

# Lo que fué el match del Aurora con el Bellavista

SPORT GRAFICO es el semanario de deportes que ha alcanzado mayor circulación en el Perú

## SPORT GRAFICO

Semanario ilustrado de deportes y espectáculos

SPORT GRAFICO no está vinculado a ninguna institución deportiva y defiende sólo la verdad

Director: Eugenio Batistta.

Oficina: Teléfono 3591 — Lima — Apartado 2459

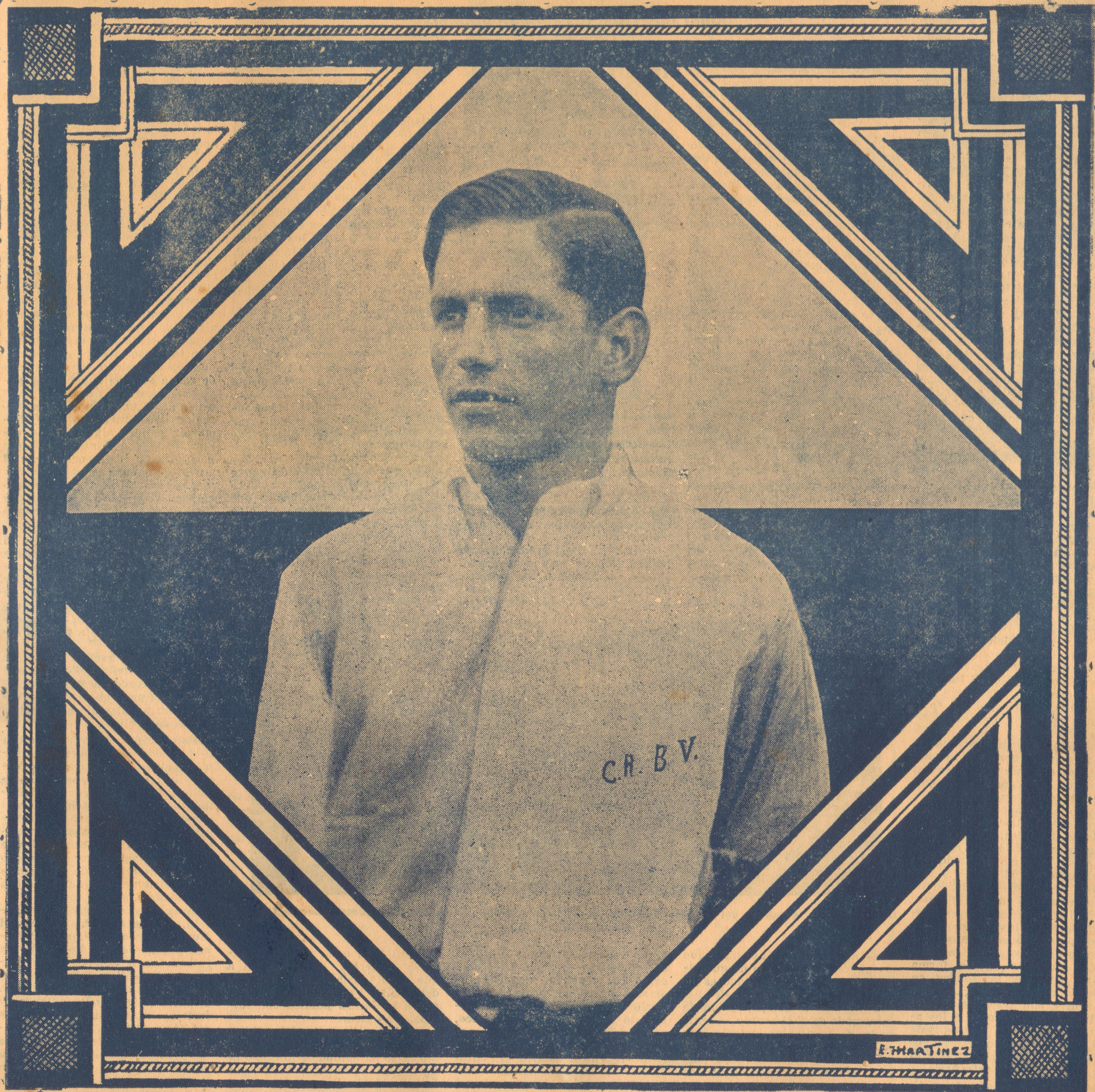
AÑO III

16 PAGINAS

Lima, 10 de Enero de 1931

PRECIO: 10 CENTAVOS

128



E. MARTINEZ

Raul Romero, el notable half-centro del equipo uruguayo Bellavista que más ha atraído la atención de nuestro público aficionado, y a quien ha prodigado mayores aplausos, por su eficaz y correcto desempeño en la cancha, distinguiéndose, además, por sus espectaculares y precisas jugadas de cabeza.

# Los luctuosos sucesos del domingo

Lo ocurrido el domingo en el Estadio Nacional, luego que terminó el match de fútbol entre el Aurora y el Bellavista, no tiene precedentes en la historia del deporte. Jamás se ha registrado suceso semejante, ajeno del todo, a los sentimientos que animan a las personas que van a un espectáculo de fútbol, a presenciar su desarrollo y nada más.

Y la repercusión que tuvo el suceso iniciado en la cancha de fútbol, al punto de sembrar la intranquilidad en la población, provocando no menos lamentables incidentes, fueron nuevas sombras que se echaron sobre la más sana y provechosa de las actividades.

Han hecho daño, evidentemente, al deporte los luctuosos sucesos que nos ocupa, porque las personas que no están bien penetradas de su origen, pueden admitir que un espectáculo de fútbol no ofrece las debidas garantías a quienes a él concurren, por lo que exponen hasta sus vidas cuando menos lo piensan.

Especialmente las numerosas damas que daban con su presencia un simpático colorido de animación belleza a los espectáculos de fútbol, hay la posibilidad que se retraigan de hacerlo, por temor a la repetición de sucesos que las hicieron pasar por angustiosos lances.

Y como órgano esencialmente deportivo, estamos, como el que más, obligados a velar por la conservación y prestigio del deporte, a fin de que no se desvirtúe su finalidad, convirtiéndolo en asidero para el desbordamiento de pasiones que nada justifica se exterioricen en el campo del deporte.

En este concepto, tenemos que declarar que los sucesos ocurridos en el Estadio Nacional, son completamente ajenos al deporte, y más aún a la competencia que tuvo lugar entre peruanos y uruguayos.

Su causa ha sido el error en que se ha venido incurriendo de permitir que las autoridades de policía no marchen de acuerdo con las del deporte en los espectáculos de índole esencialmente deportiva.

No es un comicio político el que se reúne en torno de un campo de fútbol para presenciar la lucha de dos equipos, ni tampoco un agrupamiento cualquiera, para que con criterio policial se le imponga medida a sus exteriorizaciones.

Posiblemente una persona ajena al deporte que, por lo mismo desconoce sus modalidades, al ver que un grupo de aficionados se lanza presa de gran entusiasmo al campo, puede imaginarse que se trata del principio de un desorden, de un conato de agresión, donde, en realidad solo existe una manifestación acostumbrada en el fútbol, y que consiste en la exteriorización de simpatías a uno de los equipos.

Es así como estamos acostumbrados a ver a los jugadores de un equipo ser sacados del campo en hombros de sus admirados y, a veces, paseados en esa forma por las calles de la ciudad, en medio de gran regocijo. Y esto que ocurre con frecuencia entre nosotros es cosa común a los aficionados de todas partes, vale decir, es propio de los espectáculos de fútbol, y a nadie que lo sepa tiene por qué extrañarle.

Posiblemente no todos los policías que van a custodiar el orden a un estadio deportivo estén enterados porque su misión no es la de ser aficionado, pero justamente por eso es que la policía debe estar a órdenes de las auto-

**La policía demostrando absoluto desconocimiento de sus deberes y de la finalidad del deporte disolvió a balazos una manifestación de simpatía que una parte del público asistente quiso exteriorizar a los futbolistas arequipeños a la terminación de su match con el Bellavista.**

**La cancha del Estadio Nacional se convirtió en un campo de combate resultando muertos, heridos y contusos.**

## NUESTRA PROTESTA

Se habría evitado de esa manera el que el jefe policial, o sus subordinados, hubieran visto un fantasma en plena luz del día, y las lamentables desgracias producidas, como consecuencia

de un error que creemos necesario dejar bien establecido, a fin de que pueda evitarse su repetición.

No fue así, por fatalidad, y la policía impidió que ingresara al campo un sargento del ejército, quien poseído de gran entusiasmo, se dirigía a abrazar quizá si

de un error que creemos necesario dejar bien establecido, a fin de que pueda evitarse su repetición.



Carlos Sánchez Tafur, jugador del club "Atlético Libertad", una de las víctimas de los sucesos del domingo realizados en el Estadio Nacional.

de un error que creemos necesario dejar bien establecido, a fin de que pueda evitarse su repetición.

No fue así, por fatalidad, y la policía impidió que ingresara al campo un sargento del ejército, quien poseído de gran entusiasmo, se dirigía a abrazar quizá si

de un error que creemos necesario dejar bien establecido, a fin de que pueda evitarse su repetición.

No fue así, por fatalidad, y la policía impidió que ingresara al campo un sargento del ejército, quien poseído de gran entusiasmo, se dirigía a abrazar quizá si

No fue así, por fatalidad, y la policía impidió que ingresara al campo un sargento del ejército, quien poseído de gran entusiasmo, se dirigía a abrazar quizá si

No fue así, por fatalidad, y la policía impidió que ingresara al campo un sargento del ejército, quien poseído de gran entusiasmo, se dirigía a abrazar quizá si

No fue así, por fatalidad, y la policía impidió que ingresara al campo un sargento del ejército, quien poseído de gran entusiasmo, se dirigía a abrazar quizá si



Un aspecto de la cancha del Estadio Nacional, durante el desarrollo de los trágicos sucesos de que fué responsable la policía.

de un error que creemos necesario dejar bien establecido, a fin de que pueda evitarse su repetición.

No fue así, por fatalidad, y la policía impidió que ingresara al campo un sargento del ejército, quien poseído de gran entusiasmo, se dirigía a abrazar quizá si

No fue así, por fatalidad, y la policía impidió que ingresara al campo un sargento del ejército, quien poseído de gran entusiasmo, se dirigía a abrazar quizá si

No fue así, por fatalidad, y la policía impidió que ingresara al campo un sargento del ejército, quien poseído de gran entusiasmo, se dirigía a abrazar quizá si

de sus simpatías, como ocurre siempre después de cada match, fué la única causa de tan condenables sucesos que pagaron con su vida seres inocentes, rindiendo un caro y trágico tributo de su afición al deporte.

### MEDIDAS DE SANCION Y PREVISION

Aparte de las medidas de sanción ejemplar que necesariamente deben recaer sobre los culpables de los asesinatos cometidos, y que han sido ofrecidas por el gobierno, conviene no olvidar que no menos indispensables son las de previsión para evitar que sucesos semejantes puedan repetirse en el futuro.

Es evidente que la policía ha dado una prueba grande del desconocimiento de su misión, al originar el desorden y privar de la vida a algunos ciudadanos, todo lo contrario de lo que le corresponde realizar.

Es por eso que conviene que se le instruya mejor, y por lo que hace a su presencia en los espectáculos de fútbol, una medida de prudencia sería la de evitar que concurren, sustituyéndola con tropas, para el efecto de la conservación del orden, tanto como garantía de su eficacia, como para evitar posibles rozamientos con el público, que justamente se considera agraviado.

La fuerza del orden que se envíe a los estadios de fútbol debe estar subordinada exclusivamente a las autoridades deportivas, quienes con pleno conocimiento de causa son las capacitadas para establecer la diferencia que existe entre una simple exteriorización del entusiasmo del público, sin peligro alguno, y un conato de desorden que pueda hacer necesaria su intervención, con el objeto de calmar los ánimos, con medidas pacíficas, en vez de exacerbarlos con la violencia y el crimen, como lo hicieron el domingo algunos policías.

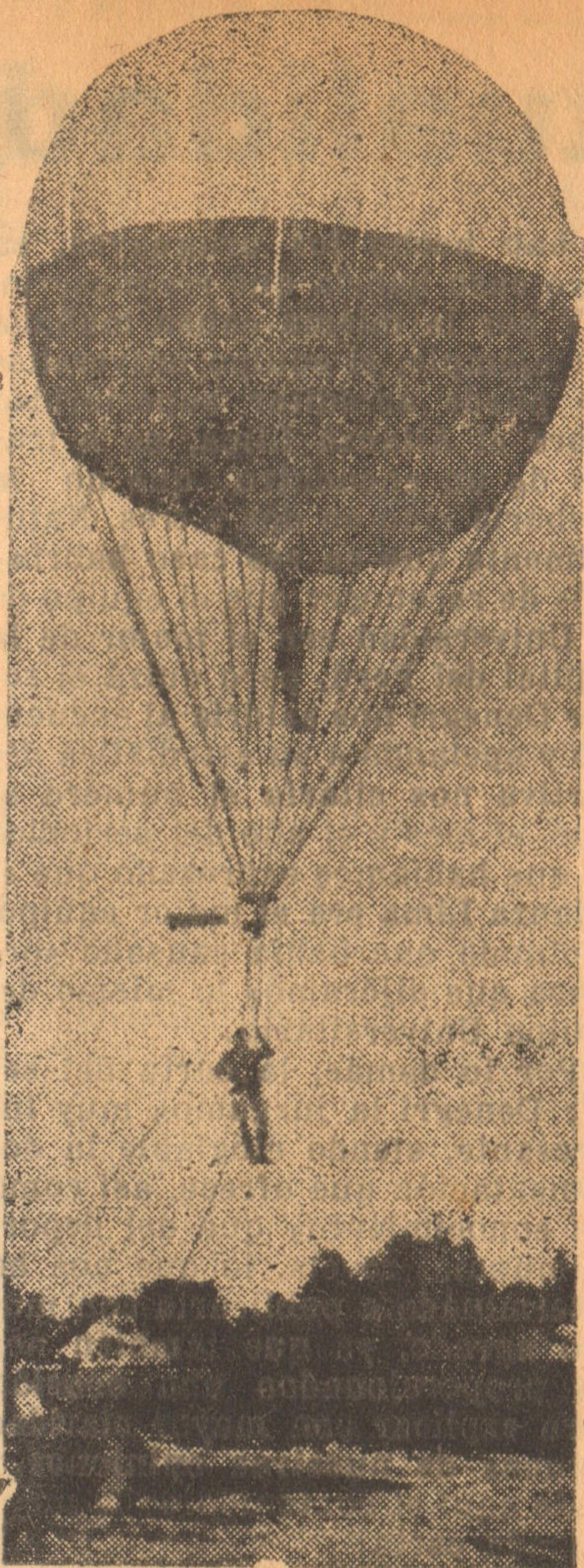
No sabemos desde cuándo se ha prohibido en Lima la exteriorización del entusiasmo de los aficionados en la forma de felicitar a los jugadores, después de un match, y conducirlos en hombros desde el campo hasta los camarines y a veces hasta por las calles.

Si la policía recibió esa orden para ponerla en práctica desde el domingo pasado, ha debido hacerse pública para que todos las conocieran, y poder librarse así de sufrir atropellos.

Un decreto de la prefectura prohibiendo este género de manifestaciones sería bastante explicativo. De ese modo ya los aficionados sabrían que debían limitarse a ver el match desde sus asientos, aplaudiendo o censurando el espectáculo, pero sin moverse de ellos para otra cosa que no fuera abandonar el estadio después de terminado el encuentro y dirigirse tranquilamente a sus hogares.

Sería muy original la prohibición, porque en todas partes del mundo se realizan manifestaciones populares en honor de los futbolistas, a quienes se les pasea por las calles en hombros por sus admiradores se pronuncian discursos, etc. y todos aplauden y festejan estas sanas expansiones del alma popular, pero más original y censurable resulta que sin previa notificación proceda la policía a impedir se realicen en la forma punible que lo hiciera el domingo.

Debemos, por lo tanto, dejar constancia de nuestras más enérgica protesta, ante el grave ultraje que se ha inferido al deporte, atentándose contra las garan-



En los Estados Unidos se está popularizando el viajar en globos, usándose para ello modelos como el presente. Sobre la ventaja de este nuevo sport hablan ya muchos aficionados.

#### SPORT GRAFICO

Lima, sábado 10 de enero de 1931

### Lo que ha venido a demostrar el tiempo

Quando años atrás iniciamos la crítica deportiva en Lima, desde las columnas del diario LA PRENSA, para seguirla después en SPORT GRAFICO, produjo sensación en el público y animosidad en las personas afectadas.

Se había establecido la violencia y, por otra parte perjudicial oscuridad, de que no podía criticarse a una persona con la cual se tuviera amistad en ninguno de sus actos como dirigente del deporte, porque eso constituía una deslealtad, una inconsecuencia que debía pagarse caro.

Criticar a un club o a sus miembros era algo así como declararse enemigo de ellos.

En uno y otro caso surgían las amenazas y las represalias.

La crítica deportiva no existía en los diarios, y hubo época en que se amenazaba con la chaveta al que osara calificar mal a un jugador a raíz de sus actuaciones en el campo.

A romper con esa costumbre salimos a la palestra, y el choque fue tan violento que parecía iba-

las que tienen derecho a gozar los aficionados que asisten a los espectáculos de fútbol, pagando elevados precios por las localidades, con el exclusivo objeto de ver una competencia, sin exponerse a ser víctimas de quienes ignoran el uso que deben hacer de las armas que el Estado pone en sus manos para garantizar, precisamente; el orden público y la vida de los ciudadanos.

AMATEUR

#### LA MARATHON DE LA U. FRANCESA DE MARCHA

Se ha celebrado la marathón de U. F. de Marcha que ha dado el siguiente resultado: 1o. Tousaint en 3 h. 27' 53" 2o. Belhomme, 3o. Cpurtois y 4o. Herin.

mos a ser expulsados y venidos en toda la línea.

Y no fueron pocas por cierto las dificultades que ubimos de sortear, contando únicamente con el apoyo moral del público que nos alentaba a perseverar en nuestra labor.

Se nos hizo blanco de todas las acusaciones imaginables, destinadas casi siempre a contrarrestar nuestras campañas, pero afrontamos resueltamente las situaciones que se nos crearon, defendiéndonos únicamente con las armas de la verdad, con las cuales también atacábamos, a la vez, a nuestros adversarios.

Entre otras cosas se calificó nuestra campaña de antinacionalista, porque poníamos de relieve las deficiencias de nuestro deporte que debían ser subsanadas por medios que también indicábamos.

Calculamos haber escrito algo así como cinco mil artículos de crítica y quizás más hasta la fecha, lo que da la medida del esfuerzo que ha sido necesario realizar para que al fin pudiera imponerse tal labor, aun a la consideración de nuestros mismos adversarios que optaron por rendirse, escondiéndose en el silencio.

De vez en cuando nos hacen uno que otro disparo, pero escondiendo la mano, porque temen que los descubramos, exhibiéndolos al público en toda su desnudez.

Y lo que no deja de ser curioso es que los mismos que tildaban nuestra labor de antinacionalista, hoy hacen ensayos de crítica, pero no con el desinterés e imparcialidad que son necesarios para que surta benéficos resultados.

Los beneficios de la crítica los está palpando el público. Los equipos de fútbol no se esforzaban antes por mejorar sus actuaciones porque jamás se les censuraba sus deficiencias y hoy vemos como reaccionan los equipos y los jugadores.

Equipos que parecían destinados a bajar de categoría consiguieron mantenerse en ella, y hasta ocupar posiciones de preponderancia, como el Atlético Chalaco, por ejemplo, campeón de 1929.

Jugadores que venían fracasando en todos sus partidos consecutivamente y a quienes hemos criticado, como Sarmiento, para citar el caso más reciente, han vuelto por sus fueros, en forma sorprendente.

Y los hay que, como Valdivieso, adolecían de defectos perjudiciales, que también han sido corregidos en virtud de nuestras críticas sanas y bien intencionadas.

El caso del baob de las Casas que era un simple rechazador de pelota, modificando su juego, en el sentido de hacer servicio de bola, es otro no menos elocuente, y sería largo que fuéramos a enumerarlos uno a uno.

No hacemos esta exposición en la idea de considerarla como anotación de éxitos de nuestra parte, sino simplemente para demostrar los beneficios de la crítica que antes no se quería reconocer.



El hábil polista estadounidense teniente Carl A. Schaubel y su prometida, miss Ruth Malcolmson, que ganó el título de "Miss América" en 1924, en el concurso de Atlantic City realizado en dicho año.

Y como tanto se nos ha combatido por hacer crítica, creemos tener derecho, por lo menos, a poner de relieve que ha sido sin



razón, como lo demuestran los hechos que hoy todos palpan.

La evolución en nuestro deporte, desde el punto de vista de la

#### UN ATLETA EUROPEO ENTRENADOR EN NORTE AMERICA

Steve Anderson, el gigante sueco, especialista en las carreras de vallas, acaba de ser contratado como entrenador de la Universidad de Washington.

crítica, es notorio, a la vez que saludable.

