigación científica en el Perú. Luego de las exposiciones hubo una ronda de preguntas de los invitados. Las conclusiones del conversatorio se publican en el Boletín #36 del Instituto.

3.2. I Conversatorio Interdisciplinario “El lavado de activos, la unidad de inteligencia financiera y el rol del notariado”, 17 de noviembre. Organizado por la Dra. Elena Vivar, miembro ordinario del Instituto; contó con el auspicio del Colegio de Notarios de Lima.

4. Cursos:

4. 1. Curso de Historia “La Independencia en el Perú: las ideas políticas y los movimientos regionales”. Dirigido a profesores de secundaria. Duración de 40 horas. Dictado por docentes PUCP, miembros del IRA.

4.2. Curso de Paleografía Hispanoamericana del Siglo XVI. Dirigido a investigadores. Duración de 53 horas. El curso fue organizado por el Archivo Histórico del IRA y fue dictado por la jefa de este, Ada Arrieta.

5. Conferencias. Durante el año, el Instituto organizó quince conferencias para la presentación de avances o conclusiones de investigaciones especializadas en las líneas de trabajo del IRA y coorganizó otras cuatro más.

5.1. Bartolomé de las Casas. Entre la espada y la pared, 11 de febrero. El expositor fue el Dr. Bernard Lavallé.

5.2. Las encomiendas y la cristianización del Perú en las tradiciones discursivas del mundo jurídico indiano del siglo XVI, 24 de marzo. Conferencia dictada por Ofelia Huamanchumo de la Cuba, miembro asociada del IRA y profesora en la Ludwig Maximilians Universität, Munich.

5.3. La dictadura de Primo de Rivera y la codificación penal en España, 23 de mayo. Expositora: Gabriela Cobo, de la Universidad Rey Juan Carlos, Madrid. Coorganizó la Facultad de Derecho de la PUCP.

5.4. La problemática del siglo XVII en el Perú, 17 de junio. Conferencista: Dr. Kenneth Andrien.

5.5. Ciclo de conferencias del Grupo Bicentenario. Dictadas en colaboración con el Museo Nacional de Antropología, Arqueología e Historia:

5.5.1. La idea de Vidaurre sobre el Perú: el Plan del Perú y otros escritos, 7 de julio. Expositora: Margarita Guerra Martinière.

5.5.2. La literatura peruana en tiempos de la Independencia, 14 de julio. Expositor: Alberto Varillas.

5.5.3. Prensa periodística en Lima: de la Gazeta virreinal a la imprenta libre, ¿De las noticias a la política?, 21 de julio. Expositora: Carmen Villanueva.

5.6. Debate sobre la ética profesional en la abogacía en el siglo XVII, 1 de agosto. Conferencista: Renzo Honores.

5.7. Charla inaugural del Coloquio Interdisciplinario de Humanidades Universidad y Nación, 17 de agosto. Coloquio organizado por el Departamento de Humanidades de la PUCP. El Instituto auspició la conferencia dictada por el doctor Benedict Anderson, realizada en el local del IRA.

5.8. En servicio de ambos majestades: los conflictos entre los misioneros de Santa Rosa de Ocopa y los reformadores borbónicos en el Perú, 1709-1824, 29 de agosto. Expositor: Cameron Jones, estudiante doctoral en historia latinoamericana en The Ohio State University.

5.4. Tradición y novedad en la Nueva Gramática académica, 21 de septiembre. Expositor: Ignacio Bosque, Universidad Complutense de Madrid. La Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la PUCP fue coorganizadora del evento.

5.5. ¡Ruinas que se arruinan! Macchu Picchu y los debates sobre la preservación y patrimonio en los años 1950, 22 de septiembre. Expositor: estudiante doctoral Mark Rice, University of New York, Stony Brook.

5.6. El caso Sandford: una aproximación cultural a la historia del derecho, 3 de octubre. Conferencia organizada por el Grupo Peruano de Historia del Derecho. Expositor: José Cornejo Lindley.

