

MEMORIA DEL INSTITUTO RIVA-AGÜERO

AÑO 2009

INTRODUCCIÓN

En esta oportunidad el Instituto ha mantenido sus cursos habituales de servicio a profesores de segunda enseñanza y de apoyo a archiveros y alumnos que cursan estudios superiores interesados en lectura de documentos antiguos y prácticas de archivo. Asimismo buscó el desarrollo de propuestas de investigación y de abrir el camino hacia los trabajos que deben permitir la creación de una conciencia respecto al significado del Bicentenario de la Independencia nacional cuyo proceso no podemos restringirlo solo al año de la proclamación de la Independencia, sino que debemos retrotraerlo a los años previos en los cuales empiezan a haber señales de descontento con la administración virreinal.

En este año 2009, se conmemora el trigésimo aniversario de la creación del Museo de Artes y Tradiciones Populares (antes Museo de Arte Popular) fundado por la doctora Mildred Merino de Zela, cuyo continuador es el profesor Luis Repetto Málaga, quien ha incrementado considerablemente el número de colecciones y ha conseguido un reconocimiento nacional e internacional para el Museo.

Otro de los trabajos que ha concentrado nuestra atención es la formulación y discusión de un nuevo Reglamento del Instituto, que tenga el máximo de funcionalidad que permita cumplir adecuadamente nuestros objetivos y se pueda establecer una mayor interrelación con los departamentos académicos de la Universidad para un trabajo inter y multidisciplinario, acorde con los actuales propósitos de la Universidad.

I. Investigación

Para incentivar esta labor el Instituto ofrece anualmente tres becas cuya duración es de doce meses, para proyectos que comprendan la participación de un investigador principal y dos investigadores jóvenes como asistentes, con el compromiso de hacer la publicación de los resultados que llenen los objetivos propuestos. En esta ocasión dichas becas han sido otorgadas a los siguientes investigadores:

Comercio exterior y cambio económico en el Perú, en el tránsito de la colonia a la república (1780-1830).

Investigador principal: Magister Cristina Mazzeo de Vivó
Asistentes: Señor Miguel Alonso Celis Sánchez
Señor Diego Alexander Chalán Tejada

Alto de las Guitarras arqueología y paisaje: nuevos aportes al estudio del arte rupestre y el peregrinaje en el Alto Perú.

Investigador principal: Licenciado Martín Mac Kay Fulle
Asistentes: Señor Raphael Nicanor Santa Cruz Gamarra
Señorita Sofía Terukina Yamauchi

Procesos de transformaciones de colectividades campesinas (siglos XIX al XX)

Investigador principal : Doctor Alejandro Diez Hurtado
Asistentes: Señor Rafael Barrio de Mendoza Zevallos
Señorita Ximena Málaga Sabogal

Además de estos tres proyectos, miembros de los diversos Seminario desarrollan proyectos personales como parte de la actividad del grupo, los cuales son presentados en diversos eventos dentro y fuera del país.

II. Seminarios

Arqueología

Este Seminario inició sus actividades con el curso de especialización *Sistemas de información geográfica (GIS) en Arqueología*, en colaboración con el Instituto de Arqueología. Se inició el 16 de enero y terminó el 11 de marzo. Estuvo dirigido a arqueólogos y estudiantes de Arqueología.

Los días 17 y 18 de abril tuvo lugar el coloquio de Arqueología *Homenaje a la doctora Mercedes Cárdenas Martín*, exdirectora del seminario, fallecida el año anterior.

El 26 de noviembre, el doctor Luis Felipe Villaràn, miembro del Seminario y Director del Museo Raimondi, tuvo a su cargo la conferencia *Entre incas e hispa-*

nos, élites locales y transición cultural en San Juan de Pariachi, valle del Rímac. Temporada 2007.

Las labores del Seminario consistieron también en su reordenamiento en el local de la Plaza Francia y la planificación de próximas investigaciones.

Artes y Tradiciones Populares

El Seminario ha trabajado conjuntamente con el Museo en la preparación de las exposiciones y en el mantenimiento y conservación de las piezas de las colecciones. Asimismo, el seminario colabora con la labor de inventario de los bienes culturales del Museo, que se trabaja en coordinación con el Instituto Nacional de Cultura.

Derecho

Con motivo de los 90 años de fundación de la facultad de Derecho de la Universidad, el Seminario y la Facultad organizaron algunas actividades conjuntas, entre las cuales estuvo la conferencia *Lux in tenebris: Historia de la Facultad de Derecho de la Pontificia Universidad Católica del Perú a sus 90 años*, a cargo del doctor Carlos Ramos (18 de agosto).