El número de anónimos insultantes que recibimos el año pasado se redujo en proporción considerable, y en lo que lleva de corrido al presente no hemos recibido ninguno, siendo antes rara la semana que no nos llegaran tres o cuatro.

Para nosotros este hecho constituye un indicio revelador de que la crítica deportiva se ha impuesto, y de que ya no se le ve un signo de animosidad y prevención contra determinados clubs y jugadores.

La crítica es necesaria en el deporte, porque tiene por finalidad dar orientaciones a los deportistas para que mejoren sus performances, salvando sus deficiencias o defectos, y a las instituciones para que encaucen debidamente su acción.

Lo único indispensable en la crítica es que sea hecha con desinterés, sin prevenciones contra nadie, sin rencores que hay que deponer cuando del deporte se trata, y finalmente con conocimiento de causa.

Son estos requisitos los que tratamos en todo momento de satisfacer, para poder servir la causa del deporte, conforme es nuestro deseo, y la medida en que lo conseguimos queda al criterio del público el apreciarla.

### El campeonato nacional de futbol

Después del campeonato nacional de fútbol que se realizó en 1928 no se ha vuelto a organizar ningún otro en el Perú, caso ra-



En Alemania ha sido apodado "el fenómeno" —como el finlandés Nurmi— y en Inglaterra "el demonio de la velocidad" ("the speed demon"). En Francia, su patria, suele llamársele "le Grand Jules" simplemente o "notre Ladouneque". Lo cierto es que este atleta extraordinario es hoy el primer corredor del mundo en distancias comprendidas entre 800 y 1600 metros. Este año ha registrado dos "records" del mundo: el de los 1.000, en 2'23" 3/5, y el de los 1.500, en 3'49" 1/5. Además, ha señalado. 1'51 4/5 en los 300 metros y 4'11" en la milla, aproximándose considerablemente a los "records" respectivos del francés S. Martín y del finlandés P. Nurmi. Ladoumeque tiene 23 años de edad, y si sus progresos siguen aumentando como hasta ahora, nada habría de extraño que en la próxima temporada se apropiase también de esos dos últimos "records".

ro tratándose de un país donde este deporte se halla tan difundido, y que a la vez necesita conocer a todos los buenos elementos con que cuenta para la defensa de su prestigio deportivo en los certámenes internacionales.

Fatalmente es esa la realidad.

Por esta circunstancia se haría más clamorosa tan original situación del fútbol en el Perú, si los actuales dirigentes no se resolvieran a ponerle término, organizando el campeonato nacional en el presente año, con preferencia a toda otra cuestión, a fin de evitar que pudieran surgir dificultades como la falta de tiempo, que se adujo para no hacerlo en 1930.

Llegada a su término la actual temporada internacional de fútbol, uno de los primeros pasos que es necesario dar debe ser tendiente a realizar el campeonato nacional, atendiendo a la necesidad del perfeccionamiento de este deporte en toda la república y para el éxito de nuestro país en los certámenes internacionales.

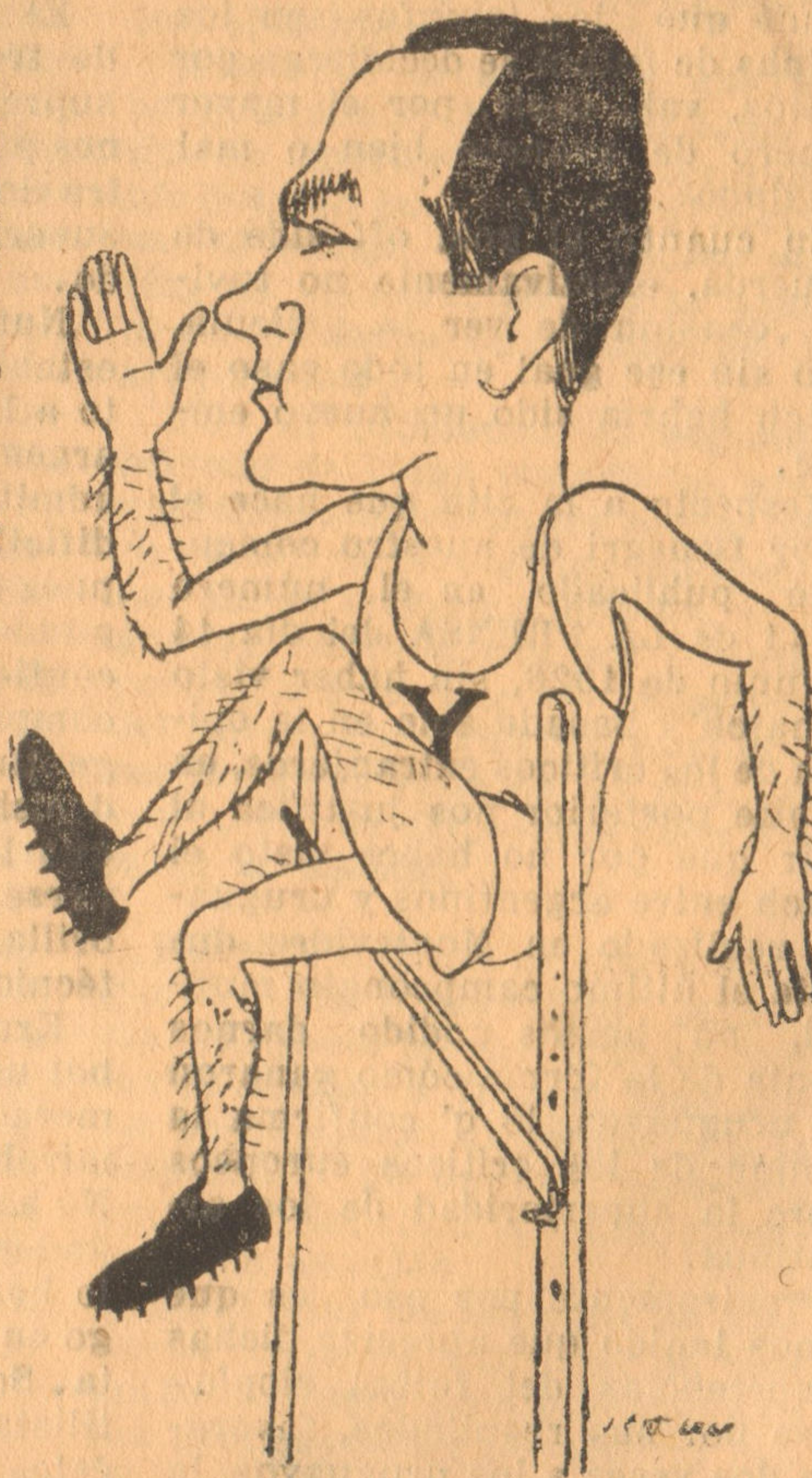
## ATLETAS QUE USAN

Frotación  
Charcot

Hans Illman  
Campeón Nacional  
de Salto Alto

Considera a la  
Frotación  
Charcot

la untura necesaria  
para el atleta.



# Un tema que nunca pierde su actualidad

## ¿ES SUPERIOR EL FUTBOL ARGENTINO O EL URUGUAYO?

### Interesante refutación que nos hace un aficionado

Publicamos al fin de este breve comentario la interesante carta que nos dirige un aficionado, en la cual refuta, con acopio de datos, la opinión que emitieramos, no hace mucho, acerca de la superioridad del fútbol uruguayo sobre el argentino.

Reconocemos en el aficionado en referencia una persona bastante enterada sobre el fútbol, y que sabe escribir con serenidad, cuyos argumentos no tenemos el propósito de destruir, sino aclarar los puntos sobre que descansan, o sea la interpretación que ha dado a nuestras opiniones.

Comienza el señor Denegri, autor de la carta a que nos referimos por indicar que nos equivocamos al escribir la siguiente frase que reproduce: no debió triunfar únicamente el equipo uruguayo sobre el argentino, por actuar en cancha propia, con público y referee a favor, porque en ocasiones distintas impuso su clase y su técnica en Colombes y Amsterdam, y por eso dice que un novato en deportes internacionales puede creer que en Colombes derrotaron los uruguayos a los argentinos, donde no acudió el equipo de la Argentina efectivamente. Pero ha sido mal interpretada la frase, porque le falta un pronombre para que resultara incluido el equipo argentino como derrotado en Colombes. En este caso habría sido necesario escribir la frase de esta manera: no debió triunfar únicamente el equipo uruguayo sobre el argentino, por actuar en cancha propia, con público y referee a favor, porque en ocasiones distintas impuso sobre él su clase y su técnica. En este caso si hubiéramos incurrido en el error de decir que los uruguayos habían vencido a los argentinos en Colombes, pero tal como está escrita la frase anterior que se nos refuta, se expresa que los uruguayos impusieron su clase en Colombes sobre los equipos que concursaron, y esto que gramaticalmente está claro, lo es más para los aficionados.

Y en el siguiente párrafo que reproduce en la carta está bien aclarado el punto cuando decimos que los uruguayos vencieron a los argentinos en Amsterdam.

De manera que nos felicitamos de no habernos equivocado en este punto ni gramatical ni deportivamente, sin que con esto pretendamos otorgarnos el don de la infalibilidad que ningún hombre posee.

Para demostrar el señor Denegri que la técnica uruguaya no es superior a la argentina, se remite a los comentarios del match de los equipos de la Argentina y el Uruguay en Amsterdam, transmitidos por los corresponsales de las agencias cablegráficas y que se publicaron en los diarios de Lima, según los cuales los argentinos jugaron mejor, pero no pudieron ganar, empatando uno a uno.

Se dice en esos comentarios que "Cea fué el único de los delanteros uruguayos que mantuvo incólume la fama de los orientales que ganaron en los juegos olímpicos de París", de lo que se desprende que los demás estuvieron mal, contrariamente a los delanteros argentinos que estuvieron mejor. Quiere esto decir que mientras en la línea de ataque uruguaya solo hubo un delantero que descolló, en la argentina sobresalieron los cinco, pero el match fue tablas, de lo que solo se deduce que si los cuatro delanteros uruguayos restantes hubieran estado a la altura de Cea, el equipo argentino hubiera sido goleado.

Respecto al comentario de los corresponsales sobre el segundo encuentro en el que los uruguayos vencieron por dos goals a uno, a los argentinos clasificándose campeo-

nes del mundo por segunda vez, dice:

"Todos los jugadores argentinos con excepción del goalkeeper se mostraron no solo tan buenos sino superiores a los uruguayos, pero en las situaciones de mayor importancia carecieron de un verdadero jugador para decidir la jugada". Lo que quiere decir que les faltó algo para ganar y por algo se pierden los partidos de fútbol, resultando así las opiniones de los corresponsales de agencias cablegráficas, una crítica literaria destinada a satisfacer a sus clientes de Sudamerica.

De modo que de todo lo expuesto por los corresponsales y que el señor Denegri recuerda, se desprende, a lo sumo, que los argentinos juegan mejor, pero que los uruguayos son los que ganan.

La recomendación que nos hace el señor Denegri de que observemos de cómo es que un equipo embotellado, como estuvo el uruguayo por el argentino, resultó el vencedor, ya la hemos hecho en

segunda por el juego brusco que emplearon los orientales y que los argentinos no supieron contrarrestar.

Fuera del terreno de las suposiciones hay que ver el de la realidad, y ella es muy elocuente, señor Denegri. Son tres las veces que los uruguayos se clasifican campeones del mundo, venciendo a los más fuertes equipos de Europa. Precisamente en Amsterdam le tocó al equipo uruguayo enfrentarse a los cuadros sindicados como poderosos y fueron los de Holanda, Alemania e Italia, mientras que el argentino jugó con el de Estados Unidos, al que venció por 11 goals a 2, con el de Bélgica y en el semifinal con el de Egipto.

Las consideraciones que se hacen sobre el desarrollo de una competencia de fútbol, no pasan del plano de simples comentarios, y es así como suele decirse que un equipo perdió mereciendo ganar, pero lo que suena en todas partes es el triunfo, y también lo que pe-

improvisan tácticas para sorprender al adversario, en una palabra han profundizado más en el arte de vencer en el fútbol cuando se proponen.

Tenemos la impresión que para vencer a los uruguayos es necesario romper sus líneas con un juego veloz y violento, a fin de desarticularlo, tal como hicieron los paraguayos en 1929.

Ese empuje es el que deducimos les faltó a los argentinos en Montevideo para hacerse dueños del triunfo, pero se dejaron marcar el paso en ese sentido y eso les produjo la desmoralización y luego la derrota.

Querer vencer a los uruguayos jugándoles buen fútbol, nos parece algo difícil, y si lo consiguieron los argentinos en Lima en 1927 fue por el empuje que les faltó en Montevideo.

La técnica de los uruguayos consiste en el pase corto y preciso y esa es la que hay que romper, no permitiendo que la impongán, y no por haber empleado, como dice el señor Denegri, y como admitimos que haya sucedido, el juego brusco en su match con los argentinos en Montevideo, dejarían de usarla, porque ese es su estilo de juego. De modo que el juego brusco que también pudieron o debieron emplear los argentinos es cosa aparte a la técnica del pase corto que fué la que impusieron los uruguayos.

Con ser la técnica de los uruguayos superior a la de los argentinos estos han podido contrarrestarla, por los medios que indicamos y que están al alcance de sus condiciones físicas.

Y para mayor claridad cabe aquí el refrán que dice: "Por distintos caminos se llega a Roma", lo que en otros términos quiere decir que por distintos medios se puede ganar un match de fútbol, una vez con el "cerebro" y otras con el "corazón", y en ambos casos los que triunfan son los que merecen ser calificados de mejores futbolistas, porque saben ganar.

#### EL EQUILIBRIO DEL FUTBOL RIOPLATENSE SE HA ROTO

A través de los certámenes sudamericanos de fútbol realizados con la participación de los equipos de la Argentina y el Uruguay, se había establecido un equilibrio de fuerzas, al punto de que no se podía decir imparcialmente que los uruguayos eran superiores a los argentinos ni éstos a aquellos, de que las alternativas de sus luchas eran de triunfos y derrotas.

Generalmente argentinos y uruguayos se vencían por un score reducido que casi siempre fue el mínimo, lo que también acreditaba el equilibrio de fuerzas, y eso sucedió hasta en Amsterdam, pero habrá de convenir con nosotros el señor Denegri, que el equilibrio fue roto en Montevideo, no solo por ser la segunda vez que los uruguayos se clasificaron campeones del mundo venciendo a los argentinos, sino por la goleada, Sr. Denegri que fué lo más elocuente.

El equilibrio del fútbol argentino y uruguayo ha sido roto y corresponde a los argentinos restablecerlo, para que sea justo seguir hablando de él.

Las situaciones en el fútbol cambian y nada de extraño podría tener que los argentinos, dentro de algunos años consigan imponerse sobre los uruguayos en las máximas justas del fútbol mundial en la forma concluyente que

lo han hecho los uruguayos, en cuyo caso habría que reconocerlo.

Y por la misma causa mañana por ejemplo, el equipo universitario puede acreditar superioridad sobre el Alianza Lima, no a través de un encuentro que no la probaría sino en dos o tres. Naturalmente que en ese caso habríamos de reconocer que el equipo de la Universidad era el mejor de la capital del Perú, pero quizá el señor Denegri nos saldría al encuentro y apelando a su estadística deportiva nos citaría el número el día, el mes y el año del periódico en que habíamos expresado que el Alianza Lima era el mejor equipo, anotando que había causado sorpresa que dijéramos lo mismo del equipo Universitario.

Por lo demás, la carta del señor Denegri la juzgamos muy interesante, siendo elogiada la documentación que ofrece, así como los conocimientos que del deporte mundial revela, lo que nos ha determinado a publicarla con mucho agrado, ya que también nos ha proporcionado una ocasión para explicar con mayor claridad algunas de nuestras opiniones.

He aquí el contenido de la mencionada carta:

Señor  
Eugenio Battista.  
Muy señor mío:

Ciudad

Solo la reconocida autoridad, de que justamente goza usted en las cuestiones deportivas nacionales me obliga a expresarle mi disconformidad sobre algunos conceptos que emite en el número 125 de su popular semanario "Sport Gráfico".

En efecto: con motivo de la llegada de la delegación deportiva uruguaya, se refiere a la tan decantada superioridad de los uruguayos sobre los argentinos, superioridad sustentada tan solo por los mismos uruguayos y por aquellas personas que no pudiendo esperar las contiendas libradas por ambos equipos, no han seguido, paso a paso más que el fútbol nacional.

Dice en uno de sus párrafos: "Pero examinando con imparcialidad el suceso, no es difícil comprender que no debió triunfar únicamente el equipo uruguayo sobre el argentino, por actuar en cancha propia, con su público y referee a favor, porque en ocasiones distintas impuso su clase y su técnica en Colombes y Amsterdam". Al leer lo que antecede un novato en deportes internacionales, creería, que ya en Colombes derrotaron los del Cerro a los argentinos, cosa que como usted muy bien sabe, no es cierta sencillamente porque los últimos no concurren a las Olimpiadas de 1924.

Mas abajo se expresa así: "Con este antecedente es mas fácil explicarse que en Montevideo perdieran los argentinos el campeonato mundial, por no ser capaces de superar la técnica de sus contendores de la otra orilla, y no como dijeron, por el referee o por el público, porque sin esos supuestos auxiliares vencieron en Amsterdam". Es fácil colegir por los dos párrafos anteriores que usted convencido que en Amsterdam, los uruguayos se impusieron con "su escuela y su técnica". Y nada más errado.

Debo recordarle al respecto los comentarios que se hicieron a los dos partidos jugados por ambos equipos y aparecidos en las ediciones de los diversos diarios en los días once y catorce de junio respectivamente del año mil novecientos veintiocho.

PRIMER PARTIDO.— "Cea fué el único de los delanteros uruguayos que mantuvo incólume la fa-



Mascheroni con  
teniendo un a-  
taque de los de-  
lanteros arequi-  
peños.

varios casos, pero desgraciadamente no influye en el score, a menos que los triunfos en los matchs de fútbol se decidieran por puntos, vale decir, por el mayor número de avances bien o mal rematados.

En cuanto al goal off-side de Figueroa, efectivamente no tuvimos ocasión de ver la película, pero sin ese goal en todo caso el match habría sido un nuevo empate.

Respecto a la cita que hace el señor Denegri de nuestro comentario publicado en el número 14711 de LA PRENSA del día 14 de junio de 1928, sin haber visto el match y basado solo en la opinión de los críticos extranjeros, en acápite posterior nos justifica al decir que por no haber visto el match entre argentinos y uruguayos realizado en Montevideo durante el último campeonato mundial, no hemos podido darnos cuenta de la forma como ganaron los uruguayos, lo que confirma la opinión de los críticos europeos sobre la superioridad de los argentinos.

Precisamente por eso es que hemos tenido que apreciar dichas competencias del fútbol rioplatense por sus resultados, favorables dos veces a los uruguayos, la primera porque los argentinos carecieron de un verdadero jugador para decidir la jugada final y la

sa en la balanza oficial de los certámenes.

El Uruguay conserva a través de tres certámenes olímpicos la supremacía del fútbol mundial, y nos parece que no es justo ir contra los hechos para negarles la superioridad que han demostrado.

Nunca hemos creído que podía establecerse superioridad respecto a la calidad de los futbolistas argentinos y uruguayos, sino que admitimos un equilibrio que hacia difícil puntualizarla, pero después de los dos triunfos de los segundos sobre los primeros, en las contiendas máximas del fútbol, comprendemos que el equipo argentino flaquea en los momentos decisivos, al punto de que parece que le faltara moral para imponerse sobre sus rivales de la otra orilla, y donde falta "corazón" la técnica fracasa.

Examinando la técnica del fútbol uruguayo y argentino, la primera es más depurada por la admirable precisión de sus pases. No hay uno solo que no vaya al jugador a quien es dirigido, y eso lo hemos visto domingo a domingo en las actuaciones del Bellavista. Son los uruguayos mejores estilistas que los argentinos, pero éstos más efectivos y generalmente más veloces. Parece que los uruguayos dominan más los recursos del juego para imponerse e

# Lo que fué el match del Aurora con el Bellavista

El match del Aurora de Arequipa con el Bellavista realizado el domingo en la cancha del Estadio Nacional, estuvo lejos de corresponder a las expectativas que había despertado en la afición local.

Notable fue la diferencia que se advirtió entre la actuación del cuadro arequipeño frente al Olimpia del Paraguay y la que se le vió el domingo teniendo por contendidor al Bellavista. Los jugadores del Aurora no desarrollaron el tren de velocidad que les es característico; tampoco coordinaron mayormente, no porque lo impidiera siempre el adversario, sino por deficiencias de ellos mismos, ya que sus pases pocas veces llegaban ni a los compañeros desmarcados, por mala dirección, que es cosa muy distinta a que sean interceptados.

