

30 ENE. 1972

- Con la vivacidad de la agona
vivo muriendo así tan vivamente
que vivir es morir de repente
¡Ay, sin dejar de ser el que vivía!

Fabio, jamás te fies de alegría
O dolor; que vivir es diferente
De sí mismo: que es ^{tu} morir ^{balde}
~~vulgar~~ ~~palpable~~
que se ciega y que ~~se~~ ^{se} ~~caer~~ ^{caer} ~~en~~ ^{en} ~~su~~ ^{su} ~~caída~~
que es la divinidad ^{que} ~~hizo~~ ^{hizo} ~~lo~~ ^{lo} ~~todo~~ ^{todo} ~~y~~ ^y ~~ya~~ ^{ya} ~~no~~ ^{no} ~~empuña~~ ^{empuña} ~~la~~ ^{la} ~~espada~~ ^{espada}
que es el todo, impelido ^{por} ~~de~~ ^{de} ~~los~~ ^{los} ~~tiempos~~ ^{tiempos}
que aún lo es todo ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~así~~ ^{así} ~~como~~ ^{como} ~~yo~~ ^{yo} ~~he~~ ^{he} ~~hallado~~ ^{hallado} ~~ni~~ ⁿⁱ ~~próximo~~ ^{próximo} ~~si~~ ^{si} ~~quiera~~ ^{quiera} ~~si~~ ^{si} ~~quiera~~ ^{quiera} ~~que~~ ^{que} ~~sea~~ ^{sea} ~~la~~ ^{la} ~~inmensidad~~ ^{inmensidad} ~~de~~ ^{de} ~~todo~~ ^{todo}
Nada a ~~su~~ ^{su} ~~abierta~~ ^{abierta} ~~masa~~ ^{masa} ~~de~~ ^{de} ~~su~~ ^{su} ~~abierta~~ ^{abierta}

- 6 ABR. 1972

Con ~~una~~ falsa piedad de cirujano
 El Poeta, desentraña su evidente
 Liniere ~~en~~ ^{de} demás... ¡y así, la Gente,
 El Mundo, el Dios, de real y por su
 ¡y cree, y ordena y nombra! y es en...
 Que lo real de inejable ^{mano!} y es en...
~~una~~ ingenuidad ~~deliberada~~ ^{que desmiente}
 Tierra de tumba y término de ^{asunto} ~~humano~~

Prosegue
 y sigue el Neio, siempre en su ^{principio}
 Desgarra en organismo ^{en cavidad} sensible
 y ~~ciencia~~ encaja ~~en~~ ^{de} ~~rima~~

¡el to... ¡yo mío!... vive ^{tripit}
 ... ¡infernial!... de ridiculo ^{por} ~~por~~ ^{terrible}
 ¡que así es la burla de la Poesía!

Por la sutil lección del aire puro
 Del aire solo, así ~~no~~, no flor o ala,
 Levital absoluto, luz sin gala,
 Lo aprehendo y aprendo mi seguro.

Es mi ser y nada más, lejos de obscur
 Otro y tope y estento de adheala;
 Que ~~no~~ no procura espacio ni ^{aun de} bala.
 Ganar el serme si no lo procura...

¡Oh durar claro y frío de mi adentro
 Vida ^{eterna} ~~absoluta~~ y real y de antro ^y centro
 El reino mío que no sea mío!

¡Tacto horror y colmado de cabida!
 ¡Mundo de ansia y Tesoro de vacío!
 ¡Y así mi muerte, que es tal vez mi vida!

Hondo en hondo, en la honda luz del Dd,
Mi sombra late, latente..... exacto acto...

30 JUL. 1972

A304
(23)

Por la sutil lección del aire puro,
^{del} ~~aire~~ solo, así... no flor o ala...
^{penitencia} tal absoluto... luz sin gala...
y ^{yo} aprehendo y aprendo mi seguro ^{futuro}.

Es mi ser, nada más, lejos de obscuro
Otro y tope y ostento de adhehala;
Que no procura espacio ni aun de bala,
Ganar ~~de~~ serme si no lo procuro...

¡Oh durar claro y frío de mi adentro,
^{vida} ~~del~~ eterno y real ^{y nada} de mi ~~centro~~ y centro.
El reino mío que no sea mío!

¡Tacto horror, colmado de cabida...
Real de ^{ansia} ~~esencia~~ y tesoro de vacío...
~~mi~~ ^{así} mi muerte, que es tal vez mi vida!

~~entalle~~ ^{entalle} ~~entalle~~

No, el humano que ~~cava~~ ^{entalle} a su carni
Su propia imagen de ~~este~~ ^{vivido} bruto
A todo objeto que le es imposito
Deseo ~~de~~ perfección de ~~la~~ ^{esta} delicia

① No, Muerte no es... ninguna...
Su ^{siempre} ~~reser~~ por la luz y ~~por~~ ^{quien} ~~el~~ ^{no} ~~frustración~~
¿Quién que me soy yo mismo en absoluto
Sujeto del querer que es ya servicial!

Pues mi principio ^{torna} en cada ^{instante}...
Desde ~~ni~~ ⁿⁱ ~~go~~, desde ~~desconocido~~
A ansia de estar, a vivo y a semblante

¡ Ahora ~~tena~~ ^{tena} ~~z~~, ganoso del origen
y ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{de} ~~gama~~... ¡ a este yo ~~const~~ ^{const} ~~ante~~
Yo que los ~~de~~ ^{cosas} ~~de~~ ^{los} ~~dioses~~ ^{ingen}!

30 JUL. 1972

El Peligro, que es mi aire y mi ^{su} ^{tema}
 Se asienta y bate en cuanto soy vivo
 Como es trágica cabriola del chivo
 O del liquen el verdor ^{de} crecimiento.

