

VIDA INSTITUCIONAL

EN EL INSTITUTO RIVA-AGÜERO

En el marco de una cordialísima reunión, efectuada el 31 de agosto de 1987, el Instituto Riva-Agüero, presidido por su director, reconoció y agradeció vivamente los importantes servicios que durante muchos años ofrecieron los profesores Carlos Gatti Murriel y Jorge Wiese Rebagliati en los cargos de secretario y prosecretario, respectivamente.

Luego de las palabras del padre Armando Nieto Vélez, S.J., director del Instituto, los profesores Gatti y Wiese dejaron los siguientes testimonios:

Hace veintiocho años, en una mañana de abril, vine por primera vez a esta casa. Entonces, maestros como José Agustín de la Puente y Luis Jaime Cisneros trabajaban con entusiasmo y desprendimiento en la formación de muchos de los actuales docentes de la Universidad Católica. A partir de aquel día, el local de Riva-Agüero fue para mí escala casi cotidiana, en un derrotero aparentemente sin brillo; pero que en realidad era la forja de cada uno de los eslabones de esta dulce cadena que hoy me ata.

Si encuentro un sentido a esta celebración de "despedida", con la que ustedes han querido honrarnos, a Jorge Wiese y a mí, es precisamente el sentido del vínculo, el de la cadena forjada día a día, eslabón a eslabón. No estamos aquí, en verdad, para decir "adiós", porque nadie se marcha. Estamos aquí para celebrar un viejo vínculo, para agradecer a quienes nos formaron no sólo en las tareas del intelecto, sino, y fundamentalmente, en aquel estilo ético y personal que distingue a este lugar. Estamos aquí, igualmente para comprometernos a continuar la vida del Instituto.

Hoy, después de veinte años, dejo la Secretaría de esta casa de estudios, pero con la promesa de seguir en las labores académicas de los seminarios y los cursos de extensión. Por eso digo que no me voy. Esto no es, pues, una despedida; es sólo un pasaje dentro del derrotero.

Agradezco vivamente a aquellas personas con quienes he trabajado a lo largo de dos décadas: todas me han enseñado mucho. Agradezco a las diversas autorida-

des del Instituto y de la Universidad por su permanente apoyo, su confianza en mí, su tolerancia y su ejemplo.

También siento la necesidad de pedir disculpas a todos aquellos que durante mi gestión se hayan sentido dañados u ofendidos por mis palabras, obras u omisiones.

Por último, quiero recordar a Josefina Ramos de Cox, Luis Felipe Guerra, Bruno Roselli, José Chichizola, a todos nuestros muertos, para completar este acto de fe en nuestro pasado, nuestro presente, nuestro futuro.

Gracias a todos por su generosidad.

Carlos Gatti Murriel

Seguramente hace 16 años, cuando recorría esta casa ("la casa de Lártiga", como le gusta llamarla al Dr. de la Puente) para trabajar en el antiguo Seminario de Filología, me impresionaron los mismos objetos que ahora me llaman la atención: la gran puerta con aldabas en forma de león, el zaguán sombreado y macizo, la reja flanqueada por cañones. Luego, el amplio patio que encierra en límites estrictos un espacio que se quiere abrir al infinito. Y, al fin, un conjunto de serenos indicios de vida civilizada: cuadros, libros, muebles.

Si existe un "estilo del Riva-Agüero", creo que no es otro que el que proyecta su casa: señorío, perspectiva trascendente, civilidad, amor al saber. Fueron cualidades que aprecié siempre en las personas que trabajaron y trabajan aquí. Yo mismo procuré aplicarlas. Ustedes, que me sufrieron, saben que algunas veces no lo logré.

Sin embargo, así como la casa queda a pesar del cambio de inquilinos, las cualidades que distinguieron el trabajo del Instituto permanecerán. Esta reunión, y el cariño y la amistad que ella manifiesta, me lo aseguran.

Gracias por todo este tiempo. Gracias, también, por el que venga. Gracias de nuevo.

Jorge Wiese Rebagliati

MEMORIA 1986

*Area de Arqueología*a. *Excavaciones en Tablada de Lurín.*

Bajo la dirección de la doctora Mercedes Cárdenas han continuado las labores en la Tablada de Lurín, donde se excavaron veintiún entierros (E 374 a 395). De este modo se han cumplido veintiocho años de trabajo ininterrumpido en dicha zona.

