



# Tras bambalinas o en escena: papel del bibliotecario en procesos de aprendizaje

V Congreso Internacional de Bibliotecas Universitarias, CIBU 2016  
“Las bibliotecas y su rol en la creación del conocimiento”

Universidad Católica del Perú -

Lima, Perú – Marzo 9 – 11, 2016

<http://congreso.pucp.edu.pe/cibu2016>



Jesús Lau, PhD

[jlau@uv.mx](mailto:jlau@uv.mx) / [www.jesuslau.com.mx](http://www.jesuslau.com.mx)

FB, Twitter, LinkedIn, YouTube y otras redes: jesuslau  
Profesor investigador, Instituto de Ingeniería /CIDIE-DSAE  
Universidad Veracruzana, Veracruz Campus  
Boca del Río, Veracruz, México

Marzo 4, 2016



# Tópicos

- Retos de cambio para el profesional de la información
- Cambios de la disciplina
- Rúbrica sobre habilidades informacionales
- Rúbrica TIC



# Tras bambalinas





# En escena



# Tercera llamada: Revolución, tiempo de actuar



Espectador:  
Usuario también es actor



Trama informativa:  
Ha cambiado radicalmente





# Binoculares teatrales: Son móviles ahora





# Drama del exceso: Celulares



# Teatro: Edificio de biblioteca, requiere nuevo diseño





# Retos de actuación Financieros y visibilidad organizacional



<https://www.flickr.com/photos/armandoh2o/5840424894>  
<https://commons.wikimedia.org/>



# Libreto de actuación

<http://www.ub.edu/blokdebid/es/content/las-tendencias-de-las-bibliotecas-academicas-y-de-investigacion-del-proximo-lustro-horizon>  
FOTO – Libreto teatral

## THE TRAGEDIE OF ROMEO and IVLIE T.

- 1. Incorporar bibliotecas a planes docentes y de investigación**
- 2. Mejorar competencias informacionales de usuarios**
- 3. Competencia profesional orientada a obtención de resultados**
- 4. Repensar el rol y habilidades del bibliotecólogo**
- 5. Aceptar necesidad de cambio radical**
- 6. Gestionar obsolescencia del conocimiento**

# Ejemplos de parlamentos



The background image shows a grand, multi-tiered lecture hall. The foreground is filled with rows of dark wooden chairs with curved backs, arranged in a semi-circular pattern. Above, a balcony level is visible, featuring blue curtains and ornate architectural details. The lighting is warm and focused, creating a sense of depth and grandeur.

# Habilidades informacionales



# Estudiante – Competencias XXI

Cuadro 2. Aprendizaje Siglo XXI – Constelación de habilidades

Habilidades para la  
vida y  
la profesión

**Habilidades de aprendizaje e  
innovación:**

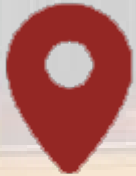
Pensamiento crítico,  
Comunicación, Colaboración,  
Creatividad

Habilidades  
informacionales,  
mediáticas y de TIC

# Habilidades informativas MX



1. Tener conciencia de la necesidad informativa



2. Localizar



3. Recuperar



4. Evaluar



5. Usar



6. Comunicar



7. Respetar propiedad intelectual

A wide-angle photograph of a grand, ornate theater interior. The stage is at the far end, framed by a decorative archway with a Latin inscription. The theater is filled with rows of red seats, and the walls are adorned with intricate carvings and a large mural on the ceiling. A semi-transparent pink banner is overlaid across the center of the image.

# Rúbrica DHI



The background of the slide is a scenic landscape. At the top, there are blue mountains under a blue sky with white clouds. Below the mountains is a calm, light blue lake. In the foreground, there is a green, grassy hillside. The text is centered over the middle of the image.

# Rúbrica DHI

... una estrategia para syllabus...

# Antecedentes - Rúbrica

- Identificación de necesidades docentes DHI en sesiones de capacitación a través de años
- Revisión de tesis y formas de comunicar escrita de alumnos
- Concretado a través de comité docente universitario, que validó lista de cotejo

# Caso CETYS Universidad

## **1. Voluntad institucional**

Rectoría y consejo

## **2.- Plan estratégico**

Cultura de la información

## **3. Perfil de egreso**

Competencias informativas

## **4. Estudio**

DECIA: Demanda y competencias informativas de académicos  
[www.jesoslau.com.mx/decia](http://www.jesoslau.com.mx/decia)

## **5. Comité docente**

Rúbrica DHI / Rúbrica TIC

## **6. Bibliotecas**

Bibliotecarios DIA

## **7. Manuales**

Elaboración ensayos y uso APA

## **8. Manual DHI**

75 ejercicios



**Cuadro 3. Rúbrica DHI**  
**Desarrollo de habilidades informacionales para**  
***syllabus* de cursos de licenciatura**

Profesor: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Coordinador-Revisor: \_\_\_\_\_

Elementos a observar	¿Cumple con criterios?			Recomendaciones
	Sí	No	Parcial%	
1. Promover el desarrollo de habilidades informativas				
2. Evitar el uso de libros de texto o antologías				
3. Incluir diferentes tipos de fuentes				
4. Asegurar disponibilidad de literatura en biblioteca				
5. Usar materiales electrónicos y con licencia de derechos de autor				
6. Incorporar lecturas en idiomas extranjeros.				
7. Usar literatura actual.				
8. Promover el uso de TIC				
9. Requerir redacción de ensayos o trabajos escritos.				
10. Solicitar aplicación de metodología de la investigación y estándares de estilo.				

