

A235

John M. Kinsella

Centre of Latin American Studies

25 JUL. 1972

University of Liverpool,
P.O. Box 147,
Liverpool, L69 3BX

Colección Martín Adán / Serie: Obra de Martín Adán / Sub-serie: Creación literaria

Expediente: ESTUDIOSOS DE LA OBRA DE MARTÍN ADÁN					
Código	Título	Formato	Fecha	Documentos	Folios
O20.001	Carta firmada por Hernán Figueroa Estremadoyro dirigida a Martín Adán sobre su ensayo titulado <i>Sexo y creación estética: introducción al estudio de la personalidad del artista</i> .	Digital	mayo de 1957	1	2
O20.002	Carta firmada por Celia Paschero dirigida a Martín Adán solicitando información biográfica para la elaboración de un artículo en el periódico argentino <i>La Nación</i> de Buenos Aires y pidiendo autorización para publicar una nota en el diario <i>La Prensa</i> que incluya un fragmento del poema a Machu Picchu.	Digital	10 de mayo de 1961	1	4
O20.003	Carta firmada por Celia Paschero dirigida a Martín Adán sobre la publicación del libro <i>La mano desasida</i> , y agradeciendo el envío de un poema.	Digital	5 de junio de 1961	1	2
O20.004	Carta firmada por Celia Paschero dirigida a Martín Adán sobre el poema <i>Escrito a ciega</i> y la crítica hacia el eurocentrismo entre los americanos.	Digital	21 de junio de 1961	1	5

O20.005	Carta firmada por Celia Paschero dirigida a Juan Mejía Baca sobre los recuerdos que tiene de su visita al Perú, la situación de Buenos Aires, la publicación de una nota sobre la novela <i>El sexto</i> de José María Arguedas en una revista argentina, la difusión de la producción de escritores peruanos a través del programa radial <i>Talismanes para el siglo XX</i> transmitido por Radio Municipal de Buenos Aires y una deuda económica con Juan Francisco Valega.	Digital	8 de marzo de 1963	1	5
O20.006	Carta firmada por Celia Paschero dirigida a Juan Mejía Baca sobre la posibilidad de radicar en Lima y sobre una deuda económica.	Digital	28 de marzo de 1963	1	2
O20.007	Carta firmada por Celia Paschero dirigida a Juan Mejía Baca sobre la elección de Belaunde Terry en el Perú, felicitaciones para Martín Adán por haber ganado el Premio Nacional de Literatura, la elección de Ciro Alegría como congresista de la República y la muerte de Javier Heraud.	Digital	25 de junio de 1963	1	2
O20.008	Carta firmada por Celia Paschero dirigida a Juan Mejía Baca sobre la publicación de una nueva revista en la que se incluirán noticias literarias americanas, la publicación de una nota periodística sobre Martín Adán en el diario <i>La Nación</i> de Buenos Aires, una conferencia en la que hablará sobre Machu Picchu y sus tres poetas (Neruda, Hidalgo y Martín Adán) y el libro <i>El sexto</i> de Arguedas para escribir una nota sobre su contenido.	Digital	22 de julio de 1963	1	3

O20.009	Carta firmada por Celia Paschero dirigida a Juan Mejía Baca sobre la difusión por Radio Municipal de Buenos Aires la producción artística y literaria en el Perú, las relaciones de amistad con algunos intelectuales peruanos, la publicación de su libro <i>La salamandra</i> , el envío de un ejemplar de <i>El sexto</i> de Arguedas para redactar una nota sobre este libro en algún diario argentino y la publicación de una antología de Salazar Bondy en una revista argentina. Incluye al reverso la respuesta de Juan Mejía Baca.	Digital	18 de febrero de 1964	1	3
O20.010	Carta firmada por Augusto Tamayo Vargas dirigida a Juan Mejía Baca presentando a su amigo, colega y ex discípulo Hubert P. Weller quien estudia <i>La casa de cartón</i> de Martín Adán.	Digital	30 de setiembre de 1965	1	1
O20.011	Tarjeta de presentación del Dr. Hubert P. Weller. Contiene anotaciones manuscritas.	Digital	octubre de 1965	1	1
O20.012	Carta firmada por Juan Mejía Baca dirigida a Martín Adán refiriendo una consulta de Julio Ortega, profesor de la Universidad de Yale, sobre diferencias entre la primera edición de <i>La rosa de la espinela</i> con la editada en 1958 por la Librería Mejía Baca. Incluye la respuesta de Martín Adán.	Digital	5 de octubre de 1970	1	1
O20.013	Carta firmada por John S. Brushwood dirigida a Juan Mejía Baca consultando sobre el año de publicación de <i>La casa de cartón</i> . Incluye al reverso la respuesta de Mejía Baca.	Digital	6 de agosto de 1971	1	1
O20.014	Tarjetas de presentación de Edmundo Bendezú Aibar. Contienen anotaciones manuscritas.	Digital	9 de abril de 1972	2	2
O20.015	Tarjeta de presentación de John M. Kinsella.	Digital	25 de julio de 1972	1	1