5.7. La ocupación chilena de Lima. Los claroscuros de una historia, 1881-1883, 13 de octubre. Expositor: Milton Godoy Orellana, Universidad Autónoma de Humanismo Cristiano, Santiago de Chile.

5.8. La filosofía del humanismo en el pensamiento español, 10 de noviembre. Expositor: Emilio Hidalgo Serna, Universidad Técnica de Braunschweig, Alemania.

5.9. Un caso de globalización temprana; comercio y producción de biombos (siglos XVII y XVIII), 29 de noviembre. Expositor: Alberto Baena Zapatero, Centro de Historia de Além-Mar de la Universidad Nova de Lisboa.

5.10. ¿Independencia del Perú o pérdida del Perú? Interpretaciones sobre un mismo proceso, 1 de diciembre. Conferencia coorganizada con la Escuela de Postgrado de la PUCP. Expositor: Ascensión Martínez Riaza, Universidad Complutense de Madrid.

5.11. Los juristas brasileños ante la dictadura: un tema incómodo, 12 de diciembre. Expositor: Airton Cerqueira, Universidad Federal de Santa Catarina de Brasil.

5.12. Conferencia de arqueología "Agua y sociedad en Lima colonial", 15 de diciembre. Avance de los resultados de la investigación Beca – IRA 2011 "Arqueología hidráulica colonial de Lima". Expositores: Gabriel Ramón y Martha Bell.

6. Presentaciones de libros. Se presentaron siete libros en actos académicos. Dos correspondieron a ediciones de trabajos del IRA, cuatro fueron coediciones y hubo una presentación auspiciada.

6.1. Patrocinio, monarquía y poder: el glorioso patriarca San Joseph en el Perú virreinal, 2 de mayo. Autor: Irma Barriga. Coedición con la autora.

6.2. Edición facsimilar de La Historia en el Perú, 18 de mayo. Autor: José de la Riva Agüero y Osma. Edición del IRA.

6.3. Trabajos sobre la Guerra del Pacífico y otros estudios de historia e historiografía peruanas, 16 de junio. Autor: Hugo Pereyra Plasencia. Coedición del IRA, la Fundación Bustamante de la Fuente y la Asociación de Funcionarios del Servicio Diplomático del Perú.

6.4. Joaquín de la Pezuela, compendio de los sucesos ocurridos en el ejército del Perú y sus provincias (1813-1816), 22 de agosto. Autores: Natalia Sobrevilla y Pablo Ortenberg. Auspicio del IRA.

6.5. Obras Completas de Riva Agüero Epistolario Letra R (Epistolario RADA – RUSSO) 2 vol. 25 de octubre. Autor: José de la Riva Agüero y Osma. Edición del IRA.

6.6. Arqueología peruana: homenaje a Mercedes Cárdenas Martín, 2 de noviembre. Luisa Vetter Parodi, Sandra Téllez, Rafael Vega-Centeno (editores). Coedición del IRA, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y el Museo de Antropología y Arqueología.

6.7. La participación de los obispos del Perú en la codificación del derecho canónico de 1917, 4 de noviembre. Autor: Carlos Salinas Araneda. Coedición de IRA y la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

7. Concursos

7.1. II Concurso Nacional para docentes de primaria “Hacia el Bicentenario de la Independencia 2012”. Coorganizado con la Dirección de Promoción Escolar, Cultura y Deporte del Ministerio de Educación.

ACTIVIDADES REALIZADAS CON ALUMNOS DE LA COMUNIDAD PUCP

Con la intención de reforzar vínculos con los alumnos de la comunidad PUCP y cumplir con los objetivos de su plan de desarrollo dentro del marco del plan estratégico institucional de la Universidad, el IRA ha generado actividades de extensión y participación y ha fortalecido sus vínculos tradicionales:

1. Visitas al IRA de alumnos extranjeros y de la Red Peruana de Universidades, mayo. Coorganizado con la Oficina de Movilidad Estudiantil.