En febrero se entregó al Instituto Nacional de Cultura el Informe General de Trabajos Nº 2, en el que se exponen los avances del trabajo durante el quinquenio 1981-1985.

Durante 1986 se inició la elaboración sistemática de datos estadísticos y documentales que servirán para una futura publicación sobre la Tablada de Lurín.

A lo largo del año se han atendido a visitantes de los trabajos, especialmente a escolares.

b. *Excavaciones en la huaca Santa Cruz.*

Bajo la dirección de la doctora Mercedes Cárdenas, gracias al apoyo financiero de Edubanco y a un convenio con el Instituto Nacional de Cultura y la Municipalidad de San Isidro, se han realizado excavaciones de la huaca Santa Cruz. Esa tarea se cumplió entre el 14 de julio y el 7 de noviembre.

Después del ingreso y el control, el material proveniente de las excavaciones pasó a los gabinetes especializados de antropología física, textiles, vegetales y malacología.

c. *Huacas de Pando.*

Durante 1986 culminó la preparación del informe general de los montículos 62 y 63, y continuó el ordenamiento y el análisis estadístico de otras trece huacas. A cargo de la profesora Inés del Aguila.

d. *Arqueología de Selva.*

Miembros del Area han proseguido con el ordenamiento y el registro de fragmentería cerámica de selva (río Chambira). A cargo de la profesora Inés del Aguila.

e. *Otras actividades*

Durante 1986 el Area ha atendido a alumnos de la especialidad de Arqueología, tanto del Perú como del extranjero.

Los profesores Jean Guffroy e Idilio Santillana dictaron clases y realizaron prácticas con el material arqueológico del Area. A éstas asistieron alumnos de la Universidad Católica matriculados en el segundo semestre.

La directora del Area, doctora Mercedes Cárdenas Martín, concurreó al Primer Encuentro de Arqueólogos, realizado en Villa, y al Primer Simposio de Arqueología del Norte, en el cual presentó dos ponencias sobre los trabajos arqueológicos del Area en Illescas-Sechura y en el Valle de Chao, respectivamente.

f. *Museo "Josefina Ramos de Cox"*

Durante 1986 el Museo de Arqueología "Josefina Ramos de Cox" desarrolló las siguientes actividades:

- consolidación del fichero documental de las piezas expuestas, con el objeto de elaborar un catálogo desarrollado;
- atención al público, previa cita, y visitas guiadas a alumnos de colegios, institutos superiores y universidades;
- instrucción y práctica de guías de museo (alumnos universitarios de la especialidad de turismo).

*Area de Folklore y Arte Popular**Preservación y recopilación de la música tradicional andina*

Gracias al apoyo económico de la Fundación Ford, durante 1986 se continuó el Proyecto de Preservación de la Música Tradicional Andina, iniciado en 1985, bajo la dirección de Raúl Romero. Las tareas realizadas han sido las siguientes:

- expansión de las colecciones del Archivo de Música Tradicional, que cuenta en la actualidad con más de 400 horas de grabaciones de música andina de distintas regiones del país;
- inicio del trabajo de campo en el departamento de Cajamarca. Con el objeto de recopilar in situ la música tradicional de la región, se realizó un primer viaje al campo para elaborar un calendario de fiestas. En una segunda salida, se documentaron las fiestas de Navidad, Año Nuevo y San Esteban.

Asimismo, con el objeto de difundir las colecciones del A.M.T. se cumplieron las siguientes tareas:

- producción de un ciclo de veintidós programas radiales de música tradicional peruana que fue propalado por SOL ARMONIA durante el período mayo-octubre (el programa semanal, lunes 11:00 a.m., continúa en el aire gracias a que el ciclo se está repitiendo);
- edición de un disco de larga duración (*Música tradicional del valle del Mantaro*) con el apoyo del Patronato Popular y Porvenir Pro Música Clásica. El disco presenta selecciones de las mejores grabaciones obtenidas durante la recopilación realizada en esa región en el año 1985. Contiene una presentación del doctor Juan Ossio, profesor de nuestra Universidad.

