

MEMORIA DEL INSTITUTO 1991

SECCION DE FOLKLORE Y ARTE POPULAR

Conmemorando los 100 años de la muerte de José Alvarado, autor de la conocida marinera "La Concheperla", la Sección de Folklore y Arte Popular que coordina la Srta. Dra. Mildred Merino de Zela, organizó una charla a cargo de César Miró, la que contó con nutrida concurrencia. La Dra. Merino también coordinó la realización del conversatorio "Estudios y estudiosos del folklore" entre los meses de julio y diciembre de 1991. Cada conferencia estuvo a cargo de un especialista en el tema y, en promedio, la asistencia a cada sesión fue de 15 personas vinculadas a entidades que se dedican a la práctica y estudio del folklore nacional.

Los textos de las conferencias se publicarán en el primer número de los "Cuadernos de Investigación del Instituto Riva-Agüero".

SECCION DE LENGUA Y LITERATURA

La Sección de Lengua y Literatura, cuyo coordinador es el Lic. José Antonio Rodríguez, se dedicó básicamente a la organización de seminarios extra-curriculares destinados a complementar la formación de los estudiantes de dicha especialidad y promover la realización de trabajos de investigación. A cargo del Dr. Enrique Carrión, miembro de la Sección y profesor del Departamento de Humanidades, se realizaron los siguientes seminarios: "Lectura comentada y crítica de textos coloniales y textos cronísticos hispano-indígenas" entre febrero y marzo de 1991 y "La obra poética de Martín Adán", este último especialmente dirigido a los alumnos que preparan sus memorias sobre el tema. Finalmente, a cargo del propio coordinador se desarrolló el seminario "Lectura de dramas trágicos del Siglo de Oro" entre los meses de setiembre 1991 y enero 1992 y "Métodos empíricos para la investigación lingüística" entre octubre y diciembre, conducido por la Dra. Rocío Caravedo, profesora del Departamento de Humanidades e investigadora de la Sección.

Asimismo, la Dra. Caravedo continuó durante el pasado año su investigación sobre el habla de la ciudad en sus variantes culta y popular (aspectos de fonética, morfología y sintáxis). Igualmente trabajó el aporte peruano al proyecto del Atlas Lingüístico Hispanoamericano.

SECCION DE HISTORIA Y ARTE

La Sección de Historia y Arte dividió sus actividades en aquellas destinadas a los alumnos de la especialidad de Historia y de Estudios Generales Letras y eventos de proyección interuniversitaria. Entre los primeros figuran el curso de "Lectura de textos históricos peruanos" prehispánicos, a cargo del Dr. Juan Carlos Crespo textos sobre Conquista a cargo del Dr. José Antonio del Busto; textos sobre Colonia a cargo de los Drs. Pedro Rodríguez y José de la Puente Brunke; textos referidos a la etapa de la Emancipación a cargo del Dr. José A. de la Puente y textos sobre República a cargo de la coordinadora de Sección, Dra. Margarita Guerra. El horario de trabajo se estableció por las mañanas de los días jueves del primer semestre académico de 1991. Otro curso, dirigido exclusivamente a los alumnos de la especialidad de Historia fue el Seminario de Memorias de Tesis a cargo de la coordinadora y de la Dra. Liliana Regalado de Hurtado, quienes desarrollaron aspectos relativos a la metodología de la investigación, experiencia profesional y temas de investigación. Se trabajó los días jueves de 2 a 4 de la tarde. Aún cuando se pensó en ofrecer un curso sobre Heráldica y otro sobre Fuentes Históricas, la poca acogida del alumnado supuso la cancelación de estos y de hecho los cursos antes mencionados no despertaron mayor interés, sobre todo en los alumnos de Estudios Generales Letras. Esta tendencia -falta de interés en las actividades académicas extracurriculares- se observa como una peligrosa constante en nuestra Universidad y el Instituto Riva-Agüero se ha propuesto enfrentarse a ello.

Contrariamente a lo sucedido con los cursos ofrecidos a los estudiantes de la Pontificia Universidad Católica del Perú, aquellos eventos de proyección interuniversitaria, como fueron los coloquios de "Relaciones Internacionales del Perú con los países de América", el "Bicentenario del *Mercurio Peruano*" y el ciclo de conferencias sobre el Centenario de la Encíclica *Rerum Novarum* tuvieron enorme acogida entre estudiantes, investigadores, profesores y público en general. Alrededor de 250 personas asistieron al primer ciclo del coloquio de Relaciones Internacionales, entre el 18 y el 22 de noviembre, que trató

sobre el actual temas de las relaciones con Ecuador, visto desde una perspectiva histórica, en seis conferencias. Esta actividad se realizó de manera conjunta con el Instituto de Estudios Internacionales del Departamento de Derecho, que dirige la Dra. Beatriz Ramacciotti. Los temas de las conferencias y los ponentes fueron los siguientes:

- *Las relaciones internacionales en el mundo actual* Dr. Francisco Tudela (PUCP).
- *El descubrimiento del Amazonas*. Dr. José Antonio del Busto (PUCP).
- *La creación de la Audiencia de Quito y su evolución*. Dra. Liliana Regalado (PUCP).
- *Perú y Ecuador en la Independencia*. Dr. José A. de la Puente (PUCP).
- *Relaciones Perú-Ecuador en la República*. Dra. Margarita Guerra (PUCP).
- *Fuentes para el estudio de las relaciones peruano-ecuatorianas*. Dr. Félix Denegri.
- *Relaciones Perú Ecuador, hoy*. Emb. José de la Puente Rabdill.

El segundo coloquio, conmemoró los 200 años de la aparición del "Mercurio Peruano", periódico ilustrado en Lima en el siglo XVIII y exponente del pensamiento patriota de fines del periodo colonial. La actividad constó de nueve conferencias sobre distintos temas de los tratados en el "Mercurio Peruano", así como temas sociales del mundo peruano de la época de dicha publicación. Particularmente interesante fue la composición del panel de expositores. En esta actividad participaron profesores principales del Departamento de Humanidades, egresados de la especialidad de Historia, alumnos de la misma y profesores de otras universidades. La relación de temas y especialistas fue la siguiente:

- *El Mercurio y su tiempo*. Dra. Margarita Guerra (PUCP).
- *El lenguaje en el Mercurio*. Dr. Enrique Carrión (PUCP).
- *La literatura en el Mercurio*. Lic. José A. Rodríguez (PUCP).
- *La geografía en el Mercurio*. Dra. Adriana Flores de Saco (PUCP).