2. Concurso Calendario Institucional 2012. Concurso convocado y realizado con los alumnos de la Facultad de Artes para el planteamiento de propuestas para el Calendario PUCP 2012 sobre temas relacionados con el viaje de José de la Riva Agüero y Osma por la sierra del Perú, con motivo de la celebración del centenario de este viaje en el 2012. La actividad fue coorganizada con el Rectorado, la Oficina de Protocolo y la Facultad de Artes.

3. Participación en los eventos del Instituto. 528 alumnos participaron como asistentes a los distintos eventos del IRA, conferencias, congresos y presentaciones de libros, entre otros.

4. Participación en cursos de extensión y talleres del IRA. 153 alumnos se matricularon en los cursos de extensión y talleres que ofreció el IRA.

5. Participación en proyectos o grupos de investigación. Con el propósito de incrementar y profundizar los vínculos con los alumnos de pre y postgrado durante los años 2011 a 2013, este año el IRA ha logrado duplicar la participación de alumnos en sus grupos o proyectos de investigación.

6. Seminarios extracurriculares con alumnos de Estudios Generales. Actividad nueva realizada una vez por semestre:

6.1. Objetivo. Vincular a los alumnos de pregrado con la problemática de la investigación por medio de un breve seminario de discusión de las investigaciones de los miembros o grupos del IRA con la participación activa de los alumnos.

6.2. Seminario 2011 01, “Ciencia y sociedad en perspectiva histórica: de Frankenstein al AH1N1”. Expositor: Jorge Lossio. Fechas: 28 de abril, 12, 19 y 26 de mayo. Contó con la participación de 36 alumnos.

6.3. Seminario 2011 02, "Historia del cómic en el Perú". Expositora: Carla Sagástegui. Fechas: 1, 8, 15 y 29 de septiembre. Contó con la participación de 50 alumnos.

PUBLICACIONES

En el 2011, el Instituto ha publicado siete títulos. Cuatro son coediciones y tres son ediciones propias.

1. Trabajos sobre la Guerra del Pacífico y otros estudios de historia e historiografía peruanas, marzo 2011. Autor: Hugo Pereyra Plasencia. Coedición con el IRA, la Fundación Bustamante de la Fuente y la Asociación de Funcionarios del Servicio Diplomático del Perú.

2. Obras Completas. Epistolario Letra R (Epistolario RADA - RUSSO) 2 vol., 25 de octubre.

3. Arqueología peruana: homenaje a Mercedes Cárdenas Martín, 2 de noviembre. Luisa Vetter Parodi, Sandra Téllez, Rafael Vega-Centeno (editores). Coedición del IRA, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y el Museo de Antropología y Arqueología.

4. La participación de los obispos del Perú en la codificación del derecho canónico de 1917, noviembre. Autor: Carlos Salinas Araneda. Coedición del IRA y la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

5. Sobre los incas, diciembre. Liliana Regalado de Hurtado y Francisco Hernández Astete, editores. Coedición del IRA con la Oficina de Asuntos Culturales.

6. Videos de difusión sobre la independencia del Perú. Nueva serie de publicaciones. Realización de un video anual sobre hitos significativos del proceso emancipador del Perú, cuyo contenido académico será asesorado por el IRA y su realización artística por Augusto Tamayo San Román (Producciones Argos). Los videos están concebidos para la difusión al público general. El primer video fue:

6.1. Video Francisco de Zela "Primer Grito de Libertad en el Perú", diciembre. Elaborado con financiamiento externo.

ACCIONES ADMINISTRATIVAS

1. Personal del Instituto:

1.1. Obtención de la categoría de profesional para las plazas de restauradora y curadora de los Museos de Arqueología y de Artes y Tradiciones Populares, plazas anteriormente calificadas como técnicas.