La línea media del Aurora fue el punto alto en su match con el Olimpia. No obstante la velocidad ya consagrada de los paraguayos, los halfs arequipeños les daban alcance cuando eran pasados, antes de diez o quince metros, cuando no conseguían éxito en la atracada de bola. Fue así como se desconcertó la línea delantera del Olimpia.

Y por lo que hace a la línea de ataque del Aurora demostraron sus componentes, no solo rapidez y entendimiento cuando jugaron con los paraguayos, sino que sabían combinar buenos avances, y además buen remate, porque disparaban sin titubear.

Contrariamente, el domingo se vió a los jugadores del Aurora revelar deficiencias físicas y técnicas, la primera porque no juga-

## Por dos goals a uno vencieron los uruguayos en un match carente de interés por la falta de alternabilidad en la lucha que se caracterizó por el completo dominio que ejercieron

ban con rapidez y lo segundo, porque salvo escasos momentos, no coordinaron su juego.

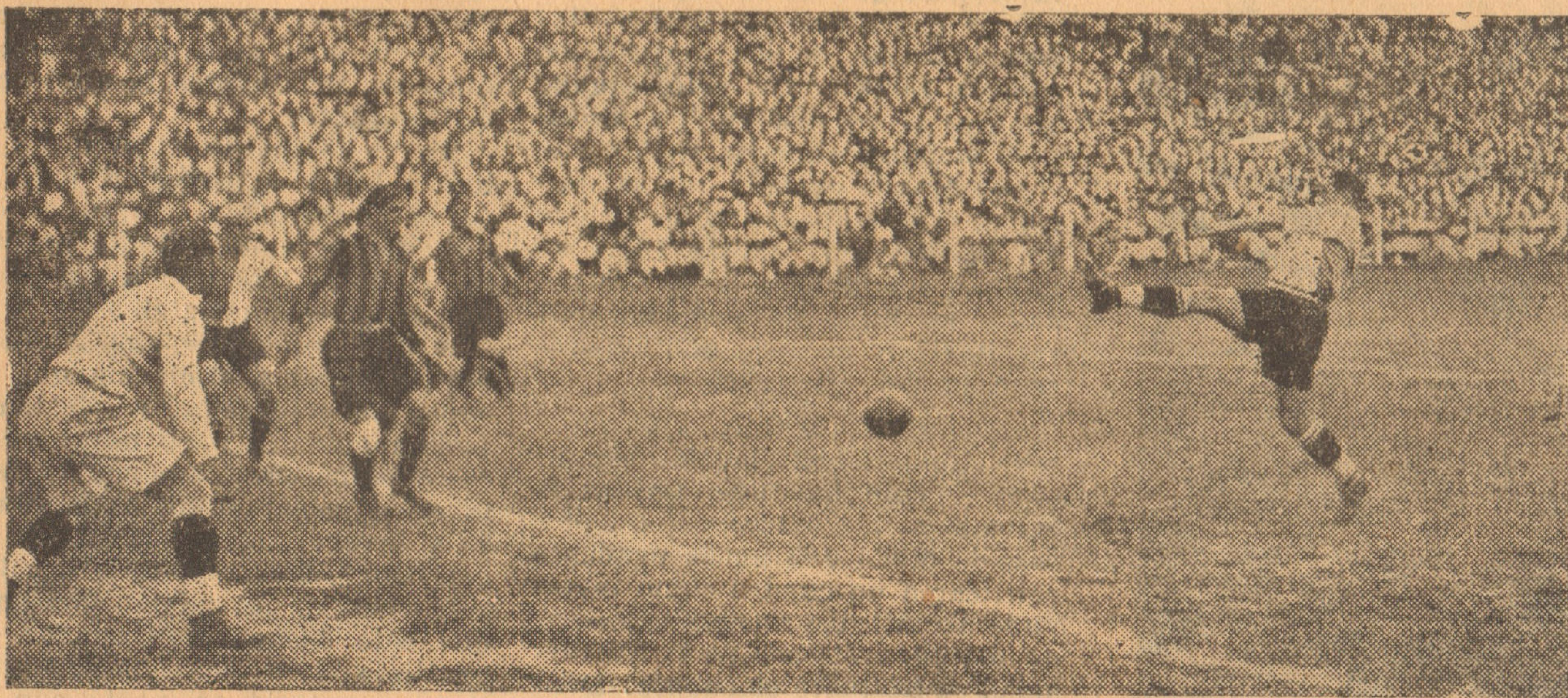
Y hasta un vicio han adquirido, según se pudo observar y es el de usar el "cabreo", forma en la que varias veces fueron despojados de la pelota.

Fué Caro el único jugador del Aurora que repitió su performance frente al Olimpia. Se le vió despojar de la pelota muchas veces a los delanteros uruguayos y

ponerla a los pies de los delanteros de su equipo con precisión. Fue el mejor hombre de la línea media.

Y en lo que respecta a la defensa vió a los backs realizar quites precisos, pero solo en determinados momentos, correspondiendo a Pardón el honor de haber salvado numerosas situaciones de apremio con magníficas y oportunas atajadas que le valieron, justamente grandes aplausos. Ha sido el del

domingo, el match en que hemos visto más parejo a Pardón y más arquero. Interceptó no solo tiros de lejos, sino ejecutados a corta distancia, cortando con oportunas salidas, algunas jugadas peligrosas. Sin embargo, tenemos la impresión de que el segundo goal pudo evitarlo por hallarse bien colocado cuando Castro, sin ser alocado, hizo el disparo, pasando la pelota muy cerca de Pardón, vale decir, al alcance de sus ma-



Castro dispara al arco estando en su puesto Pardón y Osorio a la expectativa.

ma de los orientales que ganaron en los juegos olímpicos de París. Los demás forwards uruguayos es innegable que hicieron brillantes acciones individuales, pero sin la coordinación de conjunto en que estuvieron eximios los argentinos... "En resumen el match realizado esa tarde entre los dos equipos de Argentina y Uruguay aumentó la admiración del público por la hermosura del juego desplegado en todas las líneas, especialmente en los avances argentinos que obligaron a los orientales a emplearse a fondo en repetidas ocasiones". "Si el match HUBIERA TENIDO DEFINICION ELLA SERIA A FAVOR DE LA ARGENTINA" "SI EN COLOMBES SE DIJO QUE EL EQUIPO DEL URUGUAY JUGABA MARAVILLOSAMENTE, HOY SE HA DEMOSTRADO QUE EL MEJOR EQUIPO MUNDIAL DE FUTBOL, ES EL QUE HA VENIDO DE LA ARGENTINA".

SEGUNDO PARTIDO.— "Todos los jugadores argentinos con excepción del goalkeeper, se mostraron no solo tan buenos sino superiores a los uruguayos, pero en las situaciones de más importancia carecieron de un verdadero jugador para decidir la jugada" "La muchedumbre que presenciaba el partido, siguió las interesantes incidencias de su desarrollo con los nervios de punta desde el principio hasta el final, y se oían estrepitosas exclamaciones al ver la mala suerte de los argentinos frente al goal uruguayo, por cuanto todo el mundo estaba convencido que en aquellos momentos el mejor equipo sufría las amarguras de la derrota... Unánimemente todos estaban acordados en declarar que ambos teams SON LOS DOS MEJORES EXPONENTES DEL FUTBOL AMATEUR. CONCORDIENDOSE A LOS ARGENTINOS UNA LEVE VENTAJA EN VISTA DEL DESARROLLO DEL JUEGO DE ESTA TARDE.

Y observe bien señor Battista como impusieron su técnica los uruguayos, que completamente embotellados, en todo el partido concedieron diecisiete corners contra siete de los argentinos. Por otra parte usted no ha podido ver la película del partido final, la cual perfectamente muestra a Figueroa en posición offside marcando el primer goal y esto no lo pueden negar los señores uruguayos.

Y usted, que ahora causando enorme sorpresa, afirma que en esa ocasión impusieron su "técnica" los uruguayos, en ese entonces en el número 14711, de "La Prensa", del día 14 de junio de 1928, decía entre otras consideraciones que "no ha sido la victoria obtenida por los uruguayos reveladora de superioridad sobre los argentinos. "Ayer pudieron ganar los argentinos de la misma manera que resultaron vencidos" etc.

Cuando en vista de algunos fracasos del "Alianza Lima", dijeron ciertos malos críticos que éste estaba en decadencia, fué usted quizá el único periodista que con acertada competencia, dijo que solo se trataba de malas tardes y que los mejores conjuntos solían perder con los de mas baja calidad en todo el mundo. Yo estoy seguro que si usted hubiera tenido la suerte de concurrir a la final de Montevideo, y asimismo hubiera presenciado los diversos partidos ofrecidos por los representantes de esos países, aparte de los verificados aquí, habría pensado al igual de los críticos europeos y suramericanos neutrales, y de todos los aficionados imparciales. Es decir que los uruguayos no son superiores a los argentinos.

En Montevideo, se vieron a dos equipos buenos, pero uno de ellos en una mala tarde sencillamente y otro agigantado, para evitar en lucha titánica que se le derrotase

en su propia patria. Era el orgullo patrio lo que se jugaban los uruguayos. Y sin embargo para ganar, hubieron de desmoralizar a Luis Monti, más jugador y mas caballero que Fernandez, como lo reconocen los mismos uruguayos y tuvieron que "romper" al resto del equipo, desarticulado ya por la inutilización de sus ejes y por las lesiones que habían sufrido sus miembros, en los partidos con los chilenos y los yanquis.

Para ganar a aquel equipo, derrotado de antemano, QUE A PESAR DE JUGAR TAN MAL GANO EL PRIMER TIEMPO, fué forzoso malograr ambos brazos a Bottasso, y colocarle así cuatro goles. Esas lesiones, esas campañas periodísticas indignas, esa incapacidad del referee para impedir la suciedad del juego -que los argentinos por razones estúpidas, no respondieron-, no las conoce usted porque aparte de no estar en el lugar del suceso, quizá no pudo comparar e investigar en las críticas y en las fuentes imparciales, el proceso de la contienda.

Su equivocación respecto a la seudo superioridad uruguaya se justifica sin duda, a que con un patriotismo único y una competencia inmensurable, ha dedicado todos sus esfuerzos al servicio del verdadero deporte nacional, cristalizándolos en sanas campañas que han convertido a "Sport Gráfico" en el primer órgano nacional.

Quiero que vea en mi indiscreta intervención, solo mis deseos de que se dé al César lo que es del César, pues los uruguayos a la par que los argentinos son mis ídolos por su juego y no por su nacionalidad, y que se digna insertar tan larga relación, por lo cual le quedaré eternamente agradecido.

Incondicionalmente queda a sus órdenes, su entusiasta admirador. Pedro Ernesto Denegri.

nos. En cambio, creemos que el tiro de Riolfo, que se convirtió en el primer goal, fue imbarajable.

Todo lo de notable que se vió en el equipo del Aurora fue el preciso tiro del wing derecho que se convirtió en el primero y único tanto en favor de los peruanos.

### LO QUE FUE EL PARTIDO

Se caracterizó el partido por un completo dominio de los visitantes, lo que les permitió lucirse. Los jugadores del Aurora actuaron todo el tiempo desconectados y sin entusiasmo, lo que produjo penosa impresión en el público que tanto los aplaudió en su match con el Olimpia.

Tanta es la simpatía que ha conquistado el Aurora en Lima y que se exteriorizó en la formidable ovación que le hiciera al ingresar al campo, que se notaba ansias de aplaudir, porque lo hacía al menor asomo de reacción de los arequipeños.

Fue al promediar el segundo periodo de juego cuando los arequipeños mejoraron su juego, pero habían ya perdido mucho terreno, dando margen a que los uruguayos consolidaran su triunfo, porque a poco que los jugadores del Aurora consiguieron amenazar realmente la valla de los uruguayos, la pitada del referee puso término al match.

Nuestra opinión es que los jugadores del Aurora han jugado mal, no tanto por hallarse en malas condiciones físicas, sino por no haber salido al campo con la disposición de ánimo necesaria para imprimirle a la lucha caracteres de emoción.

Quizá mal aconsejados se sintieron cohibidos a realizar un juego fuerte, pero pronto vieron que los uruguayos les llevaron la iniciativa, y con ventaja, porque cometieron el mayor número de fúls empleando el recurso de atajar a los jugadores con las manos.

Ya hemos dicho que el juego de futbol es fuerte, y que jugando a

la bola, no establece el reglamento falta alguna.

No nos parece honrado decirles a los jugadores del Aurora que han jugado muy bien y que el público está satisfecho de su actuación, porque la verdad es muy distinta y es la que deben saber.

Ni han jugado bien ni tampoco han correspondido a las expectativas de la afición local, y no cabría hacerle esta atingencia si fuera un equipo incapaz de rendir una mejor performance, porque ya lo ha probado que puede hacerlo.

Y de esto es necesario que se compene ren bien los jugadores del Aurora, a fin de que en su próximo partido, se esfuercen por reivindicar el prestigio que han conquistado ante el público de la capital.

El partido terminó con el triunfo del Bellavista por el score de dos goals a uno que obtuvo el Aurora.

El score no es revelador de una derrota aplasante, pero el desarrollo del match fue carente de interés por la falta de equilibrio en la lucha, que es lo que produce agradables sensaciones en el público, por las alternativas de triunfo y derrota que se cienne a cada instante sobre los equipos contendores, cuya incógnita se despeja solo al final.

### MAÑANA JUGARA EL BELLAVISTA CON UN SELECCIONADO

Mañana se realizará un nuevo encuentro del Bellavista, teniendo como contendores a un equipo seleccionado por la Federación de Foot Ball.

Deportivamente no se justificaría, en verdad, que a un equipo como el Bellavista, al que han empatado y vencido equipos de clubs, se le ponga un seleccionado, como va a suceder el día de mañana, por haberlo así resuelto nuestra entidad dirigente del futbol.

No es deportivo el procedimiento, porque le bastaría al Bellavista vencer a la selección, para echar por tierra los empates del Alianza Lima y su derrota por el equipo universitario.

El criterio que revela la Federación de Futbol al decir "que con el fin de adiestrar a su equipo representativo en competencia con

valer, ha resuelto presentarlo el próximo domingo. 11 de enero frente al equipo que en representación del club Atlético Bellavista se encuentra hoy en Lima" nos parece equivocado, porque no es exponiendo el prestigio del futbol nacional como debe ensayar al equipo seleccionado, sino sometiénolo previamente a un metódico entrenamiento, a fin de que los jugadores que lo integran adquieran necesario entendimiento, tan indispensable para el éxito del conjunto.

A pesar que es nuestro deseo, no auguramos éxito al seleccionado que ha improvisado la Federación para que mañana se enfrente al Bellavista, siendo nuestra opinión que en el mejor de los casos, no realizará una performance superior, por el desarrollo del match, al del Alianza Lima, y por su resultado, a la del equipo de la Universidad.

### EL MATCH DE REVANCHA DEL AURORA CON EL BELLAVISTA

Se hacen activas gestiones para la realización el jueves de la revancha entre el Bellavista y el Aurora, siendo de desear que los jugadores arequipeños sepan aprovechar la oportunidad para dejar en alto el prestigio del futbol peruano, mejorando la performance que hicieron el domingo anterior, lo que creemos está al alcance de sus condiciones y capacidad.

## La eterna discusión sobre el valor de la línea media del Alianza Lima y de la Universidad

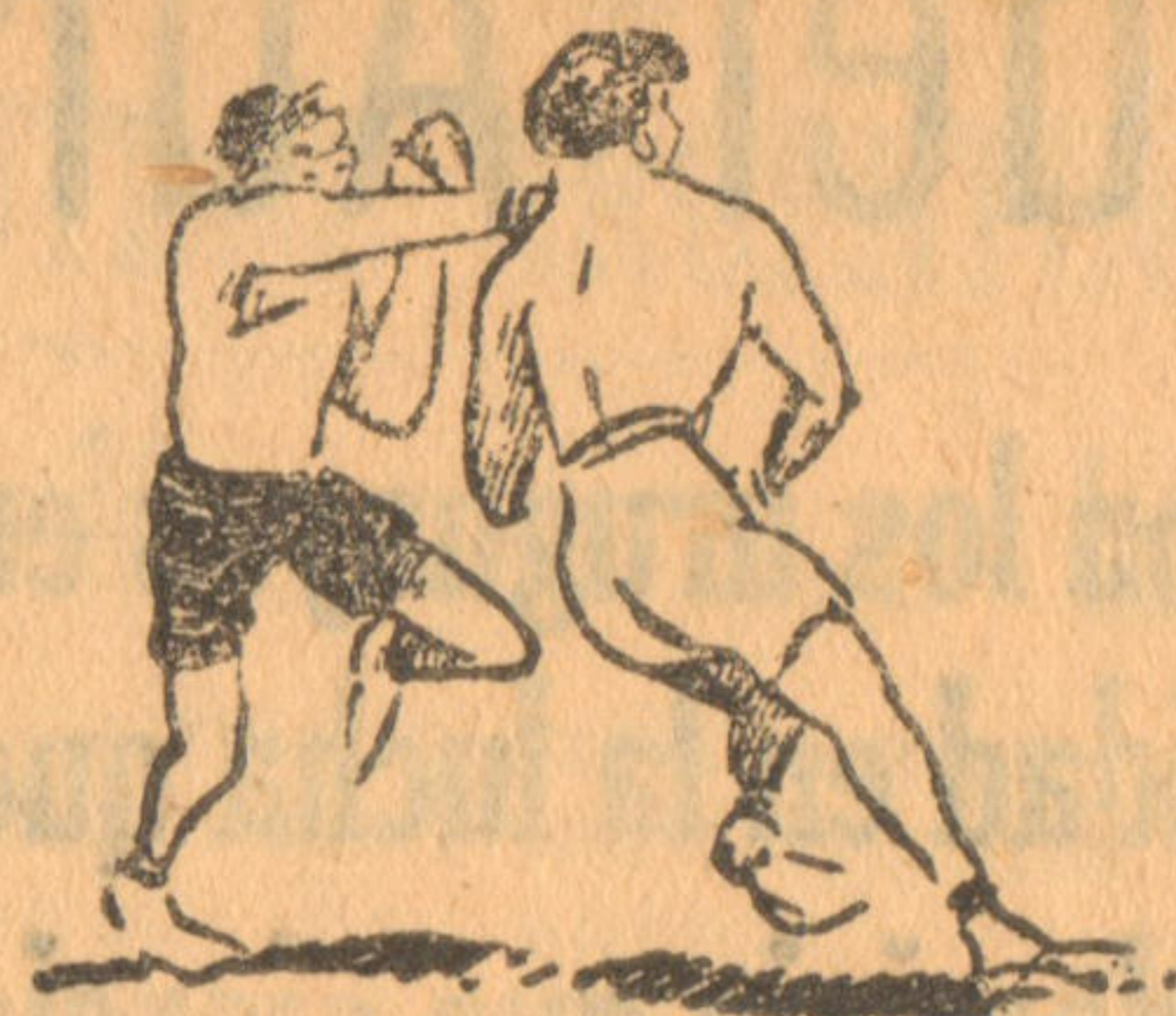
El fútbol es el deporte que más se discute sin lugar a la menor duda, y las discusiones son eternas, porque jamás se llega a una conclusión por la forma cómo razonan algunos aficionados, partiendo de una base falsa, y luego por efecto de la simpatía o fanatismo.

Una discusión que todavía no ha terminado, porque la hemos oído es sobre la calidad de la línea media del Alianza Lima y la Universidad.

El domingo pasado vimos en la tribuna de preferencia a un caballero, cuyo nombre no es del caso mencionar, y que algo tiene que ver con el fútbol, quien con aire de profundo convencimiento sostenía enfáticamente, mientras

en los partidos que se realizaron en la cancha del Estadio Nacional para seleccionar el equipo que debería representarnos en el campeonato sudamericano de 1929. Se dió la nota curiosa de que los aficionados al ver que un jugador fallaba un puntapié exclamaban: "No va", y como difícilmente habrá jugador que, por bien que actúe, no deje tener una falla en un match, resultaba que ninguno debía ir a Buenos Aires, según el juicio improvisado y mecánico.

A un jugador se le puede conocer en un match en que se le vea actuar, en el sentido de si es bueno, malo o mediocre, pero para emitir un juicio definitivo sobre la calidad de los jugadores y de los



sirve es con menos precisión porque sus tiros son altos, lo que da tiempo a lo contrarios a colocarse para interceptar la pelota.

Por más que se busque, examinando las condiciones de los halves del equipo universitario y los del Alianza Lima, no se encuentra la superioridad de los primeros sobre los segundos. Y en cuanto a la actuación de conjunto, nada se ganaría con desarmar el equipo del Alianza Lima, colocándole la línea de halves de la Universidad que no es superior.

Y si se trata de pruebas, ya las hemos tenido en los matchs del Alianza Lima con el seleccionado que nos representó en el campeonato sudamericano de 1929 y con el combinado chalaco que se venció al Colo-colo. La superioridad del cuadro del Alianza Lima se impuso sin lugar a la menor duda, y no hubo línea media universitaria ni chalaca que superase a la del Alianza Lima.