- *La economía a través del Mercurio*. Dr. Carlos Deustua (PUCP).
- *La ciencia en el Mercurio*. Dr. José Uriel García (Univ. Cayetano Heredia).
- *La vida cotidiana en el Mercurio*. Dra. Carmen Villanueva (PUCP).
- *La música en el Mercurio*. Mgr. Juan Carlos Estenssoro (PUCP).
- *La idea del Perú en el Mercurio*. Dr. José A. de la Puente (PUCP).

El coloquio se complementó con una exposición bibliográfica y documental en el Hall de la Biblioteca Central, que tuvo como objetivo presentar al alumno algunos aspectos del mundo limeño en el que fue creado el *Mercurio Peruano*: el afrancesamiento del siglo XVIII, la ilustración y el nacimiento de la idea de Patria en los intelectuales peruanos de la época. El personaje central de la muestra fue la edición original del *Mercurio Peruano* (1791-1795), propiedad de la Biblioteca del Instituto Riva-Agüero, así como otros documentos provenientes del Archivo Histórico Riva-Agüero. La exposición estuvo abierta a la comunidad universitaria a lo largo de la semana del coloquio.

En el orden logístico, a efectos de propaganda, se ideó un afiche para dicha actividad, que fue creación de un equipo de alumnos de la Facultad de Arte, dirigidos por la profesora Rosa González. Esta colaboración entre las distintas unidades de nuestra universidad es una meta que también se ha propuesto el Instituto. Finalmente, algunos gastos del montaje de la muestra fueron cubiertos por un generoso donativo de la Sra. Gilda Cogorno de González del Río, antigua colaboradora de nuestra casa.

También, en coordinación con el Departamento de Humanidades, se organizó el ciclo de conferencias sobre el Centésimo aniversario de la Encíclica *Rerum Novarum* (1891), entre el 18 y el 21 de noviembre de 1991. Dicho evento se realizó en el Auditorio del Departamento de Humanidades y en el se abordaron aspectos teológicos, sociales, históricos y de política internacional de la época en que apareció este documento, precursor de la doctrina social de la iglesia Católica. Los temas y expositores fueron los siguientes:

“La Persona Humana en el *Rerum Novarum*”

Monseñor Miguel Cabrejos (Conferencia Episcopal Peruana).

“La Persona Humana en el Rerum Novarum”

Monseñor Miguel Cabrejos (Conferencia Episcopal Peruana).

“La Historia”

Dra. Amaya Fernández (PUCP).

Dr. Pedro Gibaja (PUCP).

“La Sociedad”

Dr. Oswaldo Medina.

“La Sociedad Internacional”

Dra. Beatriz Ramacciotti de Cubas (PUCP).

Investigación.-

En lo que concierne a la investigación en la Sección de Historia, el profesor Pedro Guibovich Pérez, ha trabajado durante el presente año el tema de la rebelión nativista del Taki Onkoy en el siglo XVI; con el que ha representado al Instituto en el congreso sobre “Manifestaciones religiosas en el mundo colonial americano” (Tlaxcala-México) del 1º al 5 de abril de 1991 y dictó un cursillo sobre el mismo tema en el marco de un evento titulado “Historia de la Iglesia Colonial”, organizado por el Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas, entre el 15 y el 21 de julio del mismo año, en la ciudad del Cuzco.

SECCION DE FILOSOFIA

La Sección de Filosofía, cuya actual coordinadora es la Dra. Rosemary Rizo-Patrón de Lerner, dividió sus esfuerzos entre aquellas actividades destinadas específicamente a profesores y alumnos y aquellas de proyección fuera de la Universidad.

Entre las primeras, tenemos la realización de dos importantes y novedosos seminarios. El seminario sobre “Filosofía, lógica y computación”, a cargo del profesor Oscar Trelles del Departamento de Humanidades, que consistió en el debate con los alumnos de propuestas de especialistas norteamericanos en el tema y que habiéndose iniciado el año pasado, continúa realizándose todavía.

Las sesiones se llevaron a cabo en el aula del Instituto Riva-Agüero,

nes entre profesores y alumnos y facilita en muchos casos el desarrollo de actividades que tienen sede permanente en la casona de la calle Lártiga.

El segundo seminario, dirigido tanto a profesores como alumnos de la especialidad de Filosofía, se tituló "Celosía y gozne. La mirada deconstructiva de la pintura y el dibujo" y estuvo a cargo del profesor francés Dr. Theodore Alegría. Este seminario se refirió a problemas de estética y filosofía del arte y puede considerársele como una novedad en nuestro medio.

Sin lugar a dudas, la actividad central de esta Sección durante el año pasado fue la realización del conversatorio "Filosofía y Realidad Nacional" entre el 25 de marzo y el 1º de julio, en el Auditorio del Departamento de Humanidades. Fueron ocho las ponencias y estuvieron a cargo de destacados especialistas en Filosofía de nuestra universidad y de otras universidades del país. Los temas y expositores fueron los siguientes:

- *¿Pluralidad y espacio público en el Perú?*. Dra. Pepi Patrón Costa - PUCP.
- *Filosofía y realidad nacional: nuevos retos*. Dr. Juan Abugattas - UNMSM.
- *Filosofía e ideología en el Perú y América Latina*. Dra. María Luisa Rivara de Tuesta. Sociedad Peruana de Filosofía.
- *El amor a la sabiduría en los tiempos del cólera: de la crisis de la utopía*. Dr. Alfonso Ibáñez - UNMSM.
- *Filosofía, ideología y realidad nacional*. Dr. Francisco Miró Quesada. U. de Lima.
- *La irrealidad nacional*. Dr. Miguel Giusti - PUCP.
- *Fundamentalismos y crisis de fundamentos*. Dra. Rosemary Rizo-Patrón - PUCP.
- *La Filosofía y la Modernidad*. Dr. José Ignacio López Soria - Centro Bartolomé de las Casas.

Los resultados de este conversatorio integrarán el número monográfico del *Boletín del Instituto Riva-Agüero* # 18 (1991) que aparecerá a mediados de 1992. Cabe destacar el trabajo conjunto para este evento, de la Sección de Filosofía del Instituto Riva-Agüero, la especiali-

dad de Filosofía de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas y la del Departamento de Humanidades.

Asimismo, se llevará a cabo este año, el coloquio internacional sobre "La Filosofía de Edmund Husserl", tanto como actividad del Instituto Riva-Agüero cuanto como un evento dentro del marco de celebraciones por los 75 años de la Pontificia Universidad Católica del Perú. El Repertorio Bibliográfico de la obra de este pensador alemán integrará el volumen 1992 de *Estudios de Filosofía*. Es importante resaltar que asistirán a este evento profesores alemanes y latinoamericanos especialistas en el tema.