## Cuadro 3. Rúbrica DHI

### Desarrollo de habilidades informacionales para *syllabus* de cursos de licenciatura

Fuente: Lau, J., Bonilla, J. L., & Gárate, A. (2014). Diving into Deep Water: Development of an Information Literacy Rubric for Undergraduate Course Syllabi. En S. Kurbanoglu, S. Špiranec, E. Grassian, D. Mizrachi, & R. Catts (Eds.), *Information Literacy. Lifelong Learning and Digital Citizenship in the 21st Century* (pp. 570–579). Springer. Consultado en [http://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-14136-7\\_60](http://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-14136-7_60)

Profesor: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Coordinador -Revisor: \_\_\_\_\_

Elementos a observar	¿Cumple con criterios?			Recomendaciones
	Sí	No	Parcial%	
<b>1. Promueve el desarrollo de habilidades informativas.</b> Las actividades de aprendizaje del curso promueven búsqueda, recuperación, evaluación y uso de la información y medios de comunicación por parte del alumno.				
<b>2. Evita el uso de libros de texto o antologías.</b> El curso no incluye libros de texto o antologías. El profesor permite obtener información relevante por los alumnos. Si se requiere un libro de texto, los profesores deben justificarlo, y la obra debe estar en formato electrónico.				

### Cuadro 3. Rúbrica DHI

#### Desarrollo de habilidades informacionales para *syllabus* de cursos de licenciatura

Elementos a observar	¿Cumple con criterios?			Recomendaciones
	Sí	No	Parcial%	
<p><b>3. Incluye diferentes tipos de fuentes.</b> El curso incluye literatura variada, de ser posible en la siguiente proporción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros: 20-40%</li> <li>• Artículos científicos: 40-50%</li> <li>• Otros documentos en formato digital, por ejemplo, sitios <i>web</i>, bases de datos, <i>tweets</i>, conferencias, videos, <i>podcasts</i>, películas, documentales, y mapas, entre otros: 40-50%</li> </ul>				
<p><b>4. Asegura disponibilidad de literatura en biblioteca.</b> Incluye fuentes del acervo de las bibliotecas o se han solicitado para su adquisición.</p>				

### Cuadro 3. Rúbrica DHI

#### Desarrollo de habilidades informacionales para *syllabus* de cursos de licenciatura

Elementos a observar	¿Cumple con criterios?			Recomendaciones
	Sí	No	Parcial%	
<p><b>5. Usa materiales electrónicos y con licencia de derechos de autor.</b> Las fuentes electrónicas tienen licencia de derechos de autor, son de acceso libre, o están bajo esquemas de <i>Creative Commons</i>.</p>				
<p><b>6. Incorpora lecturas en idiomas extranjeros.</b> Incluye un mínimo de 50% de material en Inglés u otros idiomas extranjeros, y el resto en español, en función del tema.</p>				



### Cuadro 3. Rúbrica DHI

#### Desarrollo de habilidades informacionales para *syllabus* de cursos de licenciatura

Elementos a observar	¿Cumple con criterios?			Recomendaciones
	Sí	No	Parcial%	
<p><b>7. Usa literatura actual.</b> La bibliografía es reciente, el 50% de las fuentes son actuales, y el resto pueden ser clásicos dentro de la disciplina. Lapso de tiempo ideal según el campo es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciencias e ingeniería: 5 años</li> <li>• Ciencias sociales, de negocios y de administración: 10 años</li> <li>• Humanidades: 15 años.</li> </ul>				
<p><b>8. Promueve el uso de TIC.</b> El curso requiere a los estudiantes utilizar tecnología de información y comunicación en sus actividades de aprendizaje, además de la implementación de la plataforma de aprendizaje (Ej. <i>Blackboard</i>).</p>				


### Cuadro 3. Rúbrica DHI

#### Desarrollo de habilidades informacionales para *syllabus* de cursos de licenciatura

Elementos a observar	¿Cumple con criterios?			Recomendaciones
	Sí	No	Parcial%	
<p><b>9. Requiere redacción de ensayos o trabajos escritos.</b> Solicita que los estudiantes escriban al menos un documento de fin de cursos, donde muestren habilidades en uso de información.</p>				
<p><b>10. Solicita aplicación de metodología de la investigación y estándares de estilo.</b> El trabajo escrito requiere uso de metodología de la investigación y la aplicación de normas de estilo. CETYS recomienda utilizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bonilla, J.L., y Montes, M.E. (2013). Manual para la presentación de trabajos escritos. Tijuana, BC, México: CETYS Universidad.</li> <li>• Bonilla, J.L., y Montes, M.E. (2012). Guía para escribir documentos académicos. Tijuana, BC, México: CETYS Universidad.</li> </ul>				



# Rúbrica TIC



Rúbrica TIC  
... Una estrategia de apoyo docente...

