

CRONICA DEL CLAUSTRO

Instituto de Filosofía Tomista.

El 15 de diciembre último, tuvo lugar la ceremonia de inauguración del "Instituto de filosofía tomista". El indicado día, a las 7 p. m., en el salón de actos de la Universidad, y ante numerosa concurrencia, el Director del Instituto doctor Mario Alzamora Valdez, catedrático de filosofía de la Facultad de Letras, pronunció un discurso sobre "El tomismo y el pensamiento moderno". El secretario del Instituto, señor Teófilo Ibarra, leyó un trabajo sobre la importancia de la filosofía de Santo Tomás de Aquino y dió a conocer la finalidad del nuevo organismo. Para terminar el R. P. Rector de la Universidad, remarcó la importancia del tomismo dentro del pensamiento católico, incitó a los estudiantes a profundizar en la "philosophia perennis", felicitó al Director del Instituto, Dr. Alzamora V., por la labor desarrollada en ese sentido declarando oficialmente inaugurado el Instituto.

Apertura del año académico.

El lunes 4 de abril, tuvo lugar la ceremonia de apertura del año universitario de 1938.

A las 9 a. m., se celebró en el templo de la Recoleta la misa del Espíritu Santo, a la que concurrieron el R. P. Rector de la Universidad, los catedráticos y numerosos alumnos de las diversas facultades.

Después de la misa, en el salón de actuaciones, el R. P. Rubén Vargas Ugarte, J. S., Decano de la Facultad de Letras, pronunció el correspondiente discurso de orden, después del cual el R. P. Rector declaró abierto el año universitario de 1938.

Grado.

El 23 de marzo último, optó el grado de Doctor en Historia, Filosofía y Letras, la señorita Beatriz Cisneros, Directora del Instituto Femenino de Estudios Superiores en la Universidad, con la tesis titulada "La importancia del factor estético en la educación". Ante los miembros del jurado oficial, los ca-

tedráticos de la Facultad de Letras y numeroso público concurrente al acto, la señorita Cisneros bosquejó los lineamientos generales de su tesis. Se ocupó en primer lugar del hombre como persona, complejo de diversas facultades, y que por tanto requiere el desenvolvimiento paralelo y armonioso de las mismas. Trató después del factor estético como auxiliar poderoso de la ética, citando en apoyo de su tesis la opinión de numerosos pensadores y pedagogos; trazó después la trayectoria del desenvolvimiento psicológico del niño para relacionar, cada una de sus etapas, con el método para una educación estética; y, por último, después de indicar las reformas introducidas en algunos países de América sobre el particular formuló importantes sugerencias que podrían ser aprovechadas por los organismos técnicos y dirigentes de la instrucción en nuestro País.

El catedrático de Filosofía de la Educación, Dr. José Leonidas Madueño, después de referirse en términos elogiosos al trabajo de la señorita Cisneros, le observó que en su tesis había prescindido de relacionar la educación estética con los supremos valores del espíritu: los valores religiosos, advirtiéndole el peligro que implicaría caer en un puro esteticismo. La señorita Cisneros contestó que su trabajo se refiere únicamente a la educación estética como auxiliar del desenvolvimiento de la persona humana, desenvolvimiento que, no es fin en sí mismo, sino que, tiende a la conquista del supremo bien como última finalidad del hombre.