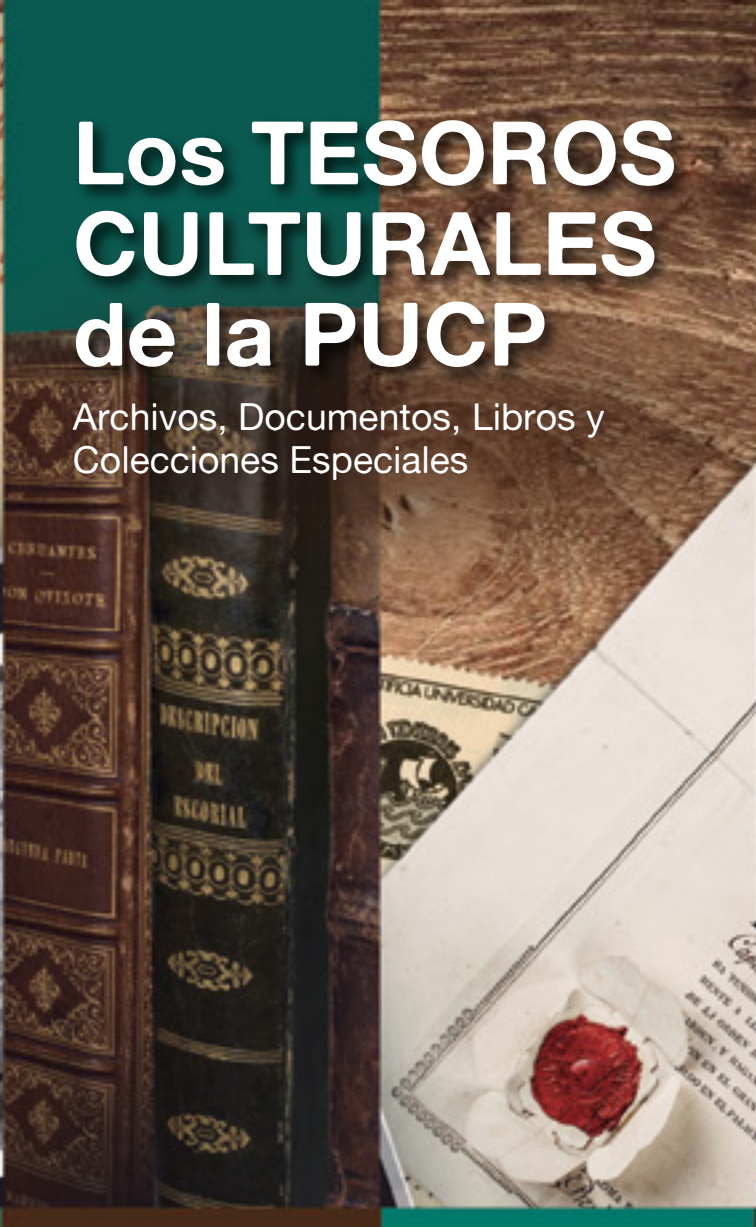


Los TESOROS CULTURALES de la PUCP

Archivos, Documentos, Libros y Colecciones Especiales



DIRECCIÓN DE
ACTIVIDADES
CULTURALES



PUCP

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

Rector Marcial Rubio Correa

Vicerrector Académico Efraín Gonzales de Olarte

Vicerrectora de Investigación Pepi Patrón Costa

Vicerrector Administrativo Carlos Fosca Pastor

AGRADECIMIENTOS

El contenido de la presente edición de *Los Tesoros Culturales de la PUCP* es una visión histórica de documentos y libros que se guardan y conservan en archivos y bibliotecas de la universidad. La búsqueda y selección ha sido una tarea paciente y laboriosa que ha recibido la generosa ayuda de diversos miembros de la comunidad universitaria.

Queremos agradecer a Beatriz Montoya, jefa del Archivo de la Universidad, por su buena disposición para colaborar con nosotros y por crear, desde un principio, en este proyecto editorial; a Ada Arrieta, jefa del Archivo Histórico Riva-Agüero, por el apoyo constante y por su gentil orientación en todo lo referente a los documentos que alberga el repositorio a su cargo; a Kathia Hanza, directora del Sistema de Bibliotecas, así como también, a Atenea Kun, María Estela Reaño y Julio Núñez, por su infinita colaboración y por todas las facilidades que nos ofrecieron para poder acceder a las colecciones especiales.

Finalmente, agradecemos a los responsables de la Biblioteca del Instituto Riva-Agüero por el apoyo que nos brindaron mediante algunas imágenes que complementan esta publicación. Asimismo, no podemos dejar de mencionar a las autoridades y profesores que nos informaron sobre libros y autores ligados a la vida universitaria de la PUCP en los últimos cien años. A todos ellos nuestro más sincero agradecimiento, pues su ayuda y sugerencias enriquecen la presente edición.

CRÉDITOS

© Pontificia Universidad Católica del Perú
Av. Universitaria 1801, Lima 32, Perú

Dirección de Actividades Culturales
Enrique González Carré

Dirección editorial
Alain Vallenas Chacón

Textos Archivo de la Universidad
Beatriz Montoya Valenzuela

Textos Colecciones Especiales
María Estela Reaño Ortiz
Julio Núñez Espinoza

Textos Archivo Histórico Riva-Agüero
Ada Arrieta Álvarez

Textos Publicaciones PUCP
Aldair Manay Meza

Fotografías
Archivo Fotográfico de la Universidad
Fabiola Montoya Hinojosa
Archivo Histórico Riva-Agüero
Biblioteca del Instituto Riva-Agüero

Diseño y diagramación
César Soria Morales

Primera edición noviembre 2018

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: N° 2018-18613

Impresión: Lluvia Editores SRL. Av. Inca Garcilaso de la Vega 1976, Of. 501. Lima 1

ÍNDICE

Presentación **08**

COLECCIONES

■ Archivo de la Universidad **12**

■ Colecciones Especiales **38**

■ Archivo Histórico Riva-Agüero **68**

PUCP: Cien años generando y publicando conocimiento **94**

PRESENTACIÓN

La Pontificia Universidad Católica del Perú ha cumplido cien años de existencia y se ubica entre las diez universidades más antiguas del Perú, donde hoy en el año 2018, hay más de 140 universidades entre estatales y privadas. Fundada por el padre Jorge Dintilhac el primero de marzo de 1917, fue reconocida por el Estado Peruano por Decreto Supremo número 24 del mismo mes y año, y designada Pontificia por Pio XII el año de 1942. Resulta importante precisar que la PUCP es la única universidad privada del país que es reconocida como universidad nacional tal como lo dispone la ley número 11003 del año 1949 y la ley número 13417 del año 1960.

Su primer centenario de existencia encuentra a la PUCP ocupando el primer lugar entre todas las universidades del país, lo cual es producto de su trayectoria académica; su producción intelectual y científica; y su contribución a las artes y humanidades. De la misma manera, ocupa un lugar importante en el mundo universitario de Latinoamérica y un meritorio lugar entre las quinientas universidades más reconocidas del mundo.

Así informan periódicamente los *ranking* internacionales, elaborados por instituciones especializadas, donde se analiza la producción académica generada por las más destacadas universidades y a partir de estos resultados se construye un orden de mérito, lo cual constituye reconocimiento y estímulo.

La PUCP alcanza un meritorio lugar entre las universidades del Perú y del mundo por el valioso esfuerzo de sus profesores, la dedicación al estudio de sus alumnos y el compromiso de sus trabajadores administrativos. A todo esto se suma la permanente orientación

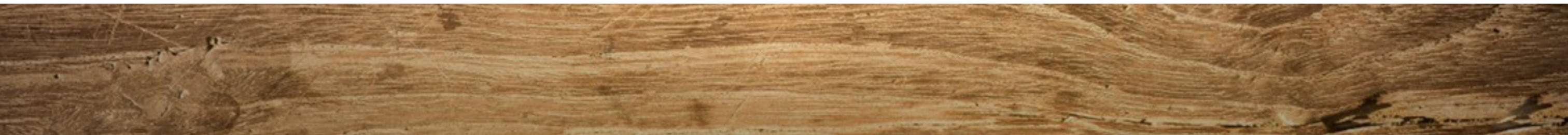
y la doctrina, ideas y principios que las autoridades universitarias han impulsado durante estos primeros cien años de vida institucional.

Estos primeros cien años de vida han permitido vertebrar un ideal y un pensamiento universitario que suponen un compromiso con el Perú y una participación crítica en el análisis de sus problemas. Es por ello que nuestra universidad mantiene una permanente búsqueda de la verdad, la justicia y la libertad como valores sociales irrenunciables, los mismos que son parte consustancial en la formación de ciudadanos y profesionales.

La vida institucional de la PUCP no siempre ha sido fácil durante sus primeros cien años de existencia. Autoridades, profesores, estudiantes y personal administrativo han tenido que trabajar con disciplina y dedicación, superando dificultades económicas e incomprensiones, así como también haciendo frente a dificultades en contra de su imagen y su misión.

Pero también es centenaria la tarea de construir la institución en sus formas materiales y espirituales fortaleciéndola en su misión. Quienes han vivido en la PUCP, durante algún tiempo, saben que el desarrollo institucional es producto de una vigilia permanente en cada noche y un trabajo sin pausa en estos cien últimos años.

Es por todo ello que el presente catálogo de los *Tesoros Culturales de la PUCP* lo hemos titulado *Archivos, Documentos, Libros y Colecciones Especiales*. Es nuestra intención hacer conocer a las nuevas generaciones de profesores, estudiantes y trabajadores de la universidad hechos y eventos significativos en la vida de la PUCP.



Para este fin, hemos elaborado una pequeña selección de algunos de los documentos, fotografías y libros que forman parte de las colecciones documentales que tiene la universidad; así como también se incluye una sección sobre la producción académica, científica y técnica que han realizado destacados profesores de la universidad mediante publicaciones de libros en distintos momentos de la historia institucional.

Resulta importante acotar que en los archivos de la PUCP encontraremos el sustento jurídico y vivencial de la institución en cien años. Todo documento informa, prueba y acredita un hecho social; y en las colecciones documentales de la PUCP se encuentran los proyectos a partir de los cuales la universidad fue creciendo y desarrollándose, lo cual nos permite comprender su presente.

No están todos los documentos de los archivos que merecerían publicarse. Tampoco estarán todos los libros que se han escrito en las diferentes especialidades profesionales y que deberían conocerse. Alguien nos dijo durante la edición del presente catálogo, “toda selección es injusta”, y no deja de tener razón.

Uno de los objetivos de este catálogo es motivar a las nuevas generaciones a pensar en la historia institucional, en la tradición académica y en los valores sociales, siempre presentes en la memoria histórica de la PUCP y en la conducta de su comunidad.

Pero también queremos motivar a los antiguos profesores, a los que llevan varios años trabajando en la universidad; al personal administrativo; y a la inmensa cantidad de egre-

sados de todas las especialidades para que recuerden que su paso por la PUCP fue una hermosa experiencia porque les enseñaron una profesión y, especialmente, porque los capacitaron en el arte de la vida, el mismo que resulta difícil de practicar con valores éticos y compromiso.

Mediante la publicación del presente catálogo buscamos difundir la importancia de los archivos universitarios y la necesidad de conocerlos. También pensamos que la información que guardan hará pensar que la universidad de hoy no solo es ciencia, técnica y modernidad, sino que también es historia, tradición, y realización humana. Es por todo ello que consideramos que los archivos, sus documentos y las colecciones de la PUCP son fuente inagotable para conocer nuestra vida institucional.

Enrique González Carré

Director
Dirección de Actividades Culturales

Alain Vallenás Chacón

Coordinador
Dirección de Actividades Culturales



Sacra Congregatio
de Seminariis et Studiorum Universitatibus

Decretum

Ex. m. Peruanae Reipublicae Episcopi nec non Superior Generalis Congregationis Sacrorum Cordium Jesu et Ma-
riae ab Apostolica Sede postularunt ut Catholica Studiorum Universitas, quae in urbe Lima iam vigintiquingue ab annis
magis magisque in dies prospera ac florens, suprema Catholicae Ecclesiae auctoritate firmaretur, canonica erectione do-
ceamus autem Pontifex Pius P.P. XII feliciter regnans, referente infrascripto huius Sacrae Congregationis Prae-
sidentis hanc Sacra Congregatio Catholicam Studiorum Universitatem, quae a Sacratissimis Jesu et Mariae
suis, presentis Decreti canonice erigit et erectam declarat, cum omnibus privilegiis, quibus huiusmodi
Universitates, secundum Statuta ab hoc eodem Sacro Dicasterio approbata, Contrarius quibuslibet minime obstan-
tibus, ex Aedibus Sancti Callisti, die XXX Septembris, in Festo Sancti Hieronymi Praes. et Eccl. Doct. an.



100 No
Correos - Peru



Dracofort



3

Debe

Abril de

Saldo para Abril. Donativos mensuales 3,059.90

Recibo #	Nombre	Monto
4	Sra. Rosa Mujica de Benin	50.00
12	Sr. Dr. J. M. Samani	10.00
14	Sra. Jesus Arraras	10.00
15	Sra. Rosa Mujica de Benin	50.00
16	Rev. Padre Coome	30.00
17	Union Catolica de Damas	50.00
17	Sra. M. Josefa Arraras	50.00
17	Sra. Jesus B. de Elias	100.00
20	Dorlisca J. de Ugald	10.00
21	Mons. Belisario Phillipis	10.00

Entradas Diversas. 3,700.00

2	Albador	40.00
4	...	40.00
5	...	40.00
6	...	40.00
7	...	40.00

ARCHIVO DE LA
Universidad

Univer

ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD

Hay tres fechas que son memorables para la historia del Archivo de la Universidad: En primer lugar, el 7 de abril de 1983, porque a través de la Resolución Rectoral N° 108/83 se dispuso iniciar las acciones conducentes al establecimiento del Archivo Central de la PUCP. Luego, cinco años más tarde, el 17 de agosto de 1988, la Resolución de Consejo Universitario N° 296/88 resolvió la creación del Archivo de la Universidad como una unidad de apoyo académico-administrativo, dependiente del Rectorado. Finalmente, el Consejo Universitario aprobó el primer reglamento del Archivo de la Universidad, que fue promulgado el 21 de febrero de 1989, mediante Resolución Rectoral N° 064/89.

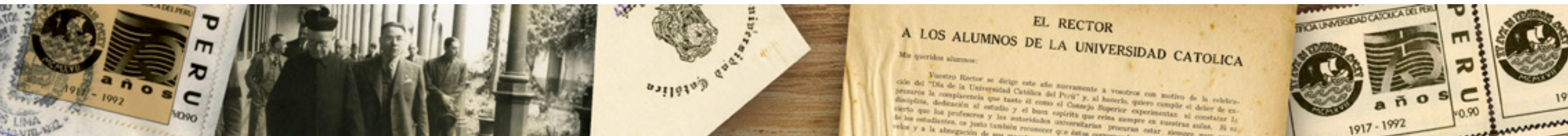
Los primeros años de su funcionamiento estuvieron dedicados a realizar todo el proceso de reunión, traslado y organización de los documentos que se encontraban dispersos en las distintas oficinas o lugares de origen, pero no fue nada fácil porque los ambientes que se le asignaban eran temporales y muy reducidos. A lo largo de su existencia, que ya suman 35 años, ha sufrido tres mudanzas; hasta que, desde junio de 2011, ocupa el local definitivo y apropiado ubicado en el sótano del edificio de Servicios Administrativos.

