Equipo

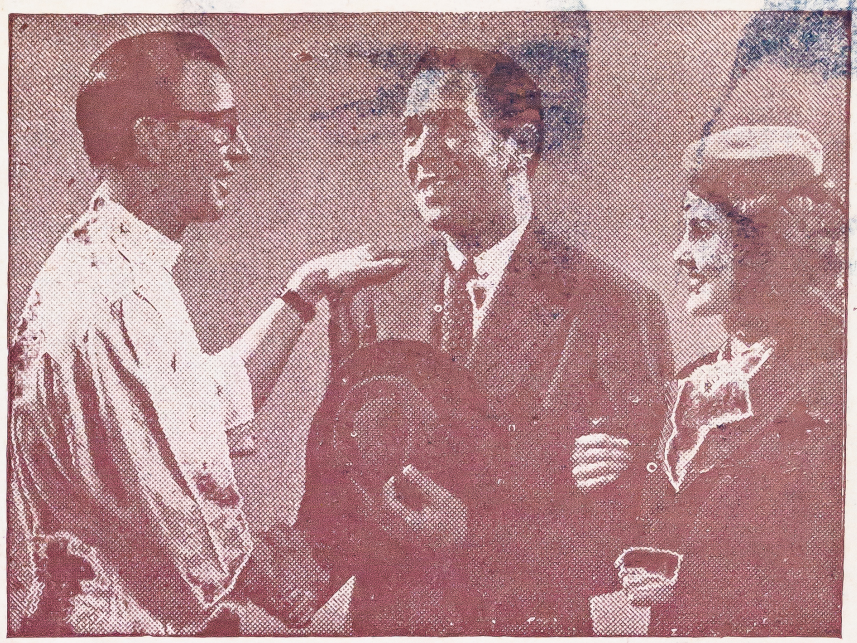
Año III Nº 116

PRECIO S/. 2.00



Santiago Ferrando, Máximo Reyes, Gerardo Salazar y Miguel León Pizarro, campeones suramericanos en la posta de 4 x 100.

No es sino cansancio señor!



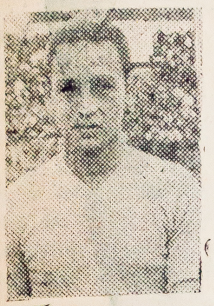
La actividad diaria, la responsabilidad a que nos obliga la familia, el trabajo, la sociedad, producen en muchos casos un empobrecimiento de las reservas del cerebro, que deriva en el pesimismo y en la desconfianza en el propio rendimieto. Las fallas de memoria y de cocentración mental, el desánimo para cumplir con las obligacioes de nuestra vida, son así mismo otra consecuencia, más acentuada si hemos pasado de los 40 años. Para remediarlo es necesario tonificar el cerebro y hacerle reponer los elementos agotados.

NUCLEDINE

Es tónico cerebral que restaura lanormal capacidad y devuelve el vigor y el empuje de los años mozos.

Menos Impuestos al Fútbol













Por considerar de interés para nuestros lectores, vamos a dar a continuación una idea cabal de lo que percibe un jugador de fútbol. Esto lo hemos hecho luego de profundos estudios y numerosos días de visitas a dirigentes, jugadores y personas allegadas a diversos clubes de la ANA, los cuales coinciden en la idea de que los impuestos al fútbol deben abolirse. De una entrada bruta de "X" soles, el 63 por ciento de ella, se va en impuestos. Valga decir más de la mitad.

Ese 63 por ciento de impuestos se subdividen en numerosas ramas. Así por ejemplo un 5 por ciento va para la Infancia, otro 5 por ciento para el Comité Nacional de Deportes, igual cantidad para el alquiler del Estadio, otro tanto para la Federación Peruana de Fútbol, una cifra que llega al 20 por ciento para el fondo Pro-Cancha de los clubes, un 2 por ciento para la Asociación No Amateur. Y así por el estilo. Esa serie de impuestos que se le imponen al fútbol llegan a redondear un 63 por ciento, como ya hemos especificado en líneas anteriores.

Por lo tanto, queda un 37 por ciento de la entrada bruta, que es para los ocho clubes que componen el Círculo Privilegiado del fútbol peruano. Como se puede apreciar, ello es inconcebible. Por eso, el jugador no puede dedicarse al fútbol en forma íntegra como se acostumbra en Argentina. Y hay muchos casos en que un crack que juega un sábado por la tarde, tiene que desplegar un sinnúmeo de energías por la mañana de ese mismo día, al dedicarse a su trabajo habitual.

Dejemos eso de lado; y sigamos con lo que le toca al jugador. Habíamos manifestado que entre los clubes se reparte un 37 por ciento de la entrada bruta. Ello hay que subdividirlo en cuatro partes, ya que ese es el número de matches que se juegan. Dos el día sábado y otros dos el domingo. Por lo tanto queda un 9 por ciento y una minúscula fracción, para los rivales de cada encuentro. Al vencedor del mismo se le da el 60 por ciento de la cantidad anterior. Y al perdedor un 40 por ciento de la misma. En caso de registrarse un empate, ambos protagonistas del lance, se dividen entre sí aquél 9 por ciento, de la entrada total.

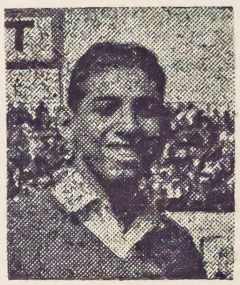
Imaginémosno que un encuentro finalice empatado. Entonces el 4,5 por ciento de la entrada total que la hemos catalogado en 100 le toca a un club. A ello todavía hay que hacerle más divisiones. Hay lo que se llama el cheque chico que es lo que le toca al equipo que ha participado que en cada fecha arroja algo así como 1000 o 2000 soles, y el cheque grande. De este último, el 30 por ciento es para el club y el 70 por ciento para los jugadores.

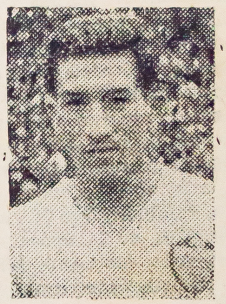
Eso no es el final aún; ese 70 por ciento que se les dá a los jugadores tiene que dividirse en algunos casos entre 18 players o entre 22, como ocurre en algunas instituciones. De tal manera que un jugador fulano, por mejor actuación que haya rendido, recibe algo así como 100 soles por partido empatado. En caso de perder recibirá 70 soles y de ganar 140. Claro está que a esta cantidad se le pueden aumentar lo que el club dé por partido ganado, por gol conquistado o por tantos de diferencia, pero ello no viene al caso. Además; en nuestro número anterior, ya dimos un cuadro comparativo al respecto.

En vista de esta anómala situación cabe la Profesionalización del Fútbol. Antes que nada; debe estudiarse la forma de rebajar los exagerados impuestos, y procurar darle mayor beneficio económico al jugador.

ES INCONCEBIBLE LO QUE PERCIBEN NUESTROS JUGADORES. — PARA PROFESIONALIZAR EL FUTBOL PERUANO SE NECESITA DISMINUIR LOS IMPUESTOS. — EL FAMOSO CHEQUE CHICO



















EL SENCILLO PASO ATRAS

EN LOS PEGADORES RESULTA UN RECURSO MUCHAS VECES DECISIVO, PERO A MENUDO SE OLVIDAN DE EMPLEARLO.

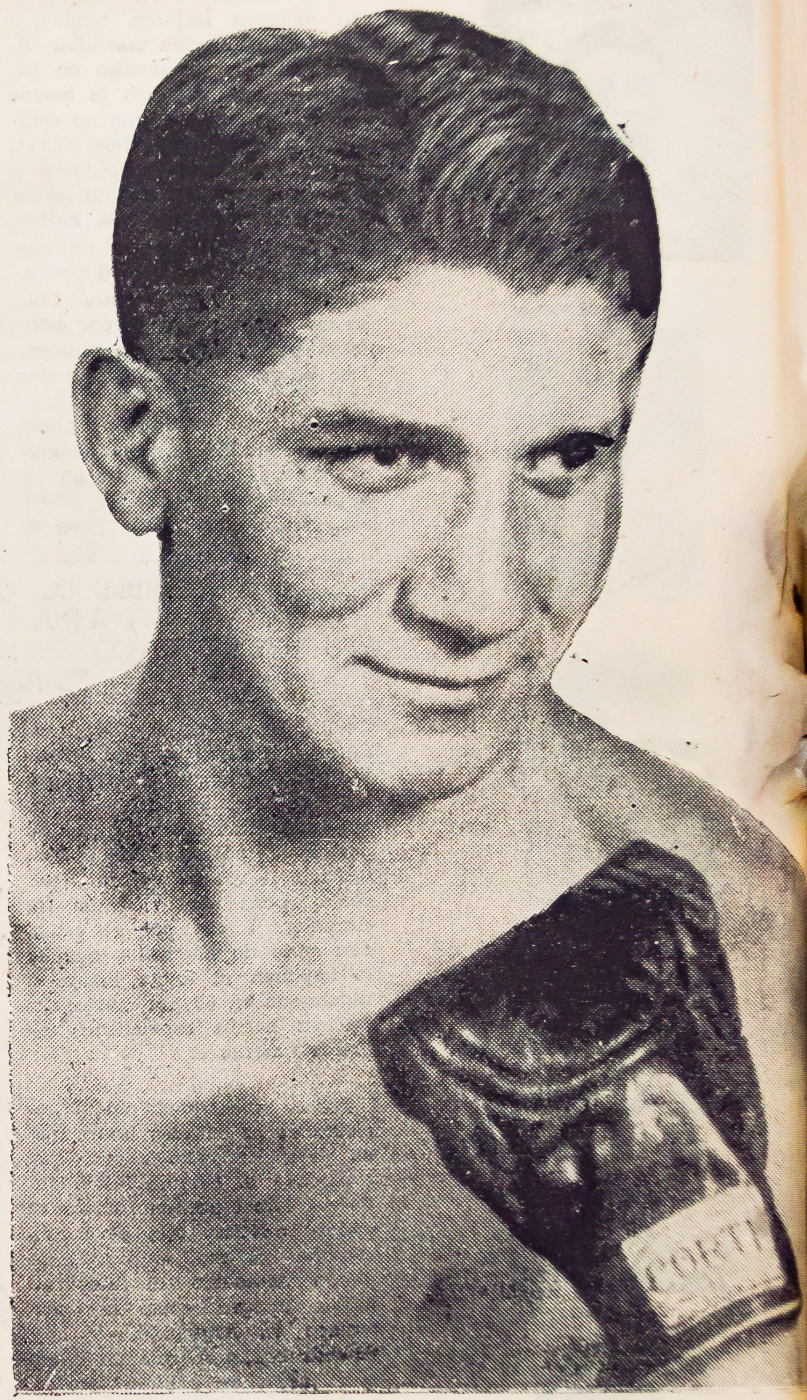
Por FINISH.

Muchas cosas buenas se van olvidando a través del tiempo. Algunas son reemplazadas con ventaja. Otras dejan ese "vacío hondo y difícil de llenar" que encontramos en el manual de la perfecta nota necrológica. Ocurre en todas partes, en todas las actividades. Y también en el boxeo. Así como quedó olvidado para siempre ese elemento imprescindible que se llama "profesor de box", pretendiéndose reemplazarlo con una mezcla de manager y masajista, así también fueron quedando fuera de uso ciertos recursos que se consideraban tan necesarios como ponerse en guardia, pero que desaparecieron junto con quien los enseñaba. Ya hemos tratado de explicar, en comentarios relacionados con los campeonatos de aficionados, qué evolución se ha operado y cómo ahora los muchachos se preparan para ganar peleas, para ganar dinero, y ya no exclusivamente para boxear bien y cultivar un deporte. Sostenemos, también, que junto con las exigencias de la época —que han impuesto ese cambio en el estilo— tienen que evolucionar los profesores. Pero nada de esto quiere decir ni puede dar a entender que sea admisible la desaparición del profesor. Que trabaje de acuerdo con la hora, pero que trabaje. El boxeador lo necesita, por más "bandolero" que sea su estilo. El aprendizaje básico es y seguirá siendo indispensable. Y por muy buenas condiciones naturales que tenga un peleador, estará siempre expuesto a caer vencido por un rival peor dotado pero mejor educado.

El directo, el uno-dos, el cambio de guardia, la acción defensiva, el jab, etc., hay que aprenderlos como se aprende a escribir y a leer. De la misma manera es preciso que el buen boxeador, o el simple aspirante a rico, sepa manejar las piernas con el ritmo, la armonía y la sincronización que dan prestancia y eficiencia. El side-step suele valer tanto como la más poderosa de las derechas, puesto que la anula, y el paso atrás (backstep) es tan fuerte como la mandíbula del pugilista más vigoroso, puesto que lo derriba. Todos los días asistimos a este ejemplo: un boxeador lleva la ofensiva ,arrincona al adversario contra las cuerdas, el otro se hace un ovillo, esconde la cabeza entre los brazos; y entonces se produce una de estas dos situaciones: o el atacante se aburre de pegar sin causar efecto y se va hacia el centro del ring, cansado del estéril esfuerzo realizado, o el atacado encuentra la manera de zafarse trabando. Es en ese momento cuando el hombre que lleva la ofensiva tiene que sacar provecho de la situación. Pegándose al cuerpo del rival, echándosele encima y restregándole los guantes se realiza una acción deslucida y totalmente ineficaz. El puño necesita espacio para proyectarse, necesita "aire" para acumular potencia y necesita también la distancia que le permita tomar la dirección precisa. Y nada de esto se consigue restregando los guantes en un movimiento de náufrago. Ahí ha de sacarse a relucir lo que se ha aprendido, la base de conocimientos elementales adquiridos en el gimnasio: un sencillo paso atrás puede abrirle al atacante la posibilidad del triunfo por knock out; o, en todo caso, imprimirá a su ofensiva una eficacia real, de modo que el adversario se sienta realmente sometido. El hombre que está contra las cuerdas se encuentra en inferioridad de condiciones; queda a expensas del rival. Suele producirse la situación de que el atacado oculte la cabeza entre los brazos para escaparle al aluvión. Ese instante es el que debe aprovechar el atacante para dar el paso atrás y, sobre la marcha, retornar con el golpe, que ha de llevar entonces toda la potencia de que es capaz.

La eficacia de esta maniobra se aprecia principalmente en los pegadores, porque son hombres de accionar más lento. El boxeador ligero que se mantiene en movimiento casi constante emplea más el side-step, porque la distancia no la necesita para pegar sino, simplemente, para marcar puntos. En las categorías de los pesos altos el paso atrás suele preceder al knock out, siempre que quien lo emplee saque todo el producto posible, en rapidez, justeza y violencia.

Cabal ejemplo de lo que se obtiene con el paso hacia atrás fué el vasco Isidro Gastañaga, que lo empleó para noquear a Bianchi en aquel match donde marcó un record de velocidad; la diferencia con la generalidad estribó en que Bianchi no estaba contra las cuerdas, sino girando en el centro del ring. Y Domingo Caráttoli, aquel bravo peleador platense que siendo mediano peleaba con los pesados y siendo un simple golpeador se le animaba a los virtuosos ,ganó muchos de sus combates o puso al rival prestigioso en situaciones de apremio con esa sorpresiva maniobra que él realizaba perfectamente y hasta la perfeccionaba, pues al paso atrás unía el giro de cintura.



El paso atrás tuvo en Roberto Saco a su mejor exponente. Saco lo utilizó con mucha habilidad en su mejor época, cuando como amateur permitía abrigar esperanzas sobre un brillante porvenir.


LA BELLEZA DE SU CUTIS LO EXIJE
Jabón Balsámico Leonard
LIMPIA Y PERFUMA


Equipo
REVISTA PERUANA DE DEPORTES

Es una publicación de la Editorial ETINSA. Redacción y Administración: Restauración 317 (Breña) — Teléfono 37589
Apartado 2949.
APARECE LOS MARTES
Director:
GMO. CORTEZ NUÑEZ
Ley 10309 — Reg. 28-25-756

Año III Lima, Martes 11 de Octubre de 1949 Nº 116

¿Y los seleccionados?

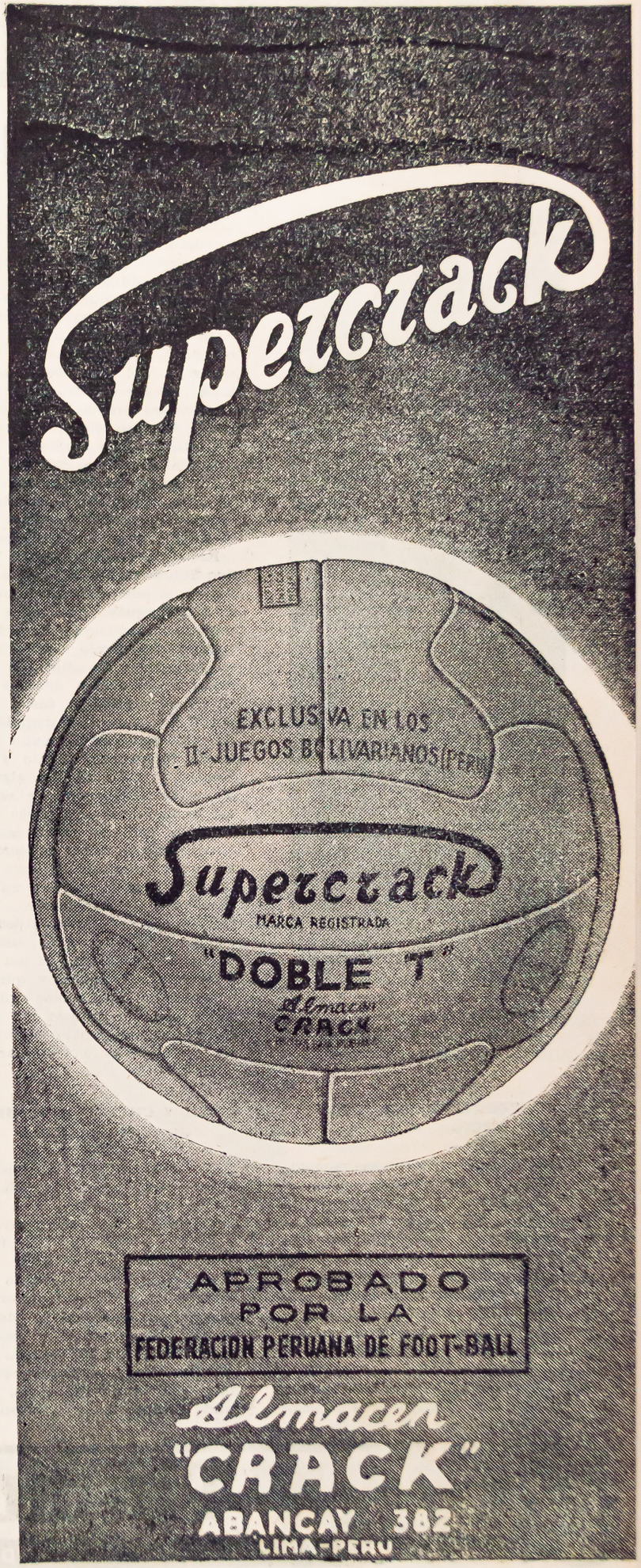
Nos llegan desde diferentes lugares del continente las noticias sobre la preparación de los equipos que representarán a sus respectivos países en el próximo Campeonato Mundial. Nos informa el cable que en Argentina ya hacen partidos de práctica los pre-seleccionados. En cambio en Lima hace poco se anunció que se había constituído la comisión seleccionadora. De allí no se ha hecho público otro informe. Por el contrario circulan diversos rumores en el sentido de la no concurrencia del Perú a la rueda eliminatoria que se jugará en la ciudad de Montevideo.

Nosotros consideramos infundados dichos rumores, que encuentran su mayor apoyo en el silencio que han guardado hasta ahora los dirigentes. Y los consideramos infundados por el hecho de que el Perú ya se ha inscrito para intervenir en la mencionada rueda.

De tal manera que debemos solicitar con la insistencia de quien trata de ver bien representado al balompié nacional, que se tomen las medidas que la prudencia y la experiencia sugieran para que las cosas resulten orgánicamente bien planificadas, y que los resultados de las competencias que se avecinan no sufran la disculpa de pretextos que han hecho daño a nuestro deporte, porque en muchos casos nos dieron una visión equivocada de nuestro exacto valer.

Divulgación Atlética

No hace mucha, un grupo entusiasta de profesores realizó una labor digna del más cálido aplauso al recorrer la mayoría de los planteles de instrucción civil y militar de Lima y algunas ciudades más, divulgando aspectos técnicos del Atletismo. Actualmente se ha presentado un caso propicio para divulgar la técnica de una prueba clásica del deporte básico. La presencia en Lima del magnífico lanzador letonés James Stezeniecks debe ser convenientemente aprovechada. Por cuenta del organismo indicado se debe filmar minuciosamente el estilo de este buen atleta que ha venido defendiendo la divisa chilena. Luego dicha película debe proyectarse, en todos los lugares donde sea posible sembrar el germen de esta noble afición. Dichas proyecciones deben acompañarse con una explicación didáctica de las diversas actitudes durante el lanzamiento. La cinematografía, para estos casos, dispone además, del magnífico recurso de la cámara lenta, que permite una visión, que inclusive, es imposible obtener con la visión normal. Esta será una labor de mucha utilidad para el futuro del Atletismo peruano. En primer lugar porque la belleza que hay en cada lanzamiento del letonés, indudablemente que servirá para despertar en muchos niños y jóvenes la afición por esta prueba. Luego, será invalorable el servicio para quienes ya la practican y necesitan pulir su estilo para alcanzar las mejores marcas dentro de las convenientes pautas técnicas.



ESTA ES MI VIDA...

Alberto Soria "El Doctor"



Alberto Soria, "el doctor" en su buena época, cuando ya imponía respeto en las defensas, con su juego vigoroso.

Después de mucho tiempo tengo oportunidad para decir que cada vez que vestí una camiseta y salí al campo lo hice con el propósito firme de jugarme entero y de poner en la brega todo mi entusiasmo y todas mis energías. Seguramente por eso, por mi vehemencia, fué que me acusaron de jugador prepotente y recio. Pero no hubo tal, mi juego fué, claro, duro y fuerte, más, nunca tuvo ninguna intención vedada. Se desarrolló dentro de los moldes lícitos, sin tratar de hacer daño a nadie, procurando, eso sí, sacar el mayor partido posible a toda situación favorable que se me presentara.

Eso mismo es lo que en la actualidad le inculco a mi hijo Luis Alberto Soria, que está jugando de back, también, por el club "Alberto Soria". Le digo que, por sobre todos los convencionalismos que hay en la actualidad y por sobre las ambiciones personales propias del profesionalismo, él debe prepararse con esmero para vestir alguna vez la chompa blanqui-azul del "Alianza Lima". Y, créanme todos, que cuando esto se realice, estoy seguro, que va a ser uno de los días más felices de mi vida.

Albert Soria

EL PORQUE DE MI JUEGO RECIO

Muchos jugadores se vanaglorian de haber actuado con energía dentro de las fronteras de su patria sin acreditar en el extranjero un juego igual. Yo puedo decir que en toda cancha, ante cualquier público, frente al adversario que fuera, mi comportamiento resultó parejo. Nunca dí paso atrás, procurando siempre ser el mismo hombre.

Además considero que todo futbolista en la defensa debe ser un tanto más efectivo, seco y positivo que el que ataca. El qué se introduce dentro del área chica, debe uno darse cuenta, trata de burlar y apela a cuantos recursos están a su alcance para hacerlo. El que defiende sale a la cancha con la consigna y la misión de contenerlo, sabiendo que, quien tiene la iniciativa, es el otro. Entonces el back o zaguero debe poseer sus condiciones propias y el arrojo necesario para obligar a frenar los ataques. Pese a todo, en realidad, al final son dos los que defienden y cuando menos, cinco, los que atacan. Los recursos deben ser mayores entre los primeros que entre los segundos.

Recuerdo que durante el Torneo Suramericano de Buenos Aires en el año 1937, en el partido con Uruguay, terminamos empatados a cero goles el primer tiempo. La pareja de zagueros la formamos Fernández y yo. Nuestro desempeño durante los 45 minutos primeros fué a fondo. Y no tuvimos contemplaciones. Sin malograr a ningún contrario impusimos respeto y no cometimos falta técnica alguna. Yo estoy seguro que de seguir así hubiéramos ganado ese partido. Sin embargo en el segundo tiempo me quitaron la camiseta porque "estaba jugando demasiado recio lo cual era un peligro para nuestro cuadro....." Y, precisamente, la poca experiencia del jugador que me sustituyó fué lo que originó el gol que nos costó ese match y que de otra manera hubiéramos ganado. Cómo sería de injusta esa salida que se me obligó a simular un accidente para justificar mi abandono del field.

COMO Y CUANDO DI COMIENZO A MI CARRERA

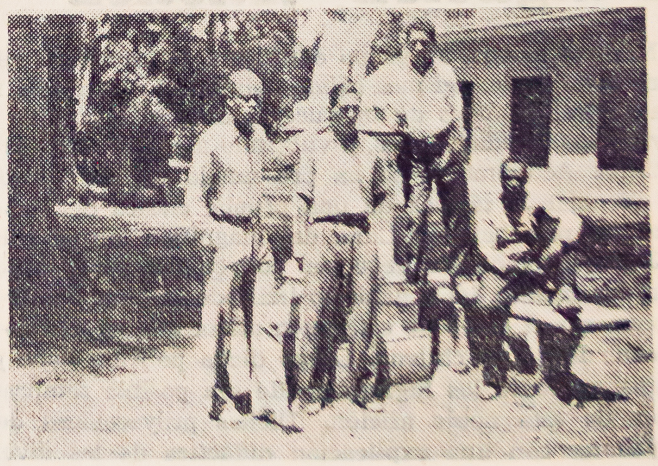
Yo nací Abajo el Puente. Empero mis padres se vinieron a vivir muy temprano a La Victoria. Es por esto que yo parezco victoriano aunque no lo soy. Pongo todo esto para aclarar dudas. Y porque todo hombre debe estar agradecido, reconocer y recordar el lugar donde vió la primera luz. Cuando yo estaba en el colegio de La Victoria jugábamos. Yo actuaba de centro half, todavía no destacaba, pasando desapercibido en el once.

Parece que estuve bien pues ahí me quedé actuando como si fuera titular. De esta época me vienen los nombres de muchachos como Gabino Balbuena, Juan y Pedro Durante, además de otros que tuvieron condiciones y clase que no se supo aprovechar. Exactamente igual a como pasa ahora.

EQUIPO "TENIENTE RUIZ"

En 1919 fundamos el "Teniente Ruiz" que fué, al principio, un club que no era otra cosa que la prolongación del Colegio. Debido a esto fué que ascendió tan rápidamente, y a la falta de esta cooperación es que se debe su descenso y desaparición. Uno no puede ni debe estar a merced de manos que mueven la generosidad. El fútbol es cosa asociada y todos los que entran a jugar-

Pero un día el Colegio de Malambito nos desafió. Vino a jugar a nuestro campo. Yo que era suplente fuí solamente a ver el partido. Cuando llegó el momento de comenzar mi colegio no tenía medio zaguero centro, porque el titular no había ido. Me vieron a mí, me llamaron y cuando menos lo pensé jugaba ya mi encuentro oficialmente.



En Buenos Aires durante el Suramericano de 1937 aparecen: Adelfo Magallanes, José Morales, Alberto Soria y don José María Lavalle.



Thimolina Leonard

INDISPENSABLE EN EL HOGAR

lo en una cancha, como los dirigentes que están al margen del terreno, es necesario que estén de acuerdo para evitar derrotas que no son insalvables.