Investigación.-

Durante el año de 1991, la Dra. Rosemary Rizo-Patrón de Lerner continuó con sus investigaciones sobre la filosofía de Edmund Husserl, razón por la que le ha sido renovada hasta 1992 la ayudantía económica que recibe del Instituto Riva-Agüero para dicho estudio.

La Dra. Rizo-Patrón, en su calidad de coordinadora de la Sección, promovió, entre los alumnos de la especialidad de nivel avanzado, la investigación y la colaboración para reunir el material que integrará el segundo número de *Estudios de Filosofía*, que aparecerá este año. El sentido de esta publicación, así como el contenido del número preparado, no suponen en modo alguno repetir esfuerzos que se hayan desplegado para la revista *Areté*. El material comprende artículos, repertorios bibliográficos, reseñas e información sobre los distintos seminarios que sobre Filosofía ofrece la Universidad y busca sobre todo esta publicación, ser un espacio donde los alumnos pueden ir desarrollando trabajos de investigación y crítica.

SECCIÓN DE ARQUEOLOGIA

La Sección de Arqueología, cuya coordinadora es la Dra. Mercedes Cárdenas, continuó durante el pasado año con las investigaciones permanentes, que son el estudio sobre el Sitio de Tablada de Lurín y el complejo de las Huacas Pando. Asimismo se han realizado tres investigaciones nuevas (Puerto Supe, Rescate de material en la Av. Roosevelt y hallazgo de una estructura subterránea en el patio de la Casa O'Higgins) y se ha implementado el Seminario de Investigación sobre el tema de arqueología de Selva.

*Investigaciones Permanentes.-**A. Sitio de Tablada de Lurín*

Proyecto iniciado hace ya varios años por la fundadora de la Sección, Dra. Josefina Ramos de Cox y que está siendo concluido, para fines de su publicación, por la Dra. Cárdenas. Durante 1991, se ha iniciado el estudio del patrón funerario del mencionado sitio, que supuso el estudio en gabinete del material y la realización de láminas y planos, labor que ha sido posible gracias al apoyo económico de la Dirección de Investigación. Igualmente, se ha concluido la redacción del texto final, que cuenta con 8 capítulos, quedando pendiente únicamente la selección de fotografías que acompañarán el texto, los anexos, las láminas y planos.

La Dra. Cárdenas también coordinó con la Dirección de Investigación para avanzar el trabajo de redacción y publicación de los proyectos de investigación de Piura II (Macizo de Illescas) y Sechín (Tomo I), ambas investigaciones financiadas por la fundación Volkswagen.

B. Huacas Pando-Huacas Tres Palos

Investigación que data también de años atrás, y que ha privilegiado dentro del conjunto de monumentos arquitectónicos a la unidad conocida como "Huaca Tres Palos", de hecho la construcción más compleja e interesante para elaborar un diagnóstico del sector del Valle del Rímac en el que se asienta. El conjunto de la investigación de las huacas anexas al Campus Universitario de Pando se ha dividido en 6 grupos, de los cuales el estudio de "Tres Palos" es el segundo en orden (Huacas Pando II).

Si bien el estudio del complejo de las Huacas Pando se halla avanzado, de hecho el monumento conocido como "Tres Palos" se encuentra con la información ya próxima a ser publicada en un todo coherente.

Durante 1991 la Dra. del Águila y el pequeño equipo de colaboradores con los que cuenta, compuesto de estudiantes de la especialidad de Arqueología de la Universidad Católica y de San Marcos, además de especialistas en arquitectura y topografía, ha realizado las siguientes labores:

- A.- Finalización del estudio arqueoarquitectónico que facilitará, mediante la ubicación y definición de las formas de morteros, el análisis de todos los monumentos del área.

- B.- Finalización de la planimetría del conjunto de huacas.
- C.- Tabulación de la clasificación de los vegetales.
- D.- Inventario de restos alfareros y textiles del monumento.
- E.- Elaboración de planos de las áreas excavadas.

A más de ser importante la vinculación interdisciplinaria para el estudio de los monumentos arqueológicos, realizada entre arqueólogos, ingenieros y arquitectos, una investigación como "Tres Palos" permite incorporar a la investigación de manera activa a los estudiantes.

C. Seminario permanente de Arqueología de Selva

El único seminario de su tipo en nuestro medio, a cargo de la Dra. del Aguila desde su creación, hace dos años. Las reuniones durante el pasado año se centraron en la discusión sobre el tema de la relación entre Chavín y la Amazonía, las cuales se complementaron con conferencias y videos comentados. Se contó durante 1991 con la colaboración de los geógrafos de la Universidad, Dra. Nicole Bernex e Hildegardo Córdova, el antropólogo Jorge Rojas y la Dra. Marilia Apa, paleoetnóloga de la Universidad de Roma.

Investigaciones no Programadas.-

A. Rescate en el Puerto de Supe

A cargo de la Dra. Cárdenas, coordinadora de la Sección, se realizó entre marzo y abril de 1991 la labor de rescate en el sitio arqueológico del Puerto de Supe. Dicha labor de excavación, reconocimiento y recopilación del material asociado, iniciada paralelamente a los trabajos de instalación del desagüe municipal en un cementerio prehispánico, fue posible gracias al empeño de los alumnos Mónica Barrionuevo y José Antonio Hudtwalker, de la licenciatura de la especialidad de Arqueología de la Universidad, quienes realizaron así su práctica pre-profesional. Cabe mencionar que este proyecto, como otros del Instituto Riva-Agüero, se financia únicamente con los fondos propios del gasto corriente.

B. Recolección de material cultural en la Avenida Roosevelt

Durante abril de 1991, en zanjas abiertas por la Compañía Peruana de Teléfonos en el tramo comprendido entre la Av. Roosevelt y Paseo de la República, los estudiantes Juan Mogrovejo, Ida Lamas, Lucía Balbuena y Patricia Linares, dirigidos por la Dra. Cárdenas, procedieron a reunir loza de datación colonial y republicana. Al parecer se trató de un basural ubicado en las cercanías de la antigua muralla de Lima, y el estudio se hará posteriormente, siempre a cargo de los citados alumnos.

C. Reconocimiento arqueológico en el Patio de la Casa O'Higgins

Al proceder la oficina de Mantenimiento, a abrir una nueva vía para el desagüe de la Sección de Arqueología, se descubrió una estructura colonial subterránea que al parecer correspondió a un pozo usado como silo. Los alumnos Ida Lamas y Juan Mogrovejo, de la especialidad de Arqueología, realizarán una investigación de la estructura así como un estudio del material asociado, lo que será elevado en un informe a la Dirección del Instituto.