En este nuevo y cómodo espacio se conservan y se sirven por su valor probatorio las series documentales que expresan las principales funciones de la universidad a lo largo de sus primeros 100 años. Así por ejemplo, las series más representativas de la gestión de gobierno son las actas de sesiones del Consejo Universitario, resoluciones rectorales, convenios nacionales e internacionales, estatutos, reglamentos y normativas, planes estratégicos, proyectos en general, discursos y memorias de los rectores y correspondencia externa e interna.

Algunas de las series de la gestión académica que comprende a los estudiantes y docentes son: registros de procesos de admisión, registros de matrículas, registros de grados y títulos, actas de notas, exámenes de grado, legajos de graduados y titulados, expedientes de alumnos descontinuados y eliminados, expedientes de revalidados y de no revalidados, planes de estudio, provisiones de docentes, programas analíticos, proyectos de investigación, censos de alumnos y de postulantes, etc.

También conserva y sirve el archivo audiovisual que tiene fotografías analógicas en blanco y negro y digitales, grabaciones, filmaciones y videos que registran imágenes de los fundadores, rectores, profesores, alumnos, trabajadores, personajes ilustres que visitaron la PUCP, celebraciones y eventos académicos, así como también de los primeros locales y de la evolución y nuevas construcciones del campus universitario.

En la historia del Archivo de la Universidad se destaca la impecable gestión desempeñada durante 27 años por César Gutiérrez Muñoz, su primer jefe y fundador desde 1983 hasta que se acogió a la jubilación el 30 de abril de 2010. Bajo su dirección, además de todas las actividades internas, desde el Archivo se han realizado muchos eventos archivisticos a nivel nacional e internacional como la creación de la Comisión de Archivos Universitarios del Perú que promovía las reuniones de los archivos universitarios. Fue el organizador y anfitrión del *II Encuentro Iberoamericano de Archivos Universitarios* y del *IX Seminario de la Sección de Archivos Universitarios e Instituciones de Investigación del Consejo Internacional de Archivos*. Igualmente, cumplió un rol trascendental para lograr que en el artículo 21 de la actual Constitución Política del Perú se considere por primera



vez a los documentos bibliográficos y de archivo como integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación.

Conmemorando los 35 años de funcionamiento del Archivo de la Universidad, es justo expresarle un merecido reconocimiento y homenaje porque se convirtió en un auténtico embajador de la profesión archivística con la que se identificó plenamente sabiendo representarla en todos sus aspectos. Como alguna vez él mismo lo manifestó, *nada ha dejado de hacer por enaltecerla ni nada hará para dañarla*. Ha orientado a muchas generaciones de archiveros dentro y fuera de la universidad teniendo cuidado de fomentar en ellos una permanente formación profesional para actuar con idoneidad en toda circunstancia y para asumir los nuevos retos en épocas de cambio.

El equipo de archiveros PUCP continúa su labor y por eso ahora está empeñado no solo en seguir custodiando, incrementando y sirviendo el patrimonio documental de la universidad, sino de implementar el Sistema Institucional de Archivos para normalizar el tratamiento de los documentos, sea cual fuere su soporte, en todo su ciclo de vida y reclama su participación en los equipos interdisciplinarios para garantizar una preservación permanente y confiable de los documentos digitales que cada vez son más numerosos.

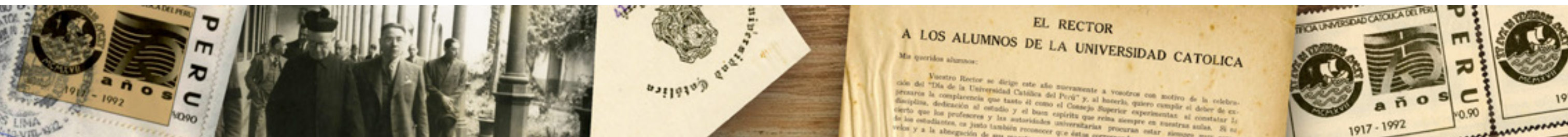
Actualmente el Archivo se desempeña como el ente rector del *Sistema Institucional de Archivos* y con esa finalidad brinda asesoramiento y supervisión a los archivos de gestión, capacita al personal administrativo y ya tiene una primera versión del *Manual de Normas y Procedimientos Archivísticos* (Manpa-PUCP) con miras a uniformar el trabajo especializado

y a facilitar la gestión documental. En este manual está incluido el cuadro de clasificación funcional, el calendario de conservación o tabla de retención de documentos y los formularios para las transferencias y eliminaciones.

También, edita y publica la colección de los *Cuadernos del Archivo de la Universidad*, a la que se puede acceder virtualmente en el Repositorio Institucional de la PUCP, y mensualmente difunde su boletín electrónico *Alerta Archivística PUCP*.

El Archivo tiene la enorme responsabilidad de conservar y servir para siempre la memoria de la universidad porque en la diversidad de los documentos textuales, visuales, audiovisuales y digitales que la institución ha producido y produce a lo largo de toda su existencia se refleja no solo su historia e identidad sino la continuidad y la singularidad de la vida universitaria. Así lo ha demostrado cuando en el marco de las celebraciones de los 100 primeros años de la PUCP ha podido contribuir en la reconstrucción de su historia y ha sido la fuente principal para las exposiciones realizadas como la *Expo 100 PUCP* en el Complejo de Innovación Académica y *Mujeres 100 PUCP* en el Edificio de Servicios Estudiantiles *Tinkuy*. Nuestro lema es *Archivo de la Universidad, siempre sirviendo y cada vez mejor*.

Beatriz Montoya Valenzuela
Jefa del Archivo de la Universidad





Lima, 24 de marzo de 1917

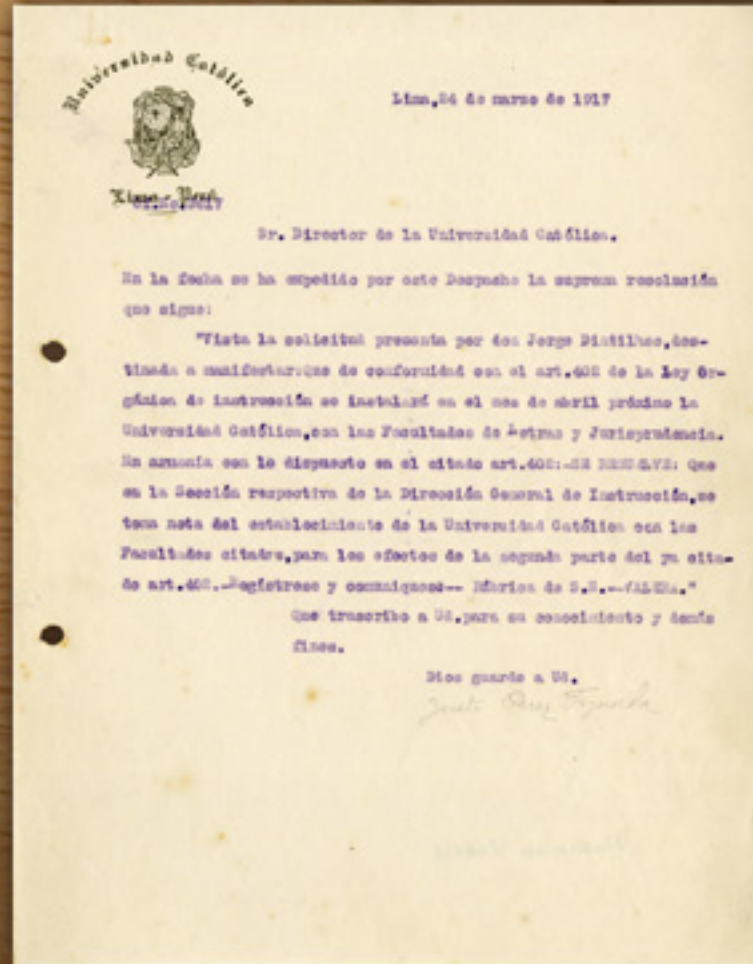
Sr. Director de la Universidad Católica.

En la fecha se ha expedido por este Despacho la suprema resolución que sigue:

"Vista la solicitud presenta por don Jorge Dintilhac, destinada a manifestar: que de conformidad con el art. 402 de la Ley Orgánica de Instrucción se instalará en el mes de abril próximo la Universidad Católica, con las Facultades de Letras y Jurisprudencia. En armonía con lo dispuesto en el citado art. 402:--SE RESUELVE: que en la Sección respectiva de la Dirección General de Instrucción, se toma nota del establecimiento de la Universidad Católica con las Facultades citadas, para los efectos de la segunda parte del ya citado art. 402.--Regístrese y comuníquese-- Métrica de S.E.--VALERA." Que trascrito a Ud. para su conocimiento y demás fines.

Dios guarde a Ud.

Justo Pérez Figuerola



Lima, 24 de marzo de 1917

Sr. Director de la Universidad Católica.

En la fecha se ha expedido por este Despacho la suprema resolución que sigue:

"Vista la solicitud presenta por don Jorge Dintilhac, destinada a manifestar: que de conformidad con el art. 402 de la Ley Orgánica de Instrucción se instalará en el mes de abril próximo la Universidad Católica, con las Facultades de Letras y Jurisprudencia. En armonía con lo dispuesto en el citado art. 402:--SE RESUELVE: que en la Sección respectiva de la Dirección General de Instrucción, se toma nota del establecimiento de la Universidad Católica con las Facultades citadas, para los efectos de la segunda parte del ya citado art. 402.--Regístrese y comuníquese-- Métrica de S.E.--VALERA."

Que trascrito a Ud. para su conocimiento y demás fines.

Dios guarde a Ud.

Justo Pérez Figuerola

Oficio 3617

Copia del Oficio N° 3617 del 24 de marzo de 1917 que Justo Pérez Figuerola remite a la Universidad Católica, transcribiendo la suprema resolución que aprueba el establecimiento de la Universidad Católica con las facultades de Letras y Jurisprudencia. Esta resolución rubricada por S.E. José Pardo y Barreda, presidente del Perú y Wenceslao Valera, ministro de Educación Pública, es el documento fundacional de la universidad.

PIANO

Se vende un piano de cola de marca...
 Se vende un piano de cola de marca...
 Se vende un piano de cola de marca...

Binero al 8 ojo

Se vende un binero al 8 ojo...
 Se vende un binero al 8 ojo...
 Se vende un binero al 8 ojo...

¡Antigüedad!

Marco de plata repujada, estilo del Colonaje, de 1 metro alto por 60 centímetros ancho, constituye un adorno de mérito, tanto por su valor artístico, como efectivo.
 Vende la Joyería y Platería de Nicolás Schettini San Pedro No. 326 6116-4392

SE COMPRA

el número de «El Comercio» del 30 de abril de 1910 de la tarde.
 Dirigirse: Cruces 339. 6131-4392

COMERCIALES

AVISO
 Vengo en conocimiento del público y del comercio en general que desde el 26 de octubre del año próximo pasado heces traspasado la casa comer cial de Yoo Lung y Cia., establecida en esta puerta, por lo que so amos responsables desde esa fecha de algunas deudas que tenga dicha casa pendiente.
 Lamasan, 21 de mayo de 1917.
 Wing Sing Lung y Cia. 5125-4195

COMERCIAL

Financiamos en conocimiento del comercio en general que en la fecha heces traspasado el café de la calle Medalla de la casa de Pizarro...
 Lima, 27 de febrero de 1917.

Se vende un piano de cola de marca...
 Se vende un piano de cola de marca...
 Se vende un piano de cola de marca...

Remate de prendas
 CALLE DE ZAVALA Nos. 520 y 526
 El remate de todas las prendas de plazo vencido tendrá lugar el 9 de marzo.
 Lima, febrero 26 de 1917.
 El Decano 6113-4392

PROFESOR DE VIOLIN y piano, Sr. señor M. Durio, Pisco 215. 5457-4392

CORDIAL de Ricino Mulford
 laxante agradable á base de Aceite de Ricino y Fenolita leñua.
 Se administra en dosis muy pequeñas, sin causar cólicos ni discomponer el estómago.
 Pídase en todas las Boti- cas. 5770-4392 jr.

PROFESOR de dibujo, pintura, platería y demás artes decorativas, en la calle de Paris con valiosos años de práctica de lecciones en Lima y tal suñas. José Francisco Pettigean. Conocido 200, altes.
PROFESORA de piano, vocina, guitarra de Paris, con varios años de práctica, da lecciones en Lima y balnearios, en la B. D. de Pettigean. Octubre 200 altes. 5251-4195

Universidad Católica PRIMER AÑO DE LA FACULTAD DE LETRAS
 Desde la fecha queda abierta la matrícula, todos los días útiles de 9 á 11 a. m. en el Colegio de los SS. CC. (Recoleta) Plaza Francia. Se admiten alumnos externos, internos y libres. Para más pormenores, pídansen prospectos. Lima, 1º de marzo de 1917.
 EL SECRETARIO

Instituto Judicial para el Perú
 Se vende un piano de cola de marca...
 Se vende un piano de cola de marca...
 Se vende un piano de cola de marca...

INOLEX (frigorífico, estufa, refrigerador, correspondencia, radiador, calefacción, etc.)
 Calle 28 de febrero de 1917. LA LIBERTAD 6125-4392

DIRECCION GENERAL DE INSTRUCCION PUBLICA
 Se solicitan propuestas para la ejecución de las obras de refuerzo en el local de la escuela No. 408, situada en la calle de La Villa de esta ciudad. Las bases y especificaciones para la ejecución de estas obras están á disposición de los interesados en la mesa de papeles de la Dirección General de Instrucción, de 2 á 4 de la tarde.
 Las propuestas se reciben hasta el día sábado 2 de marzo.
 Director de Instrucción 6125-4392

PIANOS Y MUEBLES Realización
 Vende un rico piano, americano, primer tamaño, Ep. 47; uno francés Ep. 29; uno id. alemán, Ep. 18; un elegante juego de comedor arte nuevo en Ep. 37; otro id. Biedermeier, Ep. 24; un juego de dormitorio, Ep. 39; un sofá de bronce, dos plazas, Ep. 7; estantería con libros y cuadros, Ep. 3; estantería sencilla, Ep. 7; juego de muebles de escritorio, Ep. 6, 5, 6; sillas de cuero, Ep. 2, 5, 6; una mesa para juego, Ep. 2; escritorio de escritorio alto, Ep. 9; una id. Ep. 2, 5, 6; un escritorio con mármol, Ep. 5; dos sillas, Ep. 5, 6; veladores con mármol, Ep. 1, 6, 6; balvarios, rotores, sillas, perchas, etc., mesa, etc., etc.
 Lescage 178, principal y 6181-4392

BUQUE para el norte
DENTRO DE BREVES DIAS SALGÁN CON DESTINO A FAITA EL REGISTRO NACIONAL "JUPITER" PUEDE RECIBIR CARGA PARA ALGUN PUNTO INTERMEDIO.
PARA TRATAR EN LIMA, NEGOCIES SANJINETTI & DASSO; y en el Callao con el consignatario. JUAN C. PERALTA. 6122-4392

Universidad Católica PRIMER AÑO DE LA FACULTAD DE LETRAS
 Desde la fecha queda abierta la matrícula, todos los días útiles de 9 á 11 a. m. en el Colegio de los SS. CC. (Recoleta) Plaza Francia. Se admiten alumnos externos, internos y libres. Para más pormenores, pídansen prospectos. Lima, 1º de marzo de 1917.
 EL SECRETARIO 6117-415p7 clt

Primer aviso periodístico

Primer aviso periodístico de la Universidad Católica del 1 de marzo de 1917 anunciando que queda abierta la matrícula para el primer año de la Facultad de Letras y que se admiten alumnos externos, internos y libres tal como se indica en el prospecto que puede ser solicitado. Se atiende todos los días útiles entre las 9 y las 11 de la mañana en el Colegio de los Sagrados Corazones Recoleta (Plaza Francia). Firmado por el secretario.