En el "Teniente Ruiz" habían muchachos de la calidad de Israel Ramírez, un estupendo wing izquierdo que formaba ala conmigo, Teobaldo Herrera, Marciano Ramos, un muchacho La Torre, Angel Falcón y ese que fué verdaderamente un arquero y a quien llamábamos el "Chino" Bernabé.

El "Teniente Ruiz" campeonó en 3ra. División en 1919; en 2da. División en 1920 en Intermedia en 1921 para hacer la campaña de 1922 en Primera División hoy División de Honor.

INGRESO AL "ALIANZA LIMA"

Mi entrada en el "Alianza" se verificó el año 1924 y sucedió a una solicitud que me hiciera Rivero. Recuerdo mucho que el primer partido lo jugué de half izquierdo y que fué contra el Ciclista Lima. Cuando yo ingresé al cuadro tenía sólo 20 años y hacían ya dos que jugaba en Primera División. En el "Alianza" encontré a Domingo García, Guillermo Rivero, Eugenio Zegalá, José María Lavalle, Jorge Koochoy Sarmiento. Cuando en 1925 debimos jugar contra el "Belgrano" hubo necesidad de reforzar el once haciendo un combinado que se llamó "Alianza-Progreso" y que ganó a los argentinos. En ese combinado formamos pareja Pavón y yo.

CAMPAÑA EN EL "ALIANZA LIMA"

La campaña que hice en el "Alianza" corre pareja con la actuación del equipo. Por ejemplo tenemos que durante los años 1928, 1929, 1931, 1932 y 1933 fuimos campeones. Además, entre 1928 y 1929 salimos en jira a Centro América y Costa Rica e hicimos presentaciones en Cuba y México. Este viaje fué oportunísimo sirviéndonos de mucho para ajustar y armonizar las líneas del once.

En 1931 jugó el "Alianza" contra "Vélez Sarsfield" dos partidos. Fueron encuentros de mucha candela que nosotros empatamos en dos oportunidades con un score así: el primero 3 a 3 y el segundo uno a uno. Aquella vez llegaron fenómenos de la calidad de Basallo, Bernabé Ferreira, "La Fiera", Volante y otros.

UN CASTIGO QUE EL PUBLICO RECHAZO Y ABOLIO

El año 1929 fué memorable para nosotros, en el "Alianza Lima". Por motivos que no son del caso resucitar, la máxima autoridad del fútbol local decidió castigarnos con la suspensión a los componentes del primer cuadro. En efecto, la medida se tomó. Nosotros ante el peligro que para nuestro estado físico significaba la inactividad salimos en jira a provincias. Por esos días arribó al país el club argentino "Atlético Tucumán". La actuación que cumplió este equipo fué formidable y en sucesivos partidos derrotó a cuantos onces se le opusieron.



Otra vista en Adrogué, un descanso, donde aparecen: Alberto Soria, Adelfo Magallanes, Alejandor Villanueva, José Morales, y José María Lavalle.

Entonces fué que se levantó un clamor unánime en la afición para que se nos suspendiera el castigo. Así se hizo. La tarde que reaparecimos en el Estadio será inolvidable. Aplausos, cohetes y cuanto se pueda imaginar trajo consigo la multitud aquella vez. Fué un verdadero espectáculo de fervor y emoción popular. Nosotros respondimos derrotando al "Tucumán" por el score de tres goles a cero.

EL RESTO DE MI CAMPAÑA

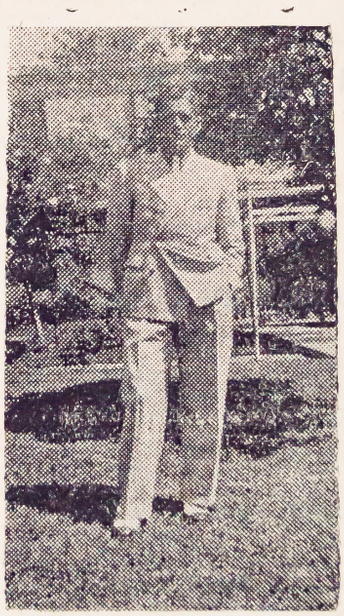
Seguí jugando por el Club Alianza Lima durante los años siguientes en los torneos de competencia y en los encuentros internacionales. En el año 1934, por asuntos particulares pasé a formar parte de "Universitario". Jugué por los "cremas" sólo unos partidos y luego volví al "Alianza". Asistí al Suramericano del 37. Y después de jugar en 1941 por el "Sucre", unos cuantos partidos, abandoné las canchas.

POR QUE NO FUI A BERLIN

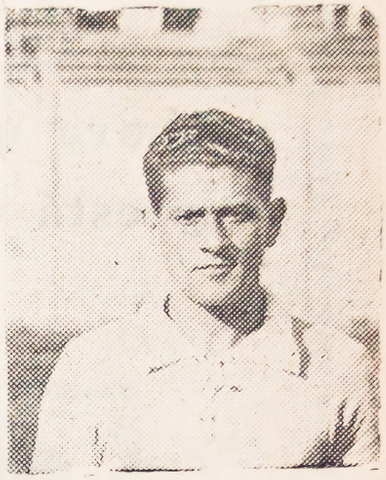
Una cosa interesante es aclarar el por qué no fuí a Berlín. Cuando se efectuaban los encuentros de pre-selección debieron enfrentarse el "Alianza" y el "Boys". En uno de los avances de los del Callao salí a marcar a Alvarez que jugaba de interior. El era impetuoso, y se metía valientemente, cuando le salí al paso, para recibir una bola que venía por alto. La mala suerte quiso que él entrara de cabeza mientras que yo entraba con el pie. mi plancha fué a parar al cuello de él sin consecuencias posteriores. La Federación, al terminar el partido, me impuso 10 libras de multa y 80 días de suspensión; no pudiendo integrar el cuadro que jugó en Berlín. Ahora debo decir, que la plancha que yo puse fué casual. Ni tuvo intención de malograr ni mala fe. Fué algo que le pudo suceder a cualquiera

VICTOR LAVALLE NO TUVO INTENCION DE MALOGRAR A CHAVEZ BOZA

Por supuesto no tengo intención de revivir este hecho. Lo considero sumamente doloroso. Por él se perdió un buen futbolista, dueño de gran porvenir, Chávez Boza. Y se invalidó para siempre a uno de los backs



Allá por los años mozos. Una pose en el parque, cuando los kilos todavía no acentuaban "la curva de la felicidad".



Lo acusaron con frecuencia de juego mal intencionado, pero era una modalidad que en ciertos casos resulta indispensable para todo back.

más completos que han producido nuestras canchas: Víctor Lavalle. Empero el día que chocaron los dos, yo jugaba con Lavalle. Y ví cuando se produjo la colisión. Indudablemente la cosa fué casual y no hubo intención de parte de ninguno. Pero el destino quiso que se malograran dos muchachos de excelente porvenir.

AHORA.....

Ahora sigo yendo al fútbol. Además con los viejos jugadores, hemos creado una institución mutual y hemos formado equipos para seguir actuando. Esperamos que todos vengan a vernos en nuestros encuentros de los días domingos pues los anunciamos la víspera. Contamos para esta empresa con la ayuda de varios caballeros que se han distinguido siempre por prestar ayuda al deporte. A estos señores es conveniente no olvidarlos. Y tenerlos presentes porque el deporte nacional los necesita.

Quiero aprovechar esta ocasión para citar al señor Enrique Trujillo Bravo, Manuel Ramírez y Jorge Gorrio Moscoso como propulsores del deporte y amigos de los deportistas.

Para terminar quiero hacer un llamado a los futbolistas de hoy. Por sobre las tácticas y el profesionalismo deben tener presente la calidad de nuestro fútbol. Para poder seguir adelante es conveniente que tengan presente q' sólo volviendo a la escuela nacional, a la escuela peruana, a nuestro fútbol clásico, será posible reconquistar todo lo perdido en este terreno.


Especial para Bebés
TALCO BORATADO LEONARD
• ALTA CALIDAD • PERFUME DISCRETO Y AGRADABLE

Ahora que es niña y está creciendo



Es indispensable poner las raíces de un organismo bien nutrido y con defensas.

NUTROL

ES EL TONICO PARA TODAS LAS EDADES

Estimula el apetito, combate el raquitismo, y vigoriza los músculos y los huesos.

SE VENDE EN TODAS LAS BOTICAS Y FARMACIAS DEL PERU.

TROCITOS

PARECE QUE ALGUNOS CLUBES están tomando desde ya sus precauciones para asegurar jugadores de calidad para sus equipos. Aunque está muy lejana la época de pases, varios dirigentes están enfilando su puntería sobre determinados elementos. En otros casos, llevan la relación de los jugadores que están por terminar sus contratos y hasta hacen adelantos para asegurar la firma de los jugadores que les interesan.

—◇—

BARZOLA actuó últimamente en México, defendiendo la casaquilla de un club cubano, y lo hizo tan bien que se interesaron varios clubes mexicanos. Pero él no pudo firmar contrato con ninguno porque actualmente estudia en La Habana.

—◇—

EL SEÑOR RIBEIRO portaba abundante documentación, para presentar su informe ante la Federación Peruana de Fútbol.

—◇—

ENTRE LAS PERSONAS que concurrieron al aeropuerto para recibirlo, notamos la presencia del Dr. Filiberto Nagaro, que tuviera destacada intervención en las discusiones que vinieron como consecuencia de la jira efectuada por Alianza Lima a Bolivia a fines de julio y primeros días de agosto.

—◇—

UNA PELEA QUE HA concitado el interés de los aficionados es la que sostendrán el próximo sábado, Vicente Pastor y Angel Bernaola. Hay el aliciente de por medio, que el ganador sería ventajosamente contratado para actuar en Santiago y posteriormente en Buenos Aires.

—◇—

EL ULTIMO DOMINGO jugaron en Colombia los conjuntos del Deportivo Cali y del América, también de Cali. En el trascurso del partido fué expulsado del campo de juego nuestro compatriota Guillermo Barbadillo, por liarse con un half contrario de apellido Paulo.

—◇—

EFRAIN SANCHEZ, EL SENSACIONAL golero colombiano, estuvo hace poco en Lima. Vino de Buenos Aires de paso para su país. El domingo anterior, debutó defendiendo la casaquilla del América. "El Caimán rojo", como le llaman, asombró a la multitud al detener shots a todos los ángulos. Pero sin embargo su valla fué traspuesta en cuatro oportunidades. No obstante ello, fué considerado como el mejor hombre del campo. Los autores de los tantos fueron precisamente cuatro peruanos: Vides, Valeriano, Drago y Barbadillo.

—◇—

EL PROXIMO 12 DE OCTUBRE celebra el Centro Iqueño otro aniversario de su fundación. Al respecto se ha confeccionado un interesante festival al cual han de hacerse presentes los antiguos y los de la actualidad. Es posible que se formen dos equipos; uno de solteros y otro de casados.

—◇—

EL SABADO PASADO, reapareció Juan Honores en canchas capitalinas. Fué una lástima que tal acto no haya tenido por marco el Estadio Nacional. El popular "chueco" defendió el arco del Centro Iqueño en el partido que apuró el cuadro "albo" frente al team de la Escuela Militar de Chorrillos, en el campo de estos últimos.

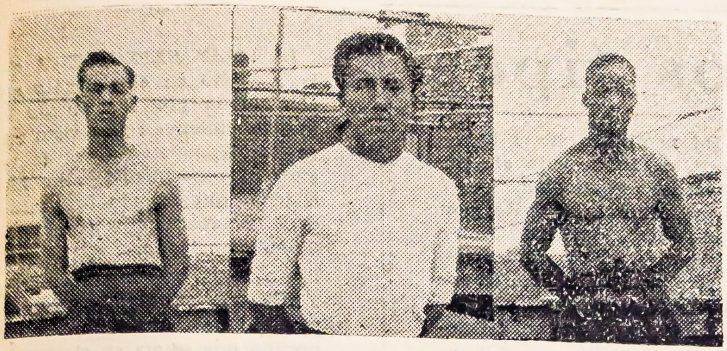
—◇—

APENAS TERMINE el Campeonato Profesional de Colombia, se organizará un torneo internacional, con equipos integrados por los jugadores extranjeros que actúan en canchas colombianas. Desde ahora se sindica como los candidatos más serios a los teams formados por peruanos argentinos y colombianos.

—◇—

PRACTICAMENTE ya se ha designado los entrenadores de los diferentes equipos, Adelfo Magallanes tendrá a su cargo la dirección técnica del equipo peruano y Carlos Aldabe, la dirección del equipo argentino.

Y DEL CALLAO QUE?



Carlos Baldaña, sub-campeón welter del Callao. Cristóbal Lozano, entrenador de la Liga y Abelino Acebedo Campeón mediano, del Leoncio Prado.

SOBRE LA REORGANIZACION DE LA LIGA DE BASKETBOL MASCULINO

Ya está laborando la nueva Directiva de la Liga Provincial de Basketbol del Callao. Uno de los problemas que tiene ahora en sus manos es el de los equipos o jugadores chalacos que se encuentran afiliados a la Liga de Lima, a la que tuvieron que emigrar con motivo del receso de las actividades oficiales de este deporte en el puerto. No es este el primer caso, pues hace algunos años pasó algo similar. En tal oportunidad la Federación declaró en libertad a los jugadores y equipos chalacos para que pudieran retornar a la Liga del Callao con la sola comunicación de su determinación a la Federación, dentro de determinado plazo. Juzgamos que se podría hacer ahora lo mismo, señalando un plazo para que los interesados puedan tramitar su traslado de Lima al Callao.

Recordamos igualmente que en aquella oportunidad la Federación acordó que los jugadores q' pasaran de Lima al Callao no podrían tornar de nuevo a la Liga de Lima, por el plazo de cinco años. No creemos que sea aconsejable un acuerdo en tal sentido, pues hay que darle oportunidad a los jugadores porteños para que puedan actuar por equipos de mayor categoría, llegado el caso de que sus servicios fueran solicitados por algún club de la capital. Ya sabemos por experiencia las dificultades que se oponen para un mayor progreso de los jugadores dentro de las limitadas actividades del basketbol local. Ya que se trata de ayudar a la Liga del Callao, debería permitirse el retorno al puerto de los jugadores, con el consiguiente permiso para actuar en esta misma temporada en el Callao, dejándolos en libertad el próximo año —hablamos de jugadores no de clubes— de elegir el camino más conveniente a sus intereses.

ANIVERSARIO DEL ESTUDIANTES UNIDOS

Esta progresista institución celebra un nuevo aniversario el día 12 de octubre. Sus dirigentes han organizado un vasto programa de festividades para celebrar dignamente la fecha de su fundación. Después de haber logrado la instalación de su magnífico local social, los de Estudiantes cumplen ahora con otra de sus aspiraciones: tienen local deportivo propio. Entre las calles Constitución y Paraguay se encuentra el local donde hace muchos años han venido efectuando sus prácticas, el que al fin han hecho suyo, dotándolo de una cancha de asfalto y de una instalación de alumbrado artificial, cuya inauguración coincide con la fecha de su aniversario. Añaden así otro jalón más a sus conquistas, merced al entusiasmo de todos sus asociados y en especial al de su presidente don Guillermo Wistanley.

Siendo la última institución afiliada a la Comisión Femenina cuenta con un plantel de cerca de treinta jugadoras, que si bien todavía son completamente noveles, dentro de un futuro cercano constituirán, sin lugar a dudas, buenos equipos. Ojalá otras instituciones porteñas sigan el ejemplo de la muchachada de Estudiantes Unidos.

BASKETBOL DE DAMAS

Se instaló la Comisión Femenina de Basketbol del Callao. Presidió la reunión el señor doctor Pedro Zevallos, representante de la Federación, quien estuvo acompañado por el Consejero señor Pedro R. Gutiérrez. En la misma sesión se procedió a elegir la Junta Directiva, la que quedó conformada de la siguiente manera: Presidenta, Sra. Luisa de Rejas. Vice-Presidenta Sra. Angélica de Pacheco. Secretaria, Srta. Margarita Chávez. Tesorera, Srta. Juana Arditto. Vocales, las delegadas de los clubes Bilis, Victory y la Srta. Genoveva Velarde, delegada de la Federación.

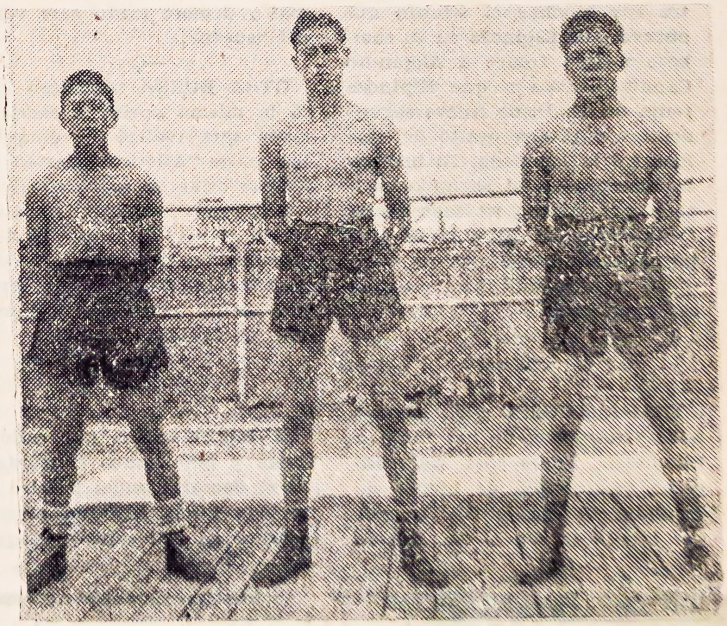
La instalación de la Comisión Femenina del Callao constituye un mero formalismo, pues recien el día 12 del presente mes, las Comisiones del país pasarán a ser Ligas, pudiendo por acto propio ratificar sus actuales directorios o elegir nuevas mesas hasta el 31 de diciembre del año en curso.

MAFARO

VOLEYBOL

Tal como lo pronosticamos, el equipo que representó al Callao en el Torneo que acaba de realizarse en Ica, tuvo un muy modesto desempeño habiendo logrado solamente una victoria, que fué contra el cuadro de Balnearios. Las cosas no pueden seguir así. Quienes se interesan por esta actividad deben asumir serias medidas para recuperar el terreno perdido a consecuencia del divisionismo que ha venido reinando entre las instituciones porteñas y sus dirigentes. Gran parte de la culpa la tiene el Social Loreto, otrora institución de gran prestigio, cuyas jugadoras llegaron a jugar de igual a igual con las limeñas y hasta a superarlas. Sino, recuérdese el anterior campeonato de Ica en el que triunfó el Callao representado en su mayoría por las del Loreto.

Es inexplicable que en el Callao, tradicionalmente celoso de sus prestigios, hayan elementos que miren con indiferencia los continuos fracasos que se vienen produciendo en este deporte. Creemos que la Liga de Voleybol del Callao debe abstenerse de participar en ningún otro torneo interprovincial hasta tanto no haya resuelto el caso que nos ocupa.



Boxeadores amateurs que destacan en el puerto: Rodolfo Rayo, del Leoncio Prado, Campeón mosca del Callao. Perico Morán, del Leoncio Prado, Campeón gallo del Callao. Y Manuel Paredes del Alex Rely.

Entre round y round

Me agradan los dos tipos

A cualquiera sorprenden estos muchachos amateurs. Tienen una manera de expresarse tan rara, que muchas veces uno no los entiende. El otro día que estaba en el gimnasio amateur oí conversar en un corrillo a varios de ellos. De un momento a otro, en medio de la charla, saltó Max Cáceres y dijo:

—Lo que es a mí me gustan los dos tipos.....

Yo creí que se trataba de una conversación sobre tipos de autos y me acerqué. Pero no, señor, los chicos conversaban de boxeadores. Y Max Cáceres decía que a él le gustaban peleadores o boxeadores, que, para él, no había diferencia entre uno y otro.

—Sí, señor, —me afirmó poco después— si uno va a estar diferenciando se muere inactivo y no tiene la ocasión de poder "sonarle el cuero" a otros.....

Max Cáceres, que es un muchacho delgado y de buen tamaño, es un peso medio que lleva la responsabilidad de "Alianza Libertad Canillita" en los compromisos que el club le señale. Es bastante combativo y conoce medianamente el arte de la defensa personal.



MAX CACERES

—Yo me inicié en 1945 —me dijo— defendiendo el barrio de la Magdalena en el Interbarrios de aquel año. No hice sino dos peleas: una gané y otra perdí y me eliminaron. Pero yo no me desanimé. Volví a la carga y me presenté de nuevo en 1946 para el Campeonato de los "Juniors". Hice dos peleas una gané y otra perdí, ésta frente a Kiko Ledgard que resultó Campeón. Ya con esa experiencia volví a la actividad en 1947 y fuí nominado en el Equipo B, de Lima, para el Nacional de ese año, hice cinco peleas ganándolas todas por puntos y en la última triunfé también por W. O. Hubiera sido Campeón si en la final el representante de Trujillo, Alonso Vera, no me derrota.....

Máx Cáceres también se presentó para la selección de los Bolivarianos últimos. Peleó con Tapia y Bazza, pero debido a que Tapia estaba en mejor estado físico lo ungieron representante. En 1949 ha sostenido combates con Bazza a quien ha ganado, con el embetunado Franco a quien ha ganado y con Bolívar con quien ha empatado. Fuera de ello ha recorrido diferentes provincias defendiendo los colores de la Liga de Lima.....

—A mí no me gusta hacer planes —me dijo—. El porvenir debe resolver él sólo los problemas que se presenten. Mientras, yo espero.....

Tal es y así piensa Máx Cáceres, boxer de "Canillita", y bajopontino de nacimiento. Como buen criollo no se preocupa mayormente del futuro. Sin embargo como puncher de gran afición nunca deja para mañana una pelea que puede hacer hoy.....

GRAN ENTUSIASMO causó entre sus hinchas el triunfo que obtuvo Lolo Espinoza en su combate último frente a Alejandro Candiotti. Pese a que Espinoza tenía un K. D. de nueve segundos en el primer asalto del que lo salvó la campana, su brillante reacción en el segundo asalto y por último su sensacional triunfo con el fulminante golpe que causó el K. O. de Candiotti levantó una ola de aplausos y de vivas.

—◇—

TRABAJO COSTO a sus seconds hacer reaccionar de esa caída a Candiotti. Fuera del poderoso golpe que recibió de manos de Espinoza, el bajopontino se golpeó la cabeza con el entarimado motivo por el cual quedó tan mal y demoró tanto para volver del "sueño".

—◇—

OTRA BUENA impresión causó la misma noche la excelente labor que realizó el chiquillo Luzón, de "Atlético Libertad Canillitas" que se enfrentó al veterano Jesús Peñaloza. Luzón demostrá tener bastante vitalidad peleando los tres asaltos de campana a campana y demostrando que es un contendor peligroso para cualquier adversario.

—◇—

LA DELEGACION que salió a Tacna y que estuvo comandada por el doctor Samuel Ribeiro ya volvió a Lima. Hicieron presentaciones en Arequipa y Moquegua no pudiendo llegar a Tacna por impedimentos de última hora. En esta jira, el crack del Interbarrios último, Vásquez, hizo cuatro combates de los que ganó tres, dos por K. O. y uno por puntos y perdió uno por decisión de los jueces que fué impopular.

—◇—

LA GRAN EXPECTATIVA que ha causado en el elemento aficionado la presentación de los púgiles chilenos se ha visto ampliamente satisfecha por la valentía y capacidad de estos muchachos que forman una verdadera y genuina selección del boxeo mapochino.

—◇—

POR FIN, POR FIN peleó Esmeraldo Campos.....— era la expresión que se oía en el ring del Nacional la noche en que el embetunado mastodonte del "Amateur" subió a dirimir superioridades con Palomares del Callao. El comportamiento de Campos fué aceptable. Y evidenció que tiene recursos, los que pueden ser bien explotados.

—◇—

LAS OTRAS DOS peleas entre pesados también agradaron mucho lo que indica la ya conocida propensión de nuestro público por los "platos" en las que se disputan la victoria pesos pesados.

¡YA!

Semanario

Interesante

CINERADIO

ANTES RADIOTEATRO

LEA UD. LA REVISTA DE RADIO, CINEMA Y LITERATURA





Vidrieras de la casa Gath & Chávez en la calle Florida de Buenos Aires, donde se exhibe la copa donada por Universitario.

LA SEÑORA DE PERON INVITA AL INFANTIL DE LA "U"

El domingo en la mañana concurrimos a la cancha del Club Universitario de Deportes, donde fuimos recibidos y atendidos en forma muy gentil por los prestigiosos y entusiastas dirigentes señores Alfredo Castillo y Alfonso Souza Ferreyra.

En la mañana se jugó un partido entre la "U" juvenil y el "Huracán" de San Isidro, con el resultado de 5-0 a favor del juvenil. Alinearon los juveniles en esta forma: Macías; Bermúdez y Puente: Dáger, Gutiérrez y Fiori; Céspedes, Arrarte, Arce, Trigo y Urbina. Goles: Céspedes 1, Trigo 1, Arrarte 1, Urbina 1 y Gutiérrez 1.

Los mencionados dirigentes nos hicieron conocer los siguientes documentos:

Buenos Aires, Stbre. 28 de 1949

FUNDACION AYUDA SOCIAL MARIA EVA DUARTE DE PERON

Señor Presidente del Club Universitario de Deportes de Lima - Perú.

Calle Belén Nº 1092. Of. Nº 39.

Como el señor Presidente se habrá impuesto a través de los comentarios periodísticos y de la información verbal que sin duda le habrá llegado sobre el particular, en fecha reciente se realizó la entrega del hermoso Trofeo que esa prestigiosa institución donara, como un homenaje de los niños peruanos hacia la persona de la señora María Eva Duarte de Peron, inspiradora del Primer Campeonato Argentino de Fútbol Infantil y que lleva su nombre.

Al respecto, me es gratísimo manifestarle que dicho acto constituyó una emotiva ceremonia, prestigiada en sus destacados relieves por la presencia del Excmo. señor Embajador del Perú, General de Brigada don Antonio Luna Ferreccio, quien enalteció con el calor de sus expresiones el gesto de la juventud peruana, que se hizo presente en alas de aquel artístico vaso, símbolo del espíritu fraterno de esa Nación hermana.

Estimo inoficioso destacar en qué medida los actos de esa naturaleza concurren a reafirmar los tradicionales lazos que nos unen con el Perú; y en el deseo de que ese acercamiento espiritual se materialice en la fiesta de un cercano encuentro sobre el suelo argentino, me siento honrado al formular, en nombre de la señora María Eva Duarte de Perón, una invitación cordial a fin de que un equipo de niños de hasta 15 años de edad viaje a este país en representación de ese Club Universitario de Deportes.

Ya en este orden de cosas, y al sólo efecto de coordinar en lo posible la venida del equipo integrado por los niños de ese Club con la terminación del Primer Campeonato de Fútbol a que me he referido, me permito sugerirle la conveniencia de encontrarse en Buenos Aires alrededor de la segunda semana del mes de febrero del año próximo; bien entendido que ya habrá oportunidad de convenir todos los detalles cuando pueda fijarse la fecha definitiva y de que será obviado cualquier inconveniente de forma, una vez conocida la respuesta que esa Institución tenga a bien formular con referencia a la invitación y fecha acordada.