Actividades de Extensión.-

A. La Dra. Mercedes Cárdenas participó como ponente en el IV Congreso Nacional de Geografía y el II Congreso Internacional de Geografía de América con las ponencias "El desierto en la Arqueología Peruana" y un trabajo sobre ecología, respectivamente.

B. Exposición "Testimonios alfareros de Tradición Nazca". Con motivo de conmemorarse el XLIV aniversario de la fundación del Instituto Riva-Agüero, la Sección de Arqueología colaboró con la exposición "Testimonios alfareros de tradición Nazca" que se llevó a cabo a fin de mayo. Dicha muestra tuvo como curadoras a las Dras. Inés del Aguila y Marilia Apa y fue su objetivo dar a conocer a la comunidad universitaria la colección Soldi de cerámica Nazca, propiedad del Instituto.

SECCION DE DERECHO

Creada como Sección de Investigación del Instituto Riva-Agüero el 13 de setiembre de 1988, tiene al presente como coordinador al Dr.

Santiago Lavado-Palacios Palacios, quien concluirá sus labores como tal en 1992.

Investigaciones.-

A. Recopilación de ejecutorias supremas

Tarea a cargo del Dr. Santiago Lavado-Palacios, que tiene como finalidad la elaboración de un fichero de Ejecutorias Supremas (Corte Suprema, Tribunal Fiscal, Tribunal de Aduanas, Tribunal Agrario, Tribunal Nacional de Servicio Civil y Tribunal De Garantías Constitucionales), que constituye, por la riqueza de información, un valioso apoyo a la investigación docente y estudiantil del Departamento y Facultad de Derecho, respectivamente. Actualmente se cuenta ya con 10,000 fichas, clasificadas temática y cronológicamente. Dicha información se almacenará en la memoria de un computador, en virtud de la aprobación hecha por el Centro de Cómputo de la Universidad en marzo de 1991. En una primera etapa se procederá al ingreso de la información correspondiente a 1986-1991 y luego cada año hasta 1970. El avance de lo que significa la información especializada ingresada en un computador y que será una realidad en la Sección de Derecho, permite plantear la necesidad que de este servicio requieren la Sección de Arqueología del Instituto Riva-Aguero o el propio Archivo Histórico.

B. Otras Investigaciones:

- "Ratificación y entrada en vigor de tratados y convenios celebrados por el Perú", a cargo de la Dra. Beatriz Ramacciotti de Cubas, la que ha sido concluida con el concurso de alumnos de la Facultad de Derecho.
- "Imagen de la administración de justicia", a cargo del Dr. Luis Ramirez.
- "Invalidez del matrimonio en la experiencia del distrito judicial de Lima", a cargo del Dr. Santiago Lavado-Palacios.
- "El problema de la vivienda. Factores legales y jurisprudenciales", a cargo del Dr. Carlos Montoya Anguerry.
- "Descripción, crítica y evaluación de los procesos civil y penal a

la luz de la teoría del Proceso y de la teoría de Sistemas”, a cargo del Dr. Rogelio Llerena.

- “Compilación y sistematización de las resoluciones emitidas por la Comisión Facultativa de los Registros Públicos”, a cargo de la Dra. Elena Vivar Morales.
- “El empleado del hogar”, por la Dra. Emiliana Lazo-Torres Servat, investigación que se complementa con el taller de “Promoción legal y humana de los trabajadores del hogar”.

Labores de Extensión.-

Como actividades de extensión, la Sección de Derecho organizó un ciclo de conferencias sobre Derecho Registral, dirigidos a los alumnos de la especialidad de Derecho, y como parte de su investigación sobre el Empleado del Hogar, la Dra. Emiliana Lazo-Torres dirigió el taller de “Promoción Legal y de los trabajadores del hogar”.

El ciclo de conferencias sobre Derecho Registral, al que asistieron 101 alumnos, se desarrolló en el auditorio Juan Pablo II entre el 3 y el 7 de junio de 1991, en horario de 6:30 a 8:30 pm. Los temas tratados cada día fueron:

- *Sistemas Registrales*. Dra. Elena Vivar.
- *Técnica registral y recursos en el procedimiento registral*. Dra. Elena Vivar.
- *La Simplificación Administrativa*. Dr. Humberto Arrese.
- *El Registro Predial de pueblos jóvenes y urbanizaciones populares, y acceso al crédito*. Dra. Elena Vivar.
- *Registro de predios rurales*. Dra. Elena Vivar.

El “Taller de Promoción Legal y Humana de los Trabajadores del Hogar”, dirigido por la Dra. Emiliana Lazo-Torres, investigadora y miembro de la Sección, fue concebido para proporcionar orientación y ayuda legal, psicológica y educativa a este grupo de trabajadores. Durante el primer semestre, el taller se desarrolló en la Escuela Parroquial San Lucas de Pueblo Libre y en la Parroquia Sagrado Corazón de Magdalena, atendiendo a 94 trabajadores del hogar y se contó con la colaboración de tres alumnos de la especialidad de Derecho y tres de la de Psicología. Durante el segundo semestre, el trabajo se realizó en las escuelas “San Tarcisio” de Lima, Parroquial

“San José” de Jesús María y Estatal N° 1090 de Magdalena y en la Parroquia Sagrado Corazón del mismo distrito, contando con la asistencia de 182 trabajadores del hogar. Colaboraron en este trabajo, 12 alumnos de Derecho, 4 de la Facultad de Educación y 3 de Psicología. Cabe mencionar que los gastos de viáticos y alimentos fueron cubiertos por la Dirección Académica de Proyección Social de la Universidad.

COORDINACION DE EXTENSION

Durante 1991, la Coordinación de Extensión, fiel a la línea institucional de proyección a la comunidad no universitaria, llevó exitosamente a cabo 4 cursillos. Estos fueron:

A. Cultura peruana. Estudios de la realidad nacional

Realizado entre el 4 de junio y el 30 de julio del año pasado, el curso contó con la asistencia de 13 personas que durante nueve conferencias tomaron contacto con temas específicos de nuestra realidad cultural e histórica, desarrollados por un especialista.

B. Metodología de la investigación y técnicas del trabajo intelectual

Sin pretensiones de llegar a los especialistas o investigadores, este curso se dirigió al público en general, deseoso de reforzar sus conocimientos en métodos de investigación o bien aprender los rudimentos de investigación que éste provea. Con 31 inscritos, que participaron en clases teóricas y prácticas, el curso se desarrolló entre el 6 de junio y el 18 de agosto, en forma paralela al Seminario sobre Realidad Nacional. Las profesoras fueron las señoras Liliana González del Riego y Rosario Rivoldi, profesoras de la metodología de la investigación de la Universidad en la Facultad de Estudios Generales Letras.