Debe

Abril de

3,059.90

Saldo para Abril.

Donativos mensuales.

	50.00
Sra. Rosa Mujica de Bentin.	10.00
Sr. Dr. J. M. Samanie.	10.00
Sra. Jesus Arraras.	50.00
Sra. Rosa Mujica de Bentin.	30.00
Rev. Padre Coome.	50.00
Union Catolica de Sras.	50.00
Sra. M. Josefa Arraras.	100.00
Sra. Jesus B. de Elias.	10.00
" Dorlisa J. de Ugalde.	10.00
Mons. Belisario Phillips.	370.00

Entradas diversas.

22 Al Padre Dintilbac por venta de gramaticas.	4.00
--	------

Derechos de matricula.

2 Sr. Gregorio Campillo.	40.00
4 " Alberto Rey y Lama.	40.00
5 " Manuel Lizaso.	40.00
6 " Jose Carlos Mariategui.	40.00
7 " Cesar Falcon.	40.00
8 " Francisco Meneses.	40.00
9 " Glicerio Fassara.	40.00
10 " Felipe Oribuela.	40.00
11 " Alberto Patiño.	40.00
	360.00

1917:

Haber

Publicaciones y avisos.

Comp. # 31 Circular "El Tiempo"	15.00
37 Recibos de matricula.	7.00
38 Esquelas y prospectos.	39.00
	61.00

Utiles de escritorio.

36 Mesa y cajon para maquina de escribir.	11.00
41 Cta. Sammarti y Cia.	5.30
44 Estampillas.	10.00
	26.30

Biblioteca.

34 Una constitucion	5.00
35 Factura Padre Dintilbac	18.88
37 Factura Padre Esforanes	20.52
42 Factura Seminario Gramaticas Latinas	22.00
43 Al Padre Dintilbac para compra de libros.	110.74
	177.14

Mobiliario.

40 Cta. Cuzlizza y Maurer.	219.00
----------------------------	--------

Gastos diversos.

32 Un yantalla y un braquete.	6.00
33 Una cortina.	1.96
	7.96

Sueldos de profesores y empleados.

45 Sr. Dr. Victor Gonzalez Olacbea.	50.00
46 Sr. Dr. Raimundo Morales de la Torre.	100.00
47 " Jorge Velasco Baza	50.00
48 " Leonidas Madueño.	100.00
49 " Carlos Arenas Loayza.	100.00
	400.00

Libro de Caja abril 1917

Página tres del primer libro de Caja de la Universidad Católica en el que se registra el Debe y el Haber a abril de 1917. En la parte de los ingresos destaca los derechos de matrícula. En él figuran los primeros 9 alumnos que pagaron 40 soles y que después se matricularon. Entre ellos se encuentra José Carlos Mariategui, quien solo asistió como alumno libre en el curso de latín.

EL RECTOR A LOS ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA

Mis queridos alumnos:

Vuestro Rector se dirige este año nuevamente a vosotros con motivo de la celebración del "Día de la Universidad Católica del Perú" y, al hacerlo, quiero cumplir el deber de expresar la complacencia que tanto él como el Consejo Superior experimentan al constatar la disciplina, dedicación al estudio y el buen espíritu que reina siempre en vuestras aulas. Es no sólo cierto que los profesores y las autoridades universitarias procuran estar siempre muy cerca de los estudiantes, es justo también reconocer que éstos corresponden con toda lealtad a los deberes y a la abnegación de sus maestros.

Estamos dando los primeros pasos para la realización de una obra de gran trascendencia: la construcción de un local propio y adecuado para toda la Universidad. No podemos continuar viviendo en locales provisionales y separados del claustro central. Para esta obra confiamos, en primer término, en la protección de la Providencia Divina, a la que debemos agradecer todos los beneficios recibidos hasta lo presente, y luego esperamos contar con la cooperación económica de todos los que simpatizan con nuestra Institución y aprecian en su verdadero sentido, cristiano y patriótico, la elevada finalidad que persiguen.

Para esta obra la Universidad desea que cada uno de sus alumnos sea un propagandista: primero, con el ejemplo de su comportamiento en la esfera donde actúe y, segundo, con su palabra, para lograr que el mayor número de personas vinculen su nombre a la edificación del nuevo claustro universitario.

Y a fe de cristianos, no hemos olvidado a los estudiantes de escasos recursos o que vienen de lejanos lugares, para proporcionarles, en un pensionado digno de ellos, todas las normales comodidades de la vida, buenas condiciones higiénicas, alimentación sana, campo de deportes, salas de lectura, casino, etc., a fin de que no sigan viéndose obligados a sufrir el sacrificio de habitar lugares impropios desde todo punto de vista.

Pero mientras tanto, y siempre con la preocupación de ayudar a los estudiantes que se cuentan con recursos suficientes y que reúnen condiciones de capacidad exigidas para seguir una carrera, se han creado 50 becas en la Facultad de Letras: 25 para el primer año y 25 para el segundo. De estas becas de cada año, 5 se destinarán a estudiantes de Lima y 20 se reservarán exclusivamente para los de provincias. Además, se han creado también 25 becas en nuestra Escuela Técnica de Comercio, que se distribuirán a razón de una para cada departamento de la República y 3 para el de Tacna. En esta forma la Universidad corresponde a los que la ayudan y cooperan en su obra de cultura.

Vuestro Rector confía en que perseveréis en el camino recto que os habéis trazado dentro de la Universidad; que afiancéis el espíritu de cristiana armonía de nuestra alma mater, procurando que la vinculación entre profesores y alumnos sea cada día mayor y más cordial.

Os invito encarecidamente a las artesiones con que celebraremos este año nuestro Día; en especial a la Misa y Comunion, como fuente fecunda de bienes espirituales y firme esperanza de un destino venturoso. Deseo que nadie falte a esas fiestas; sería muy penoso para mí que alguno de mis queridos alumnos no se uniera a nuestra alegría y se mantuviera alejado de nuestra Casa. Confío, pues, en que todos vendrán y formarán un gran conjunto que con la virilidad de vuestra ardiente juventud, sabrá vencer un día con entusiasmo y fe inquebrantable todas las asechanzas de los representantes del mal.

Antes de terminar debo hacer un llamamiento. En Octubre próximo los equipos deportivos de la Universidad, integrados por alumnos de todas las Facultades, Escuelas e Institutos, competirán en la Olimpiada Universitaria. Es necesario que todos vosotros en esa oportunidad diésis público testimonio de vuestra cultura y de la caballerosa lealtad con que tomáis parte en las contiendas del deporte. Sin embargo, la Universidad, por intermedio de vuestro Rector, no os pide, sino os "manda" que traigáis triunfante su bandera.

Jorge Dintilhac, SS. CC.

ón de una obra...
da la Universidad. No podemos
claustro central. Para esta obra
ncia Divina, a la que debemos agra-
o esperamos contar con la coopera-
titución y aprecian en su verdadero
sigue.

no de sus alumnos sea un propagan-
la esfera donde actúe y, segundo, con
vinculen su nombre a la edificación

udiantes de escasos recursos o que vie-
nado digno de ellos, todas las normales
alimentación sana, campo de deportes,
ndose obligados a sufrir el sacrificio de

pación de ayudar a los estudiantes que
ndiciones de capacidad exigidas para se-
ad de Letras: 25 para el primer año y 25,
lestinarán a estudiantes de Lima y 20 se
Además, se han creado también 25 becas
tribuirán a razón de una para cada departa-
forma la Universidad corresponde a los

en el camino recto que os habéis trazado den-
cristiana armonía de nuestra alma mater,
alumnos sea cada día mayor y más cordial.

ones con que celebraremos este año nuestro
ente fecunda de bienes espirituales y firme es-
de falte a esas fiestas; sería muy penoso para
niera a nuestra alegría y se mantuviera aleja-
vendrán y formarán un gran conjunto que con
vencer un día con entusiasmo y fe inquebranta-
del mal.

amamiento. En Octubre próximo los equipos de-
mnos de todas las Facultades, Escuelas e Institu-
Es necesario que todos vosotros en esa oportu-
ra y de la caballerosa lealtad con que tomáis par-
go, la Universidad, por intermedio de vuestro Rector,
riunfante su bandera.

Jorge Dintilhac, SS. CC.


Mensaje del rector por el Día de la Universidad Católica

Volante sin fecha que difunde el mensaje del rector, padre Jorge Dintilhac, SS. CC., a los alumnos con motivo de la celebración del Día de la Universidad Católica del Perú. Informa sobre los esfuerzos que se están haciendo para construir un local propio y adecuado para toda la universidad, hace un llamado para que asistan a las actividades programadas por el aniversario e invita a que participen en los equipos deportivos que desde octubre empezarán a competir en la Olimpiada Universitaria.

Padre Jorge Dintilhac en el local de La Recoleta

El padre Jorge Dintilhac acompañado de Rodolfo Stiglich Gazzani e Ismael Bielich Flórez a quienes se les ve en los pasadizos del primer local donde funcionó la universidad, en el colegio Sagrados Corazones Recoleta en la Plaza Francia. Fotografía en blanco y negro. Sin fecha. Se presume que fue tomada en la década del 40.




Ministerio de Educación Pública
 Dirección de Educación Normal

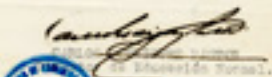
Lima, 29 de Diciembre de 1941.


Señor Rector de la Universidad Católica
 Of. N° 1249 - A
CUMPLIDA

Remito a Ud., debidamente referenciado por el señor Ministro de Educación Pública, los siguientes DIPLOMAS expedidos por esta Dirección:

De DOCTOR en DERECHO PRIVADO, a don Francisco Velasco Gallo;
 De DOCTOR en FILOSOFÍA, a don Pablo Monteverde Costa;
 De ABOGADO, a don José Luis González Suárez;
 De ABOGADO, a don Fernando Torres Arnao;
 De ABOGADO, a don Francisco Rojas Espinoza;
 De ABOGADO, a don Guillermo Donayre Berríos;
 De ABOGADO, a don Guillermo Durand Flores;
 De BACHILLER EN HUMANIDADES, a don José de la Puente Candamo;
 De BACHILLER EN DERECHO Y CIENCIAS POLITICAS, a don Luis del Valle R.;
 De BACHILLER EN HUMANIDADES, a doña Graciela Pulgar Vidal;
 De BACHILLER EN HUMANIDADES, a doña Ida Muller Westphalen;
 De BACHILLER EN DERECHO Y CIENCIAS POLITICAS, a don Guillermo Donayre;
 De BACHILLER EN DERECHO Y CIENCIAS POLITICAS, a don Carlos Calderón F.

Dios guarde a Ud.


 CARLOS RODRÍGUEZ PASTOR
 Director de Educación Normal.

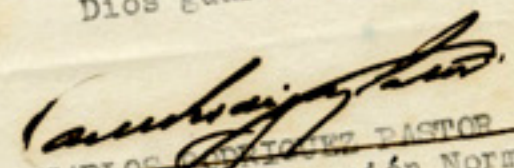



Sec. Part. Dir.
 1941/12/29

s siguientes:

Francisco Velasco Gallo;
 Monteverde Costa;
 Suárez;
 Arnao;
 Espinoza;
 re Barrios;
 nd Florez;
 don José de la Puente Candamo;
 doña Graciela Pulgar Vidal;
 doña Ida Muller Westphalen;
 NCIAS POLITICAS, a don Guillermo Donayre;
 NCIAS POLITICAS, a don Carlos Calderón F.

Dios guarde a Ud.


 CARLOS RODRÍGUEZ PASTOR
 Director de Educación Normal.



Oficio 1249 Ministerio de Educación

Oficio N° 1249-A del 29 de diciembre de 1941 que envía el director de Educación Normal del Ministerio de Educación Pública al rector de la Universidad Católica remitiendo los diplomas referendados. En la lista figuran los nombres de Guillermo Durand Flórez y José de la Puente Candamo. Firmado por Carlos Rodríguez Pastor.

NOTAS SOCIALES

El Comité de la Universidad Católica del Perú, en el marco de su programa de la semana jubilar, ha organizado una serie de actos sociales, conferencias y actuaciones solemnes que se desarrollarán entre el 20 y el 27 de setiembre. Entre los actos sociales se destacan una fiesta social en el salón del Country Club el miércoles 23, un almuerzo universitario el sábado 26 y una colecta jubilar en las iglesias el domingo 27. El ciclo de conferencias incluye temas como "Los fundamentos cristianos de la personalidad", "La acción de la Iglesia en la obra de la emancipación" y "La formación espiritual de la Universidad Católica". Las actuaciones solemnes consisten en una misa el domingo 20 y una misa jubilar el domingo 27. El programa también contempla la llegada del Embajador del Perú en Colombia el jueves 24 y la revista de zarzuelas en el teatro municipal los días 24 y 30.

1917 - UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU - 1942

**PROGRAMA DE LA SEMANA JUBILAR
20 - 27 DE SETIEMBRE**

ACTOS SOCIALES	CICLO DE CONFERENCIAS	ACTUACIONES SOLEMNES
MIERCOLES, 23 — 6.30 p. m. FIESTA SOCIAL en el salón del COUNTRY CLUB Patrocinada por los señores Escobedo G. de Prado y los señores Bañura G. de Marín, Lillo E. de Ferrer, María Luisa M. de Landa, Ana E. de Álvarez Córdoba, Mercedes A. C. de Aramburú, Teresa V. de González, Victoria M. de Gómez, Aurora I. de Espinosa, Carmen A. C. de Blumberg, Mary M. de Orta de Zavalta, Susana L. de Pantoja, Julia B. de Reyes, Julia S. de Sotomayor, Julia M. de Valdeolmillos, Leonor G. de Z. de Valdeolmillos, organizada con la colaboración de don Juan, de las señoras de la sociedad Unión.	DOMINGO, 20 — 10.00 a. m. MISA celebrada en la Iglesia de la Recoleta, por el Excmo. Sr. Arzobispo de Lima, Monseñor Pedro Pascual Ferrás. Decano Generalísimo por Mons. J. Vitoriano Basso.	
VIERNES, 25 — 6.30 p. m. ALMUERZO UNIVERSITARIO De los estudiantes, ex-alumnos y egresados de la Universidad Católica y comisiones de los demás centros universitarios. Ticket: \$ 2.00 para profesores y ex-alumnos — \$ 1.50 para estudiantes.	DOMINGO, 27 — 8.00 a. m. MISA JUBILAR celebrada en la Iglesia de la Recoleta, por el Excmo. Sr. Arzobispo de Lima, Monseñor Fernando Cento. INTRODUCCIÓN DEL SACRIFICIO CONGRACION DE LA SIDA en el Salón de Actos de la Universidad. DOMINGO, 27 — 8.00 p. m. TEATRO MUNICIPAL MÚLTIPLE ACTO ACADÉMICO DE CELEBRACIÓN DEL 25. ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ. Presidido por el Sr. Presidente de la República, Sr. Manuel Prado.	