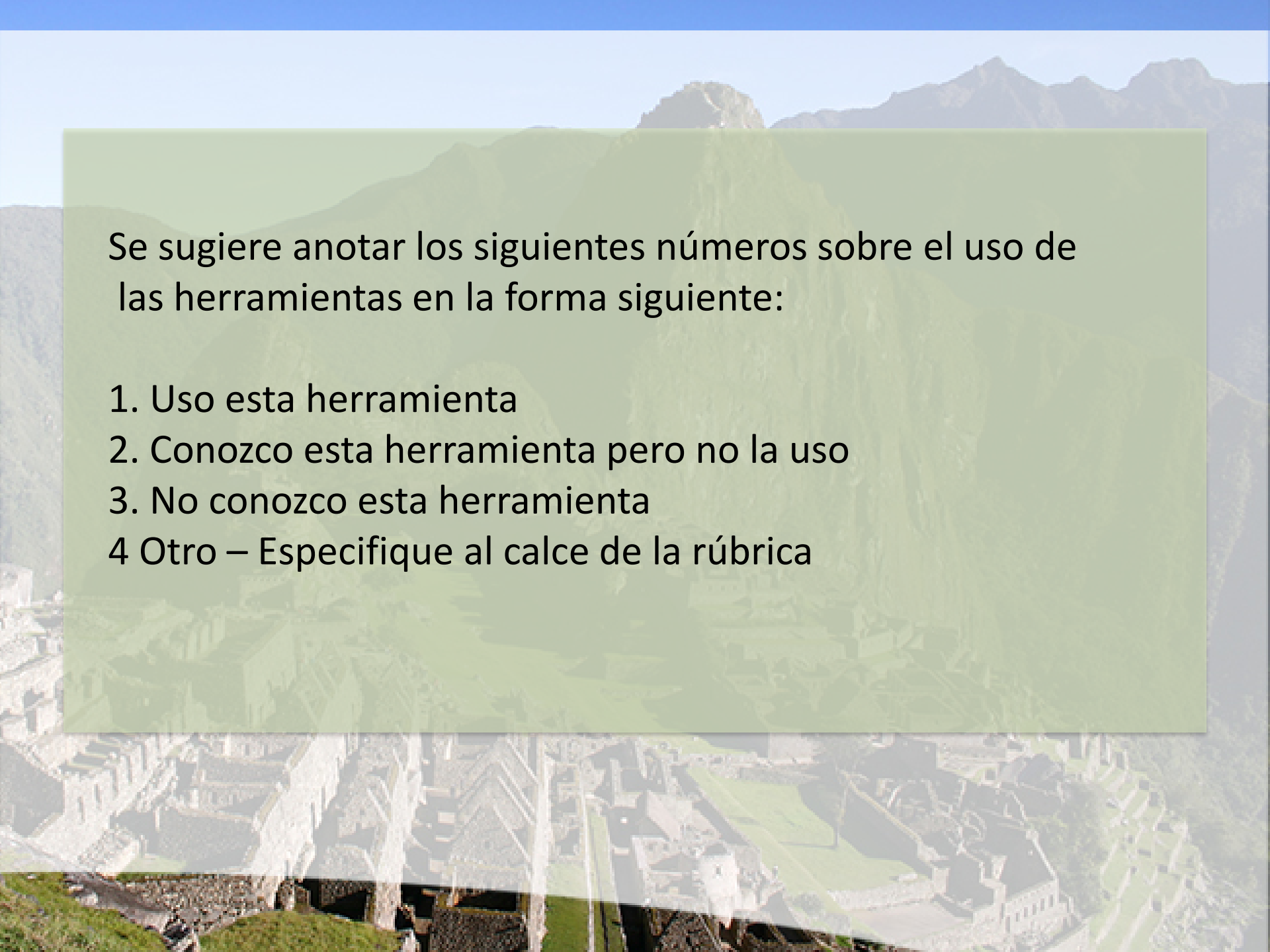


# Rúbrica TIC – Evaluación aprendizaje

La rúbrica es una guía de herramientas de tecnologías de la información y comunicación (TIC), para el diseño de cursos a nivel universitario.