C. Arquitectura efímera y fiesta barroca en Lima (siglos XVI y XVII)

Seminario sobre arte virreinal peruano, desarrollado los días 19, 20, 23 y 24 de setiembre de 1991, a cargo del Dr. Rafael Ramos Sosa de la Universidad de Sevilla, quien estuvo en Lima como investigador visitante del Instituto.

El novedoso tema de la arquitectura efímera generó especial interés

entre los investigadores de arte colonial y arquitectos especializados en la reconstrucción histórica.

El curso contó con la asistencia de 23 personas, que recibieron las conferencias en el auditorio de Humanidades del Campus.

Las facilidades del auditorio en cuanto a equipo de proyección, fueron de valiosísima utilidad para el dictado de un curso que recurría a la imagen a fin de fijar y completar las ideas y conceptos. A este respecto, el Instituto Riva-Agüero requiere la renovación e implementación de su escaso equipo audiovisual.

D. Cultura peruana. Historia y arte

Siendo su fin principal la difusión de los valores nacionales y viendo con preocupación que en el medio diplomático nuestro país no pasa de ser un agitado escenario de violencia política y crisis económica, el Instituto Riva-Agüero, a través de su Coordinación de Extensión, concibió la realización de un curso dirigido al personal de las distintas embajadas y representaciones acreditadas en nuestro país, que destaque los principales momentos de nuestra historia e inscriba en ellos las más importantes realizaciones artísticas y culturales, consideradas invaluable aporte de la cultura humana.

Dicho curso para el que se requirió el concurso de notables especialistas en historia y arte peruanos, tales como el Dr. Guillermo Lohmann, o los Dres. Francisco Stastny y Carlos Rodríguez, no tuvo sin embargo mayor atractivo para el personal diplomático y de manera estrecha se pudo cubrir el costo con el ingreso proveniente de los 5 inscritos. Es interesante señalar, sin embargo, que tres de ellos fueron funcionarios de la Embajada de México, con los que el Instituto Riva-Agüero ha mantenido una relación de trabajo y amistad.

E. Defensa del Patrimonio cultural y seguridad de Museos

Hace ya algún tiempo que el Instituto Riva-Agüero, a iniciativa del profesor José Ugarte Pierrend, ofrece al personal de la Policía Nacional del Perú -debidamente seleccionado por su Escuela de Capacitación- el Curso sobre Defensa del Patrimonio Cultural y Seguridad de Museos, el cual busca despertar la conciencia del personal de la Policía Nacional, respecto a la conservación de los bienes culturales nacionales y la seguridad de las instituciones o sitios que los albergan. Dicho curso, que se ha dictado ya en ocho oportunidades, es coordina-

do por el profesor Ugarte y se reglamentará debidamente con un convenio cuya firma entre ambas instituciones, estudia el Consejo Directivo del Instituto para 1992.

SERVICIOS ACADEMICOS

Son la base de la tarea del Instituto Riva-Agüero en lo que concierne al apoyo y la realización de investigaciones especializadas. Comprenden los museos de Arte Popular y de Arqueología (Josefina Ramos de Cox), el Archivo Histórico Riva-Agüero y el Archivo de Música Tradicional Andina y, finalmente, la Biblioteca.

Museos.-

A. "Josefina Ramos de Cox" Sección de Arqueología

Durante 1991, el Museo "Josefina Ramos de Cox" continuó cerrado al público, como ha estado desde 1987 cuando la problemática interna de la Sección y la falta de recursos especializados de estructura forzaron a dicha clausura temporal.

Sin embargo, en 1991, a iniciativa de la Dirección, la Dra. Inés del Aguila inició la evaluación y estudio de la reapertura de dicho museo para mediados de 1992.

El Museo "Josefina Ramos de Cox", debe continuar -fiel a la idea de la Dra. Ramos- siendo un vínculo entre comunidad y universidad, en tanto la segunda rescata y estudia los testimonios materiales base de la conciencia histórica de la primera. En ese sentido, el museo de la Sección de Arqueología siempre fue un invalorable y activo vínculo con la población de la ciudad y en tanto ésta sea conciente del esfuerzo de la Universidad en proveerla de una historia propia, tomará conciencia de la conservación de los testimonios que la sustentan, además de vincular dicha tarea con la imagen de nuestra Universidad.

A este respecto, si bien iniciadas en 1991, las gestiones para desocupar los altos de la casa O'Higgins -cuya primera planta ocupa el museo- y para reforzar la estructura del edificio aún no se ha hecho realidad por parte de la Administración de la Universidad, lo que podría lamentablemente incidir en una nueva demora en la reapertura del museo. Incluso, la Dra. del Aguila tiene ya bastante avanzado el estudio de evaluación técnica y el nuevo guión de la muestra.

B. Museo de arte popular

El Museo de Arte Popular, adscrito a la Sección de Folklore y Arte Popular, y cuyo coordinador es el Sr. Luis Repetto, dedicó sus actividades anuales a la preparación de muestras temporales vinculadas a las manifestaciones populares. Dichas actividades fueron las siguientes:

- Exposición Fotográfica del Taller de Fotografía Social de la Universidad de San Marcos (marzo-abril 1991).
- Exposición de Retablos de Joaquín López Antay "Don Joaquín" (28 mayo - 30 junio).
- Exposición "Máscaras y Fiestas Tradicionales del Perú", con la colaboración del material visual del Archivo de Música Tradicional Andina (27 agosto - 30 setiembre).
- Exposición "Arte Popular Mexicano y Ofrenda de Muertos" (octubre - noviembre de 1991), en colaboración con la Embajada de México. La muestra fue inaugurada por el Señor Embajador de México, Don Edgardo Flores.
- Exposición "Killka: estrategia andina de comunicación", en colaboración con el Museo Nacional de Arqueología y Antropología (diciembre 1991 - marzo 1992).

Asimismo, la muestra permanente sobre Artes Populares en el Perú, estuvo abierta al público a lo largo de 1991 sin interrupciones, recibiendo un total de 1,576 visitantes, de lo cuales 1,537 fueron peruanos y de estos, 1,011 personas fueron estudiantes. Lo cual reafirma el interés que tiene dicho Museo y el Instituto Riva-Agüero en acercarse a los estudiantes del país.