En el mes de octubre tuvieron lugar las conferencias: *La Constitución de Cádiz y la codificación*, ofrecida por el doctor Mathew Mirrow el 1º del mes y el día 20 la charla *Constitución y desarrollo sostenible en México. Una visión crítica histórica*, en la cual disertó el doctor Marco Antonio Muñoz Guzmán. Ambas fueron coordinadas por el Seminario y la Facultad respectivas.

Finalizaron las actividades de estas dos unidades con el cursillo *Derecho Civil, Registral y Notarial*, los días 25 y 26 de noviembre.

Filosofía

Esta sección decidió convertir su revista *Estudios de Filosofía* al sistema virtual, con lo cual los costos de su edición disminuyen y permite asegurar la continuidad de su aparición. Dicha revista recoge artículos de los miembros del Seminario, fruto de sus investigaciones.

Historia

Se iniciaron las actividades con el curso de actualización para profesores de Segunda Enseñanza *La Independencia en el umbral del Bicentenario*, actividad en la que participaron profesores del departamento de Humanidades y exalumnos de la Especialidad. Se llevó a cabo del 27 de enero al 10 de febrero, en forma intensiva.

Durante las reuniones periódicas del Seminario se llevaron a cabo las siguientes charlas:

24 de junio – *Indios y mulatos en el colegio de Medicina y Cirugía de San Fernando (1811-1821)* – A cargo de la profesora Teresa Vergara Ormeño.

5 de agosto – *Entre la incomprensión y el sectarismo: análisis del proceso político de la campaña electoral de 1936* – El ponente fue el licenciado Emilio Candela.

3 de septiembre – *Derecho de propiedad del agua en la época colonial* - Exposición a cargo del profesor Ramiro Flores.

24 de septiembre – *Representando al Perú en la frontera: La presencia del Perú en El Oro (1892-1905)*- El expositor fue el diplomático Daniel Loarte.

12 de noviembre – *Patrocinio, monarquía y poder: la devoción al glorioso patriarca San José en el Perú virreinal* – La charla estuvo a cargo de la licenciada Irma Barriga Calle.

3 de diciembre – *La representación del indígena y de la nación en Clorinda Matto y Dora Mayer* – La presentación fue hecha por la licenciada Margarita Zagarra.

Lingüística y Literatura

El 9 de julio se llevó a cabo el conversatorio *Lenguas y variedades lingüísticas* y se proyectó un video alusivo a dicho tema. El acto estuvo a cargo del profesor Jorge Iván Pérez.

El Seminario rindió homenaje a Ciro Alegría por el centenario de su nacimiento a través de las ponencias de Antonio González Montes y Necker Salazar (3 de agosto).

El 2 de diciembre tuvo lugar la mesa redonda en *Homenaje a Julio Ramón Ribeyro*, en la que participaron Ricardo Cacchione, Alonso Alegría y Jorge Valenzuela.

III. Unidades de servicio

Archivo Histórico Riva-Agüero

Nuevamente se ofreció el curso *Paleografía Hispanoamericana siglo XVI*, dictado por la profesora Ada Arrieta Álvarez, Jefa del Archivo, como servicio para los investigadores y archiveros.

En el mes de mayo se organizó la exposición de los grabados de los hermanos Wierix, en el hall de la Biblioteca Central.

El Archivo mantiene la oferta de posibilidades de prácticas preprofesionales a estudiantes de Historia de la Universidad Nacional Federico Villarreal y de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Otro servicio que brinda es la reproducción de documentos para los usuarios, quienes llegan al número de 669, similar al de años anteriores, de los cuales 462 son investigadores externos y 207 de la Universidad.

En el mes de noviembre se produjo la renuncia del archivero Marcos Moscoso, encargado de la catalogación de la colección Bustamante y Rivero.

Biblioteca Riva-Agüero

Durante el año se produjo el cambio de algunos equipos informáticos y se adquirieron cuatro impresoras, para poder mejorar la atención al público y el trabajo interno.

El número de títulos disponible ascendió de 69,107 a 74,828 y el de volúmenes se elevó de 80,261 a 85,611. Los periódicos se han elevado a algo más del doble de

VIDA INSTITUCIONAL

títulos: de 625 a 1322, y los volúmenes llegan ahora a 4,392. A este incremento contribuye, fundamentalmente, el mejor funcionamiento del canje, procediendo los mayores aportes de España. La Biblioteca Histórica ha aumentado de 7,984 títulos a 10,780

Este aumento de material bibliográfico repercute en el incremento de usuarios, especialmente tesis. También ha aumentado la demanda del periodismo de investigación y para programas culturales.

