

## INTRODUCCIÓN

En esta oportunidad, el Boletín del Instituto Riva-Agüero ofrece un número monográfico dedicado al tema Literatura y modernidad en la prensa peruana del siglo XIX. Los trabajos aquí recogidos constituyen en parte una selección de las ponencias presentadas el Congreso Internacional Perú XIX: universos discursivos en la prensa peruana decimonónica, que organizaron la Escuela de Literatura de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica del Perú, y que se desarrolló entre el 7 y el 9 de julio de 2008. A estas contribuciones se han añadido otras sobre temas afines.

De este modo, bajo la coordinación del profesor Marcel Velázquez, se ha elaborado un volumen que ofrece un amplio recorrido crítico sobre un tema fundamental, pero en general poco trabajado: la prensa peruana del siglo XIX, particularmente en sus vínculos con la literatura, como espacio para el desarrollo de un discurso nacional. El resultado es una entrega que recoge trabajos sobre temas tan significativos como el surgimiento y el desarrollo de la prensa y los semanarios en el Perú republicano, la aparición de la caricatura política, la permanencia del artículo de costumbres hacia el final del siglo, la novela por entregas difundida a través de los diarios, la relación entre la prensa y los discursos literarios, y la participación y la producción novelística de mujeres escritoras, como Clorinda Matto de Turner y Mercedes Cabello de Carbonera.

La multiplicidad de los enfoques puestos en práctica por los distintos colaboradores es un indicio de que estamos ante un tema que reclama una investigación amplia. En tal sentido, la participación de investigadores de distintas generaciones es una garantía de que esta entrega del Boletín habrá de ser el punto de partida de futuros desarrollos en este campo.

*José A. Rodríguez Garrido*  
Subdirector del Instituto Riva-Agüero