En el año el Archivo de Música Tradicional recibió las visitas de dos importantes estudiosas. En febrero la doctora Nina Garsoian, miembro del Comité Directivo de la Fundación Ford, realizó una visita de reconocimiento de lo logrado por el "Proyecto de Preservación de la Música Tradicional Andina".

En setiembre estuvo la doctora Inés Chamorro, jefa del Departamento Cultural de la Organización de Estados Americanos, quien acudió al Archivo con el propósito de conocerlo e iniciar los contactos que pudieran desembocar en futuros convenios.

Custodia del Archivo de Música Josafat Roel Pineda

Por convenio suscrito entre el Instituto y la Municipalidad de Lima Metropolitana, propietaria del Archivo de Música Josafat Roel Pineda, el Archivo de Música Tradicional del Instituto Riva-Agüero custodiará los fondos de aquel repositorio.

Asesorías y Consultas

La Coordinadora del Área de Folklore y Arte Popular, doctora Mildred Merino de Zela, cumplió un amplio programa de asesorías y consultas. Asesoró permanentemente en Folklore a la Municipalidad de Lima. También continuó con su labor de asesora del grupo de danzas folklóricas de la Universidad Católica en su capacitación teórica y la evaluación artística.

Diversos investigadores y estudiantes han sido asesorados por el área en diversos temas de folklore.

Colaboraciones

El área ha colaborado con el Instituto Nacional de Cultura, la Sección Peruana del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, la Municipalidad de Lima, el

diario "El Peruano", el colegio Froebel, el Centro de Documentación y Apoyo del Folklore, etc. La colaboración se ha realizado mediante conferencias, artículos, evaluaciones, informes, charlas, etc.

Sesiones de estudio

Los miembros del Area se reunieron para exponer y debatir publicaciones peruanas y extranjeras sobre temas de Folklore.

Otras actividades

- El Area conmemoró con actos académicos el 75 aniversario del nacimiento y el 17 aniversario de la muerte de Arguedas.
- En un acto académico y una exposición bibliográfica se conmemoró el cincuentenario de la publicación de *El lenguaje peruano* de Pedro M. Benvenuto Murrieta.
- La coordinadora del Area asistió al IX Congreso Nacional de Folklore realizado entre el 11 y el 17 de noviembre en Cajamarca.
- Designada por el Instituto Riva-Agüero, la coordinadora del Area concurreó al "Encuentro Latinoamericano de Artesanía Tradicional" realizado en Santiago de Chile entre el 9 y el 11 de diciembre. (Véase su informe en este número)

Museo de Arte Popular

Exposición permanente

En 1986 se reestructuró la muestra anterior. Para ello se contó con la colaboración de alumnos del curso de Museografía, dictado por el director del Museo de Arte Popular, Luis Repetto Málaga, en la Universidad de San Marcos.

Exposiciones temporales

Durante 1986 se exhibieron las siguientes muestras temporales:

- El traje en la sierra de Lima;
- Tusuy: música y danzas del altiplano;
- A través de la máscara;
- Imagen de Puno.

Exposiciones itinerantes

Perú. - En Lima se organizó una muestra de Folklore y Arqueología, que fue exhi-

bida en el Instituto Superior Técnico María Rosario Aráoz Pinto.

Brasil— Por intervención de museos brasileños y por gestiones de la Embajada del Perú en el Brasil, en octubre se expuso en Río de Janeiro la muestra titulada "Perú: vida, magia y tradición".

Debido al interés que suscitó la exposición, la Embajada peruana solicitó que ésta fuera exhibida también en Brasilia, lo cual se efectuará en los primeros meses de 1987.

Primer Encuentro Nacional de Museos

El Museo de Arte Popular, en coordinación con el doctor Alfonso Castrillón, organizó el Primer Encuentro Nacional de Museos, que se realizó entre el 15 y el 17 de agosto en el local del Museo de Arte. Este acto congregó a gran número de especialistas e interesados de todas las regiones del país. El éxito se debió en gran parte al apoyo de diversas instituciones: Instituto Nacional de Cultura, Museo de Arte, Banco Central de Reserva, Banco Wiese, etc.

Al término del encuentro quedó constituida la Asociación Peruana de Museos.