DOMINGO 27 de Setiembre: Colecta Jubilar en las Iglesias

Llegada del Embajador del Perú en Colombia



CASA FEAT
 ACEITE VITAL
 BAND DE ACEITE

JUEVES 24 y 30
TEATRO MUNICIPAL
REVISTA DE ZARZUELAS

Una semana de Luis Romero — En Verdad de la Pelena, La Gira Via — La del Seta del Papel — La Rosa del Anfitrión y el Contorno Nacional.
 Representada por actrices y estudiantes de nuestra universidad.
 Organizada por la señora Corina Suárez.
 Música: Luis Romero.
 PRECIOS: Párrafo Bajo \$ 10.00 — Párrafo Alto \$ 12.00 — Párrafo \$ 15.00 — Góndola numerada \$ 2.00 otros \$ 1.00 — Góndola \$ 0.50.
 Las localidades se venden en el local de la S. A. A. Españoles 519 — Teléfono 32412 de 11 a. m. a 7 p. m. y de 8 a. m. a 7 p. m.

EL 3 DE OCTUBRE
 sobre
"EL HOGAR PRACTICO"
 en el Salón de la Beneficencia Pública de Lima.
 Obtenge las mejores piezas de muebles a precios que por 20 CENTAVOS obtiene "EL HOGAR DE LA MADRE" en sus exposiciones.
 Desempeñadas con ellas, de un costo de \$ 100,000 se ha vendido, en Lima, un total de \$ 100,000.00.
 El programa de la semana jubilar de la Universidad Católica del Perú, que se realizará entre el 20 y el 27 de setiembre, es un homenaje a los 25 años de su fundación y que se realizará en el marco de la semana jubilar.

J. F. A. C. P.
 El Consejo Nacional de la Universidad Católica del Perú, en el marco de su programa de la semana jubilar, ha organizado una serie de actos sociales, conferencias y actuaciones solemnes que se desarrollarán entre el 20 y el 27 de setiembre. Entre los actos sociales se destacan una fiesta social en el salón del Country Club el miércoles 23, un almuerzo universitario el sábado 26 y una colecta jubilar en las iglesias el domingo 27. El ciclo de conferencias incluye temas como "Los fundamentos cristianos de la personalidad", "La acción de la Iglesia en la obra de la emancipación" y "La formación espiritual de la Universidad Católica". Las actuaciones solemnes consisten en una misa el domingo 20 y una misa jubilar el domingo 27. El programa también contempla la llegada del Embajador del Perú en Colombia el jueves 24 y la revista de zarzuelas en el teatro municipal los días 24 y 30.

DEFUNCIONES
 Sr. Juan José...
 Sr. Juan José...
 Sr. Juan José...

MISAS
 Sr. Juan José...
 Sr. Juan José...
 Sr. Juan José...

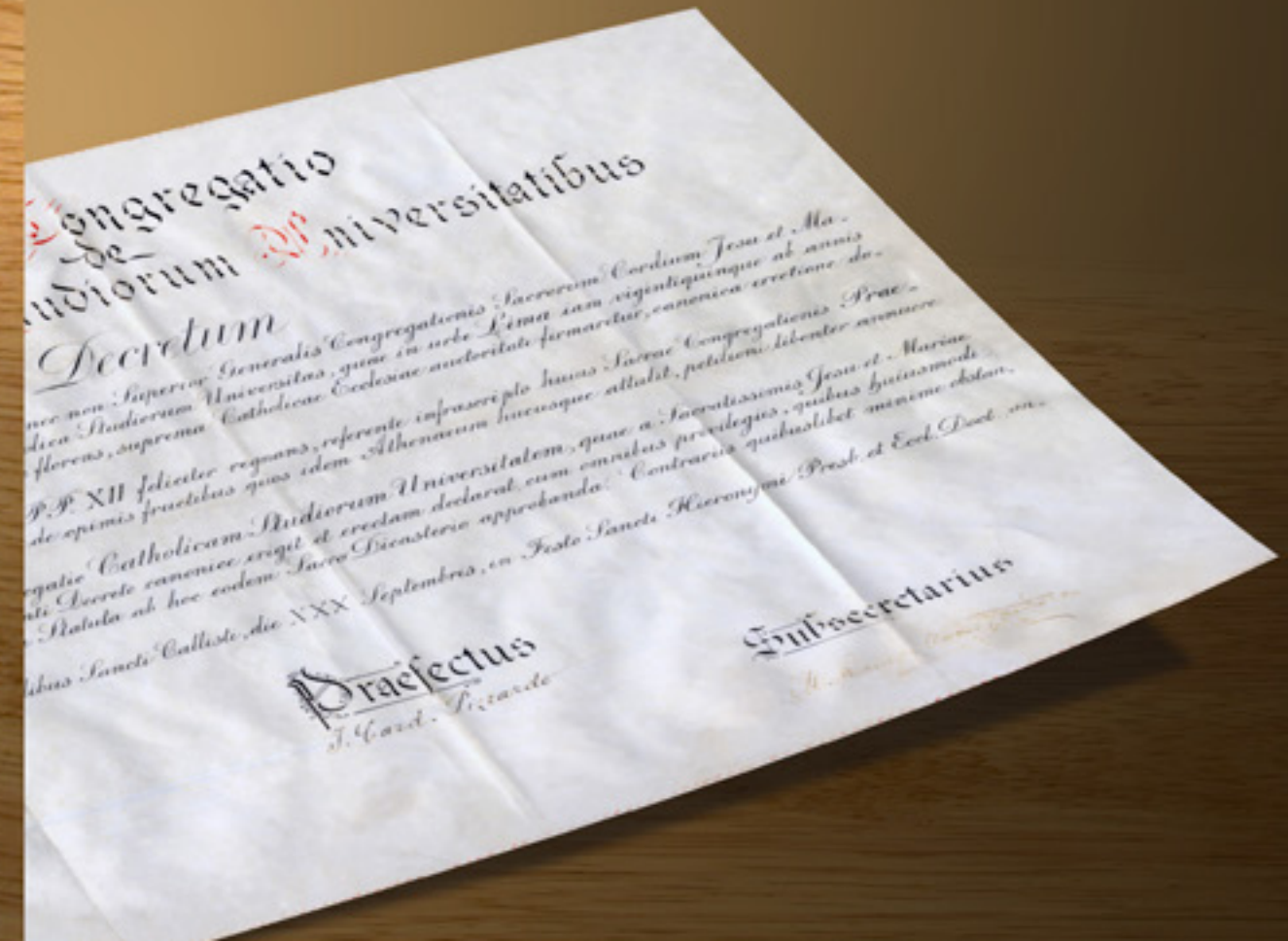
Programa Jubilar

UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU		
PROGRAMA DE LA SEMANA JUBILAR 1942		
20 - 27 DE SETIEMBRE		
ACTOS SOCIALES MIERCOLES, 23 — 6.30 P. M. FIESTA SOCIAL en el Salón del COUNTRY CLUB, patrocinada por la señora Escobedo G. de Prado y las señoras Bañura G. de Marín, Lillo E. de Ferrer, María Luisa M. de Landa, Ana E. de Álvarez Córdoba, Mercedes A. C. de Aramburú, Teresa V. de González, Victoria M. de Gómez, Aurora I. de Espinosa, Carmen A. C. de Blumberg, Mary M. de Orta de Zavalta, Susana L. de Pantoja, Julia B. de Reyes, Julia S. de Sotomayor, Julia M. de Valdeolmillos, Leonor G. de Z. de Valdeolmillos, organizada con la colaboración de don Juan, de las señoras de la sociedad Unión.	CICLO DE CONFERENCIAS DOMINGO, 20 — 10.00 A. M. MISA celebrada en la Iglesia de la Recoleta, por el Excmo. Sr. Arzobispo de Lima, Monseñor Pedro Pascual Ferrás. Decano Generalísimo por Mons. J. Vitoriano Basso.	ACTUACIONES SOLEMNES DOMINGO, 27 — 8.00 A. M. MISA JUBILAR celebrada en la Iglesia de la Recoleta, por el Excmo. Sr. Arzobispo de Lima, Monseñor Fernando Cento. INTRODUCCIÓN DEL SACRIFICIO CONGRACION DE LA SIDA en el Salón de Actos de la Universidad. DOMINGO, 27 — 8.00 P. M. TEATRO MUNICIPAL MÚLTIPLE ACTO ACADÉMICO DE CELEBRACIÓN DEL 25. ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ. Presidido por el Sr. Presidente de la República, Sr. Manuel Prado.
VIERNES, 25 — 6.30 P. M. ALMUERZO UNIVERSITARIO De los estudiantes, ex-alumnos y egresados de la Universidad Católica y comisiones de los demás centros universitarios. Ticket: \$ 2.00 para profesores y ex-alumnos — \$ 1.50 para estudiantes.	DOMINGO, 27 — 6.30 P. M. MISA JUBILAR celebrada en la Iglesia de la Recoleta, por el Excmo. Sr. Arzobispo de Lima, Monseñor Fernando Cento. INTRODUCCIÓN DEL SACRIFICIO CONGRACION DE LA SIDA en el Salón de Actos de la Universidad. DOMINGO, 27 — 8.00 P. M. TEATRO MUNICIPAL MÚLTIPLE ACTO ACADÉMICO DE CELEBRACIÓN DEL 25. ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ. Presidido por el Sr. Presidente de la República, Sr. Manuel Prado.	DOMINGO, 27 — 6.30 P. M. MISA JUBILAR celebrada en la Iglesia de la Recoleta, por el Excmo. Sr. Arzobispo de Lima, Monseñor Fernando Cento. INTRODUCCIÓN DEL SACRIFICIO CONGRACION DE LA SIDA en el Salón de Actos de la Universidad. DOMINGO, 27 — 8.00 P. M. TEATRO MUNICIPAL MÚLTIPLE ACTO ACADÉMICO DE CELEBRACIÓN DEL 25. ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ. Presidido por el Sr. Presidente de la República, Sr. Manuel Prado.

Publicación periodística en el diario *El Comercio* del 19 de setiembre de 1942 sobre el Programa de la Semana Jubilar de la Universidad Católica del Perú que se realizará entre el 20 y el 27 de setiembre para celebrar los 25 años de su funcionamiento.

Decreto Pontificia

Decreto o rescripto de la Sagrada Congregación de Seminarios de Estudios Universitarios que erige canónicamente como Pontificia a la Universidad Católica, dado en Roma el día 30 de setiembre de 1942.



Plan Maestro



Plan Maestro para la edificación de la ciudad universitaria de la Universidad Católica de Lima preparado gracias a la colaboración de la Fundación Ford y a los servicios de la Firma Caudill Rowlett Scott de Houston (Texas) que lo publicó en 1967. En él se detalla el programa que se inició en 1963 para el traslado progresivo de sus locales dispersos en el centro de Lima a su nueva ubicación en el Fundo Pando. En palabras del rector, el padre Felipe Mac Gregor "el plan maestro es una consecuencia de esfuerzos y decisiones del pasado, porque es el fruto de la labor de todos y porque representa el trabajo y la esperanza de los que formamos la Universidad Católica". Página V.

Estampilla y sobre PUCP

Estampilla PUCP que la Dirección General de Correos del Ministerio de Transportes, Comunicaciones, Vivienda y Construcción del Perú, emitió y puso en circulación con motivo del 75 aniversario de la Pontificia Universidad Católica del Perú. El primer día de emisión fue el 18 de agosto de 1992 con 1500 unidades.

El sobre n° 1 con el sello postal conmemorativo lleva las firmas del Viceministro de Comunicación, del Director General de Correos y del Rector de la PUCP. En total tuvo un tiraje de 250,000 unidades y un valor de S/0.90 cada una.



Biblioteca Colección



SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Colecciones
Especiales

SOBRE LAS COLECCIONES ESPECIALES DEL SISTEMA DE BIBLIOTECAS

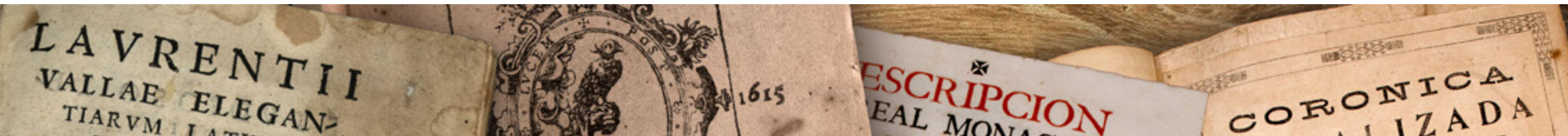
Presentamos algunos de los libros más valiosos y singulares de las Colecciones Especiales del acervo bibliográfico de nuestra universidad. Ellas están compuestas por libros, fotografías, cartas, dibujos, manuscritos, objetos, además de otros materiales de valor histórico, sumamente importantes para la investigación histórica, literaria, artística, social, política y económica del país. Son particularmente relevantes los conjuntos de documentos únicos de César Vallejo, Abraham Valdelomar, Martín Adán (íntegramente digitalizado y en acceso abierto), Luis Hernández, Javier Heraud, Enrique Camino Brent, Carlos Monge, Manuel Odría y Elsa Arana Freire, entre muchos otros. También forman parte de las Colecciones Especiales números sueltos o únicos de revistas y periódicos del siglo XIX, de importancia capital para el estudio de dicho periodo.

Gracias a la esmerada y experta labor de la doctora Carmen Villanueva, historiadora y anterior directora del Sistema de Bibliotecas, contamos con este valiosísimo conjunto bibliográfico y documental. Su compromiso con el desarrollo de la biblioteca permitió que esta ganase un prestigio tal que significó que muchas personas se sintieran atraídas a hacer donaciones, por el cuidado, el servicio y la seguridad que deseaban para los materiales que nos confiaron. Y, como buena historiadora, también supo adquirir los valiosos libros y materiales que conforman nuestras Colecciones Especiales. Así, en 1996, por su iniciativa y

gracias al apoyo del entonces rector, doctor Salomón Lerner Febres, la universidad adquirió en condiciones sumamente favorables más de cuatro mil quinientos ejemplares y volúmenes del señor David Colmenares, exalumno de Historia de nuestra universidad.

Cabe destacar que en el 2015, con ayuda del actual equipo rectoral, se implementaron, en el segundo sótano de la Biblioteca Central, una bóveda y una zona climatizada, ambientes idóneos para la seguridad, la preservación y la investigación de este fondo.