1.2. Nombramiento como jefes de las plazas de coordinadoras del Archivo Histórico y de la Biblioteca Riva Agüero.

2. Inversiones en restauración y mantenimiento de la casona Riva Agüero. Obras ejecutadas gracias al apoyo del Virrektorado Administrativo:

2.1. Análisis de la humedad del suelo en los depósitos de la Colección Denegri y solución del problema.

2.2. Estudio y solución del problema del hundimiento del suelo en el segundo patio de la casona.

2.3. Restauración y recuperación del techo original de la Oficina de la Dirección con la rehabilitación de la Sala de Exposiciones número 8 del Museo de Artes y Tradiciones Populares.

2.4. Finalización de la reubicación de las oficinas, depósitos y talleres del Museo de Arqueología del IRA en el local de la Plaza Francia.

3. Ingresos – Punto de venta en el IRA. El Instituto reporta ingresos totales generados por el monto de 81,186.42 soles.

4. Comunicaciones institucionales:

4.1. Creación y mantenimiento del Facebook institucional.

4.2. Instalación de WIFI para los usuarios de la biblioteca.

5. Convenios de coedición

5.1. Contrato de coedición para la impresión del libro Trabajos sobre la Guerra del Pacífico y otros estudios de historia e historiografía peruanas. Partes: IRA-PUCP, Fundación M. J. Bustamante de la Fuente, la Asociación de Funcionarios del Servicio Diplomático del Perú y Hugo Pereyra Plasencia. Firmado el 8 de junio.

6. Participación en las Ferias del Libro PUCP.

UNIDADES DE SERVICIOS ACADÉMICOS:

1. Museo de Artes y Tradiciones Populares:

1.1. Exposiciones. El Museo organizó cuatro exposiciones, coorganizó dos y facilitó piezas y asesoría a otras seis:

1.1.1. Préstamo de piezas para la exposición “100 años del nacimiento de José María Arguedas” en el Centro Cultural de la UNMSM, 25 de enero.

1.1.2. Préstamo de piezas para la muestra «El Universo Shipibo», Museo de la Nación, 1 de marzo.

1.1.3. Exposición Muñecas Peruanas, homenaje a Maximiliana Palomino de Sierra, 26 de abril al 15 de junio. Sede: local institucional.

1.1.4. Préstamo de piezas para la muestra “Sobre Huancayo”, 1 de junio. Muestra financiada por la Financiera Confianza, Huancayo.

1.1.5. Homenaje a José María Arguedas, inaugurada el 6 de junio. Coorganizado con la Casa de la Literatura.

1.1.6. Colaboración museográfica para el montaje de la Sala Amazónica de Perú Petro en el Cuzco, junio.

1.1.7. Préstamo de piezas para la Exhibición sobre Amazonía en el Museo de la Cultura Peruana, 1 de junio.

1.1.8. Exposición Afroperuanos, fotografías de Martín Alvarado. Muestra itinerante, del 01 de julio al 10 de noviembre. Sede: local institucional. Apoyo financiero del Instituto de Desarrollo de los Pueblos Indígenas, Amazónicos y Afroperuanos.

1.1.9. Soporte logístico y museográfico al montaje de la muestra por el aniversario de los 50 años del TUC en el local del Museo de los Teatros Municipales, mes de julio.

1.1.10. Exposición Allpa, 25 años, del 20 de septiembre al 4 de noviembre en el local institucional. Sede: local institucional. Financiada con el apoyo de la institución ALLPA.

1.1.11. Exposición Hatun Huancavelica, inaugurada el 24 de noviembre. Sede: local institucional. Financiada con el apoyo de la Dirección Regional de Cultura de Huancavelica.

1.1.12. Préstamos de piezas para la exposición “Sierra Central - Acervos e identidades” ICPNA de Miraflores, 1 de agosto. Financiada por el ICPNA.

1.2. Ferias de los Museos. El Museo participó en la Feria de los Museos del Centro Histórico de Lima realizada del 20 al 21 de mayo así como en la Noche de los Museos, jornada de guías gratuitas el 27 de mayo. Ambas actividades cuentan con el apoyo de la Municipalidad de Lima Metropolitana.

1.3. Infraestructura y mantenimiento. Durante el año, el Museo efectuó el mantenimiento de sus depósitos primero, segundo y tercero.