En la seguridad de que la menor dificultad que nos privara del placer de tenerlos entre nosotros será salvada de común acuerdo, saludo a Ud. con mi consideración mas distinguida, encareciendole lleve a su ánimo la certeza de que la visita de los niños peruanos, colmará uno de los deseos mas fervientes de la esposa del Excmo. señor Presidente de la República, y que en este caso particular, la señora María Eva Duarte de Perón resume y trasunta los mejores sentimientos del pueblo argentino hacia la Nación Peruana, con la que estamos unidos a lo largo de medio continente por un afecto indestructible, forjado a la luz de una tradición histórica paralela y de un misma ideal de Patria.

(Fdo.)—**Ramón A. Cereijo.**

Del señor Ministro de Hacienda de la Nación, Dr. Ramón A. Cereijo, Presidente de la Comisión Organizadora del Primer Campeonato Argentino de Fútbol Infantil "MARIA EVA DUARTE DE PERON".

TEXTO DE LOS CARTELES QUE SE EXHIBEN JUNTO CON LA COPA DONADA POR LA "U".

LAZOS FRATERNOS

"Mientras el mundo mayor de edad se debate buscando afanosamente la solucion de sus problemas, aquí, apartado de ese nervioso bullicio, un grupo de jóvenes, criaturas aun, le enseñan al hombre su camino. La paz no solo se logra en los congresos y conferencias, ni surge de la sobria letra de los tratados internacionales: ella vibra y canta en las dulces rondas infantiles, en sus juegos y en el alegre sonido de sus risas".

"Por sobre bosques, rios y montañas, por sobre selvas y desiertos, se alzan generosos dos pueblos de America y haciendo sus intermediarios a sus embajadores mas tiernos, mas sinceros y más inocentes, a los que no saben fingir afectos ni disimular sonrisas, por conducto de su más pura esencia, de su alma misma, se estrechan en un fraterno abrazo".

"¡Noble fue el germen y fecunda la tierra, y este, el magnifico fruto de aquella semilla sembrada por el GRAN CAPITAN!".

"Quiera Dios que este hueco de plata sea el cáliz donde el Peru y Argentina, mezclando el amor y el trabajo de sus hijos, consagren ante el mundo la divina ofrenda de la Paz".

NIÑOS DE AMERICA

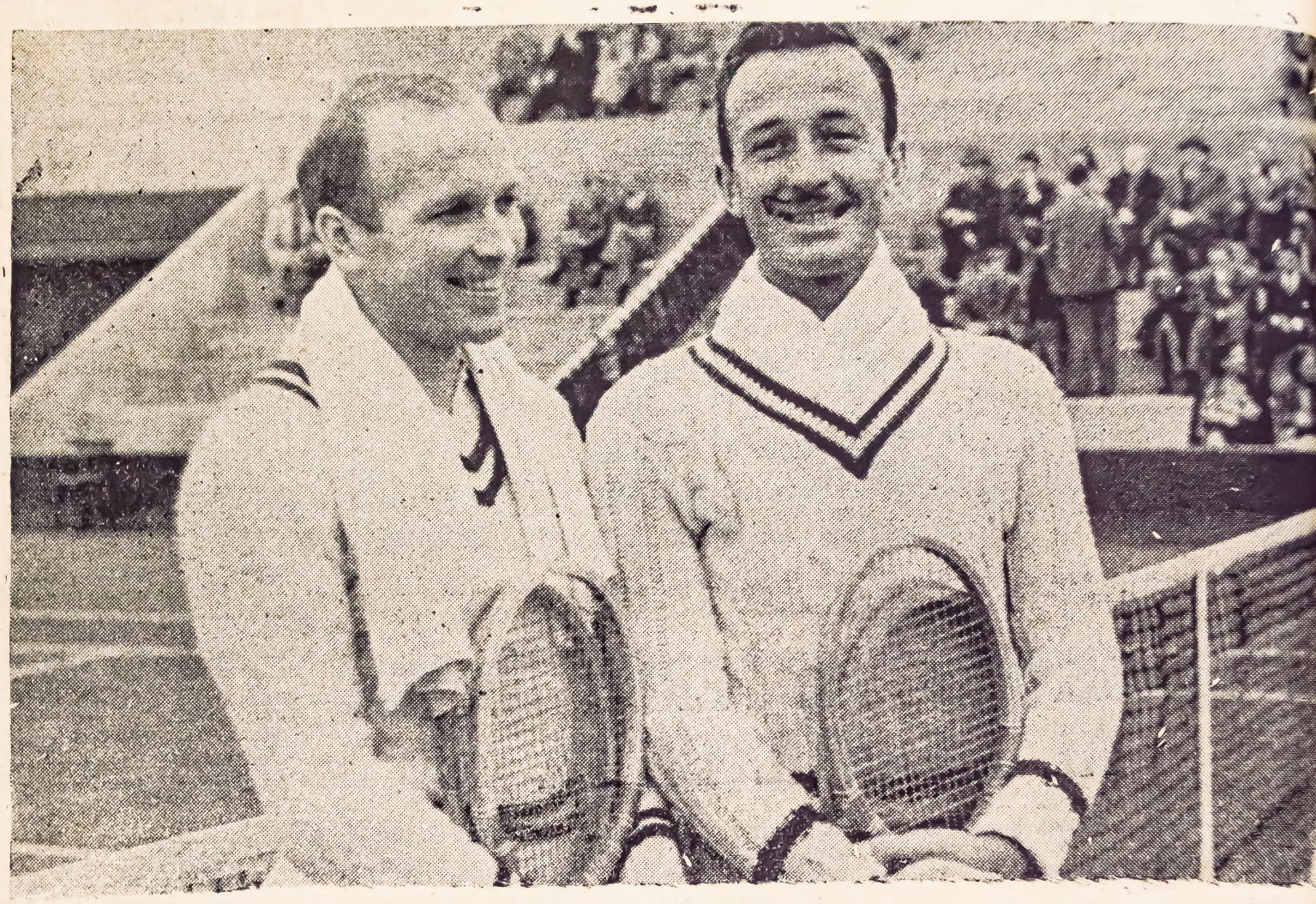
"No existe en la tierra lazo más firme y mas dulce a la vez que el que tiende entre los hombres el amor de los niños. Cuando él se establece entre los pueblos ya no podemos dudar de que se ha sellado una amistad inquebrantable".

"Este trofeo es el símbolo de esa union. El es el monumento que la juventud peruana ha levantado a la confraternidad de nuestras dos naciones. Frente a él, nuestros hijos comprenderán, mejor que en ninguna cartilla, el hermoso espectaculo que ofrecen los hombres cuando, olvidando toda clase de pasiones, se unen en un estrecho abrazo, porque entienden que por sobre sus ambiciones y diferencias ideológicas se yergue, se eleva, se impone su condición humana a la luz del mensaje que, como guía redentora, vierten los labios del Divino Hijo de Dios".

"AMAOS LOS UNOS A LOS OTROS"

"Ha de ser el altar donde los niños argentinos, rememoren los tradicionales vínculos que los atan a sus hermanos del Perú; y bajo el auspicio del Genio Alado de la Victoria, cuyo brazo ya eleva hacia éllos la preciada corona, mantendrán, en su lámpara votiva, siempre encendido el ruego sagrado que en mágica alquimia ha fundido la paz y el amor de dos pueblos".

LA COPA MITRE



Presentamos en esta fotografía a los hermanos Buse, que lograron los primeros puntos para el Perú en el certamen por la Copa Mitre. Ganaron sus respectivos singles y la prueba de Dobles frente a los venezolanos Carlos y Ricardo López.

PERU SE IMPUSO A VENEZUELA EN LA PRIMERA VUELTA DE LA COPA MITRE. — LOS BUSE FRENTE A FRENTE CON LOS LOPEZ. — EL "PIBE" BUSE TUVO QUE CEDER 10 GAMES AL JUVENIL RICARDO LOPEZ. — EDUARDO BUSE SUPERO AL MAYOR DE LOS LOPEZ TRAS DE ENCONTRAR RESISTENCIA. — 5 a 0 FUE EL PUNTAJE FINAL

Escribe: ESSO

La disputa del máximo torneo continental de Tennis, tocó iniciarse con el encuentro entre los teams del Perú y Venezuela. Salieron al court a defender a estos países los hermanos Buse y Ricardo y Carlos López, también hermanos. Ante un público que podemos calificar de regular, teniendo en cuenta que la fecha inaugural tuvo lugar el miércoles, día de trabajo, les correspondió abrir los "fuegos" a Enrique Buse, nuestro campeón nacional, y a Ricardo López, juvenil figura del tennis venezolano. Indudablemente que el nuestro, por su mayor cancha y ser una figura de valía en el concierto del deporte blanco suramericano, iba favorito a la contienda, mientras que a su oponente se le daba poca chance. Por supuesto teniendo en cuenta sus pocos años y su falta de experiencia internacional. Y no solamente no se le daba chance de hacerse del triunfo, sino lo que es más, a ofrecerle resistencia al crack nacional. Sin embargo, a pesar de que el peruano se hizo de una victoria que podemos considerar amplia, la cosa no fué como se esperaba. Esto debemos atribuirlo, sin desmerecer la actuación del "chico" venezolano que respondió a los antecedentes de que venía precedido y al que podemos augurar un gran porvenir, a una falsa performance de Enrique Buse y que no está de acuerdo a su calidad y anteriores presentaciones. Algunos podrán decir que su contendor no lo exigió a fondo, pero no estamos de acuerdo, ya que le vimos fallar mucho en jugadas que domina ampliamente; por ejemplo, anotamos más de seis dobles, algunos seguidos, y lo cierto es que esta cantidad de faltas en el servicio no es aceptable en un jugador de la categoría del "Pibe".

El score fué: 6—4, 6—2 y 6—4. Como podrán apreciar nuestros lectores el "chico" Ricardo fué capaz de arrebatarle diez games al campeón peruano, lo que no ha logrado hacer ningún jugador de nuestro medio. El triunfo de Buse, volvemos a decir, fué amplio; la victoria no estuvo en peligro en ningún momento, pero la realidad es que los espectadores no quedaron satisfechos de la performance rendida por el nacional. Y es lógico, se esperaba que respondiera a sus antecedentes y nos mostrara toda su gama de recursos.

Ricardo López dió muestras de poseer una gran agilidad, unido a un gran espíritu de lucha. Pero fué desconcertado por su oponente con tiros potentes a las esquinas, sobre todo los colocados a su back hand. Notamos que no domina mucho este golpe, que diremos ejecuta al estilo Segura Cano, aunque lo cierto, como él mismo nos lo ha manifestado, no es que pegue con ambas manos, sino que se da una pequeña ayuda con la mano izquierda. Nos parece que debe tratar de mejorar este golpe y golpear con una sola mano. De todas maneras Enrique Buse conquistó el primer punto para el Perú y estamos seguros ha de mejorar en sus próximos compromisos.

En el segundo partido se enfrentaron Eduardo Buse y Carlos López. El primero gran exponente del tennis peruano, y el segundo jugador de gran experiencia, que ha obtenido numerosos triunfos internacionales tanto en su patria, Venezuela, como en courts de Centro América, y además viejo conocido nuestro, por haber visitado Lima en anterior oportunidad con motivo de los últimos Juegos Bolivarianos. Había gran expectación por ver este match, que digamos de paso resultó bastante emotivo, sobre todo cuando el visitante después de comenzar algo mal experimentó una buena reacción, ya que se



sabía la calidad de ambos rivales. La clase y espectacularidad del "gringo" Buse, y también la "cancha", recursos y serenidad de López, hacían esperar un choque ardoroso.

Después de una lucha bastante intensa, Eduardo Buse se hizo del primer set por la cuenta de 7—5. La prueba de lo reñido de esta etapa la tenemos en que se colocaron a cinco juegos iguales. Pero el peruano logró imponerse en los dos restantes con buenas entradas a la net y aplicando excelentes smash.

En el segundo set y cuando nada hacía esperar una defección del venezolano, dado el resultado del anterior, Buse logró aplicarle una marca de 6—0.

Y cuando todos los espectadores creían que sería fácil presa del peruano, López logra adueñarse del siguiente set por el score de 7—5. Se ponía más interesanet la competencia. Viene el cuatro y Buse logra ganar los primeros games, pero López gana el tercero y el cuarto: estaban dos a dos. Eduardo logra sacar ventaja al obtener dos games, poniendo la cuenta 4—2, más no baja su juego el venezolano y se pone a cuatro games por lado.

Insiste Eduardo Buse, a pesar del agotamiento, y conquista otro game, el noveno de los jugados. Van al siguiente; sirve López y entra rápido a la net, tomando de smash la contestación de Buse, pero éste salta felinamente y aunque parecía imposible, logra devolver y colocar la pelota en el ángulo derecho de la cancha de su adversario, haciendo vanos todos los esfuerzos que hizo éste por alcanzarla. Se había registrado la mejor jugada de la primera jornada de la Copa Mitre. Y tras de esto, el "gringo" logra ganar el set por el score de 6—4. Y con ello ganar el match.

—◇—

Asegurando su triunfo sobre el team de Venezuela, el Perú ganó la prueba de Dobles. Los hermanos López a pesar de la resistencia que ofrecieron en algunos pasajes de la competencia tuvieron que cargar con la derrota, ante la superioridad de la pareja nacional integrada por los hermanos Buse, nuestros mejores especialistas en esta prueba. El match terminó con el score de 6—2, 6—4 y 6—2. En el segundo set fué que los venezolanos se superaron y lograron emparejar el juego, colocándose con el score de 4 games a 3 a su favor. Pero finalmente se vieron obligados a ceder ante el eficaz juego de net que hicieron sus oponentes. Respecto a esta prueba tenemos que decir, que hubo una falla de organización. En lugar de efectuarse en el Estadio se jugó en la cancha I que no brinda comodidades a un público muy numeroso, mientras que en el sitio que mencionamos como más a propósito se realizaban otros partidos del campeonato, pero ante muy poca cantidad de espectadores.

Con esta victoria el Perú eliminaba a Venezuela e ingresaba a la vuelta semifinal donde debía medirse con el vencedor del encuentro Brasil-Colombia. Finalmente, aunque los resultados no afectaban en nada los resultados, se jugaron los singles siguientes: Enrique Botto vs. Ricardo López y Jorge Morales vs. Carlos López.

Enrique Botto solamente necesitó tres sets para doblegar al menor de los López. "Kiko" realizó una buena actuación. El score fué: 6—1, 6—1 y 6—2. Mientras que Morales se vió apurado por el mayor y pasó bastantes "sustos". Notamos al peruano bastante falto de agilidad y un poco por debajo del juego que ha lucido en anteriores oportunidades.

Morales ganó el primer set por la cuenta de 6—1, pero en el segundo el asunto fué diferente, pues reaccionando el venezolano logró equiparar la contienda perdiendo solamente por el mínimo score de 7—5, y obteniendo el tercer set por 8—6. Finalmente el cuatro estuvo ardorosamente disputado y a pesar de que parecía que el triunfo se inclinaría por el visitante, pues estaban 5—2 a su favor, Morales ganó por 7—5.



SALVADOR DEIK DERROTO A GUILLERMO VILAC Y CARLOS SANHUEZA A CARLOS HUMBURGER EN DOBLES SE IMPUSO LA PAREJA SANHUEZA. — SAN MARTIN TRAS DE UNA COMPETENCIA REÑIDISIMA

Los tres primeros encuentros entre los tennistas chilenos y ecuatorianos, significó la victoria del equipo mapochino y la eliminación del gran certamen por la Copa Mitre, de los representantes del Guayas. Había gran interés por presenciar estas competencias, ya que existía la expectativa de ver la calidad de los nuevos jugadores que nos traían ambas delegaciones por ausencia de sus principales y consagradas figuras.

El chileno Salvador Deik, gracias a su buena colocación y a su experiencia pudo dominar al represenante ecuatoriano Guillermo Vilac, quien está dotado de una gran agilidad. Su defecto principal está en que aplica los golpes con falta de soltura y con demasiada rigidez. El primer set correspondió ampliamente al chileno. En el segundo (parece que este set, es en el presente torneo, el de las reacciones), se impuso el ecuatoriano, para finalmente decaer en el siguiente. El score: 6—1, 7—5 y 6—3.

El segundo punto para los colores de Chile fué proporcionado por Carlos Sanhueza al doblegar a Carlos Humburger. Sanhueza ratificó los antecedentes de que venía precedido dando muestras de gran clase. Tiene un buen drive y un buen backhand bien cortado. Humburger no demostró ser más que un regular jugador. No pudo evitar que su oponente le aplicara una "marca".

El puntaje fué el siguiente: 6—2, 6—4 y 6—0.

La emoción del encuentro entre los equipos de Chile y Ecuador fué brindada por el encuentro de Dobles protagonizada por las parejas Sanhueza-San Martín y Humburger-Aguirre, de Chile y Ecuador, respectivamente. El match resultó favorable a la primera pareja en el máximo de sets y tras de haberlo tenido francamente perdido; pero como en Tennis mientras que el juez no cuente el último punto no se puede hablar de victorias o derrotas. La cuenta de 2—6, 6—2, 6—1, 1—6 y 7—5, nos da una idea de lo reñido que fué el encuentro. Pero el momento más emotivo fué cuando estando el score, en el último set, 5—3 y 4 a 0, los chilenos reaccionaron y se pusieron iguales, para después vencer por 7—5.

Faltan jugarse dos singles, pero aún en el caso de que perdieran los chilenos tienen asegurada su participación en la rueda semifinal. Sus contendores son el fuerte equipo del Plata, candidatos número uno al certamen.

—◇—

POTENCIA

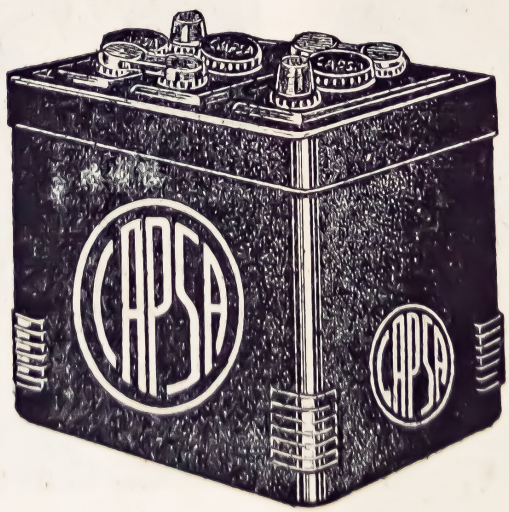
CON BATERIAS

"CAPSA"

Jerí Hnos.

28 DE JULIO 599
(Frente al Campo Marte)

AMPLIA Y COMODA ZONA DE ESTACIONAMIENTO.



SALAZAR REPITIO SU TRIUNFO

Las carreras de velocidad no hicieron sino repetir lo que ya sabíamos acerca de Salazar y la posta corta. Indiscutiblemente superior el nuestro sobre los 100 metros, volvió a imponerse al argentino Bonhoff, sin mayor exigencia a partir de los tramos iniciales y con el discreto tiempo de 11''. Las colocaciones de la carrera disputada una semana antes, fueron calcadas esta vez: Salazar, Bonhoff y Ferrando. En lo que se refiere a los 200 m., prueba para la cual Gerardo Salazar no tiene la necesaria preparación, tuvo que cederse la primacía al argentino. Pero cabe resaltar aquí un factor netamente psicológico que, superado, bien pudo darnos un nuevo triunfo. Ferrando y León Pizarro fueron al lugar de partida sin esperanzas de ganar, ni menos de hacer una buena carrera. Creyeron que ya en los 150 m. estarían parados y que las piernas no les iban a responder; por eso corrieron el codo con mucha reserva y quedándose atrás unos 10 metros. Entraron a la recta y mientras que Salazar, agotado, a punto de caerse, era quebrado por Bonhoff, decidieron ellos atropellar y ver en que estado llegaban. Enorme sorpresa se deben haber llevado León Pizarro y Ferrando, al descontar los metros en formidable atropellada, colocándose a tres décimos del ganador. Bonhoff ganaba con el aceptable tiempo de 22'', pero nadie puede asegurar quien habría sido el vencedor en caso de correr fuerte los muchachos peruanos. Con más confianza, aunque relajados, fueron los dos sprinters a integrar la posta de 4 x 100 que intentaría **el récord. También Reyes, el segundo relevo, tenía en su contra un fuerte estiramiento en el muslo izquierdo.** Por encima de estos inconvenientes, **sin embargo,** nuestros cuatro velocistas estaban —en conjunto y en paso del bastón— mejor que durante el Sudamericano. Si aquella vez llegaron a un valioso 42''.3, igualando el récord nacional, el domingo cabía esperar un fácil superación de éste. Basando los cálculos en cifras pesimistas, debía superarse. Con Salazar en 10''.7, Ferrando y León Pizarro en 10''.9 y Reyes en 11''.2, teníamos un total de 43''.7. Sabido es que la posta más discreta obtiene 1''.5 en los cambios de bastón, que en el caso de la citada combinación local podía suponerse en 1''6. El tiempo, en el papel, debía estar alrededor de 42''.1. Todas esas suposiciones, estuvieron a punto de responder en la realidad, se truncaron por el primer cambio de testimonio. Entregó Salazar a Reyes, y éste recibió el bastón completamente parado. La cosa empeoró cuando tropezaron ambos atletas, perdiendo preciosos décimos de segundo, como se desprende el cronometrape final: 42''. 4.

El domingo se cumplieron excelentes actuaciones en damas. Clara Müller, la completa y grande atleta brasileña, ganó el salto con 1.50 m., inferior en cinco centímetros a su propio récord. También en esta prueba tomaron parte las atletas chilenas Gaete, Millard, Huber y Brandt, que además de la cooperación que prestaron al éxito del espectáculo, merecieron caluroso aplauso por la virtudes mostradas. Las dos primeras habían intervenido en largo, la Gaette había ganado los 80 vallas, y Zita Brandt venía de tomar parte en bala y disco.

Las mismas atletas visitantes dieron gran lucimiento a la posta de 4 x 100, a excepción de Zita Brandt. Formaron la posta ganadora Raquel Torres, peruana, Marion Huber, Eliana Gaete

Sin entrenamiento, Patiño superó al recordman suramericano Emilio Malchiodi, haciendo 13.86 m, Pudo conseguir una marca mucho mejor, si se hubiera concentrado en el momento de realizar los lanzamientos. Malchiodi volvió a decepcionar.
Julia Huapaya, cuyo mérito mayor estaba en haber llevado el record nacional de lanzamiento de la bala a 10.80 m., conquistó en disco una colocación de primera fila, al escoltar a la señora de Preiss con 85 centímetros de diferencia.





En magnífica forma, la atleta chilena Adriana Millard ganó los 200 metros, llegando con clara ventaja a la meta. Fué ésta, otra de las atletas que se mutiplicó en el espectáculo. Ganó también el salto largo e integró la posta de 4 x 100, vencedor con el tiempo de 50''.3.



Jenis Stensenicks, el gran lanzador de jabalina letonés, q' fué una de las figuras del último torneo de campeones. Siendo cada uno de sus lanzamientos una lección de belleza y pureza de estilo, para la ejecución de esta prueba.

Discretos los 43.59 m. de Julve, en disco, se explican por los viajes que ha realizado entre Buenos Aires y Lima, y pocos días antes de la prueba hasta Chincha. De todas maneras, le bastaron para ganar a Emilio Malchiodi. Tercero fué el uruguayo Enrique Vásquez.

★

y Adriana Millard. El tiempo de este cuarteto, 50''. 3, igualó el de Chile en el último Sudamericano. En esa oportunidad la única variación estuvo representada por Annegret Weller, suplantada ahora por la velocista peruana. Lejos, a 1''.5, remató la posta del Atlántico Clara Müller, pero esa actuación no era más que una parte en la lucidísima que le ha correspondido durante el Torneo Internacional. La atleta brasileña, por su cultura atlética, por las valiosas marcas en bala y salto alto, por su esfuerzo para cubrir la representación de su patria, merece en forma indiscutida el trofeo a la dama más destacada.

Centímetro a centímetro se disputaron la victoria en jabalina Estrella Puente, del Uruguay, e Ingeborg Mello de Preiss, de la Argentina. Finalmente la primera de ellas, especialista y campeona sudamericana de la prueba, pasó los 36 metros y aseguró el triunfo.

SEGUNDA EN DISCO Y TERCERA EN BALA

Magnífica actuación ha tenido Julia Huapaya en sus pruebas de lanzamientos, al clasificarse detrás de la señora de Preiss en disco, y escoltando a la citada atleta argentina y a Clara Müller en bala. Esas colocaciones que paulatinamente la están llevando hacia los primeros lugares en competencias internacionales, se valorizan por el récord obtenido en bala, donde 10,80 m. significan el último paso de su depuración atlética y de su entrenamiento, mucho más meritorio por el hecho de conseguirse dentro de pruebas que en el orden local no le ofrecen oposición. Repetidas veces ha estado arañando los 11 metros en bala, y se ha mantenido alrededor de los 35 metros en lanzamiento del disco. Ya comentada en el número anterior la victoria de Clara Müller sobre la señora de Preiss, en bala, nos queda por hablar del desquite que se tomó la argentina en disco. La campeona sudamericana, por debajo del rendimiento que mostrara en abril, era considerada como vencedora, pero apenas consiguió una diferencia de 85 centímetros con la recordwoman peruana.

LOS NERVIOS DE PATIÑO

Patiño acabó por poner nerviosos a todos los que estaban cerca del círculo de lanzamiento. Era exasperante su manera de ejecutar los tiros sin asegurarse y como si tratara de salir lo más rápido de la prueba. Falto de entrenamiento, pudo alcanzar mejor forma que el 13.86 m., si se hubiera concentrado para lanzar y si hubiera puesto más cuidado en la ejecución. Lo que hizo, lo que le significó la victoria, fué a punta de brazo y nada más. Sin embargo, nos aseguraron que el sábado estuvo tranquilo en comparación con otras oportunidades. Por ejemplo: con la del Sudamericano. Fué suficiente su discreta marca para que adelantara a Malchiodi desde el tercer lanzamiento. En cuanto al argentino, con la disculpa de estar fuera de forma, ratificó su condición de lanzador de segunda fila, en la realidad. Porque la realidad y el poco estilo que posee están muy en desacuerdo con esos 15.36 que le dieron el récord sudamericano y que no se repiten en el extranjero, como tampoco se repiten los 10''.3 de Bonhoff o los 21''.3 en 200 metros.



En este cambio de testimonio perdió la posta corta del Perú una gran oportunidad de batir el record nacional y aproximarse al sudamericano. Reyes recibió el bastón casi parado y además tropezó con Salazar. Este cuarteto —Salazar, Reyes, León Pizarro y Ferrando— y el brasileño son los mejores del continente.

RONCAN LOS MOTORES

La conmoción que produjera en los aficionados, la no entrega de premios a los que ocuparon los puestos subsiguientes a los ganadores de las carreras por las 500 millas y la Aguas Verdes-Lima, no ha concluído. Se comenta aún en todos los círculos automovilísticos y aunque se hacen esfuerzos desesperados por remediar la situación y evitar que el Automóvil Club se derrumbe, parece ser que ello es una empresa sumamente difícil.

↔

Pero no sólo se comenta que el Automóvil Club no cumpliera con todo cuanto ofreciera, sino también y con amargura, la ausencia del cumplimiento a un pacto previo, que se dice contrajeron todos los volantes, de repartirse proporcionalmente lo que se diera de premios, entre cuantos tenían derecho a ellos, como un medio de ayuda a la próxima carrera. Bradley y Alvarado, según nos han informado, habían aceptado esa proposición. Sin embargo, al momento de recibir los cheques en Palacio de Gobierno, parece que el pacto se quebró.