Es con vista a tales antecedentes y compulsando muchas actuaciones como hay que derivar la calidad de los equipos y jugadores, de modo que no es prudente calificar a un cuadro como inservible así fracase rotundamente en un match, y el caso de la Universidad es bastante elocuente. Después de su fracaso frente al "Vélez Sársfield", realizó a los pocos días una brillante performance con el Bellavista. Y con un hecho notorio que no daba base para esperar, y era el de sucesivos fracasos.

No hay que tomar, por consiguiente, como puntos de referencia para juzgar al Alianza Lima el match de empate con la Universidad y su derrota por el Atlético Chalaco, porque en no lejana ocasión el Alianza Lima destruyó la leyenda de la "línea de acero universitaria".

A los equipos y a los jugadores nosotros los colocamos en sus puestos. Primero el Alianza Lima y después la Universidad, y consecuentemente prima la línea media del primero sobre la del segundo.

Hemos querido demostrar sencillamente que ningún refuerzo al Alianza Lima aportaría la línea de halves del equipo universitario, y ya vendrán nuevas pruebas que confirmarán, de eso estamos seguros, nuestra tesis.

Y en cuanto a la defensa del Alianza Lima, también se ha demostrado que no puede mejorarse sustituyendo a Soria, Rostaing y Valdivieso. Aunque cuando nunca se consideró a Rostaing como back digno siquiera de ponerlo a prueba en las selecciones, en sus matchs con el Bellavista, sobre todo en el primero probó todo lo que es capaz de dar.

El Alianza es un equipo cuyos jugadores se complementan, y si ayer opinamos que el punto débil era el wing izquierdo, tal como viene jugando Sarmiento últimamente, tampoco lo remplazaríamos, a menos que volviera a defecionar.

Y lo mismo opinamos del equipo universitario, juegue bien o mal. Igual que el Alianza Lima es un conjunto homogéneo y son los dos únicos que tenemos.

Cada equipo juega dentro de su modalidad. Sus jugadores se sustituyen unos a otros, se auxilian, en una palabra se complementan por el conocimiento que

## LA HIPICA AL DIA

FLORALIA HIZO WALK OVER EN EL CLASICO "AÑO NUEVO" — PUNTO Y GOMA GANÓ UNA BONITA CARRERA — LOS DEMAS GANADORES

A pesar de que no contaba con muchos alicientes la reunión efectuada el domingo 4, se vió regularmente concurrida con un público como merecía el espectáculo.

La tarde transcurrió animada y varias pruebas tuvieron interesantes desarrollos y emocionantes fi-

nadie mejor que ellos se tienen recíprocamente.

Por eso es que no podría oponerse mayor fuerza contra el Alianza Lima que el equipo universitario, según se ha comprobado ya.

Querer, por consiguiente, formar de estos dos equipos uno, en la idea de aumentar el poder de cada cual, es un error, porque no se haría otra cosa que desarmar los, restándoles la eficiencia del conjunto.

Ahora comparándolos, el del Alianza Lima es superior, pero el de la Universidad es que le sigue, descontando, por su puesto, los fracasos que uno y otro puedan tener en un match.

A un equipo hay que juzgarlo por la máxima eficiencia que es capaz de desarrollar en determinado momento, y no por hechos circunstanciales como es la falta de entrenamiento, la confianza y a veces hasta ciertos egoísmos que suelen existir entre los jugadores de un mismo equipo y que solo desaparecen cuando su prestigio corre serio peligro, tal como aconteció en parte con el equipo universitario.

Los jugadores no siempre van al campo igualmente entrenados con la misma disposición de ánimo, y por eso no siempre juegan igual y todo esto hay que tener muy presente al juzgar su clase a fin de no incurrir en error.

De que los equipos de clubs aportan mayor chance que los

nales, como por ejemplo, la segunda y cuarta carrera en las cuales los elementos que figuraron en los primeros lugares terminaron ganándose por cabeza.

FIORALIA inscribió su nombre entre los ganadores del clásico "Año Nuevo" al hacer walk over en la citada prueba que careció de otros contendores sin causa justificada. Mal se ha cerrado pues la temporada en cuanto a los clásicos se refiere, un walk over más se agregó a la larga serie. Condujo en su paseo reglamentario a la potrancia del Omega, el jockey Pereira.

GORRION el ya veterano pero eficiente atropellador del Verde y Oro se anotó el triunfo de la segunda carrera derrotando estrechamente a la potrancia Serenata que a nuestro juicio le concedía buena porción de kilos, se rindió al peso la pupila del Restitución y cayó batida por cabeza por el hijo de Ossieau Mouche que estuvo conducido por Ceferino Gonzales. Tercero Bailarín.

MARCONI por fin dió fuego y ganó una bonita carrera en la que defecionó la favorita Ramona y se desempeñó pobremente el potrillo Molinero, ó es malo este pupilo del stud Santa Elena ó está mal llevado en su training, nosotros creemos lo segundo, porque tiene buena sangre y estampa para ser mal corredor este hijo del gran Marcial. Volviendo a Marconi diremos que ganó en bonita atropellada a Olguita y Yolanda II, dos potrancas que demuestran progresos. Otra que está corriendo mal es también Dalila, algo le pasa a esta hermana del Aldar.

PUNTO Y GOMA ganó la cuarta carrera que era la más interesante del mitin, en brava pelea con Reina Mora y Fiordistinta, derrochando como siempre bastante coraje para la lucha. Desde



Pardón salva una difícil situación apelando a un golpe de puño, forma en que consigue alejar la pelota.

muchos lo escuchaban asintiendo a sus opiniones, que la línea media del equipo universitario era superior a la del Alianza Lima. En este concepto sostenía que un equipo formado por la línea delantera del Alianza Lima, la media de la Universidad y la defensa que jugó en el Atlético Chalaco en su match con el Bellavista, formada por de las Casas, Maquilón y Pardón en el arco, era la más fuerte que podía enfrentarse el equipo visitante.

Menos mal que ya se ha llegado a reconocer que la línea delantera del Alianza Lima es la más eficiente que existe en los equipos locales, lo que nos ahorra el tener que demostrarlo nuevamente, basados en los hechos.

Pero en cuanto a la línea media tenemos que insistir en manifestar que carece de razón el que se crea reforzar al Alianza Lima, cambiándole su línea de halves.

### EL JUICIO IMPROVISADO O MECANICO

Podemos calificar de juicio improvisado o mecánico el que se forman no pocos aficionados bajo la impresión del primer momento, el cual consiste en juzgar definitivamente las condiciones y calidad de un jugador y hasta de un equipo, primero a raíz de un match y luego de una falla.

No han reflexionado nunca estos aficionados acerca de los factores que intervienen en las variadas performances de equipos y jugadores, y por eso tendrán que equivocarse toda la vida frecuentemente.

Y para que se tenga una idea más exacta del ningún valor del juicio improvisado o mecánico, bastará recordar lo que aconteció

equipos, hay que hacerlo estableciendo un punto de referencia entre sus malas y buenas actuaciones, vale decir haciendo un consenso ó más claramente un balance para establecer quienes son los jugadores más parejos y que, por consiguiente, ofrecen mayores probabilidades de dar mejor rendimiento en una selección.

### LA LINEA MEDIA UNIVERSITARIA Y LA DEL ALIANZA LIMA

En nuestro concepto el único half de la Universidad que está a tono con los del Alianza Lima es Astengo, pero no mejoraría la línea media, porque en su puesto actúa Domingo García que no es inferior a Astengo.

Julio García ha demostrado ser un half centro superior a Galindo, por su mayor resistencia y elasticidad para desenvolver su acción. Sus actuaciones frente al Bellavista dieron la medida de su valor.

Y en cuanto a Quintana, habrá de convenirse en que aparte de ser más jugador que Denegri, posee condiciones superiores, como son velocidad y resistencia. Quintana es el half más completo del Alianza Lima y el mejor de los locales en su puesto de derecho. Cada vez que se apodera de la bola es el principio de un ataque de su equipo, porque sirve juego. Si se ve ajochado, hace el pase, y se ve que puede pasar a un jugador, lo intenta generalmente con éxito, empujando el juego. En la defensa, cuando no consigue atracar la bola, persigue al que la conduce, estorbándolo hasta obligarlo a salir de ella de cualquiera manera, circunstancias en que se aprecia su velocidad.

En cambio Denegri actúa casi siempre bien en el rechazo y si



El equipo del Bellavista dando los hurras de estilo antes de su match con el Aurora.

combinados, la última prueba la tenemos en el éxito que ha obtenido el fútbol peruano en la temporada internacional que nos ha ofrecido la presencia en Lima del seleccionado uruguayo que actúa con el nombre del Bellavista.

Los mejores matchs que hemos visto han sido la de equipos de clubs y los peores aquellos en que los contendores de los visitantes fueron combinados.

Y si las razones expuestas y los hechos que citamos no se consideran como pruebas que confirmen nuestra tesis no tenemos otras que ofrecer para mayor ilustración de los aficionados, pudiendo cada cual opinar como le parezca, de acuerdo con sus simpatías, porque no es otra cosa que ésta la que suele ofuscar el criterio de quienes pretenden razonar sobre el fútbol, sin darse cuenta de que son esclavos de su apasionamiento.

la salida se prendieron en ruda pugna por el comando Fiordistinta y Reina Mora, lo cual hizo muy mal el jockey Isafas Gonzales que conducía a la del Omega, ya que esta hija de Fantasio concedía hasta diez kilos de ventaja en el handicap a la irlandesa del Verde y Oro. Muy bien aprovechó Ceferino con Punto y Goma de esa esteril lucha para batir arriba, aunque estrechamente a sus dos bravas rivales. Del primero al segundo había una cabeza de diferencia é igual margen entre el segundo y el tercero, como se ve una gran llegada, preñada de emoción. Arenal sigue actuando mal, parece que este argentino del Restitución no quiere nada con la pista por el momento, al igual que sus coetáneos Hurón y Moonrise. Los ballitos para una temporada más fueron estos tres argentinos

# GLOSAS DEPORTIVAS DE LA SEMANA

Pese a nuestras insinuaciones todavía la comisión de basketball no ha hecho nada por organizar la ceremonia de clausura de la temporada oficial. Bien es cierto que los delegados están citados para mediados de semana a fin de ponerse de acuerdo sobre dicho festival pero no lo es menos que el tiempo pasa y el calor apremia cada día con mayor intensidad lo que evidentemente va en desmedro de la actuación de los jugadores pues con lo calorosa que se presenta este año la estación es casi imposible dedicarse a un deporte tan violento y que demanda un gasto de energías tan grande como lo es el basketball. Ya casi podemos decir que los partidos finales de la temporada deberían realizarse en la noche, puesto que así resultarían favorecidos tanto los jugadores como el público asistente. Se pensó realizarlos en el Jai Alai pero parece que dificultades de orden económico han frustrado los buenos deseos de la comisión. Mas no se debe olvidar que el Gimnasio Universitario cuenta con una soberbia instalación de luz para juegos nocturnos y que en su hora se organizó hasta un campeonato nocturno en el que tomaron parte numerosas instituciones de Lima y Callao. Pues bien, en los actuales momentos perfectamente podrían hacerse las reparaciones

necesarias en el citado local — que felizmente son pocas — y ponerlo en condiciones de poder realizar en él los partidos que la afición reclama. Hemos sostenido en otros números cuales son los partidos que deben realizarse y lo repetimos ahora. Como partido de fondo Universidad vs. Combinado chalaco o en su defecto Limeño. El otro partido deben jugarlo los equipos del Pedro Flecha y B de la Universidad. Con esos dos partidos se tiene asegurado el éxito del festival. Y la comisión correspondiente debe programarlos pues tal es el deseo de la afición.

El primero del mes que cursa se inauguró la temporada de natación con varios números realizados por los distintos equipos

por PITIGRILLI Jr.

vase a la realidad. Necesitamos una pileta de natación. Es la única forma como podremos progresar en este deporte. El Comité Nacional de Deportes ha iniciado su construcción en el Estadio Nacional pero las obras hacen mucho tiempo que están paralizadas y esa situación no puede seguir así. Antes que terminar un ring de box que es necesario pero que es indispensable debe acabarse la piscina. Box puede realizarse en cualquier local improvisado como lo han demostrado los empresarios del Circulo Sportivo Italiano. Natación es imposible hacerla sino se cuenta con un sitio apropiado y que reúna todas las condiciones necesarias para su me-

Es imposible que surjan grandes figuras boxeriles en un país en él no se presta el necesario apoyo a quienes precisamente forman el siniente de la que han de fructificar mañana las grandes figuras de nuestra representación boxística. El público no debe olvidar que en la Argentina, por poner un ejemplo que es casi de todos conocido, los mejores boxeadores que en la actualidad han sido connotados aficionados y que un Justo Suárez, un Moco-roa o un Campolo cuando peleaban como amateurs lo hacían ante un público excepcionalmente numeroso que concurría a alentarlos con su aplauso y a estimularlos para que siguieran progresando en el arte de la defensa propia. Fruto de ello es que en la fe-

se pone de manifiesto la inoptitud y el salvajismo de quienes habiendo recibido una vara de la ley para hacerla cumplir son los primeros en violarla y sintiendo-se pequeños tiranuelos imponen o pretenden imponer con las armas en la mano sus arbitrariedades y caprichos. Tal estado de cosas no puede seguir. En nombre del deporte — ya que de él nos ocupamos — es necesario que si se permite el ingreso al Estadio a personas a quienes se creyó capaces de mantener un orden que desgraciadamente no mantienen, debe por lo menos tenerse alejados o en sitios en los que no puedan provocar los bochornos incidentes del domingo pasado. Y lo que es más inaudito aún es el uso indebido que hacen de las armas quienes no debieran sacarlas sino en casos de manifiesto peligro social. No es posible que quien abandona su hogar buscando una sana distracción a las fatigas de una semana de duro trabajo regrese a su casa sobre una camilla.

SPORT GRAFICO une sus más profundos sentimientos a los del pueblo en general por las víctimas del 4 de enero y al mismo tiempo condena y reprueba la actitud de los inconscientes causantes de ella.



Castro disponiéndose a disparar a la valla de los arequipeños en el match del domingo.

## Los futuros internacionales



ENRIQUE AROSTEGUI

El nombre quizá pase desapercibido para muchos, pero el jugador nó. Es el wing izquierdo de Sport Boys y con eso creemos haber evocado en la mente de los aficionados a este magnífico jugador juvenil. Alumno del Centro Escolar 471, cuna de footballistas, ya que de él han salido los mejores jugadores juveniles del Callao, cuyo mejor exponente es el cuadro de Sport Boys, campeón de infinitos torneos, cuenta 18 años de edad y ya se ha revelado en su puesto como un jugador eficiente y de notables cualidades para el puesto. De potente shot, seguro en sus disparos al arco, dominador del dribling y veloz en sus acciones ha sido solicitado ya por más de un club de primera división para que refuerse sus filas, lo que felizmente no lo ha mareado ni alejado de su magnífico cuadro, pues el aceptar dichas ofertas hubiera significado al mismo tiempo que debilitar su equipo anularse, ya que pese a sus brillantes cualidades poco es lo que puede hacer aún entre los jugadores de primera línea. Pero él que así lo comprende ha elegido el camino que le conviene y sigue actuando con toda lucidez por su querido equipo al mismo tiempo que progresando cada día más por lo que no aventuramos el suponer que con el tiempo será la figura más connotada de nuestro deporte balompédístico. Aún no lo es, le falta bastan-

concurantes. Resultó una fiesta muy animada en la que se puso de manifiesto el buen estado de preparación por el que pasan nuestros nadadores, pero eso sí, con relación al medio. Y si no progresamos en la medida que las esperanzas de la afición quisieran no se puede negar que la culpa no es de los nadadores, que sin contar con ningún apoyo y sólo a fuerza de entusiasmo y buena voluntad rinden lo poco que acostumbran rendir. El defecto ó mejor dicho la deficiencia de nuestros nadadores radica en la imposibilidad en que se encuentra de poder practicar el deporte de sus precilecciones por falta absoluta de lugares en los cuales hacerlo. Es increíble en efecto pero es cierto que hasta la fecha y pese a los varios años que el deporte de la natación está reglamentado entre nosotros no contamos con una sola pileta digna de poder realizar en ella siquiera sea un torneo nacional. Y ello explica el fracaso de nuestros nadadores en el primer campeonato sudamericano de natación. Hombres habituados a desempeñarse en el mar donde las condiciones propicias para un mejor rendimiento son evidentemente inferiores a las que puede ofrecer una piscina forzosamente tuvieron que caer derrotados en forma abrumadora. Y hasta se vió el caso de un waterpolista que no podía ni aún desempeñarse con corrección nadando lo que provocó los comentarios más desfavorables de parte de la prensa sureña. Es una necesidad q' se hace sentir y q' debe lle-

te para serlo, pero si prosigue jugando como hasta el momento lo hace y si sobre todo persiste en mantenerse en el estado de preparación y eficiencia que ahora luce lo será, para satisfacción suya y para satisfacción de los aficionados que hoy lo alientan con su aplauso y que mañana lo hará su idolo si rinde todo lo que por el momento promete.

jor desarrollo. Felizmente al frente del actual comité se encuentran personas que han demostrado deseos de trabajar, pruébalo la construcción de la tribuna de segunda del citado Estadio. En idéntica forma creemos que podría financiarse la construcción de la citada piscina con lo que el Comité habría hecho una obra de verdadero provecho para el deporte nacional.

Sigue adelante el campeonato de box amateur ante la indiferencia de los aficionados que no se deciden a concurrir a presenciar las peleas y alentar a nuestros amateurs pero que admiran a un Justo Suárez y se extrañan de que en otros países surjan grandes figuras mientras en el Perú el tiempo pasa y las mismas figuras que hace años fueran las cartas bravas de cuanto torneo se realizara lo dicen siendo. Y haciendo la salvedad de que los mejores boxeadores peruanos con que contamos a la fecha no han pasado por la etapa de aficionados. Esto revela de un modo preciso el poco apoyo que encuentran en nuestro público quienes desinteresadamente dedican todas sus energías a la práctica del box.

### SCHOENRATH CONSERVA SU TITULO AL VENCER A WAGNER

En la ciudad de Polonia se ha celebrado la pelea entre el campeón de Alemania, Schoerath, y su challenger Wagner, de la cual ha resultado vencedor el campeón, conservando su título, Wagner, seriamente lesionado en un ojo, tuvo que abandonar en el décimo round.

cha los citados boxeadores son figuras mundialmente conocidas y así como ellos multitud de amateurs demuestran hasta la evidencia que la mejor escuela de box profesional es la que realizan estos modestos muchachos que a costa de innumerables y desconocidos sacrificios laboran por el progreso de uno de los más interesantes y emotivos de los deportes que a la fecha se practican. Es por eso que creemos que en esta oportunidad el público no ha estado justo y creemos también que debe reparar la desidia que ha mostrado hasta el momento asistiendo a estos matches con lo que no haría sino estimular a quienes más tarde pueden depararles múltiples satisfacciones.

Los bochornosos sucesos del domingo en el Estadio Nacional vienen a probar lo que hace tiempo estaba en la conciencia de todos los concurrentes a nuestro primer campo de deportes. Esto es, que la policía no va a custodiar el orden ni a velar por la seguridad de los jugadores sino antes por el contrario asisten a los campos del deporte a imponer sus pasiones por tal o cual equipo y de lo que menos se preocupan es de la seguridad de los que asisten al espectáculo. Un domingo es un grupo de exaltados guardianes del orden público que insultan sin fijarse en lo respetable que para ellos no lo es — del uniforme que llevan a los jugadores del bando contrario a sus simpatías. Otro domingo es la impasibilidad con que presenciaban agresiones a personas que por defender al team de sus simpatías se ven en el duro trance de ser golpeados por gentes famáticas del team contrario y a quienes los señores custodios del orden dejan actuar con toda impunidad por ser ellos también exaltados pasionistas del club que tan matonoscamente defienden sus partidarios. Y culminan su desastrosa actuación con los sucesos del domingo en los que

## Galería de basketbolistas.



JORGE PARDON

Pardón es uno de nuestros más destacados basketbolistas, de extraordinarias condiciones físicas puestas de relieve en su campaña deportiva es más conocido de los aficionados como futbolista que como cultor del basket ball. Y sin embargo en este juego es también digno representante de nuestro team internacional. Jugador del Atlético Bilis, team de muy buena campaña en nuestras canchas es él uno de sus más notables defensores. Y sus compañeros que así lo comprenden y el público aficionado que así lo aprecia brindan generosos sus aplausos a este deportista que tan gratas emociones ha sabido deparar al deporte nacional y que aún deparará. Porque joven como es, a poco que persista en mantenerse en el estado físico que ahora posee, continuará dando las grandes tardes que el sabe dar y seguirá siendo en el equipo nacional de basket ball la figura central e indispensable para los futuros certámenes internacionales. Junto con Belisario Sanchez y Miguel Godoy, forman los tres la pareja obligada de nuestro equipo representativo. Y Pardón lo merece porque une a sus magníficas condiciones de atleta, su nunca desmentido entusiasmo y su afán por superarse, lo que ha redundado siempre en prestigio para él y para los colores, cuya representación inviste.