Archivos.-

A. Archivo de música tradicional andina

Otro año más pudo el Archivo de Música Tradicional Andina, cuyo coordinador es el profesor Raúl Romero, culminar exitosamente sus proyectos de recopilación y edición de manifestaciones musicales andinas, gracias al apoyo del Convenio Fundación Ford - Universidad Católica.

Nuevas Ediciones

Producto de las investigaciones y el trabajo de campo son las cuidadas y selectas ediciones de música tradicional andina, que hasta el presente han aparecido en cuatro colecciones.

Videos

Se concluyó la realización del video "Tinka de Alpaca" en dos versiones: castellano e inglés, y se ha dado inicio a otras dos sobre fiestas religiosas andinas: "Fiesta de la Cruz de Porcón" (Cajamarca) y "Fiesta de la Virgen del Carmen" (Cusco).

Estas variantes en el trabajo del Archivo de Música Tradicional Andina enriquecen el fondo del archivo, ya que gracias al videocassette, se puede obtener testimonio del contexto de la manifestación musical. Además, dichos videos son complementados con estudios de etnología a cargo de la antropóloga Gisela Canepa.

Grabaciones

Se ha iniciado también la edición de dos discos compactos sobre música tradicional de los departamentos del Cusco y Lambayeque, con lo que se superarán aún más los altos niveles de calidad a los que ya nos tiene acostumbrados el Archivo de Música Tradicional Andina.

Trabajo de Campo

Base de las fases antes mencionadas, constó durante 1991 de 8 viajes al interior del país: dos a Lambayeque, uno a Cajamarca, cuatro a Puno y uno a Cusco. La modalidad de recopilación ha sido variada, yendo del videocassette al cassette de audio, las diapositivas y, naturalmente, las notas de campo.

B. Archivo histórico Riva-Agüero

El Archivo Histórico Riva-Agüero, mandato del propio José de la Riva-Agüero según cláusula testamentaria, abrió sus puertas como tal en 1975. Desde ese año hasta la fecha, el Archivo y su personal ha organizado de acuerdo a criterios especializados, el legado documental del propio Riva-Agüero, así como colecciones adquiridas y legadas a la Universidad. De hecho, el fondo Riva-Agüero y Osma es el que presenta mayor organización y mejor estado de conservación, características que no pudieron hacerse realidad para otros fondos

sino hasta 1991, en que se implementó de manera sustantiva el mobiliario requerido por el Archivo.

Durante el año 1991, se culminó la organización y descripción de la colección "Jorge Muelle", que consta de notas, cuadernos, e información varia sobre ciencias arqueológicas y antropológicas.

Igualmente, se terminó de organizar la correspondencia de José de la Riva-Agüero y Osma sobre el Partido Nacional Democrático y los diplomas y condecoraciones del mismo personaje. Finalmente, se numeraron y ordenaron los árboles genealógicos de la colección "Swayne y Mendoza".

Pero sin lugar a dudas, la principal tarea de 1991 para el Archivo Histórico fue el inicio de la transcripción del epistolario del ilustre benefactor de la Universidad, tarea que se prevee debe quedar finalizada en mayo de 1992. El volumen XII correspondiente a sus obras completas, aparecerá en octubre del mismo año.

La riqueza de documentación colonial, del siglo pasado e incluso del presente, que abarca temas tan importantes como élite colonial, economía y propiedad durante la misma época, propiedad rural y urbana durante los siglos XIX y XX, historia política del siglo XX y, naturalmente, las posibilidades de investigación que para los especialistas se desprende de dichos fondos documentales, hacen necesaria la labor a tiempo completo de esta área de servicio del Instituto. De otro lado, la fragilidad y delicadeza del material de origen colonial o fotográfico del siglo pasado, hacen imperativa la adquisición de mobiliario adecuado para su conservación, así como equipos que reduzcan y controlen la humedad y temperatura en los depósitos.

Exposiciones

Durante 1991, el Archivo Histórico Riva-Agüero colaboró con la Secretaría del Instituto en la realización de las siguientes exposiciones documentales:

a. Vida y obra de José de la Riva-Agüero y Osma

Con motivo de cumplirse 44 años de la creación del Instituto Riva-Agüero, la Secretaría vio por conveniente acercar a la comunidad universitaria a la persona del ilustre historiador peruano. Así, con el apoyo del Archivo General de la Nación en cuanto a mobiliario de exposición se refiere, se presentó entre el 24 de mayo y el 7 de julio de

1991 en el Hall de la Biblioteca Central del Campus Universitario, una simpática colección de documentos y fotografías que abarcaban la vida familiar, intelectual y política de Riva-Agüero y Osma.

b. 200 años del "Mercurio Peruano"

Exposición conmemorativa del Bicentenario de la aparición en nuestra ciudad del famoso periódico ilustrado, a iniciativa de la coordinación de Historia, y el Archivo Histórico colaboró para la muestra con los planos y fotografías de la ciudad durante el siglo XVIII y el XIX. Se realizó a fines de noviembre de 1991.

c. Recuerdos de don José de la Riva Agüero y Osma

Pequeña exposición que formó parte de las actividades de la VI Semana del Japón, que organizó el Centro de Estudios Orientales del Departamento de Humanidades, en noviembre de 1991. A pedido del Centro de Estudios Orientales, el Archivo Histórico presentó algunos testimonios de la visita de Riva-Agüero al Japón a fines de la década de 1930. Especial interés captaron las cartas y obsequios recibidos por el Dr. Riva-Agüero del marqués de Tokugawa, influyente intelectual y político japonés de esa época.

Labores de Extensión del Archivo Histórico Riva-Agüero.-

Consciente de que el resguardo y conservación de los documentos es una tarea estéril sino se fomenta el estudio de los mismos, el Archivo Histórico Riva-Agüero -que tiene como jefa a la profesora Ada Arrieta, notable paleógrafa- organiza ya desde hace algún tiempo los cursos de Paleografía Hispanoamericana I y II.

Así, entre mayo y julio de 1991, se dictó el IV Curso de Paleografía Hispanoamericana II (siglos XVIII-XIX), dedicado a adiestrar a los participantes en la lectura y comprensión de los testimonios históricos de esas épocas. Se inscribieron 23 participantes.

Biblioteca.-

La prestigiosa biblioteca que dirige la Srta. Angela Portocarrero y que cuenta en la actualidad con alrededor de 40,000 volúmenes, continuó durante 1991, brindando servicio a los estudiantes de la Universidad, y a la comunidad de investigadores en general. Se consultaron así más de 9,000 obras, siendo la mayoría de Historia (3,624), seguidas por

Ciencias Sociales (1,174) y la colección de revistas y periódicos (1,856 consultas).