↔

Todo lo que ha acontecido y está aconteciendo, hace más necesario la afirmación de la constitución de la Asociación Peruana de Volantes. Y si esa entidad hubiera existido, si de ella hubiera dependido la intervención o no, en determinadas condiciones, de los volantes en las carreras habidas, seguramente que nada de lo que ha ocupado el comentario escandaloso de los aficionados, hubiera tenido ocasión de producirse. No se nos oculta, que la formación o mejor dicho la afirmación de la Asociación, ha de hallar serias resistencias, aún entre los mismos volantes, que prefieren valerse más de las buenas amistades en su propio y egoísta beneficio, antes que pensar en la necesidad común.

↔

Entre tanto la organización de la carrera en el Circuito de Atocongo para el 12 de Octubre, parece que de llevarse a efecto, tendría que ser en Noviembre. Es un hecho que la confianza se ha perdido en los dirigentes del Automóvil Club. Ya ni tan siquiera "El Comercio" que desgastaba los adjetivos en loar al Automóvil Club, gasta un poco de espacio y tinta, en indicar el camino que debe seguirse. Hay un silencio que nadie podía imaginarlo, cuando precisamente, el esclarecimiento de los hechos, es la mejor fórmula para solucionar los más grandes conflictos. Y todo ello no induce sino a suponer, que la Corporación Nacional de Turismo, no podrá brindar a sus turistas, las absurdas cinco vueltas que jactanciosamente llamaban carreras automovilísticas.

↔

Sin embargo, lo peor de la situación presente, parece ser malos manejos económicos en el Automóvil Club. Una suma equivalente a Dos mil soles, no encuentra explicación en su desaparición. De ser verdad tal hecho sería como la puntilla que se aplicara al Automóvil Club. ¡Es una lástima!



CAMPEONATO DE CAMPEONES



PELEARE CON GATICA

LA META DE VICENTE PASTOR ES TRENZARSE CON EL "MONO".— ULTIMAMENTE TUVO UNA PROPUESTA PERO LA DESPRECIO.— SUS ULTIMOS COMPROMISOS. —LA PROXIMA PELEA.

En días pasados nos visitó el destacado pugilista peruano Vicente Pastor. El pequeño maestrito como le llamaron con ocasión del Sur-Americano de Box Amateur que se realizó en nuestra ciudad. Vicente, porteño de corazón, sintió desde muchacho pasión por el box. Prefería esgrimir, y sobre todo dar espectáculo en el cuadrado merced al enorme despliegue de técnica que derrochaba en sus épocas de amateur. Vino luego la etapa profesional, y Pastor se dedicó a robustecer su pegada. En un tiempo fué ídolo de la afición local, y sus peleas eran sensacionales. Muchas de ellas las finalizaba por K. O. Hasta que vino a Lima Young Calcagno el larguirucho boxer centro americano y Vicente perdió varios combates consecutivos:

—Me hicieron reaparecer muy rápido —dice el cracksito— Mi lesión a la ceja no cerró bien, y comenzó la mala racha. Felizmente últimamente hubo esa jira a Chile, y ahí tuve la oportunidad de cobrarme la revancha con el Campeón Mario Salinas, a quien vencí, y en el propio Santiago.

Vicente Pastor habla con gusto cuando lo interrogamos sobre sus últimas actuaciones en Chile. Sobre todo cuando el tema bordea aquella pelea con Salinas. De pronto, el porteño frunce el ceño y nos dice:

—También perdí algunas peleas, pero ello se debió más que a nada a la continuidad de los combates. Además: muchas veces los jueces arrebatan combates ya ganados, con sus fallos erróneos. Sin embargo estoy contento con la campaña que realicé en Chile últimamente.

—¿Tuvo propuestas para ir a pelear a Argentina?

—Efectivamente —nos responde Vicente Pastor— Tuve propuesta concreta para pelear con Gatica en el Luna Park de Buenos Aires. Pero; como no me hallaba en mi mejor momento, no la acepté. Sin embargo, ella ha quedado en pie.

—¿Y ahora? —le preguntamos a Pastor, sabiendo del excelente momento por el que atraviesa luego de su extraordinario triunfo por K. O. sobre Julio Coronado.

—Todavía. Espero vencer a los púgiles peruanos de mi peso que se me enfrenten y luego ir a Buenos Aires, allá por comienzos de enero. Luego posiblemente a principios de Diciembre vaya a Santiago de Chile. Y de ahí traspasaré la Cordillera para culminar mi ambición: pelear con José María Gatica.

—¿Y su próximo combate frente a Angel Bernaola?

—No quiero decir nada antes de la pelea. Mejor será finalizada la misma.

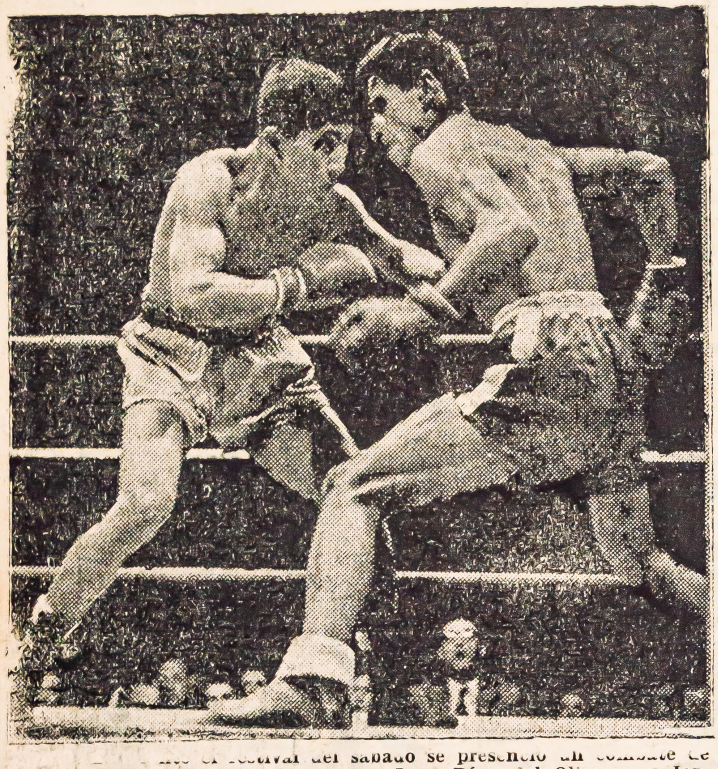




Evite los malestares y trastornos digestivos TOMANDO SU DOSIS DIARIA
SALINO DE FRUTAS LEONARD
vivirá mejor y feliz

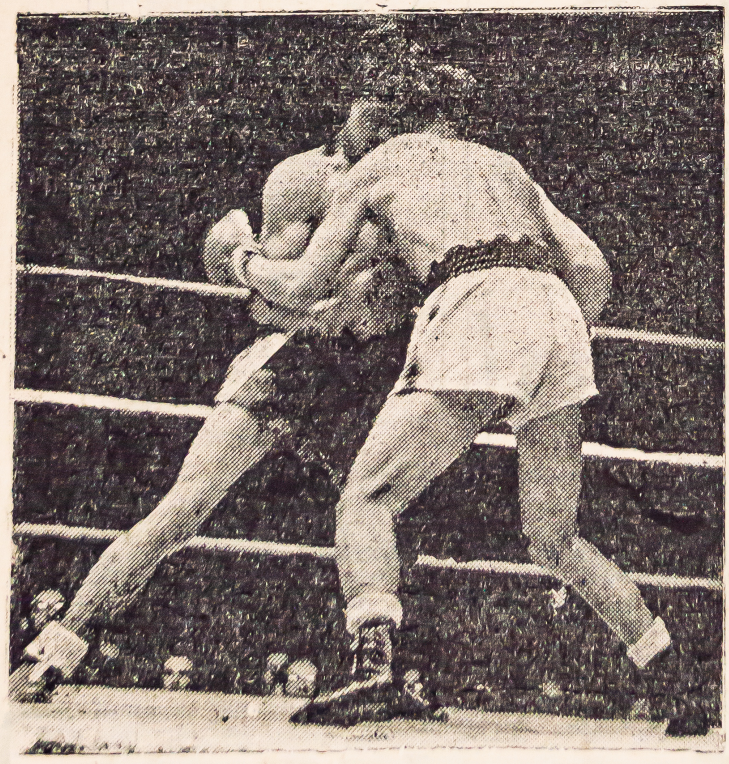
BRAVOS PELEADORES son

JUAN BARRIENTOS DESTACA COMO EL MAS TECNICO, Y MIGUEL BECERRA COMO EL MAS AGRESIVO



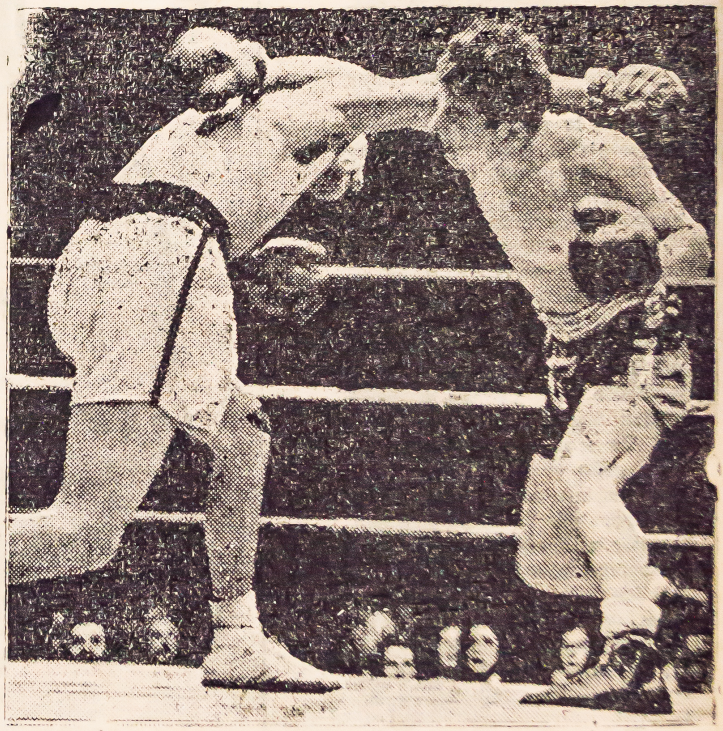
... el festival del sábado se presenció un combate de notable intensidad entre los moscas Juan Díaz, del Olimpia, y Jorge Soto, de la Asociación Naval de Chile. Atropellando en los últimos segundos de la pelea, el chileno consiguió el fallo de empate.

Han pasado tan rápidamente las tres primeras fechas del torneo con los chilenos, en box amateur, que es preferible ordenar el comentario por categorías. El peso mosca Jorge Soto, peleador recio, resistente, hizo una emocionante pelea. En su única presentación le tocó enfrentar a uno de los valores nuevos, muchacho hábil, veloz en los golpes y que tampoco rehuye el combate áspero: Juan Díaz. Superior el nuestro en técnica y en precisión de los impactos, tuvo dificultad para contrarrestar la experiencia del rival y para doblegar la firme oposición del chileno, que resistió los momentos difíciles sin vacilar. Iba ganando con ligera ventaja Díaz, sacando ventaja de su vista para castigar en infihgting y zafar oportunamente del contragolpe, pero los diez o veinte segundos finales encontraron al visitante en lo mejor del combate. A fuerza de pundonor y de magnífico reacción, levantó



Los protagonistas del primer match de la noche se golpean duramente a corta distancia. En esas oportunidades, más preciso y veloz el peruano Díaz sacó ligera ventaja. Su adversario no dió paso atrás y en la reacción del cuarto round mostró una gran capacidad para asimilar el castigo.

confrontaciones, y con un seco recto de izquierdo contuvo al chileno. Pareció que en ese momento las acciones iban a inclinarse a favor del peruano, y pareció que Becerra tenía más de efectista que de efectivo. Escasos segundos se necesitaron para que un nuevo gancho diera con justeza en el mentón de Avalos y para que tuviéramos una verdadera pauta de lo que vale el gallo visitante. De ahí en adelante no dió respiro, entrando desde



Ambos boxeadores se han cruzado de derecha, pero sin hacer blanco, por el esquive simultáneo. Miguel Becerra, gallo, venció en magnífica pelea al representante local Emilio Avalos, que en los minutos finales sacó a relucir una guapeza nada común. Muy agresivo y peligroso es el boxeador chileno.

las acciones a ritmo aun más intenso y abrumó al rival. Ahí se emparejó la pelea, dando justicia al fallo e impresionando por el apremio con que Díaz bordeó el peligro.

Mucho más hábil y violento, la noche del sábado Miguel Becerra superó en ritmo y en espectáculo la performance de su anterior compatriota. Abandonó el rincón y se le fué encima a Emilio Avalos, con un espectacular gancho que por poco termina la pelea. Reaccionó el boxeador local, otro novato en esta clase de lejos con veloces uppercuts y ganchos. Avalos, precavido, se refugió en las cuerdas tratando de capear una situación superior a la medida de sus recursos. Sin embargo, valiente en grado sumo, respondiendo golpe por golpe, se paró firme al iniciarse la segunda vuelta. Fué necesario que el chileno desplegara intensa actividad, golpeando seguidamente al corazón, para que reapareciera la ventaja a su favor. Con el mismo cariz, tambaleando el peruano y dando máxime el chileno, se dió paso al round último. Ga-

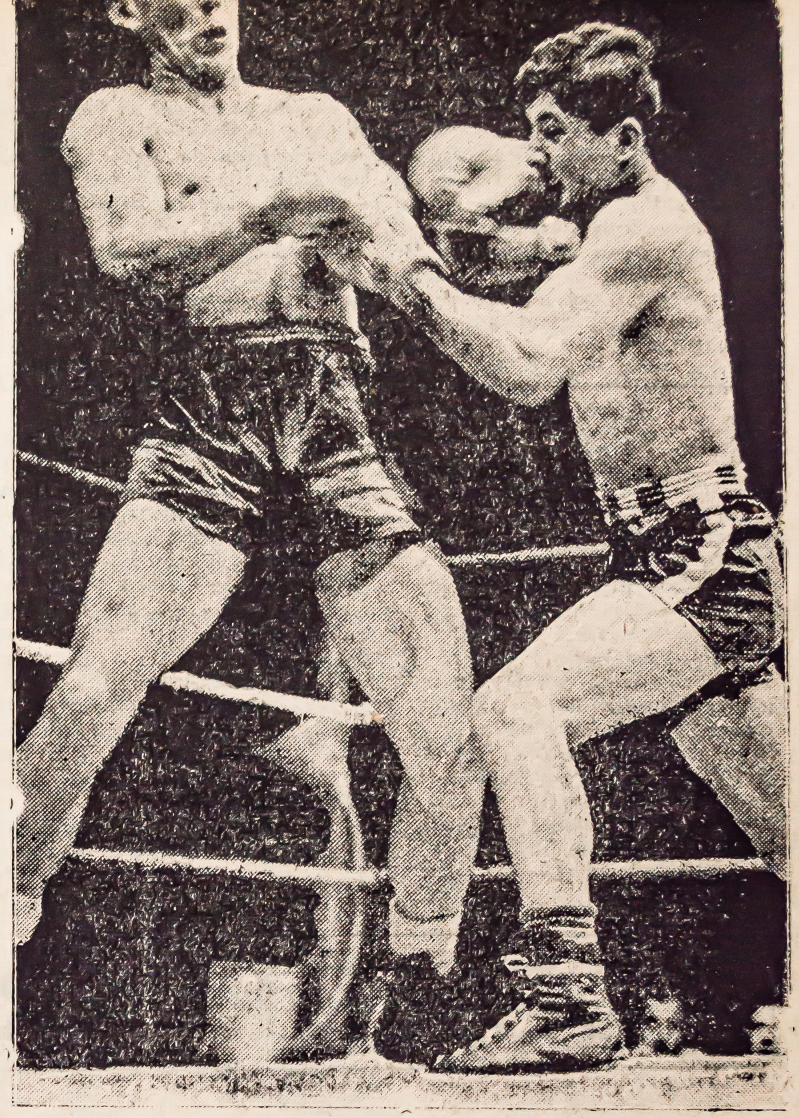
...os CHILENOS

nó Becerra, por su variedad y contundencia en los golpes, pero el nuestro no quedó atrás en decisión y, en ganas de quedar bien. Y realmente, quedó mejor de lo que se esperaba, teniendo en cuenta que se le había forzado a descender de peso un día antes y que —el mismo caso de Díaz— todavía no ha llegado a la suficiente experiencia. Estas dos peleas de las categorías bajas nos daban una pauta del valor de los chilenos. No creemos descubrir nada nuevo con el título de este artículo. Simplemente, los chilenos que, representando a la Asociación Naval, se están midiendo con los nuestros, han ratificado esa condición de batalladores, enérgicos y valientes que, común a la mayoría de los boxeadores amateurs, siempre ha distinguido a los de esa nacionalidad. El único que, por la gran diferencia con sus contendores, no ha tenido oportunidad de mostrarse combativo, es el mediano Juan Barrientos. Muy técnico, de esos que saben caminar sobre el ring y conducir al adversario, Barrientos lució como el mejor boxeador de la delegación. Su pelea con Fidel Bolívar la ganó por puntos —sin intentar terminarla— y más tarde venció por K. O. T. a Zavalaga.

Más discretos en habilidad, pero tan bravos como el mosca y el gallo, son Torres y Vicencio. El primero, que ha perdido frente a Antonio Rodríguez y Elías González, tiene una defensa difícil y nunca se queda corto para responder. Al popular "Peneca" le costó un trabajo bárbaro llegar a dominarlo. A punta de golpes cruzados, dando con exactitud el paso atrás y sacando el gancho, fué minando la vitalidad del chileno. A media distancia fué siempre superior el peruano, y por ahí encontró el camino hacia una victoria indiscutible y brillante. Más ajustada fué la de Elías González, que se dió íntegro en los tres rounds, destacando por varios golpes netos al mentón. El peso pluma consiguió recién en el tercer round sacar una ligera ventaja al tomar la iniciativa y golpear firme junto a las cuerdas.

Peleador nato, guapo y resistente, el ligero Luis Vicencio tiene pocos recursos. Pese a tal, su modalidad de estar siempre sobre el rival, su fuerte golpe y una gran dureza, lo hacen peligroso rival. Lo hemos visto dos veces: ante Lolo Espinoza y Gustavo González. En la primera fué claramente superado por el negrito iqueño, que se convirtió en una revelación para la mayoría del público, y en la siguiente se vió perjudicado por el fallo de empate. En un mismo plano podemos considerar al peso welter Ramón Alvarado, quien a pesar de la gran apatía de Manuel Córdova hizo pocos méritos y boxeó sin ningún lucimiento.

Faltaba verlo más exigido a Juan Mejías, medio pesado. Su primer fácil triunfo conseguido ante Marcelino Calderón por K. O. T., no permitió apreciar cuanto valía. El domingo, decidido a terminar rápidamente al encuentro, mostró precisión y fuerza en los golpes. Tiró por nueve segundos al chalaco Gallegos, y cuando este se reincorporaba inconsciente, el referee detuvo la pelea para declarar ganador al chileno por K. O. T.



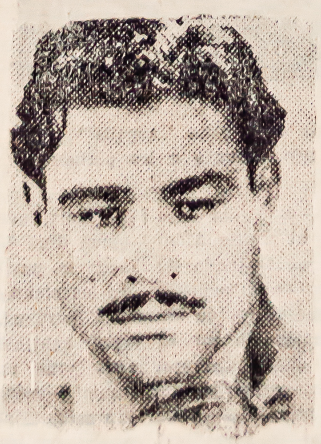
No fué rival para Barrientos el chalaco Zavalaga, y los pocos golpes que envió fueron amortiguados fácilmente. El medio chileno se mostró como un púgil hábil, contundente y absoluto dominador del ring. Esta pelea la ganó por K. O. T.

BOX en ACHO

PRIMERA FECHA DE LA FERIA DE OCTUBRE ORGANIZADA POR LA CORPORACION NACIONAL DE TURISMO.— ESPECTACULO DE GRAN ATRACCION.—
Matchmaker: Max Aguirre.

SABADO 15
A las 9.45 p.m.

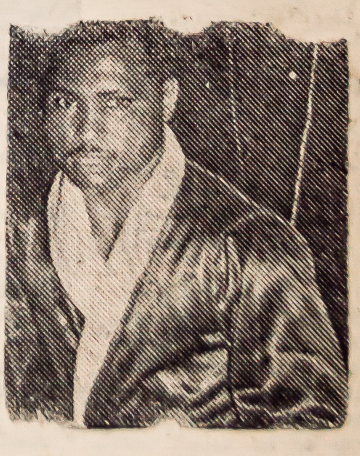
PELEA ENTRE CAMPEONES



BASTIDAS
(CAMPEON URUGUAYO)

— vs. —

"EL ZURDO"
(CAMPEON C. AMERICANO)



— 10 ROUNDS —

BASTIDAS BUEN ROL DE PELEAS "EL ZURDO"
Localidades en venta en la calle Calonge — No Falte Ud.

DEBATE

La noticia corrió en Lima como un reguero de pólvora. Se ha dicho que Carlos Aldabe boicotea a los jugadores peruanos. Especialmente a ese buen muchacho, compatriota nuestro, que se llama Alfredo Mosquera. Las opiniones se han dividido. Algunas personas califican duramente la actitud de un jugador que en nuestro medio se distinguió por su carrección. Otros creen que se ha exagerado un poco al acusarlo. Nosotros abrimos debate sobre la cuestión. Precisamente dos redactores de esta casa discrepan sobre el mismo punto. Cada uno expone sinceramente su opinión al respecto. Uno acusa, el otro defiende. Que el pública diga su palabra definitiva.

ALDABE PROCEDE MAL

Escribe: AUGUSTO MOREN

Gran impresión ha causado en el ambiente futbolístico y deportivo de la ciudad la publicación de partes de cartas venidas de Colombia y en las cuales, quienes las envían, acusando a Carlos Aldabe, un viejo conocido nuestro, de actuar en forma vedada y utilizando diversos medios para neutralizar la eficiencia y tratar de hacer quedar mal ante los dirigentes del Club "Los Millonarios" a Alfredo Mosquera el excelente interior "tabaquero", que marchó a ese país, contratado, desde principios del presente año.

TEXTO DE UNA CARTA

Una de las cartas y el nombre de cuyo autor no ha sido revelado dice a la letra, según copia exacta reproducida del diario que la dió a luz: "...te escribo esto muy apenado, pues debo comunicarte algo que te va a llamar mucho la atención. Se trata de Aldabe. Parece que este muchacho se ha olvidado de todas las consideraciones que se le dió en Lima, pues, aprovechando acá de su puesto de entrenador está "boicoteando" a Mosquera y a Soria como tú no te puedes imaginar. Esto me llama la atención porque ambos muchachos están jugando muy bien, viéndose claramente que las maniobras de Aldabe están dirigidas a impresionar a los directivos del "Millonarios" para procurar que se desembaracen de Mosquera y colocar en su puesto a un argentino que aunque juega peor es paisano suyo".

"Por lo que he averiguado en el "Millonarios" se ha formado una especie de "argolla" entre los argentinos, para impedir las buenas actuaciones de los nuestros. Llega a tal extremo la hostilidad que no les hablan colocándolos así en posición desairada ya que los peruanos son pocos en comparación de los argentinos q' son mayoría en ese cuadro. Esto no nos llamaría la atención pues, siempre ha habido rivalidad entre nosotros y los "ches". Pero llama la atención de que sea Carlos Aldabe el capitán y el promotor del pleito. El que nos conoce bien a nosotros y que sabe que somos incapaces de hacer lo que él está haciendo".

"Evidentemente el pensamiento de Aldabe es hundir materialmente a estos dos muchachos..."

LO QUE DICE ALDABE

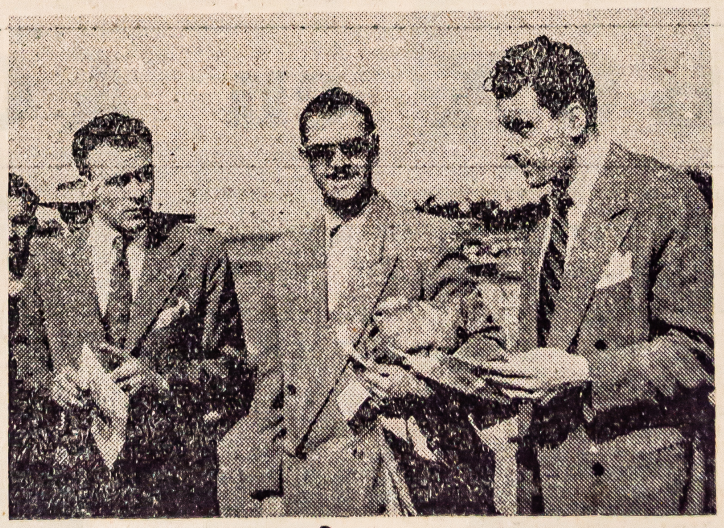
Por otro lado en la misma edición del diario donde aparece la carta anterior, hay insertados párrafos de otra comunicación, esta sí de Carlos Aldabe, y en las que se puede leer:

"Soria, half izquierdo es un buen jugador. Muy ágil y buen dominador de bola. Es titular en su puesto. Mosquera TODAVIA no ha podido jugar en su puesto de interior izquierdo porque LO OCUPA CABILLON Mosquera merced a sus extraordinarias condiciones ES EL COMODIN DEL EQUIPO. ahora juega de puntero izquierdo... TENGO GANAS DE METERLO a Alfredo en la PUNTA DERECHA..."

ALDABE MISMO SE DESCUBRE?

En un principio, ha sido difícil creer lo que decía la primera comunicación respecto a la actitud de Carlos Aldabe. Quienes lo hemos conocido en Lima y hemos estado en algunos momentos junto de él, hemos sabido que siempre ha sido un correcto amigo. Sin embargo las palabras sueltas de la comunicación suya, que hemos reproducido, nos hacen pensar. ¿Acaso son un preludio de lo que ahora está tratando de imponer al buen ex-jugador "tabaquero"...? Porque es necesario tener en cuenta, antes de seguir adelante, que es el mismo Aldabe quien dice de estar tratando de hacer lo posible para explotar las excelentes condiciones de Mosquera, pero no, poniéndolo en el lugar habitual y donde siempre juega, sino en diferentes puestos, que a corto o a largo plazo minarán estas mismas ponderables condiciones de nuestro buen jugador y quizás si lo reducirán a la inutilidad completa.

Ya se sabe, y especialmente en los tiempos modernos, en que se está tratando de especializar a los hombres en determinado lugar lo perjudicial y contraproducente que es hacer jugar a un player hoy aquí y mañana allá. Lo más correcto, me parece, para quien reconoce calidad en un hombre es que lo explote, claro está, pero en su sitio habitual. Para que así rinda más y pueda defenderse y conservarse mejor. Esto que lo veo yo y que lo vemos muchos, creo que también debe de notarlo Carlos Aldabe. Es por eso que a través de sus mismas palabras arriba transcritas, no encuentro nada que lo exima de culpa y mucho que lo condena.



En los Millonarios se habría formado una especie de "argolla" entre los jugadores argentinos, perjudicando injustamente a los peruanos.

¿QUE COSA HABRIA MOTIVADO LA ACTITUD DE ALDABE?

Para los que no están al corriente de la marcha del fútbol colombiano será extraño lo que está pasando. Pero para los que sabemos de la honda rivalidad que se ha establecido entre las figuras y los equipos formados por jugadores argentinos, este caso no nos llama la atención. La crítica y el público han establecido desde hace tiempo un paralelismo entre la actuación de los nuestros y la actuación de los "gauchos". Se está dilucidando, ahora, en Colombia, con futbolistas de innegables cualidades cuál es el fútbol mejor: si el peruano o el argentino. Y la disputa que hasta ahora no ha podido ser zanjada, cobra día a día mayor apasionamiento. El incidente entre Mosquera y Aldabe no vendría a ser sino una consecuencia y un reflejo de esta situación.