Area de Historia y Arte

Historia

. Seminario sobre la formación histórica del Perú

Durante el primer semestre del año, el doctor José Agustín de la Puente dirigió un seminario sobre la formación histórica del Perú, basado en la lectura y el comentario de textos de historiadores del siglo XX (Riva-Agüero, Valcárcel, Porras, Basadre).

Investigaciones sobre el Virreinato

El doctor Teodoro Hampe ha iniciado investigaciones sobre el período virreinal a partir de documentación recogida por él en archivos de Sevilla y Lima. A partir de inventarios de bibliotecas particulares, especialmente de virreyes, oidores, preladados y oficiales del tesoro público, ha investigado la difusión de libros e ideas en el Perú de los siglos XVI y XVII.

También ha investigado la estructura interna y las proyecciones sociopolíticas de la Audiencia de Lima en el siglo XVI. Para ello se ha basado en documentos inéditos del Archivo General de la Nación.

Arte

a. *Seminario sobre la enseñanza de la Historia del Arte del Lejano Oriente para*

- profesores* Se realizó entre el 15 de enero y el 26 de febrero, bajo la conducción del profesor José Ugarte Pierrend. Contó con 100 asistentes.
- b. *III Curso de Museos Escolares.* Bajo la dirección del profesor José Ugarte Pierrend, se realizó entre el 11 de febrero y el 20 de mayo. Asistieron 35 personas.
 - c. *Seminario sobre la enseñanza de la Historia del Arte Universal para profesores (Arte Contemporáneo).* Se dictó entre el 17 de abril y el 31 de julio. El profesor Ugarte expuso la parte correspondiente al siglo XIX y el profesor Oscar Luna Victoria, la correspondiente al siglo XX. Asistieron 100 alumnos.
 - d. *V Curso de Museología.* Fue dictado entre el 1º de setiembre y el 29 de octubre por el profesor José Ugarte Pierrend. Contó con 20 estudiantes.
 - e. *IV Seminario sobre la enseñanza de la Historia del Arte Peruano para profesores.* Se dictó entre el 2 de setiembre y el 16 de diciembre. El profesor Ugarte dictó temas de arte prehispánico y virreinal y el profesor Oscar Luna Victoria, temas de arte republicano y contemporáneo. Al seminario asistieron 80 alumnos.
 - f. *Seminario sobre la enseñanza de la Historia del Arte Español para profesores.* Fue dictado entre el 4 de setiembre y el 18 de diciembre por el profesor José Ugarte Pierrend. El seminario contó con 75 asistentes.

Area de Lengua y Literatura

Cursillo sobre las ideas lingüísticas de Gustave Guillaume, II parte

El doctor Luis Jaime Cisneros dictó la segunda parte del cursillo sobre las ideas lingüísticas de Gustave Guillaume en el primer semestre de 1986.

Cursillo de entrenamiento para el Proyecto del Atlas Lingüístico Hispánico.

La profesora Rocío Caravedo de Carrión tuvo a su cargo un cursillo de entrenamiento destinado a formar a los colaboradores que participarán en la elaboración del Atlas Lingüístico Hispánico.

Investigación sobre el habla de Lima.

Durante 1986 se continuó la investigación sobre el habla de Lima, bajo la conducción de la profesora Rocío Caravedo de Carrión. Las tareas cumplidas fueron las siguientes:

- transcripción literal de diez entrevistas;
- preparación de la edición de entrevistas;
- estudio sobre los sonidos nasales.

Lectura Dantis

Se prosiguió con la lectura y el comentario de la *Divina Comedia* bajo la conducción del profesor Carlos Gatti Murriel. En 1986 se analizaron los cantos 15-34 del Infierno.

Cursos de técnicas de lectura y redacción de textos.

Entre abril y agosto de 1986 los profesores Carlos Gatti Murriel y Jorge Wiesse Rebagliati dictaron un curso inicial de técnicas de lectura y redacción de textos para alumnos de la Universidad Católica.

Durante todo el año el profesor Carlos Gatti Murriel trabajó en otro curso de técnicas de redacción con alumnos que habían concluido en 1985 el curso correspondiente al nivel inicial *

*Biblioteca**Consultas*

Durante 1986 se han consultado 5,565 obras, principalmente de historia y geografía, revistas y periódicos, ciencias sociales, literatura, obras generales y religión.