La colección se incrementó con 683 unidades, que comprenden libros, revistas y 20 volúmenes mensuales del diario *El Comercio*. Es importante señalar que la gran mayoría de adquisiciones de la Biblioteca del Instituto Riva-Agüero se realiza por canje, que es manejado de manera muy eficiente y acertada por el profesor Pedro Guibovich, coordinador de los Servicios Académicos del Instituto. Vale la pena recalcar, que durante el último año se ha advertido que la Biblioteca del Instituto es cada vez menos frecuentada por los propios estudiantes de nuestra Universidad. Si bien la distancia del campus puede ser el factor principal, creemos que es el relativo desconocimiento del fondo bibliográfico por parte de los profesores lo que incide en el alejamiento de los alumnos.

Sin embargo, la Biblioteca del Instituto Riva-Agüero, teniendo presente la seguridad de parte de su colección y el deseo de algunos especialistas de tener acceso a ciertos títulos, constituyó en 1991 el llamado "Fondo Reservado", que agrupa las obras que datan de los siglos XVI al XVIII y que provienen de la Biblioteca Familiar de José de la Riva-Agüero y Osma. Así pues, a principios de octubre, se trasladó a la oficina del Instituto Riva-Agüero en el Departamento de Humanidades, el primer grupo de libros del "Fondo Reservado". Es necesario precisar que la preocupación por la seguridad de este fondo por parte del Consejo Universitario, transmitida al Instituto Riva-Agüero por el Vicerrectorado, aceleró el traslado, pero la frecuencia de consulta no justifica dicha mudanza.

Finalmente, el patrimonio de la Biblioteca debe tener prioridad en los aspectos de conservación y restauración al igual que los fondos documentales del Archivo y las colecciones de los Museos. Un aspecto vinculado a esto, es la carencia de espacio adecuado para depósito de los fondos bibliográfico y documental. Es necesario recuperar los ambientes que fueron cedidos en préstamo, algunos años atrás, al Instituto Peruano de Investigaciones Genealógicas y a la Academia Nacional de la Historia, para así poder extender los depósitos y facilitar la limpieza de la colección y el traslado del personal.

1991 fue para la Biblioteca un año de avance en el aspecto normativo, ya que en el mes de abril, el Consejo Directivo del Instituto aprobó el nuevo reglamento de la Biblioteca del Instituto Riva-Agüero, cuya elaboración se encargó al profesor Pedro Guibovich. El Instituto

Riva-Agüero considera que es necesaria la implementación de reglamentos modernos y adecuados para los servicios académicos en general (archivos y museos), que faciliten el acceso a la consulta y la visita, pero también protejan los fondos y las colecciones.

Por último, durante 1991, la Biblioteca del Instituto Riva-Agüero ha proporcionado a la Biblioteca Central copia de su fichero, de manera que tanto los profesores como los estudiantes tengan pleno conocimiento del fondo bibliográfico que alberga y se facilite el préstamo bibliotecario. Sería en ese sentido sumamente útil, que se vincularan por medio de la informática ambas bibliotecas; lo que equivale a instalar un computador en la Biblioteca del Instituto Riva-Agüero para ingresar las fichas de la colección.

INVESTIGADORES VISITANTES

Durante 1991 el Instituto Riva-agüero cumpliendo uno de sus objetivos, apoyó las solicitudes de investigadores extranjeros para venir a nuestro país y tomar contacto con los especialistas de nuestra Universidad o bien acceder a la información del Archivo Histórico o de nuestra rica Biblioteca para ampliar y/o complementar sus investigaciones. El aval del Instituto fue retribuido con conferencias y cursillos, enriqueciendo notablemente la tarea académica del pasado año. Los investigadores extranjeros y los temas sobre los que informaron fueron los siguientes:

ESPAÑA

Universidad de Sevilla:

- Dra. María Antonia Durán. *Arte virreinal peruano.*
- Dra. Carmen Heredia. *Arte virreinal peruano.*
- Dr. Rafael Ramos Sosa. *Escultura virreinal peruana.*

Universidad de Madrid:

- Dra. Serena Fernández Alonso. *La guerra peruano-chilena y la visión española.*

ARGENTINA

Museo de Ciencias Naturales - La Plata, Buenos Aires:

- Dra. Margarita Gentile. *Etnohistoria y arqueología del noroeste Argentino.*

VENEZUELA

Universidad de Carabobo - Valencia

(Centro Latinoamericano de Investigaciones Jurídicas y sociales):

- Dr. Roque Carrión. *Filosofía y derecho virreinales peruanos.*

ALEMANIA

Ruhr Universität - Bochum:

- Dr. Wolfgang Roth. *Problemas lingüísticos del Aymara.*

ITALIA

Universidad Católica de Roma:

- Dra. María Ilaria Apa. *Investigaciones arqueológicas vinculadas a los desarrollos Tardíos en la Costa Norte.*

CONFERENCIAS, PRESENTACIONES Y PROYECCIONES

Conferencia de la Dra. Pilar García Jordán

De paso por Lima y próxima a publicarse su obra sobre la Iglesia Republicana, la profesora de la Universidad de Barcelona, Dra. Pilar García Jordán, accedió a dictar en el Instituto Riva-Agüero, una conferencia sobre el tema de las relaciones entre Iglesia, Sociedad y Estado en el Perú durante el período de 1820 a 1919. Dicha conferencia se llevó a cabo el 10 de julio.

Conferencia de la Dra. Margarita Gentile

Asimismo, como parte de sus actividades de investigadora visitante del Instituto Riva-Agüero, la arqueóloga Argentina, Dra. Margarita

Gentile, especialista en el tema arqueológico del noroeste de su país, dictó dos concurridas conferencias los días 8 y 12 de agosto de 1991, sobre los temas: "Etnohistoria y arqueología de la puna de Jujuy" y "Presencia Inca en el noroeste argentino". Dichas exposiciones fueron complementadas con la proyección de diapositivas sobre sus trabajos de campo y hallazgos de material cultural.

Presentación del libro "La Ocupación de Lima" (1881-1883)

El 23 de octubre, se presentó en el local central del Instituto Riva-Agüero el libro de la Dra. Margarita Guerra: *La Ocupación de Lima. (1881-1883) El Gobierno de García Calderón*. Si bien fue editado por el Fondo Editorial de la Universidad, la investigación surgió y maduró en el Instituto Riva-Agüero donde la doctora Guerra, como investigadora de la Sección de Historia, la realizó en el marco de una investigación mayor que trató sobre la Guerra con Chile. La presentación estuvo a cargo del Director del Instituto Riva-Agüero, Dr. José Agustín de la Puente y del Director de la Academia Nacional de la Historia, Dr. Félix Denegri.

