



Larry shippers en wattpad Literatura de empoderamiento queer

Valeria Córdova





- Relación ficticia entre Harry Styles y Louis Tomlinson: fenómeno transmedia
- Popularidad en plataformas como Wattpad.
- Comunidad que celebra la sexualidad queer y empodera a repensar el género.



Meza-Contreras y Espinoza-Robles (2023)

Comunidad virtual que se forma en las cuentas de Instagram de dos influencers que padecieron cáncer, funciona como soporte emocional entre los usuarios al compartir experiencias-comunidades digitales que contribuyen en el desarrollo del bienestar en el ámbito de la salud emocional



McInroy y Craig (2020)

Participar en comunidades digitales de fans les brinda a jóvenes LGBTIQ+ una sensación de pertenencia y apoyo emocional, permitiéndoles conectarse con otros que comparten experiencias parecidas, y desarrollando su identidad de manera libre, incluyendo la exploración y el cuestionamiento de la orientación sexual y la identidad de género.



McCann y Southerton (2021)

Las Larry shippers no buscan simplemente representaciones del deseo queer en la cultura popular, sino que, a través del fenómeno Larry, crean una comunidad en línea que celebra la sexualidad queer.



Larsen y Zubernis (2012)

Leyendo o escribiendo fanfictions decrece el sentimiento de estigma y miedo de las mujeres y las personas LGBTIQ a tocar el tema de la sexualidad

Objetivo de investigación

Objetivo general

- Comprender el modo en que las mujeres lesbianas y bisexuales que consumen fanfictions de temática Larry Stylinson en Wattpad **repcionan** este producto comunicacional

Objetivos específicos

- Describir el **perfil psicológico-afectivo y social** de las mujeres lesbianas y bisexuales que consumen fanfictions de temática Larry Stylinson en Wattpad
- Detallar el **contexto** en el que las mujeres lesbianas y bisexuales consumían fanfictions de temática Larry Stylinson en Wattpad
- Explicar cómo las mujeres lesbianas y bisexuales que consumen fanfictions de temática Larry Stylinson en Wattpad **interpretan la narrativa**
- Describir el **accionar en el espacio digital y real** de las mujeres lesbianas y bisexuales que consumen fanfictions de Larry Stylinson en Wattpad



Metodología

- Enfoque cualitativo: Etnografía.
- Público: mujeres lesbianas y/o bisexuales de 18-25 años que viven en Perú, son estudiantes universitarias
- 5 entrevistas semiestructuradas
- Decisión de no centrarse en un solo fanfiction para obtener experiencias más diversas.



PERFIL DE LECTORAS

- Mujeres con metas académicas y profesionales ambiciosas.
- Enfrentan desafíos emocionales debido a su proceso de aceptación sexual.
- Crítica aguda hacia los fanfictions desde una perspectiva narrativa.

ESPACIO DE REFUGIO

Funciones del Fanfiction:

- Identificación con personajes no heteronormativos.
- Punto inicial para explorar la diversidad sexual.

HALLAZGOS

ESPACIO DE REFUGIO

Impacto:

- Ayuda en la validación y normalización de sus identidades.
- empoderamiento personal y social

COMUNIDAD DIGITAL

- Prosumidoras
- Mayoría generó amistades. Uno de los temas eran los fanfictions y/o fueron estos el puente que las unió.
- Un espacio seguro ante las dificultades familiares y sociales. Apoyo y contención emocional.

COMUNIDAD DIGITAL

- Interacciones en Wattpad: Momentáneas y menos amistosas.
- Plataformas Ampliadas: Facebook, WhatsApp, Instagram.
- Grupos en WhatsApp fomentan amistades duraderas.

HALLAZGOS

COMUNIDAD- ESPACIO FÍSICO

entrevistadas llevan a sus amigas del mundo real al espacio digital para formar parte de la comunidad Larry, mostrando un flujo constante y complementario entre estos dos espacios

NO SOLO ES LITERATURA

reflexión, comprensión y solidaridad dentro de comunidades marginadas

COMUNIDAD- ESPACIO FÍSICO

Traslado al espacio físico como forma de cimentar las relaciones amicales

CONCLUSIONES

EMPODERAMIENTO

Los fanfictions Larry Stylinson como una herramienta clave en el empoderamiento y construcción de identidad de mujeres Lesbianas y bisexuales en Perú

EXPRESIÓN Y APOYO

Creación de un espacio seguro para la expresión y el apoyo emocional

APORTES A LA INVESTIGACIÓN

Comunicación y Medios Digitales:

- Tecnología para el desarrollo.
- Juventud y apropiación de medios digitales.

Importancia para la comunicación

1

Evidencia cómo los productos comunicacionales, (fanfictions) pueden funcionar como herramientas de empoderamiento y transformación social en comunidades marginadas o vulnerables

2

no solo consumen, sino que también reinterpretan y resignifican estos contenidos para validar sus identidades y resistir las normas heteronormativas.

3

Demuestra el poder de los medios digitales y la literatura fanfiction para generar espacios de reflexión crítica, solidaridad y apoyo emocional

4

Necesidad de diseñar y fomentar plataformas participativas que promuevan el diálogo y la inclusión social.

REFERENCIAS

Larsen, K. & Zubernis, L. (2012). Fan Culture: Theory/practice. Cambridge Scholars Publishing.

McCann, H. & Southerton, C. (2021). Boy crazy, but not in a straight way: The 'truth' about Larry in the One Direction fandom. *The Journal of Fandom Studies*, 9(2), 143-159. https://doi.org/10.1386/jfs_00038_1

McInroy, L. & Craig, S. (2020). "It's like a safe haven fantasy world": Online fandom communities and the identity development activities of sexual and gender minority youth. *Psychology of popular media culture*, 9(2), 236-246. <http://dx.doi.org/10.1037/ppm0000234>

Meza-Contreras, M.J. & Espinoza-Robles, L.T. (2023). Narrative, Interactions, and Insights of Youth Participation in Digital Health Communities. En: López-López, P.C., Barredo, D., Torres-Toukoumidis, Á., De-Santis, A., Avilés, Ó. (eds), *Communication and Applied Technologies. Smart Innovation, Systems and Technologies*, 318. Springer, Singapore. https://doi.org/10.1007/978-981-19-6347-6_33