2. Archivo Histórico Riva Agüero (AHRA):

2.1. Proyectos archivísticos. El Archivo trabajó los siguientes siete proyectos archivísticos:

2.1.1. Digitalización completa de las colecciones fotográficas Cabieses, Denegri, Elejalde, Guerra y Mejía. Trabajo con el apoyo de alumnos de la PUCP y la UNFV.

2.1.2. Preparación del catálogo de documentos coloniales de los siglos XVI-XVIII.

2.1.3. Reactivación de la catalogación de la colección J. L. Bustamante. Primera etapa: catalogación del epistolario.

2.1.4. Generación del catálogo de la colección José María Eguren, recibida en donativo este año. La colección ha sido catalogada y se han generado 307 registros, que han sido puestos al servicio de los investigadores.

2.1.5. Generación del catálogo de la donación Mac Creery.

2.1.6. Generación del catálogo de periódicos y recortes de periódicos.

2.1.7. Avances en la clasificación y descripción de las series epistolario y documentos administrativos de la colección Bergmann - Kushner.

2.2. Donativos:

2.2.1. Recepción de la Colección Eguren. Donante: Teresa Berninzon Eguren de Abreu, 19 de abril. La colección consta de cartas, fotografías, poesías, libros, cuadros y objetos de José María Eguren.

2.3. Atención a usuarios. Se atendieron 2.665 consultas en el año, con la generación de un reporte de la información desagregada por mes, motivo de la consulta, procedencia del usuario y colección.

2.4. Cursos. Apoyo a la especialidad de Historia:

2.4.1. Apoyo al curso Práctica de Archivos, realizado en el semestre 2011-01.

2.4.2. Apoyo al curso de Paleografía y Diplomática, realizado en el semestre 2011-02.

2.5. Exhibiciones. Con motivo de la publicación de la edición facsimilar de Paisajes Peruanos, el AHRA montó en la Biblioteca Central de la PUCP una exhibición conmemorativa para aproximar a la comunidad PUCP a la temática de Paisajes Peruanos.

3. Biblioteca Riva Agüero (BIRA):

3.1. Proyectos Bibliográficos de Catalogación – Investigación. Este año, la BIRA ingresó un total de 5.165 títulos nuevos al catálogo electrónico de libros PUCP. Los dos principales proyectos fueron:

3.1.1. Catalogación retrospectiva de libros antiguos o reservados. El propósito de este proyecto, iniciado en el año 2009, es ingresar al catálogo electrónico, tras el análisis bibliográfico exigido, los libros de estos fondos. Se trata de 17.000 títulos. Se usan las normas internacionales vigentes para los libros antiguos tomando en cuenta las exigencias de los programas internacionales de catalogación OCLC y NACO. El proyecto reportó un avance este año de 2.400 registros puestos al servicio de los usuarios.

3.1.2. Proyecto especial digitalización de los fondos reservados de los siglos XVI - XVIII, biblioteca del IRA. Proyecto iniciado en septiembre. Reporta un avance de 1.317 registros puestos al servicio de los usuarios. Este avance representa 8,12% del total de registros considerados.

3.1.3. Inventario del donativo Guillermo Lohmann Villena: 9.269 ítems en 553 legajos.

3.1.4. Reetiquetado de los fondos bibliográficos del IRA.

3.2. Atención a los usuarios. Con el propósito de facilitar las labores de investigación a profesores, miembros del IRA, alumnos de pre y postgrado de la PUCP e investigadores en general, la BIRA realizó las siguientes acciones:

3.2.1. Implementación del módulo de circulación y sistema de préstamo domiciliario. Establecimiento exclusivo del servicio de préstamo a domicilio de libros de la Biblioteca contemporánea a miembros del IRA.

3.2.2. Normalización del servicio de préstamos interbibliotecarios. Con la atención de pedidos de 42 libros durante el 2011. Este servicio está dirigido a todos los profesores de la comunidad PUCP y otras instituciones con las que se mantiene convenios (IEP, Universidad Ruiz de Montoya, entre otras).