## UNA BUENA ATAJADA DEL ARQUERO VISITANTE



Demartino, en una atajada en el match realizado el domingo entre el Aurora de Arequipa y el Bellavista.

## CONCURRENCIA DEL DOMINGO AL ESTADIO NACIONAL



Vista parcial de la concurrencia que se vió el domingo en las tribunas de primera y preferencia del Estadio Nacional.

## ARTISTA MEJICANA



Carmen Guerrero, bella actriz mexicana que figura en los repartos de Amor Audaz y Cascarablas, dos cintas habladas en español de la Paramount.

Este  
norteño  
disfrutó  
bajando



Los jugadores del Aurora de Arequipa ingresando

## NUEVO TRAJE DE BAÑO



## UN ATAQUE DE LOS AREQUIPEÑOS A LA VALLA DEL BELLAVISTA.



Mascheroni aleja la pelota con un golpe de cabeza ante un peligroso ataque de los delanteros del Aurora, en tanto el arquero se mantiene a la expectativa.

## OPORTUNA INTERVENCION DEL ARQUERO PARDON.



Este es modelo de traje de baño más en uso en las playas norteamericanas. Ha sido especialmente ideado para poder disfrutar un baño de sol en la espalda sin necesidad de bajarse malla o llevar un escote demasiado atrayente. Se reduce a un cierre automático.



ingresan al campo para jugar con el Bellavista.

Pardón en una de sus magníficas intervenciones del domingo, con la que frustra una tentativa de Castro.

# El Deporte en las Provincias

TRUJILLO

## Algo sobre nuestros teams

Dicen que es malo meterse en política y es por eso que cuando yo veo hablar de ESO me tapo los ojos. Sin embargo anoche he soñado... he soñado... (tengo miedo de meterme en política que han caído las tiranías de Chile, Bolivia, Argentina y otros países más y el panorama que antes mis ojos cerrados previamente, desfilaba se me figura paralelo al de nuestro foot-ball, han caído pues las tiranías (no odiosas) del foot-ball, pues aquí vemos el Tenaud y aculla al Gigante del Pacífico, el famoso, deslumbrante, renombrado, ultrapoderoso, archiagil, super humano, multivictorioso y omnipotente "Alianza Lima" caer rendido bajo los potentes shots del valiente once del "Atlético Chalaco".

Dormidos sobre los laureles "Tenaud" y "Alianza Lima" han ganado sus últimos matches solo con su "carteles" de "buenos y hoy las cosas han cambiado, los heraldos negros de la derrota han tocado en sus lides y su despertar tiene que ser triste por cuanto sus caídas han sido de muy alto.

A medida de nuestro mejoramiento en tal o cual deporte, debemos tener cuidado en tratar de superarnos día a día pues muy de cerca nos siguen aquellos estamos acostumbrados al ganar a esos que con justa ambición desean escalar el ansiado trono de la fama y el poderío.

A cada paso vemos en todo orden de cosas que el progreso pone sus pinceladas siempre nuevas. Si nos estancamos en nuestra mediocridad, no subiremos nunca y si nos estancamos en un punto que llena nuestra ambición caeremos pronto. Debemos pues mantener nuestra ambición siempre latente y decir como nuestro Jorge Chávez "Más arriba, mas arriba hasta las estrellas."

TENAUD!!! cuantos corazones apresuraban su latir al escuchar este nombre en los pasados tiempos. Donde iba el Taita era una "fija" y hoy?... también es una "fija"... pero de pierde. Donde están esos muchachos que cual leones peleaban palmo a palmo los laureles de la victoria ¿Donde está ese ONCE invencible?... todo parece que hubiera sido un dulce sueño con un despertar amargo

Alianza Salaverry equipo discretamente, bueno con perseverancia se ha impuesto sobre sus contendores inclusive el TAITA, dando así un ejemplo a todos nuestros clubs de fútbol.

Nada hay imposible cuando voluntad no falta y hasta nuestros clubs más pequeños deben aspirar a llegar a ser campeones mundiales. En la historia vemos, canillitas que de lustradores de zapatos o vendedores de periódicos han llegado a escalar presidencias de repúblicas, y altos puestos todo debido a su esfuerzo perseverante.

Cada jugador debe amar a su club y sus colores. Da pena y repugnancia escuchar desde agosto "cuando terminará el año para inscribirse en otro club", no se dan cuenta estos elementos inconsecuentes y sin ideales del enorme daño que se hacen al estar pasando como pelota de fútbol, de un club a otro Si cada uno de los once jugadores de un team mediocre, hiciera algo de su parte para entrenar debidamente y poner el día de match toda su pujanza caballerisca para conseguir hacer un buen papel; a la

AREQUIPA

## Protestamos

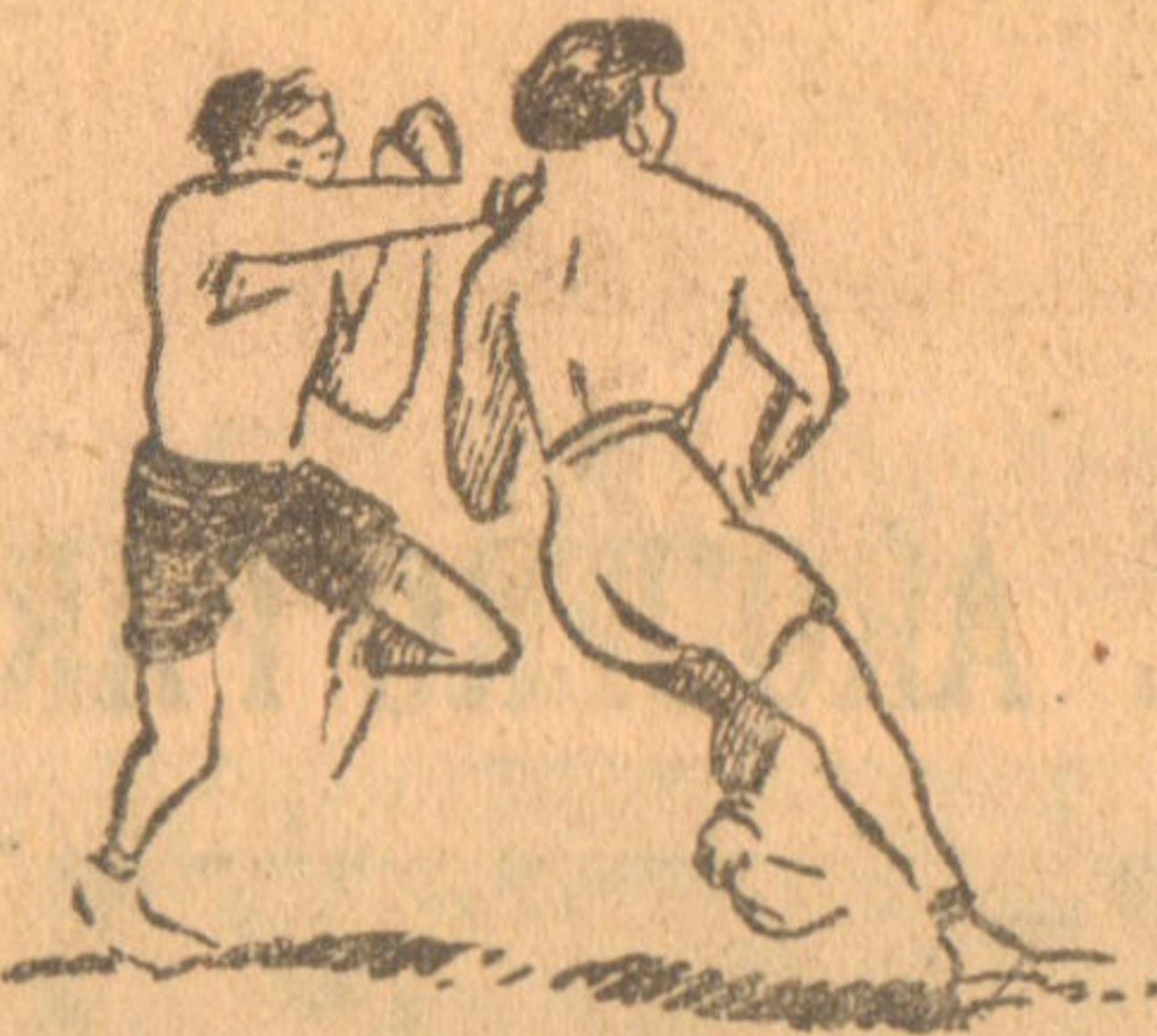
Campaña deportiva que no es adulación, es campaña adversa.

Este es el criterio que se ha aferrado al mollo de quienes, por fanáticos, sufren el mal horrible de mirar por un ojo. (Se nos llega a gritar "vendidos" desde un auto de alquiler....)

No nos sorprende que el presidente del "Aurora" aprovechando el espacio que graciosamente le brinda el diario "El Deber", a cambio de un elogio, intente, en forma lamentable, presentar confabulados al Cronista y a D. Julio César Ponce contra el cuadro de campeones, lo esperábamos porque el señor Carpio que hizo anunciar a grandes titulares en el diario citado, que "Aurora" se abstendría de ir a Lima, y que acto seguido presenta el team a la prueba de eficiencia, había de buscar la manera de desahogarse de su rotundo fracaso en el Comité de Deportes, haciendo una defensa acalorada del "Aurora", para olvidar la función q' de buena fe delegaron en él los Clubs.

Tiene gracia que el señor Del Carpio diga en "El Deber" que "es completamente falso que el Comité de Presidentes acordara que el "Aurora" rindiera prueba de eficiencia". La prensa local informó de tal acuerdo, y en ese entonces el presidente del "Aurora" no rectificó al Comité de Presidentes. ¿Porqué no lo hizo? El lector juzgará.

Sabemos bien, conocido el tem-



peramento irritable del señor Del Carpio ya citado escrita en un momento irreflexivo siguiendo, posiblemente, la insinuación de quien en el despecho de hallarse incapaz, porque ser futbolista no da autoridad para mover la pluma, recurrido a esa arma.

La carta del señor Del Carpio, bien pudo quedarse sin respuesta. No lo merecía un desahogo violento. No obstante, es preciso que conste nuestra más equánime y enérgica protesta, y la declaración categórica de que quien se mueve en la sombra con cara amiga y pretensión bastarda, merece la gastada pero sabia frase popular:

"zapatero a tus zapatos".

Eleazar Bustamante.

De "Noticias" de Arequipa del 26 de diciembre 1930.

vuelta de poco tiempo podríamos contar con buenos teams y elementos valiosos que nada tendrían que envidiar de los extranjeros.

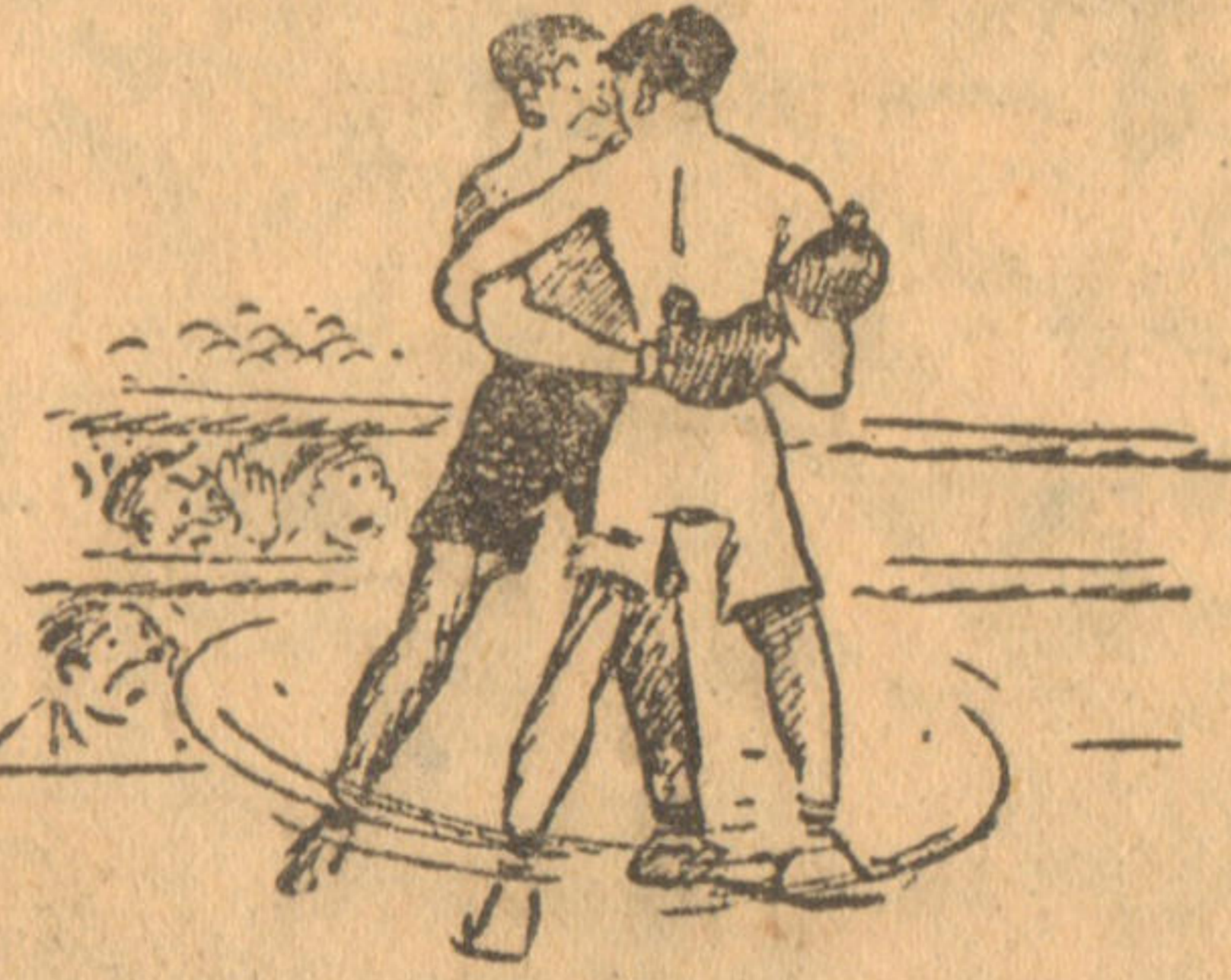
El cigarro, la bebida, la trasnochada y la indisciplina son los cuatro Jinetes del Apocalipsis que desbordan nuestros organismos, nuestra mentalidad y nuestros deportes. Entre nosotros es una gracia decir el día del match (cigarro en boca) anoche me pegué una mona y a las dos de la mañana recién me fui a acostar. En otros países más adelantados que el nuestro (por su propio esfuerzo), donde todos y cada uno cooperan al bienestar de su patria, se les caería la cara de vergüenza

MOLLENDÓ

## Resultado del match entre el Victoria del Huaico y el Inclán

El jueves en la tarde en el Stadium, se realizó el match de fútbol entre el "Victoria" del Huaico y el "Inclán" de este puerto.

El resultado no fué alagador para Mollendo, pues los visitantes



en el segundo tiempo, se impusieron definitivamente sobre sus adversarios, luciendo un juego muy combinado y eficaz. Los nuestros en los primeros momentos sostuvieron el tren de combate con muy buenos resultados; pero desgraciadamente no supieron sostenerse hasta el último momento. Quien iba a imaginarse el resultado de este encuentro!

El resultado del match futbolístico del jueves fué: Victoria cinco tantos por cuatro, encontrando nosotros este score demasiado subido para ambos cuadros.

De todas maneras, el match no resultó del todo malo, y esperamos que mañana veremos una tarde mejor que la del jueves, porque los visitantes se enfrentarán a un poderoso equipo local que es el "Alianza" y esperamos que este cuadro, sabrá responder a las expectativas del público y no dormirse en los laureles y que de un momento a otro se les caiga con mucho ruido. Muchachos a la brega a defender dignamente los colores de Mollendo y los valientes del Victoria sabrán hacernos pasar una tarde sorprendente pues son todos de buena cepa.

En la mañana de ayer fuimos visitados por un grupo de los componentes del equipo Victoria, que los presidía el señor Carlos Alegre y nuestro amigo David, a pedirnos que hicieramos público el agradecimiento al público en ge-

neral por los aplausos que recibieron el jueves.

También nos manifestaron de buena impresión que han recibido de la barra, que en todo momento los alentaban y de las cualidades excelentes del arbitro S. Rodríguez jugador del Marítimo, pues han encontrado en él, a un arbitro que no se encuentra fácilmente y le expresan al mismo tiempo, un voto de aplauso.

Nos dicen además que se encuentran en excelentes condiciones para el match de mañana y que el público encontrara en ellos, un digno contendor del once del Alianza.

Les deseamos de nuestra parte un buen empate.

De "El Comercio" de Mollendo del 27 de diciembre de 1930.

TRUJILLO

## Natación

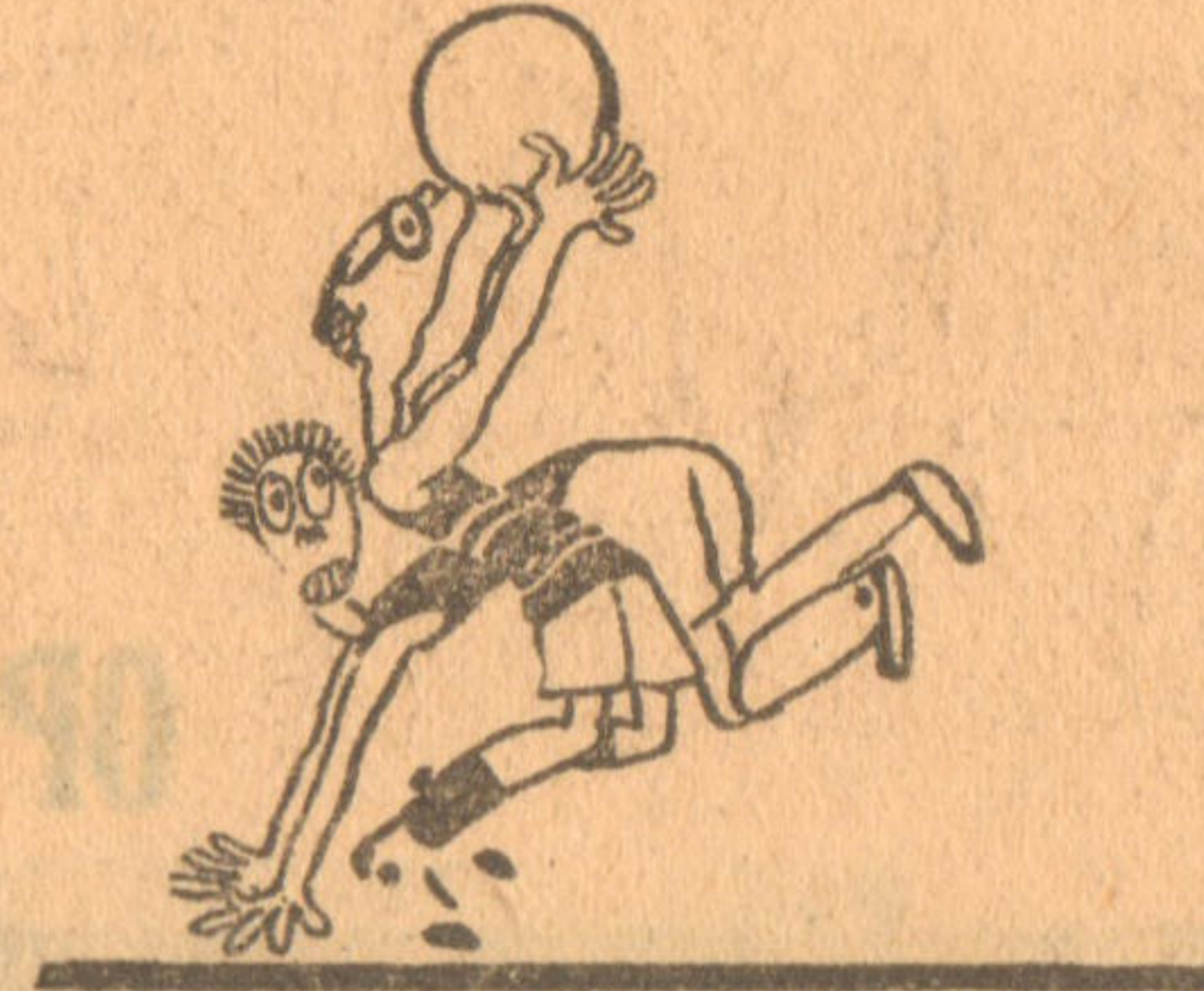
SU ESTADO ES INCIPIENTE. — PROXIMO A REALIZARSE ESTA EL PRIMER CAMPEONATO DE NATACION EN PILETA ORGANIZADO POR LA A. S. J.

Por Crawl.