Kathia Hanza Bacigalupo
Directora del Sistema de Bibliotecas



LIBROS ANTIGUOS DEL PERÚ Y EUROPA EN LAS COLECCIONES ESPECIALES DEL SISTEMA DE BIBLIOTECAS DE LA PUCP

Desde muy antiguo, los libros han sido objeto de veneración, codicia, censura y coleccionismo. Desde fines del siglo XVI, el comercio libresco hizo de Lima un mercado en el que era posible encontrar textos salidos de los más importantes centros editoriales del Viejo Mundo y permitió durante el siglo XVIII la aparición de los primeros grandes coleccionistas de libros.

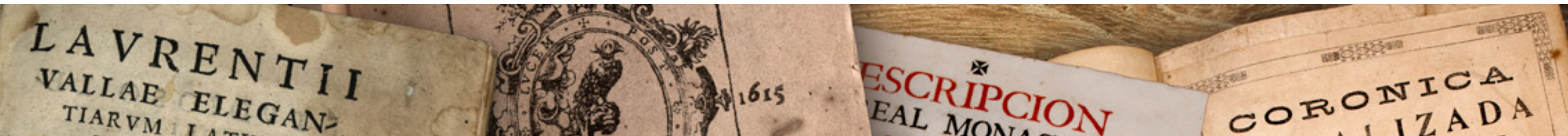
No todos los impresos que circularon en la época colonial han llegado a nosotros. Muchos se perdieron por el uso, la deliberada destrucción o como efecto del paso del tiempo. En un país como el nuestro, donde la cultura ha estado (y sigue) expuesta a numerosas contingencias, el coleccionismo ha permitido preservar los legados bibliográficos del pasado. En nuestros días, las universidades de prestigio suelen contar —junto con bibliotecas especializadas para la consulta— con colecciones de libros considerados dignos de cuidado y preservación debido a su antigüedad y rareza o también por la trascendencia de su contenido y la belleza de su edición.

Pues bien, el Sistema de Bibliotecas de nuestra universidad conserva en la bóveda de la Biblioteca Central una colección de libros valiosos. Se trata de un corpus de 513 títulos

impresos durante los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX, procedentes en su mayor parte de un donativo realizado por los padres jesuitas y de adquisiciones hechas al coleccionista y librero peruano David Colmenares. En este catálogo se presenta una selección de impresos de dicha colección.

Los libros impresos en Europa son de temáticas muy diversas. Entre ellos destacan las gramáticas, en particular el titulado *Elegantiarvm Latinae lingvae libri sex*, del célebre humanista italiano Lorenzo Valla. La literatura española del Siglo de Oro está representada por la segunda parte de *El Quijote de la Mancha*, del inmortal Miguel de Cervantes. Tanto la obra de Valla como la de Cervantes fueron conocidas ampliamente durante los tiempos coloniales gracias a las importaciones de libreros y comerciantes, siempre atentos a las aficiones literarias de la sociedad colonial.

Por cierto, durante la colonia hubo mucho interés por leer textos procedentes de los principales centros editoriales: Roma, Lyon, París, Madrid, entre otros. Lo que sucedía en tierras americanas fue descrito de distintas maneras, pero sobre todo como parte de la narrativa de los viajes e incursiones de corsarios y bucaneros. Muestra de ello es el texto dedicado a



la expedición de Jacques L'Hermite, quien con su flota atacó el puerto de El Callao a inicios del siglo XVIII. No despertó menor interés la geografía, la fauna y la flora de América del Sur, como lo muestra el texto del francés Charles Marie de la Condamine. De igual forma, las costumbres de las mujeres atrajeron la atención de los escritores. Fue el caso del español Antonio de León Pinelo, autor de un singular tratado de corte histórico y moralista acerca de la conveniencia y el daño que podrían acarrear a las mujeres usar velos para cubrirse el rostro.

Los libros con ilustraciones han sido siempre apreciados por los lectores. Su costo solía ser elevado dada la naturaleza de su producción, ya que en ella intervenían además de los oficiales de imprenta, artistas y grabadores. No está de más decir que los libros ilustrados suelen aparecer con frecuencia en los inventarios de pintores y arquitectos, y constituían valiosos repertorios de imágenes. *La Descripción del real monasterio del Escorial*, de Andrés Jiménez, es al mismo tiempo un bello ejemplo y una muestra del alto nivel técnico que alcanzó la tipografía española a finales del siglo XVIII.

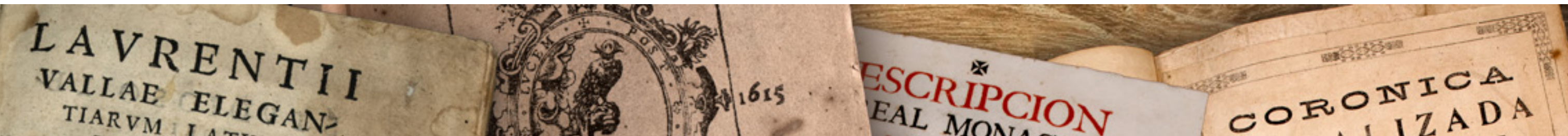
La oportunidad de publicar en Europa resultó siempre atractiva a los autores americanos porque ofrecía las posibilidades de contar con una impresión cuidada (diseño, tipografía, ilustraciones) y una mayor difusión en el mercado internacional. El escritor criollo Fray Antonio de la Calancha publicó, por ejemplo, su magna *Corónica Moralizada* en Barcelona.

A diferencia de las imprentas europeas, las establecidas en Lima durante los siglos del coloniaje produjeron por lo general textos de deficiente calidad y de temática local, y su mercado estuvo limitado al ámbito del virreinato peruano. En consecuencia, sus clientes y lectores fueron los miembros de la sociedad colonial. A pesar de sus limitaciones técnicas, los talleres limeños dieron a la luz, entre otros, textos para uso de los religiosos encargados de la cura de almas, como el *Tercero catecismo*, mandado publicar por el III Concilio Limense, y el *Tratado de los Evangelios* de Francisco de Ávila. Hubo, asimismo, un universo de escritos producidos en el ámbito académico universitario. Uno de ellos fue el *Elogio*, que pronunció José Baquijano y Carrillo en la recepción del virrey Agustín de Jáuregui en la Universidad de San Marcos en 1781 y que fue prohibido por orden de la corona dado que contenía referencias a libros prohibidos.

En conjunto, los libros de las Colecciones Especiales que posee nuestra universidad son de enorme interés para los investigadores interesados en la historia universal, en general, y la historia del libro, en particular.

Pedro Guibovich Pérez

Profesor del Departamento Académico de Humanidades





Elegancias de la lengua latina

Valla, Lorenzo. (1551). *Elegantiarum Latinae linguae libri sex: Eiusdem De reciprocatione Sui, et Suus, libellus*. Lyon: Antonium Vincentium.

Esta obra de Lorenzo Valla, célebre humanista italiano, es la primera gramática latina importante del Renacimiento, publicada por primera vez en 1471.



SEGUNDA PARTE
DEL INGENIOSO
CAVALLERO DON
QVIXOTE DE LA
MANCHA.

Por Miguel de Cervantes Saavedra, autor de su primera parte.
Dirigida a don Pedro Fernandez de Castro, Conde de Lemos, de Andrade, y de Villalva, Marques de Sarria, Gentil-hombre de la Camara de su Magestad, y la Zarca de la Orden de Alcantara, Virrey, Governador, y Capitan General del Reyno de Napoles, y Presidente del su-
premo Consejo de Italia.



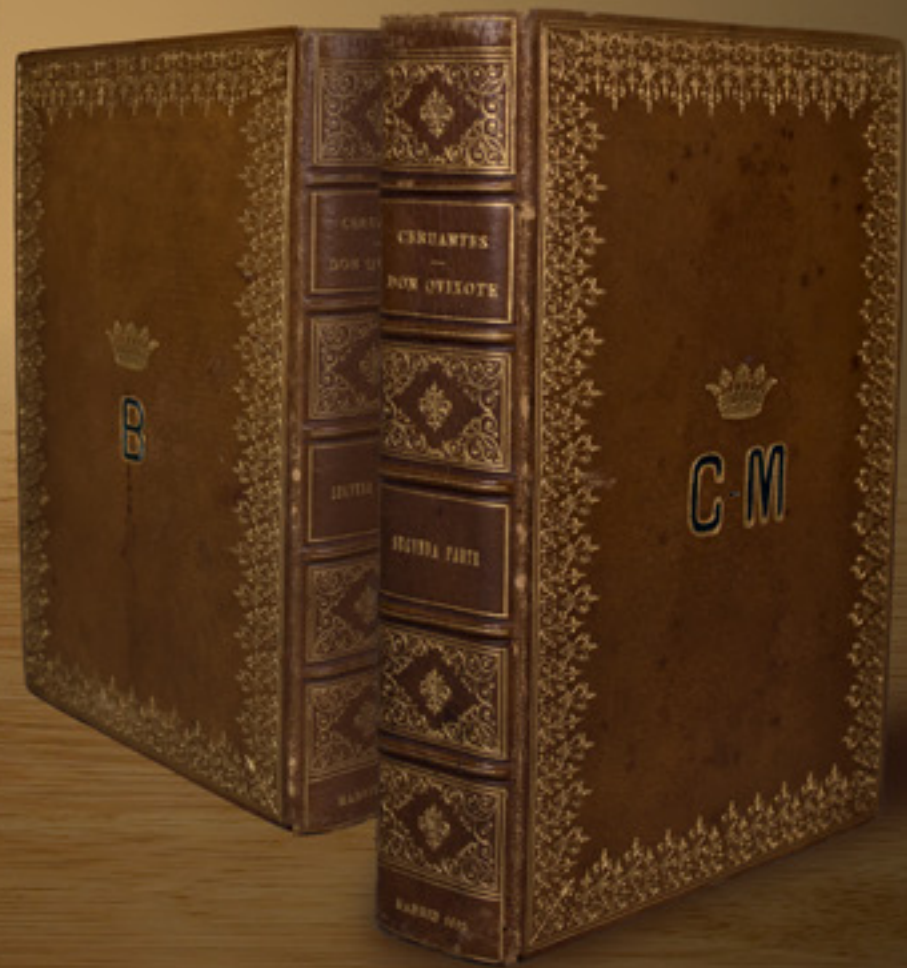
Año 1615

CON PRIVILEGIO,
En Madrid, Por Juan de la Cuesta.
Vendese en casa de Francisco de Robles, librero del Rey N. S.

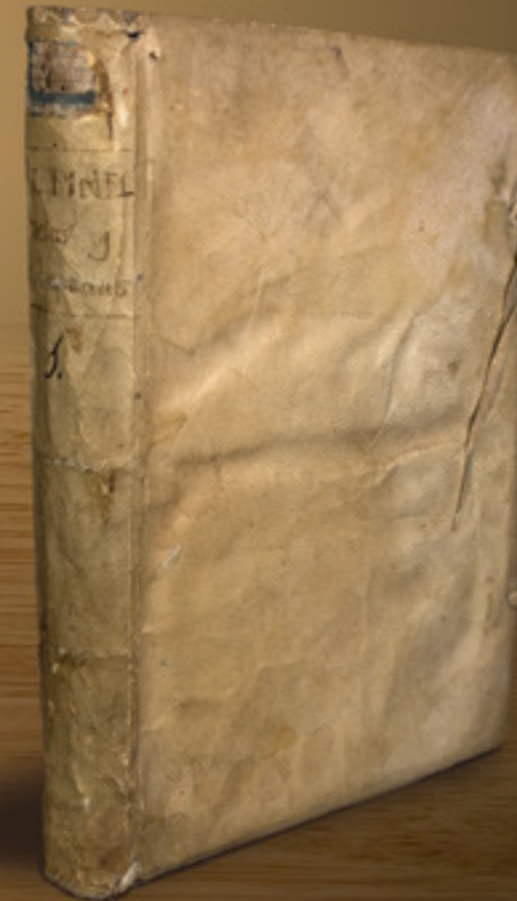
Don Quijote de la Mancha

Cervantes, Miguel de. (1615). *Segunda parte del ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha*. En Madrid: Juan de la Cuesta.

Primera edición de la segunda parte de esta obra clásica. Es uno de los impresos más valiosos que posee el Sistema de Bibliotecas de la PUCP. Se estima que existen tan solo cuarenta ejemplares de esta edición en el mundo.



Velos antiguos y modernos en los rostros de las mujeres



León, Antonio de. (1641). *Velos antiguos i modernos en los rostros de las mugeres: sus conveniencias i daños: ilustración de la real premática de las tapadas*. Madrid: por Juan Sánchez.

Discurso sobre los beneficios y contrariedades del uso del velo en las mujeres a lo largo de la historia. Se exponen los distintos simbolismos culturales que marcaron sus usos que, en muchos casos, tuvieron su origen en disposiciones de la Iglesia católica. Se hace referencia a las tapadas limeñas y, en particular, se censura el uso del velo.

Pag. 1

IOVRNAEL

VAN DE

Nassausche Vloot/

OFTE

Beschrijvingh van de Voyagie om den gantschen Aerd-Kloot,
Gedaen met elf Schepen:

Onder 't Beleydt van den Admirael

IAQVES LHEREMITE,

Ende Vice-Admirael

GHEEN HUYGEN SCHAPENHAM,

In de Jaren 1623. 1624. 1625. en 1626.

Alle Politieken / die van de Staet des Konings van Hispanien kennis hebben gehad / hebben t'allen tijden grootdeels / datter geen bequaamer middel is / om den Oorlogh upt de deelant te d'verteren / ende den Spaengjaert tot sijn oude armoede te brengen / als hem sijn West-Indiens of-handigh te maecken / ofte sijn inkomste upt die Landen te beletten / bewijl hem daer mede de middel be-
noemen woerd / waer mede hy tot noch toe den Oorlogh in Chisten rijk geboert heeft. Hieromme is hy ver-
scheyde Scheeps-tochten / soo op de Noort-zee / als op de Zuid-zee / Ghetracht hem de gheseyde inkomsten af te nemen / ofte onbegrijpelijk te maecken / maer de selve tochten en zijn door verscheyden ongeleggheden niet

Descripción del viaje alrededor del globo

L'Hermite, Jacques. (1646). *Journael van de Nassausche vloot, ofte beschrijvingh van de voyagie om den gantschen aerd-kloot, gedaen met elf scheepen, onder 't beleydt van den admirael Jacques l'Heremite, ende vice-admirael Gheen Huygen Schapenham, in de jaren 1623, 1624, 1625, en 1626.* Amsterdam: J. Hartgertsz.

Describe la famosa circunnavegación de la flota holandesa al mando del almirante Jacques L'Hermite durante los años 1623-1626. La flota de once barcos zarpó a las costas de América del Sur, con el objetivo de liberar la ruta hacia el oeste del Océano Pacífico de la navegación española y portuguesa. L'Hermite atacó una flota española en El Callao y navegó hasta Acapulco. Contiene seis hermosos grabados, dos de ellos del puerto de El Callao.

PRINCE STARETOR. 25. 1723

BUCANIERS
OF
A M E R I C A :
Or, a True
ACCOUNT
OF THE
Most Remarkable Assaults
Committed of late Years upon the Coasts of
The West-Indies,

By the BUCANIERS of *Jamaica* and *Tortuga*,
Both *ENGLISH* and *FRENCH*.