¿ES CORRECTA LA ACTITUD DE ALDABE?

Lo que sí está fuera de toda ponderación es la actitud asumida por Aldabe. Un mínimo de consideración hacia los hijos de esta tierra que siempre lo trató con cariño, debería de haber normado su comportamiento y haberlo hecho andar aparte de las banderizaciones, ciñéndose solamente

ALDABE PROCEDE BIEN

ESCRIBE: A. ROSPIGLIOSI

Carlos Aldabe siempre se ha caracterizado en nuestro medio, como un jugador correcto. En toda la línea. Nunca un reclamo fuera de lugar, ni una insubordinación contra el público. El argentino siempre ha sido modelo de disciplina. Por eso se le llamó cierta vez: "El Caballero del Deporte".

Sin embargo, últimamente se ha dicho que impide el lucimiento de los jugadores peruanos. Que trata de "boicotear" a Alfredo Mosquera y otros factores que pusieron en duda la seriedad y buena intención puestas siempre por Carlos Roberto Aldabe. En cierta carta que nos enviara hace algunos meses, el correcto crack argentino nos manifestó que tenía plenos poderes sobre el equipo superior de "Los Millonarios de Bogotá'í. A su juicio corría la dirección técnica del conjunto y la preparación física del mismo. A tal extremo le dieron facultades a Aldabe en Bogotá que fué el quien participó en la compra de cracks da la categoría de Adolfo Pedernera y Alfredo Mosquera.

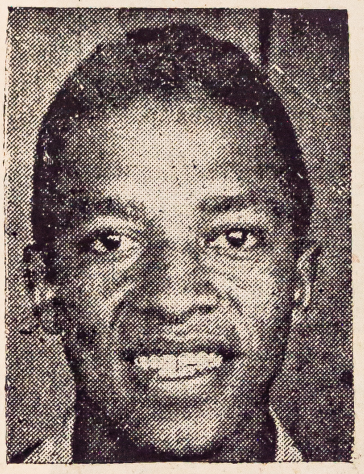
Sabedor del rumor que ha corrido últimamente por Lima sobre la enojosa situación que se dice existe entre él y Alfredo Mosquera, Aldabe nos ha escrito. vamos a reproducir sin comentario alguno, unos párrafos de la carta que tan gentilmente nos ha enviado desde Bogotá, lugar donde reside:

"En lo que concierne a la actuación de los dos jugadores peruanos que actúan en el equipo de "Los Millonarios" les informaré lo siguiente: Ismael Soria half izquierdo; es un verdadero crack. Nadie le conoce en Lima; y sin embargo no creo que haya en la actualidad en el Perú un half de la calidad y conocimientos de él. Es muy ágil, y de mucho espíritu de lucha. Y aparte de ello: buen dominador de pelota. Es ideal en su puesto, marcando al interior derecho contrario. En lo que respecta a Mosquerita se ha convertido en el hombre orquesta del equipo, merced a su juego de auténtico crack. Todavía no ha podido jugar en su habitual puesto de interior izquier por las causas que a continuación les explicaré:

"En un comienzo, recién llegado de Lima, luego de intervenir en el último Suramericano de Fútbol realizado en Brasil, jugaba de interior derecho, con Adolfo Pedernera al medio y Pedro Cabillón a la izquierda. Cuando llegó Alfredo Di Stéfano, y dado que el alero izquierdo titular el uruguayo Aguilera estaba lastimado; ocupó su puesto, desempeñándose a las mil maravillas. Esto; contra la opinión de él, a la que al final de cuentas accedió por habérselo pedido yo. Cuando Aguilera se repuso de su fractura, los fuí turnando, sobre todo en los partidos fáciles, para que de esta manera el uruguayo fuera tomando confianza a si mismo".

"Llegó un momento en que Alfredo dentro de su modestia y al mismo tiempo caballerosidad, me dijo: — "Cacho": Aguilera ya está bien. Y él es el titular. Y no quiso jugar más de puntero. Por otra parte; lo quiero hacer jugar a la punta derecha ya que tiene condiciones para el puesto, por su velocidad y calidad. Y él, aún no se decide".

"En cuanto al puesto de interior izquierdo —prosigue diciendo Carlos Aldabe en su carta— está desempeñándose a entera satisfacción un muchacho argentino: Pedrito Cabillón. Con muchos años en Colombia y muy querido por el público. Juega adelantado, al estilo de Labruna, y tanto Pedernera como Di Stéfano aprovechan muy bien de su velocidad y su shot con ambas piernas. Es el scorer del Campeonato. Le lleva doce goles de ventaja al que va segundo. Alfredo Mosquera no le tiene nada que envidiar en el juego. Pero, dado que el otro se viene desempeñando muy bien y al mismo tiempo hace goles, a mí se me hace por el momento imposible sacarlo a Cabillón del equipo superior. El domingo anterior, hizo cuatro goles de los cinco que señaló el team en Medellín. Ayer en Pereyra hizo dos más; en total ya lleva señalados 34 goles, contra 22 que lleva su más cercano perseguidor en la tabla de goleadores. Volviendo a Alfredo Mosquera les diré que tiene honda preocupación por lo que dirán en Lima. Yo explico estas cosas, porque Alfredo es un crack sin reservas y de los que se merecen el elogio que corresponde a un player de la categoría de él, que actúa siempre con orgullo y decisión, pensando siempre en hacer quedar bien el deporte de su patria en el extranjero".



Alfredo Mosquera es un muchacho correcto. Siempre se ganó el aprecio de dirigentes y compañeros de club por sus virtudes de modestia y disciplina.

Esas palabras, son las que dice Carlos Aldabe sobre Alfredo Mosquera y a través de ellas nos podemos dar cuenta de cuan antojadizas son los rumores que han circulado sobre el pleito existente entre el argentino y nuestro compatriota. Además, Mosquera jugó el último domingo de puntero izquierdo nuevamente, cumpliendo una actuación a todas luces aceptable. Ahora en lo que respecta al propio Aldabe, diremos que está momentáneamente alejado de los campos, por cuanto está enyesado. Veamos lo que dice él mismo sobre la momentánea ausencia de los campos de juego:

"En Pereyra, el equipo jugó bien, más tuve la fatalidad de lesionarme apenas iniciado el segundo tiempo. Me volví a resentir del tobillo, el mismo de la fractura ocasionada en Lima a raíz de un encuentro frente al Sport Boys. Ya últimamente me había resentido. Cuando camino parece que tuviera una matraca por el ruido que hace. Estoy pagando las consecuencias de un arrebato de entusiasmo, de jugar en Lima antes del tiempo necesario para consolidarse la fractura del borde inferior de la tibia. En ella se habían desprendido dos o tres pedacitos dentro de la articulación del tobillo algunos de los cuales han quedado sueltos, y son los que forman la matraca. Estoy en la actualidad enyesado, pero sin embargo espero jugar por el "Millonarios" los últimos partidos de la presente temporada, que cada vez se presenta más atractiva".

Esa es en la actualidad, la situación de Carlos Roberto Aldabe en Colombia. De rumores que últimamente han estado circulando en Lima. por el momento sólo hemos tratado de dar a entender al lector la realidad de las cosas. Ya nos extrañaba que un caballeroso deportista como lo ha sido siempre Aldabe pudiera tratar de hundir a un peruano como se ha dicho. La mejor prueba del error en que han estado algunos han sido las líneas que nos ha enviado el propio zaguero argentino que en nuestro medio brilló defendiendo la casaquilla blanquinegra del Ciclista Lima Association.

---

a la efectividad de los hombres en el field.

El mismo caso suyo lo está palpando Magallanes, en "Cali". Sin embargo el ex-entrenador aliancista no ha pensado, y, estoy seguro, no pensará sacrificar a un jugador argentino por el sólo hecho de querer aparecer como solidarizado con las disputas que afectan a sus connacionales y que se refieren única y exclusivamente a cuestiones de juego. Generalmente los argentinos se han mostrado demasiado sensibles. Pruebas de ello han dado muchas veces en esta misma ciudad. Pero en el caso de Carlos Aldabe tiene menos excusas. Por una razón muy sencilla: porque aquí se le tuvo mucho tiempo, incluso hubieron casos en que llevados por nuestra hidalguía se sacrificó la conveniencia de un nacional con el fin de que Aldabe usufructuara de un puesto que creíamos merecía.

Sinceramente, en estos momentos, Aldabe me ha causado una impresión bastante penosa. Por las consideraciones que siempre se le tuvo aquí, por todo el cariño que se le hizo, por el derecho que tiene de hacer justicia a las "excelentes cualidades" de un jugador, que él mismo destacara, no debería cruzársele en el camino ni hostilizarlo llevado por una falsa creencia de que obrando así apoya una causa que favorece a su Patria. En esto está totalmente equivocado.

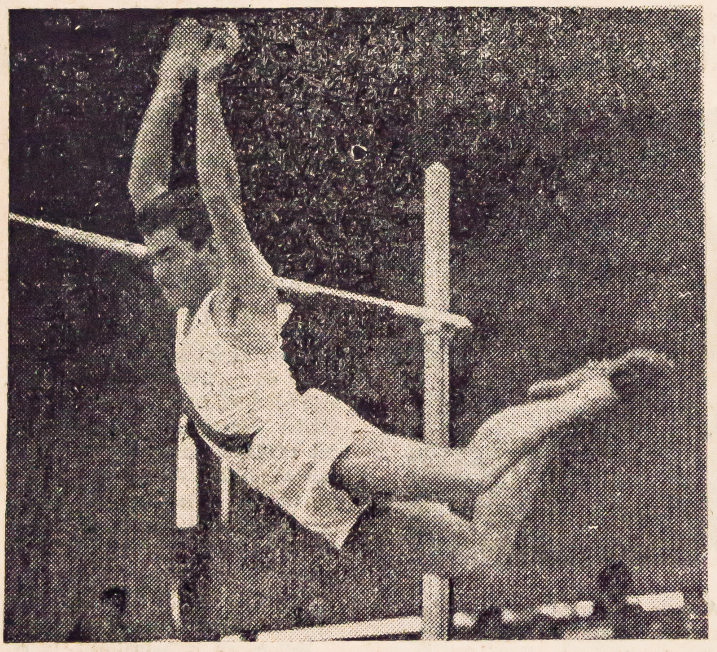
Augusto Moren.

Lea usted la revista de actualidad ¡Ya!

DOS GRANDES GARROCHISTAS

PIQUERAS Y GANOZA LUCHARON A CUATRO METROS DE ALTURA

Con la declinación de Lucio Almeida de Castro es evidente que nuestros dos grandes garrochistas han pasado al primer plano de su especialidad en el Continente. Si ya de Lucho Ganoza se esperaba una marca de excepcional calidad, como son los cuatro metros, en base a anteriores performances, de Jaime Piqueras no cabe decir lo mismo. Pero el segundo de ellos, ejemplo de superación deportivo, de adversario leal, ha ido escalando posiciones en forma brillante desde aquellos 3.75 m. que significaron la caída de un récord mantenido quince años. Después vino Ganoza, estimulado por la competencia que antes faltaba y perfeccionado por una excelente dirección técnica.



Luis Ganoza traspone limpiamente los 3.90 m. en el intento efectuado el sábado y en su segundo ensayo sobre esa altura. Minutos antes, Piqueras había pasado el primer salto, y, más tarde, en los cuatro metros estuvo a punto de batir el record nacional.

Y el récord subió unos cuantos centímetros. Ya no hubo tregua entre los dos grandes rivales, porque la exigencia fué cada vez mayor: de 3.80 a 3.90 y de ahí en ocasión del último Sudamericano, a los 3.95 m. que pudieron caer el sábado. Que debieron caer, si no hubiera sido por esos factores imprevisibles e imperceptibles, que bien se pueden medir por milímetros de error.

El sábado fué Jaime Piqueras, mostrando una magnífica forma, quien estuvo más cerca de esa conquista extraordinaria. Salvó los 3.90 m. l primer intento y con gran luz, estimable en diez centímetros, mientras que Ganoza sólo alcanzaba a superar esa altura al segundo salto. Poh tres veces consecutivas, Piqueras pasó el cuerpo al otro lado de la varilla. La primera y la tercera, los brazos extendidos que no realizaron en forma adecuada el rechazo final de la garrocha y que determinaron la caída. Pero el segundo intento fué el más notable. Podemos afirmar que había pasado con luz; lástima que a último momento y, probablemente, por el temor de caer mal, girara en el aire. Eso fué fatal: el codo golpeó la varilla y junto con ella se vinieron abajo las esperanzas de todo el público, impresionado por este espectáculo excepcional. Considerando estos saltos de Piqueras y el segundo de Ganoza —el único limpiamente ejecutado—, es posible hablar de que nuestros dos garrochistas lucharon en los cuatro meses. No los pasaron, es cierto, mas tan cerca estuvieron que han dejado la impresión de que una semana más de entrenamiento les permitiría superar esa altura sin dificultad.



Vemos en esta foto a Carlos Sanhueza y a San Martín de Chile, quienes actuando en pareja derrotaron a Aguirre y Humburger en un match muy reñido. Sanhueza demostró ser un excelente doblista con sus felinas intervenciones a la net.

El domingo volvieron a intentar, ambos atletas, una nueva superación del récord nacional. Sin embargo, incurrieron en dos errores: realizar la prueba apenas a 24 horas de la anterior y pedir el ascenso de la varilla de 3.80 a 4.00 m., sin ninguna transición. Ya nos había asegurado un dirigente de la Liga, que conoce muy de cerca el carácter de ellos, la reacción que tendrían al enterarse de que los 3.90 m. se habían salvado con luz: "¡Hubiéramos pedido cuatro metros, de frente!". El domingo Piqueras estuvo muy apresurado, al pedir que subieran veinte centímetros. Por eso no podía ser más afortunado que en sus intentos del sábado. De todas maneas, es una gran satisfacción contar con dos atletas que figuran entre lo mejor que se ha visto en Sur América, en la garrocha, que en cualquier momento estarán encima de los cuatro metros.




GADUATOL LEONARD
TONICO PODEROSO
A base de Aceite de Hígado de Bacalao y Vitaminas A y D
RECOMENDADO EN LOS DESORDENES RESPIRATORIOS


GANO "EL PIBE"

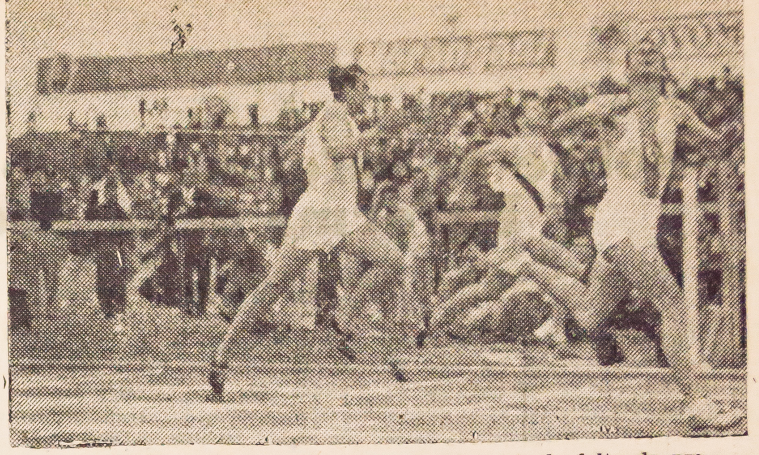
El equipo nacional logró sus dos primeros puntos al imponerse los hermanos Buse en las competencias de singles a Vieira y a Costa.

Jugando muy inteligentemente, con precisas entradas a la net, Eduardo logró derrotar a Costa por el score de 6-0, 6-3 y 6-3.

Para jugar e lsegundo single entraron al court el "Pibe" Buse y Armando Vieira. Comenzó jugando muy bien Buse, empleando tiros muy potentes a las esquinas. Se hizo del primer set por la cuenta de 6-3, después de haberlo dominado bastante, al punto de que el quinto game lo ganó a cero.

El segundo set también correspondió al nacional; pero en forma más reñida. El score fué: 8-6. Desde este set se podía ya advertir una gran reacción del brasileño. Efectivamente se hizo del siguiente por 6-4. En el cuarto se vió a Buse completamente agotado, por lo que no pudo hacer nada siendo doblegado por 6-1. Evidentemente que Vieira es un gran jugador y de gran físico. Fué en el cuarto set donde deleitó a los aficionados, ya que se asentó más. Mostró que domina el juego de volea. Fuera de un potente servicio.

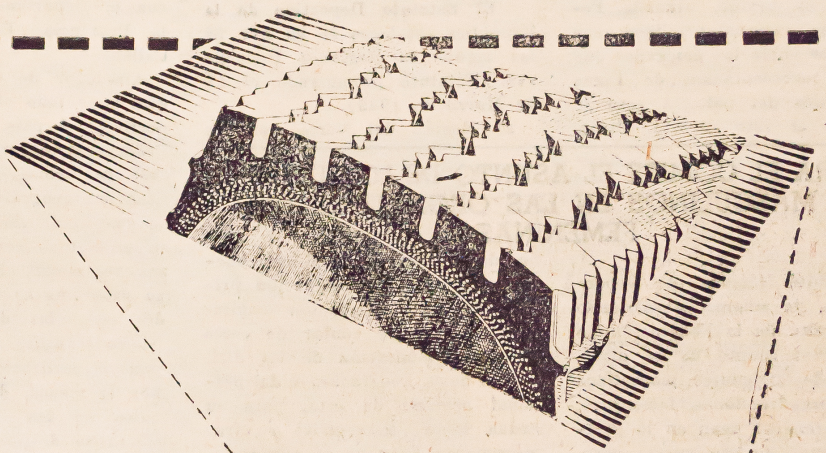
Había emoción en las tribunas, pero todavía faltaba lo mejor. Comenzado el set definitivo, saca ventaja Vieira poniéndose 2-0, luego Buse gana el tercer game, pero pierde el cuarto. Insiste el "Pibe", a base de corazón, ya que daba muestras de un gran agotamiento y pone la cuenta 3-2. Vieira vuelve a distanciarse. Están 4-2. Es en el game siguiente, que cuando están a 30 iguales, surge un punto dudoso. Gana Buse este game, y luego, en excelente actuación, los restantes, obteniendo de esta manera un sonado triunfo sobre su fuerte adversario que practica un tennis de alta clase.



Bonnhoff gana cómodamente los 200 metros, vista la falta de preparación de Salazar sobre esa distancia. León Pizarro y Ferrando forzaron tardíamente el tren de la carrera. En la nueva confrontación de los cien metros entre Salazar y Bonnhoff, volvió a imponerse el peruano.



Un jugador de extraordinaria calidad es Armando Vieira. Buse, el "Pibe", logró derrotarlo en 5 sets, pero no sin que antes el brasileño demostrase que es un alto valor del Tennis suramericano.



DUNLOP C.T.



Kilometraje

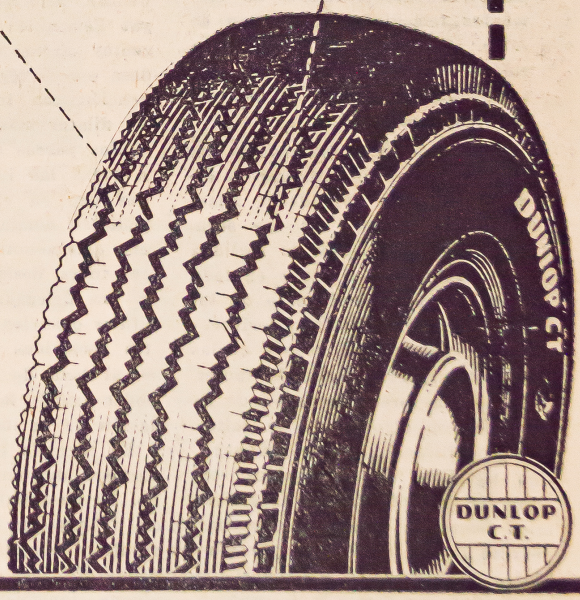
Banda de rodamiento más ancha, con cocada más profunda que rinde kilometraje adicional con la máxima seguridad.

Comodidad

Una llanta de mayor sección que permite más cantidad y menor presión de aire, eliminando los choques y vibraciones.

Seguridad

3.000 dientes para adherirse al camino, y cortes especiales que proporcionan una máxima resistencia al patinaje.



La llanta que tiene todo lo mejor..!

NEUMATICOS DUNLOP S.A.

AVENIDA PARAGUAY 486 • LIMA • APARTADO 1352 • TELEFONO 39710

Pub. CAUSA

Sobre la reforma de los Estatutos y Reforma de la Federación

Por MAFARO

Por fin la Federación Nacional de Basketbol pone en mesa la cuestión de la reforma de su Reglamento. Desde hace tiempo hemos venido reclamando la reorganización del sistema directriz de la máxima dirigente del Basketbol nacional y estamos seguros que de no obligarlo expresas disposiciones del Estatuto Deportivo de la República, las cosas hubieran continuado como hasta hoy.

Como es sabido, algunas Federaciones nacionales eligen sus directorios entre los delegados que ejercen representación de Ligas Provinciales del país. A esto se le llama el voto directo. Otras, como lo hace la de Basketbol, tienen Colegios Electorales formados cada uno de éstos por un grupo de delegados de determinada región del país, quienes eligen a un representante, el mismo que pasa a formar parte del Consejo Directivo de la Federación. Los miembros de dicho Consejo eligen su propio directorio, considerando a los delegados del Comité Nacional de Deportes.

El Estatuto Deportivo de la República establece en su Art. 39 las siguientes Regiones Deportivas (Estatuto promulgado el 11 de Marzo de 1949).

a) Región del Norte, con los Departamentos de Amazonas, Ancash, Cajamarca, La Libertad, Lambayeque, Piura y Tumbes.

b) Región del Centro, con los Dptos. de Ayacucho, Huancavelica, Huánuco, Ica, Junín y Pasco.

c) Región del Sur, con los Departamentos de Apurímac, Arequipa, Cuzco, Madre de Dios, Moquegua, Puno y Tacna.

d) Región de Oriente, con los Departamentos de Loreto y San Martín.

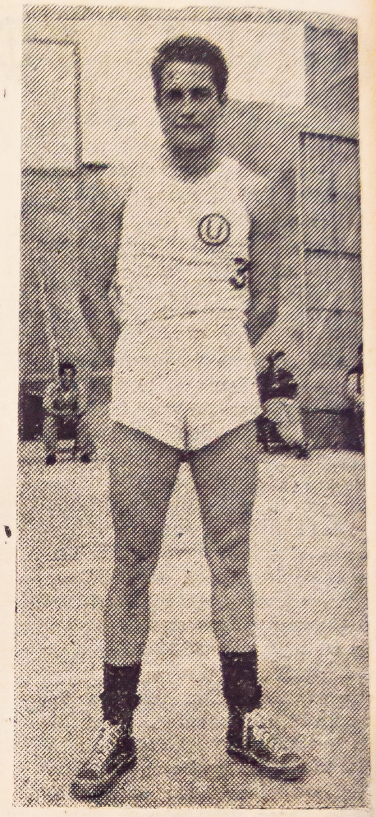
e) Región de Lima y Callao, con el Departamento de Lima y la Provincia Constitucional del Callao.

Alrededor de esta demarcación gira pues todo el movimiento deportivo del país. Ahora bien, la Federación deberá estudiar muchos problemas derivados de la situación geográfica de cada una de sus Ligas afiliadas y las que en un futuro cercano ingresen a sus registros. Deberá coordinar su programa nacional de actividades con las disposiciones del Nuevo Estatuto, en el que se dispone la realización, cada dos años, por lo menos, de Torneos nacionales en las ciudades que al efecto se designe, entre los cuadros representativos de las Regiones Deportivas arriba enunciadas, determinados por los resultados de los Torneos Regionales, organizados a su vez por la Liga o Asocación que designe la Federación.

Juzgamos que dentro del sistema actual directriz de la Federación son muy pocas las posibilidades de lograr el debido control de las actividades de todas las Ligas y atender a la vez a su mejor desarrollo y tecnificación. Nos inclinamos a la supresión de los Colegios Electorales, no contemplados en el Nuevo Estatuto en el que se establece como Organos de cada Federación: La Asamblea, el Directorio y los que privativamente establezcan el Estatuto de cada Federación.

La Asamblea, es pues la que debe determinar, mejor dicho elegir, por la expresa votación de todos los Delegados de Ligas o Asociaciones, al Directorio de la Federación. Y es también la que debe elegir a los organismos que tengan funciones de carácter nacional, nombrar la Comisión Revisora de Cuentas. CONSIDERAR LOS PROYECTOS DE REFORMA DE ESTATUTO DE LA FEDERACION.

Al haber anunciado la Federación el acuerdo de reformar su Reglamento pidiendo que sus Consejeros del Cuerpo Directivo presenten sus sugerencias antes del próximo día 30, se ha olvidado por cierto que tal reforma es competencia de la Asamblea y no del Directorio. Tal cosa la consideramos como una omisión que mere ser rectificada.



Ricardo Ortiz, destacado centro del Universitario de Basketbol

ACLARA EL COMITE EL ASUNTO DE LOS DIRIGENTES MASCULINOS EN LAS ORGANIZACIONES FEMENINAS

El Comité Nacional de Deportes acaba de aclarar, absolviendo una consulta de la Federación de Baskebol el asunto de la intervención de dirigentes masculinos en las organizaciones femeninas, en tesis general, sean en lo posible personas de ese mismo sexo.

Ha sido muy oportuna, esta aclaración, pues la Federación, adelantándose al espíritu de la recomendación del Comité de Deportes, ha estado exigiendo a las Comisiones femeninas del país la exclusiva representación de elementos femeninos en el seno de éstas. Dió esto motivo a una serie de polémicas que no hicieron sino ahondar la crisis del basketbol femenino.

Indudablemente que nada es más recomendable que entregar la dirección de las actividades femeninas a elementos de ese sexo. Pero sería desconocer la realidad deportiva del país, exigir en toda su fuerza el cumplimiento de tal recomendación. Nuestra idiosincrasia no corre pareja con la de los pueblos sajones, donde la mujer goza de mayores libertades, de acuerdo con otro grado de cultura y civilización. Y, sin embargo, en aquellos mismos pueblos son varones los que dirigen la actividad femenina, si bien que muchos cargos son desempeñados por mujeres de reconocida experiencia y capacidad. No vamos a desconocer la experiencia y capacidad de algunas de nuestras deportistas, pero eso no hace cantidad ni puede ser denominador común de las posibilidades de cada organización local, regional o nacional.

Hay que estar en contacto con los equipos o instituciones femeninos para poder juzgar la manifiesta incapacidad en que éstas se hallan para resolver sus asuntos. La propia Comisión Femenina de Basketbol de Lima puede confirmarlo. Su situación privilegiada de institución capitalina, le permite contar de cerca con la colaboración de los dirigentes de la Federación y del personal rentado de ésta, para su ardua labor secretarial y otros menesteres. Pero no es esta la situación de las otras organizaciones que necesariamente deben recurrir a los varones para conducir sus actividades.

De allí que consideremos como muy atinada la aclaración del Comité. Ello permitirá a las Ligas Femeninas elegir a los dirigentes varones necesarios, debiéndose eso sí reglamentar su intervención con toda urgencia, para no dilatar más la cuestión.