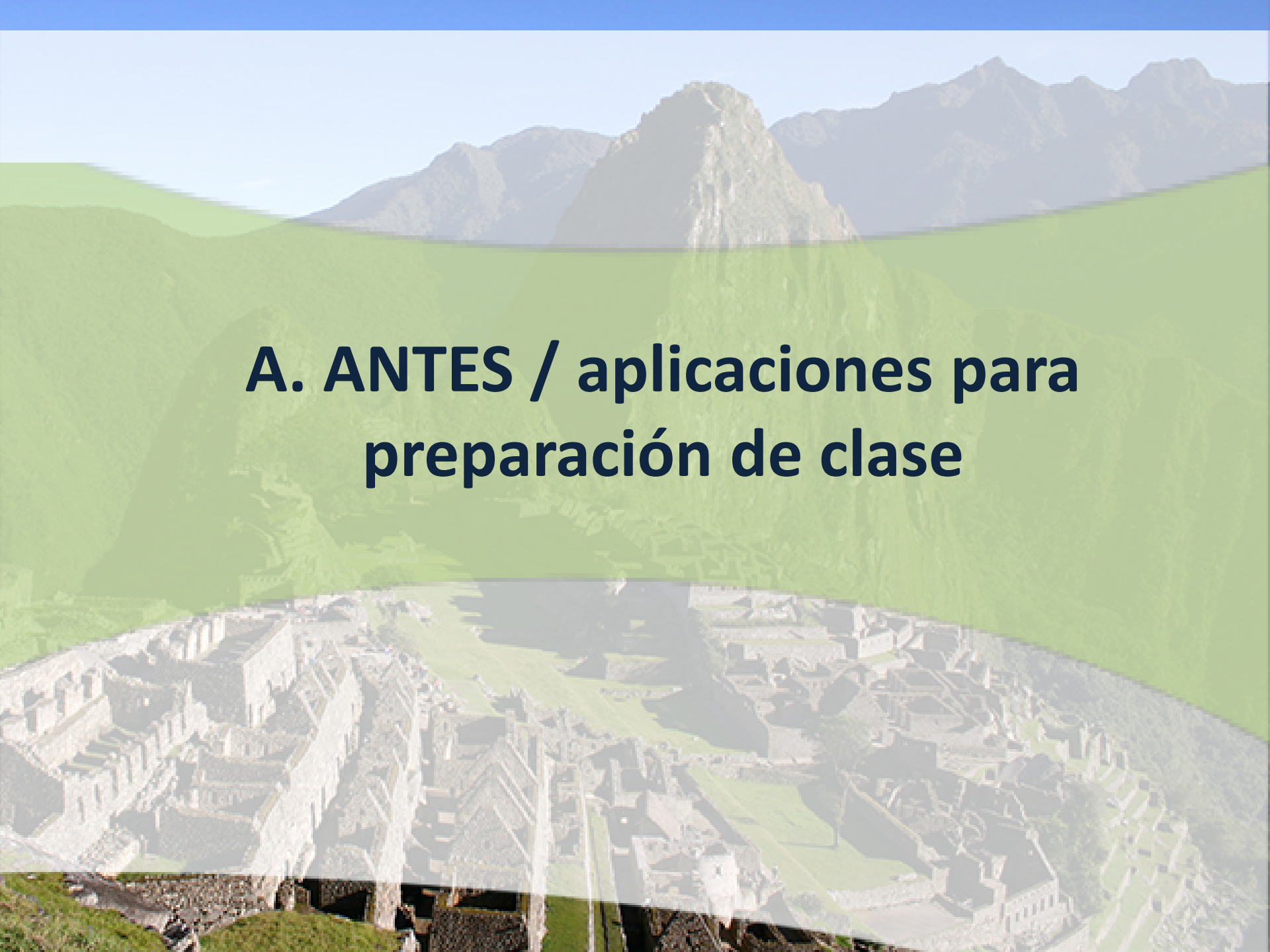
La lista de cotejo incluye el proceso de planeación docente (antes), facilitación (durante) y conclusión (después) de un curso.

La gama de TIC esta basada en la lista de Top 100 Tools for Learning 2015 (Hart, 2015).



Se sugiere anotar los siguientes números sobre el uso de las herramientas en la forma siguiente:

1. Uso esta herramienta
2. Conozco esta herramienta pero no la uso
3. No conozco esta herramienta
- 4 Otro – Especifique al calce de la rúbrica



# **A. ANTES / aplicaciones para preparación de clase**

# ***1. Búsqueda, localización, recuperación, evaluación y uso de información***

- [Ask](#)
- [Baidu](#)
- [Bing](#)
- [Diggo](#)
- [Dropbox](#)
- [Firefox](#)
- [Flickr](#)
- [Flipboard](#)
- [Gmail](#)
- [Google Apps](#)
- [Google Drive](#)
- [Google Search](#)
- [Google Sites](#)
- [Google Chrome](#)
- [Google Scholar](#)
- [Google Translate](#)
- [Kindle](#)
- [Mahara](#)
- [Outlook](#)
- [Paperli](#)
- [SharePoint](#)
- [Wikipedia](#)
- [Yahoo](#)
- [Zite](#)



## ***2. Elaboración del programa: identificación de temas, ejercicios, bibliografía, etc.***

- [Dropbox](#)
- [Evernote](#)
- [Microsoft Office](#)
- [OpenOffice](#)
- [Pearltrees](#)
- [Google Drive](#)
- [Instagram](#)
- [Pinterest](#)
- [Schoology](#)
- [Wikispaces](#)
- [LibreOffice](#)
- [Mendeley](#)
- [Zotero](#)

### ***3. Preparación de materiales de aprendizaje***

[Adobe Photoshop](#)

[Audacity](#)

[Blackboard Learn](#)

[Blendspace](#)

[CMapTools](#)

[Easygenerator](#)

[Exelearning](#)

[Explain Everything](#)

[FreeMind](#)

[Pearltrees](#)

[Pocket](#)

[Poll Everywhere](#)

[PowerPoint](#)

[Snagit](#)

[TodaysMeet](#)

[Voki](#)

## 4. *Elaboración de syllabus (programa del curso)*

- [Articulate](#)
- [ATutor](#)
- [Blackboard](#)
- [Brightspace](#)
- [Canvas](#)
- [Claroline](#)
- [CourseSites](#)
- [Dokeos](#)
- [eFront](#)
- [ILIAS](#)
- [Latitud Learning](#)
- [Leanopia](#)
- [LRN](#)
- [Moodle](#)
- [OLAT](#)
- [Openelms](#)
- [Pearson Learningstudio](#)
- [RCampus](#)
- [Sakai](#)
- [Schoology](#)
- [Udemy](#)



## *5. Diseño de esquema de evaluación*

[Moodle](#)

[ProProfs](#)

[Quizmaker](#)