3.2.3. Relanzamiento de la Alerta Bibliográfica. Circular electrónica enviada a la lista de contactos IRA con las nuevas adquisiciones catalogadas por la BIRA.

3.2.4. Atención a 2.811 usuarios:

3.2.4.1. Atención directa a la comunidad PUCP con el carnet de la PUCP.

3.2.4.2. Generación del carnet específico de usuario de la BIRA para los miembros asociados, colaboradores e investigadores que no son miembros de la comunidad PUCP.

3.2.4.3. Reporte de un incremento de 25,15% de usuarios PUCP en relación al año 2010.

3.2.5. Servicios de reprografía. Se atendieron 1.306 solicitudes. Se brindó apoyo a investigadores con exoneración de pago a 18,17% del total de fotocopias y 30,04% de fotografías digitales.

3.3. Exhibiciones:

3.3.1. Poemario Simbólicas de José María Eguren en exhibición dedicada a la vida y obra de José María Eguren, 17 de marzo al 5 de junio. Préstamo de libros para la exposición organizada por la Casa de la Literatura.

3.3.2. "Diario militar de la campaña que el Ejército Unido Restaurador abrió en el territorio peruano en el año de 1838 contra el general [sic] Santa Cruz", 1 de abril al 1 de julio. Préstamo de libros a la exposición organizada por el MALI.

3.3.3. Exhibición de textos de la Ilustración para el Congreso Internacional "Pablo de Olavide y la Ilustración en Europa y América", 17 de agosto. Exhibición de la BIRA. Sede: local institucional.

3.3.4. Exhibición de libros de Derecho de los Siglos XVI - XVIII, 4 de noviembre. Realizada en el marco de las Jornadas Peruano - Chilenas de Historia del Derecho. Exhibición de la BIRA. Sede: local institucional.

3.3.5. Exhibición de 37 obras de la BIRA, 30 de junio al 1 de agosto. Colaboración de la BIRA con la exposición "En el dominio del arte hay muchas moradas: exhibición a los cien años del nacimiento de Emilio Adolfo Westphalen (1911-2001), organizada por el Centro Cultural de la PUCP.

101

3.4. Otras actividades:

3.4.1. Colaboración con la edición facsimilar del Atlas de Paz-Soldán. Auspicio que facilitó partes del ejemplar para la edición facsimilar, realizada por el IFEA a cargo del Dr. Jean Pierre Chaumeil.

3.4.2. Colaboración con fotografías digitales para el libro “Profecía y patria en la historia del Perú” de David Brading, publicación del Fondo Editorial del Congreso.

3.4.3. Apoyo a visitas de alumnos a la BIRA guiadas por el profesor PUCP Antonio Zapata Velasco.

3.4.4. Organización de 7 visitas guiadas a invitados especiales. Delegación de Shanghai, Embajador de Ecuador, Embajador de Panamá, Embajador Pérez de Cuéllar, UNISINO, Universidad do Vale do Rio Dos Sinos, Nelly MCKee de Maurial y Delegación de la Universidad Pablo de Olavide de España.

4. Museo de Arqueología Josefina Ramos de Cox:

4.1. Exhibiciones y exposiciones:

4.1.1. Exposición de banners sobre las colecciones del MAJRC en el frontis de la casona de Plaza Francia, 1 de septiembre al 16 de diciembre.

4.1.2. Aulas históricas de la PUCP en el Centro de Lima, del 25 de octubre al 16 de diciembre. Exhibición montada en el patio principal de la casa Riva Agüero.

4.1.3. Exhibición de muestras de los trabajos de restauración de las alumnas del curso UNEX del 14 al 17 de diciembre. Exhibición montada en el local de la Plaza Francia con motivo de la clausura del curso para mostrar los logros de los alumnos.

4.2. Ferias de los Museos. El Museo participó en la Feria de los Museos del Centro Histórico de Lima realizada del 20 al 21 de mayo así como en la Noche de los Museos, jornada de guías gratuitas del 27 de mayo. Ambas actividades cuentan con el apoyo de la Municipalidad de Lima Metropolitana.