Wherein are contained more especially,
The unparallel'd Exploits of *Sir Henry Morgan*, our English
Jamaican Hero, who sack'd *Puerto Velo*, burnt *Panama*, &c.

Written originally in Dutch, by *John Esquemeling*, one of the *Bucaniers*,
who was present at those Tragedies, and Translated into Spanish by
Alonso de Barrantes, M. D. &c.

The Second EDITION, Corrected, and Inlarged with two
Additional Relations, viz. the one of *Capeain Cook*, and the other of
Capeain Sharp.
Now faithfully rendred into English.

LONDON: Printed for *William Crooke*, at the Green Dra-
gon without *Temple-bar*. 1684.

Bucaneros de América

Exquemelin, Alexander. (1684). *Bucaniers of America or, a true account of the most remarkable assaults committed of late years upon the Coasts of the West-Indies, by the bucaniers of Jamaica and Tortuga, both English and French: Wherein are contained more especially, the unparallel'd exploits of Sir Henry Morgan, our English Jamaican Hero, who sack'd Puerto Velo, burnt Panama, &c.* London: William Crooke.

Constituye una de las fuentes narrativas más singulares sobre la piratería del siglo XVII. Narra los ataques del pirata John Morgan contra puertos españoles en Cuba, República Dominicana y Costa Rica. Describe el saqueo de la ciudad de Panamá y sus secuelas en 1671. Contiene varios grabados.



✠
DESCRIPCION
DEL REAL MONASTERIO
DE SAN LORENZO
DEL ESCORIAL:

SU MAGNIFICO TEMPLO, PANTEON, Y PALACIO:

COMPENDIADA DE LA DESCRIPCION ANTIGUA,
y exornada con nuevas vistosas Láminas de su Planta y Montéa:

AUMENTADA CON LA NOTICIA DE VARIAS GRANDEZAS
y Alhajas con que han ilustrado los Católicos Reyes aquel
Maravilloso Edificio,

Y

CORONADA CON UN TRATADO APENDICE
de los Insignes Profesores de las Bellas Artes Estatuaria, Arquitectura,
y Pintura, que concurrieron á su Fundacion, y despues
le han enriquecido con sus Obras:

POR EL R. P. M. Fr. ANDRES XIMENEZ,
del Orden de San Gerónimo, Profeso del mismo Real Monasterio
de San Lorenzo, y Cathedrático de Visperas
en su Colegio:

QUIEN LA DEDICA
AL REY N.^{RO} SEÑOR
DON CARLOS TERCERO
(QUE DIOS GUARDE)

EN MADRID: EN LA IMPRENTA DE ANTONIO MARIN,
AÑO DE MDCCLXIV.



Descripción del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial

Ximénes, Andrés. (1764). *Descripción del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial: Su magnífico templo, panteón y palacio : compendiada de la descripción antigua y exornada con nuevas vistosas láminas de su Planta y Montéa: aumentada con la noticia de varias grandezas y alhajas con que han ilustrado los Católicos Reyes aquel maravilloso edificio, y coronada con un tratado apéndice de los insignes profesores de las Bellas Artes Estatuaria, Arquitectura, y Pintura, que concurrieron a su Fundación, y después le han enriquecido con sus obras.* Madrid: Antonio Marín.

Excepcional descripción del monasterio mandado construir a fines del siglo XVI por Felipe II. Además de contener la historia del edificio, incluye un conjunto de láminas que muestran los planos del monasterio, su fachada exterior y detalles de sus interiores (altares, esculturas y pinturas).

RELATION
ABRÉGÉE
D'UN VOYAGE
FAIT DANS L'INTERIEUR
DE L'AMÉRIQUE
MÉRIDIONALE.

Depuis la Côte de la Mer du Sud, jusqu'aux Côtes
du Brésil & de la Guiane,

en descendant LA RIVIERE DES AMAZONES;

Lue à l'Assemblée publique de l'Académie des Sciences,
le 18. Avril 1745.

Par M. DE LA CONDAMINE, de la
même Académie.

Avec une Carte du MARAGNON, ou de la Riviere des AMAZONES,
levée par le même.

*Floriferis . ut apex, in salibus annis libans,
Annis nos Lucet.*



A PARIS,

Chez la Veuve PISSOT, Quay de Conti, à la Croix
d'Or.

M. DCC. XLV.

Avec Approbation & Privilège du Roi.

Relación abreviada del viaje por el interior de la América Meridional

Condamine, Charles Marie de la. (1745). *Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique Méridionale: Depuis la Côte de la Mer du Sud, jusqu'aux Côtes du Brésil & de la Guiane, en descendant la Riviere des Amazones*. A Paris: Chez la veuve Pissot.

La Condamine fue el geógrafo de la expedición científica francesa a América del Sur, enviado por el rey para medir el arco del meridiano en el Ecuador, con el fin de determinar con mayor precisión las dimensiones del planeta. A su regreso, por el Amazonas, realizó la primera expedición científica por este gran río, que contiene muchas descripciones curiosas e interesantes. El mapa grabado del río que acompaña el texto fue dibujado por el autor y es el primero en el que se observaron las latitudes.

*Extrait des Registres de l'Académie Royale
des Sciences, du 7. Novembre 1745.*

JE certifie que dans le courant de la présente année, M. De la Condamine à lu à l'Académie, *La Relation abrégée d'un Voyage, dans l'intérieur de l'Amérique Méridionale*, & que le Comité de l'Académie à jugé cet Ouvrage digne de l'impression, & a consenti que je lui en délivrasse le présent certificat. A Paris ce 7. Novembre, 1745.

GRAND-JEAN DE FOUCHY,
Secrétaire perpétuel de l'Académie
Royale des Sciences.

ERRATA TERCERO
C A T H E C I S M O

Y EXPOSICION DE LA

Doctrina Christiana, por
Sermones.

ERRATA DE LOS SERMONES
PARA QUE LOS CURAS Y OTROS
ministros prediquen y enseñen a los Yndios
y a las demas personas.

CONFORME A LO QUE EN EL SANCTO
Concilio Provincial de Lima se proueyó.

DVLCE TVVM NOSTRO



NOMINE NOSTRA SALVS

SCRIBA SIN PECTORE NOMEN

NAMQUE TVO CONSTAT

IMPRESSO CON LICENCIA DELA

Real Audiencia de la Ciudad de los Reyes por Antonio Ricardo
en estos Reynos del Peru.

AÑO DE M. D. LXXXV.

Esta casado va Real por cada pliego, en pagell.

con acuerdo con el original
J. de Acosta

Tercero catecismo y exposición de la Doctrina Cristiana



Tercero catecismo y exposición de la Doctrina Christiana, por Sermones. Para que los curas y otros ministros prediquen y enseñen a los Yndios y a las demás personas, conforme a lo que en el Sancto Concilio Prouincial de Lima se proueyó. (1585). Ciudad de los Reyes: Antonio Ricardo.

Texto compuesto por orden del III Concilio Provincial Limense, celebrado entre 1582 y 1583. Es el impreso más valioso que posee el Sistema de Bibliotecas de nuestra universidad. De notable rareza y de gran importancia para la historia religiosa, lingüística y etnológica de la época colonial peruana, está escrito en español, quechua y aymara. Considerado un incunable peruano, por ser uno de los primeros impresos realizados en el virreinato, en la imprenta de Antonio Ricardo. El ejemplar que conserva la Biblioteca Central tiene en la portada la firma del jesuita José de Acosta, quien fue el encargado de hacer el cotejo entre el original de imprenta y el texto impreso.

Crónica moralizada de la Orden de San Agustín en el Perú

Calancha, Antonio de la. (1638). *Corónica moralizada del Orden de San Agustín en el Perú con sucesos egenplares en esta Monarquía*. En Barcelona: Pedro Lacavalleria.

Historia de la labor evangelizadora e institucional de la orden agustina desde su llegada al Perú a mediados del siglo XVI hasta principios del siglo XVII. Contiene información acerca de los frailes y monjas agustinos famosos por su virtud y santidad, y sobre los santuarios y devociones promovidas por la orden en el virreinato peruano.



✠
ELOGIO

DEL EXELENÍSIMO SEÑOR DON
Agustín de Jáuregui, y Aldecoa; Caba-
llero del orden de Santiago, Teniente Gene-
ral de los Reales Exercitos, Virrey, Gober-
nador, y Capitan General de los Reynos
del Perú, Chile &c.

PRONUNCIADO

*EN EL RECIBIMIENTO, QUE CO-
mo á su Vice-Patron, le hizo la Real
Universidad de S. Marcos el dia
XXVII. de Agosto del año
de M. DCC. LXXXI.*

POR

EL D. D. JOSEPH BAQUIJANO, Y CAR-
rillo; Fiscal Protector Interino de los Natu-
rales del distrito de esta Real Audien-
cia, y Catedratico de Vispe-
ras de Leyes.

Elogio del exelentísimo señor don Agustín de Jáuregui y Aldecoa

Baquijano y Carrillo, José. (1781). Elogio del exelentísimo señor don Agustín de Jáuregui y Aldecoa; caballero del orden de Santiago, Teniente General de los Reales Exercitos, Virrey, Gobernador y Capitán General de los Reyes del Perú, Chile, etc., pronunciado en el recibimiento, que como a su Vice-Patrón, le hizo la Real Universidad de S. Marcos el día XXVII de agosto del año de MDCCLXXXI. Lima: [¿Imprenta de la Calle de la Concha?]

Discurso pronunciado por el abogado José Baquijano y Carrillo durante la ceremonia de recepción al virrey Agustín de Jáuregui y Aldecoa en la Universidad de San Marcos. A pesar de ser un texto encomiástico, cuestiona los abusos cometidos por la administración borbónica. Su circulación fue prohibida por la corona española. Fuente esencial para examinar el pensamiento crítico colonial.



ARCHIVO HISTÓRICO RIVA-AGÜERO

El Archivo Histórico Riva-Agüero del Instituto Riva-Agüero, Escuela de Altos Estudios de la Pontificia Universidad Católica del Perú, es un archivo universitario que, aunque no guarda documentación generada por la universidad, tiene como fin fundamental servir a la comunidad de investigadores y profesores de nuestra casa de estudios y de otros centros de educación superior del Perú y del extranjero. La documentación allí reunida llegó a nuestra universidad por legado testamentario del intelectual y político peruano José de la Riva-Agüero y Osma.

Se fundó en febrero de 1975 dando cumplimiento a una cláusula del testamento de Riva-Agüero, que estipulaba la formación de un archivo donde se pusiera al servicio de la investigación la documentación que había heredado de sus antepasados y la que él había generado a lo largo de su vida.

Esta colección constituye el fondo original del Archivo, y está integrada por manuscritos, impresos, fotografías, caricaturas, postales, grabados, etc., que abarcan desde el siglo XVI al XX.

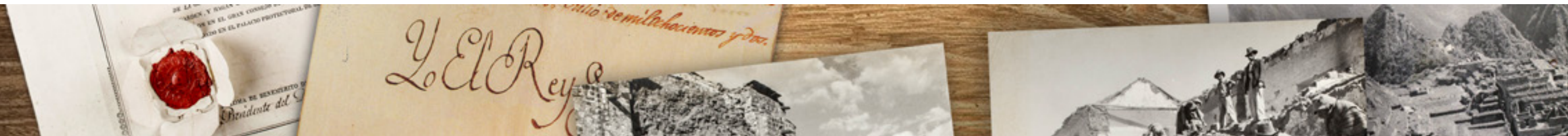
El fondo documental se divide en cuatro secciones: Colonia, República, José de la Riva Agüero y Osma, y Visual.

La sección Colonia reúne documentos pertenecientes a los distintos miembros de las familias antepasadas de Riva-Agüero, como la familia Osma, los Ramírez de Arellano, la familia

Román de Aulestia, los Gómez Boquete, y la familia Sancho Dávila. Algunos miembros de estas familias desempeñaron cargos en la administración pública y jugaron roles importantes en el desarrollo del Estado peruano. Esta documentación es muy importante para el estudio de la historia social y económica de los siglos XVII a principios del XIX.

La sección República está conformada por los documentos generados por el mariscal José de la Riva-Agüero y Sánchez Boquete, primer presidente del Perú; por José de la Riva-Agüero y Looz-Corswarem, político civilista de fines del siglo XIX y canciller de la República, quien jugó un papel destacado en la inmigración japonesa al Perú a fines de ese siglo; por José de la Riva-Agüero y Riglos, padre de José de la Riva-Agüero y Osma, administrador de las propiedades rurales y urbanas de la familia Osma y Sancho-Dávila. Asimismo, por documentos sobre las propiedades de la familia, documentos contables, etc., importantes para el estudio de buena parte del siglo XIX y primeras décadas del XX.

La sección JRAO está integrada por los documentos que generó José de la Riva-Agüero y Osma y constituyen el corpus documental más importante de esta colección y del Archivo, abarca los siglos XIX al XX y nos dan luces sobre sus actividades políticas, administrativas, gubernamentales, económicas, etc. Riva-Agüero reunió a lo largo de su fructífera vida una valiosísima documentación personal que nos permite estudiar al hombre y al intelectual. Los originales de sus obras, sus cartas, sus apuntes, sus impresiones de los viajes que realizaba, sus discursos, sus estudios sobre diferentes temas, sus diplomas, etc. conforman esta sección.



Cabe destacar que Riva-Agüero cultivó a lo largo de su vida, y desde muy temprano, el arte de la epístola. Escribió cartas, notas y diversos tipos de comunicaciones, creando un vasto conjunto documental que hoy reunido suma alrededor de 40,000 piezas documentales, y constituye el epistolario más importante y completo del siglo XX en el Perú.

Él guardó gran parte de las cartas y otras comunicaciones que le fueron remitidas, pero lo verdaderamente peculiar es que tuvo el cuidado de conservar los borradores y copias de las que él remitió, lo que nos permite establecer las «idas y vueltas» de su correspondencia y recrear un sinnúmero de acontecimientos y circunstancias de la época. Su correspondencia comprende el período entre los primeros años del siglo XX y la fecha de su muerte en octubre de 1944. En su epistolario abundan cartas, telegramas, tarjetas, etc. de personajes como Miguel de Unamuno, Marcelino Menéndez Pelayo o Mariano Benlliure, José Enrique Rodó, José de Vasconcelos, Domingo Amunátegui y Solar, Miguel Amunátegui y Reyes o José Toribio Medina, Víctor Andrés Belaúnde, Francisco y Ventura García Calderón, Jorge Basadre o Ricardo Palma.

La sección visual está constituida por más de cinco mil piezas entre fotografías, placas de vidrio, postales, grabados y daguerrotipos. En diferentes formatos encontramos vistas de Lima y otras provincias, personajes, monumentos civiles, eclesiásticos y arqueológicos y diversos objetos.