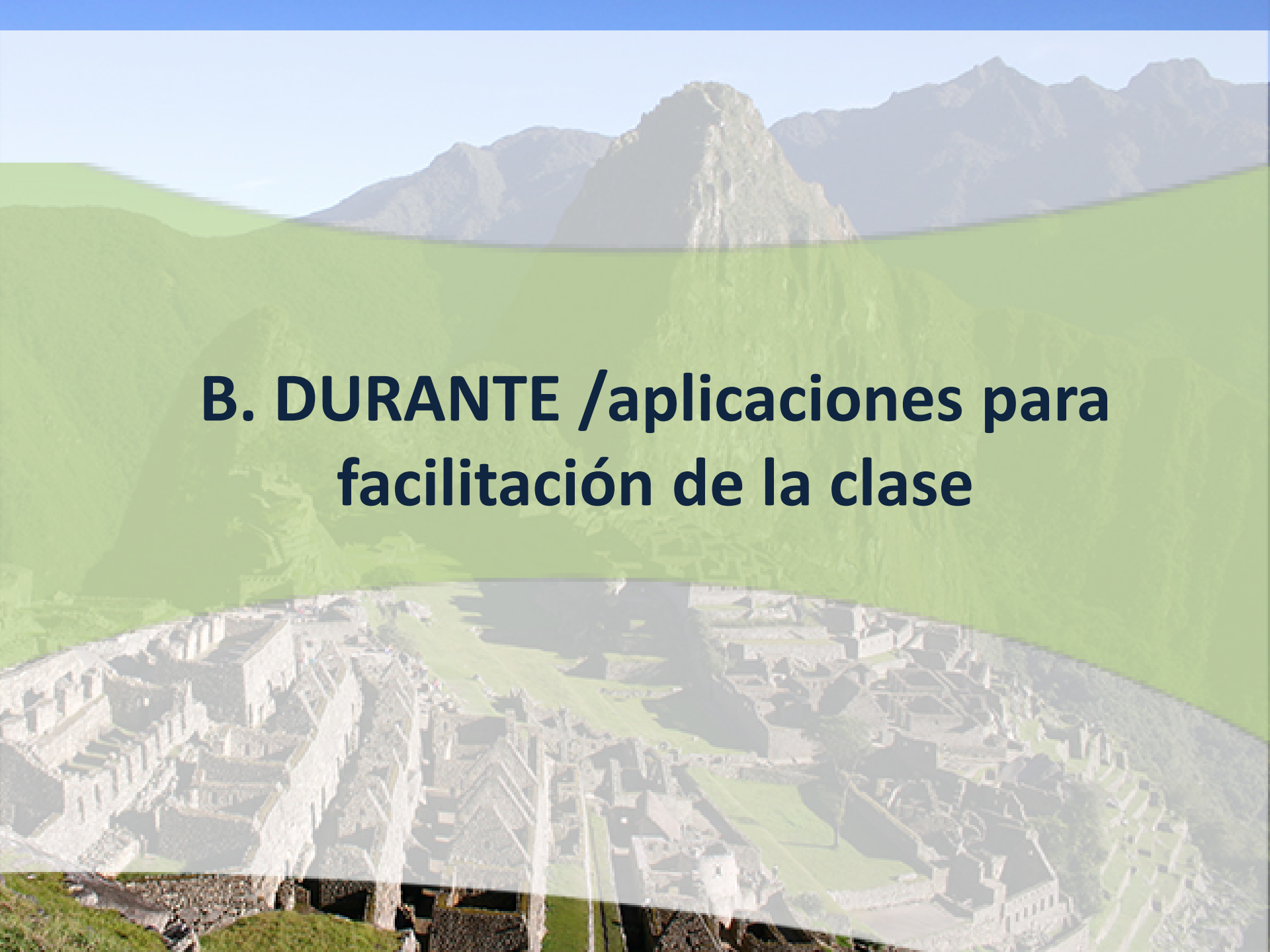
[Quizlet](#)

[Respondus](#)

[de Blackboard](#)

[Udutu](#)

[Xerte](#)



**B. DURANTE /aplicaciones para  
facilitación de la clase**

## 6. Introducción conceptual

- [AbyWord](#)
- [Delicious](#)
- [Google Docs](#)
- [Haiku Deck](#)
- [NeoOffice](#)
- [Notability](#)
- [Office online](#)
- [OneNote](#)
- [OpenOffice](#)
- [Thinkfree](#)
- [Word](#)
- [Wordle](#)
- [Zoho Docs](#)

## 7. Realización de presentaciones audiovisuales

- [Camstudio](#)
- [Camtasia](#)
- [Camtasia](#)
- [ClearSlide](#)
- [Coursera](#)
- [CustomShow](#)
- [EDpuzzle](#)
- [Emaze](#)
- [Google Apps](#)
- [Haiku Deck](#)
- [Ipad&Apps](#)
- [Issuu](#)
- [KeyNote](#)
- [Khan Academy](#)
- [KnowledgeVision](#)
- [MediaShou](#)
- [Moovly](#)
- [Power Point](#)
- [Powtoon](#)
- [Prezi](#)
- [SlideDog](#)
- [Slideshare](#)
- [Voicethread](#)
- [Windows Movie Maker](#)

(Véase además Categoría 3)