En menor proporción se han consultado obras de arte, lingüística, filosofía, ciencias aplicadas y ciencias puras.

Material bibliográfico ingresado

Durante el año ingresaron 245 volúmenes correspondientes a 233 títulos de libros. Las revistas ingresadas alcanzaron a 780 números.

Clasificación y catalogación.

En 1986 se han clasificado y catalogado 597 libros y folletos, con un total de 4,126 fichas. Se ha iniciado la renovación de fichas y etiquetas de libros anteriormente clasificados. Igualmente se ha comenzado el fichero de revistas extranjeras.

Encuadernación

En el mismo año se han encuadernado 43 volúmenes, entre ellos 17 correspondientes al diario "El Comercio".

*Archivo Histórico Riva-Agüero.**Organización del Archivo*

En 1986 se han continuado las labores de catalogación y clasificación del Fondo del Archivo. Dentro de esta tarea se ha concluido la catalogación del Fondo

Ramírez de Arellano. Igualmente se ha proseguido con la clasificación de fotografías, de las cuales se han descrito 800 unidades. Por último, se ha iniciado el ordenamiento interno del material de cada corresposal de José de la Riva-Agüero y Osma.

Cursos

Entre el 1º y el 27 de agosto, el profesor César Gutiérrez Muñoz dictó el IX Curso de Descripción Documental, destinado a archiveros y universitarios interesados en la teoría y la técnica de la descripción documental. En este curso se inscribieron 20 alumnos.

Durante el segundo semestre el Archivo prestó servicios a los alumnos del curso de Paleografía de la especialidad de Historia de la Facultad de Letras, quienes utilizaron para sus prácticas los documentos de este repositorio.

Becarios

Los señores Juan Carlos Estenssoro Fuchs, del Area de Historia y Eduardo Chirinos Arrieta, del Area de Lengua y Literatura, obtuvieron las becas correspondientes al año de 1986 concedidas por el Instituto de Cooperación Iberoamericana de Madrid

Necrología

El 31 de diciembre falleció el profesor Cirilo Huapaya Manco, antiguo y apreciado colaborador y miembro ordinario del Area de Arqueología. En el acto de sepelio el padre Nieto, director del Instituto, expresó el sentimiento de la Universidad Católica por tan dolorosa pérdida.

MEMORIA 1987

ELECCION DE AUTORIDADES

El 26 de noviembre de 1987 los miembros del Instituto reunidos en Asamblea General eligieron por un trienio al Consejo Directivo. Fue reelegido como Director el R.P. Armando Nieto Vélez S.J. Para los demás cargos fueron elegidos: César Gutiérrez Muñoz, Subdirector; Mercedes Cárdenas Martín, Mildred Merino de Zela, Jeffrey Klaiber S.J., Raúl Romero Cevallos, Luis Jaime Cisneros, Hernán Silva-Santisteban Larco y José Antonio Rodríguez Garrido, Coordinadores de áreas académicas, de servicios auxiliares y de extensión. El 2 de diciembre, el Consejo Universitario confirmó los nombramientos del Director y Subdirector.

El Consejo Directivo nombró —el 14 de julio— Secretario del Instituto al profesor Pedro Guibovich Pérez, en reemplazo del profesor Carlos Gatti Murriel, quien renunció a dicho puesto para asumir el de Secretario General de la Universidad del Pacífico.

AREA DE ARQUEOLOGIA— *Personal.*

Participaron en las tareas del área las siguientes investigadoras: Mercedes Cárdenas Martín (Coordinadora), Blanca Nina Huapaya, Judith Vivar, Gloria Olivera de Bueno e Inés del Aguila.

— *Material arqueológico.*

Procede de los siguientes fondos: Tablada de Lurín, Huacas Pando, Colección Soldi, Colección San Miguel, Proyecto Volkswagen, Colección Nicolini, Varios.

— *Trabajos de campo.*

Se realizó, sobre todo, en la Tablada de Lurín (51 días de labor) y en la huaca Santa Cruz. A fines del año se presentó la respectiva solicitud para recabar la autorización de trabajos en esta última huaca, tareas que forman parte del Proyecto auspiciado por Edubanco y la Municipalidad de San Isidro. En abril se entregó al Instituto Nacional de Cultura el Informe preliminar de la primera etapa de huaca Santa Cruz (excavaciones de 1986).

