

Editorial

En esta edición de nuestra revista reiteramos nuestra intención de reflexión sobre la televisión nacional, dedicando nuestro **Dossier** a observar algunas de las series de TV más exitosas realizadas en nuestro país. Milagros Tuccio y Guillermo Vásquez Fermi escriben sobre las series nacionales que han tenido como componente importante la variable humor.

En el primer artículo del dossier “¡A mandíbula batiente!”, Milagros Tuccio nos invita a hacer un repaso histórico de las series, personajes y situaciones entrañables de nuestra televisión de las últimas décadas; y en “En busca del formato Betito”, Willy Vásquez nos lleva de paseo por el Barrio San Efraín y la Residencial Aguilar para finalmente detenernos en Las Lomas, reconociendo en este viaje algunas de las características más importantes de las series realizadas por Efraín Aguilar.

En la misma línea de la producción nacional, Giuliana Cassano nos propone algunas particularidades de las miniseries de televisión contadas desde la vida misma. El artículo nos propone detenernos a observar el diálogo que existe entre ficción y realidad en las miniseries biográficas.

Las **Colaboraciones** nos complacen en esta quinta entrega con sugestivos artículos: Juan Manuel Auza aprovecha la premiación del Emmy (la fiesta más grande de la televisión norteamericana), y la trascendencia de esa ceremonia en el consumo televisivo, para deconstruir algunas de sus series favoritas.

Inés Barrientos escribe sobre el videoclip como forma de lenguaje, como producto del mercado musical y como realización audiovisual, que implica tanto el conocimiento de la técnica como la sensibilidad poética. James A. Dettleff analiza la oferta de programas de cocina que se presentan al televidente contemporáneo y global. Su artículo rescata la forma única y original que tiene el Chef Ramsay de “cocinar (para) televisión”. Finalmente insertándonos en la coyuntura política nacional, Luis Olivera reflexiona, en tiempos de elecciones municipales, sobre los debates televisivos, con un interesante recorrido histórico desde la concepción de éstos y sus performances en la vida municipal de la ciudad capital.

Nuestro refrescante **¿Qué vemos?** fue respondido de manera muy original por Queka Sertzen y en nuestras **Reseñas** dos nuevas recomendaciones para nuestros lectores, una para los amantes de la telenovela y otra sobre la experiencia de la producción en televisión.

Finalmente presentamos en esta quinta edición una nueva sección de nuestra revista a la que hemos llamado “**Mirada Joven**”. La idea de este espacio es publicar los mejores trabajos de reflexión e investigación de nuestros alumnos de Ciencias y Artes de la Comunicación, a quienes convocamos a colaborar con nosotros y enviarnos sus mejores trabajos. La única condición es que los artículos conversen siempre sobre la televisión, nuestra razón de ser.

Muchas gracias por acompañarnos siempre,
¡Bienvenidos!

La Editora