## 8. Comunicación con alumnos en clase y fuera de ella

- [Adobe Captivate](#)
- [Adobe Connect](#)
- [Blackboard Collaborate](#)
- [Blackboard Learn](#)
- [Coursera](#)
- [Edmodo](#)
- [Facebook](#)
- [Feedly](#)
- [Gmail](#)
- [Google Hangouts](#)
- [Hootsuite](#)
- [Jing](#)
- [Jitsi](#)
- [Line](#)
- [Outlook](#)
- [Padlet](#)
- [Skype](#)
- [TodaysMeet](#)
- [Tumblr](#)
- [TweetDeck](#)
- [Twitter](#)
- [Uber conference](#)
- [VSee](#)
- [Webex](#)
- [WhatsApp](#)
- [Yammer](#)

## 9. Realización de ejercicios de aprendizaje

- [Excel](#)
- [Glogster EDU](#)
- [Ipad&Apps](#)
- [Kahoot](#)
- [Khan Academy](#)
- [Nearpod](#)
- [Power Point](#)
- [Storify](#)
- [Word](#)

## ***10. Motivación y solución de conflictos en el aula y fuera de ella***

[Blackboard Learn](#)

[Facebook](#)

[Facetime](#)

[Jitsi](#)

[Line](#)

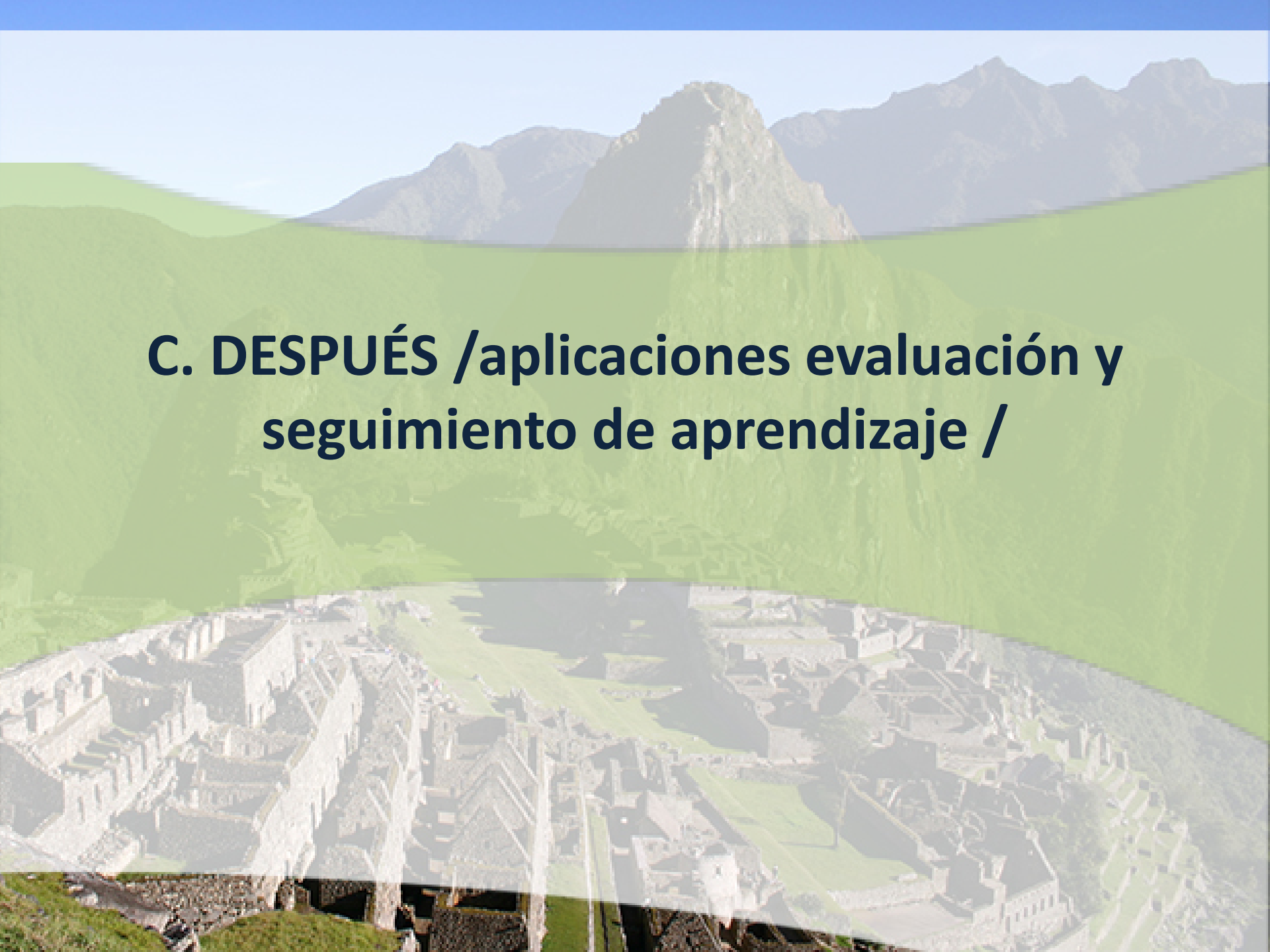
[ooVoo](#)

[Skype](#)

[Twitter](#)

[Uber conference](#)

[VSee](#)



**C. DESPUÉS /aplicaciones evaluación y  
seguimiento de aprendizaje /**



## ***11. Evaluación progresiva del aprendizaje***

[Canvas](#)

[Moodle](#)