Conferencia del Dr. Wolfgang Roth

El 2 de octubre, en el Departamento de Humanidades, se realizó el encuentro del Dr. Wolfgang Roth, profesor de la Ruhr Universität (Bochum) - Alemania -quien visitaba Lima accediendo a una invitación del Instituto Riva-Agüero- con los profesores especialistas en lingüística. El tema de la charla fue: "Problemas léxico-genéticos del Aymara".

Proyección de "Aguirre o la ira de Dios"

Como parte de las actividades de complementación de las labores académicas, se organizó el 3 de junio, la proyección en el Auditorio de Humanidades de la conocida película del realizador alemán Werner Herzog: *Aguirre o la ira de Dios*, que fue precedida de una introducción al tema a cargo del Dr. José Antonio del Busto, especialista en temas de la Conquista y del siglo XVI.

ADMINISTRACION DE LAS OBRAS COMPLETAS DEL DR. RIVA-AGUERO

En el mes de octubre, a pedido de la Dirección del Instituto Riva-Agüero, el Rector, en su calidad de Presidente de la Junta Administra-

dora de la Herencia Riva-Agüero, autorizó el paso de la administración y el depósito de las Obras Completas de Don José de la Riva-Agüero y Osma, que se hallaba en poder de la Junta Administradora. De esta manera, el Instituto Riva-Agüero podrá cumplir con su primer objetivo, cual es difundir el pensamiento del hombre en cuya memoria se creó el Instituto. Al respecto, se han hecho las gestiones con el Fondo Editorial de la Universidad para promover en el mercado del libro de nuestra ciudad, los 11 volúmenes correspondientes a la obra del recordado maestro.

NUEVO REGLAMENTO DEL INSTITUTO RIVA-AGUERO

Constituida en mayo de 1991, la Comisión encargada de elaborar el nuevo reglamento del Instituto Riva-Agüero, integrada por las Dras. Margarita Guerra e Inés del Aguila, ha alcanzado a lo largo del año, al Consejo Directivo las modificaciones y nuevos aportes que conforman el nuevo Reglamento. Se espera que para mediados del próximo año, el nuevo Reglamento pueda estar en vigencia luego de su aprobación por el Consejo Universitario. Este estatuto regirá la vida del Instituto en los próximos años y aporta notables mejoras en lo que se refiere al incentivo de la investigación y a un más moderno manejo administrativo. Verdadera novedad constituye el título correspondiente a derechos y deberes de los miembros, que supone un mayor compromiso de la institución hacia sus miembros pero sobre todo de estos hacia la primera, a fin de activar y promover al Instituto.

VIDA INSTITUCIONAL

Además de los actos académicos de rigor en el Instituto, que son la fecha de fundación y la fecha de muerte del Dr. Riva-Agüero y Osma, durante 1991 se recordaron con correspondientes actos académicos los fallecimientos del Dr. Jorge Bernal Ballesteros y de Don Víctor Andrés Belaunde, nuestro primer director y uno de los espíritus rectores en la línea académica del Instituto Riva-Agüero.

XLIV Aniversario de la creación del Instituto Riva-Agüero

El 20 de mayo se recordó un nuevo aniversario del Instituto, con un acto académico, precedido de la sagrada misa de acción de gracias. El discurso de orden, luego de las palabras de bienvenida del Director, estuvo a cargo del Dr. Guillermo Lohmann Villena, quien expuso a la

audiencia sus recuerdos sobre don José de la Riva-Agüero, de quien fuera discípulo.

XLVII Aniversario de la muerte de don José de la Riva-Agüero

Como todos los 25 de octubre, fue recordada la muerte del insigne historiador y benefactor de la Universidad, don José de la Riva-Agüero. Oportunidad en la que como todos los años, se trata de destacar el avance del Instituto, de hecho el mejor homenaje que podemos tributarle.

Así, en dicha fecha, la jefa del Archivo Histórico, profesora Ada Arrieta, informó sobre el inicio del trabajo de transcripción del epistolario del Dr. Riva-Agüero y Osma, cuyo primer volumen correspondiente a la letra "A", deberá aparecer en octubre de 1992, conmemorando el XLVIII aniversario de su muerte. A continuación se dió lectura a una carta del Dr. Riva-Agüero dirigida al marqués del Saltillo, en que recomendaba al entonces estudiante Guillermo Lohmann, de quien se refiere en términos elogiosos. En la fecha, el Dr. Lohmann cumplía 75 años de edad y como reconocimiento a su labor, el Instituto Riva-Agüero le dedicó el Boletín # 17, presentado en la misma ocasión.

XXV Aniversario del fallecimiento del Dr.

Víctor Andrés Belaunde

El 16 de diciembre se cumplieron 25 años de la muerte del fundador y primer director del Instituto Riva-Agüero, don Víctor Andrés Belaunde. Por tal motivo se organizó un acto académico, cuyo discurso de orden estuvo a cargo del Dr. Franklin Pease García-Yrigoyen, quien rastreó la gestación de la tesis de la Peruanidad Integral de Belaunde. Momentos antes, el Sr. Erick Castillo, miembro de la Federación de Estudiantes leyó la adhesión de los estudiantes al homenaje en honor a la memoria del recordado maestro. La ceremonia fue realizada por la presencia del Ilustrísimo Señor Obispo, Monseñor Augusto Vargas Alzamora, Arzobispo de Lima y Gran Canciller de la Universidad Católica y del Arquitecto Fernando Belaunde Terry.

Acto académico en homenaje a Jorge Bernales

En 1991 falleció en Sevilla el Dr. Jorge Bernales Ballesteros, ex-alumno y profesor de la Universidad y persona muy allegada al Instituto Riva-Agüero no sólo desde su época de estudiante sino

incluso ya cuando era reputado historiador del arte. El 9 de agosto, luego de una misa en su memoria realizada en el oratorio de la casa, se dió inicio al acto académico titulado "Recuerdos de Jorge Bernales". Hicieron uso de la palabra colegas y amigos suyos, así como dos de sus discípulos españoles, que se encontraban en el Instituto Riva-Agüero en calidad de investigadores visitantes.

El Dr. Silvio de Ferrari aludió a su obra como historiador del arte, el Dr. Percy Cayo a la amistad que Bernales cultivó, la Dra. Margarita Guerra sobre su experiencia de fe y finalmente la Dra. María Antonia Durán sobre la labor de Bernales como profesor de Historia del Arte Latinoamericano en la Universidad de Sevilla.

Carlos Gálvez Peña
Secretario