Nos parece que podría exigirse a todas las instituciones femeninas que en el caso de que no pudieran nominar antes las Ligas una delegación netamente femenina, fuera designado un delegado y una delegada, indistintamente titular o suylente. Así los elementos femeninos irían capacitándose al lado de los varones hasta poder asumir la directa representación de su institución.

En segundo término, en el Directorio de las Ligas —después del 12 de Octubre— la presidencia debería ser entregada a quien resultare elegida entre las delegadas de los clubes, o bien a alguna deportista local de reconocida capacidad. Y por último, a fin de que el elemento femenino tenga la debida preponderancia, deberá exigirse que haya una mayoría de elementos femeninos en el Consejo Directivo de la Liga o Asociación. Cualquier caso de imposibilidad para el debido cumplimiento de estas disposiciones deberá ser puesta en consulta de la Federación para su superior resolución.

ATINADO ACUERDO EL DE LOS TIROS LIBRES

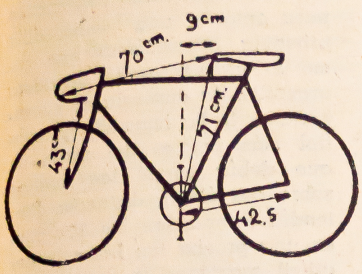
La Federación acaba de tomar un importante acuerdo relacionado con la práctica de tiros libres en todos los espectáculos que realicen las Ligas y Comisiones afiliadas. Muy atinado el acuerdo, pues la estadística acusa muy bajos porcentajes de conversión en los tiros libres que ejecutan los jugadores en los partidos, no sólo en los de carácter local, sino en los mismos internacionales. Nuestros directores técnicos y jugadores en general le han venido dando muy poca importancia a tiro libre. Ya lo hemos dicho alguna vez, en las prácticas de los equipos, rara vez se ve a los jugadores practcar esa clase de tiro. Si los directores técnicos de equipos estudiaran las planillas de juego después de los partidos, especialmente aquellos que termina con estrecho margen de diferencia, verían que lo que ha decidido la victoria o la derrota de su cuadro han side muy frecuentemente la conversión o falla de los tiros libres.

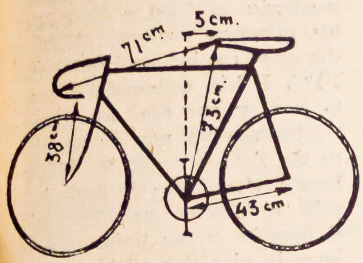
De hoy en adelante en todo programa de partidos oficiales, deberá incluirse un pequeño torneo de tiros libres entre todos los jugadores participantes o bien por lo menos entre los de un solo equipo según lo permitan circunstancias de tiempo.

CONSEJOS TECNICOS

A LOS CICLISTAS JOVENES

ESCRIBE: CESAR MINDREAU CACERES





Nada quizá más explicativo que los diagramas. La observación de éstos, de las máquinas de Geerit Schulte y Fausto Coppi, han de ser efectiva ayuda en la perfecta comprensión de como tener una buena posición sobre la "bici".

Desde Trujillo se me ha pedido, que en "Equipo", dé algunos consejos sobre entrenamientos en las diversas modalidades del Ciclismo. Voy a complacer a aquel dirigente y gran aficionado al pedal, especialmente porque en breve, —19 al 27 de noviembre— habrá de efectuarse el Campeonato Nacional que organiza la Federación Nacional de Ciclismo. Quiero sí recordar a todos cuantos lean estos consejos, que no son sino eso: Consejos. Ya he sostenido hace algún tiempo —tanto por experiencia, cuanto porque así se me ha enseñado y estoy convencido de éllo— que no es posible entrenar a nadie a la distancia, ni por cartillas y menos aún dictar un tipo de entrenamiento que se amolde a todos. Partamos pues, del principio que, de seguidos, sólo constituyen lineamientos generales, sobre los cuales se puede guiar cualesquiera, pero que no es conveniente tomarlos al pie de la letra. Cada cual estudie y compare con sus propias condiciones y tome o adapte aquello que estime más le conviene. Naturalmente en los ensayos que efectúe hallará que no se adapta bien; pero habrá de llegar a poco que observe con detenimiento los consejos, el momento en que se encuentre así mismo y encuentre en éllos lo que necesita.

VELOCIDAD

Dicho esto, dividiré los consejos en cuatro partes:

a).—Posición en la máquina.
b).—Importancia del arranque en Velocidad.
c).—Entrenamientos.
d).—Tácticas en carrera.

POSICION EN LA MAQUINA

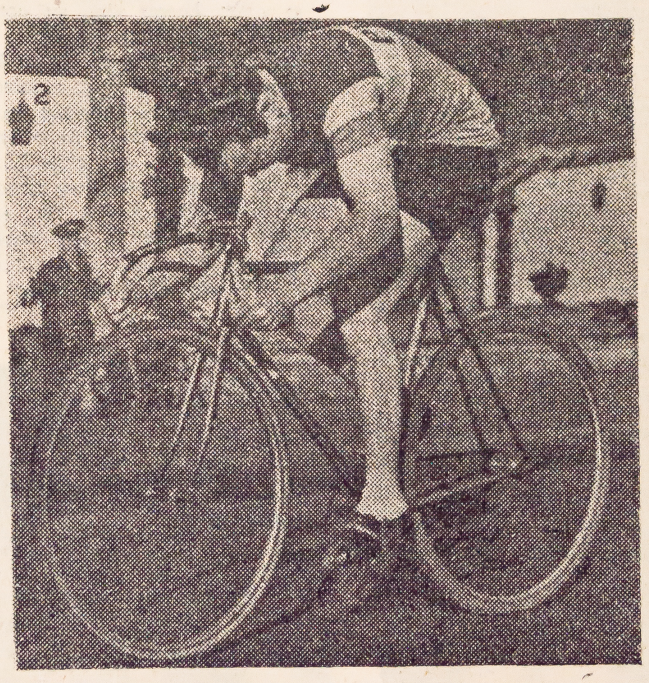
Una buena posición en la máquina es fundamental. Es imposible llegar a ser un Campeón sin estar bien sentado. Buena posición, es suavidad, fuerza bien empleada y equilibrada y consecuentemente: ¡Velocidad! Si dividimos la posición en la máquina en vertical y horizontal, ayudaremos mejor a hacerla más comprensible. La primera puede medirse sentado, con las piernas colgando sin rigidez. La punta del zapato debe tocar el suelo suavemente. No es ésta la única forma de medir la posición vertical; también se mide sentado y colocando el talón sobre el eje del pedal, que a su vez ha sido puesto en posición vertical. Tanto en una como en otra forma, al colocar los pies en las punteras y estando éste en su máximo descenso, las rodillas debe hallarse ligeramente flexionadas.

La horizontal se alcanza colocando el codo en la punta del sillín (asiento) de tal manera que la punta del dedo cordial llegue al sten (codo). Donde llegue el dedo allí deberá colocarse el timón. Cabe una indicación tratándose de velocidad. La necesidad de cargar una multiplicación (avance) grande, obliga a adelantar el asiento. Normalmente el asiento queda colocado a la mitad. Para la velocidad es necesario adelantarlo, correrlo hacia adelante, pero sin que la punta llegue a sobrepasar el movimiento central (eje de la catalina). Pero al correrse el asiento, se hace preciso a la vez levantarlo. En buena cuenta, desde luego, para buscar la posición, será menester empezar por colocar el asiento en la posición ya indicada —adelantado y alto observando la indicación para la posición vertical. En cuanto a la posición horizontal, ella se complementa bajando o subiendo el timón, achicando o agrandando el ataque hasta conseguir plena comodidad en la posición, con una curvatura natural en la espalda, que se traduzca en posición elegante y aerodinámica. Es esencial que los brazos descansen sobre los manubrios con flacidez y sin acción antiestética de pretender empujar la máquina con los brazos. Lo esencial para el ciclista es hallarse cómodamente sentado, sin provocar estiramientos excesivos en los músculos de las piernas, ni contracciones innecesarias en los músculos del vientre. Además su posición, ni muy estirado, ni muy encogido debe permitirle una buena respiración. Con un poco de paciencia desde luego, el ciclista que se proponga, logrará la posición conveniente.

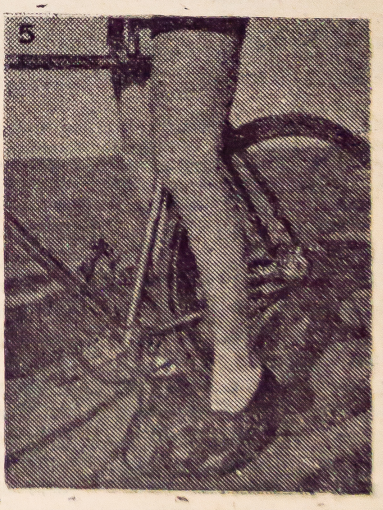
Completaré estas indicaciones con lo que al respecto Gabriel Sarria —otrora excelente corredor y hoy entrenador al servicio de la Federación de Ciclismo— indica: "Sentar a un ciclista sobre una máquina, con cierta comodidad para el pedaleo y sobre todo **ofreciendo menos resistencia al aire**, son los factores principales en los que está basada la buena posición. Así como para cada deportista hay un entrenamiento, y una "distancia de ataque" así también para cada ciclista hay una posición en la máquina. Eso es consecuencia de que no todos los hombres son iguales. Dar pues medidas exactas de molde o patrón para cualquier pedalista, constituye grueso error. Existen si factores básicos para una buena posición. Esta es para el hombre y no el hombre para la posición. Esos factores básicos en lo que respecta a la buena posición en pista, pueden resumirse en una espalda, lo más horizontal posible, para evitar la resistencia del aire, pero dejando un ángulo, entre el muslo y el pecho, que permita respirar con facilidad. Es decir que, nunca la rodilla se junte con el pecho. Para ello, el asiento, el eje centro y el timón, son los tres puntos de referencia. La técnica reside en mover las piezas para que el ciclista "encaje" dentro de esos factores básicos, porque en buena cuenta, no es lo mismo posesionar en la máquina de Poggi a Llerena, que a Peñaranda o Limo. Hablar pues de medidas sin "ver al hombre" no es dable, por la misma razón que no se conoce que tipo de "marco" tiene, ni la altura del ciclista, ni el largo de sus brazos o piernas. Lo que sí es bueno, es poner siempre el asiento atrás del eje central, y la distancia es según la altura, el largo de brazos y piernas, pues el pedaleo correcto o moderno es en diagonal y nunca vertical. Vale decir, de atrás hacia adelante y no de arriba para abajo".

Creo que la observación del grabado, con las medidas de las máquinas de dos grandes figuras del ciclismo del mundo, ayudará un poco más a la fácil comprensión. La superior corresponde a la máquina del holandés Geerit Schulte y la inferior a la de Fausto Coppi. Obsérvese bien las diferencias en las medidas, teniendo en cuenta que el holandés es seis centímetros más alto que Coppi. Sin embargo Coppi utiliza el asiento más alto que Schulte. Mientras que en la máquina de Coppi, la distancia que va del eje central a la punta del asiento es de 0.73 cm., en la de Schulte es de 0.71 cm. Schulte usa igualmente el asiento 0.04 cm. más atrás que Coppi. En la de Coppi la distancia que separa la línea vertical trazada del eje central a la punta del asiento es sólo 5cm., mientras que en la del holandés es de 9 cm. Y una última observación, es también mayor la distancia que va del asiento a los manubrios (71 cm.), que en la Schulte que es de 70 cm. Debe pues recordarse todo el tiempo que lo que indico son simplemente generalidades. Error craso sería tenerlo en cuenta.

(Continuará).



Una conjunción de fuerza y elasticidad es la Velocidad. Nótese la posición de un ciclista que conocen varios ciclistas nacionales. El argentino Oscar Giaché. Obsérvese como ha logrado su posición horizontal. Se ha valido de un ataque adicional que le permite llevar el timón algo más lejos y los manubrios bajos le permiten una posición aerodinámica en la bicicleta. Nótese que los brazos van sueltos.



Queda explicada así la forma de adoptar una posición vertical sobre la máquina. Los pies están con la punta tocando el suelo sin llegar a estar totalmente estirados. En la otra forma, manteniendo el pedal en la posición de la foto, se coloca el taco del zapato en el eje del pedal.

¡CHE, BRALO!



El gran fondista argentino, con su marca de 8'41"1 para los 3,000 metros, corriendo sin adversario, aparece como el hombre capaz de devolver a la Argentina la primacía que tuvo con Ibarra y que perdió a manos del chileno Inostroza. Fué excelente su 15'06".2 para los 5,000, y bueno su 31'45".1 para los 10,000 m.

"Bralo ha pasado los 1500m. en 4'12"! "Un cronometraje extraoficial había originado esa noticia, que corrió por el campo levantando una ola de asombro. El argentino empleaba, de paso para los mil, un tiempu mejor que el habitual en las competencias nacionales; así como en los 5000 m. una semana antes, se le había controlado un parcial notable de 8'55" para los primeros tres mil metros. El ritmo seguro, natural, impecable, de su paso, iba acordándole en las primeras vueltas una ventaja amplia sobre los competidores discretos que le había deparado la competencia. Es algo desesperante para los que corren contra él. A un mismo tranco, comienza a devorar los metros, y se va. Insensiblemente, pero se va. Es cierto que pueden resultar conclusiones erradas de compararlo con aquellos adversarios, pero lo que habla claramente es su tiempo al término de los tres mil. Corriendo solo, contra el reloj y en un plan preestablecido, hizo 8'41.1 que superan largamente la marca de Raúl Inostroza en el último Sudamericano, donde el chileno corrió abrigado en el lote y dentro de un equipo organizado. Esa marca del vencedor del Torneo Internacional lo coloca como gran figura del continente, reafirmando las performances que cumplieran entre nosotros en abril. Entonces tuvo un gran adversario en Moreira, a lo largo de los 10,000 y 5,000 m., pero las marcas establecidas no fueron tan buenas como las de ahora. Y sobre todo, como la de 3000m.

Ricardo Bralo, que también ha brillado en el gran fondo, surgió a la fama con otra carrera sobre 3000. Fué su victoria brillante del Sudamericano de Río, en 1947, sobre Inostroza y haciendo el tiempo de 8' 44"3. Esa vez, ni el trabajo de Castro ni su condición de figura desconocida, le impidieron superar al chileno y quebrar una tradición largamente conservada. Luego vino su consagración popular, al ganar la gran carrera clásica de la Maraton de los Barrios, orgnizada por El Gráfico. Todavía no se encontraba definida la orientación del atleta, que extendió su acitvidad hacia varias maratones de clubes. Por fin, esos triunfos de Abril y esa seguridad que día a día va acentuando, lo han afirmado como un gran valor en pistas. En 3000 y 5000, sus tiempos de 8'41".1 y de 15'06".2 está bien claro que es el primer hombre de Sur América. En 10,000 metros posee las suficientes condiciones para optar a una indiscutible primacía. Seguramente que, como lo ha expresado el atleta argentino, la ausencia de su entrenador le ha impedido un control más preciso del modo en que debía correr las vueltas sobre esa última distancia. Pretendía estar sobre los 31', pero en una prueba tan larga le fué difícil mantener la regularidad mostrada en 3000 y 5000. Hizo las primeras vueltas a 1'08" y después cambió mucho, hasta 1'17". Había empezado a fuerte tren, y por eso, seguramente, tuvimos un parcial magnífico de 9' al paso de los 3000m. Esas performances de Bralo han sido suficientes para ganarle el derecho a ese trofeo que se concede al mejor atleta.

BRALO EN LOS 3000

Dist.	Vuel.	Acumulados.
200m.	30"	30"
600m.	1'08".4	1'38".4
1000m.	1'08".2	2'46".6
1400m.	1'09".4	3'56"
1800m.	1'11".1	5'07".1
2200m.	1'11".7	6'18".8
2600m.	1'11".2	7'30".
3000m.	1'11"1	8'41".1



Va corriendo Bralo la décima vuelta de la prueba de 10,000 metros, y dentro de breves pasos se adelantará a Botiquín para sacarle 400 metros de ventaja. El argentino no guardó en esta prueba la misma regularidad que en distancias menores, pero mejoró su tiempo del Sudamericano.

El Descuartizador de Referís

Novela por entregas escrita de noche por PEDRIN CHISPA

Como ustedes habrán leído en el número anterior, y en caso de que no lo tengan pueden ir a comprarlo hace varias semanas que el elemento deporti-



Se destacaron detectives...

vo anda aterrorizado, ya que un criminal desconocido lleva consumados siete asesinatos.

En lo que va del mes, siete referis de fútbol han sido encontrados en pedazos.

La policía anda desconcertada, anda despistada y anda en bicicleta, pero no da con el criminal.

Unos suponen que se trata de un deportista retirado, otros creen que es un loco demoníaco y otros piensan que Rita Hayworth es un churro formidable; pero claro que esto último no tiene nada que ver con el asunto.

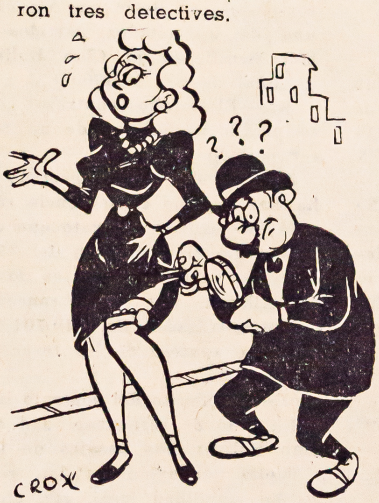
El último caso fué el del Viernes.

Fué un caso que conmovió el vecindario de La Victoria hasta los cimientos.

A las seis de la tarde del día Viernes, en la Comisaría del barrio se presentó el barredor Juan Giménez Porta y el comisario al verlo presentarse dijo que tenía mucho gusto de conocerlo.

Gménez Porta explicó que había encontrado un cadáver en pedazos y explicó también que su apellido se escribía con G. porque él tenía mala ortografía.

Inmediatamente se destacaron tres detectives.



Se les revisó las ligas...

Cerca de un café de japoneses habían catorce pedazos de una persona de más o menos treintidos años cumplidos.

Los comentarios más diversos se hacían sobre el cadáver, pensando algunos que se trataba de un crimen y otros de un suicidio.

Las opiniones estaban divididas, pero indudablemente que no tan divididas como el cadáver mismo.

De pronto el detective Amadeo Del Carpio Gonzáles Defilippi descubrió un indicio que produjo fiebre de emoción entre los curiosos. En uno de los pedazos había un silbato dentro de una dentadura.

Era un referí; no cabía duda, y como tampoco cabía ya más gente en la calle, los pedazos del cadáver fueron conducidos a la morgue.

•

El dictamen del médico forense fué terminante.

El hombre había sido asesinado con un instrumento punzocortante y lotizado su cuerpo en catorce pedazos.

El cadáver pertenecía a un referi de fútbol que además de ser referi era cotidiatrabo, que como todo el mundo sabe es la la enfermedad que consiste en trabajar todos los días.

Como en los anteriores casos, la víctima presentaba huellas



Catorce pedazos...

de haber luchado con el criminal hasta el último pedazo.

Nadie había visto el crimen ni siquiera de lejos.

Se registraron prolijamente todas las casas del barrio y sólo se encontraron diecisiete ingenieros muertos, un chofer de taxi cortado en tiritas y cuatro barriles de cocaína.

Pero del criminal ni luz.

•

Pero a las doce del día siguiente, una carta llegó a la oficina de policía.

No decía sino cuatro palabras pero todos dieron un salto al leerlas.

Decía simplemente:

"Busquen en la liga".

Fué una juerga.

Detenidas todas las mujeres de Lima se les revisó las ligas cuidadosamente.

No se consiguió absolutamente nada, a excepción de que cuatro detectives se vieron obligados a contraer matrimonio.

Entonces se pensó en las ligas de los hombres, pero ningún detective se anime a buscar.

Hasta que en la noche del mismo día, un hombre con un bigote que parecía una corbata de listón se presentó a la policía a dar un dato extraordinario.....

Entregó un documento escrito con tinta verde y salió corriendo.

Fin de la segunda entrega.



Dio parte a la policía.

EL LECTOR.—¡Oiga... un momento... pero... ¿Quién demonios era el criminal...?

EL AUTOR.— ¡Francamente no lo sé amigo a ver si se me ocurre para el lunes entrante...!

VISITE
Antes DE Comprar
La Botica del CORREO



Thimolina Leonard
INDISPENSABLE EN EL HOGAR
PUBELSA

Sobre la jira del Alianza a La Paz

Por **LUIS RIVADENEYRA**

En nuestro deseo de informar al público y sabiendo que en la tarde del día 6 llegaría de La Paz el señor Ribeyro, Delegado especial enviado por la Federación Peruana de Fútbol para investigar la verdad sobre la jira del Club Alianza Lima a Bolivia, nos trasladamos a Limatambo donde nos entrevistamos con dicho caballero, quien nos proporcionó los datos que a continuación insertamos, extraídos de la amplia documentación que al respecto ha traído:

LIQUIDACION
LIQUIDACION DE INGRESOS Y EGRESOS DE LA TEMPORADA DE FUTBOL DE ALIANZA LIMA

Ingresos:

	Bolivianos
Alianza Lima-Litoral	631.200.00
Alianza Lima-Bolívar	712.640.00
Alianza Lima-Strongest	402.005.00
Total	1,745.845.00

Egresos:
Varios gastos:

Viaje y estada del Delegado a Lima-gestión Anexo número 13: 21.322.00 bolivianos.

Por cables y conferencias telefónicas Lima-La Paz. Anexo Nº 15: 6.223.17 Bolivianos.

Copias Fotostáticas de los recibos otorgados por el Sr. Pedro Becerra como representante del Club Alianza Lima; a favor del Dr. Juan José Teves Lazo, representante del club Bolívar de La Paz.

"Recibí del Dr. Juan Tevez Lazo, representante del Club Bolívar de La Paz, la cantidad de Veinte mil soles oro (S/. 20.000) de conformidad con el contrato de fecha 22 del mes en curso".

Lima, Julio 25 de 1949
(Fdo.) **Pedro Becerra.**

"Hemos recibido del Club Bolívar de La Paz, la cantidad de DOCE MIL SOLES ORO (S/. 12.000.00) por concepto de bonificación de conformidad con la cláusula tercera del contrato de fecha 22 de Julio en curso".

La Paz, 1º de Agosto de 1949
(Fdo.) **Pedro Becerra.**

Hemos recibido del Club Bolívar de La Paz, la cantidad de VEINTE MIL SOLES ORO (S/. 20.00.00) como segunda cuota del contrato de fecha 22 de Julio de 1949.

La Paz, 1º de Agosto de 1949
(Fdo.) **Pedro Becerra.**

RECIBO

He recibido de los Sres. Club Bolívar, de La Paz, la suma de Bs. 140.701.00 (CIENTO CUARENTA MIL SETECENTOS UN BOLIVIANOS) suma que me corresponde por el 35% (TREINTAICINCO %) de la recaudación efectuada en el partido de la fecha, ascendiente a la suma de CUATROCIENTOS DOS MIL CINCO BOLIVIANOS (Bs. 402.005, 00) según contrato de fecha 5 del mes en curso.

La Paz, Agosto 7 de 1949.
(Fdo.) **Pedro Becerra.**

PODER
AUTORIZACION AL SR. PEDRO BECERRA COMO REPRESENTANTE DEL CLUB ALIANZA LIMA

El Club Alianza Lima, ha autorizado al Sr. Pedro Becerra del Alcázar, para que firme en nombre y representación de la Institución, el contrato o contratos que sea necesarios, para la actuación del Club Alianza Lima en la ciudad de La Paz, los días 31 de Julio, 5 de Agosto y 7 de Agosto, siempre que se obtenga para esta última fecha el permiso respectivo de las autoridades de fútbol.

Lima, Julio 21 de 1949.
(Fdo.) **Augusto Mulanovich**
Presidente

Landa
Secretario

RESPUESTA A LA FEDERACION

Nota Nº 370 enviada por el Club Bolívar, en respuesta a la Nota Nº 1869 de la Federación Peruana de Fútbol.

"2)—Como consta por el precitado contrato las condiciones establecen:

a).—Una prima de S/. 20.000.00 por cada uno de los dos partidos iniciales de la temporada y una bonificación de S/. 12.000.00 por concepto de bonificación por diferencia de cambio sobre dólares-pasaje, es decir que en cada uno de los citados partidos le han significado al Club Bolívar un total de S/. 26.000.00.

b).—El mismo contrato contempla la posibilidad de un tercer partido opcional.

Este fué discutido y pactado en La Paz y como consecuencia suscrito un segundo contrato que establece una participación del 35% sobre la taquilla bruta en favor del Alianza, por cuyo concepto fueron entregados Bs. 140.701.00, conforme aparece de los respectivos recibos.

c).—En mérito del contrato inicial fueron de responsabilidad del Club Bolívar, los pasajes de ida y vuelta por avión, hoteles, gastos de movilidad local, etc. etc.

La Paz, 4 de Octubre de 1949.

Armando Gamarra.
Presidente.

Enrique Uzquiano
p. Secretario General

EL ULTIMO PARTIDO

CONTRATO CELEBRADO ENTRE EL CLUB ALIANZA LIMA, REPRESENTADO POR EL SR. PEDRO BECERRA Y EL CLUB BOLIVAR DE LA PAZ, PARA JUGAR UN PARTIDO OPCIONAL.

Entre el Club Bolívar de La Paz, representado por los señores Daniel Mercado y Enrique Uzquiano y el Club Alianza Lima, representado por el señor Pedro Becerra del Alcázar se ha convenido jugar un tercer partido el domingo 7 de Agosto del presente año entre el citado Club Alianza Lima y el equipo "The Strongest de esta capital.

El Club Alianza Lima percibirá en este partido el 35% (treinta y cinco%) de los ingresos brutos de taquilla.

Los gastos de estada del Club Alianza Lima hasta el momento de la salida de La Paz, continuarán por cuenta del Club Bolívar en igual forma que se estipula en anterior contrato.

El pago de la participación del Club Alianza Lima será efectuado el día Lunes 8 de Agosto del presente año.

La Paz, Agosto 6 de 1949.

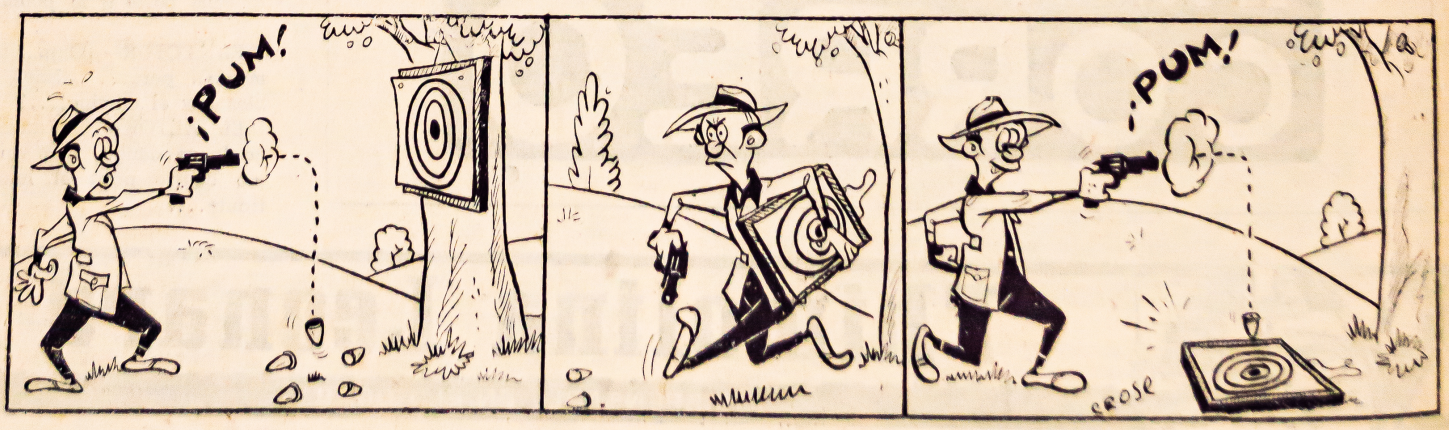
p. Club Bolívar de La Paz
Enrique Uzquiano, Daniel Mercado

p. Club Alianza Lima
Pedro Becerra del Alcázar

Nos dijo el señor Ribeyro que no le ha sido posible conseguir el contrato que se firmó entre el Club Bolívar y Alianza Lima, para jugar los dos primeros partidos por cuanto los archivos de la Federación Boliviana de Fútbol no reposan en La Paz sino en Cochabamba, habiéndose trasladado a ese lugar, donde le comunicaron que el señor Rodolfo Lucio quien tiene a su cargo el archivo mencionado se encontraba en La Paz, regresando nuevamente a la capital boliviana, en este lugar le comunicaron que el señor Lucio se encontraba en Lima.