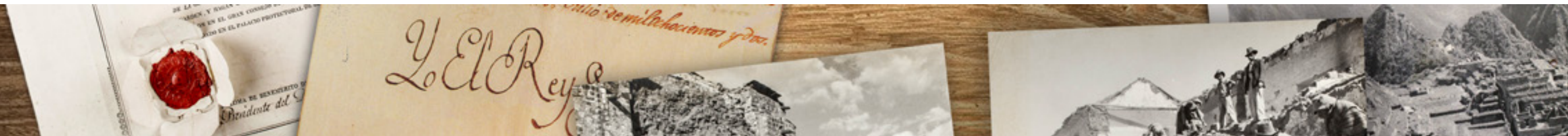
De vital importancia para el estudio de la historia social, de la historia del arte, de la restauración y del diseño urbanístico, este repertorio se ha ido enriqueciendo con fotografías procedentes de otras colecciones que custodia el AHRA.

El prestigio académico y la solidez institucional del Instituto Riva-Agüero y de la Pontificia Universidad Católica del Perú han permitido que a través de los años el fondo original del Archivo se haya incrementado con la donación de 68 colecciones provenientes de connotados personajes de la vida pública e intelectual peruana y una procedente de Bolivia. Numerosas familias han hecho entrega de valiosos documentos para ser conservados, descritos y puestos al servicio de la investigación.

En la actualidad el AHRA se ha convertido en uno de los pocos archivos privados peruanos que da servicio al público.

Ada Arrieta Álvarez

Jefa del Archivo Histórico Riva-Agüero



Orden del Sol

Orden del Sol otorgada por José de San Martín a José de la Riva Agüero y Sánchez Boquete, primer presidente del Perú.

Lima, 10 de diciembre de 1821.

Fondo Riva-Agüero.
Sección República.
Reservados.



EL PROTECTOR DEL PERU,
PRESIDENTE
DEL GRAN CONSEJO DE LA ORDEN DEL SOL.

POR CUANTO EL *Cornel Presidente del Departamento de esta Capital D. José de la Riva Agüero*

HA TENIDO UNA PARTE MUY DISTINGUIDA EN LA GLORIOSA EMPRESA DE LIBERTAR AL PERU, CONTRIBUYENDO DIRECTAMENTE A ALENAR LAS ESPERANZAS DE LOS PUEBLOS OPRIMIDOS. POR TANTO, SE TENIENDO A BIEN NOMBRARLE, BUENERAMENTE DE LA ORDEN DEL SOL, Y LE DECLARO ACREDITOR AL RECONOCIMIENTO DE LA FIDELIDAD Y DE LA PONTIFICIDAD, Y SIENDO SE LE ORDENA, Y DEBE GUARDAR TODAS LAS HONRAS Y DISTINGUIONES QUE POR ESTA CLASE Y TITULO LE CORRESPONDEN. TOME EN EL GRAN CONSEJO DE LA ORDEN.

HECHO EN EL PALACIO PROTECTORAL DE LIMA A 10 de Diciembre de 1821. DE LA LIBERTAD DEL PERU

B. Monteagudo

ORDEN DE BENEFICIO DE LA ORDEN DEL SOL A FAVOR DE *D. José de la Riva Agüero, Cornel y Presidente del Departamento de esta Capital*

SECRETARIA DEL GRAN CONSEJO DE LA ORDEN.
ENERO 1.º DE 1822.

*M*E es muy satisfactorio remitir á V. el Diploma de *Benemerito de la Orden del Sol* que es la expresion del concepto que por sus virtudes cívicas ha merecido V. al Gobierno Libertador.

Aseguro á V. los sentimientos de consideracion y aprecio con que soy su atento servidor.

B. Monteagudo



*Al Cornel. Presidente de este Departamento
D. N. José de la Riva Agüero.*

Acuarela Paracas

Dibujo de motivo iconográfico del textil 5a del fardo N° 323 de Paracas Acuarela. Augusto P. Guzmán.

4 de marzo de 1943

Colección Mejía Xesspe





En real.
SELLO TERCERO. VN REAL.
 ANOS DE MIL SETECIENTOS
 Y SETENTA Y OCHO. Y SE-
 TENTA Y NVEVE.

D^{no} J^{on} Gabriel Inpa Amaro Cacique Tot^o
 de los Pueblos de Pampamarca Tungasuca y
 Surimana Ante V^o S^o segun forma de d^{to} p^o
 sco y digo q^e de tiempo inmemorial estudiaron
 mis ascendentes y Yoester en Estenen de un he-
 rido de molino endho Pueblo de Tungasuca y
 tierras de pasto nombradas la Ysla y Conchani
 y Recononondore sea utiles a aquel Comun y con
 Cumbelinos aumentan dos heridos mas para que en
 to Jeyoga efecto, presento endevida forma la Re-
 vision ordinaria de Diligenias librada por el
 Co. S^o Birrey de este Reyno a companiata de
 los Documentos dela Primera Disenico para
 dho herido para que aconueuennia de uno y otro
 se paguen las Diligenias q^e alli se mandan
 y q^e hechar en bastante forma Semebuelwan ori-
 ginales para los efectos q^e me gobiernan en
 Cuios terminos,

A V^o S^o pido y suplico asi lo provea y mande p^o persona
 forme a d^{to} y Jur^o. q^e pido y Juro lo aruano
 para ello V^o S^o

Ante mis 20. 1788

J^{on} Gabriel Inpa Amaro Cacique Tot^o
 Presentado con el despacho Regional que

uno endho Pueblo de Tungasuca y
 pasto nombradas la Ysla y Conchani
 idore sea utiles a aquel Comun y con
 aumentan dos heridos mas para que en
 efecto, presento endevida forma la Re-
 vision ordinaria de Diligenias librada por el
 Birrey de este Reyno a companiata de
 los Documentos dela Primera Disenico para
 dho herido para que aconueuennia de uno y otro
 se paguen las Diligenias q^e alli se mandan
 y q^e hechar en bastante forma Semebuelwan ori-
 ginales para los efectos q^e me gobiernan en
 Cuios terminos,
 suplico asi lo provea y mande p^o persona
 forme a d^{to} y Jur^o. q^e pido y Juro lo aruano
 para ello V^o S^o

J^{on} Gabriel Inpa Amaro Cacique Tot^o

Presentado con el despacho Regional que

Documento firmado por Túpac Amaru

Solicitud que hace José Gabriel Túpac Amaru, cacique y gobernador de Pampamarca, Tungasuca y Surimana, para que se aumenten los heridos (bienes gravados) del molino del pueblo de Tungasuca.

Tinta, 20 de julio de 1789

Colección Denegri.
Reservados.

11 So.



Para copiarlos de oficio quatro enis.
**SELLO QVARTO . AÑO
DE MIL OCHOCIENTOS 2.
DOS.**

Reverendo Obispo de la Santa Iglesia de Taurilla. Recuerdo
mi devoto de las Indias de España sobre el primer
temporal de las Indias de España en la Provincia de Taurilla,
por el Supremo de Indias, Regencia, Gobernador, y Coman-
dante general que fue de ella, y actual de Indias del pueblo
Indiano, y lo ordeno en junio de Abril de mil ochocientos
veinte y cinco, mandándole alio que dio en fecha de
veinte y cinco de Mayo siguiente, a causa de las Indias de
las Indias, en que se pide por el arduo y necesario espiri-
tual y temporal de ellas, y otras, que el Supremo de Indias
comandante general de España, en dependencia del Virreinato de
las Indias, y Regencia de Indias, y todo el territorio que

Real Cédula de 1802

Real Cédula otorgada por el rey Carlos IV reintegrando al Perú el gobierno y comandancia general de Maynas.

Madrid, 15 de julio de 1802

Colección Maynas. Reservados.

Muy Reverendo Arzobispo de Lima, y Obispo de Taurilla. Recuerdo
Cédula se tomara a cargo en la Comandancia general del ejército en Consejo, y por
los Ministros de mi Real Hacienda en las Casas de la Ciudad de Lima. Dada
en Madrid a quince de Julio de mil ochocientos y dos.

Yo El Rey. S.

Por M. del Rey N. S.
Silberre Collar

3

11 So.



Para copiarlos de oficio quatro enis.
**SELLO
DE MIL
DOS.**

Reverendo Obispo de la Santa Iglesia de Taurilla. Recuerdo
mi devoto de las Indias de España sobre el primer
temporal de las Indias de España en la Provincia de Taurilla,
por el Supremo de Indias, Regencia, Gobernador, y Coman-
dante general que fue de ella, y actual de Indias del pueblo
Indiano, y lo ordeno en junio de Abril de mil ochocientos
veinte y cinco, mandándole alio que dio en fecha de
veinte y cinco de Mayo siguiente, a causa de las Indias de
las Indias, en que se pide por el arduo y necesario espiri-
tual y temporal de ellas, y otras, que el Supremo de Indias
comandante general de España, en dependencia del Virreinato de
las Indias, y Regencia de Indias, y todo el territorio que

Machu Picchu

Ciudadela de Machu Picchu.
Cuzco, c. 1915.

Colección Giesecke.



Terremoto del Cuzco de 1950

①



① Restos de ábside de la Iglesia de Santo Domingo.

21 de mayo de 1950.

Colección Giesecke.

② Trabajos de limpieza en una calle del Cuzco.

21 de mayo de 1950.

Colección Giesecke.

②



Álbum del centenario de la batalla de Ayacucho



1 *Palacio Municipal*
Asistentes al baile ofrecido por la Municipalidad de Lima

14 de diciembre de 1924

Colección Leguía

2 *Hipódromo de Santa Beatriz*
Público asistente al Desfile Militar

16 de diciembre de 1924

Colección Leguía

3 *Teatro Forero de Lima*
José Santos Chocano recita "Canto a Ayacucho"

15 de diciembre de 1924

Colección Leguía





Mi cargo de oficio quarto real.

SELLO CUARTO, AÑO DE MIL OCHOCIENTOS Y QUINCE.

EL REY.

En veinte y nueve de Mayo del presente año tuve á bien expedir el decreto siguiente:

Desde que por la infinita y especial misericordia de Dios nuestro Señor para conmigo y para con mis muy leales y amados vasallos me he visto en medio de ellos restituido al glorioso trono de mis mayores, son muchas y no interrumpidas hasta ahora las representaciones que se me han dirigido por provincias, ciudades, villas y lugares de mis reinos, por Arzobispos, Obispos y otras personas eclesiásticas y seculares de los mismos, de cuya lealtad, amor á su patria é interes verdadero que toman y han tomado por la felicidad temporal y espiritual de mis vasallos me tienen dadas muy ilustres y claras pruebas, suplicándome muy estrecha y encarecidamente me sirviese restablecer en todos mis dominios la Compañía de Jesus, representándome las ventajas que resultarán de ello á todos mis vasallos, y escitándome á seguir el ejemplo de otros Soberanos de Europa que lo han hecho en sus estados, y muy particularmente el respetable de S. S., que no ha dudado revocar el breve de la de Clemente xiv de veinte y uno de Julio de mil setecientos setenta y tres, en que se estinguió la orden de los Regulares de la Compañía de Jesus, espidiendo la célebre constitucion de veinte y uno de Agosto del año último: *Sollicitudine omnium ecclesiarum &c.*

religiosos para devolvérseles á su des-
es asi es mi espresa Real voluntad. Da-
á Diez
de Setiembre
entos y quince.

Yo el Rey. S.

P. Do. del Rey N.º S.º

Silvestre Collar

Sobre el restablecimiento de la Orden religiosa de
Compañía de Jesus en los reinos de las Indias é Is-
en los términos que se es-

Real Cédula de 1815

Real cédula otorgada por el rey Fernando VII para que la orden religiosa de la Compañía de Jesús sea restablecida en América y Filipinas.

Madrid, 10 de setiembre de 1815.

Colección Gamio Palacios

Libretas manuscritas de Riva-Agüero

Libreta manuscrita con los apuntes que hizo José de la Riva-Agüero y Osma durante su viaje por la sierra sur del Perú y parte de Bolivia en 1912, y que dieron como fruto su obra *Paisajes peruanos*.

Fondo Riva-Agüero-Sección JRAO

60/14
26/145
12/5

Por la Sierra
Paisajes andinos 17

I. Salida del Curco $\frac{17}{20}$ 8 5 días

II. La Manura de Anta 340.

III. Paso del río Apurímac.

IV. Las piedras labradas de Concacha

V. de Abancay a Andahuaylas

VI. La quebrada del Pampas

VII. Las ruinas de Vilca

VIII. Pomacocha

IX. El Huano de C...

X. Iglesias y casas

XI. Excursión a Z...

XII. Salida de Ayacucho - Acobamba

XIII. Paucaray: sus...

XIV. ... del Mantar...

XV. Las campiñas de ...

XVI. El convento de ...

XVII. Impresiones

Por la sierra
Paisajes andinos.

Salida del Curco

Parti del Curco el sábado 1º de Junio de 1912.

~~La Manura~~

Por la Sierra
(Paisajes andinos).

2º Cuaderno

VI. Excursión a Quinuay y al campo de batalla.

VII. Salida de Ayacucho - Las salinas de Atococha - Yulcamarca - Acobamba - La fiesta de San Juan

VIII. Paucaray: sus obeliscos naturales y recuerdos históricos

IX. ... de ...

Por la Sierra
Paisajes andinos
(Continuación)

XI - Excursión a Quinuay al campo de batalla.

Uno de los días de mi permanencia en Ayacucho, (el 18 de Junio), fui con ... el Prefecto, Fuentebarral a visitar el campo

PUCP: CIEN AÑOS GENERANDO Y PUBLICANDO CONOCIMIENTO

La enseñanza universitaria es un proceso que viene evolucionando desde hace muchísimos años. En todas partes del mundo, así como en el Perú, los libros jugaron un rol muy importante en dicho proceso. En ese sentido, los profesores de la PUCP, como de otras universidades peruanas, enseñaban hace cien años con libros de texto pensados y elaborados en universidades extranjeras. De esta manera, el aprendizaje de una disciplina era comprendido por alumnos peruanos a partir de experiencias que no siempre tenían un vínculo cercano con la realidad peruana.

Tomando como punto de partida lo mencionado en el párrafo precedente es que durante el siglo XX, varios académicos elaboraron diversos estudios e investigaciones. En la PUCP, por ejemplo, muchos de sus docentes y estudiosos de la ciencia, la técnica y las humanidades iniciaron la tarea de pensar y elaborar textos a partir de las experiencias académicas en las universidades peruanas. Es así que la PUCP y sus docentes se sumaron a la importante tarea de pensar el conocimiento en sus múltiples aspectos y transmitirlo didácticamente en libros para la enseñanza.

Resulta importante precisar que los profesores universitarios no solo escribieron libros de texto, sino también libros para difundir sus estudios científicos; para compartir sus análisis y opiniones sobre economía, sociedad o política; y también para difundir las humanidades, el arte y la ciencia. De esta manera, el libro universitario se convirtió en protagonista en la tarea de conocer y explicar la realidad desde la academia para toda la sociedad.

En esta última sección, pero no por eso menos importante, presentamos una pequeña selección de 40 libros de varios autores, publicados en diversos años por distintas editoriales y también por el Fondo Editorial de la PUCP. Todo este conjunto de libros tienen algo en común, son producto de la actividad de enseñanza e investigación que sus autores han desarrollado en su tarea profesional en la universidad en los últimos años.