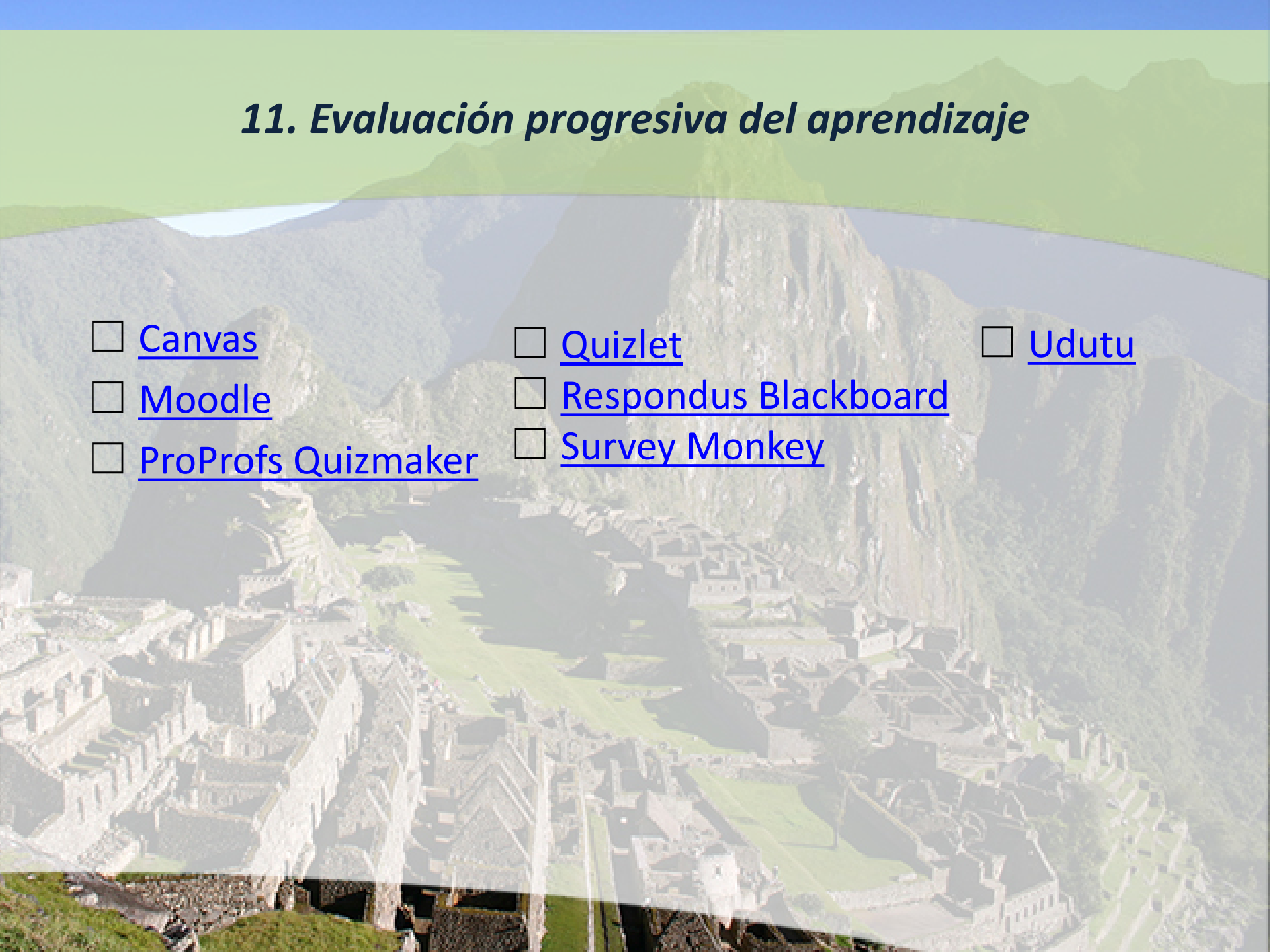
[ProProfs Quizmaker](#)

[Quizlet](#)

[Respondus Blackboard](#)

[Survey Monkey](#)

[Udutu](#)



## ***12. Evaluación sumatoria del aprendizaje***

- [Canvas](#)
- [Moodle](#)
- [ProProfs Quizmaker](#)
- [Quizlet](#)
- [Respondus Blackboard](#)
- [Udutu](#)

## ***13. Comunicación post - evaluatoria con alumnos fuera de clase***

[Edmodo](#)

[Scoopit](#)

[Socrative](#)

(Véase además Categoría 8 de Comunicación)