Fué muy poco lo que nos dijo el señor Ribeyro, sobre el resultado de la delicada misión que lo llevó a La Paz. En er transcurso de estos días se presentará a la Federación Peruana de Fútbol para informar sobre los resultados de la investigación que ha realizado en Bolivia.

El señor Ribeyro nos ha ofrecido ampliar sus declaraciones, facilitándonos por ahora los datos que llevamos al público.



AQUELLAS MARAVILLOSAS CONCEPCIONES ALEMANAS

A PROPOSITO DE UNA NUEVA CONCEPCION DEL DOCTOR PORSCH. — LOS MERCEDEZ BENZ Y LOS AUTO UNION DE ANTE-GUERRA. — ¿300 HP. POR LITRO?

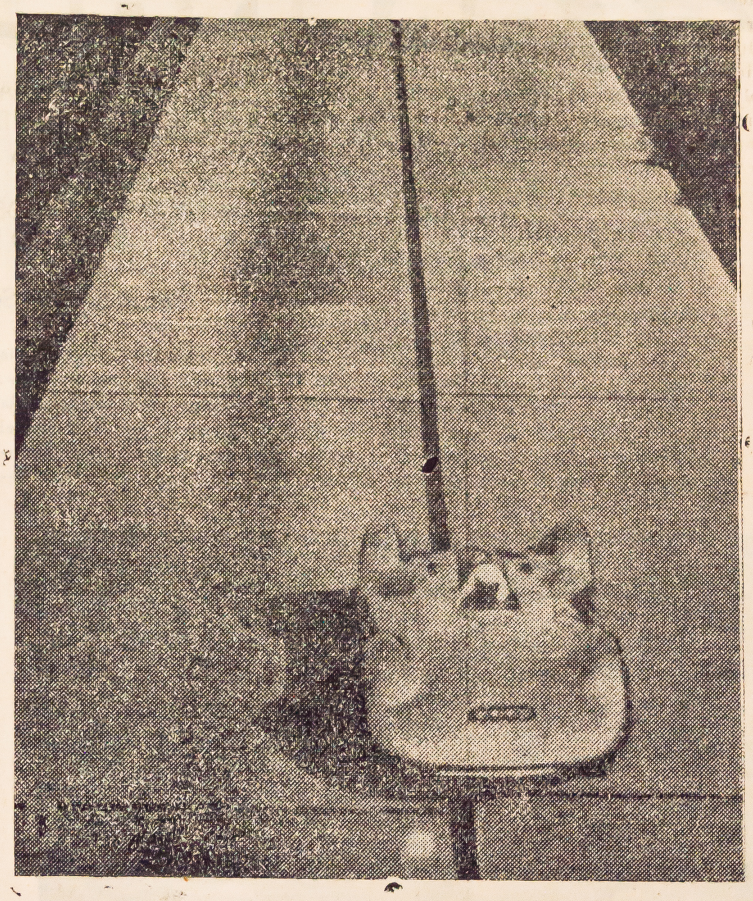
La temporada europea de automovilismo ha vuelto a mostrar la superioridad de las máquinas italianas sobre las demás. Sin que aquellas "Alfetas", creaciones que los italianos han mantenido sin lanzarlas a las competencias, por bastarles las Alfa Romeo de litro y medio y las Masserati, han barrido materialmente con los triunfos, en los escenarios donde actuaron. Desde que concluyera la guerra, el panorama para las máquinas italianas ha superado lo que gustaron, antes que los alemanes mandaran a la pista sus Mercedes Benz y sus Auto Unión. Hasta 1933 dominaron las carreras las máquinas francesas e italianas, las Dugati y las Alfa Romeo, las Peugout y las Masserati, conquistaban triunfos.

Por entonces, los alemanes que habían logrado aislados triunfos en 1908, presentaron un nuevo modelo: el Mercedes Benz, que causó sensación en las pistas europeas. Dos nombres desde entonces empezaron a cobrar fama inigualada. Fueron los del Dr. Porsch y el ingeniero Neubauer. A los dos se les debe el más grande adelanto que se conozca en la mecánica automovilística.

Los triunfos de las máquinas alemanas dividieron la opinión de los aficionados en dos campos, motivadas por la lucha que se entabló en el logro de las más altas velocidades. Los británicos Eyston y Campbell, corrían entonces en las playas de Utah o de Daytona, sus enormes racers con dos motores de elevada capacidad cúbica — 3.000 caballos en cada uno— alcanzando velocidades que llegaban a los 552 km. horarios. Los alemanes, es cierto, nunca en sus Mercedes Benz o en sus Auto Unión, llegaron a aquellos promedios, pero es innegable que sus concepciones —realmente maravillosas— se inclinaban más al campo de lo útil y práctico en la industria automotriz, que las concepciones inglesas.

Neubahuer y Porsch, buscaron no sólo en la habilidad mecánica ganar kilómetros, sino también en el estiramiento de las líneas de la carrocería. Haciéndolas más aerodinámicas obtuvieron una mayor penetrabilidad en el aire y, consecuentemente, un mayor rendimiento. Establecía eso, lo que los alemanes dieron en decir que "sus concepciones eran automovilísticas, no así las de los británicos". Los enormes racers británicos sólo podían correr en las playas de Daytona o en las salinas de Utah, en tanto que los coches alemanes corrían en cualesquiera carretera.

A cambio de aquellos motores de tres mil caballos, los alemanes con motores de menos de cinco litros de cilindrada, rodaban por la pista de Frankfort alcanzando velocidades que oscilaban arriba de los 352. Eso en las de cinco litros, porque cuando Rosemayer y Caracciola se decidieron a probar los productos salidos de la mente de Neubauer y Porsch, con motores de menos de ocho cilindros, pasaron los 440km. Como genial, como avance en maravillas automotores aquellos Mercedez Benz y Auto Unión, han sido lo más firme y quizás lo más imperecedero que sepamos. Pero el logro de aquellas fantásticas velocidades cobró su precio con una vida. Caracciola probando un Mercedez Benz, en la pista de Frankfort, había establecido en una ida y vuelta, un promedio de 432 km. Rosemayer al volante de un Auto Unión, se lanzó a mejorar aquellos 432 de su compatriota Caracciola. Tuvo un ligero viento en contra en el trayecto de ida, señalando 430 km. Esa marca, dejó la esperanza de que el regreso, con el viento a favor, mejoraría la marca del Mercedez Benz. Debió haberse producido eso. Antes que la máquina conducida por Rosemayer se saliera de la pista, el Auto Unión corría a una media de 440 km. La conjunción del más alto perfeccionamiento mecánico y de las más avanzadas líneas aerodinámicas produjeron aquellos 440.



Aquí está el famoso Auto Unión, corriendo en la famosísima pista recta de Frankfort, a más de 400 km. No sólo en los motores, como lo probaría Caracciola al batir a los italianos en Trípoli, sino en las líneas aerodinámicas de la carrocería buscaron los alemanes el mayor rendimento de sus coches. Ese Auto Unión lo condujo en aquella memorable ocasión Bernardo Rosemayer.

La muerte de Rosemayer —aceptada más tarde, como consecuencia de haberse producido una fisura que permitió la entrada de una potentísima corriente de aire en la máquina, sacándola de la pista— produjo opiniones encontradas, sobre el peligro que significaba una máquina de ocho litros, a tan alta velocidad, que la tornaba sumamente liviana, hasta el extremo que una ráfaga de aire podía sacarla de la pista. Pero por encima de todas aquellas opiniones, quedó establecido el hecho inconmovible de que, con menos de ocho litros de cilindrada, se había llegado a los 440 km. horarios.

Pero volviendo al punto de partida de esta nota, la influencia del Dr. Porsch se ha dejado sentir en las máquinas italianas. El creador de la "Cisitalia" ha llevado al ambiente italiano, su pensamiento de las líneas alargadas, aerodinámicas con la parte delantera que pareciera querer pegarse al suelo. Eso se advierte en los nuevos Alfa Romeo, en los propios "Alfetas" y en las Masserati. Pero lo asombroso está, en la casi confirmación de una noticia, que seguramente hará estremecer al mundo automovilístico, de confirmarse. Sabíamos, por noticias llegadas de la península itálica, de una nueva creación del Dr. Porsch. Se trataba de un coche con motor en la popa de la que se decían maravillas. Con ese coche se habían alcanzado promedios sólo comparables a quellos que distinguieron a los Mercedez Benz y a los Auto Unión. Tratándose del Dr. Porsch, la noticia tenía que aceptarse como verídica. Además esa creación, con el motor trasero, respondía ampliamente a lo que siempre fué su pensamiento fundamental, y aunque los Mercedez Benz, en su momento fueron considerados como la más alta expresión de perfeccionamiento mecánico, los records logrados con los Auto Unión, de motor en la popa, indicaban que era particularidad del motor, no influía mayormente en el rendimiento.

Pero lo que resulta motivo de duda, lo que obliga a pensar seriamente y asombrarse sin rubores, es la noticia de que esa creación del Dr. Porsch, posee un motor de litro y medio capaz de desarrollar una potencia de 440 HP., con un régimen de revoluciones que llega a las 12 mil por minuto. Aunque en las concepciones mecánicas, no se puede asegurar cual sea el límite para la fantasía y en pensamiento materialista humano, ese brusco salto de los 166,66HP, de los Mercedez Benz, a los casi 300 HP por litro parece increíble, por mucho que lo ampare un nombre respetable y admirable en al historia de la industria automotriz, como el del Dr. Porsch. Los Alfa Romeo, aquellos especialísimos de litro y medio, desarrollan una "potencia litro", de cerca de 220 HP y ya son considerados como una excelencia mecánica. ¿Qué puede decirse de esa concepción que coloca la potencia de la nueva máquina en los 300 HP por litro? Y pensándolo bien, ¿la actual creación del Dr. Porsch, no está atravesada toda la época de guerra, en su nacimiento? ¿De no haber surgido la guerra, hasta dónde hubiera llegado la fiebre creadora de los ingenieros alemanes? Porque todo lo expuesto se refiere a los trabajos del Dr. Porsch, genial creador de los Auto Unión, pero ¿qué hubiera producido el ingeniero Neubauer, padre de aquel famoso Mercedez Benz, que tan terrible paliza aplicó en Trípoli a las máquinas italianas?

ESPAÑA: otro camino para ARENAZA



UN NUEVO EUGENIO ARENAZA ES EL QUE ESTA EN LIMA. — SUS IMPRESIONES SOBRE SU DIFICIL PUESTO. — SU ESTADA EN EL RIVER PLATE. — TIENE OFERTA DEL REAL DE MADRID. — SU IDEAL: LA CASITA PARA LOS SUYOS. — REGRESA A MEXICO EL VIERNES.

Por ALFONSO ROSPIGLIOSI

Se halla en Lima, un Eugenio Arenaza distinto. Será el mismo guardavalla de siempre. Pero su manera de ser y su forma de vestir ha cambiado por completo. Ya no es el muchachito lleno de ilusiones que concurría al Estadio en manga de camisa antes de un comprimo. Ahora está hecho un señor. Un gentleman. Ha tomado la vida desde otro punto de vista. Ya no le interesa la fama, ni la gloria. Posee todo ello. Ahora se preocupa por su porvenir y por el de los suyos. Hasta en la forma de hablar ha cambiado Eugenio. Por ahí sale con un lueerras, porque la conocíamos al dedillo. Eugenio, desde muy temprano quedó supeditado al irresistible embrujo del Callao. El mar que a veces suele ser suave, y tranquilo, le ofreció su influencia sedante, con la música de sus olas, capaces de los más dulces notas. Con Arenaza, no se encabritó fieramente. A él le supo tranquilizar el espíritu y lo guió por el sendero de la aventura. Primero en la portería del Telmo Carbajo, y luego defendiendo el arco del Alianza Lima, Eugenio Arenaza supo de los primeros éxitos. Sin embargo, también sintió



Eugenio Arenaza, es un punto alto en el cuadro ''León'' de México, está considerado como el mejor arquero que actúa en canchas aztecas, donde todos lo conocen con el nombre cariñoso de ''el mono''.

go luego'' frase típica de México.

Cuando tocábamos el timbre de su casa. Nos recibió un mozo elegante rodeado de una bata de seda, con una camisa blanca adornada de una corbata finísima, un pantalón de gabardina. En la mano derecha tenía una esclava de oro, y en uno de los dedos de la otra, una linda aguamarina.

—Adelante caballero... Fueron sus primeras palabras al advertir la presencia del cronista. No le quisimos preguntar por su trayectoria deportiva en nuestras tierla balsámica influencia de aquellas tardes y noches en los cuales nuestro espíritu se siente quebrantado ante cualquier fracaso por pequeño que sea, o afectado por alguna contingencia de la vida. El mayor de los hermanos supo de glorias y desilusiones. Por ello ante la propuesta que le formulara desde Buenos Aires el River Plate, Eugenio cierto día lió bártulos rumbo a la capital argentina.

—''Mi estada en el River Plate fué muy corta —comienza diciéndonos Arenaza—. La mala suerte, me jugó una mala pasada. Tras de actuar muy bien por la reserva, frente a la similar del club Atlanta, en los entrenamientos ante un shot de Adolfo Pedernera me lesioné el dedo. A la práctica siguiente, una bola con efecto impulsada por Moreno cayó en el mismo lugar donde me dolía. Y ello dió como consecuencia una lesión de gravedad. Las puertas de Buenos Aires se me cerraron. Regresé a Lima, y me bastaron siete encuentros para ganarme nuevamente la admiración y el aplauso de todos. Mi último encuentro, fué defendiendo el pórtico del Alianza, en un match internacional, frente al Racing de Buenos Aires''.

—Y luego lo del ''Ado'' de México.

—''Efectivamente —prosigue el crack—, al momento que se recoge la bata de seda que rodea su atlético cuerpo. La Association Deportiva de Orizaba me contrató muy bien remunerado y no vacilé en ir a actuar a la tierra de los aztecas, donde ya se desempeñaban en ese entonces otros compatriotas''.

Se detiene un momento Arenaza en la charla, y al instante aparece con una serie de recortes que son la mejor muestra de sus actuaciones en México, ya sea jugando por el ''Ado'' o en su defecto por el ''León'', actual Campeón de la Liga. Vemos como lo alaba la crítica del país hermano. Como destacan en primera plana sus voladas. Sus penales atajados. Sus cortadas.

—''Yo no me creo superior al mejor arquero, ni tampoco inferior al peor. —nos dice Arenaza—. La vida de un futbolista puede parangonearse con un humilde cigarrillo. Incipiente en sus comienzos, cuando el débil fosforito toma contacto con el borde del tabaco. Luego, ya prendida la respectiva llama, va adquiriendo cada vez mayor seguridad a tal extremo que es muy difícil el apagón de la misma. Y por último, cuando ya van quedando única y exclusivamente los últimos fragmentos, se debilita el cigarrillo y poco a poco, casi imperceptiblemente va perdiendo consistencia, hasta que llega al extremo de que uno lo tiene que arrojar. Creo que ya he pasado aquellos comienzos indecisos en la vida de todo deportista. Y estoy seguro también de que aún no estoy acabado. Me falta mucho por aprender, y al mismo tiempo numerosas temporadas por delante''.

Eugenio Arenaza es modesto en sus expresiones. Y cada vez que le solicitamos alguna declaración, nos pinta sus tres grandes amores. El arco, Perú y México. Es el tipo que no busca el halago ni el reconocimiento. Solo satisface su propio espíritu.

—''Rufino Lecca en el Veracruz, es el maestro de siempre. Ubicando pases al centímetro e imprimiendo aires de parsimonía en su acción. Le llaman con toda justicia ''El Maestro''. Luego Grimaldo González en la avanzada del Veracruz se han convertido en un interior de polendas. Que arrastra la delantera. Es lo mejor que hay en su puesto en todo México, y a su calidad ha sido conceptuada como superior a la que exhibiera hace algunos años José Manuel Moreno. Leopoldo Quiñónez está mejor que nunca en el mismo equipo. Agapito Perales hasta el momento de irse a Colombia era considerado como el baluarte del Oro. ''Calichín'' Del Valle, Lolo Vásquez, Alberto Baldovino también triunfan en toda la extensión de la palabra''.

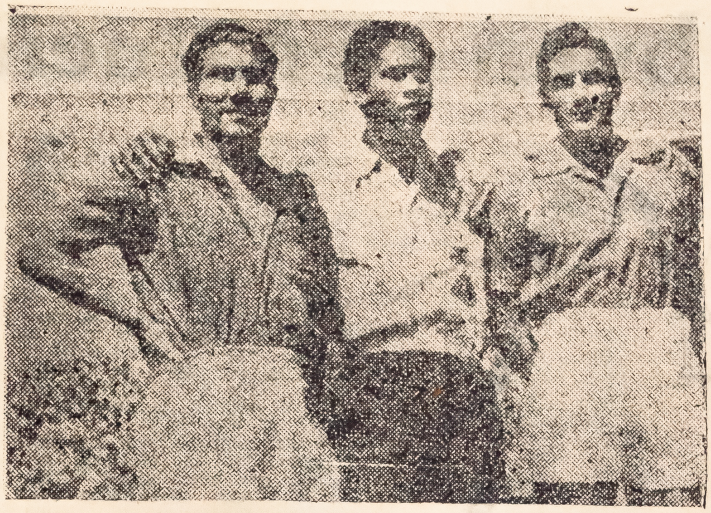
Eugenio Arenaza habla de los compatriotas, para que nos podemos dar cuenta de lo bien que están jugando los muchachos criollos en México, y al mismo tiempo trata de ser largo en la declaración para esgrimir elogios sobre su persona los cuales vienen de por sí. Al inquerirle sobre algunos pasajes de su vida en el país de los ''Mariachis'', el brillante golero nos dice lo siguiente:

—''Yo me inicié en México defendiendo la casaquilla del ''Ado''. En los comienzos no impresionaba mucho. Iba donde fuera dirigido el esférico. No me dejaba casi ver. Si al forward adversario se le ocurría enviar un disparo hacia el ángulo derecho de la valla, hacía allá iba yo. Claro está que algunas veces mis manos no encontraban la redonda, pero conforme iban pasando los domingos logré amoldar mi estilo. Adquirí la experiencia necesaria. Y comprendí que dando espectáculo se llegaba a la cima. Me comenzaron a decir ''El Mono'', otros ''El Angel Negro'' y hasta algunos me tildaron como ''El peruano volador''. En los últimos partidos que rendí defendiendo la valla del ''Ado'', llegué a interesar a los directivos del ''León'', que al finalizar mi contrato me pasaron a su tienda. Y ahí hasta el momento''.

—¿No ha sido solicitado por otro Instituto últimamente?

—''Como no; el Real de Madrid me ha hecho una oferta de 100.000 pesos mexicanos, de los cuales recibiría yo un 50% y el resto mi club. Parece que ello va a tener un feliz resultado. De ser factible, tendría asegurado mi porvenir''.

Al instante de narrarnos esa respuesta, y hojeando su álbum, alcanzamos a divisar el titular de un diario cubano que dice lo siguiente: ''A Eugenio Arenaza sólo puede parangonársele con el Divino Zamora''.



Agapito Perales y Arenaza, dos grandes figuras que han dejado bien puesto el nombre del fútbol peruano en México, aquí lo vemos en compañía del mejicano Lozano.

—''Así se expresa la gente de mí —nos dice Arenaza— y ello demuestra el buen concepto que como deportista y peruano he dejado fuera de mi patria.

Al preguntarle sobre las actuaciones de mayor responsabilidad que ha tenido en México; nos responde:

—''Cinco han sido los equipos extranjeros que han visitado México durante mi estada en ese acogedor país. Primero el Racing, luego del Independiente, posteriormente el Vasco de Gama y ahora último dos teams europeos. Uno húngaro y otro checoeslovaco. Ante todos ellos he actuado, ya sea defendiendo el pórtico de mi equipo, o reforzando a otros teams. Recuerdo como mis mejores actuaciones, las que rendí frente al Racing, ante el Vasco de Gama, y últimamente contra el team checoeslovaco. Estaba al frente de mí el mejor golero europeo de la actualidad. Y tuve la suerte de superarlo. Me esmeré en ello. Y al fin conseguí mi objeto. También recuerdo un partido frente al ''Guadalajara'' y otro ante el ''Oro'', en que en un solo match, atajé tres penales. Uno de ellos se repitió por haberme adelantado con respecto a la línea de cal de mi arco''.

Arenaza no nos dice más sobre su actuación en México, pues no le gusta halagarse. Prefiere hablar sobre la casa que ha de comprarle a su viejita. De sus gestiones para que su hermano Felipe sea atendido de la enfermedad que en la actualidad padece. Finalmente y a modo de despedida el extraordinario golero nos dice:

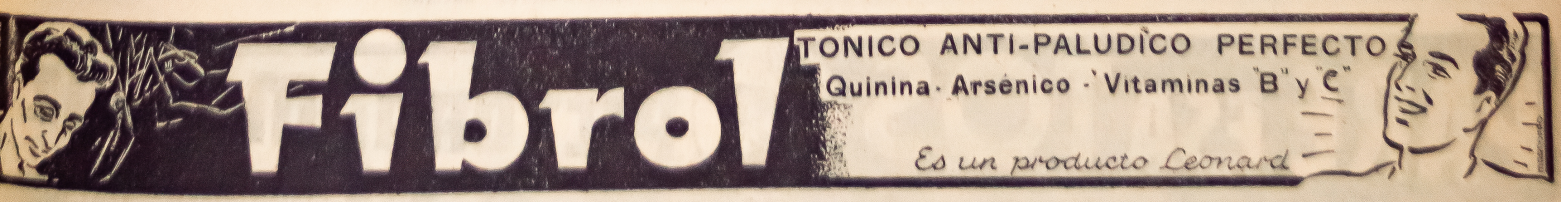
—''Estaré en el Perú hasta el próximo viernes. Luego, regresaré a México desde donde me llaman insistentemente, pues hay una jira en perspectiva. Ahora último se ha jugado en Centro América, y es posible que ahora vayamos al Norte. Aprovecho por intermedio de la revista ''EQUIPO'', para enviar un saludo efusivo a la afición de mi Patria y al mismo tiempo manifestarles mis deseos al igual del de todos los peruanos que estamos en el extranjero y particularmente en México, de llegar algún día —quien sabe en el próximo mundial— a defender la valla del Seleccionado del Perú''.

Un fuerte apretón de manos pone fin a la charla con Eugenio Arenaza. Con su caballerosidad que lo caracteriza, se despide diciéndonos:

—''Pos muy agradecido. Y que se repita la visita....''



Saltos como éste son frecuentes, en cada actuación de Arenaza. Por esta agilidad impresionante el público lo llama ''el mono''.



Sea un buen ornamentalista

Hemos estudiado, las tres partes fundamentales en la ejecución de un buen salto: dominio del trampolín, para efectuar una buena salida; máximo de altura antes de iniciar la parte acrobática del salto y control de este en el aire. Para dominar y tomar altura, hay que tener presente q' se requiere mucha práctica en el trampolín. El ornamentalista jamás debe olvidar de cimbrar la tabla por lo menos cinco minutos diarios. Eso es esencialísimo. Para aprender a controlar al salto en el aire, hay que llegar a conocer los dos puntos de equilibrio del cuerpo, que obran como dos fulcros: la cadera y la cabeza. Sin ese conocimiento no se llegará a descollar en los saltos. La razón radica en que si no se toma los saltos con suavidad y soltura faltará siempre en éstos un factor muy importante: **la elegancia.**

No es pues, cuestión de suerte, el poder impregnar a un salto de esa suavidad, ritmo, elegancia y plasticidad, que hacen de un salto ornamental, una hermosa figura, sino la perfección en el uso del trampolín y el conocimiento profundo de la mecánica de los saltos. Si bien es cierto que en muchos casos la elegancia es algo innato en el saltador, lo es

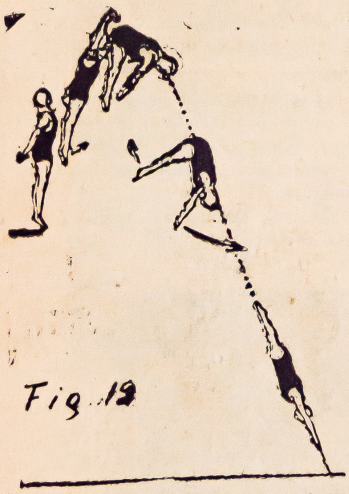


Fig. 13

también que el trabajo y la buena ejecución de las maniobras propias del salto, darán la elegancia que se requiere para el buen éxito. Por lo mismo, es de suma importancia al principiante aprender desde el primer momento a ejecutar todos los saltos con soltura, los pies juntos y estirados, sin doblar las rodillas y el cuerpo como una flecha para entrar al agua. Quien desde el principio ejecute sus saltos con limpieza y pulimento, se acostumbrará a ello y ejecutará los más difíciles en igual forma.

Quizá en ningún deporte, como en los saltos ornamentales, se reúna en forma tan completa, la ejecución precisa de una figura y la suavidad al mismo tiempo, para formar un todo hermosamente plástico. También en ningún deporte, los pequeños detalles tienen una influencia tan manifiesta. Esos pequeños detalles son, la soltura de los movimientos, la suavidad en el desprendimiento del trampolín, la ejecución de las figuras con absoluta seguridad de lo que se hace, y el abandono



Fig 13 y 16

que precede al momento de entrar en el agua. Eso es un salto ornamental, y esa la belleza que debe buscar empeñosamente y de contínuo quien desea destacar en este hermoso como difícil deporte.

He creído necesario hacer este recuento de todo lo explicado anteriormente, antes de tratar los saltos básicos y sus derivados. El afán de aprender cuanto antes, el entusiasmo por efectuar saltos, lleva generalmente al principiante a olvidarse rápidamente de lo más fundamental no consiguiéndose así los resultados que pueden y deben apetecerse. Y conviene recordar que los saltos, excepción hecha de aquellos que se indican previamente para el trampolín de 3m., deben ensayarse previamente en el trampolín de 1m., aún cuando ya se domine más o menos bien la técnica de los saltos ornamentales. En la tabla adjunta presento siete saltos fundamentales y siete que son sus derivados. En tanto no se domine plenamente un salto básico, resulta un error difícil de remediar, el pretender efectuar un salto que sea un derivado de aquel.

Carpa adelante. Fig. 12. (básico).—Este salto ha sido ya explicado. Nada hay pues que agregar a él en la técnica de su ejecución.