- La profesora Inés del Aguila, además de su trabajo de extensión educativa en distintos colegios de la capital, ha efectuado investigaciones en la cuenca del Rímac, con vista a una futura publicación sobre el asentamiento prehispánico en esa zona.
- La Coordinadora del Area, doctora Cárdenas, ha acudido en varias oportunidades al Parque de las Leyendas, a pedido de don Augusto Dammert León, alto ejecutivo del Patronato de dicho Parque, para preparar las bases de un convenio que permita la investigación arqueológica en ese sitio.

Dado el ritmo de los trabajos que se están cumpliendo en la Tablada de Lurín, se estima que a fines de 1990 la Universidad podría entregar el sitio al Instituto Nacional de Cultura.

- *Congresos*

La doctora Cárdenas ha participado en diversos congresos y actividades científicas, entre los que cabe citar el II Encuentro de Arqueólogos en Arequipa, I Simposio de Arquitectura Prehispánica en Chiclayo y el VII Congreso del Hombre y la Cultura Andina en Huaraz.

- *Museo "Josefina Ramos de Cox"*

El equipo de trabajo del Museo estuvo constituido en 1987 por la profesora Inés del Aguila Ríos (Coordinadora), Rolando Tamachiro, Ofelia Larco, Gloria Díaz, Judith Murriel y Anselmo Cuenca.

Se organizaron dos exposiciones: una, permanente, "Testimonios arqueológicos en la costa norte y central del Perú", que deberá culminar en marzo en 1988; y otra, temporal, "El Perú arqueológico y la visión gráfica del Profesor Cirilo Huapaya". Esta muestra constituyó el homenaje póstumo del Instituto Riva-Agüero y de su área de Arqueología al profesor Huapaya, fallecido el 31 de diciembre de 1986.

El Museo fue visitado por 550 personas de diversas profesiones, peruanos y extranjeros, en su mayor parte estudiantes. El horario de visita se restringió a los martes y jueves, de 4.30 a 7.45 pm., por razones de seguridad y escasez de personal de vigilancia.

Cabe destacar que el servicio que nuestra Universidad ofrece a través del Museo tiene efectos educativos muy importantes en los sectores alejados de Lima Metropolitana, debido a la ubicación del mismo en el jirón de la Unión.

AREA DE FOLKLORE Y ARTE POPULAR

- *Proyecto Preservación de la Música Tradicional Andina.*

Ha continuado durante el año 1987 el desarrollo del Proyecto del rubro, que sigue contando con el valioso y sustantivo apoyo de la Fundación Ford. Los subsidios de la Fundación han permitido la adquisición de equipos para el proceso de grabación y conservación del material recogido. El director del Proyecto, licenciado Raúl R. Romero, ha establecido importantes contactos en EE.UU. con entidades y personas interesadas en el trabajo del Instituto.

Cabe destacar que, con el apoyo de las autoridades universitarias, se ha habilitado una parte del Aula del Instituto en el Campo Universitario a fin de instalar en ella el Laboratorio del Proyecto.

El primer disco de larga duración sobre *Música tradicional del valle del Mantaro*, ha alcanzado notable éxito de venta.

El musicólogo norteamericano Anthony Seeger, director del Archivo de Música Tradicional de la Universidad de Indiana (Estados Unidos), presentó el 25 de marzo un informe acerca de las investigaciones que viene realizando sobre música peruana.

Esta conferencia fue patrocinada por la Fundación Ford, que presta su valiosa ayuda a las investigaciones del área, en especial a las que se realizan dentro del Programa Recuperación de la Música Tradicional Andina, coordinado por el licenciado Raúl R. Romero Cevallos

MUSEO DE ARTE POPULAR

— *Exposiciones en el Museo*

Con motivo del próximo centenario del pintor José Sabogal, el Museo de Arte Popular organizó la exposición titulada "Los sabogales de Sabogal", inaugurada el 1º de julio, y que permaneció abierta al público todo el mes.