No están, con seguridad, todos los libros que deberían estar. Hemos intentado presentar una muestra que incorpore, en lo posible, a todas las especialidades que se fueron desarrollando en la universidad en el tiempo. Muchos de estos textos son de vital importancia en el entendimiento de nuestra historia institucional; y fueron reeditados en repetidas oportunidades debido al alto éxito que alcanzaron.

Finalmente, es preciso acotar que los libros que presentamos han sido pensados y escritos por profesores de la PUCP, muchos de los cuales han servido como textos de enseñanza y que, con el paso del tiempo, se fueron convirtiendo en una fuente de consulta constante por parte de varias generaciones de estudiantes de esta universidad, así como también, en algunos casos, por alumnos y docentes de todo el Perú y el mundo.

Dirección de Actividades Culturales





Manual de Estudios Peruanistas
Rubén Vargas Ugarte
1952 / Primera Edición

Este libro presenta una introducción al estudio de la Historia del Perú. Para esto, el libro hace una revisión de los conceptos y las fuentes básicas que aportan a la historia, como su desarrollo en el Perú. Por otro lado, el libro busca recorrer de manera pedagógica la evolución de las características de la historia en diferentes momentos.



Gramática Quechua: Junín-Huanca
Rodolfo Cerrón Palomino
1976 / Primera Edición

Este libro describe y analiza la estructura del habla quechua en el Valle del Mantaro. Este trabajo se centra en el estudio del quechua en tres regiones del sur de Junín: Huancayo, Concepción y Jauja. De esta manera, este trabajo busca demostrar las variedades de quechua existentes en la zona.



Economías regionales del Perú
Efraín Gonzales de Olarte
1982 / Primera Edición

Este libro presenta una crítica hacia el problema regional, los trabajos sobre regionalización y las formas en cómo interviene la política económica estatal en el Perú para el desarrollo regional.



Introducción al análisis
Hugo Sarabia Swett y Carlos Véliz Capuñay
1992 / Tercera Edición

Este libro presenta básicamente una introducción al análisis matemático como a la geometría analítica para los estudiantes iniciados en los estudios universitarios de ciencias e ingeniería.



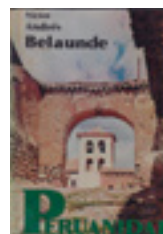
Paisajes Peruanos
José de la Riva-Agüero y Osma
1955 / Primera Edición

Este libro presenta el viaje que realizó José de la Riva-Agüero al interior del país en 1912. Esta obra presenta un gran interés por el paisaje y las historias situadas en la sierra andina.



La Universidad Católica en el mundo moderno: El futuro de las Universidades Católicas
Felipe E. Mac Gregor
1968 / Primera Edición

Es un trabajo, hecho el año 1968, en el que el autor encuentra una antigua y permanente afinidad entre la Iglesia Católica y la universidad. Durante siglos, aquella fundó muchas de las universidades existentes en el mundo.



Peruanidad
Víctor Andrés Belaúnde
1983 / Quinta Edición

Este libro presenta las características fundamentales que engloban al Perú y la construcción del concepto de peruanidad a partir de una reflexión filosófica sobre los aspectos de la herencia occidental e indígena.



Dilemas de la Femeineidad: Mujeres de clase media en el Perú
Norma Fuller
1993 / Primera Edición

Este libro discute los cambios y factores que intervienen en las modificaciones de las ideas tradicionales sobre la identidad de género. Para esto, la autora se centra en analizar los discursos y representaciones de las mujeres de la clase media, específicamente en el tema de construcción de la identidad.



La pareja y el mito. Estudio sobre las concepciones de la persona y de la pareja de los Andes

Alejandro Ortiz Rescaniere

1993 / Primera Edición

Este libro discute los ideales y concepciones que giran en torno a las relaciones de pareja entre la gente de campo de los Andes centrales de Ecuador, Perú y Bolivia. Asimismo, analiza conceptos sobre valores de la autarquía y de lo foráneo, de lo propio y de lo ajeno, revisando las tradiciones orales sobre el Inca.



Construcciones de Albañilería: Comportamiento Sísmico y Diseño Estructural

Ángel San Bartolomé

1994 / Primera Edición

Este libro presenta recomendaciones relacionados a la construcción y el diseño estructural enfocado en la albañilería y el comportamiento sísmico de sus edificaciones. Para esto, el trabajo analiza la manera en que los terremotos han afectado a las construcciones en el pasado, y además los diversos parámetros generados por investigaciones.



Las crónicas y los Andes
Franklin Pease

1995/ Segunda Edición

Este libro rescata y analiza la relevancia de los cronistas para la historia andina. Presenta las interpretaciones generadas por los cronistas sobre los Incas y diferentes eventos sucedidos con la llegada de los españoles.



La responsabilidad extracontractual
Fernando de Trazegnies Granda

2001 / Séptima Edición

Este libro presenta planeamientos y posibilidades sobre cómo entender la responsabilidad civil extracontractual a partir de las normas de 1984.



Investigación Fitoquímica: Métodos en el estudio de productos naturales

Olga Lock de Ugaz

1994 / Segunda Edición

Este libro presenta una aproximación hacia los estudios fitoquímicos. Asimismo, este trabajo busca incentivar la importancia de las investigaciones químicas en el Perú, además de contribuir con nuevos conocimientos de diferentes técnicas para el estudio de plantas medicinales en los laboratorios, y cómo están relacionadas con la presencia de productos naturales o metabolitos secundarios.



El funcionamiento del lenguaje

Luis Jaime Cisneros

1995 / Segunda Edición

Este libro se proyecta como una guía introductoria a la lingüística para los alumnos universitarios. El libro busca generar reflexiones acerca de la función comunicadora del lenguaje como también su aproximación científica.



La sociedad virtual y otros ensayos
Nelson Manrique

1997 / Primera Edición

Este libro reflexiona acerca del nacimiento de una “Sociedad Virtual” que tiene sus propios tiempos y características. De esta manera, los ensayos presentes analizan los impactos de las nuevas tecnologías y cómo su diversificación ha generado cambios acelerados en diferentes aspectos de la vida social.



Física con ejercicios

Miguel Piaggio Henderson

2001 / Segunda Edición

Este libro busca introducir al estudiante de ciencias en los ejercicios básicos de la física. Este trabajo presenta múltiples problemas de diferentes temas con una aplicación práctica y comentarios teóricos profundos que engloban sus distintas temáticas.



Prensa y Violencia Política (1980-1995): Aproximación a las visiones de los derechos humanos en el Perú

Jorge Acevedo Rojas
2002 / Primera Edición

El autor se enfoca en mostrar los cambios de perspectivas sobre los derechos humanos en el Perú entre 1980 y 1995, tomando en cuenta los discursos elaborados por la prensa nacional en pleno contexto de violencia, así como también el rol de los medios de comunicación.



¿Por qué leer Filosofía hoy?
Miguel Giusti y Elvis Mejía
(Editores)

2008 / Segunda Edición

Este libro presenta diferentes argumentos que permiten justificar la necesidad de la reflexión filosófica para la actualidad. Asimismo, busca responder de qué manera la filosofía continúa con su rol de intérprete de la realidad. Por otro lado, analiza a través de diferentes autores la larga historia de pensamientos filosóficos que contribuyeron hasta hoy.



La rebelión de la memoria: Selección de discursos 2001-2003

Salomón Lerner Febres
2004 / Primera Edición

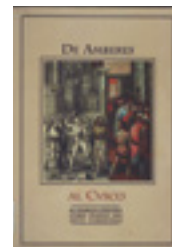
Este libro presenta una selección de textos y reflexiones de Salomón Lerner como Presidente de la Comisión de la Verdad y Reconciliación. Este trabajo contribuye a manera de reflexión filosófica sobre los derechos humanos, nuestra historia y sus víctimas, como todos los discursos y vidas afectadas por el conflicto armado.



Fiesta en los Andes: ritos, música y danzas del Perú

Renato Romero (editor)
2008 / Primera Edición

Este libro discute temas intrínsecos a la cultura andina; como son las dinámicas de las fiestas, la representación de personajes en diferentes ceremonias, danzas, música y ritos; como también la participación de la mujer.



De Amberes al Cusco: El grabado europeo como fuente de arte virreinal

Cécile Michaud y José Della Pina
(Editores)
2009 / Primera Edición

Este libro reflexiona acerca de la complejidad del arte virreinal teniendo en cuenta su contexto, el rol del grabado europeo y los fenómenos que hicieron de este arte tan diverso.



Introducción a la realización de ficción

Giuliana Cassano, James A. Dettleff, Rosa María Oliart y Queka Sertzen

2010 / Primera Edición

Este libro toma de referencia la experiencia de los autores para indagar de manera sistemática en la realización de un producto audiovisual. Así, postula la necesidad de una continua investigación, reflexión y creatividad, las cuales deben estar presentes en toda instancia del trabajo audiovisual desde la producción, el guion, la construcción del sonido, la dirección del arte, la fotografía e iluminación por mencionar solo algunos.



El Sistema Jurídico: Introducción al Derecho

Marcial Rubio Correa
2009 / Décima Edición

Este libro presenta a manera de manual introductorio las nociones básicas que giran en torno a las estructuras del derecho como también a los conceptos esenciales jurídicos. De esta manera, se torna como una guía inicial de aproximación al derecho.



Pizarro

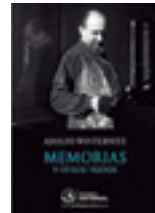
José Antonio del Busto Duthurburu
2010 / Segunda Edición

Este libro argumenta la relevancia de Pizarro como figura clave en la historia del Perú y en los hechos que se fueron dando desde el inicio del contacto con la cultura occidental y las Américas.



Buscando un Inca: Identidad y Utopía en los Andes
Alberto Flores Galindo
 2010 / Primera Edición

Este libro presenta un análisis de la utopía andina y el deseo de regreso de la sociedad incaica; lo que influye en la historia de los movimientos sociales del siglo XX, específicamente relacionado a la guerra senderista en el Perú.



Memorias y Otros Textos
Adolfo Winternitz
 2013 / Primera Edición

Este libro aborda la autobiografía del pintor y vitralista Adolfo Winternitz, en el cual desarrolla los temas referentes al proceso creativo, el desarrollo artístico y los diferentes momentos de su vida en relación al arte.



La Política en el Perú del Siglo XX
Henry Pease García y Gonzalo Romero Sommer
 2013 / Segunda Edición

Este libro reflexiona sobre las diferentes etapas que vivió la historia del Perú durante el siglo XX, teniendo como eje principal el rol del estado y la lucha política.



La Agonía de la Razón. Reflexiones desde la Fenomenología práctica.
Rosemary Rizo-Patrón de Lerner
 2015 / Primera Edición

Este libro, como inspiración a Edmund Husserl, analiza los conflictos que giran en torno al concepto moderno de razón. Asimismo, este trabajo realiza una introducción a los conceptos de razón, sujeto y fundamento de Edmund Husserl, teniendo en cuenta la perspectiva de su fenomenología.



El Cuento Peruano: 2001-2010
Ricardo González Vigil
 2013 / Primera Edición

Este libro presenta una antología de las obras narrativas de 69 autores peruanos de diferentes estilos. El autor selecciona nuevos cuentos entre el 2001 y el 2010, que tienen la particularidad de traer autores de las ediciones pasadas con nuevos cuentos que demuestran atravesar nuevos procesos creativos e innovadores que enfrentan un contexto en plena globalización.



La Independencia del Perú
José Agustín de la Puente Candamo
 2013 / Segunda Edición

Este libro presenta una interpretación y un estudio de la Independencia del Perú desde una perspectiva más social y personal, centrándose en muchos testimonios y características de la vida doméstica de las personas de la época.



Teoría Sociológica
Orlando Plaza
 2014
 Primera Edición

Este libro se enfoca en el estudio de la teoría sociológica en general. Para esto el autor toma como punto de partida los principales marcos de referencia considerados en las escuelas, que básicamente son: persona, acción, cultura y estructura social. Además, este trabajo busca analizar las diferentes perspectivas y conceptos que giran en torno al razonamiento sociológico.



El Perú en el siglo XVIII: La era Borbónica
Scarlett O'Phelan Godoy
 2015 / Segunda Edición

Este libro presenta los diferentes trabajos y reflexiones que abordan los temas políticos y sociales sobre las Reformas Borbónicas y el siglo XVIII en el virreinato del Perú.



*Contabilidad y Análisis Financiero:
Un enfoque para el Perú*

Gustavo Tanaka Nakasone

2015 / Primera Edición

Este libro busca situar en el contexto peruano, una manera de entender e interpretar los estados financieros. Otorgando ciertos criterios básicos para su comprensión.



Memoria y Muerte en el Antiguo Perú

Peter Kaulicke

2016 / Segunda Edición

Este libro realiza un estudio de las evidencias materiales del Perú antiguo como también aborda el tema de la ancestralidad. De esta manera, se concentra en la sociedad incaica del siglo XV y XVI, para adentrarse en la construcción de los conceptos de memoria y muerte.



*Testimonios de vida en el teatro:
TUC 50 años*

**Luis Peirano y Samuel Adrianzen
(editores)**

2011 / Primera Edición

Este libro presenta fotografías y testimonios que muestran la historia del teatro en la PUCP. Además, busca contextualizar los motivos y escenarios sociales que marcaron cada etapa que atravesaba el teatro en nuestra universidad desde su formación hasta sus proyectos actuales.



Etnografía de la Cultura Andina

Juan Ossio

2018 / Primera Edición

Este libro presenta los trabajos del historiador Juan Ossio Acuña a través de sus años de investigación sobre la cultura andina. La obra profundiza acerca de las características y valores rituales, sociales y culturales de las comunidades andinas.



Gestión Social: Estrategia y creación de Valor

Martín Beaumont

2016 / Primera Edición

Este libro reflexiona sobre los retos actuales de la gestión social como en su marco conceptual que la engloba a partir de las ciencias de la gestión; aterrizando las características de la gestión social en el contexto peruano y la búsqueda de crear valor social.



Urbanismo Andino

Krzysztof Makowski

2016 / Primera Edición

Este libro estudia las características particulares del urbanismo andino, además, analiza las interpretaciones que giran en torno al concepto de urbanismo en diferentes partes del mundo.



Distribución del ingreso en el Perú

Richard Webb y Adolfo Figueroa
2017 / Reedición (1975)

Este libro presenta una aproximación al problema estructural de la economía peruana y la distribución del ingreso. Además aborda las características de la pobreza y la desigualdad en el Perú entre 1950-1973.



60 años en la PUCP: Una vida universitaria

Enrique Bernal Ballesteros

2018 / Primera Edición

Este libro presenta la autobiografía del académico Enrique Bernal Ballesteros, en el cual se muestran sus vivencias que giran en torno a su desempeño humanista, político y como docente de la PUCP.

Los Tesoros Culturales de la PUCP Nro. 7
Archivos, Documentos, Libros y Colecciones Especiales
de la Pontificia Universidad Católica del Perú
se terminó de imprimir en el mes de noviembre del 2018,
en los Talleres Gráficos de Lluvia Editores de la
Av. Inca Garcilaso de la Vega 1976, Of. 501. Lima - 1.
Tiene una tirada de quinientos ejemplares.



PUCP