La natación es uno de los deportes que en las grandes urbes y aún en las pequeñas se ha entronizado contando en la actualidad con muchos millones de asiduos partidarios, entre nosotros "bebes en deportes" solo el año pasado se puso la primera piedra realizando el primer campeonato en el mar.

La A. S. J. tuvo la feliz idea de organizarlo por primera vez y su resultado aunque pobre en técnica fué rico en progreso. Hoy perseverante en su anhelo de hacer un Perú físicamente fuerte, ha tenido la feliz idea de organizar el primer campeonato en pileta y cuyas bases han sido publicadas en los diarios locales. Acciones tales son honra para quienes con sus actos escriben con letra de oro en las páginas de la historia, su amor a la patria.

Luz, aire y agua son elementos más necesarios para la vida y natura sabia nos los prodiga a manos llenas. Dentro de nuestras satisfacciones internas debemos contar con la del baño.



Solo el hombre física y moralmente débil es reacio a iniciarse nosotros muchachos deportistas de Trujillo daremos una prueba más de nuestra fortaleza inscribiéndonos en el campeonato hoy mismo.

De el semanario "Adelante" de Trujillo del 20 de Diciembre de 1930.

Nuestro organismo compuesto por agua en nueve décimas partes es lógico que siempre está avido de él. Como deporte es uno de los más perfectos pues da al cuerpo un desarrollo uniforme y como planta metódicamente regada, da ramas de vida, flores de salud y raíces para longevidad.

LA PILETA PARA EL CAMPEONATO

Solamente contamos con la del Recreo que aunque no es reglamentaria, es pileta siendo una base de partida para los futuros de nuestro departamento en este deporte.

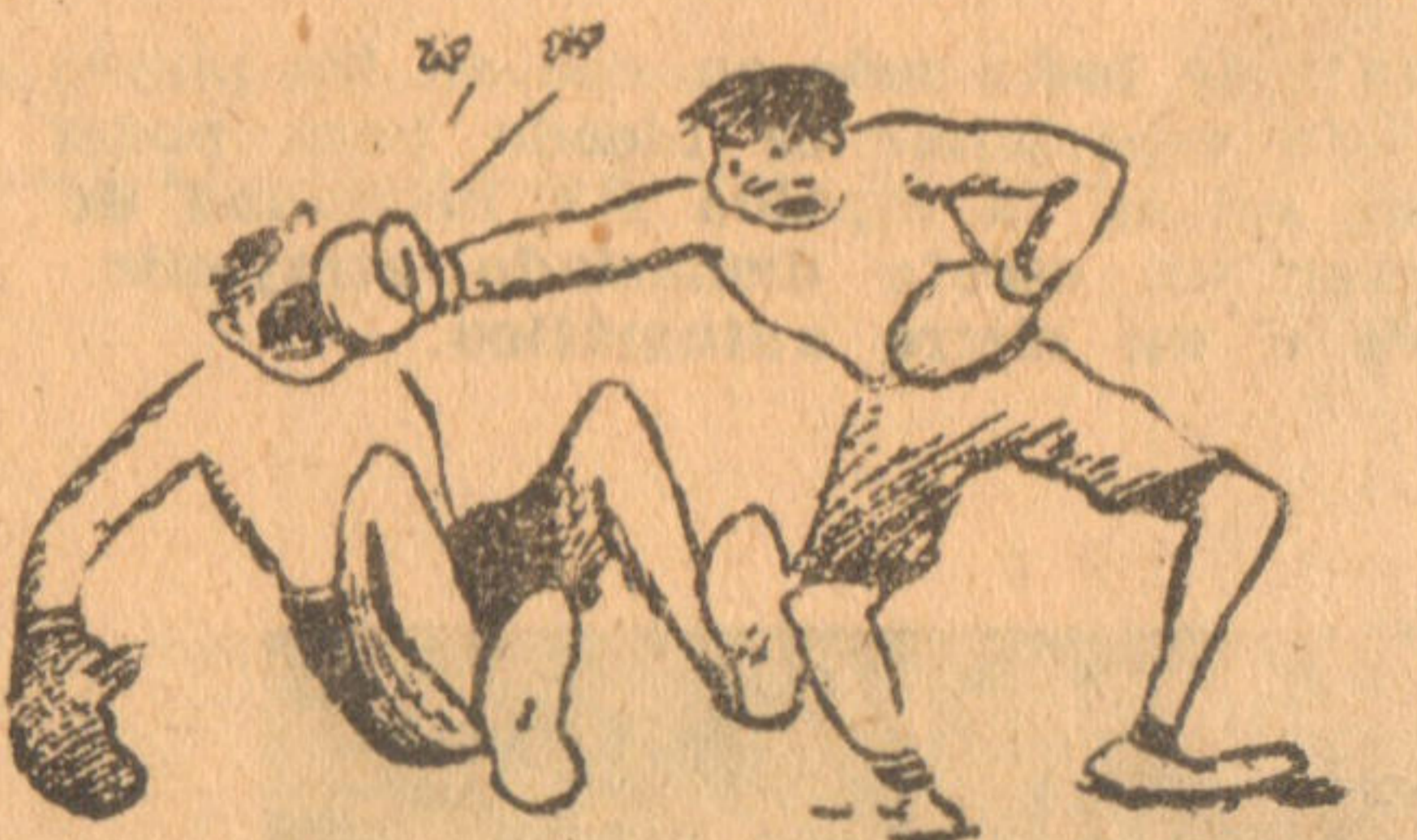
MUCHACHOS DEPORTISTAS

Hoy que el deporte en nuestra juventud resulta una inquietud benéfica, toca a vosotros el secundar la noble y disinteresada campaña del A. S. J. cooperando con vuestro concurso personal.

Empezar en lo difícil (con voluntad es fácil) como quien se da un baño deben iniciar un entrenamiento metódico siendo el punto de partida un poco de gimnasia sueca que haciéndola gradualmente en aumento, dará soltura a los movimientos. Los primeros tres o cuatro días no debe nadarse fuerte ensayando solamente flotabilidad y deslizar casi a flor de agua, pasados los tres días en estos ejercicios preliminares deberemos ir aumentando paulatinamente el recorrido diario hasta llegar en el espacio de una semana a la distancia de la prueba en que hemos sido inscritos e ir realizando después de esta semana un mayor esfuerzo para rendir un máximo el día de la prueba. Una de las cosas más difíciles en las distancias cortas, es la partida razón por la que en breve se realizará en la misma pileta una enseñanza diaria al respecto.

Solo el hombre física y moralmente débil es reacio a iniciarse nosotros muchachos deportistas de Trujillo daremos una prueba más de nuestra fortaleza inscribiéndonos en el campeonato hoy mismo.

De el semanario "Adelante" de Trujillo del 20 de Diciembre de 1930.



A SU ALTA DISTINGUIDA CLIENTELA, EMPRESA AUTOMOVILISTICA

## DE CARLOS N. MENDOZA Y CIA.

La única Empresa en su género que cuenta con 4 carros "Hudson" propios, bien equipados, números 14, 15 y 17; y Omnibus y Camiones manejados por sus favoritos y expertos pilotos señores Carlos N. Mendoza, Carlos Ormeño, Juan Valle y Sabino Ramírez; haciendo viajes constantemente al Sur y Norte: Cañete, Chíncha, Pisco, Ica, Nazca, Puquio y viceversa. Huacho, Barranca Paramonga, Huarmey, Casma, Chimbote, Trujillo, Pacasmayo y Chiclayo.

O J O. — Esta Empresa, no ha autorizado a ninguna agencia para que le reciba pasajeros; porque muchos pasajeros nos han dado sus quejas, en que han sido sorprendidos mandándole otro carro que no es de la Empresa Mendoza. Pues, antes de sacar su boleto, infórmese bien de esta Empresa, que es la que presta toda la garantía para un viaje.

Dirección: AVENIDA ABANCAY 920 — Teléfono 187. — En Ica, calle, Hotel Imperial — Teléfono 229. LIMA: — N. AMORETTI

## Comentarios hípicas

**MAÑANA SE EFECTUARA LA PRIMERA CLASICA DESTINADA A CABALLOS JINETEADOS POR JOCKEYS AFICIONADOS.— SE REALIZARA UN INTERESANTE PROGRAMA.— NUESTROS PRO-NOSTICOS.**

Con muy buen acuerdo el Jockey Club en vista del fracaso de los últimos clásicos de la temporada, ha resuelto programar, en lo que falta de la estación, algunas interesantes pruebas clásicas destinadas a caballos que serán conducidos por jinetes caballeros. Desde luego esto constituye una novedad que va a llamar mucho la atención entre nuestros aficionados y desde ya ha despertado interés la primera de estas carreras que se efectuará mañana domingo sobre la distancia de 1,300 teniendo como nombre el de clásicos "Competencia". Esta carrera se realizará en cuarto lugar del programa y tiene por rivales a Olmos con 66 kilos; Incendio con 66 kilos también, lo mismo que Señorial; Imperial que llevará 64; Gorrión con 59 y Peralero con 59 también. Como se vera a primera vista la prueba reviste interés el cual se intensificará aun más al conocerse los nombres de los jinetes aficionados que conducirán a estos corredores, ellos son: señor Benín a Olmos; señor Falcón a Incendio; señor Osterling a Señorial; señor Peña Prado a Imperial; señor Meiggs a Gorrión y por último señor Namarro a Peralero.

En esta nómina figuran los señores que han vencido en las tres pruebas ordinarias de esta índole que se han efectuado, el señor

(Viene de la pág. 6)

que hicieron concebir halagadoras perspectivas.

EL LATIGO se encontró un premio en la quinta carrera, Estío que está corriendo mal y Pierrot que estaba con peso elevado para sus años, no eran rivales como para poner en apuros al engraido de Malnati. Y así fué en efecto, desde la partida tomó punto el velóz descendiente de Febrero y no la abandonó hasta cruzar la meta con medio cuerpo de ventaja sobre el argentino del stud Moral que a su vez precedió por un pescuezo al del Verde y Oro. Condujo al del Blanco y Oro, el jockey Luis Muñoz que también había conducido a Marconi en la tercera carrera, total un buen doblete para el buen jinete chileno que está actuando con fortuna.

TRIKELSA está resultando buena contribuyente para su caballeriza y si la memoria no nos es infiel es la única que contribuye con creces a mantener la acurie que prepara Castro, que por lo visto anda de mala racha este veterano compositor gaucho. La hija de Strike y digna hermana del que fuera velóz Golpe demuestra grandes progresos en cada presentación y ya la vemos ahora entre un buen lote de rivales, como Barrabás, Aramis, etc. y lo que es mejor los derrota. Otro que demuestra progresos apreciables es el chileno Dry que está resultando buen corredor. Condujo al triunfo de la pupila del Sanción el jinete Juan Orellana.

LUNAMAR, la linajuda hija de The Panther está volviendo por sus fueros, aunque no volverá por todos porque ya la edad es un buen inconveniente, si estamos seguros que hará pasar algunos ratos más de agradables sensaciones a su preparador que la tiene en tan buena condición. Derrotó fácilmente, la pupila del Omega Pilotó a la ganadora el jockey Isafas González.

Young MARTIN.

# ESCENARIOS Y ECRANS

## EL TRIO DE LA BENCINA

Para la nueva producción sonora Erich Pommer de la UFA "El Trío de la Bencina", cuyas protagonistas serán Lilian Harvey y Willy Fritsch, escribe la parte musical el célebre compositor Werner Richard Helman, autor de las célebres melodías de "El Vals del Amor" que inmediatamente alcanzaron popularidad universal. La interpretación de la partitura correrá a cargo de la célebre orquesta Lewis Ruth. La toma de vistas de esta opereta empezará en julio bajo la dirección escénica del realizador Wilhelm Thiele.

## "SECRETOS DE LOS CUERPOS VEGETALES"

Con este título será pronto editada una nueva película cultural

La popular artista de la pantalla Norma Talmadge, en una inquietadora pose.



de la UFA, en la cual gracias a una serie de vistas microscópicas obtenidas por un nuevo método, podrán ser explicados al gran público ciertos aspectos interesantes de la botánica. Los movimientos de las plantas y miembros de las mismas en busca de agua y de luz, así como en el proceso de reproducción, quedarán en la película claramente ilustrados. El micros-

Benín venció en las dos primeras competencias y el señor Falcón en la tercera. La chance de los rivales la consideramos nosotros más ó menos equilibrada, con excepción desde luego de Peralero, que además de ser un elemento inferior a sus rivales ha estado alejado algún tiempo de las actividades en las pistas. El favorito debe ser Olmos, no tanto por la bondad del caballo, sino por lo que va tan bien jineteado por un jinete que bien podríamos decir es el mejor de nuestros jockeys aficionados. El más serio contendidor que le encontramos a este pupilo del Restitución nos parece Gorrión que se viene desempeñando bien desde hace algunas semanas en que figura a menudo en el marcador y baja de ganar una bonita carrera el domingo pasado. Lo conducirá el señor Meiggs y como la distancia es de 1,300 le viene muy bien al atropellador pupilo de Saravia que ya alguna vez supo ganar también alguna carrerita clásica. Es nuestro pronóstico este pupilo del Verde y Oro. Y para el placé lo es Olmos. Incendio, Señorial é Imperial son rivales nada despreciables y al menor desfallecimiento de nuestros favoritos pueden hacer valer sus arrestos en los tramos posteriores de la carrera.

copio revelará también idénticos procesos en organismos vegetales que por su pequeñez y su lentitud escapan a la observación directa del ojo humano. El nuevo método de toma de vistas viene a completar la insuficiencia de los sentidos del hombre.

## LA CINEMATOGRAFIA SONORA EN LAS ESCUELAS

Numerosas autoridades pedagógicas alemanas han dirigido a la UFA entusiastas comunicaciones de felicitación por su producción sonora "La Última Compañía" obra que viene a concordar con los esfuerzos realizados por la moderna pedagogía para la enseñanza directa de la historia. El Director del Instituto de Segunda Enseñanza de Halle escribe en su comunicación lo siguiente: "He

recomendado calurosamente tanto a los alumnos como a los profesores de mi Instituto la asistencia a una representación de "La Última Compañía", por estimarla la más interesante de las producciones cinematográficas hasta ahora presentadas. La película cultural sonora que completa el programa es asimismo excelente.

Promete ser todo un acontecimiento la realización de la primera carrera clásica destinada a caballos que serán conducidos por expertos y entusiastas jinetes aficionados. Será un éxito social y deportivo.

Para hacer marco a tan bonita competencia se ha confeccionado un interesante programa que consta de siete carreras inclusive la clásica y con un total de 43 inscripciones, lo que ya es un buen record para estos tiempos. De las demás pruebas sobresale en interés la quinta carrera así como también la sexta. Y para que dejar la última que tanto por el número de rivales como por la calidad de los mismos también promete ser interesante.

En resumen, los pronósticos de "SPORT GRAFICO" para las carreras de mañana son;

- |               |                        |
|---------------|------------------------|
| 1a. carrera.— | Picardía-Gitana        |
| 2a. "         | Flor de Lys-Yolanda II |
| 3a. "         | Bribón-Marconi         |
| 4a. "         | Gorrión-Olmos          |
| 5a. "         | Salteador -- Lunamar   |
| 6a. "         | Monarca-Pierrot        |
| 7a. "         | Aramis-Arrayán.        |

Young MARTIN.

## REPRESENTACION EXTRAORDINARIA PARA EL EJERCITO AUSTRIACO

Por deseo especial del Ministerio del Ejército tuvo lugar recientemente en Viena una representación extraordinaria de "La Última Compañía", la célebre producción sonora de la UFA.

Apollon Film distribuye "El secreto del lago Nemi", película documental, sonora y parlante francesa, comentada por M. Charbanneux, conservador del Museo del Louvre. Esta cinta muestra las galerías de Calígula que durante 2.000 años estuvieron sumergidas en las aguas del lago de Nemi.

"La aldea maldita" es una nueva película parlante española cuya visión deja la certidumbre de una

## En torno de la crisis del cinematógrafo

Nadie ignora que en este momento el cinematógrafo norteamericano sufre una crisis que se traduce en la clausura de algunos cinematógrafos o la vuelta de estas salas a su primera utilización: espectáculos de "music-hall".

Maurice Tourneur, que ha vivido largo tiempo en los Estados Unidos, da alguna explicación al respecto, que publica la revista "La Cinematographie Francaise": "No hay que creer que el público norteamericano se desligue del "film parlante en general; lo que agrada la mala película parlante, eso es todo... y el número que de éstas se le presenta es grande."

"Así como la faz "material" del cinematógrafo norteamericano se ha desarrollado en el curso de estos últimos años, así también la faz "intelectual" (la composición de escenarios) parece haber disminuido en su valor. Las películas basadas sobre "canciones temas", las revistas cinematográficas... muestran netamente un atraso comparadas con los antiguos "films" mudos.

"Por otra parte, una fracción muy importante de la clientela de los cinematógrafos norteamericanos esta compuesta por niños. Estos salen solos y gozan de gran libertad, les agrada la acción, el movimiento, las cabalgatas en medio de bellos paisajes... La mayoría de las películas / parlantes actuales les fatigan y aburren por no comprenderlas. Perdiendo esta clientela infantil, los explotadores norteamericanos quedan sin numerosos espectadores.

"Agréguese a esto que la puerilidad de los escenarios de muchos de los "films" parlantes no atrae a los cinematógrafos nuevos espectadores de gusto delicado, y con ello se tendrá idea de una de las causas del malestar actual que reina en los Estados Unidos.

"Para detener esta crisis, ciertos dirigentes del cinematógrafo norteamericano tratan de recuperar el mercado extranjero, lo que según cálculos les reportaría el 40 por ciento de sus rentas totales. Piensan también en el "film" grandioso y en el "film" en relieve... Pero el verdadero remedio está en acordar al público de los cinematógrafos el mismo grado de comprensión que se otorga en los teatros".

clásicos, notablemente equilibrados, así como los posteriores de "Rapsodia", por ejemplo, que poseen el mismo carácter calmo del celebrado artista.

**The Vienna Herald:** "La película es verdaderamente grandiosa. Londres, París y Berlín la han colocado en el primer lugar entre las producciones del último año. No será fácil superar esta producción en mucho tiempo. La obra corresponde al ideal de lo que debe ser la cinematografía sonora."

Wiener Montagpost: "Una obra maestra satisfactoria por todos conceptos."

**Fielheit:** "El Angel Azul" es una de las pocas producciones sonoras sobre las cuales vale la pena de hablar en serio. La interpretación, extraordinaria, es digna de la realización de Sternberg".

**Deutsch-Oesterr. Tageszeitung:** "Con esta obra ha obtenido la UFA un triunfo contra América, ha dado la nota culminante de la temporada 1929-30 y ha colocado para largo tiempo el cartel "No hay billetes" en la taquilla del Teatro Apollo".

obra clara, sana, ardiente, encuadrada dentro de paisajes castellanos e interpretada con sinceridad.

En París, en algunos cinematógrafos se han establecido secciones exclusivas para niños. Las exhibiciones que se realizan en las horas de la mañana quedan reservadas gratuitamente para los buenos alumnos de las escuelas de la capital de Francia.

En Hollywood se está "filmando" actualmente una película parlante para la Asociación Internacional de los jefes de bomberos. Los métodos modernos de salvamento, mostrando en qué consiste el equipo de una compañía, el procedimiento que se adopta para retirar las mercaderías de los locales incendiados, etcétera.

La producción mencionada es dirigida por Ralph Scott, jefe de ingenieros del servicio de incendios de los Angeles y presidente de la Asociación Internacional.

Después de larga estada en Berlín, donde dibujó los trajes de las películas "El diablo blanco" y "Sheherazade", Boris Bilinsky se ha radicado definitivamente en París.

La obra de Bilinsky es extremadamente variada y sería difícil trazar su caracter en pocas líneas. Los trajes históricos que hizo para "Tarakanova" de Raymond Bernard, o para "Casanova" de Wolkoff, lo señalan como un observador concienzudo y preciso de una época, y sus decorados de "1975" para la ópera rusa lo destacan entre los maestros de la escuela decorativa moderna. También para "Montecristo" de Fescourt realizó decorados realistas.

Sale cada vez que sale el "SPORT GRAFICO", para hacerle la competencia, para pisarle el poncho.

# EL OLIMPICO

SEMANARIO DEPORTIVO

Organo independiente  
subvencionado por todas y cada  
una de las entidades dirigentes.

Director: Pitigrilli.

Lima, 10 de Enero de 1931

PRECIO: 10 CENTAVOS

No. 123

## EL OLIMPICO

Lima, 10 de enero de 1931

### HAY QUE VER LOS TOROS DE LEJOS

El conocido refrán que dice: "De lejos se ven los toros" tiene aplicación al fútbol, no porque pretendamos igualar el espectáculo, sino a raíz de los sucesos del do-



mingo ocurrido en el Estadio Nacional.

Así como para evitar una cogida del toro, o que por equivocación un torero le clave las banderillas, conviene no bajar al ruedo durante la lidia, en el fútbol, ni después debe hacerse.