Se ha procurado avanzar con los procesos técnicos para modernizar el servicio, por lo cual se ha intensificado la clasificación, indización y catalogación del material de mayor demanda.

Como proyectos se planteó que a partir del segundo semestre del 2008 se procediese a renovar el etiquetado de las colecciones y a avanzar con el catálogo retrospectivo, mediante un plan piloto aplicado entre marzo y junio del 2009 y en el segundo semestre se contrató a dos catalogadoras, eventuales, a medio tiempo.

La Biblioteca ha empezado a compartir los derechos de participación en el OCLC (Organisation for the Cataloging Library Cooperative) con la Biblioteca Central, lo que nos permite colocarnos en una base mundial de más de 80,000 bibliotecas.

En cuanto a la capacitación del personal se intensificó en el segundo semestre con un taller para el ingreso al OCLC y otro para la aplicación de las Reglas de Catalogación AACRQ en el nivel 3 (exhaustivo) y su aplicación en el formato Mare 21.

El 1º de julio la Jefa de la Biblioteca entró a la condición de personal nombrado.

La Biblioteca ha recibido cuatro practicantes de la Especialidad de Ciencias de la Comunicación y de Historia, mediante acuerdos con esas unidades.

Con motivo del IV Centenario de la primera edición de los Comentarios Reales, la Biblioteca montó la exposición bibliográfica *Inca Garcilaso de la Vega (1539-1616) Comentarios Reales de los Incas* (18-20 de noviembre).

Museo de Arqueología “Josefina Ramos de Cox”

Desde hace algunos años, el mes de mayo se celebra el *mes de los Museos* y el Municipio y la Red de Museos de Lima organizan una Feria, de la cual participan los dos Museos del Instituto. Además el Museo de Arqueología convocó para el 20 a la conferencia *Importancia del Museo en promover el turismo local sostenible*, dictada por la Jefa del Museo Inés del Águila.

El 22 del mismo mes se presentó el *Manual para documentos del taller de Arqueología*, organizado por la DIPECUD del Ministerio de Educación y el Museo de Arqueología “Josefina Ramos de Cox”.

El Museo ofreció un ciclo de charlas, conmemorando el 35° aniversario de la muerte de la doctora Josefina Ramos de Cox. Fueron las siguientes:

10 de junio – *La edad de oro de la Arqueología Mochica* – Presentada por el doctor Luis Jaime Castillo

18 de junio – *Arqueología y Educación: método de emblematización del monumento arqueológico* – Expositora la doctora Inés del Águila Ríos.

13 de julio – *Investigación y difusión del patrimonio arqueológico* - A cargo de la doctora Inés del Águila.

Como extensión de las actividades del Museo se proyectó la exposición itinerante *Hatun Maranga: sociedad prehispánica planificada en Lima*, con el patrocinio de la Municipalidad de Huachipa. (16 de julio a septiembre).

Otra exposición itinerante fue la presentada en el Centro Cultural Pitágoras, el cual auspició la muestra *Los museos del centro histórico de Lima* (26 de agosto).

Museo de Artes y Tradiciones Populares

La actividad del Museo se expresa en la preservación de los objetos de sus colecciones y en las exposiciones que tienen como fin dar a conocer las mejores piezas de su posesión o algunas otras de las múltiples expresiones del arte popular. Este año, con motivo de su trigésimo aniversario, fue más intensa su actividad.

VIDA INSTITUCIONAL

El 20 de enero se inauguró la exposición *Fiesta religiosa y Arte Popular en el Perú*, que duró hasta fines de febrero.

La segunda exposición fue un homenaje a uno de los cultores más destacados del arte popular: *Ernesto Sánchez Fajardo “El Jilguero del Huascarán”*, del 19 de marzo al 30 de abril.

Para el mes de junio, el 4, se inauguró una muestra fotográfica de Martín Alvarado, en cooperación con la institución LUNDU que rescata la cultura afroperuana.

El 27 de octubre se inauguró la muestra *Ofrendas*, donde se expuso la colección de textiles del maestro Máximo Laura.

La exposición central por los 30 años del Museo fue en el local de la Casa O’Higgins *Tesoros del Museo*, inaugurada el 9 de noviembre.

Para finalizar las actividades del año, el 23 de noviembre, este Museo y el Afroperuano de Zaña hicieron el acto de entrega del “checo” (antiguo instrumento de percusión) a 30 destacados percusionistas peruanos.