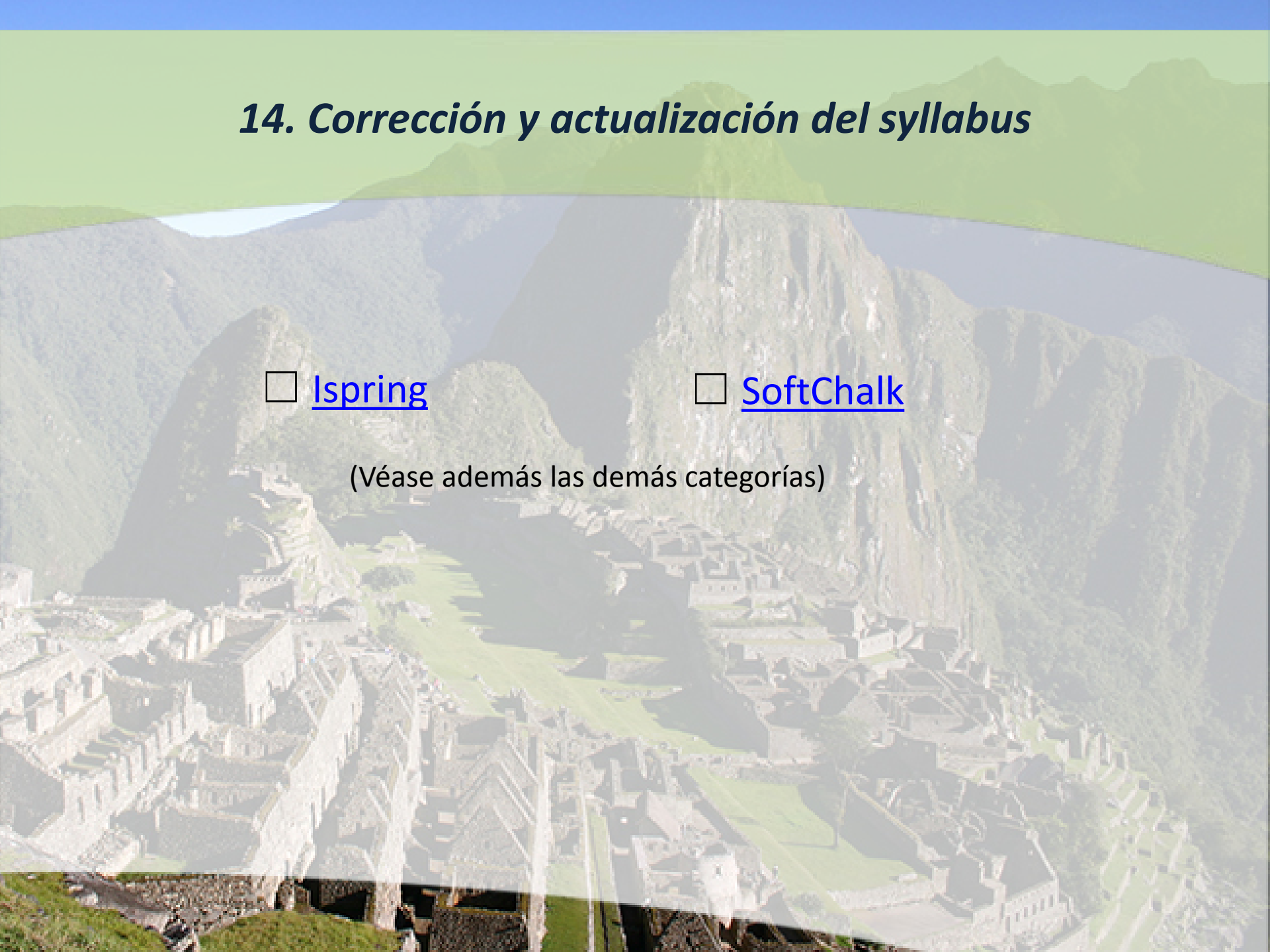


## ***14. Corrección y actualización del syllabus***

[Ispring](#)

[SoftChalk](#)

(Véase además las demás categorías)





## ***15. Documentación/publicación de experiencia docente***

- [Blogger](#)
- [Canvas](#)
- [Khan Academy](#)
- [LinkedIn](#)
- [Pinterest](#)
- [Pocket](#)
- [SlideShare](#)
- [TED/TED Ed](#)
- [Vimeo](#)
- [Wikispaces](#)
- [Youtube](#)
- [Zoho Docs/Show](#)

(Véase además Categoría 2)

# Tras del telón



# Conclusiones

## Aviéntese al escenario

- Afuera del teatro hay un cambio informativo brutal
- Su futuro es como actor, ya no lo requieren tras bambalinas
- Uno de sus futuros está en desarrollar habilidades informacionales en el usuario
- Usted debe ser parte de los procesos de aprendizaje
- Acepte el cambio y sea director del mismo



# Bibliografía

- Johnson, L.; Adams Becker, S.; Estrada, V.; Freeman, A. (2015). NMC Horizon Report: 2015 Library Edition. Austin, Texas: The New Media Consortium. Disponible en: <http://cdn.nmc.org/media/2015-nmc-horizon-report-library-EN.pdf> [Consulta: 18/02/2016] - Consultado, marzo 7, 2016 : <http://www.ub.edu/blokdebid/es/content/las-tendencias-de-las-bibliotecas-academicas-y-de-investigacion-del-proximo-lustro-horizon>
- Lau, J., Bonilla, J. L., y Gárate, A. (2014). Diving into Deep Water: Development of an Information Literacy Rubric for Undergraduate Course Syllabi. En S. Kurbanoglu, S. Špiranec, E. Grassian, D. Mizrachi, & R. Catts (Eds.), *Information Literacy. Lifelong Learning and Digital Citizenship in the 21st Century* (pp. 570–579). Springer. Consultado, octubre 5, 2015: [http://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-14136-7\\_60](http://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-14136-7_60)
- Partnership for 21st Century Learning, 2015. Framework for 21st Century Learning. Consultado, septiembre 20, 2015: [http://www.p21.org/storage/documents/P21\\_framework\\_0515.pdf](http://www.p21.org/storage/documents/P21_framework_0515.pdf)