4.3. Cursos y Talleres:

4.3.1. Talleres museopedagógicos dirigidos a público especializado:

4.3.1.1. Estrategias y recursos didácticos creativos, 5 de agosto

4.3.1.2. El objeto arqueológico en la catalogación del MAJRC, 12 de agosto

4.3.1.3. Recomendaciones prácticas para la conservación de los objetos en el Museo, 19 de agosto

4.3.1.4. Educación en museos: de los programas educativos a la pedagogía museográfica, 26 de agosto.

4.3.2. Talleres el Museo y su Entorno, realizados en el mes de septiembre y dirigidos a brindar soporte académico y asesoría al programa de la Municipalidad Metropolitana de Lima para crear canales con la Asociación de Comerciantes del Jirón de la Unión sobre los temas patrimoniales de este jirón. El programa contempla también la capacitación a guías de la Oficina de Turismo del municipio de Lima sobre el carácter patrimonial de esta vía.

4.3.3. Apoyo al curso de “Conservación y Patrimonio” de la UNEX, ofrecido del 26 de septiembre al 9 de diciembre. Curso de Conservación del patrimonio textil orientado a la restauración y capacitación al alumnado para cumplir con los roles de voluntariado en museos en apoyo a la restauración.

4.4. Conferencias:

4.4.1. Lima prehispánica, 15 de abril. Expositora: Inés del Águila Ríos. Organizador: Subgerencia de Turismo Cultural de la Municipalidad Metropolitana de Lima.

4.4.2. Poblados prehispánicos en la cuenca del río Ucayali, 27 de abril. Expositora: Inés de Águila Ríos. Organizador: Patrimonio Cultural del Agua, Dr. Rodrigo Córdova.

4.4.3. Experiencias pedagógicas en el Museo de Arqueología, 9 de mayo. Expositores: Inés del Águila Ríos y Milagritos Jimenez. Organizador: Goethe Institut.

4.4.4. Modelo museológico - museográfico del Museo de Arqueología Josefina Ramos de Cox, 21 de mayo. Expositora: Inés del Águila Ríos. Organizador: Escuela de Postgrado de la UNMSM.

4.4.5. Patrimonio y participación ciudadana y miradas educativas del patrimonio cultural y natural, 11 de junio. Expositor: Inés del Águila Ríos. Organizador: Programa, conferencias, charlas y talleres CAP Ayacucho.

4.4.6. Cronología cultural y urbanística de la región de Lima, 8 de julio. Expositor: Inés del Águila Ríos. Organizador: Movimiento magisterial social cristiano del Perú.

4.4.7. Importancia de crear nuevos espacios para la difusión cultural amazónica: interculturalidad amazónica y experiencia de la creación de un museo en Pucallpa, 21 de julio. Expositor: Inés del Águila Ríos. Organizador: Seminario “Turismo cultural amazónico”, Centro Cultural José Pío Aza.

4.4.8. Reflexiones pedagógicas en el catálogo del Museo de Arqueología Josefina Ramos de Cox, 22 de septiembre. Expositor: Milagritos Jiménez. Organizador: Comisión de educación y cultura - Foro de arqueología Museo de Arqueología, Antropología e Historia.

4.4.9. Piuranos del siglo XIX en el XXI: miradas patrimoniales, 8 de octubre. Expositor: Inés del Águila Ríos.

4.4.10. Foro patrimonio arqueológico de Lima: alcances y alternativas, 11 de noviembre. Expositor: Inés del Águila Ríos. Organizador: Municipalidad de Lima Metropolitana.

4.5. Otras actividades:

4.5.1. Participación de la Jefa del Museo como jurado del Concurso Patrimonio y Educación, convocado por el Ministerio de Educación en el mes de abril.

4.5.2. Entrevista a la Jefa del Museo por la celebración del centenario del descubrimiento de Macchu Picchu por Hiram Bingham en RPPTV el día 7 de julio.