Gracias a la colaboración del señor Arturo Kike Pinto, se presentó la muestra "Instrumentos musicales nativos y mestizos". Estuvo abierta al público a partir del 17 de diciembre.

— *Exposiciones en el extranjero*

En los primeros meses de 1987, la muestra itinerante del Museo de Arte Popular que había sido llevada a Río de Janeiro, fue conducida —a petición del Embajador del Perú en Brasil, señor Hugo Palma— a Brasilia y luego a Manaus, donde fue presentada al público brasileño.

Debe mencionarse también la excelente acogida que alcanzó la exposición efectuada en La Paz. Viajó para ello a Bolivia el señor Luis Repetto Málaga, coordinador del Museo, quien ofreció además varias conferencias sobre artesanía y

arte popular peruano. Auspiciaron la muestra la Embajada del Perú en La Paz y la Fundación de Damas Voluntarias Peruanas, con sede en la capital boliviana.

AREA DE HISTORIA Y ARTE

El Area ha desarrollado intensa actividad de extensión, concretada en diversos cursos y series de conferencias.

Seminario sobre Arte Italiano

El profesor José Ugarte P. dictó durante el primer semestre un curso sobre Arte Italiano quinientista, el cual constituyó también el homenaje del Instituto al recordado maestro doctor José Chichizola, en el cincuentenario de su natalicio.

— *Homenaje a Paz Soldán*

Se recordó el primer centenario de la muerte de Mariano Felipe Paz Soldán, eminente geógrafo e historiador. El Instituto auspició un acto académico de homenaje que tuvo lugar el 15 de enero de 1987 en el auditorio del Banco Continental. Participaron el padre Armando Nieto Vélez, S.J., el doctor Percy Cayo Córdova y el arquitecto Juan Gunther Doering. Moderador del coloquio fue el ingeniero Mariano Felipe Paz Soldán Boza.

— *Seminario sobre "Religión, Iglesia y sociedad"*

Coordinado por el doctor Teodoro Hampe M. se realizó el Seminario sobre el tema "Religión, Iglesia y sociedad en la historia del Perú", en el que participaron profesores de distintas universidades y especialistas.

El Seminario se desarrolló entre el 17 de noviembre y el 17 de diciembre y estuvo destinado a estudiantes y maestros de historia.

Seminario sobre la Pintura de la Escuela Flamenca

Con el objeto de ofrecer una visión general del desarrollo de la pintura de la Escuela Flamenca, se efectuó un ciclo de siete clases a cargo del profesor José F. Ugarte Pierrend entre el 27 de enero y el 10 de marzo de 1987.

— *Cursos sobre Defensa del Patrimonio Cultural*

Para ilustrar la necesidad de una mayor conciencia cívica respecto del Patrimonio Cultural de la nación y su adecuada defensa, el Instituto organizó dos cursos destinados al personal de la Policía de Turismo. La alta dirección de la Guardia Civil ofreció entusiasta apoyo a estas actividades. Se trató del tema "Defensa del Patrimonio Cultural y seguridad de museos". El primer ciclo concluyó el 22 de julio. El segundo culminó el 18 de diciembre.

Ambos cursos fueron dictados —en los aspectos teóricos y prácticos— por el profesor José F. Ugarte Pierrend. El número de Policías de Turismo matriculados fue de 25.

- *Homenaje a Riva-Agüero y Sánchez Carrión.*
- El 26 de octubre se recordó el 43º aniversario del fallecimiento de José de la Riva-Agüero y Osma. Como es costumbre, el Instituto convocó a un acto académico. En la ceremonia se rindió también homenaje al prócer de la Independencia e ideólogo republicano José Faustino Sánchez Carrión. El doctor José A. de la Puente Candamo tuvo a su cargo la lección magistral.
- La Dirección General de Correos del Perú puso en circulación —en los mismos días de la conmemoración del 43º aniversario de la muerte de Riva-Agüero— una estampilla conmemorativa del insigne historiador.

El sello postal con su efigie ha tenido un tiraje de un millón de ejemplares. Su valor facial es de 0.80 intis.

La entrega de los sobres especiales del primer día de emisión (22 de octubre de 1987) fue hecha, en ceremonia especial, por el señor Felipe Santiago Salaverry, director general de Correos, al Reverendo Padre Armando Nieto Vélez, director del Instituto.