O20.016	Carta firmada por John M. Kinsella dirigida a Martín Adán sobre el trabajo de conceptualizar el contenido poético en <i>La mano desasida</i> . Incluye dos hojas con interpretaciones hechas por Kinsella.	Digital	29 de julio de 1972	1	3
O20.017	Carta firmada por John M. Kinsella dirigida a Martín Adán sobre la posibilidad de conversar acerca de una investigación en torno de <i>La mano desasida</i> .	Digital	2 de agosto de 1972	1	1
O20.018	Carta firmada por Martín Adán dirigida a John Kinsella sobre la obra <i>Diario de poeta</i> . Incluye algunos sonetos. Contiene una versión mecanografiada que transcribe parte de la carta.	Digital	28 de octubre de 1972	4	8
O20.019	Ficha bibliográfica elaborada por Hubert P. Weller sobre la publicación de <i>Trance de poder</i> de Martín Adán.	Digital	15 de abril de 1973	1	1
O20.020	Carta firmada por Hubert P. Weller dirigida a Juan Mejía Baca sobre la publicación de su bio-bibliografía sobre Martín Adán. Incluye respuesta de Juan Mejía Baca al reverso.	Digital	8 de febrero de 1974	1	1
O20.021	Carta firmada por Hubert P. Weller dirigida a Martín Adán solicitando una entrevista personal.	Digital	11 de abril de 1974	1	3
O20.022	Carta firmada por Hubert P. Weller dirigida a Juan Mejía Baca solicitando entregue a Martín Adán una carta.	Digital	11 de abril de 1974	1	1
O20.023	Carta firmada por Hubert P. Weller dirigida a Juan Mejía Baca sobre la publicación de su bio-bibliografía sobre Martín Adán. Incluye respuesta de Juan Mejía Baca al reverso.	Digital	23 de mayo de 1974	1	1

O20.024	Carta manuscrita de Martín Adán dirigida a Hubert P. Weller sobre la publicación en inglés de algunos de sus poemas. Incluye una versión mecanografiada de la carta, firmada por Martín Adán.	Digital	13 de setiembre de 1974	2	2
O20.025	Carta firmada por Hubert P. Weller dirigida a Juan Mejía Baca sobre la publicación de su bio-bibliografía sobre Martín Adán. Incluye respuesta de Juan Mejía Baca al reverso.	Digital	24 de febrero de 1975	1	1
O20.026	Carta firmada por Hubert P. Weller dirigida a Martín Adán sobre el envío al Instituto Nacional de Cultura del manuscrito de su bio-bibliografía sobre Martín Adán.	Digital	24 de febrero de 1975	1	1
O20.027	Carta firmada por Martín Adán dirigida a Hubert P. Weller sobre la publicación de su bio-bibliografía. Incluye una versión mecanografiada de la carta.	Digital	7 de junio de 1975	2	2
O20.028	Carta firmada por John S. Brushwood dirigida a Juan Mejía Baca sobre la publicación de su libro <i>La novela hispanoamericana durante el siglo XX</i> . Incluye al reverso la respuesta de Juan Mejía Baca.	Digital	13 de noviembre de 1975	1	1
O20.029	Carta firmada por Hubert P. Weller dirigida a Juan Mejía Baca sobre la publicación de su bio-bibliografía sobre Martín Adán.	Digital	19 de marzo de 1976	1	1
O20.030	Mensaje de Juan Mejía Baca dirigido a John S. Brushwood sobre su libro <i>La novela hispanoamericana durante el siglo XX</i> .	Digital	20 de marzo de 1976	1	1
O20.031	Tarjeta de presentación de Enrique Pinilla Sánchez Concha, Jefe del Departamento de Comunicaciones de la Universidad de Lima, dirigida a Juan Mejía Baca presentando a dos estudiantes que requieren información sobre Martín Adán.	Digital	25 de abril de 1978	1	1

O20.032	Carta firmada por Karen L. Smith dirigida a Juan Mejía Baca sobre su interés de estudiar la obra poética de Martín Adán. Incluye al reverso la respuesta de Juan Mejía Baca.	Digital	15 de mayo de 1979	1	1
O20.033	Carta firmada por Karen L. Smith dirigida a Martín Adán sobre su investigación para su tesis doctoral en la Universidad de Kentucky relacionada con el estudio de la obra poética de Martín Adán. Incluye una copia del plan preliminar de su estudio.	Digital	15 de junio de 1979	2	4
O20.034	Carta firmada por Karen L. Smith dirigida a Juan Mejía Baca sobre su interés de estudiar la obra poética de Martín Adán. Incluye al reverso la respuesta de Juan Mejía Baca y una copia del poema publicado por Allen Ginsberg sobre el encuentro que tuvo con Martín Adán en Lima.	Digital	6 de agosto de 1979	2	3
O20.035	Carta firmada por Mary-Garland Jackson dirigida a Juan Mejía Baca sobre el interés de Karen L. Smith de estudiar la obra poética de Martín Adán. Incluye al reverso la respuesta de Juan Mejía Baca.	Digital	16 de setiembre de 1979	1	1
O20.036	Lista de estudiosos de la obra de Martín Adán que incluye nombre y dirección.	Digital	marzo de 1981	1	1
O20.037	Carta firmada por Domingo García Belaunde dirigida a Martín Adán sobre la revista Amauta y la Generación del Novecientos. Incluye una tarjeta personal de Domingo García Belaunde que contiene un mensaje para Juan Mejía Baca.	Digital	27 de abril de 1981	2	2
O20.038	Carta de Victoria Huamán Angulo dirigida a Martín Adán sobre su interés de conversar con él para elaborar un trabajo de literatura sobre su obra.	Digital	17 de enero de 1982	1	1

O20.039	Carta firmada por Manuel González Olaechea dirigida a Juan Mejía Baca sobre el artículo titulado "La prosa de Martín Adán (1924-1927)" publicado por Gloria Abate en el suplemento dominical del diario Expreso de Guayaquil.	Digital	14 de octubre de 1983	1	1
O20.040	Mensaje de Manuel Ibáñez Rosazza dirigido a Juan Mejía Baca sobre un artículo publicado en el suplemento cultural Lundero del diario La Industria.	Digital	6 de abril de 1985	1	1
O20.041	Mensaje de Ana Rosa Cabrejos dirigido a Martín Adán solicitando su opinión acerca del hombre en la sociedad y el lugar del poeta en la misma.	Digital	s/f	1	1