Por Doguier ~~corrumpe~~, y es su pensamiento
 Se ~~oculta~~ esconde en cada letra que
 En mi palpar de ciego es el motivo ^{no escrito}
 O erizo ^(mi) hondo ^{de} agua de sediento.

~~Por mi peligro soy el que se sabe~~
 Así como al viento clava el ave
 Su ser trascendental de alto y ejemplo
 Por mi peligro soy el que se sabe.

Y así, por mi, a la hora más vivida
 Y en un cuerpo trémulo que es su
 El peligro de muerte que es la vida.

8 OCT. 1972

Tú no sabes lo que es... hundes
 En roca dura... te remiras al lado
 Vas y vienes por tu propio desvío...
 En lo simple te abismas por el modo...

Tanto es el límite de tu acomodo,
 tanto es lo ajeno de lo mío,
 que así lo inmenso de tu desvarío,
 Porque la Luz te lo limita todo.

¡ Ama en tacto, Poeta, y no discurras,
 ¡ Besa la boca real, y no recurras
 A teoría pueril de hermoso y feo!

¡ Sabe que eres mortal, aunque
 no dudes jamás que lo evites,
 Con la prestina angustia del Deseo!

8 OCT. 1972

Como luce la flor, que no lo sabe,
Así, absoluto, es mi asombro cuando
Me distraigo de todo contemplando
La flor que se refleja en la onda y

No desparece en cielo como ^{el ave} ~~el ave~~
Se está, batida, donde estaba estando
Con faz no perceptible y mundo el
Volviendo ilimitado lo que ^{manda} ~~manda~~

En lugar de imagen de la cabeza ^{de la cabeza} ~~de la cabeza~~
La verdadera es la onda que se ^{añada} ~~añada~~
Materia de la Luz a forma ^{de materia} ~~de materia~~

~~Que así, de vista, trueca así da,~~
Nada es en rededor ^{misma} ~~misma~~
Substancia que a su ^{tierra} ~~tierra~~
Que así, de vista, truecase ^{en} ~~en~~
mirada

15 OCT. 1972

No busques real afuera de ti
Poeta: tu lo hiciste si lo nombras.
Que ~~sea~~ palpado no es sino de
Que amasas y modelas en tu dia.

Pues el Poeta es la Poesia:
Nada es de fuera de el, aunque te
De ser autor de cuanto ya renombas
Que no es sino volumen de agonias.

Que asi lo das a aliento que lo
~~que~~ asi, tesoro que te eres, que
O pulc, tu, ya el pasmo, ya la muestra...

Porque se esta, demonio de derivos,
Como la bruja sobre la baraja,
La Poesia sobre el Substantivo.

22 OCT. 1972

No ~~de~~ ~~los~~ ~~seres~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~tierra~~,
~~de~~ ~~la~~ ~~tierra~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~tierra~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~tierra~~,
Sola en ~~el~~ ~~espacio~~ ~~profundamente~~ ~~clara~~...

~~La~~ ~~tierra~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~tierra~~

No ~~de~~ ~~los~~ ~~seres~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~tierra~~,
La ~~tierra~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~tierra~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~tierra~~,
Sola en ~~el~~ ~~espacio~~ ~~profundamente~~ ~~clara~~...

- 5 NOV. 1972

¿El divino compás, el orden sumo

Que concierta contrarios en progreso?...

¿La durisima sed de cada beso?...

¿El atarse del fuego en su consumo?...

¿La circumvolución del atto humo?...

¿El aire, libre aun cuando así preso?...

¿Todo o nada, Poeta, de su exceso

¿Termino y su ser de fruto en zumo?...

~~Beberlo~~ todo

¿Beberlo todo así como la flama



+ alimentarse ya de sombra y vino
En humana prisión de sacio o día?...

(~~me~~ Sordo estate a voz que ya te llama
Poeta: atiende, atiende a de divina!
A la impaciencia de la Poesía.)

XIV
Realidad, el ángel que me guía
M. A.

B121

(2)

¡La Mente, que ya es otra, y una, y más!
¡Tan necesariamente inteligente!.....
¡Tan sin de real, y en vano, y diligente!
¡Así el saber.... ¡poesía?.... ¡maria?....
que
¡un cuerpo que al principio ya hecía!
¡que en principio siempre es muerto latente!
¡que eyacula en constante derrepente!
¡que así torna al vivir de la agonía!.....

15 AGO. 1911

-Este día de tiempo no es tu día,
~~Poeta~~ No lo es, que es la luz que ^{sonbr}

No es el día sin noche y ^{crea}
No es ~~tu~~ día de eterno en ^{al} ^{de} ^{la} ^{idea}

Limite todo, te ata todavía
A vivo jardo de consiente, tea
Que te arde todo ahí donde te sea
~~Como~~ Otra alma en ti, de extraño y de

¿Desde cuándo las rocas y las rosas?
~~¿Sobre~~ ^{Sobre} tu nube en el tu infierno...
Tú, Prisma de las horas desiguales!

¿Creatura de dioses eventuales
Y de naturaleza de las cosas?
No es tu día, Poeta, día eterno.

- La muerte que en ti vive, la obrador
De tu tiempo y tu apuro, la ignorada
Vida (tan ^{apegada} ~~pequeña~~ a) tu mirada
La ajena lágrima que tu ojo llora

Es otro impulso que surge en la demencia
A tu impulso de en cada mano en cada
Aprensión de la cosa deseada
~~Siempre~~ ^{Toda vez, tan} superluna, ~~siempre~~ a

¿Tu propia vida u otra alucinante
Que así pone su origen por delante
De ti... aquel vacío que te excita?

A herchirte ya de todo lo que
De todo lo del tacto y de la idea!
¡La agapada muerte que te habita!