La costumbre de los aficionados de correr hacia la cancha después de la terminación de los matches, para abrazar a los jugadores victoriosos, será una buena costumbre para otras partes, pero por aquello de que las leyes que son buenas para un país, no sirven para otros, la que nos referimos es peligrosa, según se ha demostrado.

Ahí tenemos la prueba ocurrida el domingo. En la noche de aquellos que terminan en salvarse quien pueda se originó por correr uno o más espectadores, felicitando a los jugadores del Aurora, cuando ni siquiera lo merecían, porque jugaron mal.

Se entabló una lucha cuerpo a cuerpo entre los soldados y policías, en la que tomaron parte algunos civiles, arrojando cascabeles, y luego corrió la bala como cancha. Muertos, heridos y contusos, pusieron la nota de dolor en el estadio, y después la alarma en la ciudad, porque el asunto se trajo una cola de poncho.

Hasta los chinitos tuvieron que ver en el asunto, pues fueron víctimas de los que siempre están a la raspa en todas las fiestas o sucesos.

Ahí pagaron justos por pecadores. Así como muchos que no se habían metido en el lío sufrieron

las consecuencias del baneo, los policías que ni siquiera conocen el Estadio Nacional y que hacen guardia en las esquinas, fueron hostilizados en represalia.

Se formó la de San Quintín en Lima, todo por la costumbre de abrazar a los jugadores. Felizmente a nosotros no nos gusta abrazar a nadie, y mejor sería que los aficionados al fútbol se conformen con abrazar a su mujer, o a la almohada, el carecen de ella.

Y damos este consejo, porque no queremos tener que salir otra vez del Estadio Nacional, después de un partido de fútbol, en plena carrera de velocidad sin habernos entrenado para esa emergencia, como nos sucedió el domingo, en que no pudimos parar en algunas cuerdas, porque nos parecía que nos perseguían.

"Perder la vida por ir a ver un match de fútbol" ¡que horror! nos decía una vieja, y nosotros exclamamos para adentro ¡que terror! el que sentimos el domingo.

Estamos seguros que muchos no tendrían la franqueza de declarar que corrieron, porque de boquilla todos son valientes, pero que nos los cuenten a nosotros que salimos, pero detrás, y cuando ya la cosa se puso turbia con las descargas en la tribuna de primera.

Es necesario evitar que esto se repita, señores de la policía, porque con otra igual ni los gatos irían a ver el fútbol. Cuando quieran hacer ejercicios de tiro al blanco, busquen otro campo.

Toda la vida hemos visto que la

## Don Raúl Romero y sus palomitas

Con su porte caballero y su eficiente actuación, se ha ganado aquí Romero el cariño de la afición.

Por su juego de cabeza y precisión al servir, se le puede asegurar un grandioso porvenir.

## Lo que se dice

Que el match del Aurora con el Bellavista fue un fracaso y que se debe a que los arequipeños se olvidaron de traer la chicha que ya les vino por avión.

Que un match entre el Aurora con el Atlético Chalaco sería justificado por el hecho de que se enfrentarían los equipos campeones de Arequipa con el de Lima y Callao, el cual al mismo tiempo permitiría apreciar si es la chicha o el pescado la que produce mejor furia.

Que el match de mañana no será el último que realice el Bellavista en Lima, como lo han venido anunciando algunos colegas, sino que jugará otro de revancha con el Aurora.

Que el match del Aurora con el Alianza Lima se realizará de todas mangas.

Que el fracaso de Morales en el match con el Bellavista ha producido desaliento en el Alianza Lima, inclinándose la mayoría de los jugadores a seguir con Sarmiento como titular.

Que la cadaverización del equipo de la Escuela de Hidroaviación es un hecho, y la del Tarapacá Ferraviarios más que probable.

Que los jugadores del Bellavista aseguran que mañana se van a desquitar con el seleccionado todos los malos ratos que han pasado.

Que hay aficionados que todavía no se convencer de que el Bellavista no haya podido banquetearse con los equipos con que ha jugado en Lima, creyendo que se reservan para el regreso de su jira a los Estados Unidos.

Que es necesario que se adopten medidas sagaces para que los condenables sucesos del domingo producido en el Estadio Nacional, por la intemperancia de algunos policías, no se repita.

Que el jueves a las 5 de la tarde jugará el Aurora un match de revancha con el Bellavista, a precios populares, reforzado con los jugadores Zegarra Ballón y Franco que llegan mañana.

Que la única manera de satisfacer la vindicta pública, trágicamente conmovida por un suceso sin nombre, es haciendo efectivo el castigo a los culpables, conforme se ha ofrecido.

Que es una medida de prudencia, a la vez que de satisfacción al público aficionado, que no se envíe policía mañana al Estadio Nacional, mientras no se haya castigado a los culpables de los sucesos del domingo, sustituyéndola entre tanto con tropas de línea.

Que es necesario tener en cuenta que en todos los países civilizados del mundo no se prohíbe las sanas expansiones del pueblo traducidas en homenaje de admiración a los futbolistas.

Que la Federación de Fútbol debe ya ir planeando el campeonato nacional, cuya realización este año ha sido ofrecida por el Comité Nacional de Deportes.

Que el comandante Vázquez Benavidez, presidente del Comité Nacional de Deportes, ha hecho en menos tiempo más que su antecesor, don Alfredo Proyección y Lágrimas, como lo demuestra la construcción de la tribuna de segunda del Estadio Nacional y otras obras que en breve se comenzarán, según se nos ha informado.

Que la Bruja de Cachiche ha prometido hacer sensacionales revelaciones por intermedio de SPORT GRAFICO, pero que pide caro.

policía o gendarmes de a caballo, sin necesidad de hacer uso de armas de fuego, dominaban situaciones difíciles, imponiéndose orden como les parecía a ellos. Cuatro caballos y un revolcón y listi.

Pero la nueva policía ha innovado los métodos, y porque un espectador entra al estadio sin pagar, ¡pun!, y porque el exceso de público en la taquilla de segunda produce el desbordamiento del público y la gente se quiere meter al pie de los goals, también ¡pum! ¿Y eso qué es? Donde estamos? ¿O creen que disparar las armas de fuego es lo mismo que jugar a los floos?

Sepan que a nosotros nos han pegado un gran susto y que gastamos cinco soles jueves y domingo para ocupar un asiento de baranda, con el fin de estar al margen de peloterías y de líos.

Nosotros no aplaudimos, ni gritamos en los estadios y nunca se nos ha ocurrido abrazar a ningún jugador, y sin embargo, el domingo tuvimos que salir corriendo, y como nosotros muchos que estarán de acuerdo con nosotros en que no hay derecho para eso.

Felizmente creemos que ya no se repetirá el suceso, y por lo pronto el Comité de Deportes ha publicado un boletín recomendando al público que no descienda de las tribunas a la cancha, con el objeto de que no malogren la pista. La punta es otra, pero en fin, ya siquiera ese es un aviso, pero antes no se había dicho nada, y por

que los jugadores del Aurora han declarado que se dieron baños termales al llegar a Lima y que les hizo daño.

Que los jugadores yugo-eslavos cuya venida se viene anunciando hace seis meses, los arrearon en un puerto por venir de pavos, y que a eso obedece su demora en llegar pero que estarán en Lima antes de carnavales.

Que en jale de jugadores este año está a la orden del día habiendo opuesto don Cuadio Masca, hacer una nueva tentativa de arrastre de Montellanos al Atlético Chalaco, lo que será un poco difícil.

Que ya tiene don Masca asegurado a Saldarriaga, Maquilón y en gestiones a Pardón para que integren el club de los leones.

Que el equipo de la Universidad seguirá siendo el mismo.

eso muchos se lanzaban al campo en pos de los jugadores. Ahora habrá que pensarlo un poquito por las consecuencias de esas expansiones afectuosas.

Hay que dejarse de abrazos, conformándose con los besitos volados, siendo lo más prudente que terminado un match de fútbol cada cual se dirijan a casita, y como buenos hijos de familia, coman, orinen y se acuesten.

## Cosas que más llaman la atención

El fracaso del Aurora el domingo frente a la brillante performance que hicieron con el Olímpico del Paraguay.

El que se haya permitido la venida de jugadores imposibilitados para actuar como Osorio y Salas, aparte de otros sin méritos.

Que la aplanadora arequipeña no haya dado fuego, demostrando ser incapaz de pisar ni a los pericotes según ilustra nuestro grabado.

Que el equipo uruguayo Bellavista de Lima se ausente sin haber podido ganar hasta ahora más de un match y a un equipo que jugó mal, como el Aurora, al punto de que cualquier equipo local hubiera también podido ganarle.

Los falsos reportajes que publican los diarios a los jugadores que nos visitan, y lo mucho que se reservan cuando hablan bien de un club o de jugadores que no son de las simpatías de los colegas.

Que algunos diarios locales solo al jugar el Aurora censuren al referee por no haberle cobrado penales por quitame esta paja, lo que prueba que les ha dolido el que perdieran por un tanto de diferencia.

El que hasta ahora no haya sido integrada la Federación de Foot Ball, con mayor número de miembros de los tres que tiene, ni anunciado cómo piensan reorganizarse.

La enorme concurrencia que acude a presenciar los matches de fútbol desde la tribuna oficial del Estadio Nacional.

Que de un momento a otro haya salido jugando bien Sarmiento, lo que prueba que se ha ingerido glándulas de mono para rejuvenecer.

Que solo aquí no se quiere reconocer que Manguera es un buen jugador.

Lo pronto que ha fracasado la iniciativa de la Federación de otorgar títulos de jugadores internacionales.

Que todavía no se censan de escribir disparates algunos colegas ni aprendan a saber de fútbol, por más que tienen años sobre años machacando sobre lo mismo.

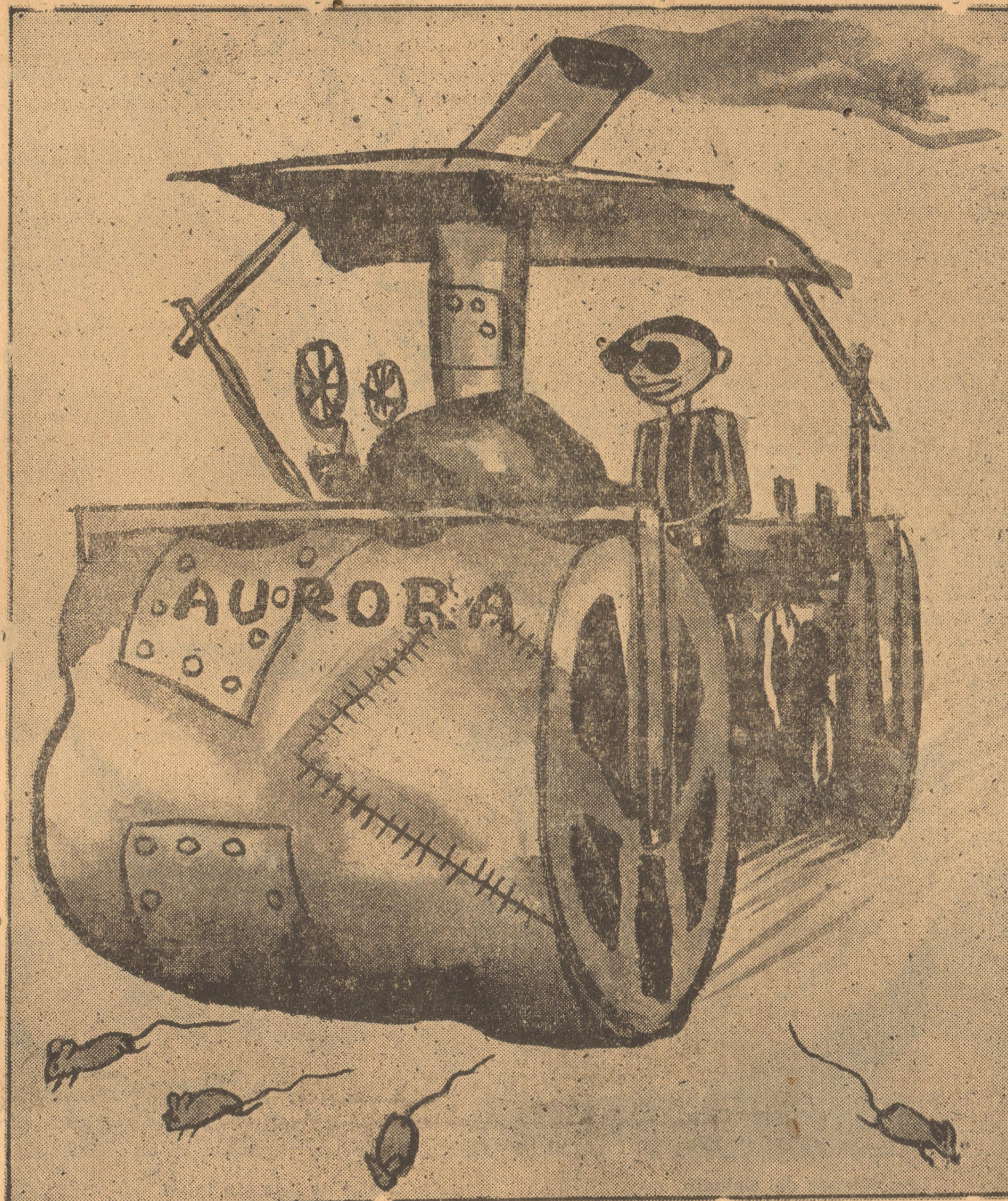
Que el fútbol tuviera que pagar los platos que se rompieron el domingo en el Estadio Nacional.

Lo bien que saben cuidar sus victorias los futbolistas universitarios como lo demuestra el hecho de no haber querido darles la revancha a los uruguayos.

Que a Luis Emeleo Palma no le pesara la barriga para huir el domingo del Estadio Nacional dejando la gorra y un zapato que al día siguiente fué a buscar sin encontrar ni rastros.

Que lo movido que han salido las vistas de los sucesos del domingo demuestra que los fotógrafos estuvieron emocionados y a safe.

## SE LE ACABO EL CARBON



En notable decepción se trocó la expectación por ver jugar al Aurora, la famosa ohancadora.

La máquina remendada casi no pudo hacer nada, y ahora con sus plonesos no asusta sino a ratones.

## NOTICIAS PARA EL AÑO DE 1931

### Lo que va de ayer a hoy

#### MAS VALE TARDE QUE NUNCA

En días pasados se realizó una reunión de los directores de los diarios y revistas de Lima, con el objeto de acordar las medidas que convenía adoptar para que las secciones deportivas estuvieran mejor servidas, en atención a las frecuentes quejas del público aficionado acerca de la incapacidad de sus redactores.

Se acordó en esa reunión nombrar una comisión investigadora, para que a su vez propusiera las medidas convenientes.

Dicha comisión ayer expidió su fallo, en el cual declara que la mayoría de los redactores deportivos carecían de competencia para escribir por no haber cursado ni siquiera instrucción primaria, careciendo de conocimientos de la gramática, no faltando quienes recién habían asistido a un espectáculo de fútbol, escribiendo sin embargo sobre él.

Como medida para remediar esas deficiencias, propuso la comisión la creación de una escuela de instrucción primaria para redactores deportivos, y luego aprendizaje de los reglamentos y juegos deportivos, sin cuyos conocimientos no podrán prestar servicios en ningún diario, y para lo cual se

les otorgará un certificado de competencia en la Escuela de Redactores Deportivos.

En esta forma se hará una limpieza de tanto jovencito que para improvisarse en el periodismo, elegían el deporte, como si fuera lo que menos importancia tuviera, ofreciéndose trabajar muchos de ellos a cambio de un carnet para lucirlo en las calles, y no pocos sin ganar un centavo, porque las empresas se encargaban de subvencionados.

Esta acertada disposición de los directores de diarios y revistas locales, ha sido bien recibida por la afición, porque le evita el tener que romperse la cabeza para entender lo que los colegas querían decir sobre el deporte.

Se comenta que ya no será posible que salgan redactores deportivos del estilo y catadura de un "Arillero", un Pata e Yuca y de tanto jovencito imberbe que no conocían ni la gramática ni entendían ni papa de deportes, constituyendo una plaga peligrosa, por su número, que obligó al Comité nacional de Deportes allá por el año de 1930 a construirles una tribuna especial con capacidad para más de dos mil huanchacos que se hacían llamar periodistas.

#### ¿COMO CAMBIAN LOS TIEMPOS!

Ayer se realizó en la cancha del Estadio Nacional el sensacional encuentro del Alianza Lima y el Aurora de Arequipa, el cual terminó con un rotundo triunfo de los arequipeños.

Asistieron al espectáculo más de 50.000 aficionados, entre ellos algo así como cinco mil pertenecientes a la colonia arequipeña.

Llamó la atención que, a pesar de haber triunfado el Aurora no bajara ningún paisano de los jugadores a abrazarlos, pues se limitaron a todos a aplaudirlos mostrándoles los pañuelitos, y lanzándoles besitos volados desde las tribunas.

Al respecto se hicieron muchos comentarios, recordándose que en 1930 hubo una mortandad en el Estadio por haber querido un soldado felicitar a los jugadores del Aurora, sin haber ganado el match que jugaron con el Bellavista.

Desde aquel entonces no más descendió nadie de las tribunas a la cancha para felicitar a los jugadores de un equipo, y el anciano don Luis Emeleo Palma, exredactor deportivo de "El Comercio" exclamaba con aire de triunfo y a grandes voces: "¡Que diga ahora Amateur sino es cierto que la letra con sangre entra!"

Efectivamente, la costumbre ha variado, y ahora los fanáticos de un equipo cuando éste triunfa, se limitan a enviarles por correo tar-

## Cablegramas

Nuevamente hemos tenido la suerte de poder sustraer, por intermedio de uno de nuestros ganchos, los últimos cablegramas cambiados entre la delegación del Bellavista y la Asociación Uruguaya de Foot Ball, cuyo contenido publicamos textualmente, dejando al público que los comente en la forma que le plazca.

Dicen así los mencionados despachos:

ASOCIACION URUGUAYA FOOT BALL

MONTEVIDEO

CUARTO PARTIDO CONSEGUIMOS EMPATAR ALIANZA LIMA PRETENDIO... CAMOTEARNOS DESCONOCIENDO MAESTROS. NO GANAMOS CAUSA LECHE ARQUERO TAPO TIROS IMBARAJABLES. ANIBAL DORADO ABANDONO TERRENO CAUSA ALETAZO LAVALLE. NO HUBO MAYOR NOVEDAD.

QUINTO PARTIDO CONQUISTAMOS FACIL TRIUNFO CONTRA AREQUIPENOS. FUIMOS TEMEROSOS MAZORCA HABIASENOS PONDERADO PERO RESULTARON MANSOS. ANDRADE RESULTO MAS MAZORCA. NO GOLEAMOS POR HALLARSE ARCO PATRON PELOTA. PARTIDO TERMINO TRANQUILO PERO HALLANDONOS CUARTO VESTIR ESCUCHAMOS NUTRIDO TIROTEO SINTIENDO CORRER GENTE SIN EXPLICARNOS CAUSA. ANDRADE PRIVOSE SUSTO CREYENDO FILTRARIAN BALAS CUARTO MADERA ESCONDIOSE DEBAJO TARIMA. SUPPLICAMOS DISCULPEN ANTE PUBLICO EVITAR LINCHAMIENTO. MAÑANA JUGAREMOS SELECCION PERUANA.

BELLAVISTA.

EQUIPO BELLAVISTA

LIMA

AFICION DECEPCIONADA FRACASO USTEDES INEXPLICABLE EMPATES Y DERROTA. TRIUNFO SOBRE AREQUIPENOS NO VALE CONSIDERASELES PESCADITOS CREESE NO ENTRENAN CAUSA FRACASO DESPRESTIGIA FUTBOL URUGUAYO. INDIGNACION CREESE UNICA FORMA REHABILITARSE GANEN SELECCION PERUANA. CASO CONTRARIO CANCELAREMOS JIRA.

ASOCIACION URUGUAYA

## Nuevo Bautizo

Nuestro colega de Pando ha bautizado ayer a la línea media de la Universidad con el nombre de "el baluarte de concreto", desconociéndole el nombre de "la línea de acero" que le otorgara en época reciente.

Nos parece que ha hecho una excesiva rebaja en la calidad del material, porque el acero siempre es más sólido e invulnerable que el concreto.

Entre la solidez del acero y del concreto existe un intermediario que es el granito, material que ha debido atribuirle a la línea media de la Universidad para que la comparación no fuera tan saltante, porque de hacerle una nueva rebaja en la solidez del material, nos parece que ya no hay otro de inferior calidad que el ladrillo. De manera que dentro de poco nuestro colega quizá se vea en el caso de hacer otra rebajita y llamar a los halves universitarios "la línea media de ladrillo" y en ese caso ya no le queda otro material para construir que el barro no sabemos si lo llegará a emplear el colega.

¿No se podrían evitar estos adjetivos, huachafosos, a fin de no dar lugar a que cuando un equipo fracase el público no les tome el pelo a sus jugadores?