AREA DE LENGUA Y LITERATURA

Cursos de técnicas de lectura y redacción de textos

Entre los meses de abril y julio, así como entre setiembre y diciembre, el profesor Carlos Gatti Murriel dictó un curso de técnicas de lectura y redacción de textos para alumnos de la Universidad Católica.

Lectura Dantis

Se continuó con la lectura y el comentario de la *Divina Comedia* bajo la conducción del profesor Carlos Gatti Murriel. En 1987 se analizaron los cantos 1-22 del Purgatorio.

Seminario de rítmica española

Durante los meses de enero y febrero, los profesores Carlos Gatti Murriel y Jorge Wiese Rebagliati dirigieron un seminario de rítmica española destinado a alumnos de los Estudios Generales Letras y de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Católica.

Investigaciones de lingüística

La Dra. Rocío Caravedo de Carrión durante el presente año siguió trabajando

en el proyecto de investigación sobre el habla culta de las capitales hispanoamericanas.

Por otro lado, desde 1986 tanto la Dra. Caravedo como el Dr. Enrique Carrión están encargados de coordinar y dirigir la participación del Perú en el atlas lingüístico hispanoamericano —proyecto dirigido por Manuel Alvar y Antonio Quilis—. La investigación se encuentra en la fase de encuestas lingüísticas a lo largo del territorio peruano.

BIBLIOTECA

— Consultas

Durante 1987 se han consultado 5,342 obras, principalmente de historia y geografía, revistas y periódicos, ciencias sociales, literatura, lingüística y arte. En menor proporción se han leído obras de religión, obras generales, filosofía, y ciencias puras y aplicadas.

— Material bibliográfico ingresado

Durante el año ingresaron por compra, canje o donativos 243 volúmenes, correspondientes a 219 títulos. Las revistas ingresadas fueron 320 extranjeras y 120 nacionales.

— Clasificación y catalogación

Se han clasificado y catalogado 512 libros y folletos peruanos y extranjeros, con un total de 3,625 fichas. Se han renovado un gran número de fichas y etiquetas de libros y revistas por hallarse unas y otras sumamente deterioradas a causa del continuo uso. Se ha continuado en forma intensiva el fichado de revistas extranjeras por años y números.

— Encuadernación

Han sido encuadernados 49 volúmenes, de los cuales 12 corresponden a la colección del diario "El Comercio".

ARCHIVO HISTORICO RIVA-AGUERO

— Organización del Archivo

La labor archivística se desarrolló normalmente. Se continuó con la catalogación y clasificación del fondo del archivo.

Se continuó el ordenamiento interno del material de cada corresponsal del epistolario Riva-Aguero y del fichado del mismo.

Asimismo se inició la descripción de la colección perteneciente a Jorge Muelle.

— *Cursos*

El Instituto Riva-Agüero organizó el 10º Curso de *Descripción Documental*, que se realizó del 3 al 28 de agosto. Participaron en él 22 personas que laboran en diferentes archivos de la empresa pública y privada, del Archivo General de la Nación y de la Biblioteca Nacional. Se hicieron acreedores a constancia de asistencia todos los participantes. El curso fue dictado por el profesor César Gutiérrez Muñoz, y con él se buscó adiestrar a los alumnos en la teoría y técnica de la descripción documental. Cumplió la función de coordinadora del curso la señorita Flor Villena.

Durante el segundo semestre académico el Archivo Histórico Riva-Agüero prestó sus servicios a los alumnos de Paleografía de la sección Historia, quienes utilizaron los documentos de este repositorio para sus prácticas.

PUBLICACIONES

En el mes de julio salió a la circulación el número 13 del "Boletín del Instituto Riva-Aguero", correspondiente al bienio 1984-85. La revista está dedicada al Centenario de Riva-Agüero. Consta de 480 páginas y ha recibido la colaboración de 25 autores, de los cuales más de la mitad son miembros del Instituto.

BECARIOS

Los señores Juan Carlos Estenssoro Fuchs y Anthony de la Cruz Espinoza, del Área de Historia, obtuvieron las becas correspondientes al año 1987, concedidas por el Instituto de Cooperación Iberoamericana de Madrid, a propuesta del Instituto Riva-Agüero.