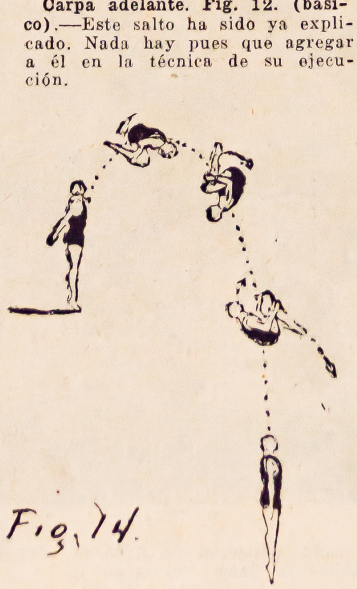


Fig. 14

Mortal adelante. Fig. 13. (derivado).—Preciso es en este salto alcanzar una buena altura, y al marcar la figura de carpa, como en el salto anterior, se ejecuta la vuelta mediante la inclinación de la cabeza hacia adelante, tratando como de pegar la barbilla al pecho. Ejecutada la vuelta, la cabeza se levanta y la figura de carpa se abre para entrar al agua de pie. El momento de abrir la figura, juega importante papel la punta de los pies, pues el estirarlos, ayuda a que el cuerpo se estire y adquiera la posición de entrada al agua de pie.

Mortal adelante con impulso, encogido. Fig. 14. (básico).—Alcanzada una buena altura, se toma la posición de encogido, ejecutando rápidamente la vuelta, flexionando las rodillas y elevándolas para llevar a la altura del pecho, encogiendo la cabeza hacia adelante y tomándose con ls manos debajo de las rodillas. Ejecutada la vuelta se extiende rápidamente el cuerpo para entrar al agua de pie con los brazos pegados a los costados del cuerpo.

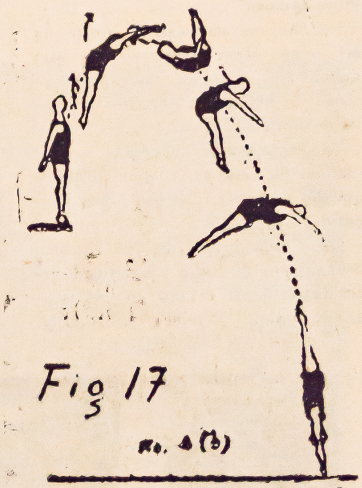


Fig 17

Mortal y medio encogido adelante. Fig. 15. (derivado).—La técnica en la ejecución de este salto es idéntica a la del salto básico precedente, sólo que al final de la vuelta y media, se levanta la cabeza y los brazos se llevan adelante por encima de la cabeza, para entrar al agua en la posición de una simple caída. Lo importante reside en abrir la figura al tiempo justo que se completa la vuelta y media, para evitar así una mala entrada al agua, como consecuencia de abrir antes o después la figura.

Mortal adelante con impuso carpado. Fig. 16. (basico).—La técnica de este salto queda ya explicada en la correspondiente a la figura 13.

Mortal y medio adelante, carpado. Fig. 17.—Como en el mortal y medio encogido, lo fundamental en este salto estriba en abrir la figura al cumplirse la vuelta y media en la posición carpada. El Movimiento de abrir la figura debe ser enérgico y en el momento justo para no producir una mala entrada al agua.

Mortal y medio adelante encogido. Fig. 18 (básico).—Ya queda explicada la técnica de este salto en la fig. 15.

Doble mortal encogido adelante. Fig. 19. (derivado).—Fundamental en este salto, es medir bien sus pasos para alcanzar en la salida del trampolín una buena altura. Conseguida esta, marcar bien la figura, con las rodillas tocando el pecho, las manos agarrando los tobillos, la cabeza metida como entre las rodillas y la punta de los pies extendidos. Al completarse las dos vueltas, abrir la figura con energía y entrar al agua en la posición de pie.



Fig 15 y 18

Doble mortal encogido adelante. Fig. 20. (básico).—Queda explicada en la figura precedente.

Doble mortal y medio encogido. Fig. 21. (derivado).—La técnica es igual, sólo que debe esperarse a completar las dos vueltas y media, antes de abrir la figura. Hay que insistir en la importancia de estirar el cuerpo exactamente al concluir las dos vueltas y media. El no "marearse" en la ejecución de las vueltas es importante, así como el salir del trampolín con el mayor impulso posible para lograr una buena altura. En todo mortal, la altura es esencial si no se quiere llegar al agua sin haber podido adquirir la posición correcta de entrada al agua.

(Continuará)



Fig 19 y 20

PARE ESA TOS con PECTORAL MARGOZ
ES UN PRODUCTO LEONARD

MIRADOR DEPORTIVO

Por *CUATACHO*

INGRATITUD

Un conocido boxeador nacional le contaba a un buen amigo, las variaciones que sufre la amistad de los ídolos.

—Apenas dejé de ser campeón, la mitad del gran número de amigos que tenía me dio las espaldas...

—¿Y la otra mitad? —le interrumpió el amigo.

—La otra mitad —respondió sabiamente el veterano —todavía no se enteró que he dejado de ser campeón.



CORTA SEPARACION

A un jugador lo habían separado del primer equipo por su evidente decadencia. Otro, que también, estaba declinando, le confesaba al entrenador:

—En verdad me duele en el alma, separarme de quien ha sido mi compañero tanto tiempo en el equipo.

—No te lamentes tanto —le responde el entrenador— que la separación no será muy larga, estás jugando de tal modo que pronto lo acompañarás.



MILLONARIOS

Un ingenuo de Segunda, hacía la siguiente reflexión:

—Si a los jugadores, se les pagara como los avisos económicos, por centímetros, Walter Ormeño y Santiago Hart serían millonarios...

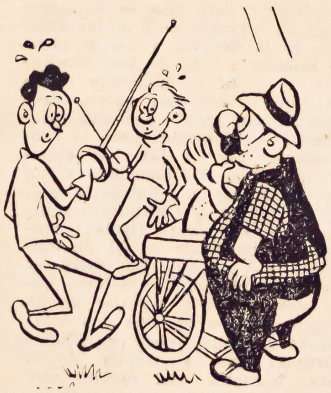
CONSECUENCIAS

Un jugador de un club de barrio, había tenido una pésima actuación en un partido. Parecía que eran las consecuencias de algunas copas bebidas en exceso. El dirigente del club, le decía después del match:

—No me puedo explicar por qué jugaste tan mal, probablemente es el efecto del licor.

—Entonces, —responde el jugador— me dará su opinión, hip, cuando se le haya pasado, hip...





Afilador

CREMA

Aunque parezca mentira Gerardo Salazar campeón sudamericano de los 100 metros planos, antes de ser atleta fué futbolista. Jugó como wing izquierdo vistiendo la casaquilla del Universitario. Pero expliquemos: De un clubcito de Chiclayo que también se llama Universitaio y lleva el mismo uniforme que el team crema.

TEORIA

Nos cuentan que Adelfo Magallanes hablaba con los muchachos del Deportivo Cali, sobre las nuevas tácticas:

—Las tácticas —decía don Adelfo— en el fútbol vienen a ser los medios para alcanzar un fin. ¿Cuál creen Uds. que es el fin?

—El fin importante —respondió Barbadillo— es el fin de mes, en que nos pagan el sueldo...

ATLETICAS

El campeón sudamericano de lanzamiento de martillo podría creerse que es un renegado de la carpintería.

* * *



De Eliana Gaete, como de ciertas pastillas medicinales, podría decirse: "Chiquita pero cumplidora".

* * *

El lanzador de martillo Zúñiga lanzó este artefacto a las tribunas de segunda, el letonés Standzenieck, con sus maravillosos lanzamientos daba la impresión de querer arrojar la jabalina hasta la tribuna popular del lado Norte.

* * *

En la carrera de 5000 metros Botiquín era botiquín, en cambio Bralo parecía una botica bien surtida.

DIALOGUITOS

—¿Tú no vas al cachascan?

—No me interesa.

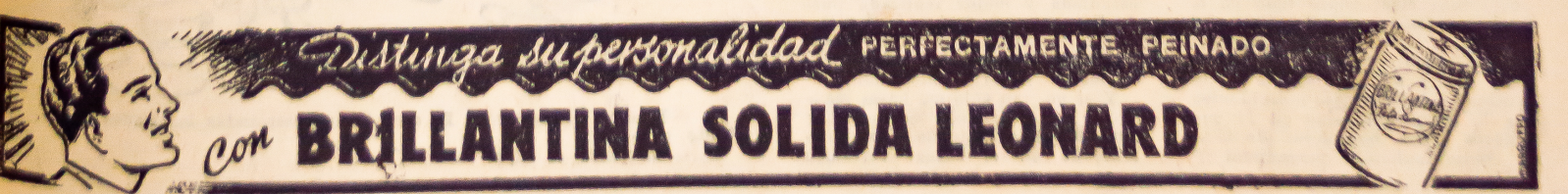
—Pero habrá una pelea de cuatro contra cuatro.

—Eso no es nada. Yo espero una lucha de once contra once, el día que se juegue en la tercera rueda el partido Alianza-Universitario...



GOLEADOR

Salinas, el forward centro de Alianza Lima ha tenido una carrera meteórica en el fútbol. Jugaba en el equipo "Barrio Obrero Caquetá", un amigo suyo, Carlos Yesquén, socio de los "íntimos" lo llevó al Club victoriano. El año pasado jugaba por la reserva. En el partido contra el Chalaco, de los 11 goles de la reserva blanquiazul, Salinas hizo 7. Al Domingo siguiente, debutó en el primer equipo. Al terminar el campeonato era scorer. Inmediatamente después, fué seleccionado para concurrir al Sudamericano del Brasil.





Cartas al Director

ATLETISMO EN CHICLAYO

CARLOS ORTIGAS, nos escribe de Chiclayo:

Con brillante éxito se ha realizado en el Estadio Modelo de ésta, el segundo torneo anual de atletismo entre Colegios Nacionales y Centros Escolares. La organización de este gran campeonato de la juventud, estuvo a cargo del conocido profesor de Educación Física señor Leonardo Stella; secundado por colaboradores entusiastas de la misma profesión.

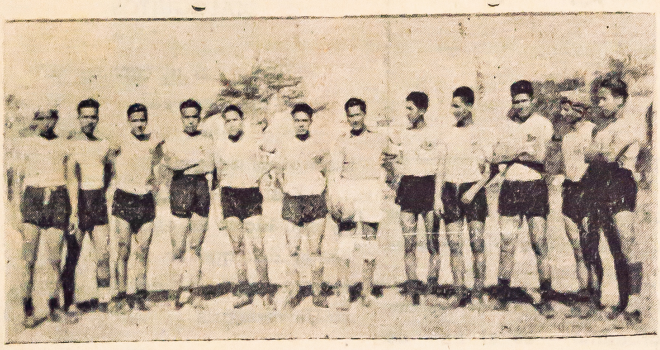
En este torneo se hicieron presentes los colegios de varones: J. Manuel Iturregui (Lambayeque), C. N. San José, C. Primaria Comercial, C. Escolar Nº 221 y en el grupo de damas; C. N. de Nuestra Señora del Rosario, C. del Carmen (Lambayeque), C. Escolar Nº 226, Nº 227, Nº 212. Las eliminatorias se realizaron el día 10 del actual y las semifinales y finales el 17 del mismo; siendo este torneo como preparación para las próximas Olimpíadas Nor Peruanas a realizarse en ésta, cuyo fecha se ha señalado para el mes de enero del año entrante.

El sólo anuncio de que Chiclayo será escenario de tan magno acontecimiento, ha despertado enorme entusiasmo entre los dirigentes deportivos y cultores del deporte en general, quienes desde ya, se están preparando, deseosos de ser llamados a defender los colores del deporte de Lambayeque. Es justo también recalcar la labor tesonera que vienen cumpliendo los señores Prefecto, Parra del Riego, Subprefecto, Tirado Camuzo y el señor Luis B. Gallozo, con el fin de que las Olimpíadas sean un éxito; así mismo estos señores están gestionando el concurso de Trujillo, Cajamarca, Tumbes, Piura, Huacho y un equipo de Lima.

Para mayor conocimiento del aficionado, van los puntajes oficiales de este campeonato. Haciendo presente que si no se registraron buenos tiempos, fué por lo que la pista estuvo en pésimas condiciones y además no fué de ceniza, sino de tierra floja.

Carlos Ortigas P.

CAMPEONES DE PUCALA



Equipo del Sport Boys de la Hacienda Pucalá, integrado por un grupo de entusiastas aficionados que trabajan en esa hacienda, y que han obtenido el campeonato correspondiente al año en curso.

PUNTAJE GENERAL

HOMBRES

	Ptos.
1º—C. San José	98
2º—C. M. Iturregui	50
3º—C. E. 221	16

MUJERES

1º—C. N. del Rosario . . .	46
2º—C. N. del Carmen . . .	28
3º—C. E. 226	15
4º—C. E. 222	13
5º—C. E. 227	10
6º—C. E. 212	2

"AFICIONADO" OPINA SOBRE: EL EQUIPO PERUANO AL TORNEO MUNDIAL

No obstante la ida al exterior de muchos de los mejores jugadores peruanos en sus respectivos puestos; creo que con lo que hay en casa se puede conformar un Seleccionado Potente, aunque su poderío habría aumentado en un 50 por ciento más; sobre todo en lo que concierne a los hombres del ataque.

Pero como en la actualidad el éxito de un team no reside en la cantidad de figuras individuales que lo componen; sino en 11 jugadores útiles, que dejan de lado el individualismo perjudicial y hacen juego de conjunto con un solo fin que es el de obtener el triunfo; sobre la base aun de las llamadas "tácticas de marcación", en las líneas puramente defensivas, y de "desmarques" en las ofensivas, técnica ésta que bien estudiada y mejor realizada puede llevar a un cuadro de los llamados "chicos" a superar a uno de mayor envergadura técnica y de mayor poderío individual.

Y si no, tan sólo me basta mencionar el team del "Sucre" que tan destacada campaña viene sosteniendo en el actual certamen de Selección y Competencia no obstante de contar entre sus filas a muchos valores nuevos, unos cuantos veteranos y tan sólo una "estrella" de nuestro football: Colunga. Este equipo con sus seguidas buenas performances está en una colocación envidiable en la tabla de posiciones y con muchas posibilidades para obtener una muy honrosa clasificación entre los Cuatro Grandes una vez finalizado el Campeonato.

De tal manera que tan sólo resta nominar a los 22 jugadores y someterlos a un estricto y severo adiestramiento tanto físico como técnico y táctico para de esa manera poder obtener un team armado que con uno o dos cambios eventuales se avenga a las circunstancias en pleno desarrollo del encuentro.

Voy a emitir mi opinión exenta de inclinaciones o favoritismos hacia tal o cual jugador y tan sólo guiado por la honradez de verdadero aficionado que sabe aquilatar en su exacta valía los méritos que los players tienen.

ARQUEROS: He aquí un puesto en el que se hace muy difícil escoger; ya que tenemos grandes valores que tienen iguales condiciones y aptitudes así como capacidad para defender la portería peruana: Legarios, Ormeño, Garagate, Felandro, Suárez y Tarrillo; pero no obstante yo me inclinaría por el más parejo en sus actuaciones: Jorge Garagate, y el de las grandes actuaciones internacionales de los últimos tiempos: Luis Suárez.

BACKS: Este año se ha apreciado un resurgimiento de los hombres de la defensa y así es posible señalar a más de tres muchachos de corta permanencia en la División No Amateur que se desempeñan tan igual como cualquier "crack" consagrado; pero es precisamente por su falta de experiencia que no los menciono y tan sólo me limito a nombrar a Andrés Da Silva y Guillermo Aguilar, como la pareja titular; ambos muy imbuídos en el sistema marcatorio, ya que Da Silva se desempeña con mucho acierto como back centro y Aguilar es un perfecto back-wing. Sus dos compañeros de zaga deben ser David Rodríguez, un muchacho de la nueva hornada que resulta una muralla como back-centro; y Constantino Perales, cuyo juego ha evolucionado ya que más confiado en sus propias aptitudes juega con más aplomo y serenidad.

HALVES: La nominación de los seis hombres de la línea media resulta fácil. Lorenzo Pacheco, Alejandro González y Cornelio Heredia; es decir dos del Alianza y uno del Boys; que ya han jugado juntos en muchas oportunidades demostrando una comprensión y eficacia admirables, por un lado; y Alfredo Cavero, Germán Colunga y Julio Condemarín; dos del Tabaco y uno del Sucre, una media ideal por su ligereza, rapidez en el desarrollo de la marcación y mucho sentido del juego de conjunto.

Creo que con estos seis hombres no hay problemas.

LINEA DELANTERA: He aquí los 10 hombres:

Félix Castillo, Carlos Gómez Sánchez, Víctor Pedraza, Gilberto Torres, Alberto Terry, Dante Rovay, Edgardo Mabama, Luis Navarrete, Roberto Drago y Víctor Espinoza.

Muy compleja es esta delantera en la distribución de sus hombres; ya que con tres "luminarias": Félix Castillo, Roberto Drago y Carlos Gómez Sánchez; y los tres son insiders, resulta complicada la tarea de dejarlos a los tres de titulares porque yo considero por ejemplo que a un hombre como Castillo no se le debe poner de wing ya que más campo de acción tiene como insider y por lo tanto ello aumentaría peligrosidad a la línea: por otra parte Gómez Sánchez ha dejado despejada la incógnita en lo que respecta a su desempeño como director de línea, ya que él mismo ha declarado que se siente "incómodo" ya que no es hombre de tres o cuatro jugadas decisivas; sino un peón, que la trae de "abajo", colabora con su defensa, y está en la zona de "candela" cuando se le requiere.

Por otro lado hay que tener en cuenta la comprensión que existe entre Navarrete y Drago los integrantes de la formidable ala derecha del Municipal; y lo propio entre Terry y Rovay; por lo que una linda delantera se podría formar uniendo estas dos alas e incluyendo en el centro de la línea al peligroso Espinoza; esto por un lado y por el otro con los dos punteros: Torres y Pedraza; y los dos insiders: Castillo y Gómez Sánchez, faltaría el centro delantero que no lo es Mabama; pero a quien no se debe excluir dada su gran capacidad.

He hecho toda esta explicación tan sólo para dar una idea de lo complicado que supone hacer la distribución de los hombres para formar dos delanteras; pero dadas las circunstancias de que lo que se necesita es reunir en la titular a los cinco mejores forwards que tengan comprensión y juego de conjunto con el 100 por ciento de positividad, mi opinión concreta es la siguiente:

Navarrete, Castillo, Espinoza, Gómez S., Pedraza.

Y como suplentes:

Torres, Mabama, Drago, Terry y Rovay.

O en su defecto la titular:

Navarrete, Castillo, Drago, Gómez S. y Rovay.

"Aficionado".

ESPERANZA



—Esta es el momento. El otro tiene destrozadas las manos de tanto pegarte.

—La polea es tuya.

HOMBRES DE MAÑANA...

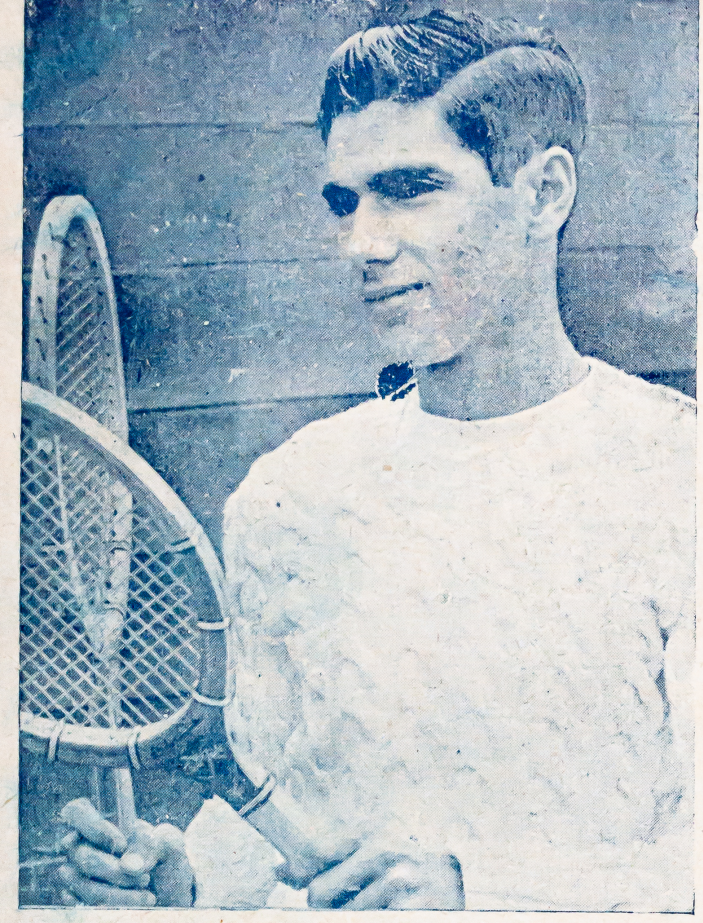


LA INFANCIA EXIGE *desgastes extraordinarios que sólo organismos potenciales y saludables pueden enfrentar adecuadamente.— El crecimiento, los estudios, los juegos, requieren mantener el cuerpo rico de sus elementos vitales.— Y esta necesidad subsiste en la adultez y en la ancianidad.— La debilidad, el raquitismo, la falta de apetito, la anemia, son consecuencias del empobrecimiento orgánico.*

NUTROL

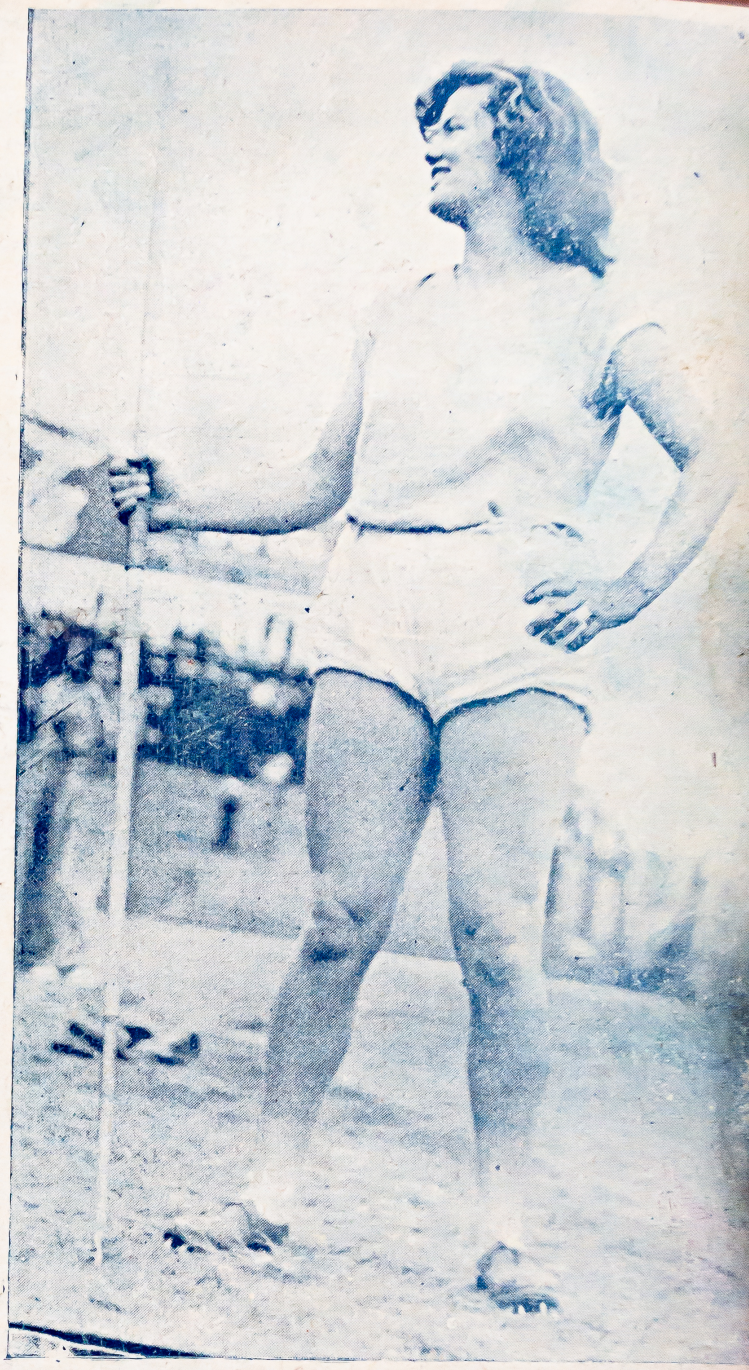
El gran tónico de antigua y justificada confianza, se recomienda para todas las edades y en todas las épocas

ANTIPALUDICO — RECONSTITUYENTE — VIGORIZANTE

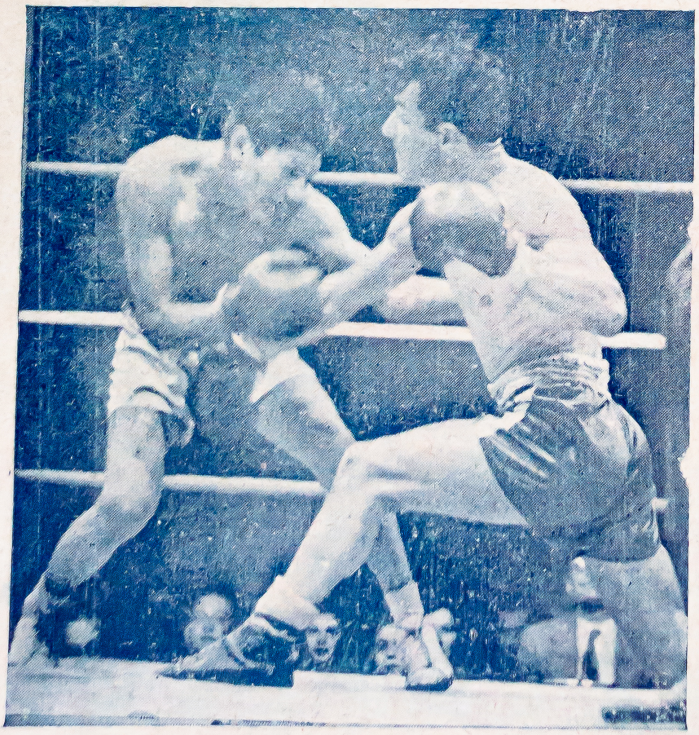


PROMESA.—Le hizo fuerte resistencia a Enrique Buse el joven tennista venezolano Ricardo López, en el match que inició el Campeonato Suramericano por la Copa Mitre. Puede llegar a gran figura del tennis de su patria, pues recién cuenta con dieciseis años.

CAMARA



CAMPEONA.—Estrellita Puente, campeona suramericana de jabalina, campeona de la gracia y la simpatía, compitió nuevamente en el Estadio Nacional. Ganó la prueba del Torneo Internacional de la Feria con 36.73 m., superando a la señora de Preiss.



BRILLANTE PELEADOR.—El peso gallo Miguel Becerra, de la Asociación Naval de Chile, causó sensación en el festival del sábado, por su modalidad combativa y recia. En la foto se le ve, casi arrodillado, cuando va a conectar uno de sus poderosos ganchos al cuerpo de Emilio Avalos.



LA MEJOR ATLETA.—Todo el representativo brasileño al campeonato atl co estuvo formado por Elisabeth Clara Müller. Y respondió dando lo máx ya que fué primera en los 100 metros, salto alto y bala; tercera en dis salto largo, y cuarta en jabalina.