¡jetitas postales de felicitación por el éxito, y ni de vainas se atreve nadie a invadir el campo.

## Algo que debe premiarse

Como croniqueros imparciales y acertados, nuestros colegas de "El Comercio", "La Crónica" y "La Noche", merecen que se les otorgue un premio.

No sabemos en qué piensan los miembros del Comité Nacional de Deportes que nos les dan sus medallitas, encargando al gran secretario don Víctor del respectivo discurso.

¿Han leído los aficionados cómo se van contra el referee López Cárdenas por haber anulado a los uruguayos en su match con el Aurora dos goals a los visitantes por off-side y no haber cobrado dos penales a los arequipeños?

Nosotros si lo hemos leído soltando la carcajada franca y sonora que nos produjo ver su imparcialidad.

No podrán quejarse los uruguayos de nuestros croniqueros. No los hay más imparciales en ninguna parte.

A menudo los equipos extranjeros en sus jiras se quejan del público, de los referees y de los periódicos, pero no habrá de suceder lo mismo con el Bellavista, por lo que hace a los periódicos de Lima, los cuales los defienden como si fueran escritos en el Uruguay.

Lo único que les llamará la atención a los visitantes es que solo cuando han tenido como contendor al Aurora es que nuestros colegas hayan censurado al referee por haberles anulado goals por off-side y hacerse de la vista gorda sobre dos penales.

Y claro que tiene que llamarles la atención, si cuando jugaron con el Atlético Chalaco Mr Pool no vió la manaza de Salas, De las Casas y Maquilón, quienes cometieron tres hands penales, mereciendo el referee el elogio de la prensa local por su buen arbitraje.

Las faltas cometidas en el área penal en otros partidos por los locales tampoco fueron anotadas por nuestros colegas, pero se trató de los arequipeños y entonces de perfecto acuerdo, porque parece que para ciertas cosas se consultan, critican al referee porque no permitió a los uruguayos colocarles siete goals a los arequipeños.

Se han sentido tan uruguayos nuestros colegas al reseñar el match de arequipeños con los visitantes, que solo se han limitado a publicar las faltas de los peruanos y no la de sus contendores que fueron en mayor número.

Son encantadores nuestros colegas, tienen tanta destreza para escribir de deportes que lo hacen con los ojos cerrados y hasta con los pies. Y habrá de convenirse en que estos fenómenos del periodismo deportivo deben enorgullecer al país.

Hay que recompensarlos y solo la falta de espíritu de justicia de nuestros dirigentes es la causa de que no les haya otorgado hasta ahora un premio con motivo del 28 de julio, pascua o año nuevo.

Felizmente falta poco para carnavales y ese debe ser la ocasión en que por lo menos se les obsequie un disfraz, porque el que usan por viejo se ha hecho muy conocido.

## Notas sociales

### DEFUNCIONES

Don C.A. Bellavista, de diecisiete años de edad, natural del Uruguay; caducó el día de Pascuas debido a un pernicioso ataque de gústidos.

Don Lawn Tennis de la Exposición, de once años de edad, juvenil natural de Lima; estiró la pata víctima de un grupo de eriafaras del "Sport Boys Callao", que

## LA CULPA DE PEDRO LA PAGO JUAN



Los sucesos del Estadio tuvieron repercusión, por haber patentizado su disgusto la afición.

Falta de tino sin igual es provocar alborotos, y sea el fútbol local quién pague los platos rotos.

lo atacaron a mansalva en el Estadio nacional.

Doña Reserva Alianza, de quince años de edad, natural de Lima; falleció de un furibundo acceso de fiebre africana.

### NACIMIENTOS:

Rehabilitación Universitaria, de raza blanca.

Furia Uruguaya, de raza indefinible.

Reserva Mediocre Alianza, de raza negra.

Empate Chalaco, de raza mestiza.

### MATRIMONIOS:

Don Antonio Maquilón con doña Atlético Chalaca.

Don Claudio Masca Pucho con doña Jack Gubbins.

Don C.A. Bellavista con doña Derrota Universitaria.

Don Oscar Carbone con doña Locura Uruguaya.

Don Mario Pacheco con doña Defensa Bellavista.

Don Textil Sabroso con doña Reserva Universitaria.

Don Alfredo Pessagno y Palito con doña Circulo Sportivo Italiano.

Don Mario de las Casas y Agapito con doña Furia Chalaca.

### DIVORCIOS:

Oficialmente nos hemos enterado que durante el curso de la se-

mana se han tramitado los siguientes:

Don Manuel Puente con doña Despedida Trimestral.

### CONCEDIDOS:

Don Mariano H. Melgar con doña Federación de Foot Ball.

Don Antonio Maquilón con doña Tarapacá Ferroviarios.

Don Alfonso Saldarriaga con doña Escuela de Hidroaviación.

Don equipo Uruguayo con doña Siempre gana.

### DENEGADOS:

Don Patuto Arana con doña Coladera Eterna.

Don Carlos Pool y Camarón Ingles con doña Arbitraje Internacional.

Don Domingo Donayre con doña Sociedad de Referees.

Don José Leandro Andrade con doña Afición Peruana.

### Nombramientos

Patrón de los detalles al player chalaco (de Malambo) Miguel Rostaing.

Patrón de los Jamones al ciudadano don Manuel Puente.

Guardavalla Reservista al Universitario Juan Vilchez y Balleña.

Llorón Internacional al forward centro uruguayo Oscar Carbone Demente.

Colmo de la Velocidad al wing izquierdo del Bellavista don Santos Iriarte.

Rey del Colectivo y Capitán del Equipo de Foot Ball de la Federación de Chauffers del Perú al ciudadano de San Mateo don Hernán Moscoso y Madueño.

Patrón de las Cabecitas con resbalón y gateada al jugador uruguayo Raúl Romero.

Hueleguiso Oficial de la Delegación Futbolística del "Bellavista" al ciudadano universitario don Carlos Bustamante y Ruiz.

Capitán del equipo infantil "Iris" al joven tarapaqueño don Carlos García y Paniagua.

Patrón de la Panza al cronista deportivo don Luis Emaleo Palma.

Patrón de la Furia al half chalaco Enrique Salas.

## Los platos rotos

Después que pasa el temporal es cuando uno se pone a hacer filosofía, pero a la hora de los loros cada cual se dice: "pies para que te quiero".

Y el que diga que no corrió el domingo en el Estadio Nacional

## La manía de exagerar

La manía de exagerar y mentir de nuestros colegas vale la pena ponerla en transparencia.

Cuando la agarran con un jugador lo ponen por las nubes, y ya puede hacer maravillas el que se halla fuera de su reino que no le pondrán ni de vainas su nombre entre signos de admiración.

Es así como resulta que el domingo Pardón jugó solo contra el Bellavista, según lo afirma "La Crónica" del lunes cuando dice:

"Custodiando la valla del Aurora, Jorge Pardón ha probado ser un gran arquero. Con una defensa deficiente que no lo resguardaba con eficiencia, tuvo él que hacerlo todo".

Lo hizo todo quiere significar que fué la línea delantera, la media y la de backs, fue a de su puesto de arquero, o lo que es lo mismo que jugó solo contra todo el equipo uruguayo.

¿Qué necesidad habrá de decir eso para hacer resaltar que Pardón estuvo bien en su puesto de arquero, que hizo grandes atajadas y que desempeñó lucidamente su misión?

Si esto no es manía de exagerar las cosas que venga otro y le ponga nombre.

Y de paso tenemos que hacer notar la contradicción en que incurrió el colega al decir que custodiando la valla del Aurora Pardón probó ser un arquero, si mucho antes, y repetidas veces lo ha consagrado como el mejor del Perú.

¿Solo el domingo o antes ha probado Pardón ser un buen arquero?

¿En qué quedamos querido colega?

Nos parece q' debemos quedarnos q' es muy cierto aquel refrán q' dice: "Para mentir y comer pescado hay que tener mucho cuidado" o en este otro que agregamos nosotros: "Para escribir sin meter la pata a cada rato, primero hay que ir a la escuela".

para afuera que levante la mano, pero sin mentir.

Ya se sabe que después de un suceso cada cual lo comenta a su manera, y así hemos oído hablar mucho sobre los que tuvieron por escenario el Estadio Nacional.

Qué la culpa la tuvo la policía en eso todos estamos de acuerdo y ni siquiera se discute, pero no han faltado comentarios de otra índole y resulta que cuanto más se ha movido el chocolate la cosa ha sido peor para el fútbol.

De que el hecho ha tenido cola, ¡y qué cola! ya todos estamos enterados, pero no podemos dejar de pensar en el grave daño que se ha hecho al fútbol, porque es indudable que el prestigio de este deporte ha sufrido un rudo golpe, sin causa justificada.

Si como consecuencia de un match hubiera resultado el trágico llo, santo y bueno. Tendríamos que callarnos por todo lo que se dijera en contra del espectáculo, pero es que no ha sido así por ventura.

Lo que sucedió el domingo en el Estadio Nacional es lo mismo que podía sucederle a una familia pacífica, si a dos o más individuos se les ocurriera reñir en la puerta de su casa. Todo el que pasara en ese momento diría: "¡Qué gente tan escandaloso vive en esa casa!"

Los dueños de casa sin tener arte ni parte en el lío cargan con la fama de bochincheros, y terminan por pagar los vidrios rotos.

Así ha sucedido el domingo con el fútbol que ha tenido que pagar los platos rotos en un lío provocado por gente extraña.



## Diccionario Deportivo

**SALDARRIAGA.**— Alfonso back internacional, muy sereno y de mucha ciencia, que ha perdido parte de sus energías y de su prestigio por ser indisciplinado y muy amigo de farrear. Hasta el año pasado actuaba en el cuadro del Centro de Hidroaviación de Ancon, de donde fué dado de baja por su excelente conducta. Ya ni se le toma en cuenta en las selecciones nacionales.

**SALINAS.**— Forward del equipo Tarapaca—Ferroviarios. Su juego es mediocre y gracias a la forma alargada de su cara le dicen "Puñalito". Hasta hace dos años se consideraba italiano y jugaba en el eleven del Circolo Sportivo Italiano, pero después se convirtió en irredento del Sur y obtuvo cabida en el cuadro de don Ignacio.

**SANCHEZ.**— Belisario.— Punto alto del primer quinteto de basket ball de la Universidad y wing izquierdo de la Reserva de la Federación Universitaria de Foot Ball. Tiene muchas condiciones para todos los deportes habiendo sido también integrante del equipo campeón de water polo del Callao Longo Club, pero adolece del grave defecto de ser muy culpón. Se le conoce con el sobrenombre de "Patrón de los off sides".

**SORIA.**— Alberto.— Esforzado back del Alianza Lima y uno de los más chancadores del continente. Pese a sus buenas condiciones en muchas ocasiones ha dejado de ser considerado internacional por la brusquedad de su juego. Tiene el vicio de cabrear en el área penal de su goal y en muchas oportunidades su cuadro ha perdido por ese defecto suyo. Su nombre de pelea es "Genaro Ortiz".

**SABROSO.**— Francisco.— Jugador universitario que hace muchos años que colgó los libros. Suple su modesta técnica con su gran entusiasmo y su equipo le debe más de una victoria. Actúa por la Universidad en las categorías primera, reserva, infantil y juvenil, pese a ser un venerable padre de familia.

**SEGALA.**— Eugenio.— Notable guardavalla limeño que se hiciera famoso en el cuadro del Alianza Lima, pero que defecionó desde que comenzó a jugar por el equipo del Circolo Sportivo Italiano. Aún tiene condiciones y hasta ahora se ignora por que club jugará este año. En Lima se le conoce con el bello sobrenombre de "Italiano de la Victoria".

**SPORTMAN.**— Individuo que se dedica a la práctica de los deportes, generalmente con la única mira de conseguir el come y de darse popularidad. En nuestro ambiente existen muchos pero son muy contados los que lo hacen por amor al deporte o a los colores de su institución.

**SIFUENTES.**— Bardellys Negro.— Jugador del quinteto basket ball "Nacional" del Callao. Pese a ser de los nuevos en este deporte durante la pasada temporada se ha destacado y ha progresado mucho en el factor técnica. Es de color honesto y usa bigotito estilo "Marruecos". Es uno de los basketbolistas que menos fouls cometió y uno de los más caballerosos, lo que le ha valido el pomposo nombre de "Caballero Negro" con que se le conoce en el vecino puerto.

**SARMIENTO.**— Kochoy Jorge.— Excelente y popularísimo wing izquierdo del Alianza Lima. Es de raza amarilla y hasta hoy insustituible en su cuadro. Sobre sus condiciones físicas se han emitido muchas y muy diversas opinio-

## REPORTAJE A DON JORGE KOCHOY SARMIENTO

INTERESANTES DECLARACIONES DE ESTE DESTACADO JUGADOR DEL ALIANZA LIMA, A QUIEN HALLAMOS EL DOMINGO EN PLENA FUGA DEL ESTADIO NACIONAL.



De una manera completamente casual conseguimos entrevistar el domingo pasado a don Jorge Kochoy Sarmiento, después del espectáculo de fútbol realizado en el Estadio Nacional.

Quisimos, a la salida de dicho estadio, utilizar un auto para salir de la zona de peligro, pero se habían hecho humo, y después de correr algunas cuerdas, sombrero en mano, a la voz de sálvese quien pueda, divisamos a don Jorge Kochoy.

Don Jorge estaba trémulo de emoción, siendo su única idea a-

bandonar las calles adyacentes al Estadio Nacional.

Al fin recobró el habla al ingresar a La Victoria y nos dijo tartamudeando:

—Tu, tu, tu vito lo balazo, olímpico.

—No los hemos visto don Jorge, pero si los hemos sentido silvar muy cerca.

—¿Y qué parece a tí fulia huailulo quiele pa mata toloito?

—Son cosas de la vida don Jorge, No haga usted caso.

—¿Como puele son cosa la vila cuando mata pa mí.

—Le habrá parecido don Jorge. Si yo vito la bala viene pa mí y hace quite.

—Parece que el miedo le hace ver visiones don Jorge. La bala nunca se ve, sino a lo sumo se siente cuando perfora el pellejo.

—Toca mi colazón olímpico, pa que ojo como hace pucutún, pucutún.

Efectivamente don Jorge parece que lo estuvieran polpeando con martillo por dentro, pero cálmese que ya pasó. Vamos a hablar de fútbol.

—Yo no sabé nala ese cosa. Yo

nes pero lo cierto es que cada día juega mejor y que no sale de la cancha sin haber colocado cuando menos un goal. Es secretario del Consulado Chino en el barrio de la Victoria.

**SOUSA.**— Ferreyra Luis de la.— Impetuoso wing izquierdo del equipo de la Federación Universitaria de Foot Ball. Fué un elemento discreto hasta que jugó en el Campeonato Mundial y colocó el único goal peruano en la valla de los rumanos. De Montevideo regresó con andares de crack y también trajo un característico bigotito semejante al usado por los jugadores representativos de Rumanía. A decir de él, lo usa para recordar siempre el goal con que se immortalizó.

**SALAS.**— Enrique.— Modesto half chalaco e integrante del cuadro de los "Leones Campeones". Su técnica es primitiva pero es entusiasta y resistente. Con Patuto y Mustafich forma una línea

más que regular. Es de raza amarilla.

**SERRA.**— Artemio.— Referee nacional muy competente y a la vez muy propenso a parcializarse. Gracias a la docilidad de su pelo en nuestro ambiente deportivo se le conoce con el nombre de "Pasas". Usa pantalones blancos estilo cubano.

**SALAMANCA.**— Agustín.— Pseudo crítico deportivo más conocido en Lima con el sobrenombre de "Cronista de la Voz Aislada". Es medio loco y fanático del foot ball chalaco. Actualmente pasa una temporada de verano en el Asilo Colonia de la Magdalena.

**SALGADO.**— Competente tirador nacional y ganador el año pasado de los diez mil ñatos del Concurso "Gildmeister". Desde hace muchos años soñaba que ganaría en las pruebas de dicho concurso. En Chile tuvo una actuación muy lucida.

**SPORT.**— Gráfico.— Unico semanario exclusivamente de deportes con que cuenta el Perú actualmente. No se casa con nadie y es muy amigo de sacarle a cualquier los trapitos al aire. Ha llegado a ser el idolo de los deportistas y de los fanáticos del vecino puerto.

**SARAPICO.**— Véase Julio Borelli o árbitro uruguayo y entrenador ad honorem del cuadro universitario.

**SOTOMAYOR.**— Eduardo.— Jugador de foot ball del club "Atletico Tucumán" de Bellavista. Tiene poderoso shot pero le falta técnica. Durante muchos años ha jugado por el cuadro de la Universidad Católica y pese de haber sido siempre forward jamás ha logrado colocar un solo goal. Tanto en Lima como en el Callao se le conoce con el sobrenombre de el "Fraile".

(continuará)

quiele pa mi casa, ahola mimo. —¿Qué le ha parecido el juego del Aurora?

—Son pecalito, pelo Alianza no jugau con alequipeño, poque si piele huailulo caliente y echa bala toloito.

—No ha sido porque han perdido los arequiños que se han producido los sucesos, sino originados por los soldados que quisieron atravesar el campo después del match.

—A mi parece así, pelo tolo molo Alianza no jugau con alequipeño ata que no vito jugau o tolo match y no pasa nala.

—Entonces lo que ustedes quieren es estudiarlos mejor, y por eso desean que jueguen el segundo match con otro equipo local, pero eso va a dar lugar a que muchos crean que ustedes le tienen miedo al equipo.

—Ya conoce alequipeño. Alianza gana como quiele, pelo necesita ojo función no cole balazo primelo.

—Eso no volverá a suceder más en Lima don Jorge. Ya todo pasó y las cosas seguirán como antes. ¿Que le pareció el match.

—A mi parece alequipeño son uno pecalito pa uluguayo. No sabe nala y pol eso piele lo patilo.

—Pero usted no toma en cuenta que Osorio ha jugado lesionado y que algunos de sus jugadores han estado enfermos, como Salas por ejemplo.

—Mentila esa son lieupa. Alequipeño son pecalito y Alianza mete cinco gole y lepué camoteau.

—¿Y qué le ha parecido el jugador Morales que lo va a sustituir en su puesto de wing.

—¿Tu no vito como flacasau y tiene yo que ayula?

—Efectivamente, vimos eso don Jorge, algo más, el estupendo match que realizó usted en los dos partidos con los uruguayos.

—Ahola yo quiele gente habla mi calencia.

—Está usted jugando bien, pero solo ahora, después que ha visto amenazado su puesto por Morales y de que se le ha criticado bastante.

—Tu habla velá, Yo son mucho flojé pa entlena, y pol eso poco pesau, pelo cuando yo entlena son la mijó wing la Pilú.

—Lástima que no lo dejaran jugar en el campeonato mundial.

—Yo y loco Quintana no leja jugau con lumano pa plefiele blanquito y piele lo match.

—Tiene usted razón. Los dos jugadores que no quisieron poner en el equipo que tomó parte en el campeonato mundial, son los que mejor actuación han tenido en los partidos con los uruguayos en Lima.

—Y si no gana a uluguayo segundo patilo son porque quiele camoteau como si fue la blanquito o chalaco.

—¿Y no volverá a jugar el Alianza con el Atlético Chalaco y la Universidad?

—Eso match ya son acolau y Alianza quiele plueba ninguno vale nala.

—Usted dice eso, pero mientras tanto el equipo universitario ha sido el único que ha vencido al Bellavista, en tanto que el Alianza en dos matchs no ha podido.

—Ese blanquito gana pula leche. ¿A que no jugau otlo vuelta? No juegan, por que a lo mejor pierden y entonces se malogra su performance.

—Eso llamau mielo que Alianza no tiene.

¿De modo que el Alianza Lima jugará siempre con el Aurora?

Si pelo te celo patilo. Ante ni le vaina.

—¿Y usted estuvo solo viendo el match del Aurora con el Bellavista.

—Yo ojo junto con mi jugaló.

—¿Y cómo no están reunidos con usted en este momento?

—Cuando yo volteau cala pa ojo, no vito ninguno. Tolito volau.

SPORT GRAFICO sigue una linea recta: jamás se contradice, ni reniega de los principios que sostiene

# SPORT GRAFICO

La complacencia y el interés han hecho grave daño al deporte en el Perú.

Semanario Ilustrado de deportes y espectáculos

Oficina: Teléfono 3591 — Lima — Apartado 2459

Director: Eugenio Batistta.

AÑO III

16 PAGINAS

Lima, 10 de Enero de 1931

PRECIO: 10 CENTAVOS

128



Los Niños gozan con él, lo mismo que Papá y Mamá. Es delicioso; es fragante; es sanativo, e higiénico. Que otra cosa será sino el

**JABÓN DE ROSS**  
*Certificado Puro*

Si pudiera hacer  
un jabón mas puro  
y excelente

**“ROSS”**

lo haría.

Y para que la alegría de su hogar sea completa, **COMPRE** usted siempre este **JABON**