IV. Actividades institucionales

El 6 de mayo tuvieron lugar las elecciones de Directores de Seminarios, para lo cual se procedió a una convocatoria general. En estas elecciones fueron elegidos:

Seminario de Arqueología: licenciado Sergio Barraza Lescano

Seminario de Artes y Tradiciones Populares: doctor Enrique González Carré

Seminario de Derecho: doctor Jhonny Zas - Friz Burga

Seminario de Filosofía: doctor Pablo Quintanilla Pérez - Wicht

Seminario de Historia: doctor Oswaldo Holguín Callo

Seminario de Lingüística y Literatura: doctor Eduardo Huárag Álvarez

El 18 de mayo, con motivo del LXIV aniversario de la fundación del Instituto tuvo lugar la colocación de una ofrenda floral ante el busto de José de la Riva-Agüero, en el campus de la Universidad, a las 11 am. Y, en la tarde, en la sede del Instituto, la Misa de acción de gracias y el acto académico en el cual disertó el doctor Rodolfo Cerrón-Palomino sobre *La reforma ortográfica del quechua en el Inca Garcilaso*.

La Dirección del Instituto auspició la conferencia *Las ciudades mestizas de José de la Riva-Agüero y Osma: una lectura de Paisajes Peruanos* a cargo del doctor Enrique Cortez (3 de junio).

La doctora en Filosofía Esther Gómez de Prado tuvo a su cargo la conferencia *Cuestiones básicas de la Doctrina Social de la Iglesia*, que se dictó el 22 de julio.

Del 12 al 14 de agosto tuvo lugar el Congreso Internacional *Independencia y democracia en el Perú*, organizado por el Centro de Estudios Bicentenario, con auspicio del Instituto Riva Agüero.

La Dirección del Instituto y la Asociación Peruano Japonesa auspiciaron la muestra *Los Riva-Agüero y el Japón: 1872-1941*, presentada en la sede de la Asociación. Tuvo a su cargo la charla explicativa el R.P: Armando Nieto Vélez, S. J.

El 27 de agosto el Instituto presentó al historiador chileno Eduardo Cavieres, quien dictó la conferencia *Contribuciones recientes de las historiografías peruana y chilena para los procesos de integración regional*.

La librería del Instituto participó en la Feria del libro, en el campus de la Universidad, que organiza el Fondo Editorial PUCP, con motivo del inicio del Semestre Académico, en la semana del 31 de agosto.

Al conmemorarse el LXV aniversario de la muerte del doctor José de la Riva-Agüero y Osma, hubo una romería al mausoleo familiar en el Cementerio Presbítero Maestro, a mediodía y en la tarde una Misa de Honras y un acto académico en la sede institucional. En esta oportunidad el jefe del museo de Artes y Tradiciones Populares disertó sobre los 30 años del Museo (27 de octubre).

Los días 16 y 17 de noviembre se llevó a cabo el primer coloquio internacional *Hacia el Bicentenario*, organizado por la Dirección del Instituto, la Embajada España y el Centro Cultural de España.

Al cumplirse el IV centenario de la publicación de los *Comentarios Reales de los Incas* el Departamento de Humanidades, con el auspicio del Instituto, convocó al coloquio *Discurso e historia en los Comentarios Reales del inca Garcilaso de la Vega*, que se desarrolló del 18 al 20 de noviembre.

IV. Presentaciones de libros

El Instituto Riva-Agüero y el Fondo Editorial de la PUCP presentaron el libro *Derecho, Instituciones y Procesos históricos*, el día 23 de abril. Los editores fueron los doctores José de la Puente Brunke y Jorge Armando Guevara Gil

La Dirección auspició la presentación del poemario *Pirografías* del poeta ecuatoriano César Eduardo Carrión, quien dictó una conferencia sobre el *Recorrido por la poesía ecuatoriana de las últimas décadas* (29 de abril).

El Seminario de Derecho auspició la presentación de la obra *La continuidad crítica. Balance del diseño normativo e institucional del actual proceso peruano de descentralización política (2002 – 2008)*, del doctor Jhonny Zas Friz Burga.

El Seminario de Literatura y la facultad de Estudios Generales Letras presentaron el poemario *Soledad impura* del profesor poeta Pedro Granados, el 25 de junio, en el campus universitario.

El Instituto Riva-Agüero y la Universidad de Piura llevaron a cabo la presentación del texto *La elite piurana y la independencia del Perú. La lucha por la continuidad en la naciente república (1780 - 1824)*, cuya autora es la doctora Elizabeth Hernández García. (17 de julio).

El 19 de noviembre se presentó la obra de la doctora Ascensión Martínez Riaza *En el Perú y al servicio de España. La trayectoria del cónsul Antonio Pinilla Rambaud*.

Margarita Guerra Martinière
Directora